



Национальная система развития научной, творческой и инновационной
деятельности молодежи России «Интеграция»
«ОФИЦЕРЫ РОССИИ», «ЧЕСТЬ И СЛАВА»
Московский Патриархат Русской Православной Церкви
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство транспорта Российской Федерации
Министерство здравоохранения Российской Федерации
Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Министерство культуры Российской Федерации
Государственная корпорация по космической деятельности «РОСКОСМОС»
Российский государственный военный историко-культурный центр
при Правительстве Российской Федерации
Российская академия образования Российская инженерная академия

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



п о с в я щ а е т с я

*90-летию со дня рождения
Ю.А.Гагарина*

СБОРНИК ТЕЗИСОВ

РАБОТ УЧАСТНИКОВ
XXXIII ВСЕРОССИЙСКОГО ДЕТСКОГО КОНКУРСА
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

2024

Сборник тезисов работ участников XXXIII Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке» / Под ред. А.А.Румянцева, Е.А.Румянцевой. – М.: НС «ИНТЕГРАЦИЯ», Минпросвещения России, Минкультуры России, Минздрав России, Минтранс России, Минсельхоз России, Московский Патриархат, ОФИЦЕРЫ РОССИИ, ЧЕСТЬ И СЛАВА, РОСКОСМОС, РОСВОЕНЦЕНТР, РИА, РАО, 2024 – 986 с.

XXXIII Всероссийский детский конкурс «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

Настоящий сборник включает тезисы работ победителей XXXIII Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ» (Всероссийский заочный тур).

Тезисы издаются Общероссийской общественной организацией «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция».

Конкурс и итоговое очное мероприятие – Всероссийская детская конференция проводятся при содействии Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства здравоохранения Российской Федерации, Министерства транспорта Российской Федерации, Министерства сельского хозяйства Российской Федерации, Московского Патриархата, Общероссийской общественной организации «ОФИЦЕРЫ РОССИИ», Фонда содействия ветеранам следственных органов «ЧЕСТЬ И СЛАВА», Государственной корпорации по космической деятельности «РОСКОСМОС», Российского государственного военного историко-культурного центра при Правительстве Российской Федерации, Российской инженерной академии, Российской академии образования.

Учредитель программы – Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция».

В сборнике опубликованы тезисы научных и творческих работ победителей заочного тура Всероссийского детского конкурса «Первые шаги в науке» 2023 - 2024 учебного года.

**Конкурс и Конференция посвящаются
90-летию со дня рождения Ю.А.Гагарина**

Адрес Оргкомитета конкурса:

111675, Москва, ул. Дмитриевского, д. 7, оф. VII, НС «Интеграция»
тел.: 8(495)374-59-57, E-mail: vmestev21vek@yandex.ru
www.nauka21.com и www.integraciya.org

Подписано в печать 12.04.2024 г. Формат 70x100/16.

Печать цифровая. Бумага офсетная 80 г.

Тираж 3000 экз.

Отпечатано: АО «Т8 Издательские Технологии»

109316 Москва, Волгоградский проспект, д. 42, корпус 5 Тел: +7 (499) 322–38–31



© НС «Интеграция», 2024
© ОФИЦЕРЫ РОССИИ, 2024
© ЧЕСТЬ И СЛАВА, 2024
© Минпросвещения России, 2024
© Минкультуры России, 2024
© Минздрав России, 2024
© Минсельхоз России, 2024
© РГПЦ, 2024
© Минтранс России, 2024
© РОСКОСМОС, 2024
© РОСВОЕНЦЕНТР, 2024
© РИА, 2024
© РАО, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ.....	5
Приказ от 09 января 2024 г. №02 «Об утверждении Плана мероприятий на 2024 год».....	6
Приказ от 31 августа 2023 г. №649 «Об утверждении перечня олимпиад и творческих конкурсов на 2023/24 учебный год».....	9
Приказ от 15 сентября 2023 г. № 902 «Об утверждении перечня мероприятий для предоставления грантов лицам, поступившим на обучение по программам магистратуры на 2024/25 учебный год»	16
<i>В. И. Сергеев. Невосполнимая потеря</i>	18
УЧАСТНИКИ « ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ »	25
БИОЛОГИЯ.....	129
ГЕОГРАФИЯ	241
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, МАТЕМАТИКА.....	263
ИСТОРИЯ, ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ.....	323
КРАЕВЕДЕНИЕ	379
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО	473
ЛИНГВИСТИКА	541
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО	581
МЕДИЦИНА И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ	619
ПСИХОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ.....	685
РОДОСЛОВИЕ.....	735
СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО	757
СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЕ ПРОЕКТЫ И ИНИЦИАТИВЫ	775
ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО	801
ФИЗИКА	855
ХИМИЯ	889
ЭКОЛОГИЯ, БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	909
АВТОРЫ.....	975

XXXIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Москва, 2024



НАЦИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА РАЗВИТИЯ НАУЧНОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ
И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЁЖИ РОССИИ
«ИНТЕГРАЦИЯ»

П Р И К А З

«09» января 2024 г

№ 02

**«Об утверждении Плана мероприятий,
направленных на всестороннее нравственное и духовное воспитание подрастающего
поколения, развитие интеллектуальных и творческих способностей детей и молодёжи, интереса
к научной, научно-исследовательской, проектной и творческой деятельности,
а также пропаганду научных знаний на 2024 год»**

В целях реализации указов Президента Российской Федерации от 02 июля 2021 г. № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации», от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», постановления Правительства Российской Федерации от 19 октября 2023 г. № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить План мероприятий, направленных на всестороннее нравственное и духовное воспитание подрастающего поколения, развитие интеллектуальных и творческих способностей детей и молодёжи, интереса к научной, научно-исследовательской, проектной и творческой деятельности, а также пропаганду научных знаний и провести в **2024 году**:

1.1. Всероссийский конкурс достижений талантливой молодёжи «**НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ**» (с 01.01 по 05.02.2024 – заочный тур) и XVIII (с 12 по 14.03.2024) Всероссийскую конференцию обучающихся;

1.2. Всероссийский Тимирязевский конкурс научно-исследовательских, опытно-конструкторских, технологических и социальных проектов молодежи в сфере агропромышленного комплекса «**АПК – МОЛОДЕЖЬ, НАУКА, ИННОВАЦИИ**» (с 01.01 по 05.02.2024 и с 01.09 по 10.10.2024 – заочные туры), XVI (с 12 по 14.03.2024) и XVII (с 12 по 14.11.2024) всероссийские молодёжные форумы;

1.3. Всероссийский конкурс научно-исследовательских, проектных и творческих работ обучающихся «**ОБРЕТЁННОЕ ПОКОЛЕНИЕ**» (с 01.01 по 26.02.2024 и с 01.09 по 14.10.2024 -



заочные туры), LIII (с 02 по 04.04.2024) и LIV (с 26 по 28.11.2024) всероссийские конференции обучающихся;

1.4. Всероссийский конкурс научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ обучающихся «**НАУКА, ТВОРЧЕСТВО, ДУХОВНОСТЬ**» (с 01.01 по 26.02.2024 и с 01.09 по 14.10.2024 - заочные туры), LIII (с 02 по 04.04.2024) и LIV (с 26 по 28.11.2024) всероссийские конференции обучающихся;

1.5. Всероссийский конкурс на лучшую научную работу студентов и школьников по гуманитарным наукам «**ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ**» (с 01.01 по 26.02.2024 и с 01.09 по 14.10.2024 - заочные туры), XVI (с 02 по 04.04.2024) и XVII (с 26 по 28.11.2024) всероссийские конференции обучающихся;

1.6. Всероссийский детский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «**ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ**» (с 01.01 по 18.03.2024 и с 01.09 по 04.11.2024 – заочные туры), XXXIII (с 23 по 25.04.2024) и XXXIV (с 10 по 12.12.2024) всероссийские детские конференции (для подшефных образовательных организаций среднего общего образования);

1.7. Всероссийский конкурс молодежи образовательных и научных организаций на лучшую работу «**МОЯ ЗАКОНОТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА**» (с 01.01 по 08.04.2024 и с 05.08 по 09.09.2024 - заочные туры) и итоговый XIX Всероссийский молодежный форум (с 14 по 16.05.2024 – весенняя сессия; с 06 по 08.10.2024 – осенняя сессия);

1.8. Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих работ молодежи «**МЕНЯ ОЦЕНЯТ В XXI ВЕКЕ**» (с 01.09 по 16.09.2024 - заочный тур) и XXI Всероссийский молодежный фестиваль (с 22 по 24.10.2024);

1.9. Всероссийский молодежный конкурс по проблемам культурного наследия, экологии и безопасности жизнедеятельности «**ЮНЭКО-2024**» (с 01.09 по 10.10.2024 - заочный тур) и XXII Всероссийский молодежный форум (с 12 по 14.11.2024).

2. Установить, что итоговые очные соревнования победителей заочных туров всероссийских конкурсных мероприятий – конференции, форумы, фестиваль состоится в Москве в Конгресс-центре ГК «Космос» (Москва, Проспект Мира д. 150, ст. метро «ВДНХ»).

3. Разрешить командам победителей региональных конкурсных мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей детей и молодежи, по ходатайствам органов управления образованием, принимать участие в итоговых очных соревнованиях федерального уровня без предварительного конкурсного отбора (за исключением Всероссийского конкурса «Моя законотворческая инициатива»).

4. Организационно-методическому управлению направить информацию о мероприятиях в федеральные органы власти, органы власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, образовательные и научные организации, региональные и местные отделения Организации. Обеспечить прием, размещение и сопровождение участников в соответствии с



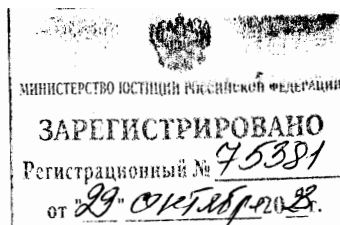
программами мероприятий, изготовление сборников тезисов конкурсных работ и наградных материалов (медалей, знаков отличия, дипломов, свидетельств) в соответствии с положениями о мероприятиях. Разместить информацию на сайтах: www.nauka21.com; www.integraciya.org. Выделить для взаимодействия с потенциальными участниками конкурсных мероприятий линии связи: 8(495)374-59-57 многоканальный и WhatsApp/Viber/Telegram: +7 969 039 28 89.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель



А.С.Обручников



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

П Р И К А З

«31» августа 2023 г.

№ 649

Москва

Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2023/24 учебный год

В соответствии с пунктом 4 Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2023/24 учебный год.

2. Признать утратившим силу приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № 415 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной



2

(научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2022/23 учебный год» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 июля 2023 г., регистрационный № 74148).

Министр

С.С. Кравцов



ВЫПИСКА

Приложение

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства просвещения
Российской Федерации
от 31 августа 2023 г. № 649

Перечень

олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2023/24 учебный год (далее – мероприятия)

№	Название мероприятия	Организатор мероприятия	Направление мероприятия	Профильное направление (вид спорта), предметная область (дисциплина) мероприятия	Уровень мероприятия
332.	Всероссийский детский конкурс научноисследовательских и творческих работ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»	ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА РАЗВИТИЯ НАУЧНОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ РОССИИ «ИНТЕГРАЦИЯ»	Наука и образование	Биология; География; Информационные технологии, математика; История, военная история; Красведение; Культурное наследие и современное искусство; Лингвистика; Литературоведение и литературное творчество; Медицина и здоровый образ жизни; Психология, социология; Родословие; Сельское хозяйство; Социально-значимые проекты; Технологии и техническое творчество; Физика; Химия; Экология, безопасность жизнедеятельности	IV
340.	Всероссийский конкурс достижений талантливой молодежи «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ»	ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА РАЗВИТИЯ НАУЧНОЙ,	Наука и образование	Астрономия, космонавтика; Биология (общая биология, биология растений, биология животных); География, топонимика; Информационные технологии; Искусствоведение; История, военная история; Красведение, этнография; Культурное	IV



		ТВОРЧЕСКОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ РОССИИ «ИНТЕГРАЦИЯ»		наследие, современное искусство; Лингвистика; Литературоведение, литературное творчество; Математика; Медицина, здоровый образ жизни; Педагогика, психология; Робототехника; Социально-значимые проекты; Социология; Политология, право, философия; Родословие; Сельское хозяйство; Технологии, техническое творчество;; Физика; Химия; Экология, безопасность жизнедеятельности; Экономика, менеджмент	
353.	Всероссийский конкурс молодежи образовательных и научных организаций на лучшую работу «МОЯ ЗАКОНОТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА»	ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА РАЗВИТИЯ НАУЧНОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ РОССИИ «ИНТЕГРАЦИЯ»	Наука и образование	IV Государственное строительство и конституционные права граждан; Экономическая политика; Социальная политика; Образование, наука, здоровоохранение и культура; Бюджетное, налоговое и финансовое законодательство; Оборона и безопасность; Молодежная политика; Энергетическая политика; Региональное законодательство	IV
355.	Всероссийский конкурс на лучшую научную работу студентов и школьников по гуманитарным наукам «ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ»	ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА РАЗВИТИЯ НАУЧНОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ РОССИИ «ИНТЕГРАЦИЯ»	Наука и образование	IV История; Философия; Этнография; Культурология; Искусствоведение; Педагогика; Психология; Социология; Лингвистика; Литературоведение; Политология; История государства и права; Конституционное право (в т.ч. зарубежных стран); Избирательное право; Гражданское право; Муниципальное право; Право интеллектуальной собственности; Семейное право; Трудовое право; Уголовное право; Бизнес- планирование; Бухгалтерский учёт и аудит; Маркетинг; Менеджмент; Налоги; Предпринимательство;	IV



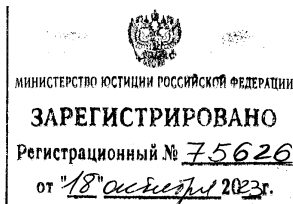
356.	Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих работ молодежи «МЕНЯ ОЦЕНЯТ В XXI ВЕКЕ»	ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА РАЗВИТИЯ НАУЧНОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ РОССИИ «ИНТЕГРАЦИЯ»	Наука и образование	<p>Страхование; Управление качеством; Управление персоналом; Хозяйственное право; Экономика предприятия</p> <p>Астрономия; Биология; Безопасность жизнедеятельности; География; Декоративно-прикладное искусство; Информационные технологии; История; Военная история; Космонавтика; Краеведение; Культурология; Лингвистика; Литературоведение; Литературное творчество; Математика; Медицина, здоровый образ жизни; Менеджмент; Музыкальное творчество; Общественные науки; Педагогика; Политология; Правоведение; Психология; Робототехника; Родословие; Сельское хозяйство; Социология; Социально-значимые проекты; Технологии, техническое творчество; Управление; Физика; Химия; Художественное творчество; Экология; Экономика</p>	IV
359.	Всероссийский конкурс научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ обучающихся «НАУКА, ТВОРЧЕСТВО, ДУХОВНОСТЬ»	ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА РАЗВИТИЯ НАУЧНОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ РОССИИ «ИНТЕГРАЦИЯ»	Наука и образование	<p>Астрономия, космонавтика; Биология; География; Этнография; Краеведение; Археология; Математика; Информационные технологии; Философия; Политология; Право; История; Военная история; Родословие; Культурология; Искусствоведение; Декоративно-прикладное искусство; Лингвистика; Литературоведение; Литературное творчество; Медицина, здоровый образ жизни; Ветеринария; Педагогика; Психология; Социология; Технологии и техническое творчество; Физика; Механика; Робототехника; Экономика; Управление; Менеджмент; Маркетинг; Экология; Безопасность</p>	IV



361.	Всероссийский конкурс научно-исследовательских, проектных и творческих работ обучающихся «ОБРЕТЁННОЕ ПОКОЛЕНИЕ»	ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА РАЗВИТИЯ НАУЧНОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ РОССИИ «ИНТЕГРАЦИЯ»	Наука и образование	Наука и образование Философия и религия; История, этнография, археология, топонимика; Теория и история права и государства; Лингвистика и литературоведение; Культурология; Искусствоведение; Педагогика; Психология; Социология; Политология; Экономика и управление; Геология, палеонтология, минералогия; Биология; Краеведение; География; Сельскохозяйственные науки; Химия; Технология и техническое творчество; Медицина и здоровый образ жизни; Экология живых систем; Математика и информационные технологии; Физика; Социально-значимые проекты	жизнедеятельности; Химия; Транспорт; Сельское хозяйство; Социально-значимые проекты	IV
386.	Всероссийский молодежный конкурс по проблемам культурного наследия, экологии и безопасности жизнедеятельности «ЮНЭКО»	ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА РАЗВИТИЯ НАУЧНОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ РОССИИ «ИНТЕГРАЦИЯ»	Наука и образование	Наука и образование Безопасность жизнедеятельности; Биология; География; Информационные технологии; Математика; История; Краеведение; Культурное наследие и современное искусство; Лингвистика; Литературоведение и литературное творчество; Медицина, здоровый образ жизни; Прикладная экология; Родословие; Сельское хозяйство; Социальная экология, психология; Педагогика; Техническое творчество; Физика, механика; Химия; Экология среды обитания; Экономика и менеджмент	Безопасность жизнедеятельности; Биология; География; Информационные технологии; Математика; История; Краеведение; Культурное наследие и современное искусство; Лингвистика; Литературоведение и литературное творчество; Медицина, здоровый образ жизни; Прикладная экология; Родословие; Сельское хозяйство; Социальная экология, психология; Педагогика; Техническое творчество; Физика, механика; Химия; Экология среды обитания; Экономика и менеджмент	IV
393.	Всероссийский Тимирязевский конкурс научно-исследовательских, опытно-конструкторских, технологических и социальных проектов молодежи в сфере агропромышленного комплекса «АПК – МОЛОДЕЖЬ, НАУКА, ИННОВАЦИИ»	ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА РАЗВИТИЯ НАУЧНОЙ,	Наука и образование	Наука и образование Ботаника, растениеводство, садоводство, физиология растений, ландшафтная архитектура; Зоология, животноводство, ветеринария, домашние животные; Агрономия, почвоведение, мелиорация, орошение, водное и лесное хозяйство; Экология и	Ботаника, растениеводство, садоводство, физиология растений, ландшафтная архитектура; Зоология, животноводство, ветеринария, домашние животные; Агрономия, почвоведение, мелиорация, орошение, водное и лесное хозяйство; Экология и	IV



		<p>ТВОРЧЕСКОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ РОССИИ «ИНТЕГРАЦИЯ»</p>		<p>рациональное использование природных ресурсов; Агрехимия и агроэкология; Биотехнология, генетика, селекция, защита растений; Технологии переработки и хранения сельскохозяйственной продукции; Механизация и автоматизация сельскохозяйственного производства; Наука, инновации и кадры в агропромышленном комплексе; Технологии воспитания и обучения; Социальные проекты в агропромышленном комплексе; Законодательство и нормотворчество в агропромышленном комплексе; Экономика и финансы, агробизнес</p>	
--	--	---	--	--	--



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

ПРИКАЗ

15 сентября 2023 г.

Москва

№ 902

**Об утверждении перечня мероприятий для предоставления грантов
лицам, поступившим на обучение в образовательные организации
высшего образования, научные организации по программам
магистратуры, на 2024/25 учебный год**

В соответствии с абзацем вторым пункта 9 Положения о предоставлении и выплате грантов Президента Российской Федерации лицам, проявившим выдающиеся способности и показавшим высокие достижения в определенной сфере деятельности, в том числе в области искусств и спорта, поступившим на обучение в профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, научные организации по очной, очно-заочной и заочной формам обучения по программам подготовки специалистов среднего звена, программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2020 г. № 744, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый перечень мероприятий для предоставления грантов лицам, поступившим на обучение в образовательные организации высшего образования, научные организации по программам магистратуры, на 2024/25 учебный год.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра Петрову О.В.

Врио Министра

А.В. Омельчук



ВЫПИСКА

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства науки
и высшего образования
Российской Федерации
от «15» сентября 2023 г. № 902

ПЕРЕЧЕНЬ

Мероприятий для предоставления грантов лицам, поступившим на обучение в образовательные организации высшего образования, научные организации по программам магистратуры, на 2024/25 учебный год

№ п/п	Название мероприятия	Наименование организатора мероприятия
26	Всероссийский конкурс достижений талантливой молодежи «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ»	Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «ИНТЕГРАЦИЯ»
27	Всероссийский конкурс молодежи образовательных и научных организаций на лучшую работу «МОЯ ЗАКОНОТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА»	Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «ИНТЕГРАЦИЯ»
29	Всероссийский конкурс на лучшую научную работу студентов и школьников по гуманитарным наукам «ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ»	Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «ИНТЕГРАЦИЯ»
30	Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих работ молодёжи «МЕНЯ ОЦЕНЯТ В XXI ВЕКЕ»	Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «ИНТЕГРАЦИЯ»
31	Всероссийский конкурс научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ обучающихся «НАУКА, ТВОРЧЕСТВО, ДУХОВНОСТЬ»	Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «ИНТЕГРАЦИЯ»
32	Всероссийский конкурс научно-исследовательских, проектных и творческих работ обучающихся «ОБРЕТЁННОЕ ПОКОЛЕНИЕ»	Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «ИНТЕГРАЦИЯ»
34	Всероссийский молодежный конкурс по проблемам культурного наследия, экологии и безопасности жизнедеятельности «ЮНЭКО»	Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «ИНТЕГРАЦИЯ»
35	Всероссийский Тимирязевский конкурс научно-исследовательских, опытно-конструкторских, технологических и социальных проектов молодежи в сфере агропромышленного комплекса «АПК – МОЛОДЕЖЬ, НАУКА, ИННОВАЦИИ»	Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «ИНТЕГРАЦИЯ»



В.И.Сергеев

*доктор юридических наук, профессор, действительный член РАЮН,
лауреат премии имени А.Л.Чижевского,
член Союза журналистов России, эксперт НС «Интеграция»,
полковник юстиции в отставке*

Невосполнимая потеря

(в лице Гагарина авиационная наука потеряла
не только космонавта, но и большого русского учёного)

**К 90-летию со дня рождения
первого космонавта планеты Земля
Юрия Алексеевича Гагарина
(1934-1968)**

*В нём счастливо сочетаются
природное мужество, аналитический
ум и исключительное трудолюбие....
(и вскоре) мы услышим имя Гагарина
среди славных имён советских учёных*

С.П.Королёв

Уважаемые участники Всероссийского конкурса «Первые шаги в науке» и одноименной итоговой Всероссийской детской конференции!

Наше мероприятие посвящено большой знаменательной дате – юбилею полковника Военно-Воздушных Сил СССР, первого лётчика-космонавта на Земле Юрия Алексеевича Гагарина. А поэтому, приветствуя ваш приезд в Москву, я хотел бы, наряду с поздравлением с победой в первом туре конкурса, поздравить вас и с этой важнейшей датой в истории нашей страны. И одновременно хочу рассказать о таких страницах из жизни Ю.А.Гагарина, которые ранее в связи с особой засекреченностью информации, представляющей государственную тайну, были неизвестны массовому читателю и о которых стало известно только в последнее время, в том числе и в связи с юбилеем космонавта. Страницы эти связаны с научной деятельностью офицера, а не просто с его полётом в космос. Но начну я всё-таки с краткой оценки его основного подвига – космического полёта.



Мировая слава советского космонавта

12 апреля 1961 года состоялся первый в мире полёт человека в космос. Этим человеком был советский гражданин, офицер советских Военно-Воздушных Сил, сын, муж и отец прекрасных советских дочерей Юрий Алексеевич Гагарин, который сразу же после полёта и успешного приземления в Саратовской области приобрёл поистине мировую известность и всенародную славу. Своим полётом Юрий Гагарин сделал былью многовековую мечту человечества преодолеть земное тяготение, взмыть над облаками, познать мир за пределами Земли. О биографии и страницах жизни героя сегодня можно почитать в любой библиотеке страны, начиная со школьной, на страницах Интернета, в старых подшивках газет. И вообще, бывая в гостях у родственников, друзей и сослуживцев, почти в каждой квартире я встречал или книги, или портреты, или даже нечто более солидное, напоминающее об этом великом подвиге. Да и как может быть иначе, ведь Гагарин – наша советская, наша русская гордость! А потому 12 апреля, день полёта Юрия Гагарина в космос, был объявлен праздником — Днём космонавтики.

Много у нас в стране было таких исторических событий, больших побед, знаменательных дат, которыми русские люди гордились и гордятся по сей день. Но полёт Гагарина – стоит на самом первом месте. Правда, есть ещё одно событие – Победа над Германией в Великой Отечественной войне. Однако здесь нашу радость всегда сопровождают слёзы на глазах, что очень правдоподобно выразили в своей песне композитор Давид Тухманов и поэт-фронтовик, участник этой Победы Владимир Харитонов. Иного не бывает. А вот Гагарин – это всегда радость, подобная лучезарной улыбке на добродушном лице самого героя. Только счастье и ничего более, только свет на душе да небывалый духовный подъём от сопричастности каждого советского человека к этим счастью и радости. «Вся моя жизнь кажется мне сейчас одним прекрасным мгновением», - говорил Юрий Алексеевич накануне своего старта на корабле «Восток», главным конструктором которого был Сергей Павлович Королёв. К великому сожалению, только прекрасным мгновением обернулась для нашей истории и для советского народа жизнь этого Великого человека, которому судьбой будет отпущено только семь лет жизни после полёта.

Но зато какой жизни! В ожерелье славы нашей Родины имя Ю.А.Гагарина стоит рядом с именами основоположника мировой космонавтики К.Э.Циолковского, величайшего русского космиста, признанного мировой наукой «Леонардо да Винчи XX века» А.Л.Чижевского, гениального конструктора космических кораблей уже упомянутого выше С.П.Королёва. Его по праву называли «Королём космоса», «Колумбом XX века», «Первым гражданином Вселенной». Он посетил 28 государств мира (Европа, Америка, Африка, Азия). И в любой стране он был желанным и дорогим гостем, всюду ему рукоплескали и принимали, как предвестника будущего мира между народами и счастливой жизни без войн и мировых конфликтов.



А потому ещё одно имя ему подходит очень и очень кстати: «Посол мира». Ведь он доказал, что можно, оказывается, жить людям без войн и кровопролитий и радоваться взаимным успехам друг друга, не враждовать и не конкурировать за эти мерзкие прибыли, за чистоган, за «мани-мани-мани» и другие буржуазные ценности. Кстати, если бы Гагарин взялся за написание гуманитарного труда на тему мира, то он получился бы у него не хуже, а даже в стократ лучше, чем другие известные человечеству подобные творения, ибо его работа по этому направлению была лично апробирована автором на собственном опыте.

Но Гагарин взялся за написание работы по другому направлению – авиационному, космическому, родному ему и, несомненно, близкому. И преуспел он в ней с реальным успехом. Об этом я и хочу рассказать читателям. Конечно, своей научной деятельностью Гагарин занимался прежде всего в оазисе всей советской военной инженерной науки – Военно-воздушной инженерной академии (ВВИА) имени профессора Н.Е.Жуковского. Которой, к сожалению, уже не существует. Её закрыли при небезысвестном всем Сердюкове. Как позакрывали и угробили многое и другое, чем гордился советский народ. В этой Академии Гагарин вместе с другими космонавтами учился, в ней он защитил дипломный проект и показал свои большие возможности заниматься серьёзной наукой. Однако немаловажное значение для Гагарина имела и профессиональная связь с другим крупным научным учреждением Военно-Воздушных Сил Советского Союза – 8-ым Государственным НИИ ВВС имени В.П.Чкалова. К счастью, он сохранился, хотя и с другим названием.

8-ой ГНИИ ВВС имени В.П.Чкалова

Более чем за полвека до гагаринского полёта в космос великий провидец, ставший первым космическим пророком, Константин Эдуардович Циолковский написал работу по ракетодинамике «Исследование мировых пространств реактивными приборами», чем положил начало науке о космосе. Годы моей юности совпали с годами торжества советского народа от побед в строительстве социализма, от космических успехов наших космонавтов и конструкторов «ракетных приборов» в освоении космоса, от множества достижений в создании и испытании новейших образцов различной техники, в том числе и авиационной.

Это были годы воплощения многовековой мечты человечества и пророческих предвидений Циолковского. Именно в эти благословенные годы мне посчастливилось окончить одно из престижных военных авиационных училищ в городе Харькове, где я, еще будучи курсантом, познакомился с космонавтом № 4 Павлом Романовичем Поповичем и затем стал ему другом и дружбу нашу пронес по всем своим армейским дорогам. Даже когда я стал уже военным прокурором, да и в последующие годы, мы не прерывали нашего тесного общения, встреч, поездок друг к другу в гости.

А с авиационной и ракетной техникой будет связана моя последующая жизнь после окончания военного училища. По выпуску я был распределён в упомя-



нутый выше 8-ой Государственный научно-исследовательский и испытательный институт ВВС имени В.П.Чкалова (сегодня он носит название 929 ГЛИЦ ВВС). Располагается его главный штаб в городе Ахтубинске, Астраханской области (на реке Ахтубе, притоке Волги), но имеет он свои структурные подразделения в Чкаловском Московской области, в Крыму, в Саратовской области, в Казахстане, в Кабардино-Балкарии. Еще были две точки в Дагестане, но потом их сократили. В этом институте жизнь предоставила мне другую счастливую возможность – познакомиться с космонавтом № 1 Юрием Алексеевичем Гагариным.

А оказался он у нас не случайно. Именно научный интерес привёл его не только в сам институт, но и в ту воинскую часть, в которой я стал работать после военного училища, и даже на ту научно-измерительную станцию, где состоялась наша довольно продолжительная беседа и знакомство Гагарина с нашей техникой. Приезд Гагарина к нам в часть был покрыт не только большой тайной, засекречен практически от всех, но и осуществлялся при самом минимальном участии других лиц в этом мероприятии. Правда, потом уже я узнал, что всё-таки руководство института во главе с генералом Финогеновым М.С. и самым высшим командованием всё-таки дружеский ужин в честь Гагарина организовали.

Хочу несколько слов сказать о самом нашем знаменитом научном учреждении. Оно было образовано еще в 1920 году и сначала располагалось в посёлке Чкаловское под Москвой. Но в последующем, когда авиационная техника стала более мощной, а её испытания – не всегда предсказуемыми, институт перенесли на Волгу (в село Владимировка, которое со временем превратится в город Ахтубинск, куда я и прибыл после военного училища). В институте проводили комплекс многочисленных испытаний военной авиации и вооружения, в том числе ракетного, а также трассовых испытаний и измерений и другие научно-испытательные работы. Институт обладает единственной в стране уникальной экспериментально-испытательной базой. В нём выполнена в полном объеме оценка новой и модернизированной авиационной техники и вооружения на соответствие тактико-техническим требованиям заказчика.

За свою историю через НИИ ВВС им. В. П. Чкалова прошли многие известные лётчики, штурманы и инженеры-испытатели. Здесь проходили службу и работали пятеро дважды Героев Советского Союза, девяносто шесть Героев Советского Союза и двадцать пять Героев России. В мирное время боевыми орденами награждено более 3000 военнослужащих. Как пишется уже на нынешнем сайте учреждения (ГЛИЦ), в среде испытателей выросло 16 лауреатов Сталинской, Ленинской премий и премии Ленинского комсомола; 58 лауреатов Государственной премии; более 100 заслуженных лётчиков и штурманов испытателей; более 30 заслуженных военных специалистов и деятелей науки; более 100 мастеров спорта и рекордсменов мира и России по авиационным видам спорта.

В стенах ГЛИЦ зашито 44 доктора наук и более 550 кандидатов наук. Докторский диссертационный совет ГЛИЦ ежегодно проводит плодотворную работу по повышению научного потенциала Центра. В ГЛИЦ создана и функ-



ционирует школа подготовки летчиков, штурманов и инженеров-испытателей. В 2014 году получена бессрочная лицензия на осуществление образовательной деятельности в сфере дополнительного профессионального образования по программам переподготовки летчиков, штурманов и инженеров для выполнения нового вида профессиональной деятельности. Ведется переподготовка по семи программам. (См.: https://school11bor.ru/20e12/8-й_ГНИИ_ВВС_им._Чкалова)

Меня распределили в 9-ое управление НИИ (Трассово-измерительный комплекс-ТИК). Что это за служба такая, как она была связана с космическими испытаниями и почему она заинтересовала Ю.А.Гагарина? ТИК предназначался для использования объединённых в единый полигонно-измерительный комплекс объектов и боевых полей, которые обеспечивали лётные, а на первоначальных порах и космические испытания образцов авиационной техники и вооружения, а также космических аппаратов (ракет, спутников, иных космических объектов), проведение боевой подготовки строевых частей Военно-воздушных сил и авиации Военно-морского флота, а также участвовал в проведении других лётных испытаний образцов вооружения Вооружённых Сил Советского Союза.

«Части трассы», как назывались части нашего 9-го управления, включали в себя системы управления объектами, сбора и обработки информации, имели пять полигонов и три испытательные станции, две комендатуры. Самым большим авиационным испытательным полигоном в СССР был и остаётся сегодня — «Грошево», располагающийся почти в 30 км от Ахтубинска. Остальные части трассы находятся в Казахстане: Тургай, Сагыз, Суюндук, Теректа и Атырау, (в моё время воинские части были еще на каспийском полуострове Бузачи, в районе города Шевченко), т.е. на расстоянии от 500 до 1000 км от Ахтубинска. Первое моё место службы до того, как меня со временем перевели на повышение в лётно-испытательное управление, была служба на полигоне «Грошево» (полигон был сформирован ещё в 1956 г. как отдельная испытательная станция), а там я руководил подразделением (взводом) кино-фото-теодолитного (КФТ) слежения за воздушными и космическими объектами и сопровождения их испытаний. Само подразделение, состоящее из солдат и сержантов, находилось на степных «точках», удалённых от воинской части (самой станции) на расстояние 3-х, 40 и 60 километров.

Помню названия двух: «Ближняя» и «Филимонов сад», название третьей забыл. На нашем полигоне, да и на аналогичных нашему, проходили испытания крылатых ракет воздушного базирования, ракетных комплексов класса «земля-земля», комплексы воздушной разведки, обеспечивались практически пуски с самолетов строевых частей. В состав ТИК вошли также полигоны Суюндук, Тургай и Теректа, оснащенные радиотехническими и оптическими средствами внешнетраекторных измерений. В наши обязанности входила регистрация на киноплёнку пролётов в ночное, а иногда и в дневное время воздушных и космических объектов и составление соответствующих отчётов. А поэтому требовалось доскональное знание астрономии и карты звёздного неба. Работа мне



нравилась, и я даже сочинял стихи на темы своей службы в «Грошево». Помню, например, начало одного из таких удач:

Есть на «Грошеве» точки степные,
КФТ * небеса стерегут,
Дни ночи средь ветра и пыли
На тех точках солдаты живут... (и т.д.)
Примечание: *. КФТ – это кинофототеодолиты.

Или вот такое:

... Пишите сёстры с мамами солдатам,
Пусть письма ваши через степь летят.
Живут у нас хорошие ребята
На дальней точке «Филимонов сад».

Место моей первой лейтенантской службы оставило очень глубокий след в моей душе. Меня всегда тянуло побывать там вновь, пообщаться с людьми, узнать, чем живет теперь авиация, какие новинки испытываются, что произошло нового за долгие годы моих новых мест службы уже по другой, юридической профессии, которую я приобрёл в Военно-политической академии имени В.И.Ленина. И вот однажды, зная о моём желании, звонит мне в Москву из Ахтубинска мой хороший и добрый друг юности, который к тому времени был уже начальником 9-го управления (ТИК), Еська Иванович Иванов и приглашает меня приехать или прилететь на самолёте в Грошево. Несомненно, я этим воспользовался и супругой на своей машине отправился в дальнюю дорогу. При встрече зашла речь о Гагарине. И Иванов во время импровизированной экскурсии мне вдруг рассказал, зачем космонавт в 1967 году приезжал к нам в «Грошево».

Он поведал, что в 10 км от Грошево в его бытность, а это – где-то середина 70-х годов, когда он был ещё командиром воинской части 15526 (приведённый номер и есть то самое «Грошево»), проводились испытания аналога космического корабля многоразового использования, для чего была построена специальная грунтовая полоса. Именовался этот объект «Луна». Так вот брал этот проект своё начало ещё с далёких времен работы над ним Ю.А.Гагарина, когда он руководил конструкторской командой космонавтов в ВВИА имени Н.Е.Жуковского. Наша же работа, именно кино-фото-теодолитчиков, интересовала его как неотъемлемая часть будущих испытаний и их контрольного сопровождения имеющимися на то время средствами слежения. В последующие годы эту версию подтвердил и генерал-лейтенант авиации, доктор технических наук, профессор Шелкаев. Валентин Иванович работал в то время помощником Ю.А.Гагарина. Он тоже мой добрый и прекрасный друг, более того, мы с ним земляки и состоим в од-



ном Белгородском землячестве «Белогорье». Он помнит эти поездки Гагарина на Волгу (так называют в авиации наш институт профессионалы).

Конечно, после своего полёта Юрий Алексеевич побывал во многих местах и не только за рубежом, а прежде всего и в своей стране, во многих её уголках. Целью таких поездок была, конечно, не сама наука, а просто взаимное знакомство с народом. Люди хотели видеть этого человека и считали за огромное счастье, когда это им удавалось. Приезжал с такой целью он и в наш военный город Ахтубинск, но в этом массовом мероприятии я не участвовал. Оно прекрасно описано в газете «Испытатель» от 08.04.2021 г. в статье «Они были первыми». Член ахтубинского отделения РВИО Сергей Ефремов в этой статье так изображает встречу Гагарина с жителями Ахтубинска:

Первый космонавт планеты Юрий Алексеевич Гагарин, Герой Советского Союза, полковник, не мог не посетить место, где куётся советская авиация, и в январе 1967 года приехал в наш город Ахтубинск. Встреча космонавта с военнослужащими Ахтубинского гарнизона и жителями военного городка прошла в переполненном зале гарнизонного Дома офицеров, где Гагарин выступил перед собравшимися. Ряд встреч он провёл с командным и офицерским составом ГНИИ ВВС (ныне ГЛИЦ им. В.П. Чкалова). Ввиду секретности сохранилось очень мало фотографий об этом событии.

Мало осталось и участников встречи с любимцем всех советских людей той поры. Я долго искал и обнаружил в Интернете воспоминания Ирины Зубановой от 12 апреля 2013 года: «Кажется, было это совсем недавно. В то время мой отец, лётчик-испытатель Н.И. Сухов, служил в НИИ ВВС им. В.П. Чкалова в городе Ахтубинске. Однажды, вскоре после космического рейса Юрия Гагарина, он пришёл с полётов и сообщил новость: «К нам в город приедет первый в мире космонавт!». Задолго до назначенного времени зрительный зал Дома офицеров был полон. Просто некуда было ногу поставить.

Здесь были, как говорится, и стар, и млад. Мы пришли своей небольшой семьёй: отец, мама и я – школьница. Не могу передать словами это всеобщее волнение ожидания первого русского человека, который увидел нашу Землю из космоса и сказал, что она голубая и очень красивая. И всё же, несмотря на огромное внимание, появился он как-то внезапно. Быстро прошёл по сцене до самого края ramпы, ближе к людям. К тому времени я уже пересмотрела много фотографий и телепередач с Гагариным и вот, наконец, вижу его «вживе». Очень похож. Но самое большое сходство, отчего у меня так заколотилось сердце, заключалось в его простоте. Он показался обычным лётчиком с нашего аэродрома.

На нём был такой привычный для моего глаза зелёный будничный китель, выражение лица приветливое, открытое, говорил он негромким тенором. Об улыбке Гагарина так много сказано, что мне добавить нечего. Особенная улыбка. Не было и тени нарочитости или напыщенности в его облике. Юрий Алексеевич показался мне близким, понятным и своим. Коротко, очень сдержанно он рассказал о своём полёте, о котором мы уже много знали. Зал неистовствовал,



аплодисментам не было конца. Каждый хотел прикоснуться к человеку, давшему нам чувства необыкновенной гордости и патриотизма».

Гагарин и его прорывной «космический проект»

Я специально привел эту газетную цитату, чтобы не повторяться в собственных характеристиках, которые полностью совпадают с приведёнными в статье и которые я тоже мог бы дать Юрию Алексеевичу, когда видел его и общался с ним во время моего доклада ему в «Грошево». Описанный сюжет относится к публичной деятельности Гагарина. Его же научная деятельность никогда и нигде не афишировалась в силу особой засекреченности и государственной важности исследований, которыми он занимался. Как мне говорил генерал-полковник авиации Кремлёв Виталий Яковлевич - мой добрый сослуживец по НИИ, ставший в последующем хорошим другом, когда мы уже служили в Москве (он являлся начальником ВВИА имени проф. Н.Е.Жуковского, а я военным прокурором в Главной военной прокуратуре), описанный выше случай посещения Гагариным Ахтубинска – не единственный. Только другие посещения были исключительно «тихими», как у нас говорят, рабочими. Вот в один из таких дней, где-то в декабре 1967 года он и приехал, а точнее, его привезли к нам в Грошево на чёрной «Волге».

По-моему, его сопровождали начальник штаба института Пашков Н.П. и начальник 9-го управления Гладиллин А.С. – оба генерал-майоры авиации. Именно в это его посещение «Грошева» и состоялось моё знакомство с Юрием Алексеевичем и наш сорокаминутный разговор о принципах наземного слежения, сопровождения космических аппаратов и работы КФТ в условиях плохой видимости и других геомагнитных девиаций. Мне тогда бросилось в глаза, что в город приехал такой известный человек, а никто из жителей и даже начальников об этом не только не знал, а даже не догадывался. Правда, в «Грошеве» Юрий Алексеевич всё же по просьбе командира части, участника Великой Отечественной войны подполковника-инженера Арсения Львовича Триодина перед личным составом выступил.

Много позже, когда мы при встрече вспоминали с Кремлёвым нашу совместную службу в Ахтубинске, я спросил у Виталия Яковлевича, помнит ли он этот приезд Гагарина, на что ветеран НИИ ответил, что он лично помнит только то посещение космонавтом Ахтубинска, которое было при широком стечении народа в Доме офицеров института. Да и то он с супругой находился на самой галёрке Дома офицеров. О других же посещениях он только слышал от своего начальника генерал-майора авиации Дедуха С.Г., которого всегда приглашали на организуемый руководством института обед или ужин с космонавтом. Он же, Кремлёв, даже не знал о других приездах космонавта в Ахтубинск, ибо, по его словам, был не настолько большим руководителем в то время. Хотя и позавидовал мне, что я-лейтенант, оказался знаком с Гагариным, а вот он - подполковник, начальник штаба целого управления, притом ведущей структуры



института, даже близко не стоял от него. Но как бы там ни было, а теперь мы уже можем судить о служебных посещениях космонавтом нашего института и по другим источникам.

Так совсем недавно к 90-летию Гагарина в ряде СМИ появились публикации об открывшейся в Центральном доме авиации и космонавтики (ЦДАиК) новой выставке, на которой экспонируется модель многоцветного пилотируемого космического корабля, который разработала в ВВИА имени профессора Н.Е.Жуковского команда первого отряда космонавтов под руководством Ю.А.Гагарина. Научным руководителем этого проекта выступал известный советский учёный, продолжатель дела К.Э.Циолковского и Н.Е.Жуковского, генерал-лейтенант авиации и профессор Сергей Михайлович Белоцерковский, в числе учеников которого числятся Ю.А.Гагарин, А.Г.Николаев, А.А.Леонов и В.В.Волынов. Как рассказывает директор ЦДАиК Юлия Александровна Сигорская, идею многоцветного пилотируемого корабля по типу современных шаттлов выдвинул тогда профессор С.М.Белоцерковский и предложил космонавтам заняться расчётами. Гагарина назначили руководителем этой конструкторской группы, с чем последняя блестяще и справилась. Проект для того времени был революционным, поскольку тогда никто ещё не знал ни о шаттлах, ни тем более о «Буране». Газета «Метро» от 6 марта 2024 года в заметке Артёма Васева «Это была революция!» Гагарин сделал макет шаттла раньше США» приводит также рассказ ещё одного профессора этой академии Александра Ивановича Желанникова и демонстрируется чертёж, с расчётом сил, действующих на сконструированный космонавтами космический аппарат многоцветного использования.

Вполне справедливо у всех здравомыслящих людей может возникнуть вопрос: какова же судьба этого проекта? Упомянутый выше профессор А.И.Желанников рассказал историю с обращением космонавтов к самому тогдашнему министру обороны маршалу Советского Союза А.А.Гречко, на что последний отреагировал сурово и безапелляционно: «Занимайтесь делом, а не фантазиями». Вот так была похоронена в секретнейших архивах прорывная идея в нашей космической отрасли. Американцы эту идею воплотили только в 80-х годах прошлого столетия. А ведь мы и здесь могли быть впереди планеты всей. (См. указанный источник).

Только много позже у нас поняли, что идея космических кораблей многоцветного использования не блажь и не фантазия (по Гречко), а большая жизненная необходимость, экономия средств и большая надёжность в смысле безопасности полётов. А потому и у нас усиленно стали конструировать свой аппарат. Приведённый мною выше разговор с одним из высокопоставленных руководителей 8 НИИ ВВС имени В.П.Чкалова и ветераном Ахтубинска Е.И.Ивановым и его рассказ о проекте «Луна» - это как раз и есть та самая работа, которая проводилась в недрах военной авиационно-космической науки в районе полигона «Грошево». И мы должны помнить, что начинал эту работу и холил её при ещё жизни первый советский космонавт Ю.А.Гагарин, неоднократно посещая этот полигон с исключительно научными целями.



К великому сожалению, Юрию Алексеевичу Гагарину не удалось осуществить задуманную им научную идею. 27 марта 1968 года, готовясь к новому космическому полёту и отработывая лётную программу на самолёте-истребителе МИГ-15 УТИ, в Киржачском районе Владимирской области Гагарин разбился вместе с инструктором полковником-инженером, лётчиком-испытателем 1 класса, Героем Советского Союза Владимиром Сергеевичем Серёгиным. Исследования группы специалистов под руководством упоминаемого выше профессора С. М. Белоцерковского показали, что наиболее вероятной причиной резкого манёвра стало сближение и резкое уклонение от другого самолёта, с возможным попаданием в его вихревой след. Вследствие этого МиГ-15УТИ Гагарина и Серёгина попал в плоский штопор. Находясь в облачном слое, лётчики не могли видеть высоты полёта. Руководствуясь неточными метеорологическими данными и показаниями приборов, лётчики предполагали, что успеют вывести самолёт из падения, но запас высоты оказался недостаточен. После выхода из облачного слоя катапультироваться было уже поздно. Похоронены оба пилота у Кремлёвской стены.

А говоря о судьбе гагаринской идеи создания многоразового пилотируемого корабля, хотел бы заметить, что она всё-таки оказалась более живучей. К концу 1988 года советский шаттл, названный конструктором Глебом Евгеньевичем Лозино-Лозинским «Бураном», в беспилотном режиме полёта успешно облетел два раза Землю и ювелирно приземлился на космодроме «Байконур». Его полёт показал многократное техническое превосходство космической технологии СССР в сравнении с американскими шаттлами. Однако горбачёвское и последующее за ним ельцинское время измен и предательств сделало своё чёрное дело: проект «Бурана» просто-напросто угробили, как и разрушили нашу великую державу – Советский Союз. Эта идея пережила её создателей (членов первого отряда космонавтов и их научного руководителя генерала Белоцерковского) ровно на 20 лет. При этом, успешно воплотившись в жизнь при других конструкторах, она не выжила и никакие энтузиасты-учёные уже ничего не могли изменить в лучшую сторону. Проект «Буран», также, как и проект «Луна» и множество других проектов, были загублены на корню и память о них ушла в вечность.

И всё же заканчивать на грустной ноте совсем не хотелось бы. Здесь нужно помнить, что сколько живёт человечество, столько и длится борьба добра и зла, света и тьмы, невежества и просвещения, «борьба миров», хотя и в несколько ином виде, чем это описано английским фантастом Гербертом Уэллсом. Однако в любом случае и в любой войне победу одерживает только человеческий разум. А чтобы разум оставался благородным, чтобы человеческое в нём пересиливало все другие силы, человека надо воспитывать именно в таком направлении. Тогда в обществе будет меньше агрессии, зла и ненависти между его членами. И ориентир на Космос здесь - самый безошибочный ориентир, ибо Космос – это не просто упорядочение, это вообще вселенский порядок во всём, это мир и прогресс.

Успехов вам, уважаемые участники конкурса, в освоении мира вокруг себя. И больших творческих побед!

XXXIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



УЧАСТНИКИ

Москва, 2024



БИОЛОГИЯ

- НЕОБЪЯВЛЕННАЯ ВОЙНА ИЛИ КАК СПАСТИСЬ ОТ МИКРОБОВ...** 130
Плачинда Артём Андреевич
Научный руководитель Баранова Алла Петровна
ГБОУ школа № 617, г. Санкт-Петербург
- ПОДАЮТСЯ ЛИ АКВАРИУМНЫЕ РЫБКИ ДРЕССИРОВКЕ?** 130
Лемешко Анабель
Научный руководитель Ермакова Татьяна Владимировна
МАОУ СОШ № 2, г. Анива, Сахалинская область
- ТАЙНА ГУСЕНИЦ РАСКРЫТА** 131
Подшивалова Марина
Научный руководитель Ермакова Татьяна Владимировна
МАОУ СОШ № 2, г. Анива, Сахалинская обл.
- СУТОЧНАЯ ДИНАМИКА ТЕМПЕРАТУРЫ КУПОЛА МУРАВЕЙНИКА РЫЖИХ ЛЕСНЫХ МУРАВЬЕВ (FORMICA RUFA)** 132
Гуськова Мария Сергеевна
Научный руководитель Рюкбейль Дмитрий Александрович
МБОУ «Биотехнологический лицей № 21», Новосибирская область, р.п. Кольцово
- ВИДОВОЙ СОСТАВ АМФИБИЙ И ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ЛЯГУШКИ В ЗАПОВЕДНИКЕ КЕДРОВАЯ ПАДЬ** 133
Попова Анастасия Григорьевна
Научный руководитель Рюкбейль Дмитрий Александрович
МБОУ «Биотехнологический лицей № 21», Новосибирская область, р.п. Кольцово
- ОСОБЕННОСТИ ПОРОДЫ БАСЕНДЖИ** 134
Осокина Василиса Никитична
Научный руководитель Савченко Татьяна Викторовна
МБОУ СОШ № 158, Новосибирская область, г. Новосибирск
- ВКУСОВЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ ЗЕЛЁНОЙ ЖАБЫ** 135
Маннапов Тамерлан Динарович
Научный руководитель Чашина Татьяна Ивановна
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 16, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Новый Уренгой
- ЭСТАФЕТНАЯ ВИТАМИНИЗАЦИЯ** 135
Попова Елена Алексеевна
Научный руководитель Попов Михаил Алексеевич
Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 12 имени Олега Кошевого», Республика Коми, г. Сыктывкар



РЕЗИНОВЫЙ СОК РАСТЕНИЙ: ПРАВДА ИЛИ ВЫМЫСЕЛ	136
<i>Канюкаев Ярослав Владимирович</i> <i>Научный руководитель Бочкарева Елена Борисовна</i> <i>Частное общеобразовательное учреждение – Лицей № 1 «Спутник», Самарская область, г. Самара</i>	
ВЛИЯНИЕ СОСТАВА КОРМА НА РОСТ И РАЗВИТИЕ УТЯТ	137
<i>Федорова Алёна Владимировна</i> <i>Научный руководитель Рюкбейль Дмитрий Александрович</i> <i>МБОУ «Биотехнологический лицей № 21», Новосибирская область, р.п. Кольцово</i>	
ХИТРЫЕ ПАРАЗИТЫ. КАК ВРЕДИТЕЛИ МАСКИРУЮТСЯ НА ДЕРЕВЬЯХ	138
<i>Васёв Мирон Викторович</i> <i>Научный руководитель Кептене Татьяна Львовна</i> <i>МБОУ СОШ № 13, Республика Саха (Якутия), г. Ленск</i>	
ОБЛЕПИХА. ЧТО Я ЗНАЮ О НЕЙ	139
<i>Чижикова Евгения Вячеславовна</i> <i>Научный руководитель Михайлова Марина Викторовна</i> <i>4 «Б» класс, МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ», с. Нижний Саянтуй</i>	
АЛЬБИНИЗМ – ЗАГАДКА ПРИРОДЫ	139
<i>Чувашова Александра Вячеславовна</i> <i>Научный руководитель Маслова Ольга Николаевна</i> <i>МОБУ СОШ № 10 имени атамана С. И. Белого, Краснодарский край, г. Сочи</i>	
ХОМЯКИ	140
<i>Васильева Елизавета Дмитриевна</i> <i>Научный руководитель Маслова Ольга Николаевна</i> <i>МОБУ СОШ № 10 имени атамана С. И. Белого г. Сочи</i>	
ИЗУЧЕНИЕ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ РАЗЛИЧИЙ ОДУВАНЧИКА-РОГОНОСНОГО НА БИОТОПАХ С РАЗЛИЧНЫМИ ЭКОЛОГИЧЕСКИМИ ФАКТОРАМИ	141
<i>Максимова Юлиана Максимовна</i> <i>Руководитель Орлосова Милена Валериевна</i> <i>Научный консультант Троева Елена Ивановна, ИБПК СО РАН</i> <i>МБОУ «Магарасская средняя общеобразовательная школа им. Л. Н. Харитоновна»</i> <i>МР «Горный улус» Республики Саха (Якутия)</i>	
МОХ СОВСЕМ НЕ ПЛОХ!	142
<i>Денисов Максим Александрович</i> <i>Научный руководитель Бразовская Ирина Николаевна</i> <i>МБОУ Городская гимназия, Ульяновская область, г. Димитровград</i>	
ИНТЕЛЛИГЕНТЫ ЖИВОТНОГО МИРА	143
<i>Фокин Леонид Евгеньевич</i> <i>Научный руководитель Милованова Лариса Васильевна</i> <i>ГБОУ Школа № 1245, г. Москва</i>	



ЖУРАВЛИНАЯ ПЕСНЯ МОЕЙ РОДИНЫ	144
<i>Тумутова Бэлигма Баясхалановна</i>	
<i>Научный руководитель Батомункуева Саяна Нимащыреновна</i>	
<i>МОУ «Верхне-Иволгинская СОШ», Республика Бурятия, с. Верхняя-Иволга</i>	
ЗНАЧЕНИЕ КОШЕК В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	145
<i>Батомункуев Дансаран Эрдэмович</i>	
<i>Научный руководитель Запханова Сэсэгма Владимировна</i>	
<i>МОУ «Верхне-Иволгинская СОШ», Республика Бурятия, с. Верхняя Иволга</i>	
СОБАКА-ДРУГ ЧЕЛОВЕКА	146
<i>Дондопова Дари Сынгаевна</i>	
<i>Научный руководитель Батомункуева Саяна Нимащыреновна</i>	
<i>МОУ «Верхне-Иволгинская СОШ», Республика Бурятия, с. Верхняя-Иволга</i>	
МОЙ УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПИТОМЕЦ – ЗМЕЯ	147
<i>Сергеев Артём Андреевич</i>	
<i>Научный руководитель Кокорева Рита Петровна</i>	
<i>МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ВЫРАЩИВАНИЕ ТЮЛЬПАНОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ	147
<i>Зибзеев Владимир Романович</i>	
<i>Научный руководитель Сташевская Наталия Петровна</i>	
<i>МАОУ «ЭнергоПолис», Пермский край, г. Пермь</i>	
ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ БАБОЧКИ ИЗ ГУСЕНИЦЫ	148
<i>Чинянин Артур Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Ельцова Марина Викторовна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 120, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ИЗУЧЕНИЕ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РАЗВИТИЯ МАХАОНА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ	149
<i>Клементьева Александра Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Клиндухова Лариса Павловна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 33, Челябинская область., г. Озерск</i>	
ЧАЙ – НАПИТОК НЕ ПРОСТОЙ	150
<i>Демченко Михаил Дмитриевич</i>	
<i>Научный руководитель Круглова Наталья Николаевна</i>	
<i>МАОУ «Лицей № 22», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ДЖЕК ВОРОБЕЙ ИЛИ ВСКАРМЛИВАНИЕ ПТЕНЦА ДИКОГО ВОРОБЬЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ	151
<i>Порохнина Алёна Игоревна</i>	
<i>Научный руководитель Круглова Наталья Николаевна</i>	
<i>МАОУ Лицей № 22 Надежда Сибири, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ОТЧЕГО РАСТАТ ПИРОГ?	152
<i>Корягин Роман Игоревич</i>	
<i>Научный руководитель Варсанян Наталья Сергеевна.</i>	
<i>Частное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 48 Открытого акционерного общества «Российские железные дороги», г. Рязань</i>	



ВСЕ ЛИ ИЗ СЕМЕЙСТВА КОШАЧЬИХ МУРЛЫЧУТ? ПОЧЕМУ МУРЛЫЧУТ КОШКИ?	153
<i>Бакланова Полина Олеговна.</i> <i>Научный руководитель Варсаян Наталья Сергеевна.</i> <i>Частное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 48 Открытого акционерного общества «Российские железные дороги», г. Рязань</i>	
ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ БАБОЧКИ МАХАОН	154
<i>Тихонов Юрий Сергеевич</i> <i>Научный руководитель Жаркова Виктория Владимировна</i> <i>МАОУ СОШ № 2, Свердловская область, город Кировград</i>	
ПОДКОВЫ ДЛЯ СКАКУНОВ	155
<i>Кириллова Олеся Вячеславовна</i> <i>Научный руководитель Шмурьева Лидия Иосифовна</i> <i>МБОУ СОШ № 12 имени В. Г. Распутина» Иркутская область, г. Братск</i>	
КАКОЙ КОТ УМНЕЕ?	155
<i>Наберушкина Дарья Алексеевна</i> <i>Научный руководитель Широких Ирина Геннадиевна</i> <i>МАОУ «Медико-биологический лицей», Саратовская область, г. Саратов</i>	
ВОЛШЕБНАЯ БЛОКФЛЕЙТА	156
<i>Кочуров Тимофей Евгеньевич</i> <i>Научный руководитель Зубарев Владимир Андреевич</i> <i>МБОУ СОШ № 6, Свердловская область, г. Верхняя Салда</i>	
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДЕЗИНФИЦИРУЮЩИХ СРЕДСТВ ПРИ ОБРАБОТКЕ КУРИНЫХ ЯИЦ ПЕРЕД ЗАКЛАДКОЙ В ИНКУБАТОР	157
<i>Штырц Ксения Юрьевна</i> <i>Научный руководитель Петрова Наталия Ивановна</i> <i>МАОУ «МБЛ», Саратовская область, г. Саратов</i>	
ПОЧЕМУ У ЧЕЛОВЕКА ДВА ГЛАЗА?	158
<i>Фисенко Анна Петровна</i> <i>Научный руководитель Амелина Светлана Викторовна</i> <i>МБОУ «Гимназия № 22 г. Белгород», Белгородская область, город Белгород</i>	
ВЫГОДНОЕ СОСЕДСТВО	159
<i>Кривцова Александра, 2 «Э» класс МАОУ Домоделовская СОШ № 8</i> <i>Научный руководитель: Гранева Светлана Алексеевна</i>	
ТАЙНЫ МУРАВЕЙНИКА	160
<i>Юринок Егор Александрович</i> <i>Научный руководитель Ермакова Альбина Анатольевна</i> <i>МБОУ СОШ № 1, Республика Саха (Якутия), г. Ленск</i>	
ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРЕПЕЛИНЫХ ЯИЦ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИХ КАЧЕСТВА НА ПРИМЕРЕ ДОМАШНИХ И МАГАЗИННЫХ	161
<i>Окулова Алёна Денисовна</i> <i>Научные руководители Нефёдова Марина Владимировна, Брюхова Елена Викторовна</i> <i>НРМОБУ «Сингапайская СОШ», ХМАО-Югра, Нефтеюганский р-н, п. Сингапай</i>	



- ВЛИЯНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФАЗ ЛУНЫ НА ПОВЕДЕНИЕ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ** 162
Гаджиев Алихан Аланович
Научный руководитель Холодионова Светлана Васильевна
МБОУ СОШ № 11 с углубленным изучением английского языка имени
М. З. Уруймагова, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ
- ПОЧЕМУ ВЫМЕРЛИ ДИНОЗАВРЫ?** 163
Анашкин Максим Павлович
Научный руководитель Мельникова Татьяна Викторовна
Частное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 48 Открытого
акционерного общества «Российские железные дороги», Россия, г. Рязань
- ЗАГАДОЧНАЯ ПЛЕСЕНЬ** 164
Титов Герман Денисович
Научный руководитель Макарычьян Анжела Эдуардовна
ЧДОУ Детский сад № 99 ОАО «РЖД», Краснодарский край, г. Новороссийск
- ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА УРОВЕНЬ ТРАНСПИРАЦИИ** 165
Фоминых Аркадий Антонович
Научный руководитель Вахрушева Галина Геннадьевна
МАОУ СОШ № 8, Сахалинская область, г. Холмск
- ЛУК – НАШ ЗЕЛЕНЫЙ ДРУГ** 166
Натасова София Евгеньевна
Научный руководитель Вахрушева Галина Геннадьевна
МАОУ СОШ № 8, Сахалинская область, город Холмск
- МОНИТОРИНГ ПЛОТНОСТИ ЛИЧИНОК МУРАВЬИНОГО ЛЬВА (MYRMELEON FORMICARIUS) НА ЧАСТИ ТЕРРИТОРИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКАЗНИКА «КЛЯЗЬМИНСКИЙ» ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ДВУХ ЛЕТ ИССЛЕДОВАНИЙ** 167
Кузнецова София Ивановна
Научный руководитель Кузнецова Ольга Александровна
МБОУ «Озёрновская СШ», Ивановская область, с. Озёрный
- ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ВОДЫ В РЕКЕ ШАЧА НА УЧАСТКЕ ОТ П. МИРНЫЙ ДО С. МИХАЙЛОВСКОЕ** 168
Лапина Виктория Александровна, Токарев Дмитрий Сергеевич
Научный руководитель Лапина Юлия Александровна
МОУ СШ № 7, Ивановская область, г. Фурманов
- МЯТА НА ОКОШКЕ И ЕЁ ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА** 169
Проскурова Ева Максимовна
Научный руководитель Рыжова Екатерина Михайловна
МБОУ СОШ № 17, Владимирская область, г. Ковров
- А ВЫ ВСЕ ЗНАЕТЕ ПРО ДИНОЗАВРОВ?** 170
Крутских Константин Алексеевич
Научный руководитель Андриянова Елена Викторовна
МБОУ «Гимназия № 1», Липецкая область, г. Липецк



ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ПЧЁЛЫ ЧЕЛОВЕКУ?	171
<i>Кушеляускис Виктория Юрьевна</i>	
<i>Научный руководитель Попова Юлия Викторовна</i>	
<i>РЖД лицей № 11, Иркутская область, г. Слюдянка</i>	
РАЗВЕДЕНИЕ КУР В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ	172
<i>Егоров Иван Романович</i>	
<i>Научный руководитель Исаева Марина Васильевна</i>	
<i>МБОУ «Лицей современных технологий управления № 2», Пензенская область, г. Пенза</i>	
МММ (МИР МАГНИТНЫХ МУРАВЬЕВ)	173
<i>Войнов Максим Денисович</i>	
<i>Научный руководитель Маринова Светлана Евгеньевна</i>	
<i>МАОУ гимназия № 22, Калининградская область, г. Калининград</i>	
ГЕРБАРИЙ – КРАСОТА, НЕПОДВЛАСТНАЯ ВРЕМЕНИ	173
<i>Ямборко Кирилл Петрович</i>	
<i>Научный руководитель Шишкина Елена Николаевна</i>	
<i>МБОУ «Мариинская гимназия», Ульяновская область, г. Ульяновск</i>	
НОЖНАЯ ЧЕСОТКА ПТИЦ	175
<i>Кушкина Ксения Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Бойко Светлана Павловна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 65 имени Г.С. Асеева, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ</i>	
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МОРФОЛОГИИ МИКРОПОПУЛЯЦИЙ БАШМАЧКА КРУПНОЦВЕТКОВОГО (CYPRIPEDIUM MACRANTHON) НА ПЛОЩАДКЕ ОЛХА И НА ПЛОЩАДКЕ ИРКУТ	176
<i>Чеснокова Елизавета Алексеевна</i>	
<i>Научный руководитель Сомов Сергей Александрович</i>	
<i>МБОУ ДО ШР «Центр творчества», Иркутская область, г. Шелехов</i>	
УЧЁТЫ ДИКИХ ЖИВОТНЫХ И АНАЛИЗ УЧЁТОВ НА ТЕРРИТОРИИ ПАДИ ШИРОКАЯ (СНТ «ЧЕРЁМУШКИ», ШЕЛЕХОВСКИЙ РАЙОН) (2019–20–2020–21)	177
<i>Козликин Родион Вячеславович</i>	
<i>Научный руководитель Сомов Сергей Александрович</i>	
<i>МБОУ ДО ШР «Центр творчества», Иркутская область, г. Шелехов</i>	
ПОЧЕМУ СЕМЕНА ЯБЛОКА, НАХОДЯСЬ ВНУТРИ ПЛОДА, НЕ ПРОРАСТАЮТ	178
<i>Коленченко Екатерина Алексеевна</i>	
<i>Научный руководитель Дроботова Юлия Вячеславовна</i>	
<i>Муниципальное общеобразовательное учреждение «Краснояржуская средняя общеобразовательная школа № 2» Белгородская область Краснояржуский район п. Красная Яруга</i>	
ЧТО ПОЯВИЛОСЬ ВПЕРЕД – КУРИЦА ИЛИ ЯЙЦО?	179
<i>Тарасенко Софья Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Попсуйко Ирина Ивановна</i>	
<i>МБОУ гимназия № 9, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	



ВЫРАЩИВАНИЕ ПТЕНЦОВ СИНИЦЫ ЧЕЛОВЕКОМ	180
<i>Баева Арина Александровна, Раннев Никита Евгеньевич</i> <i>Научный руководитель Бауль Анна Валерьевна</i> <i>МАОУ «Гимназия № 1», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
О ЧЕМ ГОВОРIT СОСНА?	180
<i>Матвеева Василиса Андреевна</i> <i>Научный руководитель Косинец Елена Николаевна</i> <i>МБОУ «Гимназия № 1 имени А. Н. Барсукова», Владимирская область, г. Ковров</i>	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КОТА И ДОМАШНЕГО ГРЫЗУНА	181
<i>Кузьминых Ксения Сергеевна</i> <i>Научный руководитель Дубровина Наталья Николаевна</i> <i>МАОУ СОШ № 20, Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск</i>	
ФАКТОРЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПИЩЕВУЮ ЦЕННОСТЬ МОЛОКА	183
<i>Крылова Виктория Олеговна</i> <i>Научный руководитель Долгова Ольга Александровна</i> <i>МБОУ СОШ № 2, ЯНАО, г. Салехард</i>	
ИЗУЧЕНИЕ ДЕЙСТВИЯ ОСМОСА В ЖИВЫХ ОРГАНИЗМАХ	184
<i>Жиркова Злата Ильинична</i> <i>Научный руководитель Квяткевич Рита Геннадьевна</i> <i>МАОУ СОШ № 1, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Салехард</i>	
БЕРЕГИ ГЛАЗ – ОН АЛМАЗ!	184
<i>Олейникова Софья Алексеевна</i> <i>Научный руководитель Есауленко Ирина Геннадьевна</i> <i>МБОУ «Гимназия № 29», Приморский край, г. Уссурийск</i>	
ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ САХАРНОЙ ВАТЫ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ СЫПУЧЕЙ ПРОДУКЦИИ	185
<i>Толмачев Мирослав Александрович</i> <i>Научный руководитель Осипова Наталия Владимировна</i> <i>МБОУ классическая гимназия № 1 им. В. Г. Белинского, г. Пенза</i>	
КОГДА ДИНОЗАВРЫ ЦАРИЛИ НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ	186
<i>Гордымова Стефания Васильевна</i> <i>Научный руководитель Ушкова Галина Серафимовна</i> <i>2 «В» класс, МБОУ «Гимназия № 1», Липецкая область, г. Липецк</i>	
КАК ЖИВУТ СТРАУСЫ В БУРЯТИИ	187
<i>Банзаракцаева Дари Эрдэниевна</i> <i>Научный руководитель Намжилова Светлана Борисовна</i> <i>МОУ Нижне-Иволгинская СОШ, Республика Бурятия, с. Нижняя Иволга</i>	
ТЕЛЕФОН В ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКА: ВРЕД И ПОЛЬЗА	188
<i>Литвиненко Дмитрий Дмитриевич</i> <i>Научный руководитель Литвиненко Виктория Викторовна</i> <i>МАОУ ГИМНАЗИЯ № 2, Томская область, г. Асино</i>	



- ИССЛЕДОВАНИЕ НЕКОТОРЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ В РЕКАХ И РУЧЬЯХ ПЕРМИ** 189
Дьяконова Карина Дмитриевна
Научный руководитель Буравлева Валентина Петровна
МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Рифей», Пермский край, г. Пермь
- АЗИМИНА – ЦЕННАЯ ПЛОДОВАЯ КУЛЬТУРА** 190
Романов Тимур Романович
Научные руководители Водолажская Маргарита Андрониковна,
зам. директора МБУ ДО «Эколого-биологический центр имени С. Ю. Соколова»
города Сочи,
Вахрушева Лариса Николаевна, учитель начальных классов МОБУ Лицея № 23
им. Кромского И. И
МБУ ДО «Эколого-биологический центр имени С. Ю. Соколова» МОБУ Лицей
№ 23 им. Кромского И. И., 3 класс, город Сочи
- ВЛИЯНИЕ КОРМОВОЙ ДОБАВКИ «АБИОТОНИК» НА ПРОДУКТИВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ
АФРИКАНСКОГО КЛАРИЕВОГО СОМА** 191
Лушникова Ева Дмитриевна
Научный руководитель Петрова Наталия Ивановна
г. Саратов Саратовская область MAOY «Медико-биологический лицей»
- МИР БАКТЕРИЙ НА ЛАДОНИ** 192
Рязанцева Алина Евгеньевна
Научный руководитель Шевченко Наталья Геннадьевна
МБОУ СОШ № 1 с УИОП имени княжны Ольги Николаевны Романовой
Белгородская область, г. Новый Оскол
- ВЛИЯНИЕ СОЛНЕЧНОГО СВЕТА НА РАСТЕНИЯ** 193
Комарицина Милана Кирилловна
Научный руководитель Константинова Марина Владимировна
МБОУ «Гимназия № 1», Иркутская область, г. Ангарск
- МОЙ ФОРМИКАРИЙ** 193
Мыльников Александр Андреевич
Научный руководитель Козлова Елена Юрьевна
МБОУ СОШ № 10, Владимирская область, г. Ковров
- ПОЧЕМУ СКИСАЕТ МОЛОКО?** 194
Казачук Вера Дмитриевна
Научный руководитель Данилова Ирина Владимировна
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города
Калининграда гимназия № 32
- ЧТО ЗА ЦВЕТЫ – ОДУВАНЧИКИ?** 195
Спиридонова Арина Евгеньевна
Научный руководитель Чибрикова Наталья Валерьевна
МОУ «Майнский многопрофильный лицей имени В. А. Яковлева», Ульяновская
область, р.п. Майна



КИТЫ И ИХ ДЫХАНИЕ	196
<i>Василевская Лидия Владимировна</i>	
<i>Научный руководитель Василевская Ульяна Владимировна</i>	
<i>ГБОУ гимназия № 114 Выборгского района г. Санкт-Петербурга</i>	
РАКУШКИ	197
<i>Иванов Матвей Евгеньевич</i>	
<i>Научный руководитель Эйрих Светлана Владимировна</i>	
<i>МАОУ Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
МОЙ ЧЕТВЕРОНОГИЙ ДРУГ	198
<i>Смолева Варвара Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Обухова Татьяна Николаевна</i>	
<i>Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Шумерля Чувашской Республики</i>	
ВЛИЯНИЕ ШКОЛЬНОГО ПОРТФЕЛЯ НА ОСАНКУ	198
<i>Данзанова Алина Жаргаловна</i>	
<i>Научный руководитель Меньшикова Елена Михайловна</i>	
<i>МБОУ «Курумканская СОШ № 1», Республика Бурятия, с. Курумкан</i>	
ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ И СУТОЧНОЙ АКТИВНОСТИ МОНГОЛЬСКИХ ПЕСЧАНОК В НЕВОЛЕ	199
<i>Якушко Полина Константиновна</i>	
<i>Научный руководитель Рюкбейль Дмитрий Александрович</i>	
<i>МБОУ «Биотехнологический лицей № 21», Новосибирская область, р.п. Кольцово</i>	
ВЫРАЩИВАНИЕ РАСТЕНИЙ ЭКЗОТИЧЕСКИХ ФРУКТОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ (МАНГО, АВОКАДО, МАНДАРИН)	200
<i>Капустина Александра Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Эйрих Светлана Владимировна</i>	
<i>МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск</i>	
КРАСНАЯ КНИГА БУРЯТИИ	201
<i>Болонев Константин Андреевич</i>	
<i>Научный руководитель Сластина Марина Андреевна</i>	
<i>МБОУ Нижнесаянтуйская СОШ, республика Бурятия, с. Нижний Саянтуй</i>	
КЕДРОВКА-ЧТО ЭТО ЗА ПТИЦА И ЕЁ ЗНАЧИМОСТЬ В ПРИРОДЕ	201
<i>Калашникова Евгения Николаевна</i>	
<i>Научный руководитель Сластина Марина Андреевна</i>	
<i>МБОУ Нижнесаянтуйская СОШ, республика Бурятия, с. Нижний Саянтуй</i>	
ЭНДЕМИКИ БАЙКАЛА ПОД УГРОЗОЙ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ	202
<i>Тарасюк Анна Алексеевна</i>	
<i>Научный руководитель Сластина Марина Андреевна</i>	
<i>МБОУ Нижнесаянтуйская СОШ, республика Бурятия, с. Нижний Саянтуй</i>	



УДИВИТЕЛЬНАЯ ПЛЕСЕНЬ	203
<i>Тюрикова Алина Олеговна</i>	
<i>Научный руководитель Черёмушникова Марина Владимировна</i>	
<i>ЧОУ «РЖД лицей № 8», Омская область, г. Омск</i>	
ВЛИЯНИЕ СВЧ-ИЗЛУЧЕНИЯ НА ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ ДРОЗОФИЛЫ ФРУКТОВОЙ (DROSOPHILA MELANOGASTER)	204
<i>Демичева Руслана Юрьевна</i>	
<i>Научный руководитель Титова Наталья Сергеевна</i>	
<i>МБУДО ДДТ имени академика А.Е. Ферсмана, Мурманская область, г. Апатиты</i>	
ПЛЕСНЕВЫЕ ГРИБЫ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	204
<i>Грудцына Ольга Алексеевна</i>	
<i>Научный руководитель Есауленко Ирина Геннадьевна</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 29», Приморский край, г. Уссурийск</i>	
КАРИЕС – НАШ ВРАГ. КАК И ЗАЧЕМ НАМ ЧИСТИТЬ ЗУБЫ	205
<i>Каменская Аврора Константиновна</i>	
<i>Научный руководитель Ковалева Татьяна Викторовна</i>	
<i>МОБУ НОШ № 85, Краснодарский край, г. Сочи</i>	
НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СЕЗОННЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ В ПРИРОДЕ	206
<i>Москалева Нина Михайловна</i>	
<i>Научный руководитель Осипова Ольга Альгирдасовна</i>	
<i>ГБОУ МО «Одинцовский «Десятый лицей», Московская область, г. Одинцово</i>	
АЛЛЕЛОПАТИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ ПЕЛАРГОНИИ ЗОНАЛЬНОЙ НА ПРОРАСТАНИЕ СЕМЯН И РОСТА КОРНЕЙ ПШЕНИЦЫ МЯГКОЙ	207
<i>Адамов Дамир Егорович</i>	
<i>Научный руководитель Петрова Майя Васильевна</i>	
<i>МБОУ «Диринская СОШ «АГРО» имени И.Е. Федосеева-Доосо», Республика Саха (Якутия), Чурапчинский район с. Дирин</i>	
ПАЛЕОНТОЛОГИЯ В РОССИИ – МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ	208
<i>Тачанов Марк Ильич</i>	
<i>Научный руководитель Горбунова Татьяна Викторовна</i>	
<i>ГБОУ СОШ № 270 г. Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург, г. Красное Село</i>	
ГИДРОПОНИКА НА ПОДОКОННИКЕ	208
<i>Петрова Полина Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Баженова Светлана Александровна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 56, Свердловская область, г. Артёмовский</i>	
РАЗГАДЫВАЕМ ТАЙНЫ ЧЕШУЕКРЫЛЫХ ВМЕСТЕ	209
<i>Пастухова Алина Станиславовна</i>	
<i>Научный руководитель Танцура Марина Георгиевна</i>	
<i>МОБУ гимназия № 1 им. Филатовой Р.А., Краснодарский край, г. Сочи МДОБУ д/с № 67, Краснодарский край, г. Сочи</i>	



ИЗУЧЕНИЕ ИНСТИНКТОВ МУРАВЬЯ ИЗ ПРИЕМНОГО ЯЙЦА И ЦАРИЦЫ	210
<i>Олесов Дамир Юрьевич</i> <i>Научный руководитель Старкова Елена Михайловна</i> <i>МБОУ «Легойский лицей-интернат», Республика Саха (Якутия), с. Кептени</i>	
ОПРЕДЕЛЕНИЕ МОТОРНОЙ И СЕНСОРНОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ АСИММЕТРИИ ТЕЛ ШКОЛЬНИКОВ	211
<i>Дронов Егор Максимович</i> <i>Научный руководитель Смелая Татьяна Павловна</i> <i>Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Валуйки Белгородской области, Белгородская область, г. Валуйки</i>	
ВЫРАЩИВАНИЕ ПИТОМЦЕВ ЮРСКОГО ПЕРИОДА. МИКРОМИР ДОМА	212
<i>Поштаренко Вячеслав Андреевич</i> <i>Научный руководитель Рогальская Екатерина Александровна</i> <i>МБУ СОШ ЗАТО Звездный, Пермский край, п. Звездный</i>	
МОЖНО ЛИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ ВЫРАЩИВАТЬ РАСТЕНИЯ-ХИЩНИКИ?	213
<i>Капустина Мария Сергеевна</i> <i>Научный руководитель Копанева Ирина Васильевна</i> <i>МАОУ Гимназия № 1, Красноярский край, г. Канск</i>	
ВЫРАЩИВАНИЕ ЛИМОНА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ	214
<i>Кузьмина Вероника Николаевна</i> <i>Научный руководитель Крылова Лилия Фёдоровна</i> <i>ГБОУ «Школа № 2100», г. Москва</i>	
МИР НЕВИДИМОК ВОКРУГ НАС ИЛИ, КАК ПОЙМАТЬ МИКРОБА	214
<i>Понамарева Екатерина Михайловна</i> <i>Научный руководитель Лукашук Ольга Константиновна</i> <i>Детский сад № 37 ОАО «РЖД», г. Москва</i>	
ДОЖДЕВЫЕ ЧЕРВИ – ПОДЗЕМНЫЕ ТРУЖЕНИКИ	215
<i>Поздняева Анна Данииловна</i> <i>Научный руководитель Евдокимова Тамара Николаевна</i> <i>МАОУ «Гимназия № 12», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ВЫРАЩИВАНИЕ ТОМАТОВ В ТЕПЛИЦЕ И ОТКРЫТОМ ГРУНТЕ	217
<i>Назаренко Александра Андреевна</i> <i>Научный руководитель Бут Лариса Ивановна</i> <i>Муниципальное общеобразовательное учреждение МОУ «СОШ № 1» города Валуйки Белгородской области</i>	
ОПТИМИЗАЦИЯ УСЛОВИЙ ВЫРАЩИВАНИЯ МИКРОЗЕЛЕНИ	217
<i>Рафиков Равиль Асхатович</i> <i>Научный руководитель Ларионова Татьяна Витальевна</i> <i>МБОУ «Гимназия № 2», Республика Башкортостан, город Октябрьский</i>	



ДИНАМИКА ФАУНЫ БЕСПОЗВОНОЧНЫХ ЖИВОТНЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАНИЯ КОМПОСТА	218
<i>Бурлака Ариана Витальевна</i>	
<i>Научный руководитель Амвросьева Лариса Валериановна</i>	
<i>МАОУ гимназия № 32, Калининградская область, г. Калининград</i>	
ВЛИЯНИЕ ИСТОЧНИКОВ ОСВЕЩЕНИЯ НА ВЫРАЩИВАНИЕ МИКРОЗЕЛЕНИ КОЛЬРАБИ ФИОЛЕТОВОЙ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ	219
<i>Полищук Елизавета Валентиновна</i>	
<i>Научный руководитель Маслова Ольга Николаевна</i>	
<i>МОБУ СОШ № 19, Краснодарский край, г. Сочи</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА ИНКУБАЦИИ ПРИ ВЫВЕДЕНИИ ЦЫПЛЯТ КУР С ЦЕЛЬЮ ДАЛЬНЕЙШЕГО СОЗДАНИЯ ПРИШКОЛЬНОЙ КУРИНОЙ ФЕРМЫ	220
<i>Воронина Анастасия Вадимовна</i>	
<i>Научный руководитель Оберюхтина Ирина Александровна</i>	
<i>Центр дополнительного образования «Частная школа «Академия», Архангельская область, г. Архангельск</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ МОРСКИХ ВОДОРΟΣЛЕЙ НА РОСТ И РАЗВИТИЕ МИКРОЗЕЛЕНИ	220
<i>Корякин Максим Михайлович</i>	
<i>Научный руководитель Оберюхтина Ирина Александровна</i>	
<i>Центр дополнительного образования «Частная школа «Академия», Архангельская область, г. Архангельск</i>	
МЯТА НА ОКОШКЕ И ЕЁ ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА	221
<i>Проскурова Ева Максимовна</i>	
<i>Научный руководитель Рыжова Екатерина Михайловна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 17, Владимирская область, г. Ковров</i>	
ЛЯГУШКА ОЗЕРНАЯ. ЭМПИРИЧЕСКИЙ МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ В АКВАТОРИИ ОЗЕРА ИРТЯШ	222
<i>Бахарева Марта Владимировна</i>	
<i>Научный руководитель Слатина Нина Юрьевна</i>	
<i>МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24», Челябинская область, город Озерск</i>	
ОНДАТРЫ – УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЖИВОТНЫЕ	223
<i>Смалько Филипп Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Болтукова Ирина Михайловна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 5, ЯНАО, Тюменская область, г. Лабытнанги</i>	
ПОДАРИТЕ ПТИЦЕ НЕБО	224
<i>Власова Виктория Станиславовна</i>	
<i>Научный руководитель Перминова Маргарита Степановна</i>	
<i>МАОУ Гимназия № 11 «Гармония», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ВЫРАЩИВАНИЕ ГРИБОВ ВЕШЕНОК В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ	225
<i>Глушкова Вероника Алексеевна</i>	
<i>Научный руководитель Константинова Марина Владимировна</i>	
<i>МБОУ Гимназия № 1, Иркутская область, г. Ангарск</i>	



- ФЕНОЛОГИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ЗЕМЛЯНИКОЙ В САДУ (НА ПРИМЕРЕ
ЗЕМЛЯНИК ВОСТОЧНОЙ И «БАРОН СОЛЕМАХЕР»)** 226
Егорова Ньургуйаана Петровна
Научный руководитель Семенова Оксана Николаевна
*МБОУ «Бетюнская СОШ им. Н. Е. Иванова», Республика Саха (Якутия), с.
Бетюнцы*
- ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТАВА МИКРОФЛОРЫ ВОЗДУХА В БИОТОПАХ С РАЗЛИЧНОЙ
СТЕПЕНЬЮ АНТРОПОГЕННОЙ НАГРУЗКИ** 227
Левик Мирослава Александровна
Научный руководитель Левик Евгения Владимировна
ГБОУ Школа № 1862, г. Москва
- ВТОРАЯ ЖИЗНЬ БЕЗДОМНЫХ СОБАК** 228
Виноградская Ева Вадимовна
Научный руководитель Ковалева Татьяна Викторовна
МОБУ НОШ № Краснодарский край, г. Сочи
- ВЛИЯНИЕ МЕТОДОВ ОХОТЫ НА ВЕТЕРИНАРНО-САНИТАРНОЕ КАЧЕСТВО МЯСА
ДИКИХ ПРОМЫСЛОВЫХ ПТИЦ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)»** 229
Гуляев Дмитрий
Руководители: Соломонова Алена Александровна, Петрова Елена Михайловна
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 39 им. Н. И. Шарина», Якутск
- ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗНЫХ ВИДОВ ЯИЦ** 230
Слепцова Розалия Никифоровна
Научный руководитель: Соломонова А. А., Петрова Е. М
*Место выполнения работы: Муниципальное автономное бюджетное
общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 39»,
Якутск*
- ИЗУЧЕНИЕ КАЧЕСТВА МОЛОКА РАЗНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ** 231
Соломонов Эдуард Сергеевич
*Научные руководители: Соломонова Алена Александровна, Петрова Елена
Михайловна*
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 39 им. Н. И. Шарина», Якутск
- ИДЕНТИФИКАЦИЯ КАЧЕСТВА МЯСА КОПЫТНОГО ЖИВОТНОГО** 232
Филиппова Алианна
Руководители: Соломонова Алена Александровна, Елена Михайловна Петрова
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 39 им. Н. И. Шарина», Якутск
- ВЫРАЩИВАНИЕ БАБОЧЕК В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ** 233
Габур Алиса Евгеньевна
Научный руководитель Константинова Марина Владимировна
МБОУ «Гимназия № 1», Иркутская область, г. Ангарск
- МОЯ ЧЕРЕПАШКА ПО ИМЕНИ НАТАШКА** 234
Шарапова Камила Айратовна
Научный руководитель Шарапова Олеся Ринатовна
*МБОУ Мирновская СШ, Ульяновская область, Чердаклинский район, посёлок
Мирный*



ГЕРБАРИЙ КАК ВАРИАНТ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ	235
<i>Ерохина Мария Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Петракова Мария Анатольевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 27, Московская область, г.о. Мытищи</i>	
СФАГНУМ – СПАСИТЕЛЬ	235
<i>Виноградская Теона Вадимовна</i>	
<i>Научный руководитель Ковалева Татьяна Викторовна</i>	
<i>МОБУ НОШ № 85, Краснодарский край, г. Сочи</i>	
СВИДАНИЕ ДВУХ ПОЛЮСОВ	236
<i>Дорохов Ян Игоревич</i>	
<i>Научный руководитель Слатина Нина Юрьевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 24, Озерский г.о.</i>	
ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ	237
<i>Гафаров Давид Ринатович</i>	
<i>Научный руководитель Пахомова Инна Витальевна</i>	
<i>МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска», Челябинская область, г. Челябинск</i>	
ПОВАДКИ ДОМАШНЕЙ КОШКИ – СХОДСТВО И РАЗЛИЧИЯ С ДРУГИМИ КОШАЧЬИМИ	237
<i>Назаренко Мария Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель: Костина Татьяна Николаевна</i>	
<i>МБОУ «Школа № 75», Ростовская область, г. Ростов-на-Дону</i>	
ЧИСТИТЬ ЗУБЫ ИЛИ НЕТ?	238
<i>Травина Алина Михайловна</i>	
<i>Научный руководитель Афанасьева Оксана Николаевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 158, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ФЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ФАЗЫ НЕКОТОРЫХ ВИДОВ РАСТЕНИЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЯКУТИИ	239
<i>Степанова Айталиа Алексеевна</i>	
<i>Научный руководитель Степанова Валентина Валериановна</i>	
<i>МОБУ СОШ № 31, Республика Саха (Якутия), г. Якутск</i>	
ГЕОГРАФИЯ	
ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ВУЛКАНЫ	242
<i>Фокин Георгий Константинович</i>	
<i>Научный руководитель Маслова Ольга Николаевна</i>	
<i>МОБУ СОШ № 10 имени атамана С.И. Белого г. Сочи</i>	
ТОПОНИМИКА УРЕНЬ-КРАЯ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ	242
<i>Вершинин Степан Дмитриевич</i>	
<i>Научный руководитель Канева Ирина Викторовна</i>	
<i>МАОУ Лицей № 36, Нижегородская область, г. Нижний Новгород</i>	
В ЧЕМ РАЗНИЦА МЕЖДУ ГРАНД–КАНЬОНОМ США И ФЬОРДАМИ НОРВЕГИИ?	243
<i>Ефимов Иван Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Тураева Алена Николаевна</i>	
<i>ГБОУ Гимназия № 227, г. Санкт-Петербург</i>	



ВОЗМОЖНО ЛИ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ НА ЭКЗОПЛАНЕТУ	244
<i>Кладов Родион Артёмович</i> <i>Научный руководитель Гунзенова Ая Патанхановна</i> <i>МАОУ «Лицей № 22 «Надежда России», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ГЕЙЗЕРЫ. КРАСИВОЕ ПРИРОДНОЕ ЯВЛЕНИЕ ИЛИ ПОЛЕЗНЫЙ ПРОЦЕСС ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА?	245
<i>Соловский Гордей Сергеевич</i> <i>Научный руководитель Васильева Елена Леоновна</i> <i>МБОУ СОШ № 32, Челябинская область, г. Озерск</i>	
ТУР ПО МОРГАУШСКОМУ РАЙОНУ	246
<i>Вастеева Анастасия Алексеевна</i> <i>Научный руководитель Мадюкова Галина Ильинична</i> <i>МАОУ «СОШ № 59», Чувашия, г. Чебоксары</i>	
ПОТЕПЛЕНИЕ КЛИМАТА: НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ТЕМПЕРАТУРОЙ ВОЗДУХА В ПРИГОРОДЕ И ГОРОДЕ ЯКУТСКЕ	247
<i>Необутов Айтал Дмитриевич</i> <i>Научный руководитель: Пен Татьяна Николаевна</i> <i>МОБУ СОШ № 26 им. Е. Ю. Келле-Пелле, Республика Саха (Якутия), г. Якутск</i>	
КАРТА-СХЕМА «ПУТЕВОДИТЕЛЬ РОДНИКОВ РОДНОГО КРАЯ»	248
<i>Попсуйко Виктория Александровна</i> <i>Научный руководитель Бут Лариса Ивановна</i> <i>МОУ СОШ № 1, Белгородская область, г. Валуйки</i>	
ЗНАЧЕНИЕ ТРАНСАРКТИЧЕСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ	249
<i>Софронов Константин Афанасьевич</i> <i>Научный руководитель Гуков Александр Юрьевич</i> <i>МБОУ Арктическая Гимназия, Республика Саха(Якутия), п. Тикси</i>	
ДНЕВНИК МОИХ ОТКРЫТИЙ	250
<i>Кожухова Дарина Евгеньевна</i> <i>Научный руководитель Константинова Марина Владимировна</i> <i>МБОУ Гимназия № 1, Иркутская область, г. Ангарск</i>	
БЕЛЕМНИТЫ: ИСТОРИЯ, СТРОЕНИЕ, НАХОДКИ	251
<i>Преснякова Дарья Александровна</i> <i>Научный руководитель Мишенина Наталья Ивановна</i> <i>Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Прогимназия № 51» города Белгорода</i>	
РОДНИК – «ДУША» СЕМЕЙНОГО ИМЕНИЯ	252
<i>Преснякова Екатерина Дмитриевна</i> <i>Научный руководитель Гайдаренко Алеся Петровна</i> <i>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ракитянская станция юных натуралистов» Ракитянского района Белгородской области</i>	



- ГЕНИЙ РУССКОЙ НАУКИ: К 190-ЛЕТИЮ Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА** 253
Чакалиди Давид Флорианович
Научный руководитель Ногаева Земфира Руслановна
 ФГКОУ СК СВУ, Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ
- ИСКОПАЕМАЯ ФАУНА ЛЕДНИКОВЫХ ОТЛОЖЕНИЙ ПОБЕРЕЖЬЯ САМБИЙСКОГО ПОЛУОСТРОВА** 254
Логункова Алина Алексеевна, Пугачева София Александровна
Научный руководитель Амвросьева Лариса Валериановна
 МАОУ гимназия № 32, Калининградская область, г. Калининград
- ИЗУЧЕНИЯ ЗАВИСИМОСТИ ИЗМЕНЕНИЯ СНЕЖНОГО УЗОРА НА ОКОННОМ СТЕКЛЕ ОТ ТЕМПЕРАТУРЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ** 255
Максимов Уйгун Иванович
Научный руководитель Саввина Саргылана Анатольевна
 Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 39 имени Николая Ивановича Шарина, Якутск
- ЯНТАРЬ – ВОЛШЕБНЫЕ СЛЕЗЫ ДЕРЕВЬЕВ** 256
Злобин Олег
Научный руководитель Площинская Лариса Анатольевна
 Средняя общеобразовательная школа № 206, Новосибирск
- МАРШРУТ ПОИСКА КАПИТАНА ГРАНТА (ПО КНИГЕ ЖЮЛЬ ВЕРНА «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА»)** 257
Кистринь Кирилл Олегович
Научный руководитель Павлошкая Светлана Александровна
 МАОУ «Гимназия № 11 «Гармония», Новосибирская область, город Новосибирск
- ЭТО УДИВИТЕЛЬНОЕ ЧЁРНОЕ МОРЕ** 258
Зеркалова Мирослава Вячеславовна
Научный руководитель Попова Ольга Витальевна
 МАОУ «Еврогимназия», Свердловская область, г. Ревда
- ГЕНИЙ РУССКОЙ НАУКИ: К 190-ЛЕТИЮ Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА** 259
Чакалиди Давид Флорианович
Научный руководитель Ногаева Земфира Руслановна
 ФГКОУ СК СВУ, Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ
- КАК ПРЕДСКАЗАТЬ ПОГОДУ. БАРОМЕТР СВОИМИ РУКАМИ** 260
Челноков Дмитрий Вячеславович
Научный руководитель Писаревская Светлана Николаевна
 ОГБОУ «Алексеевская СОШ», Белгородская область, Алексеевский городской округ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, МАТЕМАТИКА

- СЕКРЕТЫ ТАБЛИЦЫ УМНОЖЕНИЯ** 264
Алексеева Нелли Викторовна
Научный руководитель Васильева Степанида Николаевна
 МБОУ «Ертская СОШ им. С. И. Тарасова», Республика Саха (Якутия), с. Ерт



УГЛЫ ИЗУЧАЮТ, УГЛЫ УДИВЛЯЮТ. ПРИРОДА И ЛЮДИ ИХ ПРИМЕНЯЮТ	265
<i>Ерёменко Ярослав Александрович</i> <i>Научный руководитель Коваленко Лидия Михайловна</i> <i>МДОБУ ЦРР ДС № 118 «Исток», Краснодарский край, г. Сочи</i>	
3D-ПРИНТЕР – ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО, КОТОРЫЕ ДОСТУПНЫ ДАЖЕ ДЕТЯМ	266
<i>Закалюжин Александр Павлович</i> <i>Научный руководитель Чепурнова Татьяна Юрьевна</i> <i>МБОУ СОШ № 3, Республика Саха (Якутия) г. Ленск</i>	
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ И ЧЕЛОВЕКОМ	266
<i>Дягилев Святослав Андреевич</i> <i>Научный руководитель Толстокорова Лариса Александровна</i> <i>МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск</i>	
МАТЕМАТИКА СПАСЕТ МИР: НАСТОЛЬНАЯ ИГРА, РАЗВИВАЮЩАЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ	267
<i>Натальина Арина Максимовна</i> <i>Научный руководитель Гуль Галина Ивановна</i> <i>МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ АЛГОРИТМОВ СПРАВЕДЛИВОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СКАЗКА С ЭЛЕМЕНТАМИ ИССЛЕДОВАНИЯ	268
<i>Устинова Ксения Алексеевна</i> <i>Научный руководитель Гуль Галина Ивановна</i> <i>МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
БЕСКОНЕЧНАЯ ВСЕЛЕННАЯ ЧИСЛА ПИ	269
<i>Фаткулисламов Тагир Тимурович</i> <i>Научный руководитель Воронина Юлия Александровна</i> <i>МБОУ «Многопрофильная школа № 181», Республика Татарстан, г. Казань</i>	
МЕСТО ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА АЛИСА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ	270
<i>Пономарева Виктория Евгеньевна</i> <i>Научный руководитель Кокорева Рита Петровна</i> <i>МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск</i>	
СОЗДАНИЕ ИГРЫ «КОСМИЧЕСКИЙ МУСОР» В ПРОГРАММЕ SCRATCH	270
<i>Гладких Арсений Вадимович</i> <i>Научный руководитель Алексеева Наталья Николаевна</i> <i>МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник», Свердловская область, г. Красноуральск</i>	
КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ: «ЗА» И «ПРОТИВ»	271
<i>Попов Юрий Иванович</i> <i>Научный руководитель Прокудина Анна Владимировна.</i> <i>Частное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 48 Открытого акционерного общества «Российские железные дороги», г. Рязань</i>	



КАЛЕНДАРЬ МАТЕМАТИКИ	272
<i>Ждановских Ульяна Руслановна</i>	
<i>Научный руководитель Клабукова Ольга Игоревна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 2, Свердловская область, город Кировград</i>	
ПРИНЦИП ДИРИХЛЕ	273
<i>Кичигина Ирина Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель Клабукова Ольга Игоревна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 2, Свердловская область, город Кировград</i>	
КОМПЬЮТЕРНАЯ ИГРА НА ЯЗЫКЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ RUTHON	273
<i>Поляков Степан Владимирович</i>	
<i>Научный руководитель Глухих Станислав Владимирович</i>	
<i>МАОУ СОШ № 2, Свердловская область, город Кировград</i>	
МОДЕЛИРОВАНИЕ И ЛАЗЕРНАЯ РЕЗКА ПО ДЕРЕВУ ЛИНЕЕК	274
<i>Тураева Дарья Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Клабукова Ольга Игоревна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 2, Свердловская область, город Кировград</i>	
СОЗДАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ В СРЕДЕ РАЗРАБОТКИ UNITY	275
<i>Макаров Айтал Владиславович, Макаров Айаал Владиславович</i>	
<i>Научный руководитель Макарова Любовь Константиновна</i>	
<i>МБОУ Чурапчинская СОШ им. С.А. Новгородова, Республика Саха (Якутия), село Чурапча</i>	
СОЗДАНИЕ КАЛЬКУЛЯТОРА САХАРОСЧЕТ В СРЕДЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ SCRATCH	276
<i>Макаров Айхал Владиславович</i>	
<i>Научный руководитель Макарова Любовь Константиновна</i>	
<i>МБОУ Чурапчинская СОШ имени С.А. Новгородова, Республика Саха (Якутия), село Чурапча</i>	
РАЗРАБОТКА ИГР ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ С ПОМОЩЬЮ РЕДАКТОРА CONSTRUCT	277
<i>Муковников Роман Андреевич</i>	
<i>Научный руководитель Шербакова Светлана Николаевна</i>	
<i>МАОУ Гимназия № 11 «Гармония», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ И ЧЕГО ОСТЕРЕГАТЬСЯ?	278
<i>Журбенко Богдан Янгович</i>	
<i>Научный руководитель Куниченко Наталья Александровна</i>	
<i>муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Прелестненская средняя общеобразовательная школа», Белгородская область, Прохоровский район, с. Прелестное</i>	
МАТЕМАТИКА И СПОРТ	279
<i>Тюрюмина Валерия Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Шинкарева Наталья Вениаминовна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 4, Белгородская область, г. Белгород</i>	



СПОСОБЫ ИЗМЕРЕНИЯ ДЛИНЫ ОКРУЖНОСТИ	280
<i>Прибытков Александр Владимирович</i>	
<i>Научный руководитель: Золотова Ирина Владимировна</i>	
<i>МАОУ «Гимназия № 1», Новосибирская область, город Новосибирск</i>	
ИЗУЧЕНИЕ ДРЕВНЕГО РИМА С ПОМОЩЬЮ СОЗДАНИЯ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ-ВИКТОРИНЫ	281
<i>Переверзева Анастасия Николаевна</i>	
<i>Научный руководитель Ловкова Алла Марковна</i>	
<i>МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «НЕ ТЕРЯЙТЕСЬ!» В MIT APP INVENTOR	282
<i>Апелалов Фёдор Сергеевич</i>	
<i>Научный руководитель Медведева Надежда Викторовна</i>	
<i>МАОУ «Инженерный лицей НГТУ», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
МИР УСТНОГО СЧЕТА	283
<i>Воротова Александра</i>	
<i>Научный руководитель Калайда Галина Николаевна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 27, Свердловская область, город Серов</i>	
КУДА ИСЧЕЗ АРШИН И ГДЕ ЗАТЕРЯЛАСЬ САЖЕНЬ?	284
<i>Никитина Василиса Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Никитина Дина Алексеевна</i>	
<i>МОУ гимназия № 46 п. Малаховка, г.о. Люберцы</i>	
SCRATCH – ПРОГРАММИРОВАНИЕ ЭТО ПРОСТО	285
<i>Зыбин Лев Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Зыбина Елена Сергеевна</i>	
<i>МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ», Свердловская область, г. Заречный</i>	
ДОМИНО КАК ИГРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЧЁТНЫХ НАВЫКОВ	286
<i>Помазков Илья Васильевич</i>	
<i>Научный руководитель Бирюкова Инна Владимировна</i>	
<i>МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17» г. Калуги, Калужская область, г. Калуга</i>	
РОБОТИЗАЦИЯ НЕБОЛЬШОГО СКЛАДА ДЛЯ МАРКЕТПЛЕЙСОВ	287
<i>Денисов Никита Михайлович</i>	
<i>Научный руководитель Коваленко Евгения Владимировна</i>	
<i>ЦТТ Клуб Мехатроника, Кемеровская область, г. Кемерово</i>	
ПРОПОРЦИИ В ТЕЛЕ ЧЕЛОВЕКА	288
<i>Бугай Оксана Сергеевна, Галяудинова Елизавета Руслановна</i>	
<i>Научный руководитель Калайда Галина Николаевна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 27, Свердловская область, г. Серов</i>	
МАТЕМАТИКА В СПОРТЕ, ИЛИ КАК ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ ПОМОГАЕТ ИЗУЧАТЬ ЦАРИЦУ НАУК	289
<i>Федькина Каролина Павловна</i>	
<i>Научный руководитель Лиходеева Лидия Анатольевна</i>	
<i>8 А класс, МБОУ Гимназия № 1, Красноярский край, г. Норильск</i>	



СТАРИННЫЕ РУССКИЕ МЕРЫ ДЛИНЫ	290
<i>Тян Юлия Владимировна</i>	
<i>Научный руководитель Есауленко Ирина Геннадьевна</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 29», Приморский край, г. Уссурийск</i>	
МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА СПОСОБНОСТИ ШКОЛЬНИКА	291
<i>Алексейцев Артём Максимович</i>	
<i>Научный руководитель Эйрих Светлана Владимировна</i>	
<i>МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ВЫ ВЫИГРАЛИ 1 000 000 000 РУБЛЕЙ!!! УДАЧА ИЛИ... ОСТОРОЖНО МОШЕННИКИ?!	292
<i>Галимов Артур Сергеевич</i>	
<i>Научный руководитель Эйрих Светлана Владимировна</i>	
<i>МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
НОВОСИБИРСК В ЧИСЛАХ И ВЕЛИЧИНАХ	293
<i>Карпенко Полина Романовна</i>	
<i>Научный руководитель Толстокорова Лариса Александровна</i>	
<i>МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск</i>	
ПОЛЕЗНЫЕ ПРИВЫЧКИ ЮНОГО ФИНАНСИСТА	294
<i>Сидорова Варвара Евгеньевна</i>	
<i>Научный руководитель Толстокорова Лариса Александровна</i>	
<i>МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск</i>	
ИНТЕРЕСНЫЕ СПОСОБЫ УМНОЖЕНИЯ ЧИСЕЛ	295
<i>Бадмащыренова Виктория Дашиевна</i>	
<i>Научный руководитель Меньшикова Елена Михайловна</i>	
<i>МБОУ «Курумканская СОШ № 1», республика Бурятия, с. Курумкан</i>	
УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПАЛИНДРОМЫ	295
<i>Назаренко Анастасия Евгеньевна</i>	
<i>Научный руководитель Пекарская Светлана Николаевна</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 1 г. Владивостока», Приморский край, г. Владивосток</i>	
УСЛОВИЯ РАСПОЛОЖЕНИЯ МНОГОУГОЛЬНИКОВ С ОБЩЕЙ ВЕРШИНОЙ ВОКРУГ ОДНОЙ ТОЧКИ	296
<i>Счастный Фёдор Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Таранова Марина Владимировна</i>	
<i>МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
АРКТИЧЕСКИЙ РОБОТИЗИРОВАННЫЙ ВЕЗДЕХОД НА БАЗЕ УЧЕБНОГО КОНСТРУКТОРА	297
<i>Середкин Матвей Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Коваленко Евгения Владимировна</i>	
<i>ЦТТ Клуб Мехатроника, Кемеровская область, г. Кемерово</i>	



КОМПЬЮТЕРНАЯ ИГРА ДУЙ И НЕ ПРОДУЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАБОЛЕВАНИЯМИ ОРГАНОВ ДЫХАНИЯ (БРОНХИАЛЬНАЯ АСТМА)	298
<i>Громов Юрий Сергеевич</i> <i>Научный руководитель Алексеева Нелли Борисовна</i> <i>ГАОУ СО СамЛИТ (Базовая школа РАН), Самарская область, г. Самара</i>	
КАЛЕЙДОСКОП СВОИМИ РУКАМИ ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗАЗЕРКАЛЬЕ	298
<i>Кузнецова Ольга Константиновна</i> <i>Кузнецова Светлана Николаевна</i> <i>МАОУ «Гимназия (английская)», Магаданская область, город Магадан</i>	
КУБИК РУБИКА КАК ПРЕДМЕТ ДЛЯ САМОРАЗВИТИЯ	299
<i>Якубенко Михаэль Михайлович</i> <i>Научный руководитель Снеткова Марина Олеговна</i> <i>МБОУ «Гимназия № 1 г. Владивостока», Приморский край, г. Владивосток</i>	
СОЗДАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ «ГОНКИ EV3» В СРЕДЕ SCRATCH	300
<i>Тарасов Руслан Игнатьевич</i> <i>Научный руководитель Корякина Александра Егоровна</i> <i>МБОУ «Хадарская СОШ им. С.Д. Флегонтова», Республика Саха (Якутия), Чурапчинский район (улус), с. Юрюнг-Кюель</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ С МЕДИАНАМИ В ПОДОБНЫХ ТРЕУГОЛЬНИКАХ	301
<i>Шмидт Анна Алексеевна</i> <i>Научный руководитель Гуль Галина Ивановна</i> <i>МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ИГРОВОЙ НЕЙРОТРЕНАЖЁР ТРЕНИРОВКИ ДЛЯ МЫШЦ	302
<i>Жирков Айаал Игоревич, Габышев Артем Иванович, 6 кл</i> <i>Научный руководитель Хачиров Сергей Владимирович</i> <i>«Нейроквантум» ДТ «Кванториум» МАНОУ «ДТ имени Ф.И. Авдеевой» города Якутска Республики Саха (Якутия)</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИКИ НАРАСТАНИЯ ЛЕДОВОГО ПОКРОВА	303
<i>Новгородов Роберт Исламович</i> <i>Научный руководитель Тихонова Кристина Алексеевна</i> <i>МОБУ СОШ № 18 имени Героя Советского Союза Лонгинова Владимира Денисовича, Республика Саха (Якутия), г. Якутск</i>	
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ, КАК ИНСТРУМЕНТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА	304
<i>Савченко Арина Антоновна</i> <i>Научный руководитель Пекарская Светлана Николаевна</i> <i>МБОУ «Гимназия № 1 г. Владивостока», Приморский край, г. Владивосток</i>	
МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СТАТИСТИКА В ЖИЗНИ ОДНОГО КЛАССА	305
<i>Чорнюк Эвелина Андреевна</i> <i>Научный руководитель Пекарская Светлана Николаевна</i> <i>МБОУ «Гимназия № 1 г. Владивостока», Приморский край, г. Владивосток</i>	



ВРЕМЯ И КАЛЕНДАРЬ	306
<i>Беляева Полина Ивановна</i> <i>Научный руководитель Огорокова Елена Анатольевна</i> <i>МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, город Новосибирск</i>	
РАЗРАБОТКА ИГР, ИЛИ НОВЫЕ ПЛОДЫ ЦИФРОВОГО ТВОРЧЕСТВА	306
<i>Пинигин Владимир Андреевич</i> <i>Научный руководитель Бородина Наталья Валерьевна</i> <i>МБОУ СОШ п. Усть-Уда, Иркутская область, п. Усть-Уда</i>	
СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: ВРЕД И ПОЛЬЗА»	307
<i>Казарян Лев Валерьевич</i> <i>Анциферова Арина Александровна</i> <i>Научный руководитель Амелина Светлана Викторовна</i> <i>МБОУ «Гимназия № 22 г. Белгород», Белгородская область, город Белгород</i>	
ГОРОД В ЛЕСУ ИЛИ ЛЕС В ГОРОДЕ. ВЕРСИЯ 2.0	308
<i>Богатов Всеволод Валерьевич, Семенов Михаил Максимович</i> <i>Научный руководитель Бразовская Ирина Николаевна</i> <i>МБОУ Городская гимназия, Ульяновская область, г. Димитровград</i>	
ФРАКТАЛЫ В МИРЕ РЕАЛЬНОМ И ВИРТУАЛЬНОМ (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОГРАММНЫХ ПРОДУКТОВ BLENDER, PYTHON)	309
<i>Плаксин Леонид Сергеевич</i> <i>Научные руководители Белоусов Василий Семёнович</i> <i>Первая международная школа будущего KiberTone Свердловская область, г. Верхняя Салда</i> <i>Казанцева Светлана Владимировна</i> <i>МБОУ СОШ № 6, Свердловская область, г. Верхняя Салда</i>	
УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ВИДЕОРОЛИК	310
<i>Бузанов Никита Алексеевич</i> <i>Научный руководитель Смирнова Вероника Сергеевна</i> <i>МАОУ СОШ № 13, Архангельская область, г. Северодвинск</i>	
ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА БУДУЩЕГО	311
<i>Индукеев Роман Сергеевич</i> <i>Научный руководитель Молчанова Лилия Павловна</i> <i>МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
СОЗДАНИЕ ШКОЛЬНОГО QR-БЛОКНОТА	312
<i>Никулин Кирилл Игоревич</i> <i>Научный руководитель Томская Ираида Петровна</i> <i>МБОУ Абыйская СОШ имени д.т.н. Слепцова А. Е», Республика Саха (Якутия), Абыйский район (улус), село Абый</i>	



СТАТИСТИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА ИНФОРМАЦИИ НА ПРИМЕРЕ ДАННЫХ ОБ ОНКОЛОГИИ В РОССИИ	313
<i>Токарева Анастасия Сергеевна</i> <i>Научный руководитель Токарева Надежда Николаевна</i> <i>МОБУ Волховская СОШ № 1, Ленинградская область, г. Волхов</i>	
КОМПЬЮТЕР В ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКА	314
<i>Парабкович Роман Александрович</i> <i>Научный руководитель Громова Ольга Геннадьевна</i> <i>РС(Я) г. Ленск, МБОУ СОШ № 2</i>	
ГЕОМЕТРИЯ В АРХИТЕКТУРЕ МОЕГО ГОРОДА	315
<i>Постников Егор Игоревич</i> <i>Научный руководитель Варьгина Елена Владимовна</i> <i>МБОУ Гимназия № 38, Нижегородская область, г. Дзержинск</i>	
ДОСТУПНЫЙ ЧАТ ПОМОШНИК	317
<i>Семянов Саарын Николаевич</i> <i>Научный руководитель Матвеев Мирослав Васильевич</i> <i>Центр цифрового образования детей IT-куб», Республика Саха (Якутия), г. Якутск</i>	
АЛГОРИТМЫ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПРОСТЫХ ЧИСЕЛ	318
<i>Артемьев Кузьма Николаевич</i> <i>Научный руководитель Захаров Прокопий Прокопьевич</i> <i>МБОУ «Чурапчинская гимназия им. С. К. Макарова», Республика Саха (Якутия), с. Чурапча</i>	
МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ НА ПРИМЕРЕ МУЖЕСТВА ТУВИНСКИХ ДОБРОВОЛЬЦЕВ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	319
<i>Куулар Карина Эресовна</i> <i>Научный руководитель: Куулар Алимаа Чаш-ооловна</i> <i>Место выполнения работы: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Начальная школа-детский сад» пгт. Каа-Хем МР «Кызылский район» Республики Тыва</i>	
КВЕСТ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО АЛЬМЕТЬЕВСКУ: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ	320
<i>Вавилов С. А.</i> <i>Научный руководитель Сафиулина Г. А.</i> <i>МАОУ «Инженерный лицей», Республики Татарстан, г. Альметьевска</i>	
УДИВИТЕЛЬНОЕ ЧИСЛО – 7	320
<i>Акуско Александра Олеговна</i> <i>Научный руководитель Воронина Наталья Михайловна</i> <i>ЧДОУ Детский сад № 99 ОАО «РЖД», Краснодарский край, г. Новороссийск</i>	
ЧИСЛО П	321
<i>Михайлов Максим Ашурович</i> <i>Научный руководитель Голубева Ольга Михайловна</i> <i>ГБОУ СОШ № 535 Калининского района Санкт-Петербурга</i>	



- КАК УСТРОЕНЫ И РАБОТАЮТ ВЕБ-СТРАНИЦЫ** 322
Червов Дмитрий Романович
Научный руководитель Двороковская Татьяна Владимировна
 МАОУ Гимназия № 12, Новосибирская область, г. Новосибирск

ИСТОРИЯ, ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ

- МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ АЭС** 324
Еремин Захар Иванович
Научный руководитель Старостина Оксана Сергеевна
 МОУ «СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 38», Республика Мордовия, г. Саранск

- ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ШКОЛЬНИКОВ ЕГОРЬЕВСКОГО РАЙОНА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ** 324
Максимова Ульяна Антоновна
Научный руководитель Максимова Татьяна Александровна
 МАОУ ЦО, Московская область, г. Егорьевск

- ТАЙНЫ ОЛОВЯННОГО СОЛДАТИКА** 325
Зибницкий Андрей Витальевич
Научный руководитель Лежепекова Елена Владимировна
 МБГУ «Гимназия № 3», Московская область, г. Ивантеевка

- НАЧАЛО ПОКОРЕНИЯ ВОДЫ** 326
Михайлов-Якуба Ролан
Научный руководитель Агакишиева Зульфия Шакир кызы
 МАОУ «СОШ № 10» Московской области, г. Реутов

- ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ** 327
Симонов Георгий Константинович
Научный руководитель Михайлова Ольга Юрьевна
 МБОУ «Гимназия № 1», Иркутская область, г. Ангарск

- НАШЕ ДЕЛО ПРАВОЕ** 328
Соколова Марианна Юрьевна
Научный руководитель Азизова Гульнар Рушановна
 МБУ «Школа № 86 имени Ю. А. Гагарина», Самарская область, г.о. Тольятти

- МОЙ ПРАДЕДУШКА НАЙМАНОВ РАМАЗАН МУСУРБИЕВИЧ** 329
Найманов Ахмад Мусаевич
Научный руководитель Джафарова Лариса Алимierzоевна
 МБОУ СОШ № 15 им. М. Сурмача, Дагестан, г. Дербент

- ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II И СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ** 330
Сурнина Вероника Андреевна
Научный руководитель Сорокина Анастасия Евгеньевна
 МАОУ Гимназия № 30, Магаданская область, г. Магадан



ОН НАШ ГЕРОЙ	331
<i>Григорьева Марина Петровна, Евсеев Анатолий Анатольевич</i> <i>Научный руководитель Иванова Маргарита Нестеровна</i> <i>МБОУ «Хампинская СОШ им. С. Ф. Гоголева», Республика Саха (Якутия), с. Хампа</i>	
ОН НЕ ПРОПАЛ БЕЗ ВЕСТИ, ПОГИБ В БОЮ	332
<i>Пономаренко Арина Александровна</i> <i>Научный руководитель Силакова Юлия Владимировна</i> <i>МБОУ СОШ № 169, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
НАУКА – ЗЕРКАЛО КУЛЬТУРЫ В ИСТОРИИ РОССИИ	333
<i>Балескова Милана Николаевна</i> <i>Научный руководитель Лаханов Юрий Николаевич</i> <i>МБОУ «Гимназия № 38», Нижегородская область, г. Дзержинск</i>	
ЖИВЫЕ ЧУДЕСА БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА	334
<i>Захаров Даниил Максимович</i> <i>Научный руководитель Соловьева Ирина Борисовна</i> <i>ГБОУ СОШ 404 Колпинского района Санкт-Петербург</i>	
ГЕРОЙ ЗЕМЛИ СИБИРСКОЙ	335
<i>Ковальчук Арина Александровна</i> <i>Научный руководитель Иванова Наталья Васильевна</i> <i>МБОУ СОШ № 67, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ИСТОРИИ ШКОЛЫ «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...»	336
<i>Авдониная Мария Владимировна, Картунова Мария Александровна</i> <i>Научный руководитель Леванова Мария Васильевна</i> <i>МБОУ «СОШ № 1» Чувашская Республика, город Шумерля</i>	
ПОСЛЕДНИЙ БОЙ ПОЛЯРНОГО ВАРЯГА	337
<i>Адаркин Максим Алексеевич</i> <i>Научный руководитель Белоусова Ирина Ягофаровна</i> <i>МБОУ СОШ № 3, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Ноябрьск</i>	
СТРОИТЕЛЬСТВО ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ В НОВОСИБИРСКЕ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ГОРОДА	338
<i>Вайнбаум Илья Максимович</i> <i>Научный руководитель Молчанова Лилия Павловна</i> <i>МАОУ г. Новосибирска «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск</i>	
ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ НОВОСИБИРСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА	339
<i>Ильюшенко Максим Александрович</i> <i>Научный руководитель Финаева Анастасия Андреевна</i> <i>МАОУ «Гимназия № 16 «Французская», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ЭКСПОНАТА	339
<i>Боронов Айсан Александрович</i> <i>Научный руководитель Семенова Вероника Даниловна</i> <i>МБОУ Хампинская СОШ им. С. Ф. Гоголева с. Хампа, Республика Саха (Якутия)</i>	



КТО РАССКАЖЕТ О ГЕРОЕ	340
<i>Исаева Вера Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Дорофеева Марина Вячеславовна</i>	
<i>МБОУ ЛСТУ № 2, г. Пенза</i>	
ЭВОЛЮЦИЯ ИСТРЕБИТЕЛЕЙ ЛУЧШИХ ЛЁТЧИКОВ РОССИИ: ОТ ВАЛЕРИЯ ЧКАЛОВА ДО РУССКИХ ВИТЯЗЕЙ	342
<i>Валинуров Руслан Тимурович</i>	
<i>Научный руководитель Поздняков Валерий Николаевич</i>	
<i>МБУ ДО ЦОТ «Омега», Ивановская область, г. Иваново</i>	
ОТНОШЕНИЕ К ИНВАЛИДАМ: ОТ АНТИЧНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ	343
<i>Стаценко Степан Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Иванова Юлия Алексеевна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 5, Свердловская область, г. Сухой Лог</i>	
ПЕНЗА – ВТОРОЙ ДОМ ДЛЯ ТЫСЯЧ ДЕТЕЙ	344
<i>Захарова Евангелина Степановна, Пресняков Владимир Олегович</i>	
<i>Научный руководитель Дорофеева Марина Вячеславовна</i>	
<i>МБОУ ЛСТУ № 2 г. Пензы, Пензенская область, г. Пенза</i>	
НОВОГОДНЯЯ ОТКРЫТКА ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ	345
<i>Минченко Алина Витальевна</i>	
<i>Научный руководитель Попова Ирина Владимировна</i>	
<i>МОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
МОИ ПРАДЕДЫ – ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	346
<i>Сычёв Фёдор Сергеевич</i>	
<i>Научный руководитель Асеева Валентина Ивановна</i>	
<i>МАОУ «Гимназия Краснообская», Новосибирская область, рп Краснообск</i>	
ИСТОРИЯ МОЕГО ПРАДЕДА	346
<i>Порокова Валерия Глебовна</i>	
<i>Научный руководитель Турлак Оксана Анатольевна</i>	
<i>ОАО РЖД Лицей № 11, Иркутская область, г. Слюдянка</i>	
МОЙ ДЕД – ГЕРОЙ	347
<i>Ошепков Артём Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Попсуйко Ирина Ивановна</i>	
<i>МБОУ гимназии № 9, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ДМИТРОВ: ПО МЕСТАМ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ	348
<i>Бабкина Полина Кирилловна</i>	
<i>Русских Ольга Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель Балакина Светлана Владимировна</i>	
<i>МАОУ «СОШ № 10», Московская область, г. Реутов</i>	
ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ НАШЕЙ СЕМЬИ	349
<i>Никитин Степан Сергеевич</i>	
<i>Научный руководитель Заболотская Римма Валерьевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 1, Чувашская Республика, г. Шумерля</i>	



ПОРАЖЕНИЕ ИЛИ ПОБЕДА: ИТОГИ И ПОСЛЕДСТВИЯ БОРОДИНСКОЙ БИТВЫ	350
<i>Доронин Марк Александрович</i> <i>Научный руководитель Мишина Марина Михайловна</i> <i>5А класс, ОЧУ «Первая Московская гимназия», Москва</i>	
ДЕТИ ВОЙНЫ. ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ	351
<i>Козлов Гордей Алексеевич</i> <i>Научный руководитель Амелина Светлана Викторовна</i> <i>МБОУ «Гимназия № 22 г. Белгород», Белгородская область, город Белгород</i>	
БОЕВОЙ ПУТЬ И ВКЛАД В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ МОЕГО ПРАПРАДЕДА ЗАЙЦЕВА ЕГОРА КУЗЬМИЧА	352
<i>Новикова Дарья Николаевна</i> <i>Научный руководитель Цигикал Алла Анатольевна</i> <i>МОУ «Ракитянская СОШ № 2 имени А. И. Цыбулёва», Белгородская область, п. Ракитное</i>	
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СУДЬБЕ МОЕЙ СЕМЬИ	353
<i>Клемешова Полина Викторовна</i> <i>Научный руководитель Клемешова Нина Сергеевна</i> <i>МОУ «СОШ № 1» города Валуйки Белгородской области</i>	
НЕТ В РОССИИ СЕМЬИ ТАКОЙ, ГДЕ Б НЕ ПАМЯТЕН БЫЛ СВОЙ ГЕРОЙ!	353
<i>Баландин Кирилл Сергеевич</i> <i>Научный руководитель Маркова Марина Яковлевна</i> <i>МБОУ города Коврова «Гимназия № 1 имени А. Н. Барсукова», Владимирская область, г. Ковров</i>	
ХРАНИТЕЛИ НАШЕГО ДОМА	354
<i>Борисова Валерия Евгеньевна</i> <i>Научный руководитель Сатарова Евгения Леонидовна</i> <i>РЖД лицей № 8, Омская область, г. Омск</i>	
ОБРАЗ ОЛЕНЯ В МИФАХ И ЛЕГЕНДАХ САРМАТОВ	355
<i>Вагапова София Ришатовна</i> <i>Научный руководитель Вагапова Людмила Анатольевна</i> <i>МБОУ Гимназия, Республика Башкортостан, село Кушнаренково</i>	
Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!	356
<i>Богоявленский Михаил Константинович</i> <i>Научный руководитель Богоявленская Светлана Ивановна</i> <i>МБОУ СОШ № 67, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
КУКЛА ВОЕННЫХ ЛЕТ	357
<i>Кузьменко Ульяна Максимовна</i> <i>Научный руководитель Кузнецова Татьяна Ивановна</i> <i>МАОУ «Гимназия № 12», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	



МОНГОЛЬСКИЙ ЛАМЕЛЛЯРНЫЙ ДОСПЕХ	358
<i>Кулибаба Егор Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Ярошенко Ольга Валентиновна</i>	
<i>Филиал Федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения «Нахимовское военно-морское ордена почета училище Министерства обороны Российской Федерации» (Севастопольское президентское кадетское училище), г. Севастополь</i>	
ИСТОРИЯ БАНКНОТ РОССИИ. ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ	359
<i>Сёмин Денис Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Есауленко Ирина Геннадьевна</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 29», Приморский край, г. Уссурийск</i>	
ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ МОЕЙ СТРАНЫ	360
<i>Барышев Николай Романович</i>	
<i>Научный руководитель Круглова Наталья Николаевна</i>	
<i>МАОУ лицей № 22 Надежда Сибири, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ТИТАНИК-КОРАБЛЬ МЕЧТЫ, СИМВОЛ ВЕЛИЧИЯ И РОСКОШИ	361
<i>Тимофеева Алиса Евгеньевна</i>	
<i>Научный руководитель: Комарова Наталья Сергеевна</i>	
<i>МБОУ школа № 12 г. Самара</i>	
ИСТОРИЯ ПИОНЕРСКОЙ ДРУЖИНЫ ШКОЛЫ № 1 ГОРОДА КОВРОВА	362
<i>Савельев Арсений Игоревич</i>	
<i>Научный руководитель Косинец Елена Николаевна, учитель начальных классов</i>	
<i>МБОУ города Коврова «Гимназия № 1 имени А. Н. Барсукова»</i>	
ЭВЕНКИ – ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА	363
<i>Сериков Михаил Андреевич</i>	
<i>Научный руководитель Круглова Наталья Николаевна</i>	
<i>МАОУ Лицей № 22 Надежда Сибири, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
МОЙ ПРАПРАДЕД ШАГДАРОВ БАТО-МУНКО НАМСАРАЕВИЧ – УЧАСТНИК СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ	364
<i>Хандажапов Бато-Далай Арсланович</i>	
<i>Научный руководитель Русина Елена Федоровна</i>	
<i>МБОУ «Нижнесаянгутуйская средняя общеобразовательная школа» Республики Бурятия</i>	
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА	365
<i>Петрукович Арсений Романович</i>	
<i>Научный руководитель Кокорева Рита Петровна</i>	
<i>МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск</i>	
ИСТОРИЯ ВОЕННОГО МУНДИРА	365
<i>Сергушин Алексей</i>	
<i>Научный руководитель Лиске Наталья Вячеславовна</i>	
<i>ГБОУ Гимназия 168 Центрального района, г. Санкт-Петербург</i>	



ВОЙНА –НЕ «ЖЕНСКОГО РОДА»?	366
<i>Чучуваткина Анастасия Ивановна</i>	
<i>Чучуваткин Иван Иванович</i>	
<i>Научный руководитель Амелина Светлана Викторовна</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 22 г. Белгород», Белгородская область, город Белгород</i>	
80 ЛЕТ СО ДНЯ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА	367
<i>Зуев Николай Андреевич, Цэпуша Мария Леонидовна</i>	
<i>Научный руководитель Кривая Людмила Алексеевна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 32, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
УДАР «ПЕТЛЯКОВЫХ» ВОШЕДШИЙ В ИСТОРИЮ ВВС ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА	368
<i>Омаров Руслан Рустамович</i>	
<i>Научный руководитель Гумецов Таймураз Ростиславович</i>	
<i>ФГКОУ «Северо-Кавказское суворовское военное училище МО РФ», г. Владикавказ</i>	
СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ КАК СВЯЗЬ ВРЕМЕН И ПОКОЛЕНИЙ	369
<i>Пушина Полина Владимировна</i>	
<i>Научный руководитель Окорокова Елена Анатольевна</i>	
<i>МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, город Новосибирск</i>	
ГЕОГРАФИЯ ФРОНТОВЫХ ПОДВИГОВ МОЕГО ПРАДЕДА ЕРЕШЕНКО Н. П. В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	370
<i>Шалаев Николай Николаевич</i>	
<i>Научный руководитель Амвросьева Лариса Валериановна</i>	
<i>МАОУ гимназия № 32, Калининградская область, г. Калининград</i>	
МОЙ ПРАПРАДЕД МУРЗАКАЕВ СЕРГЕЙ СЕМЕНОВИЧ (1904–1942) – УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	371
<i>Мурзакаев Андрей Павлович</i>	
<i>Научный руководитель Тяпкина Наталья Владимировна</i>	
<i>МБОУ «Лицей № 165», Нижегородская область, г. Нижний Новгород</i>	
ОТНОШЕНИЕ К ИНВАЛИДАМ: ОТ АНТИЧНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ	371
<i>Стаценко Степан Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Иванова Юлия Алексеевна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 5, Свердловская область, г. Сухой Лог</i>	
СЕКРЕТНЫЙ КОМПЛЕКС БАЛАКЛАВЫ	372
<i>Броженко Тимофей Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Андриянова Елена Викторовна</i>	
<i>4 класс, МБОУ «Гимназия № 1», Липецкая область, г. Липецк</i>	
НУМИЗМАТИКА- МОЕ УВЛЕЧЕНИЕ	373
<i>Солтуева Мария Алексеевна</i>	
<i>Научный руководитель Масанова Татьяна Александровна</i>	
<i>МБОУ Аканинская СОШ им. П. С. Егорова, Республика Саха (Якутия), Нюрбинский район с. Акана</i>	



АТАГИНЦЫ – УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.	374
<i>Гериханова Аниса Адлановна</i>	
<i>Научный руководитель Дудаева Малика Шамсудиновна</i>	
<i>Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя Общеобразовательная № 8» г. Грозного.</i>	
ИСТОРИЯ ИЗ ЖИЗНИ ПРАБАБУШКИ	375
<i>Ефремов Леонид Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Васильева Любовь Степановна</i>	
<i>МБОУ «ВСОШ № 3 им. Н. С. Степанова», Республика Саха (Якутия), г. Вилюйск</i>	
ТРАДИЦИОННЫЕ ВОИНСКИЕ ИГРЫ И ЗАБАВЫ НА РУСИ	376
<i>Филимонов Дмитрий Константинович</i>	
<i>Филимонов Илья Константинович</i>	
<i>Научный руководитель Филимонова Елена Валерьевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 153, г. Новосибирск</i>	
КРАЕВЕДЕНИЕ	
ЭВЕНКИЙСКИЙ РАЗГОВОРНИК В ТУРИЗМЕ	380
<i>Иванова Дарима Фёдоровна, Ванчикова Юлия Витальевна</i>	
<i>Научный руководитель Баева Снежана Петровна</i>	
<i>МОУ СОШ № 18, Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри</i>	
ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ВОДОЁМА В СЕЛЕ ЁРТ	381
<i>Охлопкова Намыбина Семёновна</i>	
<i>Научный руководитель Тарасова Туйара Александровна</i>	
<i>МБОУ «Ертская СОШ им. С. И. Тарасова», Республика Саха (Якутия), Горный улус, с. Ерт</i>	
ОЗЕРО КАРАЧИ	382
<i>Колтышев Марк Витальевич</i>	
<i>Научный руководитель Ищенко Светлана Анатольевна</i>	
<i>МАОУ «Гимназия 11 «Гармония», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ЗАГАДКА РАЧЕЙСКОГО БОРА: КРУГЛЫЕ ОТВЕРСТИЯ В ВАЛУНАХ ПЕСЧАНИКА	382
<i>Помазков Арсений Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Сурикова Наталья Валентиновна</i>	
<i>МБОУ «Лицей «Технический» имени С. П. Королёва» г.о. Самара, Самарская область, г. Самара</i>	
ВЛИЯНИЕ ПРОМЫСЛА ДЕЛЬФИНОВ В ЧЕРНОМ МОРЕ НА СОКРАЩЕНИЕ ИХ ЧИСЛЕННОСТИ	383
<i>Черникова Ульяна Романовна</i>	
<i>Научный руководитель Лазарева Ирина Ивановна</i>	
<i>МОБУ СОШ № 10 имени атамана. С. И. Белого, Краснодарский край, г. Сочи</i>	



- РАЗНОВИДНОСТИ ОСТРОКОНЕЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ ЯКУТОВ: ЯКУТСКИЙ НОЖ** 384
Яроев Виктор Юрьевич
Научный руководитель Максимова Наталья Михайловна
МОБУ «ЯГНГ имени А. Г. и Н. К. Чиряевых» ГО «город Якутск», Республика Саха (Якутия), г. Якутск
- ИСТОРИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ: ОТ СТРОБОСКОПА ДО МОЕГО МУЛЬТФИЛЬМА «ЛЕГЕНДА О ДОЧЕРИ БАЙКАЛА»** 385
Кадушкина Диана Андреевна
Научный руководитель Калашникова Маргарита Александровна
РЖД Лицей № 14, Иркутская область, г. Иркутск
- ИСТОРИЯ ДРЕВЕСНОГО ПИТОМНИКА В ГОРОДЕ СОРТАВАЛА** 386
Коробченко Ольга Юрьевна
Научный руководитель Лавреженкова Людмила Ивановна
Центр развития творчества детей и юношества, Республика Карелия, г. Сортавала
- ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ МОЕГО ГОРОДА** 387
Магомедов Рамазан Миллатуллаевич
Научный руководитель Джафарова Лариса Алимерзоевна
МБОУ СОШ № 15 им. М. Сурмача, Дагестан, г. Дербент
- СОЛДАТ ВОЙНЫ НЕ ВЫБИРАЕТ** 388
Гагарин Егор Олегович
Научный руководитель Черняй Ольга Витальевна
Детский сад № 68 ОАО «РЖД», Брянская область, г. Брянск
- СКАЗОЧНАЯ КАРТА РОССИИ. КАКОЙ СКАЗОЧНЫЙ ГЕРОЙ ЖИВЕТ В МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ?** 389
Горяева Камилла Максимовна
Научный руководитель: Алексеенко Ирина Владимировна
1 «А» класс, МАОУ «Гимназия № 30», Магаданская область, г. Магадан
- НОВОСИБИРСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН** 390
Никитин Кирилл Андреевич
Научный руководитель Кокорева Рита Петровна
МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск
- МОЕ РОДНОЕ СЕЛО ЗИДЬЯН-КАЗМАЛЯР** 390
Рамазанова Айсель Феруховна
Научный руководитель Джафарова Лариса Алимерзоевна
МБОУ СОШ № 15 им. М. Сурмача, Дагестан, г. Дербент
- РОДНИКИ ИВОЛГИНСКОЙ ДОЛИНЫ** 391
Мижитов Амгалан Вячеславович
Научный руководитель Запханова Сэсэгма Владимировна
МОУ «Верхне-Иволгинская СОШ», Республика Бурятия, с. Верхняя Иволга



- «УЧИТЕЛЬ! ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ...» (ИСТОКИ УЧИТЕЛЬСТВА В БАШАРОВСКОЙ ШКОЛЕ) 392**
Зарубин Захар Дмитриевич
Научный руководитель Милюшина Диана Николаевна.
 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Адамовская основная общеобразовательная школа» Республика Бурятия, с. Адамово
- РЕЦЕПТЫ БЛЮД РЫБОЛОВЕЦКОГО СЕЛА АДАМОВО 393**
Пилюгин Вячеслав Александрович
Научный руководитель Нолева Лидия Геннадьевна
 МБОУ «Адамовская ООШ», Республика Бурятия, Баргузинский район, с. Адамово
- ВКЛАД СЯТИТЕЛЯ ИННОКЕНТИЯ МОСКОВСКОГО В ОБРАЗОВАНИЕ КОРЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА 394**
Сурнина Виолетта Андреевна
Научный руководитель Истомина Марина Борисовна
 МАОУ Гимназия № 30, Магаданская область, г. Магадан
- МЕТОДИКА РАБОТЫ С ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАМИ ОБД «МЕМОРИАЛ» И ОЭБД «ПОДВИГ НАРОДА» ПРИ УТОЧНЕНИИ БИОГРАФИИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А. А. ГОЛОВАЧЕВА 395**
Мартынюк Руслан Витальевич
Научный руководитель Обухова Юлия Александровна
 МБОУ ДО «Центр внешкольной работы Советского района» г. Брянска, Брянская область, г. Брянск
- БОЛЬШИЕ ОТКРЫТИЯ МАЛЕНЬКОГО ГОРОДКА 396**
Домашенко Мария Вячеславовна
Научный руководитель Мезенцева Анна Эмильевна
 МБОУ Лицей № 130 имени академика М. А. Лаврентьева город Новосибирск
- РЕЦЕПТЫ БЛЮД РЫБОЛОВЕЦКОГО СЕЛА АДАМОВО 397**
Неверова Вероника Ивановна
Научный руководитель Нолева Лидия Геннадьевна
 МБОУ «Адамовская ООШ», Республика Бурятия, Баргузинский район, с. Адамово
- ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЕТЕРАНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ АЛЕКСАНДРА СЕМЕНОВИЧА СТЕПАНОВА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ 398**
Дильденкин Александр Николаевич
Научный руководитель Данилова Мария Николаевна
 МБОУ «Хампинская средняя образовательная школа имени С. Ф. Гоголева», Республика Саха (Якутия), с. Хампа
- АНАЛИЗ ВИДОВОГО РАЗНООБРАЗИЯ ПТИЦ, РЫБ И ЖИВОТНЫХ НА ПРИШКОЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ ОЦ НОВАЯ ШКОЛА Г ИСТРА МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ 399**
Лаврик Семён Дмитриевич
Руководитель: Парамонова Наталья Евгеньевна
 Образовательный Центр «Новая Школа» г. Истра Московская область



- СТЕПАН ИВАНОВ – СОЛДАТ РЕВОЛЮЦИИ** 400
Олесов Айаал Гаврильевич
Научный руководитель Николаева Мария Андреевна
МБОУ «Хампинская средняя образовательная школа имени С. Ф. Гоголева»,
Республика Саха (Якутия), с. Хампа
- САХАЛИНСКОЕ ЗОЛОТО** 401
Паламарчук Владислав Александрович
Научный руководитель Морозова Ольга Викторовна
МАОУ СОШ № 6, Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск
- ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ «ПАМЯТИ ПАВШИХ БУДЕМ ДОСТОЙНЫ» ПО
МАРШРУТУ: «ИСТОРИЧЕСКИЕ И ПАМЯТНЫЕ МЕСТА ГОРОДА ШУМЕРЛЯ,
ПОСВЯЩЕННЫЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»** 402
Мирошниченко Мария Михайловна, Кирилин Дмитрий Владимирович
Научный руководитель Леванова Мария Васильевна
МБОУ «СОШ № 1» Чувашская Республика, город Шумерля
- СВЕТ РОДНЫХ ЗОРЬ В ЛИРИКЕ КЛААРЫ БУЛАТОВОЙ** 403
Ильдиярова Софья Андреевна
Научный руководитель Надина Екатерина Николаевна
МАОУ «Гимназия № 5», Республика Татарстан, г. Альметьевск
- ИСТОРИЯ НАИМЕНОВАНИЯ МОЕЙ УЛИЦЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО ЕЁ МОДЕРНИЗАЦИИ** 404
Муреев Матвей Максимович
Научный руководитель Молчанова Лилия Павловна
МАОУ Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск
- ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ГОРОДУ НОВОСИБИРСКУ «РОР – УР КНИГА»** 405
Исаков Спартак Альбертович
Научный руководитель Финаева Анастасия Андреевна
МАОУ «Гимназия № 16 «Французская», Новосибирская область, г. Новосибирск
- ГИДРОНИМЫ – ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ** 405
Нескоромный Егор Андреевич
Научный руководитель Миронова Наталия Петровна
МАОУ «Лицей № 2», Республика Татарстан, г. Альметьевск
- СОХРАНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТРАДИЦИОННОГО ОСЕТИНСКОГО БЫТА** 407
Медведева Виктория Александровна
Научный руководитель Холодионова Светлана Васильевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 11 с углубленным изучением английского языка имени М. З. Уруймагова, 4 класс, г. Владикавказ
- ПО СЛЕДАМ МАМОНТОВ** 407
Баишев Марк Айсенович
Научный руководитель Заблочкая Юлиана Сергеевна
МАОУ СОШ № 39 имени Н. И. Шарина, Республика Саха (Якутия), г. Якутск



- МОЯ ТРУДОВАЯ ПЕНЗА** 408
Давыдова Каролина, Захарова Евангелина, Попова Таисия
Научный руководитель Дорощеева Марина Вячеславовна
 МБОУ ЛСТУ № 2, Пензенская область, г. Пенза
- «ПРИВЕЗИ МНЕ, БАТЮШКА, ЦВЕТОЧЕК АЛЕНЬКИЙ!» (СУВЕНИРНАЯ КАРТА ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ: НАВИГАЦИЯ ПО ТРАДИЦИЯМ РЕГИОНА)** 410
Шитенкова Анастасия Вячеславовна
Научный руководитель Жохова Екатерина Андреевна, Шитенкова Анна Вячеславовна
 МОУ СОШ № 8, Ивановская область, г. Шуя
- МАТЕРЧАТАЯ КУКЛА** 411
Спирин Маргарита Олеговна
Научный руководитель: Мягкова Любовь Григорьевна
 ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования» Рязанская область
 г. Рязань
- КАЛИНА В ОБРЯДАХ И ТРАДИЦИЯХ ДВУХ СОСЕДНИХ СЁЛ С ИСТОРИЧЕСКИ РАЗНЫМИ ЭТНОКУЛЬТУРАМИ** 413
Сосина Софья Сергеевна
Научный руководитель Тарасова Наталья Николаевна
 МБУ ДО «Ракитянская станция юных натуралистов», Белгородская область,
 Ракитянский район, п. Ракитное
- ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ НЕНЕЦКОГО КРАЯ В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ НАДЕЖДЫ ВЫУЧЕЙСКОЙ** 414
Гречкина Мария Сергеевна
Научный руководитель Почепинец Ольга Александровна
 ГБОУ НАО «СШ п. Искателей», Ненецкий автономный округ, п. Искателей
- АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ХРАМОВ СВЯЖСКА** 415
Естратова Софья Евгеньевна
Научный руководитель Емельянова Регина Игоревна
 ЧОУ РО АЕРПЦ (МП) «Православная гимназия во имя св. равноапостольного князя Владимира г. Альметьевска», Республика Татарстан, г. Альметьевск
- ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ НАЗВАНИЯ ОСТАНОВОЧНОГО ПУНКТА ЧЁРТОВА ГОРА** 416
Мелёхин Константин Евгеньевич
Научный руководитель Турлак Оксана Анатольевна
 РЖД лицей № 11, Иркутская область, г. Слюдянка
- НАЗВАНИЯ ОСТАНОВОЧНЫХ ПУНКТОВ ГОРОДА МАГАДАНА** 416
Еськов Михаил
Научный руководитель Трифоненко Вита Алексеевна
 МАОУ «Гимназия (английская)», Магаданская область, г. Магадан
- РЕУТОВ ПРАВОСЛАВНЫЙ** 417
Воронин Захар Алексеевич
Научный руководитель Воронина Галина Анатольевна
 МАОУ «СОШ № 10N», Московская область, г.о. Реутов



- РУКОПИСНАЯ КНИГА «ЧУВАШСКАЯ ВЫШИВКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»** 418
Кабаев Семен Степанович
Научный руководитель Заболотская Римма Валерьевна
МБОУ СОШ № 1, Чувашская Республика, г. Шумерля
- ШКОЛЬНЫЙ СЛОВАРИК ДИАЛЕКТНЫХ СЛОВ ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА** 419
Егоров Никита Сергеевич
Научный руководитель Заболотская Римма Валерьевна
МБОУ СОШ № 1, Чувашская Республика, г. Шумерля
- НАСТОЛЬНАЯ ИГРА БЕЗ ПРОИГРЫША ОБ УЛИЦАХ ТУРУХАНСКА** 420
Морозов Даниил Александрович
Научный руководитель Зубова Светлана Сергеевна
МБУ ДО ЦТ «Аист», Красноярский край, с. Туруханск
- СОВЕТСКИЕ И ПОСТСОВЕТСКИЕ ПРАЗДНИКИ В СЕЛЕ ТУРУХАНСКЕ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ (1960-Е ГОДЫ XX ВЕКА – 20-Е ГОДЫ XXI ВЕКА)** 420
Рубцова Татьяна Константиновна
Научный руководитель Зубова Светлана Сергеевна
МБУ ДО ЦТ «Аист», Красноярский край, село Туруханск
- ЗНАЙ И ЛЮБИ СВОЙ ГОРОД** 421
Кондрашов Максим Дмитриевич
Научный руководитель Тураева Алена Николаевна
ГБОУ Гимназия № 227 Фрунзенского района, г. Санкт-Петербург
- УДЭГЕЙЦЫ – КОРЕННЫЕ ЖИТЕЛИ ДАЛЬНЕРЕЧЬЯ?** 422
Сахаров Даниил Олегович
Научный руководитель Пелевина Оксана Алексеевна
МБОУ «Лицей», Приморский край, г. Дальнереченск
- ПОЧТОВАЯ МАРКА. ПРОШЛОЕ. НАСТОЯЩЕЕ. БУДУЩЕЕ.** 423
Затравин Никита Андреевич
Научный руководитель Лазарева Татьяна Александровна
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Лицей современных технологий управления № 2» г. Пенза, Российская Федерация
- ОТКУДА ПРОИЗОШЛО НАЗВАНИЕ ГОРОДА УЛАН-УДЭ** 424
Лесинников Илья Алексеевич
Научный руководитель Кузнецова Ольга Александровна
ОАО РЖД Детский сад № 233, Республика Бурятия, г. Улан-удэ
- ПО СЛЕДАМ ЯМАЛЬСКИХ МАМОНТОВ** 424
Кудрявцев Максим Денисович
Научный руководитель Долгова Ольга Александровна
МБОУ СОШ № 2, ЯНАО, г. Салехард
- ОНЛАЙН-КВЕСТ «УРАЛ-ЗНАКОМЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ!»** 425
Слюнко Георгий Алексеевич
Научный руководитель Кутишева Юлия Михайловна
МАОУ гимназия № 104, Свердловская область, г. Екатеринбург



РОДНОЙ КРАЙ В ПРИМЕРАХ И ЗАДАЧАХ	426
<i>Якупова Лейсан Наильевна</i>	
<i>Научный руководитель Андреева Татьяна Юрьевна</i>	
<i>МАОУ «Гимназия № 56», Удмуртская Республика, г. Ижевск</i>	
МОГИЛКА НА ЦЕРКОВНОМ ДВОРЕ	427
<i>Капустина Карина Евгеньевна</i>	
<i>Научный руководитель Цигикал Алла Анатольевна</i>	
<i>МОУ «Ракитянская СОШ № 2 имени А. И. Цыбулёва», Белгородская область, п. Ракитное</i>	
ИСТОРИЯ ШКОЛЬНОГО КОЛОКОЛЬЧИКА	428
<i>Живолуп Владислав Викторович</i>	
<i>Научный руководитель Фомина Елена Кадырболатовна</i>	
<i>МКОУ «Старополтавская СШ», Волгоградская область, с. Старая Полтавка</i>	
ПЕРЕХОД ИМЕН НАРОДА САХА НА ПРАВОСЛАВНЫЕ ИМЕНА	429
<i>Мальчихаров Клавдий Николаевич</i>	
<i>Научн руководитель Егорова Ирина Алексеевна</i>	
<i>МБОУ «Кырыкыйская ООШ им. С. Е. Дадаскинова» Республика Саха (Якутия), с. Кырыкый</i>	
МИРА НЕ УЗНАЕШЬ, НЕ ЗНАЯ СВОЕГО КРАЯ!	430
<i>Гах Давид Романович</i>	
<i>Научный руководитель Есауленко Ирина Геннадьевна</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 29», Приморский край, г. Уссурийск</i>	
НОВОЛАДОЖСКИЕ КРЕПОСТЬ И ВЕРФЬ	431
<i>Егармин Арсений Евгеньевич</i>	
<i>Научный руководитель Чурова Татьяна Станиславовна</i>	
<i>МБУДО ДДЮТ Волховского муниципального района, Ленинградская область, г. Новая Ладога</i>	
КБЖД – УНИКАЛЬНАЯ ДОРОГА ПРОШЛОГО ВЕКА	432
<i>Никифоров Дмитрий Ильич</i>	
<i>Научный руководитель Зенкова Анна Николаевна</i>	
<i>РЖД лицей № 11, Иркутская область, г. Слюдянка</i>	
ОСОБЕННОСТИ МАГАЗИНОВ ПРОСПЕКТА ЛЕНИНА ГОРОДА ЯКУТСКА	433
<i>Присяжный Данил Михайлович</i>	
<i>Научный руководитель Присяжный Михаил Юрьевич</i>	
<i>Городская классическая гимназия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск</i>	
ИТОГИ ИССЛЕДОВАНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ СИТИЗАЦИИ ГОРОДА ЯКУТСКА НА ПРИМЕРЕ ПРОСПЕКТА ЛЕНИНА	434
<i>Присяжный Александр Михайлович</i>	
<i>Научный руководитель Присяжный Михаил Юрьевич</i>	
<i>Городская классическая гимназия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск</i>	



КОШАЧЬИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА «ЗЕМЛЯ ЛЕОПАРДА»	435
<i>Читчян Кристина Эминовна, Ратковская Таисия Сергеевна</i> <i>Научный руководитель Есауленко Ирина Геннадьевна</i> <i>МБОУ «Гимназия № 29», Приморский край, г. Уссурийск</i>	
ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА ЧЕРЕЗ ЗНАЧИМЫЕ МЕСТА	437
<i>Медведева Елизавета Дмитриевна</i> <i>Научный руководитель Толстокорова Лариса Александровна</i> <i>МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск</i>	
КАНУВШИЕ В ЛЕТУ ГОРОДА ЗЕМЛИ СЕРПУХОВСКОЙ	437
<i>Слесарева Дарья Андреевна</i> <i>Научный руководитель Гончарова Екатерина Геннадьевна</i> <i>МБОУ гимназия № 1, г. Серпухов</i>	
НОВОСИБИРСКИЙ ЗООПАРК – УНИКАЛЬНОЕ МЕСТО НА КАРТЕ ГОРОДА	438
<i>Яковлева Дарья Константиновна</i> <i>Научный руководитель Толстокорова Лариса Александровна</i> <i>МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск</i>	
КАМНИ СОЧИНСКИХ ПЛЯЖЕЙ	439
<i>Гончаров Георгий Ростиславович</i> <i>Научный руководитель Пашенко Инна Владимировна</i> <i>МОБУ СОШ № 10 имени атамана С. И. Белого, Краснодарский край, г. Сочи</i>	
ОСОБЕННОСТИ ВСТРЕЧИ НОВОГО ГОДА В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ РОССИИ	439
<i>Карасева Вероника Олеговна</i> <i>Научный руководитель Ищенко Светлана Анатольевна</i> <i>МАОУ «Гимназия № 11 «Гармония, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ КРАЙ, ИРКУТСКУЮ ОБЛАСТЬ И ПО РЕСПУБЛИКЕ БУРЯТИЯ ПО ПУТЕВЫМ ЗАПИСКАМ А. П. ЧЕХОВА	440
<i>Хандажапов Ямпил Арсаланович</i> <i>Научный руководитель Хандажапова Арюна Ширап-Нимбуевна</i> <i>МБОУ Нижнесаянтуйская СОШ, Республика Бурятия, село Нижний Саянтуй</i>	
ДРЕВНИЕ НАРОДЫ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ	441
<i>Иванчей Михаил Максимович</i> <i>Научный руководитель Толстокорова Лариса Александровна</i> <i>МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск</i>	
КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ «ГОРОД ОРУЖЕЙНИКОВ»	442
<i>Солдатов Александр Алексеевна</i> <i>Научный руководитель Маркова Анна Александровна</i> <i>ЧОУ «Православная Гимназия» г. Ковров, Владимирская область, г. Ковров</i>	
ВУЛКАНЫ КАМЧАТКИ	443
<i>Распопин Владислав Михайлович</i> <i>Научный руководитель Эйрих Светлана Владимировна</i> <i>МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	



- СОЗДАНИЕ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ ПО МОТИВАМ МУЗЕЯ КРАСНАЯ ГОРКА** 443
Григорьева Диана Алексеевна
Научный руководитель Пигалева Татьяна Михайловна
МБОУ Гимназия № 1, г. Кемерово
- О БЫЛОМ НЕ ЗАБУДУТ ПОТОМКИ (ПРОЕКТ БЛАГОУСТРОЙСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО МОСТА СТАНЦИИ ГОТНЯ)** 444
Васильченко Глеб Викторович
Научный руководитель Гайдаренко Алеся Петровна
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Пролетарская средняя школа № 2» Ракитянского района Белгородской области
- МЕТОД ВЫРАЩИВАНИЯ ОГУРЦОВ В МЕШКАХ** 445
Тепляков Михаил Александрович
Научный руководитель Леонтьева Наталья Николаевна
МОАУ СОШ № 84, Оренбургская область, Оренбург с. Краснохолм
- ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ВЕЛОЭКСПЕДИЦИЯ «РАКИТЯНСКИЙ КРАЙ РОДНОЙ»** 445
Васильченко Иван Викторович
Научный руководитель Гайдаренко Алеся Петровна
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Пролетарская средняя школа № 2» Ракитянского района Белгородской области
- МУДРОСТИ ПЕРЕДААННЫЕ ПРЕДКАМИ** 446
Иннокентьева Лейла Евгеньевна
Научный руководитель Обулахова Аида Валерьевна
МБОУ ЛМООШ, Республика Саха (Якутия), Жиганский НЭР Линдинский наслег
- ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА НОВОСИБИРСКА** 448
Богатов Никита Александрович
Научный руководитель Кревный Алексей Валерьевич
МАОУ СОШ № 32, Новосибирская область, г. Новосибирск
- СОЗДАНИЕ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ «МЭМОРИ» НА ОСНОВЕ ТУРИСТИЧЕСКИХ МЕСТ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ И ГОРОДА НОВОСИБИРСКА** 449
Коченков Валерий Антонович
Научный руководитель Нечитайлова Римма Викторовна
МБОУ Гимназия № 4 г. Новосибирск
- ЗНАЧЕНИЕ ВОЕННОЙ КРЕПОСТИ ВЛАДИКАВКАЗ В РАЗВИТИИ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА** 449
Огоев Максим Аланович
Научный руководитель Кибизов Алан Юрьевич
ФГКОУ «Северо-Кавказское суворовское военное училище МО РФ», г. Владикавказ
- ЛЕГЕНДЫ ЮЖНОГО УРАЛА** 450
Хасанов Ильнур Радикович
Научный руководитель Шпакова Елена Владимировна
МОУ «СОШ № 21», Челябинская область, г. Копейск



ЕСТЬ ТАКОЙ ГОРОД – КИСЛОВОДСК	451
<i>Крупина Маргарита Евгеньевна</i> <i>Научный руководитель Гольяпина Ирина Николаевна</i> <i>ЧДОУ «Детский сад № 37 ОАО «РЖД», г. Москва</i>	
ФАЛЬШИВЫЙ ЖЕМЧУГ	452
<i>Плечова Влада Дмитриевна</i> <i>Научный руководитель Оберюхтина Ирина Александровна</i> <i>Центр дополнительного образования «Частная школа «Академия», Архангельская область, г. Архангельск</i>	
ПОЧЕМУ КРАСНАЯ ПОЛЯНА КРАСНАЯ	453
<i>Головатенко Алексей Александрович</i> <i>Научный руководитель Ренёва Мария Анатольевна</i> <i>МБОУ гимназия № 16, Краснодарский край, г. Сочи</i>	
ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ МУЗЕЯ СЕЛЬСКОГО БЫТА	455
<i>Новиков Даниил Евгеньевич</i> <i>Научный руководитель Ефремова Наталья Викторовна</i> <i>ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье</i>	
ЗНАЧЕНИЕ ВОЕННОЙ КРЕПОСТИ ВЛАДИКАВКАЗ В РАЗВИТИИ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА	455
<i>Огоев Максим Аланович</i> <i>Научный руководитель Кибизов Алан Юрьевич</i> <i>ФГКОУ «Северо-Кавказское суворовское военное училище МО РФ», г. Владикавказ</i>	
ТАИНСТВЕННЫЕ СВИДЕТЕЛИ СЕДОЙ СТАРИНЫ	456
<i>Пермяков Георгий Евгеньевич</i> <i>Научный руководитель Пермякова Зинаида Яковлевна</i> <i>МБОУ УМСОШ, Республика Саха (Якутия), п. Усть-Мая</i>	
РОДОСЛОВНАЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ С ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	457
<i>Платонов Андрей Александрович</i> <i>Научный руководитель Викулина Елена Александровна</i> <i>МОУ ИТА № 24 им. Е. А. Варшавского, Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри</i>	
ОПИСАНИЕ ЖИГАНСКОГО УЛУСА ДИОНИСИЯ ХИТРОВА В ЗАПИСКАХ СИБИРСКОГО ОТДЕЛА РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА 1856 ГОДА	458
<i>Домотова Арианна Артуровна</i> <i>Научный руководитель Домотова Анна Егоровна</i> <i>МБОУ «Жиганская СОШ», Республика Саха (Якутия), с. Жиганск</i>	
ИЗУЧЕНИЕ СВОЙСТВ ПЕСКА НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)	459
<i>Гермогенов Айсан Артурович</i> <i>Научный руководитель: Егорова Зинаида Евсеевна</i> <i>МАОУ «СОШ № 39 имени Н. И. Шарина», Якутск</i>	



- ЧЕХОЛ ДЛЯ СМАРТФОНОВ В УСЛОВИЯХ КРАЙНЕГО СЕВЕРА** 460
Мальшев Николай, 8 класс
Руководитель Дьяконова Майя Алексеевна
МБОУ «Легойский лицей-интернат» с. Кептени Усть-Алданского улуса
Республики Саха (Якутия)
- ВКЛАД ПРАДЕДОВ В КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ БУРЯТИИ, РОССИИ** 461
Цоктоева Сарана Батоевна
Научный руководитель Цоктоева Тамара Анатольевна
МБОУ Загустайская СОШ, республики Бурятия, Селенгинский район
- ИСТОРИЯ РАЗРУШЕННОЙ ЦЕРКВИ** 462
Резуненко Ксения Денисовна
Научный руководитель Попова Ирина Владимировна
МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск
- ТАЕЖНАЯ ЯГОДА – БРУСНИКА** 463
Ашихмина Елизавета Олеговна
Научный руководитель Галицына Надежда Александровна
МБОУ СОШ № 15, РС(Я), г. Нерюнгри
- МАЛЫЙ НАРОД КУБАНИ – АРМЯНСКИЙ НАРОД** 464
Шапка Агата Георгиевна
Научный руководитель Кирикеша Юлия Владимировна
МБОУ СОШ № 7 им. Л. И. Севрюкова муниципального образования город-курорт Анапа
- ИСКУССТВЕННЫЕ ГНЕЗДОВЬЯ ДЛЯ ПТИЦ ГОРОДА ЧЕРЕПОВЦА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ АСПЕКТЫ** 465
Пакшина Кира Алексеевна
Научный руководитель Мизгирева Ирина Анатольевна
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21 с углублённым изучением отдельных предметов» г. Череповца Вологодской области
- ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. БИОЛОГИЯ И МЕДИЦИНА** 466
Харитонова Марина Олеговна
Научный руководитель: Былинская Елена Алексеевна
ГБОУ «Академическая гимназия № 56 им. М. Б. Пильдес», город Санкт-Петербург
- ТРАДИЦИОННАЯ МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА: ЖЕНСКИЙ КРЕСТЬЯНСКИЙ КОСТЮМ СЕЛА КРАСНОЛИПЬЕ ВОРОНЕЖСКОЙ ГУБЕРНИИ** 467
Кретинина Вера Александровна
Научный руководитель Суровцева Елена Ивановна
МБОУ «Краснолиповская школа», Воронежская область, с. Краснолипые
- МОНЕТЫ. МОЯ КОЛЛЕКЦИЯ** 468
Тушенцов Артемий Константинович
Научный руководитель Подсевальникова Ольга Анатольевна
МАОУ «СОШ № 1», Свердловская область, г. Верхняя Пышма



**ДЕФОРМАЦИИ ИНЖЕНЕРНЫХ СООРУЖЕНИЙ В ЗОНЕ ОСТРОВНОЙ МЕРЗЛОТЫ
ЯКУТИИ (НА ПРИМЕРЕ ЛЕНСКОГО РАЙОНА)** 469

Потапова Софья Владиславовна

Научный руководитель Кептене Татьяна Львовна,

Иванова Розалия Никифоровна

*МБОУ СОШ № 3 с углубленным изучением английского языка, Республика Саха
(Якутия), город Ленск*

ТУРГОЯК. ИСТОРИЯ УРАЛЬСКОГО БАЙКАЛА 470

Шарифова Дилноза Ризолуддиновна

Научный руководитель Шпакова Елена Владимировна

МОУ «СОШ№ 21», Челябинская область, г. Копейск

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

**ЛЮДИ ТРУДА ШОЛОГОНСКОГО НАСЛЕГА В КАРТИНЕ А. Н. ОСИПОВА «МУНХА» –
ПРАЗДНИК ПОДЛЁДНОГО ЛОВА КАРАСЕЙ** 474

Павлова Кюннэй Васильевна

Научный руководитель Тарасова Туйара Александровна

*МБОУ «Ертская СОШ им. С. И. Тарасова», Республика Саха (Якутия), Горный
улус, с. Ерт*

**ЭПИЧЕСКАЯ КАРТИНА КАК ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ТРАДИЦИЙ ТРУДОВОГО НАРОДА
(ПО КАРТИНЕ А. Н. ОСИПОВА «МУНХА – ПРАЗДНИК ПОДЛЁДНОГО ЛОВА КАРАСЕЙ)** 475

Сидорова Айсана Прокопьевна

Научный руководитель Тарасова Туйара Александровна

*МБОУ «Ертская СОШ им. С. И. Тарасова», Республика Саха (Якутия), Горный улус,
с. ́рт,*

НОВАЯ ЖИЗНЬ ЗАБЫТЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ 476

Белова Елизавета Евгеньевна, Шевельдина Анастасия Михайловна,

Руководители проекта Мискевич Юлия Алексеевна,

*ЛГ МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» Ханты-Мансийский
автономный округ – Югра, город Лангепас*

**НАРОДНЫЕ РЕМЁСЛА И ПРОМЫСЛЫ В ПОСЁЛКЕ ШУШЕНСКОЕ (ОБЗОРНАЯ
ЭКСКУРСИЯ)** 476

Луцкина Анастасия Николаевна

Научный руководитель Грицив Лариса Викторовна

МБОУ «Шушенская СОШ № 1», Красноярский край, пгт Шушенское

**ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕТИ? ИЛИ ВЛИЯНИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
О ПРОИСХОЖДЕНИИ ЧЕЛОВЕКА НА КАЖДОГО ИЗ НАС** 477

Суворова Полина Александровна

Научный руководитель Моргачева Ирина Валентиновна

МБОУ Лицей «Технический, Самарская область, г. Самара



НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ В МОДЕЛИ «НАРЯДУНИЯ»	478
<i>Нишкевич Виктория Леонидовна</i>	
<i>Научный руководитель Чемпосова Яна Робертовна</i>	
<i>МБОУ «2-Нерюктяйинская СОШ, им. Н. М. Корнилова», Республика Саха (Якутия), Олекминский район, с. Нерюктяйинск 2й</i>	
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ Г. ЛЕНСКА, В ХУДОЖЕСТВЕННОМ КЛАССЕ	479
<i>Саяпина Варвара Юрьевна</i>	
<i>Научный руководитель Громова Ольга Геннадьевна</i>	
<i>МБОУ Школа № 2 г. Ленска, Республика Саха (Якутия), г. Ленск</i>	
В ГОСТЯХ У СКАЗКИ	479
<i>Лютиков Николай Дмитриевич</i>	
<i>Научный руководитель Ракитина Ольга Петровна</i>	
<i>МБУДО ДДИОТ, Ленинградская область, г. Волхов</i>	
ЗАБЫТЫЕ ИГРЫ И ИХ ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	481
<i>Шушакова Анастасия Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель Ивлева Елена Григорьевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 155, Новосибирская область, город Новосибирск</i>	
ГОРА САМОЦВЕТОВ» НАСТОЛЬНАЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА (ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА ПРИМЕРЕ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА П. П. БАЖОВА)	482
<i>Баженова Софья Алексеевна</i>	
<i>Научный руководитель Черепанова Ольга Эдуардовна</i>	
<i>МАОУ СОШ 9 с углубленным изучением отдельных предметов Свердловская область, г. Краснотурьинск</i>	
КАК СОЗДАВАЛСЯ АЛФАВИТ	483
<i>Пахомова Кристина Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель Истомина Марина Борисовна</i>	
<i>МАОУ Гимназия № 30, Магаданская область, г. Магадан</i>	
РУССКИЙ ЯЗЫК: ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ НАРОДЫ В МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЙ СТРАНЕ	484
<i>Шевченко Полина Станиславовна</i>	
<i>Научный руководитель Мищенко Светлана Валерьевна</i>	
<i>МАОУ «Гимназия № 12», Новосибирская область, город Новосибирск</i>	
ОПЕРЫ ЮРИЯ БУЦКО КАК ЧАСТЬ ЕГО РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ	485
<i>Шиповский Михаил Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Куреляк Анна Александровна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 14, Московская область, г.о. Мытиши</i>	
ТРАДИЦИИ ПРИГОТОВЛЕНИЯ РУССКИХ БЛЮД ПО СТАРИННЫМ РЕЦЕПТАМ	486
<i>Бочкарева Варвара Артемовна</i>	
<i>Научный руководитель Круглова Наталья Николаевна</i>	
<i>МАОУ Лицей № 22 Надежда Сибири, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	



КИНО В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ	487
<i>Усольцева Виктория Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель: Исакова Наталья Александровна, Усольцев Сергей Александрович</i>	
<i>МАОУ «Гимназия № 1» Новосибирская область, город Новосибирск</i>	
ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЭПОКСИДНОЙ СМОЛЫ – УВЛЕЧЕНИЕ И УЧЕНИЕ»	487
<i>Шитая София Никитична, 5 класс</i>	
<i>Руководитель Парамонова Наталья Евгеньевна</i>	
<i>Образовательный Центр «Новая Школа» г. Истра Московская область</i>	
СКАЗОЧНАЯ ЕДА	488
<i>Бодрова Екатерина Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Бодрова Олеся Владимировна</i>	
<i>Детский сад № 48 ОАО «РЖД», Рязанская область, г. Рязань.</i>	
КОЛЛЕКЦИЯ АВАНГАРДНОЙ МОДЫ ГРАЦИЯ	489
<i>Научный руководитель Антонова Алена Николаевна</i>	
<i>МБУ ДО «ЦДО им. Л. Е. Лукиной», Республика Саха (Эверстова Александра Петровна</i>	
<i>Якутия), с. Бердигестях</i>	
НОВЫЕ ТРОПИНКИ К СТАРЫМ МЕСТАМ	490
<i>Катомина Ярослава Дмитриевна, Осипова Ирина Андреевна</i>	
<i>Научный руководитель Хмельницкая Людмила Николаевна</i>	
<i>МБОУ классическая гимназия № 1 им. В. Г. Белинского, Пензенская область, г. Пенза</i>	
ЛЮБИМЫЕ ИГРЫ НАШИХ РОДИТЕЛЕЙ	491
<i>Рыбин Николай Денисович</i>	
<i>Научный руководитель Крылова Мария Леонтьевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 75, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ПАВЛОВ ИВАН ТИМОФЕЕВИЧ – НАРОДНЫЙ МАСТЕР ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ЯКУТКОГО ХОМУСА	492
<i>Чирков Спартак Михайлович</i>	
<i>Научный руководитель Павлова Августина Прокопьевна</i>	
<i>МБОУ «Хампинская СОШ им. С. Ф. Гоголева», Республика Саха (Якутия), Вилюйский улус, с. Хампа</i>	
ИСТОРИЯ НОВОГОДНЕЙ ИГРУШКИ	493
<i>Сайдалиев Амир Музафарович</i>	
<i>Научный руководитель Балтина Ирина Владимировна</i>	
<i>ЧДОУ Детский сад № 99 ОАО «РЖД», Краснодарский край, г. Новороссийск</i>	
ТЕАТР ТЕНЕЙ	494
<i>Злотников Фёдор Владимирович, Злотникова Мария Владимировна</i>	
<i>Научный руководитель Игнатьева Евгения Анатольевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 67, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	



- ФАБРИЧНЫЙ ГОРОДОК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ** 495
Губарев Марк Денисович
Научный руководитель Иванова Татьяна Владимировна
МАОУ СОШ № 1, Московская область, г. Наро-Фоминск
- РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ** 496
Чиж Евгения Алексеевна
Научный руководитель Дубовская Виттория Евгеньевна
ГБОУ гимназия № 271, Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург
- АРТ – УКУЛЕЛЕ** 497
Толстогузова Василина Дмитриевна
Научный руководитель Кочеткова Ирина Владимировна
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 8 г. Холмска муниципального образования «Холмский городской округ» Сахалинской области.
- ВОЛШЕБНЫЙ МИР КЕРАМИКИ** 498
Темнышев Всеволод Юрьевич
Научный руководитель Новожилов Дмитрий Александрович
Название организации ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования» Рязанская область, г. Рязань
- ПОСТИЖЕРНАЯ БИЖУТЕРИЯ ИЗ КОНСКОГО ВОЛОСА** 499
Стручкова Любовь Николаевна
Научный руководитель Слепцова Анастасия Егоровна
МБОУ Арылахская СОШ, Верхоянский район, Республика Саха (Якутия), с. Бала
- БРАСЛЕТЫ – ОБЕРЕГИ ИЗ КОНСКОГО ВОЛОСА** 500
Бойко Аэлина Руслановна
Научный руководитель Слепцова Анастасия Егоровна
МБОУ Арылахская СОШ, Верхоянский район, Республика Саха (Якутия), с. Бала
- КРЕАТИВНЫЙ АЛЬМАНАХ** 501
Тимохин Артур Олегович
Научный руководитель Кочеткова Ирина Владимировна
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 8 г. Холмска муниципального образования «Холмский городской округ» Сахалинской области.
- ДРУЖБА В МУЗЫКЕ И КРЕАТИВ** 502
Эпштейн Ксения Денисовна
Научный руководитель Кочеткова Ирина Владимировна
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 8 г. Холмска муниципального образования «Холмский городской округ» Сахалинской области.



ЧЕРДАЧНАЯ КУКЛА	503
<i>Лёвина Анастасия Павловна</i> Научный руководитель Фаткина Наталья Николаевна МОУ «Гимназия № 1 г. Нерюнгри имени С. С. Каримовой», Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри	
НЕОБЫЧНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОБЫЧНОЙ БУМАГИ	504
<i>Ломоносов Алексей Дмитриевич</i> Научный руководитель Ломоносова Любовь Станиславовна ЧДОУ Детский сад № 99 ОАО «РЖД», Краснодарский край, г. Новороссийск	
МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ С ДРУЖИНОЙ	505
<i>Ивахненко Денис Станиславович</i> Научный руководитель Дроботова Юлия Вячеславовна Муниципальное общеобразовательное учреждение «Краснояржужская средняя общеобразовательная школа № 2» Белгородская область Краснояржужский район п. Красная Яруга	
ВЯЗАНИЕ ИГРУШЕК	506
<i>Бондаренко София Сергеевна</i> Научный руководитель: Золотова Ирина Владимировна МАОУ «Гимназия № 1», Новосибирская область, город Новосибирск	
РЫБОЛОВСТВО НА КАРАСЯ – ТРАДИЦИОННЫЙ ПРОМЫСЕЛ НАРОДА САХА	507
<i>Платонов Артем Аратурович</i> Научный руководитель Поскачина Валентина Семеновна МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 39 им. Н.И. Шарина» г. Якутск	
ВКЛАД ЗЕМЛЯКА В КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ВЕЙДЕЛЕВСКОГО РАЙОНА	508
<i>Марков Арсений Алексеевич</i> Научный руководитель Гусакова Татьяна Владимировна Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Вейделевская средняя общеобразовательная школа Белгородской области» Белгородская область, пгт Вейделевка	
ОТРАЖЕНИЕ СТЕРЕОТИПНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МОДЕЛЯХ ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ МАССОВОГО ИСКУССТВА (НА ПРИМЕРЕ СИТКОМА «ПАПИНЫ ДОЧКИ»)	509
<i>Загреба Екатерина Павловна</i> Научный руководитель Алексеева Анна Викторовна МБОУ «Гимназия № 1 г. Владивостока», Приморский край, г. Владивосток	
СОЗДАНИЕ МАСЛЯНЫХ КРАСОК В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ	509
<i>Белова Валерия Алексеевна</i> Научный руководитель: Базарбаева Эльвина Рамильевна МОУ СОШ № 6 г. Надыма, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Надым	
ШАХМАТЫ – МИРОВОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ	510
<i>Воложанин Иван Алексеевич</i> Научный руководитель Абрамова Светлана Афанасьевна МБУ ДО «Центр детского творчества», Свердловская область, г. Верхотурье	



ИГРА – ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ	512
<i>Акимова Вероника Владимировна</i>	
<i>Научный руководитель Лазарева Татьяна Александровна</i>	
<i>МБОУ ЛСТУ № 2 г. Пензы, Пензенская область, г. Пенза</i>	
РОМАШКОВАЯ РУСЬ. ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ»	513
<i>Филиппова Софья Васильевна</i>	
<i>Научный руководитель Назарова Наталия Ивановна</i>	
<i>ОЧУ «Газпром школа, г. Москва, г. Москва</i>	
КОСПЛЕЙ НА ПРАБАБУШКУ	514
<i>Автор: Лукьянова Василиса Романовна</i>	
<i>Научный Руководитель: Жеребненко Елена Геннадьевна</i>	
<i>МБОУ Чернянская СОШ № 1 с УИОП, Белгородская область, п. Чернянка</i>	
НЕИЗВЕСТНЫЙ ПОРТРЕТ МИКЕЛАНДЖЕЛО, РАБОТЫ РИМСКОГО СКУЛЬПТОРА ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XVI ВЕКА	515
<i>Аверкин Фёдор Владимирович</i>	
<i>Научный руководитель Теслюк Марина Валентиновна</i>	
<i>ГБОУ СО № 512, Невского района, г. Санкт-Петербурга</i>	
ГАЛСТУК ДЛЯ ШКОЛЬНИЦ С ЧУВАШСКИМИ МОТИВАМИ	516
<i>Ширкунова Елена Эльдаровна</i>	
<i>Научный руководитель Кедрова Светлана Валерьяновна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 2, Чувашская Республика, г. Чебоксары</i>	
ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ И ВАТЫ	517
<i>Марченко Валерия Викторовна</i>	
<i>Научный руководитель Андреева Анна Олеговна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 5, Сахалинская область, г. Южно – Сахалинск</i>	
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ НАРОДА САХА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА	518
<i>Баишев Арылхан Сандал уола</i>	
<i>Научный руководитель Саввинова Любовь Николаевна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 39 им. Н. И. Шарина, Республика Саха (Якутия), г. Якутск</i>	
ЗАЧЕМ НАМ НУЖЕН КВН?	520
<i>Попов Николай Александрович, Перельгин Максим Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Амелина Светлана Викторовна, Спильник Артём Юрьевич</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 22», Белгородская область, г. Белгород</i>	
РУССКАЯ НАРОДНАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА – МОТАНКА	521
<i>Волкова Виктория Васильевна</i>	
<i>Научный руководитель Ефремова Светлана Дмитриевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 68, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
НЕНЕЦКАЯ СКАЗКА «КУКУШКА»	522
<i>Косарева Татьяна Петровна</i>	
<i>Научный руководитель Ильина Алена Валерьевна</i>	
<i>МБУ ДО «ДДТ», Красноярский край, г. Норильск</i>	



- ИСТОРИЯ КУЛИНАРНЫХ ТРАДИЦИЙ МУХОУДЕРОВЦЕВ** 524
Афанасьева Арина Юрьевна
Научный руководитель Сычева Ольга Владимировна
МБОУ «Мухоудеровская средняя общеобразовательная школа», Белгородская область, с. Мухоудеровка
- НОВОГОДНЕЕ ЧУДО ИЗ ВАТЫ** 525
Федорова Ангелина Владимировна
Научный руководитель Снегирёва Наталья Владимировна
Место выполнения работы МБОУ СОШ № 32 ТГО, Кемеровская область, г. Тайга
- СВЯЩЕННОЕ ЧИСЛО 7 У НАРОДОВ САХА И КАЗАХОВ** 526
Васильева Виолетта Егоровна
Научный руководитель Слепцова Марфа Николаевна
МБОУ «Суордахская СОШ», Республика Саха Якутия, Верхоянский район, с. Суордах
- УЙГУРЫ. ОТ КИТАЯ ДО СИБИРИ** 526
Ниязов Самир Рустамович
Научный руководитель Семенова Елена Григорьевна
МАОУ «Лицей № 159», г. Новосибирск, Новосибирская область, Россия
- ИНТЕРПРЕТАЦИИ АРИИ SUMMERTIME ИЗ ОПЕРЫ Д. ГЕРШВИНА ПОРГИ И БЕСС** 528
Горобец Дарья Александровна
Научный руководитель Христюлова Татьяна Юрьевна
МАУДО «ДШИ Пермского муниципального округа» филиал «Сылвенская ДШИ», п. Сылва
- ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ** 528
Гаязова Ариана Ставровна
Научный руководитель Семенова Елена Григорьевна
МАОУ «Лицей № 159», г. Новосибирск, Новосибирская область
- ПЕНИЕ – КАК ПРИРОДНАЯ ТЕРАПИЯ** 529
Пашкова Ксения Максимовна
Научный руководитель Амелина Светлана Викторовна
МБОУ «Гимназия № 22 г. Белгород», Белгородская область, город Белгород
- РУССКАЯ АРТЕЛЬНАЯ КУКЛА** 530
Панферова Варвара Геннадьевна
Научный руководитель Мягкова Любовь Григорьевна
ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования» Рязанская область г. Рязань
- ПРИВИТИЕ ЦЕННОСТЕЙ ТРАДИЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ЯКУТОВ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ЭЛЕКТРОННОЕ ПОСОБИЕ И НАСТОЛЬНУЮ ИГРУ, ОСНОВАННЫХ НА РАБОТАХ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА А. ЧИКАЧЕВА** 532
Посельский Айсен Иванович
Научный руководитель Платонова Александра Ивановна
МБОУ «Диринская СОШ АГРО имени И. Е Федосеева-Доосо» МО «Чурапчинский улус (район)», с Диринг



- ЕСТЬ ЛИ БУДУЩЕЕ У ПОЧТОВОЙ МАРКИ** 533
Петров Дмитрий Иванович
Научный руководитель Амелина Светлана Викторовна
 МБОУ «Гимназия № 22», Белгородская область, г. Белгород
- ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ОЛОНХО «ЭЛЕС БООТУР, ИМЕЮЩИЙ ЧЕРНО-БУРОВОГО ЖЕРЕБЦА ЭСЭ ХАРА» ПЕТРА ВАСИЛЬЕВИЧА ОГOTOEBA ЧЕРЕЗ ИГРЫ** 534
Сысолятин Янислав Петрович
Научный руководитель: Протодияконова Саргылана Иннокентьевна, зам директора по НМР
 МБОУ «Легойский лицей-интернат», МР «Усть-Алданский улус, Республики Саха (Якутия)
- СОЗДАНИЕ ШУМОВЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ИЗ КОРОВЬЕГО РОГА** 535
Чириков Алексей Ильич
Научный руководитель: Протодияконова Саргылана Иннокентьевна, зам директора по НМР
 МБОУ «Легойский лицей-интернат», МР «Усть-Алданский улус, Республики Саха (Якутия)
- ИСТОРИЯ ПУШИСТЫХ ХРАНИТЕЛЕЙ ЭРМИТАЖА** 536
Деркач Николай Васильевич, Дыбская Евгения Алевтиновна
Научный руководитель Деркач Марина Александровна
 ГАОУ СО Гимназия № 8, Саратовская область, г. Энгельс
- КАКУЮ РОЛЬ ВЫПОЛНЯЮТ КУКЛЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА** 537
Терентьева Вероника Алексеевна
Научный руководитель: Качура Галина Владимировна
 Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска ГИМНАЗИЯ № 12
- ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПЛАСТИКА СВОИМИ РУКАМИ** 538
Жирова Дарья Дмитриевна
Научный руководитель Давыдова Алина Михайловна
 МБОУ СОШ № 55, Чувашская Республика, г. Чебоксары
- БУУЗЫ, КУРНИК, ЭЧПОЧМАК – НАШИ БЛЮДА ПРОСТО СМАК!** 539
Усольцева Людмила
Научный руководитель Мищенко Светлана Валерьевна
 МАОУ «Гимназия № 12» г Новосибирск
- ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ИЗДЕЛИЯ И КОНСКОГО ВОЛОСА** 539
Сивцева Амелия Валерьяновна,
Научные руководители – Полятинская Саргылана Давыдовна, Васильева Сусанна Борисовна.
 Республика Саха (Якутия), Чурапчинский улус (район), с Маралайы.



ЛИНГВИСТИКА

- ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
КОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ** 542
Дмитриев Владимир Павлович
Научный руководитель Краснопёрова Алла Георгиевна
МАОУ СОШ № 55, Краснодарский край, г. Краснодар
- ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА ИЗ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА УЛИЦАХ РАБОЧЕГО
ПОСЁЛКА КРАСНООБСК** 543
Николаева Вероника Андреевна, Тарханова Арина Антоновна
Научный руководитель Чижова Ольга Александровна
Муниципальное автономное образовательное учреждение «Гимназия
«Краснообская», Новосибирская область, рабочий посёлок Краснообск
- БУКВА «Ё». ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА** 544
Иванов Никита Евгеньевич
Научный руководитель Алёхина Лена Николаевна
МБОУ СОШ № 3 с углубленным изучением английского языка г. Ленска,
Республика Саха (Якутия)
- БУКВА «Ё» В ОПАСНОСТИ! МОИ ПЕРВЫЕ ШАГИ ПО СОХРАНЕНИЮ КРАСОТЫ
РУССКОГО ЯЗЫКА** 545
Витковская Мария Андреевна
Научный руководитель Парфентьева Елена Леонидовна
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 22
«Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск
- ЕСТЬ ЛИ БУДУЩЕЕ У ПРОФЕССИИ ПЕРЕВОДЧИКА?** 546
Журавлёва Екатерина Дмитриевна
Научный руководитель Чудинова Елена Владиленовна
ГБОУ гимназия 168 Центрального района город Санкт-Петербург
- РОЛЬ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ В ПОВЕСТИ-СКАЗКЕ И. ХРИСТОЛЮБОВОЙ
«ТАИНСТВЕННЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК»** 547
Бобырь Матвей Алексеевич
Научный руководитель Федорова Тамара Николаевна
МАОУ «СОШ № 9», Свердловская обл., г. Краснотурьинск
- ОСВОЕНИЕ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ. ЭКЗОТИЗМЫ И ВАРВАРИЗМЫ В РЕЧИ
СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ** 548
Матрохина Евгения Сергеевна
Научный руководитель Маркова Наталья Викторовна
МБОУ школа № 2, Республика Саха Якутия, г. Ленск
- ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ НАЗВАНИЙ ГОРОДОВ ДРЕВНЕЙ РУСИ** 548
Тимофеев Дмитрий Сергеевич
Научный руководитель Головская Наталья Ивановна
МОБУ Гимназия 44, Краснодарский край, г. Сочи



НЕОЛОГИЗМЫ В ДЕТСКОЙ РЕЧИ	549
<i>Крикотина Валентина Дмитриевна</i> <i>Научный руководитель Кравцова Светлана Анатольевна</i> <i>МАОУ СОШ № 10, Ростовская область, г. Таганрог</i>	
МЕТАФОРИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ	550
<i>Голавская Анна Андреевна</i> <i>Научный руководитель Голавская Наталья Ивановна</i> <i>Краснодарский край, г. Сочи</i>	
ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ – «ДУША» РОДНОГО ЯЗЫКА	551
<i>Купина Мария Александровна</i> <i>Научный руководитель: Исакова Наталья Александровна</i> <i>МАОУ «Гимназия № 1», Новосибирская область, город Новосибирск</i>	
ИДЕЯ СОЗДАНИЯ АНИМИРОВАННОГО ЭТИМОЛОГИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ-ТРЕНАЖЕРА РУССКОГО И ОСЕТИНСКОГО ЯЗЫКОВ	552
<i>Гизиков Владислав Аланович</i> <i>Научный руководитель Цопанова Залина Муратовна</i> <i>ГБОУ РФМЛИ, РСО-Алания, г. Владикавказ</i>	
ЗООНИМЫ (КОШКА, СОБАКА) В РУССКИХ И ТАТАРСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ	553
<i>Галяув Ранэль Ленарович</i> <i>Научный руководитель Миронова Наталия Петровна</i> <i>МАОУ «Лицей № 2», Республика Татарстан, г. Альметьевск</i>	
РАСТИТЕЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ	554
<i>Ломакова Мария Сергеевна</i> <i>Научный руководитель Подрыга Вера Николаевна</i> <i>ЧДОУ Детский сад № 99 ОАО «РЖД», Краснодарский край, г. Новороссийск</i>	
ФОТОГРАФИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА (ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ВПР, ЗАДАНИЕ № 14, 6 КЛАСС)	555
<i>Купряхина Ульяна Алексеевна</i> <i>Научный руководитель Квитка Ирина Михайловна</i> <i>МОУ «Гимназия № 1 г. Нерюнгри им. С. С. Каримовой», Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри</i>	
ТАЙНЫЙ ЯЗЫК ПОДРОСТКОВ	556
<i>Лобышева Софья Сергеевна</i> <i>Научный руководитель Маслова Екатерина Михайловна</i> <i>Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Шебекино», Белгородская область, г. Шебекино</i>	
СМС-АББРЕВИАТУРА КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ЯЗЫКА ОБЩЕНИЯ ПОДРОСТКОВ	557
<i>Рыжова Дарья Алексеевна</i> <i>Научный руководитель Рябошапка Оксана Владимировна</i> <i>МАОУ «Гимназия «Краснообская», Новосибирская область, Новосибирский район, р.п. Краснообск</i>	



- ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКОГО И АМЕРИКАНСКОГО ЮМОРА** 558
Петрова Дарья Сергеевна
Научный руководитель Рябошапка Оксана Владимировна
МАОУ "Гимназия "Краснообская", Новосибирская область, Новосибирский район, р.п. Краснообск
- ПРИНЦИПЫ И СПОСОБЫ НОМИНАЦИИ ЖАРГОННЫХ НАИМЕНОВАНИЙ СПОРТСМЕНОВ** 558
Афони娜 Варвара Дмитриевна
Научный руководитель Шкуропашка Марина Геннадьевна
ЧОУ «Православная школа во имя праведного Иоанна Кронштадтского», Алтайский край, наукоград Бийск
- ИЗУЧАЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ЛЕГКО!** 559
Райш София Витальевна
Научный руководитель: Райш Яна Юрьевна, Исакова Наталья Александровна
МАОУ «Гимназия № 1», Новосибирская область, город Новосибирск
- ВЛИЯНИЕ ПОСТОЯННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ РОЛИ НА ЯЗЫКОВУЮ ЛИЧНОСТЬ: Ф. Ф. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» М. А. БУЛГАКОВ** 560
Ильиных Кира Васильевна
Научный руководитель Сивова Виктория Николаевна
ЧОУ СОШ ПОКОЛЕНИЕ, Волгоградская область, г. Волгоград
- СЛОВА-ИСКЛЮЧЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ И ИХ ЭТИМОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ** 561
Толмачёва Дарья Георгиевна
Научный руководитель Алексеева Анна Викторовна
МБОУ «Гимназия № 1», Приморский край, г. Владивосток
- КАК МЫ ГОВОРИМ...** 562
Зайцева Мария Сергеевна
Научный руководитель Михайлова Светлана Николаевна
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Шебекино», Белгородская область, г. Шебекино
- УДАРЕНИЕ – ПОКАЗАТЕЛЬ КУЛЬТУРЫ** 563
Тойтонова Алия Прокопьевна
Научный руководитель Петрова Нагелла Ивановна
МБОУ «Вехневиллюйская СОШ № 1», Республика Саха (Якутия), с. Верхневиллюйск
- ТРАДИЦИОННЫЙ ЗАВТРАК В РОССИИ И ВЕЛИКОБРИТАНИИ** 564
Сатарова Алина Борисовна
Научный руководитель Обрезан Анна Николаевна
РЖД лицей № 8, Омская область, г. Омск



ДОСТОЙНО УВАЖЕНИЯ ПРОСТОЕ УДАРЕНИЕ	565
<i>Усенков Арсений Максимович</i>	
<i>Научный руководитель Колесник Светлана Анатольевна</i>	
<i>муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов» Белгородская область, Алексеевский городской округ</i>	
СЛОВА – ПАРАЗИТЫ В ДЕТСКОЙ РЕЧИ	566
<i>Лобанова Лидия Семёновна</i>	
<i>Научный руководитель Толстокорова Лариса Александровна</i>	
<i>МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск</i>	
AS HAPPY AS A PIG: ТАЙНЫ АНГЛИЙСКИХ ИДИОМ	568
<i>Афиногентова Елена Владимировна</i>	
<i>Научный руководитель Баландина Мария Александровна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 17 имени Героя Советского Союза Павла Семёновича Маштакова, Владимирская область, г. Ковров</i>	
СВИТШОТ ИЛИ ДЖЕМПЕР? (О СТЕПЕНИ ОСВОЕНИЯ НОВЫХ ЗАИМСТВОВАНИЙ В СОВРЕМЕННЫХ НАЗВАНИЯХ ОДЕЖДЫ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ)	568
<i>Дискурская Мария Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель Зобернюс Ольга Павловна</i>	
<i>МАОУ «СОШ № 9», Свердловская область, г. Краснотурьинск</i>	
ОНОМАСТИКА: КТО И ЗАЧЕМ ПРИДУМЫВАЛ...	569
<i>Полякова Полина Алексеевна</i>	
<i>Научный руководитель Калугина Маргарита Васильевна</i>	
<i>МБОУ «СОШ № 1 с УИОП имени Княжны Ольги Николаевны Романовой» г. Новый Оскол Белгородской области</i>	
ИЗУЧЕНИЕ ДИАЛЕКТОВ РУССКОГО ЯЗЫКА РАЗНЫХ ТЕРРИТОРИЙ РОССИИ	570
<i>Ершов Георгий Константинович</i>	
<i>Научный руководитель Толстокорова Лариса Александровна</i>	
<i>МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск</i>	
КАКИЕ БЫВАЮТ СЛОВАРИ?	570
<i>Шаталов Андрей Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Кривенький Алексей Валерьевич</i>	
<i>МАОУ СОШ № 32, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
СЛОВА-ПАРАЗИТЫ И ЯЗЫКОВЫЕ ВИРУСЫ В РЕЧИ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	571
<i>Жигалов Артём Григорьевич</i>	
<i>Научный руководитель Сапожникова Валентина Алексеевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 2 им. Д. Х. Скрыбина, Республика Саха (Якутия), п. Жатай</i>	
ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ С НАЗВАНИЯМИ ОВОЩЕЙ, ФРУКТОВ, ЯГОД В АНГЛИЙСКОМ, АРМЯНСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ (ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)	573
<i>Есаян Амалия Витальевна</i>	
<i>Научный руководитель Акопян Ольга Александровна</i>	
<i>МБОУ НОШ № 17, Ставропольский край, г. Пятигорск</i>	



- ЕСТЬ ЛИ СИЛА В СЛОВАХ?** 573
Ринчинов Амур Эрдэмович
Научный руководитель Балтуева Юлия Семеновна
МОУ Нижне-Иволгинская СОШ, Республика Бурятия, с. Нижняя Иволга
- Д. Э. РОЗЕНТАЛЬ – ВЫДАЮЩИЙСЯ ЛИНГВИСТ РОССИИ** 575
Васильченко Ирина Александровна
Научный руководитель Мамедова Эльмира Мамедовна
МБОУ СОШ № 11 им. А. М. Позынича, Ростовская область, г. Новочеркасск
- ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД СОХРАНЕНИЯ ЭКОЛОГИИ РУССКОГО ЯЗЫКА** 576
Копралова Диана Руслановна
Научный руководитель Божьева Анна Николаевна
МБОУ ФЭЛ № 29, Пензенская область, г. Пенза
- ОСВОЕНИЕ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ. ЭКЗОТИЗМЫ И ВАРВАРИЗМЫ В РЕЧИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ** 577
Матрохина Евгения Сергеевна
Научный руководитель Маркова Наталья Викторовна
МБОУ школа № 2, Республика Саха Якутия, г. Ленск
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УСТАРЕВШИХ СЛОВ В РАССКАЗЕ С. С. ЯКОВЛЕВА-ЭРИЛИК ЭРИСТИИН ХАЧЫГЫР** 577
Семенова Зинаида Леонидовна
Научный руководитель Петрова Акулина Николаевна
МБОУ Вилюйская СОШ № 3 им. Н. С. Степанова, Республика Саха (Якутия), г. Вилюйск
- МАГИЯ КРОССВОРДА** 578
Иванов Андрей Вадимович
Научный руководитель Николаева Туйара Григорьевна
МОБУ Хатынская СОШ им. Н. И. Прокопьева, Нюрбинский район, с. Хаты
- ЖИВОЙ РУССКИЙ АЛФАВИТ, ИСТОРИЯ И ПРИЧИНЫ ИЗМЕНЕНИЙ** 579
Додонов Илья Алексеевич
Научный руководитель Слатина Нина Юрьевна
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24», Челябинская область, город Озерск
- ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО**
- ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ СУДЬБА СОВРЕМЕННОЙ ЛИРИЧЕСКОЙ ГЕРОИНИ ОТ СУДЬБЫ ЛИРИЧЕСКОЙ ГЕРОИНИ 20 ВЕКА?** 582
Елисеев Михаил Юрьевич
Научный руководитель Максименко Ирина Михайловна
МБОУ Гимназия № 1, Красноярский край, г. Норильск



ОБШНОСТЬ КУЛЬТУР РУССКОГО И ТАТАРСКОГО НАРОДОВ В СКАЗОЧНОМ ФОЛЬКЛОРЕ	582
<i>Семашко Вероника Вадимовна</i>	
<i>Научный руководитель Фазлеева Резеда Рустемовна</i>	
<i>МБОУ «Школа № 132», Республика Татарстан, г. Казань</i>	
МИФОЛОГИЧЕСКИЙ БУКЕТ	583
<i>Скрипчак Екатерина Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель Елисеева Елена Васильевна</i>	
<i>МОБУ СОШ № 100 г. Сочи имени Героя Советского Союза Худякова И. С., Краснодарский край, г. Сочи</i>	
УЖ БЫЛИ СХВАТКИ БОЕВЫЕ (ИГРА ПО СТИХОТВОРЕНИЮ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА «БОРОДИНО»	584
<i>Лейбович Дмитрий Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Лейбович Виктория Владимировна</i>	
<i>МБОУ «Шушенская СОШ № 1», Красноярский край, пгт Шушенское</i>	
КАК ПО ГОРОДУ РЯЗАНИ...	585
<i>Круглова Ангелина Владимировна</i>	
<i>Научный руководитель Орлов Владимир Борисович</i>	
<i>ОГБУДО «Центр эстетического воспитания детей», Рязанская область, г. Рязань</i>	
КАК ЛУЧШЕ МЛАДШИЕ ШКОЛЬНИКИ ВОСПРИНИМАЮТ ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ: ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ, ПРОСЛУШИВАНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР	586
<i>Горяева Милана Максимовна</i>	
<i>Научный руководитель: Тимшина Ольга Ильинична</i>	
<i>3 «А» класс, МАОУ «Гимназия № 30», Магаданская область, г. Магадан</i>	
ГОМЕР XX ВЕКА - СУЛЕЙМАН СТАЛЬСКИЙ	587
<i>Абдуллаева Мисиду Кадиевна</i>	
<i>Научный руководитель Джафарова Лариса Алимгерзоевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 15 им. М. Сурмача, Дагестан, г. Дербент</i>	
МИР СКАЗОК 1Б КЛАССА	588
<i>Недикова Василиса Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Мищенко Светлана Валерьевна</i>	
<i>МАОУ «Гимназия № 12», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
СКАЗКА КАК ЭЛЕМЕНТ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА НА ПРИМЕРЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ	589
<i>Лопанов Дмитрий Денисович</i>	
<i>Научный руководитель Филиппова Наталья Андреевна</i>	
<i>МАОУ «Гимназия «Квант» Новгородская область, г. Великий Новгород</i>	
О СЕРЬЁЗНОМ – ВЕСЕЛО	590
<i>Невечеря Мария Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Петрова Елена Владимировна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 7, ЯНАО, г. Губкинский</i>	



- РОЛЬ ПРИТЧИ О БЛУДНОМ СЫНЕ В ПРОИЗВЕДЕНИИ А. С. ПУШКИНА
«СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ»** 591
Кибардина Елизавета Алексеевна
Научный руководитель Авдеева Валентина Сергеевна
КГБОУ «КМЖг-и», Красноярский край, г. Красноярск
- ИЗДАНИЕ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО АЛЬМАНАХА «ВСЕ ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА»** 591
Аношин Арсений Владимирович, Батраков Илья Васильевич
Научный руководитель Леванова Мария Васильевна
МБОУ «СОШ № 1» Чувашская Республика, город Шумерля
- ИЗОБРЕТЕНИЯ ЖЮЛЯ ВЕРНА – ФАНТАСТИКА ИЛИ НАУКА?** 592
Муравьев Даниил Дмитриевич
Научный руководитель Сунцова Елена Витальевна
МАОУ «Гимназия № 17, Пермский край, г. Пермь
- ФОРМИРУЕМ НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ С ПОМОЩЬЮ ФЕСТИВАЛЯ «В КРАЮ
БАЖОВСКИХ СКАЗОВ»** 593
Проскуровский Дмитрий Александрович
Научный руководитель Черепанов Андрей Вячеславович
МАОУ СОШ № 5, Свердловская область, г. Сухой Лог
- ОБРАЗ МЕДВЕДЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. С. ПУШКИНА** 594
Насырова Самира Артуровна, Рамазанова Амина Ильдаровна
Научный руководитель Миронова Наталия Петровна
МАОУ «Лицей № 2», Республика Татарстан, г. Альметьевск
- ПО ТВОЕМУ ОТНОШЕНИЮ К СОБАКЕ Я УЗНАЮ, ЧТО ТЫ ЗА ЧЕЛОВЕК
(ПО РАССКАЗАМ ЮРИЯ ЯКОВЛЕВА)** 595
Сильдушкина Вера Игоревна
Научный руководитель Миронова Наталия Петровна
МАОУ «Лицей № 2», Республика Татарстан, г. Альметьевск
- ПОДАРКИ ВОЛШЕБНИКА ГОРНА** 596
Габдулфартов Альберт Айратович
Научный руководитель Апполонова Наталья Юрьевна
МАОУ «Лицей № 2», Татарстан, г. Альметьевск
- ЖУК ЖУЖЖИТ, ГРОМ ГРЕМИТ** 597
Александров Павел
Научный руководитель Комарь Ольга Анатольевна
*Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 233 ОАО
«РЖД», Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*
- ТРУДОВОЙ ПОДВИГ ЮНЫХ ПАТРИОТОВ ЛЮБИМОЙ РОДИНЫ (ПО ПОВЕСТИ И. И.
ЛИКСТАНОВА «МАЛЫШОК»)** 598
Яковенко Эвелина Олеговна
Научный руководитель: Кутушева Насима Идрисовна
МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска», Челябинская область, город Челябинск



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «В ПОИСКАХ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ: ПО СЛЕДАМ «БОЛЬШОЙ ПЕРЕМЕНКИ»	600
<i>Сарасом Виктория Викторовна</i>	
<i>Научный руководитель Дидоренко Татьяна Викторовна</i>	
<i>Муниципальное общеобразовательное учреждение «Илек-Пеньковская средняя общеобразовательная школа», Белгородская область, Краснояружский район, с. Илек-Пеньковка</i>	
КАМНИ И ИХ ОБРАЗ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	601
<i>Черняев Никита Олегович</i>	
<i>Научный руководитель Андреева Татьяна Юрьевна</i>	
<i>МАОУ «Гимназия № 56», Удмуртская Республика, г. Ижевск</i>	
ИГОРЬ АНДРЕЕВИЧ ЧЕРНУХИН ПОЭТ ЗЕМЛИ БЕЛГОРОДСКОЙ	602
<i>Матрос Лев Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Амелина Светлана Викторовна</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 22», Белгородская область, г. Белгород</i>	
СОЧИНИТЕЛЬСТВО. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ РАССКАЗА И ПОВЕСТИ	603
<i>Дударев Сергей Евгеньевич</i>	
<i>Научный руководитель: Исакова Наталья Александровна</i>	
<i>МАОУ «Гимназия № 1», Новосибирская область, город Новосибирск</i>	
ТИПИЧНОЕ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ В ОБРАЗЕ ГЛАВНОЙ ГЕРОИНИ ПОВЕСТИ В. П. ЖЕЛИХОВСКОЙ «ПОДРУГИ»	604
<i>Ивашкина Татьяна Владиславовна</i>	
<i>Научный руководитель Кавкаева Ольга Викторовна,</i>	
<i>МБОУ СОШ № 28 г. Пензы им. В. О. Ключевского, Пензенская область, г. Пенза</i>	
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ МИФИЧЕСКИХ СУЩЕСТВ С НАУЧНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ	605
<i>Гуляев Иван Александрович, Николаев Прохор Дмитриевич</i>	
<i>Научный руководитель Ревенко Ольга Васильевна</i>	
<i>МАОУ гимназия № 10 им. А. Е. Бочкина, Красноярский край, г. Дивногорск</i>	
СКАЗКА «ВОВКА В ГИМНАЗИИ»	606
<i>Нагапетян Анна Артуровна</i>	
<i>Научный руководитель Ревенко Ольга Васильевна</i>	
<i>МАОУ гимназия № 10 им. А. Е. Бочкина, Красноярский край, г. Дивногорск</i>	
ТАЙНЫЙ СМЫСЛ ОБРАЗОВ И СИМВОЛОВ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК	606
<i>Козийчук Екатерина Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Ловкова Алла Марковна</i>	
<i>МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ЮМОР В ДЕТСКОЙ ПОЭЗИИ	607
<i>Казанцева Диана Егоровна</i>	
<i>Научный руководитель Гутак Татьяна Владимировна</i>	
<i>МАОУ «Гимназия № 16 «Французская», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	



- МИФОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОЗА ГОРОДА ДИВНОГОРСКА** 608
Вамбольт Анастасия Андреевна
Научный руководитель Васильева Мария Александровна
МАОУ гимназия № 10 им. А. Е. Бочкина, Красноярский край, г. Дивногорск
- ПУШКИНСКОЕ МЕНЮ** 609
Гайтанова Есения Дмитриевна
Научный руководитель Москалёва Анжела Александровна
МАОУ гимназия № 11 «Гармония», Новосибирская область, г. Новосибирск
- РОЛЬ СНА В СКАЗКАХ Г. Х. АНДЕРСЕНА «ОЛЕ- ЛУКОЙЕ» И С. МИХАЛКОВА «СОН С ПРОДОЛЖЕНИЕМ»** 610
Анисахарова Валерия Максимовна
Научный руководитель Апполонова Наталья Юрьевна
МАОУ «Лицей № 2», Татарстан, г. Альметьевск
- ПОТЕРЯННОЕ ВРЕМЯ** 611
Благодерова Варвара Егоровна
Научный руководитель Лазарева Татьяна Александровна
МБОУ ЛСТУ № 2 г. Пенза, Пензенская область, г. Пенза
- КАК ПЕСНЯ СТАНОВИТСЯ НАРОДНОЙ (НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ В. П. АСТАФЬЕВА «ПОСЛЕДНИЙ ПОКЛОН»)** 612
Манылова Елизавета Александровна
Научный руководитель Федорова Тамара Николаевна
МАОУ «СОШ № 9», Свердловская обл., г. Краснотурьинск
- СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В СОЧЕТАНИИ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ЖИВОПИСИ И МУЗЫКИ** 613
Тамаровская Анна Павловна
Научный руководитель Гутшmidt Татьяна Кирилловна
МАОУ Лицей № 6 «Перспектива», Красноярский край, г. Красноярск
- ПЛАСТИЛИНОВАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ИНТЕРЕСА ПРОИЗВЕДЕНИЕМ КАРЛО КОЛЛОДИ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО» У УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССА** 614
Колодий София Андреевна
Научный руководитель Мищенко Светлана Валерьевна
МБОУ «Гимназия № 12», г. Новосибирск
- ТЕМА ПРЕДАННОСТИ И ПРЕДАТЕЛЬСТВА В ПОВЕСТИ Н. В ГОГОЛЯ «ТАРАС БУЛЬБА»** 615
Голлоев Юрий Эмзариевич
Научный руководитель Малейко Марина Валерьевна
ФГКОУ «Северо-Кавказское суворовское военное училище МО РФ», г. Владикавказ
- СТИХОТВОРЕНИЕ А. Е. КУЛАКОВСКОГО «РЕЧКА»: ВВЕДЕНИЕ НОВЫХ ПРИНЦИПОВ В ЯКУТСКОЕ ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ** 616
Парников Талбан Егорович
Научный руководитель Павлова Пелагея Дмитриевна
МБОУ «Хатын-Арынская СОШ им. И. Е. Винокурова», Республика Саха (Якутия), Намский район, с. Аппаны



- ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ НОВЕЛЛЫ ПРОСПЕРА МЕРИМЕ “КОЛОМБА”** 616
Владимиров Андрей Ильич
Научный руководитель Мишина Марина Михайловна
ОЧУ «Первая Московская гимназия», Москва
- УСТАРЕВШИЕ СЛОВА В ПРОИЗВЕДЕНИИ А. С. ПУШКИНА «БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА»** 617
Грушина Ксения Валерьевна
Научный руководитель Рыбаченок Ирина Васильевна
МБОУ «Гимназия № 1», Иркутская область, г. Ангарск
- МИР ПРИРОДЫ ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА В АВТОБИОГРАФИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М. М. ПРИШВИНА «КЛАДОВАЯ СОЛНЦА» И Н. ЯКУТСКОГО-ЗОЛОТАРЕВА «МАННАЙГЫ СААЛАНЫЫ» И “КЫРАҤА”** 618
Герасимов Павел Павлович
Научные руководители Протодьяконова Саргылана Иннокентьевна, заместитель директора по НМР, Тищенко Валентина Иннокентьевна, учитель родного языка и литературы
МБОУ «Легойский лицей-интернат», МР «Усть-Алданский улус, Республики Саха (Якутия)

МЕДИЦИНА И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

- ЗАГАДОЧНЫЙ МИР БАКТЕРИЙ** 620
Алания Якоб Звиадиевич
Научный руководитель Горбачева Ольга Геннадьевна
МАОУ ДСОШ № 8, Московская область, г/о Домодедово
- ЛЫЖНЫЙ СПОРТ ЗАКАЛЯЕТ ХАРАКТЕР (НА ПРИМЕРЕ ЛЫЖНИКОВ ШОЛОГОНСКОГО НАСЛЕГА)** 620
Стручкова Сардана Петровна
Научный руководитель Тарасова Туйара Александровна
МБОУ «Ертская СОШ им. С.И. Тарасова», Республика Саха (Якутия), Горный улус, с. Ерт
- ВИНДСЕРФИНГ** 621
Кольхаева Виктория Романовна
Научный руководитель Колбасина Оксана Николаевна
МБОУ средняя школа № 10, Московская область, г.о. Жуковский
- ВЛИЯНИЕ РАЗНЫХ ВИДОВ КОНФЕТ НА ЗУБНУЮ ЭМАЛЬ** 622
Тарасова Софья Анатольевна
Научный руководитель Новосёлова Юлия Юрьевна
МАОУ гимназия № 177, Свердловская область, г. Екатеринбург
- ВЛИЯНИЕ СЕКЦИИ БАСКЕТБОЛ НА МОЮ ЖИЗНЬ** 623
Максимов Лев Александрович
Научный руководитель Савченко Татьяна Викторовна
МБОУ СОШ № 158, Новосибирская область, г. Новосибирск



- ПОЛЕЗНАЯ ЗУБНАЯ ПАСТА** 624
Лимаров Матвей Дмитриевич
Научный руководитель Скрипчак Любовь Николаевна
МОБУ СОШ № 100 г. Сочи имени Героя Советского Союза Худякова И. С.,
Краснодарский край, г. Сочи
- ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ НА САХАР КРОВИ** 625
Ахьямова Анна Артуровна
Научный руководитель Новоселова Юлия Юрьевна
МАОУ гимназия 177, Свердловская область, Екатеринбург
- РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ В МОЕЙ ЖИЗНИ** 625
Кушнарченко Валерия Олеговна
Научный руководитель Михайлова Марина Викторовна
4Б класс, МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ», с. Нижний-Саянтуй
- диАЛОГ О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ** 626
Черновалова Милана Александровна, Писеуков Михаил Владимирович
Научный руководитель Дьякова Лариса Валерьевна
МОУ «Новохоперская СОШ № 91, Воронежская область, п. Новохоперский
- НЕ ВСЯКАЯ ВОДИЦА ДЛЯ ПИТЬЯ ГОДИТСЯ** 627
Колмаков Егор Витальевич
Научный руководитель Толстова Марина Николаевна
МБОУ «Гимназия № 1», Иркутская область, г. Ангарск
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИКОРАСТУЩИХ РАСТЕНИЙ В КАЧЕСТВЕ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ
НА ПРИМЕРЕ ПАПОРОТНИКА ОРЛЯКА** 628
Шишкина Наталья Андреевна
Научный руководитель Круглова Наталья Николаевна
МАОУ Лицей № 22 Надежда Сибири, Новосибирская область, г. Новосибирск
- ПРИРОДА ВОЗНИКНОВЕНИЯ, ФОРМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ПЛЕСЕНИ И ЕЕ РОЛЬ
В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ** 629
Иванцов Тимофей Дмитриевич
Научный руководитель Кокорева Рита Петровна
МОУ Лицей № 22 г. Новосибирск
- ГИГИЕНА ЗУБОВ И ПРОФИЛАКТИКА КАРИЕСА У ШКОЛЬНИКОВ** 630
Рыжухин Михаил Андреевич
Научный руководитель Войнова Юлия Владимировна
МАОУ «Школа Экодолье», Оренбургская область, Оренбургский район, с.
Ивановка
- СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КАЧЕСТВА ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ В ДОМАШНИХ
УСЛОВИЯХ** 631
Горбунова Анастасия Евгеньевна
Научный руководитель Примаек Елена Владимировна
РЖД лицей № 8, Омская область, г. Омск



- ЗАВТРАК СЪЕШЬ САМ, А ОБЕД В СТОЛОВОЙ: ИШЕМ ПОЛЕЗНОЕ ПИТАНИЕ В ЛИЦЕЕ** 632
Комаров Илья Тимофеевич
Научный руководитель Мезенцева Анна Эмильевна
МБОУ Лицей № 130 имени академика М. А. Лаврентьева, Новосибирская область, г. Новосибирск
- СОХРАНИМ ЗРЕНИЕ ВМЕСТЕ** 632
Токмакова Александра Ивановна
Научный руководитель Исакова Н. А.
МАОУ «Гимназия № 1», Новосибирская область, г. Новосибирск
- ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА МИР КРАСОТЫ И ГРАЦИИ** 633
Гайнудинова Амелия Руслановна
Научный руководитель Казимир Галина Николаевна
МОУ Октябрьский сельский лицей, Ульяновская область, посёлок Октябрьский
- ВЛИЯНИЕ РАЗНЫХ ФАКТОРОВ НА СОН ЧЕЛОВЕКА** 634
Беи Валерия Алексеевна
Научный руководитель Молчанова Лилия Павловна
МАОУ Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск
- РИТМ ТАНЦА ИЛИ КАК ВЛИЯЕТ СОВРЕМЕННОЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ HIP-HOP НА ФИЗИЧЕСКОЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ДЕТЕЙ** 635
Жаркова Виктория Максимовна
Научный руководитель Ловкова Алла Марковна
МБОУ Лицей 113, Новосибирская область, г. Новосибирск
- МЫ ХОТИМ ТАНЦЕВАТЬ! УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ** 636
Аргамаков Михаил Александрович
Научный руководитель Рассомахина Татьяна Степановна
РЖД лицей № 4, Челябинская область, г. Челябинск
- КАК КАТАТЬСЯ НА ЛЫЖАХ, ЕСЛИ НЕТ СНЕГА** 636
Черняк Виктория Михайловна
Научный руководитель Коновальчук Татьяна Юрьевна
ЧДОУ Детский сад № 99 ОАО «РЖД», Краснодарский край, г. Новороссийск
- ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА В ЖИЗНИ И СПОРТЕ** 638
Чудова Алёна Игоревна
Научный руководитель Чудова Светлана Витальевна
МБОУ СШ № 10, Ивановская область, г. Тейково.
- ИЗУЧЕНИЕ КАЧЕСТВА СНА У СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП** 638
Чураева Юлия Сергеевна
Научный руководитель Горская Елена Евгеньевна
МОУ СШ № 3, Ивановская область, г. Фурманов



- ЗАНЯТИЯ ФУТБОЛОМ– ПУТЬ К ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ
У ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА** 640
Аксенов Семён Сергеевич
Научный руководитель Аксенова Елена Васильевна
*ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования», Рязанская область,
г. Рязань*
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДОМАШНЕЙ КОЛБАСЫ** 641
Зарецкий Ярослав Александрович
Научный руководитель Носанова Наталья Владимировна
МАОУ Гимназия № 11 «Гармония», Новосибирская область, г. Новосибирск
- ПОЛЕЗНА ЛИ ЖЕВАТЕЛЬНАЯ РЕЗИНКА?** 641
Палагней Дмитрий Максимович
Научный руководитель Попова Юлия Викторовна
РЖД лицей № 11, Иркутская область, г. Слюдянка
- ЭКО-ПОДУШКА ИЗ КОНСКОГО ВОЛОСА – ЗДОРОВЬЕ ВАШЕГО СНА** 642
Колесова Александра Васильевна
Научный руководитель Слепцова Анастасия Егоровна
МБОУ Арылахская СОШ, Верхоянский район, Республика Саха (Якутия), с. Бала
- ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ РАСТЕНИЯ КУРКУМА НА ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ** 643
Токарев Арсений Антонович
Научный руководитель Заяленчиц Ольга Леонидовна
МБОУ СОШ № 191, Новосибирская область, город Новосибирск
- ПОЛЬЗА И ВРЕД ШОКОЛАДА** 644
Шарапова Камила Айратовна
Научный руководитель Пупкова Елена Алексеевна
МБОУ Мирновская СШ, Ульяновская область, Чердаклинский район, п. Мирный
- АНАТОМИЯ ГОЛОВНОГО МОЗГА ЧЕЛОВЕКА И ВОЗМОЖНОСТИ НЕЙРОХИРУРГИИ** 645
Хазова Мария Даниловна
Научный руководитель Гудова Евгения Юрьевна
МАОУ лицей № 12, Новосибирская область, город Новосибирск
- ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРА НА ОРГАНИЗМ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА** 646
Мироненко Анастасия Романовна
Научный руководитель Артюх Светлана Николаевна
ОГБОУ «Вейделевская СОШ», Белгородская область, пгт. Вейделевка
- САХАРНЫЙ ДИАБЕТ** 647
Лагвилава Леон Темурович
Научный руководитель Теслюк Марина Валентиновна
ГБОУ СО № 512, Невского района, г. Санкт-Петербурга
- МОРОЖЕНОЕ БЕЗ ГРАНИЦ** 648
Мифтахов Вильдан Ильназович
Научный руководитель Зотова татьяна Джондовна
МБОУ «Гимназия № 75», Республика Татарстан, г. Казань



- ВЛИЯНИЕ ПОСТОЯННОГО НОШЕНИЯ НАУШНИКОВ НА СЛУХ УЧЕНИКОВ** 649
Погорелов Игорь Александрович
Научный руководитель: Исакова Наталья Александровна
МАОУ «Гимназия № 1», Новосибирская область, город Новосибирск
- ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МЕДИЦИНСКОГО ТУРИЗМА В РОССИИ** 650
Ломакина Олеся Олеговна
Научный руководитель Мухартова Дарья Андреевна, Спильник Артем Юрьевич
МБОУ «Гимназия № 22», Белгородская область, г. Белгород
- ПУТЬ К МЕДАЛЯМ ЛЕЖИТ ЧЕРЕЗ ПИТАНИЕ: ПОЛЕЗНЫЕ ПЕРЕКУСЫ В РАЦИОНЕ ПИТАНИЯ РЕБЕНКА-СПОРТСМЕНА** 650
Хантаков Лаврентий Романович
Научный руководитель Мезенцева Анна Эмильевна
МБОУ Лицей № 130, Новосибирская область, г. Новосибирск
- ВОДА – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ** 651
Лугинов Павел Дмитриевич
Руководитель Ховрова Анна Дмитриевна
МКОУ ХООШ с. Хомустах, Усть –Алданского улуса Республики Саха (Якутия)
- ПОПУЛЯРНЫЕ ВИДЫ СПОРТА В МОСКВЕ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКОВ** 653
Мишуков Андрей Андреевич, Мониц Владимир Владимирович
Научный руководитель Шурикова Марина Анатольевна
ГБОУ школа № 1861 “Загорье”, г. Москва
- МИР СТЕВИИ: ПОЛЬЗА И РИСК** 653
Комолова Арина Андреевна
Научный руководитель Круглова Наталья Николаевна
МАОУ «Лицей № 22 Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск
- ГАЗИРОВАННЫЕ НАПИТКИ: ПИТЬ ИЛИ НЕ ПИТЬ?** 654
Шелестова Ангелина Алексеевна
Научный руководитель Леви Ольга Александровна
МБОУ Гимназия № 9, Новосибирская область, г. Новосибирск
- НАСКОЛЬКО ВРЕДНЫ ВКУСНЯШКИ** 655
Синьчуков Алексей Константинович
Научный руководитель Эйрих Светлана Владимировна
МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск
- ПОЧЕМУ ВАЖНО ЧИТАТЬ СОСТАВ ПРОДУКТА НА ЭТИКЕТКЕ** 656
Черкасова Арина Владиславовна
Научный руководитель Эйрих Светлана Владимировна
МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск



- НЕОЧЕВИДНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ВЛИЯНИЯ НЕПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ НА ОРГАНИЗМ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА** 657
Еремеев Дмитрий Владимирович
Научный руководитель Руссу Елена Николаевна
ГБОУ школа № 606 Пушкинского района г. Санкт-Петербурга
- ЧЁРНЫЕ ПРОДУКТЫ: ВОЗМОЖНАЯ ПОЛЬЗА ДЛЯ ОРГАНИЗМА ИЛИ ДАНЬ МОДЕ?** 658
Косенкова Татьяна Владимировна
Научный руководитель Ляшенко Ирина Александровна
Частное образовательное учреждение средняя общеобразовательная Частная интегрированная школа, Волгоградская область, г. Волгоград
- ВЛИЯНИЕ НАПИТКОВ НА КИСЛОТНО – ЩЕЛОЧНОЙ БАЛАНС ОРГАНИЗМА РЕБЕНКА – СПОРТСМЕНА** 659
Моисеев Леонид Степанович
Научный руководитель Скоробогатова Анна Владимировна
МБОУ гимназия «Лаборатория Салахова» г. Сургута, Тюменской области, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
- ВИТАМИН С – ВАЖНЫЙ МИКРОНУТРИЕНТ ДЛЯ НАШЕГО ОРГАНИЗМА, «ВЕЩЕСТВО ЖИЗНИ»** 659
Швыдкова Вероника Алексеевна
Научный руководитель Семкович Евгения Александровна
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Княжны Ольги Николаевны Романовой» г. Новый Оскол Белгородской области
- КАКУЮ ВОДУ МЫ ПЬЁМ?** 660
Коровин Иван Артёмович
Научный руководитель Толстокорова Лариса Александровна
МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск
- ВЛИЯНИЕ СЛАДОСТЕЙ НА ЗДОРОВЬЕ ЗУБОВ** 661
Бабайлова Маргарита Андреевна, Свеженцева Полина Ильинична
Научный руководитель Подсевальникова Ольга Анатольевна
МАОУ «СОШ № 1», Свердловская область, г. Верхняя Пышма
- ДИНАМИКА ИЗМЕНЕНИЙ СПОРТИВНЫХ ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ** 662
Мокрошупова Лилия Алексеевна
Научный руководитель Крылова Татьяна Леонидовна
МОБУ ЯГНГ им. А. Г. и Н. К. Чиряевых, Республика Саха (Якутия), г. Якутск
- СРАВНИТЕЛЬНО – СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ДЕТСКИХ ЗУБНЫХ ПАСТ** 663
Федоров Михаил Леонидович
Научный руководитель Афанасьева Надежда Гаврильевна, Онопрова Ульяна Степановна
МБОУ Жемконская СОШ, Республика Саха (Якутия), Вилюйский район, с. Жемкон



- ВИРУСЫ И ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА** 664
Донова Валерия Андреевна
Научный руководитель Пенкина Мария Вячеславовна
МАОУ Лицей № 10, Пермский край, г. Пермь
- ВЛИЯНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СИГАРЕТ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА** 665
Калиниченко Анна Дмитриевна
Научный руководитель Александра Александровна Горбункова
РЖД лицей № 8, Омская область, г. Омск
- ВАЖНОСТЬ ПИТЬЕВОГО РЕЖИМА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ** 666
Леонова Софья Андреевна
Научный руководитель Халимуллина Гульфия Абдрахимовна
МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска», Челябинская область, г. Челябинск
- ЖИЗНЕННАЯ ЁМКОСТЬ ЛЁГКИХ ПОКАЗАТЕЛЬ ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ 16–17 ЛЕТ** 667
Реньжин Даниил Сергеевич
Научный руководитель Реньжина Светлана Викторовна
МАОУ Сылвенская СОШ имени В. Каменского, Пермский край, п. Сылта
- ФИЗКУЛЬТПАУЗА: ВЛИЯНИЕ ДВИЖЕНИЯ НА ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ** 668
Мегежекский Роберт Владимирович
МОБУ СОШ № 31 г. Якутска Республики Саха (Якутия)

Николаев Никита Святославоович
МОБУ СОШ № 35 г. Якутска Республики Саха (Якутия)

Научный руководитель: Барашкова Наталья Николаевна
МОБУ СОШ № 31 г. Якутска Республики Саха (Якутия)
- СТАРТАП ЭКО ЗУБНАЯ ПАСТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ЧИСТЫЕ ЗУБЫ** 669
Богатова Эвелина Валерьевна, Ладыгин Алексей Алексеевич
Научный руководитель Елисеева Елена Ивановна
МБОУ Городская гимназия, Ульяновская область, г. Димитровград
- ВРЕДНАЯ И ПОЕЗНАЯ ЕДА. ПРАВИЛЬНО ЛИ ПИТАЮТСЯ СОВРЕМЕННЫЕ ШКОЛЬНИКИ** 670
Рудник Маргарита Дмитриевна
Научный руководитель Амвросьева Лариса Валериановна
МАОУ гимназия № 32, г. Калининград
- ВЛИЯНИЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА** 671
Залызюк Ярослав Валерьевич
Научный руководитель Оберюхтина Ирина Александровна
Центр дополнительного образования «Частная школа «Академия», Архангельская область, г. Архангельск
- СОЛЬ – ПОЛЬЗА ИЛИ ВРЕД?** 672
Ржендинский Ярослав Владимирович
Научный руководитель Толстова Марина Николаевна
МБОУ «Гимназия № 1», Иркутская область, г. Ангарск



- ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА** 673
Сусликова Александра Евгеньевна
Научный руководитель: Сысоева Марина Станиславовна
МОАУ «Лицей № 4» г. Оренбург
- ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ ЭВЕНКОВ** 674
Карамзина Каролина Петровна
Научный руководитель Обулахова Аида Валерьевна
МБОУ «ЛМООШ», Республика Саха (Якутия), Жиганский НЭР с. Баханай
- ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА ЛИМОНА** 675
Акимов Арчылаан Акимович
Научный руководитель Саввинова Любовь Николаевна
МАОУ СОШ № 39 им. Н.И. Шарина, Республика Саха (Якутия), г. Якутск
- МОЛОЧНАЯ СЫВОРОТКА – ПОМОШНИК ЗДОРОВЬЯ** 675
Перевалов Родион,
Научный руководитель Колодезникова Ф. С.,
МБОУ «Легойский лицей-интернат», с. Кептени, Республика Саха (Якутия)
- СЕКРЕТ МАМОНТЕНКА СЕВЕР** 676
Томская Олеся
Научный руководитель: Протодияконова Саргылана Иннокентьевна
заместитель директора по НМР МБОУ «Легойский лицей-интернат», МР «Усть-Алданский улус, Республики Саха (Якутия)
- МУЗЫКА И ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА НАС** 677
Коваленко Софья Ильинична
Научный руководитель Медведко Нина Федоровна
МАОУ «Школа № 1 им. В.И. Муравленко», г. Муравленко»
- ЦВЕТOK СОЛНЦА** 678
Шестакова Милана Евгеньевна
Научный руководитель Попова Ольга Витальевна
МАОУ «Еврогимназия», Свердловская область, г. Ревда
- Я ГОВОРЮ: ДИАБЕТ – СТОП!** 679
Пистогов Назар Андреевич
Научный руководитель: Миляева Наталья Викторовна
МБОУ «Байкитская средняя школа», Красноярский край, Эвенкийский муниципальный район
- «ЭЛЕКТРОННЫЙ» ЯД (ВЛИЯНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СИГАРЕТ НА ЛЕГКИЕ ЧЕЛОВЕКА)** 681
Новгородцев Тимур Вячеславович
Научный руководитель: Ижболдина Маринэ Самвэловна
МАОУ «Гимназия № 1» г. Пермь
- ХИМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СМЫВА РУК КАК ПРОФИЛАКТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ** 682
Барабанов Толя
Научный руководитель: Саввина Саргылана Анатольевна
МАОУ СОШ 339 им. Н.И. Шарина ГО Якутск



АЛОЭ КАК НАРОДНОЕ ЛЕКАРСТВЕННОЕ СРЕДСТВО ИЛИ СРЕДСТВО ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ

682

Шкуратова Полина Евгеньевна

Научный руководитель Мищенко Светлана Валерьевна

Гимназия № 12 Новосибирская область, г. Новосибирск

ПСИХОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ

ПРИ КАКИХ УСЛОВИЯХ МОЖНО ИСПРАВИТЬ ПОЧЕРК РОВЕСНИКОВ, ИСПОЛЬЗУЯ РАЗРАБОТАННЫЙ МНОЮ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ?

686

Суло Кира Дмитриевна

Научный руководитель Чумак Кристина Юрьевна

МБОУ Гимназия № 1, Красноярский край, г. Норильск

КАКИМ ОН БЫЛ, МОЙ ПРАПРАДЕДУШКА?

686

Чумак Анастасия Артёмовна

Научный руководитель Чумак Кристина Юрьевна

МБОУ Гимназия № 1, Красноярский край, г. Норильск

КАК ВОЗДЕЙСТВУЮТ ТЕКСТЫ СОВРЕМЕННЫХ ПЕСЕН НА СЛУШАТЕЛЯ?

687

Кондратенко Ефросиния Ивановна

Научный руководитель Максименко Ирина Михайловна

МБОУ Гимназия № 1, Красноярский край, г. Норильск

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

688

Кузько Виктория Викторовна

Научный руководитель Бородина Ирина Сергеевна

МБОУ СОШ № 3, Новосибирская область, г. Куйбышев

СОБАКА – ДРУГ ЧЕЛОВЕКА ИЛИ ЧЕЛОВЕК – ДРУГ СОБАКИ?

689

Кислицына Мария Александровна

Научный руководитель Шашкова Надежда Александровна

МОБУ СОШ № 10 имени атамана С. И. Белого, Краснодарский край, г. Сочи

Я МОГУ КОНТРОЛИРОВАТЬ СВОИ ЭМОЦИИ!

690

Морозова Ярослава Сергеевна

Научный руководитель Толстокорова Лариса Александровна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск

ИНТЕРЕСЫ МОИХ ОДНОКЛАССНИКОВ

691

Бережная Арина Константиновна

Научный руководитель Демьянцева Александра Викторовна

МАОУ «Гимназия № 30», Магаданская область, г. Магадан

БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ: ВЛИЯНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИИ НА ДЕТЕЙ

692

Магдынич Мария Романовна

Научный руководитель Истомина Марина Борисовна

МАОУ «Гимназия № 30», Магаданская область, г. Магадан



МАГИЯ СКАЗКИ	693
<i>Крикунова Есения Сергеевна</i> <i>Научный руководитель Лазарева Елена Геннадьевна</i> <i>ЧОУ СО Частная интегрированная школа, Волгоградская область, г. Волгоград</i>	
ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	694
<i>Селезнева Алина Егоровна</i> <i>Научный руководитель Истомина Марина Борисовна</i> <i>МАОУ «Гимназия № 30», Магаданская область, г. Магадан</i>	
КАЛЛИГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ	695
<i>Муратова Александра Юрьевна</i> <i>Научный руководитель Тимшина Ольга Ильинична</i> <i>3 «А» класс, МАОУ «Гимназия № 30», Магаданская область, г. Магадан</i>	
УЛЬЯНОВСКАЯ ИГРУШКА – «ПОЛЕСЬЕ» ИЗ ДИМИТРОВГРАДА	696
<i>Макаров Максим Евгеньевич</i> <i>Научный руководитель Бразовская Ирина Николаевна</i> <i>МБОУ «Городская гимназия», Ульяновская область, г. Димитровград</i>	
Я И МОЯ СЕМЬЯ	697
<i>Мурашкин Илья Дмитриевич</i> <i>Научный руководитель Мухина Марина Валентиновна</i> <i>МБОУ «СОШ № 1» г. Шумерля Чувашская Республика</i>	
ТРУД-ОСНОВА ЖИЗНИ	697
<i>Леонов Гордей Сергеевич</i> <i>Научный руководитель Боровинская Мария Александровна</i> <i>МАОУ «СОШ № 36», Кемеровская область, г. Кемерово</i>	
СЛОВА – ПАРАЗИТЫ В РЕЧИ ШКОЛЬНИКОВ И НЕ ТОЛЬКО... (ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАСОРЕННОСТИ РЕЧИ СЛОВАМИ – ПАРАЗИТАМИ ЛЮДЬМИ РАЗНОГО ВОЗРАСТА)	698
<i>Кузиева Марям Акмаловна</i> <i>Научный руководитель Чуркина Татьяна Павловна</i> <i>МБОУ «СШ № 7», ХМАО – Югра, Тюменская область, г. Нижневартовск</i>	
МОБИЛЬНЫЕ МОШЕННИКИ	699
<i>Андросов Сергей Александрович</i> <i>Научный руководитель Вострикова Ирина Николаевна</i> <i>МОУ «СОШ № 2 с УИОП», Белгородская область, город Валуйки</i>	
ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО И МАТЕМАТИКА	701
<i>Бардаков Дмитрий Юрьевич</i> <i>Научный руководитель Юрий Людмила Александровна</i> <i>МБОУ «Лицей № 32» г. Белгорода, Белгородская область, г. Белгород</i>	
НЕОБХОДИМОСТЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	702
<i>Кашаева София Сергеевна</i> <i>Научный руководитель Носанова Наталья Владимировна</i> <i>МАОУ Гимназия № 11 «Гармония», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	



КАК ПОВЫСИТЬ ИНТЕЛЛЕКТ?	703
<i>Миронов Петр Андреевич</i>	
<i>Научный руководитель Шинкаренко Елена Вячеславовна</i>	
<i>МАОУ Лицей № 48 имени А. В. Суворова, Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
ЗАГАДКИ ЦВЕТА	704
<i>Сухорукова Мария Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Попова Ирина Владимировна</i>	
<i>МОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ НЕОБХОДИМА В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ	705
<i>Коновалова Яна Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Томкина Елена Павловна</i>	
<i>МОУ Николаевская СШ, Ульяновская область, р.п. Николаевка</i>	
ДИНАСТИЯ ОВДИНЫХ И ДРУГИЕ ДИНАСТИИ РАБОТНИКОВ ФГБУ «ЗАПОВЕДНОЕ ПОДЛЕМОРЬЕ И ИХ ОТНОШЕНИЕ К СОВМЕСТНОМУ ТРУДУ В ОРГАНИЗАЦИИ	706
<i>Овдина Кристина Михайловна</i>	
<i>Научный руководитель Петрова Анна Леонидовна</i>	
<i>МБОУ «Усть-Баргузинская СОШ им. Шелковникова К. М.», Республика Бурятия, Баргузинский район, п. Усть-Баргузин</i>	
БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕДОМОВОГО ИМУЩЕСТВА МНОГОКВАРТИРНОГО ДОМА	707
<i>Куликов Степан Артёмович</i>	
<i>Научный руководитель Малыгина Анна Фёдоровна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 13, Архангельская область, г. Северодвинск</i>	
ВЛИЯНИЕ СЛОВ НА НАСТРОЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ 2Г КЛАССА	708
<i>Видаева Виктория Владиславовна, Белых Диана Максимовна</i>	
<i>Научный руководитель Бражкина Светлана Владимировна</i>	
<i>МБОУ «СОШ № 2 г. Ленска с УИОП», РС (Якутия), Ленск</i>	
УЧИТЕЛЬ МОЕГО ВРЕМЕНИ	709
<i>Комарова Полина Степановна</i>	
<i>Научный руководитель Коробкова Татьяна Евгеньевна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 96, Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
ПЕРЕПИСЬ УЧАЩИХСЯ «ГИМНАЗИИ № 29 Г. УССУРИЙСКА»	710
<i>Шакирова Варвара Максимовна, Ким Николь Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Есауленко Ирина Геннадьевна</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 29», Приморский край, г. Уссурийск</i>	
ПРОФЕССИЯ МЕЧТЫ	711
<i>Белькевич Максим Дмитриевич</i>	
<i>Научный руководитель Эйрих Светлана Владимировна</i>	
<i>МАОУ Лицей № 22 Надежда Сибири, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
КЕМ БЫТЬ? ИЗУЧАЕМ СПЕЦИАЛЬНОСТИ НГУ	712
<i>Лукьянец Георгий Романович</i>	
<i>Научный руководитель Мезенцева Анна Эмильевна</i>	
<i>МБОУ «Лицей № 130 имени академика М. А. Лаврентьева»</i>	



- НЕ БОГИ ГОРШКИ ОБЖИГАЮТ** 713
Чернышов Кирилл Александрович
Научный руководитель Ольхович Жанна Валерьевна
МБОУ СОШ № 17, Владимирская область, г. Ковров
- ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ СПОРТОМ НА СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ** 714
Демидов Глеб Вячеславович
Научный руководитель Чепкасова Елена Геннадьевна
МАОУ «Лицей № 4», Пермский край, г. Пермь
- МОЙ УСПЕХ НА КОНЧИКЕ ПЕРА** 715
Пьяных Алена Александровна
Научный руководитель Адамова Светлана Александровна
МБОУ «СОШ № 30», Белгородская область, г. Старый Оскол
- ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ И ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКЕ НА СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ И ИХ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ** 717
Гайкова Ксения Артемовна
Научные руководители Жукова Ксения Андреевна, Таюрская Алина Андреевна
МАОУ СОШ № 32, Новосибирская область, г. Новосибирск
- ВОЛОНТЕРСТВО В РОССИИ. НУЖНЫ ЛИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА»?** 718
Ступина Агата Артёмовна
Научный руководитель Ступина Наталья Алексеевна
МАОУ «Гимназия № 1», Новосибирская область, г. Новосибирск
- РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО СУВОРОВЦА: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ** 718
Годжиев Давид Владиславович
Научный руководитель Малейко Марина Валерьевна
ФГКОУ «Северо-Кавказское суворовское военное училище МО РФ»
г. Владикавказ
- ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С КОЛОРОНИМОМ КЫҢЫЛ КРАСНЫЙ В ЯКУТСКОМ И ҚЫЗЫЛ КРАСНЫЙ В КАЗАХСКОМ ЯЗЫКАХ** 719
Неустроев Арылхан Валентинович
Руководитель Неустроева Юнна Павловна
МБОУ «Батагайская СОШ», Республика Саха (Якутия), Верхоянский район, посёлок Батагай
- БЛИНДАЖНАЯ СВЕЧА – ОГОНЕК ДОБРОТЫ** 720
Петров Эльдар Дмитриевич, обучающийся 3 класса
Федулов Иван Петрович, обучающийся 4 класса
Научный руководитель Анисимова Августина Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ «Абагинская начальная школа-детский сад им. М. Д. Нартаховой», Олекминский район, Республика Саха (Якутия)



УЧЕБНАЯ МОТИВАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ	721
<i>Ковалевский Роман Андреевич, Ковалькова Софья Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Князькина Зинаида Петровна</i>	
<i>РЖД лицей № 8, Омская область, город Омск</i>	
РЕФЛЕКСЫ ШКОЛЬНИКОВ	721
<i>Базыль Андрей Александрович, Алексеев Иван Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Князькина Зинаида Петровна</i>	
<i>РЖД лицей № 8, Омская область, город Омск</i>	
ПОЛИТИКА ГЛАЗАМИ ШКОЛЬНИКОВ	721
<i>Прохоров Артур Олегович</i>	
<i>Научный руководитель Ефимова Анастасия Геннадьевна</i>	
<i>ОГАОУ «Шуховский лицей» Белгородской области, г. Белгород</i>	
ТРУДНОСТИ ОБЩЕНИЯ МЕЖДУ ПОДРОСТКАМИ	722
<i>Данченко София Юрьевна</i>	
<i>Научный руководитель Старцева Галина Ивановна</i>	
<i>Гимназия № 1, Приморский край, г. Владивосток</i>	
РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО СУВОРОВЦА: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ	723
<i>Годжиев Давид Владиславович</i>	
<i>Научный руководитель Малейко Марина Валерьевна</i>	
<i>ФГКОУ «Северо-Кавказское суворовское военное училище МО РФ»</i>	
<i>г. Владикавказ</i>	
ПРОКРАСТИНАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ XXI ВЕКА	724
<i>Чекрыжов Глеб Игоревич</i>	
<i>Научный руководитель Маркова Наталья Викторовна</i>	
<i>МБОУ школа № 2, Республика Саха Якутия, г. Ленск</i>	
СЕКРЕТЫ РАЗВИТИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	725
<i>Матрохина Евгения Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель Маркова Наталья Викторовна</i>	
<i>МБОУ школа № 2, Республика Саха Якутия, г. Ленск</i>	
ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ – ИСКУССТВО УПРАВЛЕНИЯ ВРЕМЕНЕМ	726
<i>Пешков Кирилл Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Ищенко Светлана Анатольевна</i>	
<i>МАОУ Гимназия № 11 «Гармония», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ДЛЯ ЧЕГО СОВРЕМЕННЫЕ ДЕТИ ИСПОЛЬЗУЮТ ГАДЖЕТЫ И ИНТЕРНЕТ	727
<i>Калашник Назар Максимович</i>	
<i>Научный руководитель Фабировская Ирина Алексеевна</i>	
<i>областное государственное бюджетной общеобразовательное учреждение</i>	
<i>«Беленихинская средняя общеобразовательная школа имени А. С. Касатонова»</i>	
<i>Белгородская область</i>	



- ИЗУЧЕНИЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ МУЗЫКИ НА РАЗУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ** 728
Кириллин Максим Егорович
Научный руководитель Син Хой Ольга Ивановна
МОБУ «Национальная гимназия «Айыы Кыбата» ГО «Город Якутск», Республика Саха (Якутия), г. Якутск
- ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ТРЕХМЕРНЫХ МОДЕЛЕЙ** 729
Жирков Тускул,
Руководитель: Осипов П. А., учитель черчения и технологии
«СОШ№ 39 им. Н. И. Шарина», Якутск
- ЛИЧНАЯ ФИНАНСОВАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ГРАЖДАН** 730
Ермолова Софья Александровна
Научный руководитель Дьячкова Алина Николаевна
МОУ «Ракитянская средняя общеобразовательная школа № 2 имени А. И. Цыбулева» Белгородская область Ракитянский район, п. Ракитное
- СЕКРЕТЫ РАЗВИТИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ** 731
Матрохина Евгения Сергеевна
Научный руководитель Маркова Наталья Викторовна
МБОУ школа № 2, Республика Саха Якутия, г. Ленск
- ОТ ПШЕНИЧНОГО ЗЕРНЫШКА ДО ХЛЕБНЫХ ПОЛЕЙ** 732
Тупицына Екатерина Васильевна
Научный руководитель Тупицына Елена Викторовна
МОУ Октябрьский сельский лицей, п. Октябрьский, Чердаклинский район, Ульяновская область
- СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ И ТРАДИЦИИ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ ПОСЛЕДНЕГО ИМПЕРАТОРА РОССИИ** 733
Юлдашева Гульшаной Сардоровна
Научный руководитель Шпакова Елена Владимировна
МОУ «СОШ№ 21», Челябинская область, г. Копейск
- РОДОСЛОВИЕ**
- МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ** 736
Тимофеева Сандаара Прокопьевна
Научный руководитель Тимофеева Людмила Николаевна
МБОУ «Ертская СОШ им. С. И. Тарасова», Республика Саха (Якутия), с. Ерт
- ПО МЕСТАМ ПАМЯТИ ГЕРОЯ-ПРАДЕДА** 737
Мартынов Даниил Дмитриевич
Научный руководитель Бобылева Людмила Альбертовна
МОУ-СОШ «Содружество», Московская область, г.о. Клин, с. Петровское
- СИЛА РОССИИ В КАЖДОЙ СЕМЕЙНОЙ ИСТОРИИ** 738
Супрягин Дмитрий Дмитриевич
Научный руководитель Безрук Анна Викторовна
ЧОУ СОШ «Перспектива» Краснодарский край г. Армавир



МОЙ ПРАДЕДУШКА - ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА! ИСТОРИЯ ОДНОГО СОЛДАТА	739
<i>Сидоров Егор Александрович</i> <i>Научный руководитель Ханхатова Анна Юрьевна</i> <i>МАОУ Лицей 27, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ</i>	
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ В МОЕЙ СЕМЬЕ	740
<i>Иванова Вероника Евгеньевна</i> <i>Научный руководитель Иванова Евгения Александровна</i> <i>МБОУ СОШ № 19, Забайкальский край, г. Чита</i>	
ИСТОРИЯ СЕМЕЙНЫХ	741
<i>Крупеня Варвара Ивановна</i> <i>Научный руководитель Метель Юлия Викторовна</i> <i>МАОУ «Гимназия № 12», Новосибирская область, город Новосибирск</i>	
МАЛЕНЬКАЯ ИСТОРИЯ О МОЕЙ БОЛЬШОЙ СЕМЬЕ	742
<i>Меженин Фёдор Дмитриевич</i> <i>Научный руководитель Кулакова Вера Ивановна</i> <i>МБОУ «Гимназия № 38», Нижегородская область, г. Дзержинск</i>	
СЛЕД В ИСТОРИИ: МОЙ ПРАДЕД АРЗАМАСОВ МИХАИЛ ИВАНОВИЧ	743
<i>Митяев Тимофей Сергеевич</i> <i>Научный руководитель Миронова Наталия Петровна</i> <i>МАОУ «Лицей № 2», Республика Татарстан, г. Альметьевск</i>	
ИСТОРИЯ ПОБЕДЫ – ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ	744
<i>Нуриев Мунир Айратович</i> <i>Научный руководитель Миронова Наталия Петровна</i> <i>МАОУ «Лицей № 2», Республика Татарстан, г. Альметьевск</i>	
МОЙ ПРАДЕД ПОГИБ ПОД РЖЕВОМ	745
<i>Прошляков Марк Ильич</i> <i>Научный руководитель: Мягкова Любовь Григорьевна</i> <i>ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования» Рязанская область</i> <i>г. Рязань</i>	
ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ И ТРАДИЦИЙ МОЕЙ СЕМЬИ	746
<i>Волокитин Семён Ильич,</i> <i>Научный руководитель Крылова Мария Леонтьевна, город Новосибирск</i> <i>МБОУ СОШ № 75», Новосибирская область, город Новосибирск</i>	
МАРШРУТ В ПРОШЛОЕ МОЕЙ СЕМЬИ	747
<i>Растотурин Савелий Алексеевич</i> <i>Научный руководитель Петрова Светлана Сергеевна</i> <i>МБОУ СОШ № 41, Республика Татарстан г. Набережные Челны МБУ ДО ДДТ,</i> <i>Республика Татарстан, г. Мензелинск</i>	
ГЕРБ – РЕЛИКВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИНАСТИИ	748
<i>Воложанин Роман Алексеевич</i> <i>Научный руководитель Абрамова Светлана Афанасьевна</i> <i>ГБОУ СО «Верхотурская гимназия», Свердловская область, г. Верхотурье</i>	



МОЯ РОДОСЛОВНАЯ	749
<i>Корнеев Антон Алексеевич</i> <i>Научный руководитель Петрова Анна Леонидовна</i> <i>МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Подлеморье», Республика Бурятия, Баргузинский район, п. Усть-Баргузин</i>	
СПОСОБЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДОСЛОВНОЙ	750
<i>Смирнов Матвей Сергеевич</i> <i>Научный руководитель Гутшmidt Татьяна Кирилловна</i> <i>МАОУ «Лицей № 6 «Перспектива» г. Красноярск</i>	
СЕМЬЯ-ЛЮБВИ НЕИССЯКАЕМЫЙ РОДНИК...	750
<i>Подгорнов Илья Викторович</i> <i>Научный руководитель Колмакова Юлия Леонидовна</i> <i>МБОУ «Средняя школа № 12 с кадетскими классами им. А. И. Сорокина, Нижегородская область, г.о. г Арзамас</i>	
УДИВИТЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ МОИХ ПРЕДКОВ	751
<i>Бютяев Михаил Алексеевич</i> <i>Научный руководитель Слепцова Ольга Петровна</i> <i>МАОУ Саха политехнический лицей, Республика Саха (Якутия), г. Якутск</i>	
ИСТОРИЯ ОДНОЙ СЕМЬИ	752
<i>Лучко Роман Владимирович</i> <i>Научный руководитель Круглова Наталья Николаевна</i> <i>МАОУ Лицей № 22 Надежда Сибири, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ИЗОБРЕТАТЕЛИ И ОФИЦЕРЫ. ИСТОРИЯ НАШЕЙ СЕМЬИ	753
<i>Сергеев Геральд Витальевич</i> <i>Научный руководитель Давиденко Людмила Евгеньевна</i> <i>ГБОУ города Москвы «Пушкинская школа 1500», Москва</i>	
МОЕ РОДОСЛОВНОЕ ДРЕВО	754
<i>Томская Анита Тимофеевна</i> <i>Научный руководитель Томская Ираида Петровна</i> <i>МБОУ Абыйская СОШ имени д.т.н. Слепцова А. Е», Республика Саха (Якутия), Абыйский район (улус), село Абый</i>	
ЛИСТАЯ ПРОШЛОГО СТРАНИЦЫ ...	755
<i>Гаврилин Степан Владимирович</i> <i>Научный руководитель Конончук Наталия Юрьевна</i> <i>МОБУ СОШ ЛГО с. Ружино</i>	
СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО	
АНОМАЛИИ РАЗВИТИЯ, БОЛЕЗНИ ПРЕДЛИЧИНОК, ЛИЧИНОК И МАЛЬКОВ КЕТЫ И ГОРБУШИ	758
<i>Тангубер Андрей Владимирович, Насибжанова Сабина Бахрамжановна</i> <i>Научный руководитель Чеснокова Елена Григорьевна</i> <i>МБОУДО СЮН, Сахалинская область, г. Долинск</i>	



ВЛИЯНИЕ ПИНЦИРОВКИ НА ПРОДУКТИВНОСТЬ И УРОЖАЙНОСТЬ СОРТОВ СОИ	759
<i>Ченцов Илья Дмитриевич</i>	
<i>Научный руководитель Ченцов Василий Николаевич</i>	
<i>МБОУ «СО Ивановской школа», Белгородская область, с. Ивановка</i>	
ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ЧАЙНОГО ПАКЕТИКА	760
<i>Брызгалов Никита Викторович</i>	
<i>Научный руководитель Мельникова Алёна Александровна</i>	
<i>МОУ Валериановская школа имени Героя Советского Союза А. В. Рогозина, Свердловская область, г. Качканар</i>	
ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА!	760
<i>Алиева Сафия Далгатовна</i>	
<i>Научный руководитель Джафарова Лариса Алимерзоевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 15 им. М. Сурмача, Дагестан, г. Дербент</i>	
ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА КУРИНОГО ЯЙЦА	761
<i>Катаева Вероника Константиновна</i>	
<i>Научный руководитель Кокорева Рита Петровна</i>	
<i>Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ОПРЕДЕЛЕНИЕ КАЧЕСТВА МЕДА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ	762
<i>Унжаков Андрей Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Кокорева Рита Петровна</i>	
<i>МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск</i>	
ВЫРАЩИВАНИЕ ПЕРЕПЕЛОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ	763
<i>Рейдер Данил Дмитриевич</i>	
<i>Научный руководитель Круглова Наталья Николаевна</i>	
<i>МАОУ Лицей № 22 Надежда Сибири, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ВЛИЯНИЕ РАССТОЯНИЯ МЕЖДУ СЕМЕНАМИ ПОДСОЛНЕЧНИКА ПРИ ПОСАДКЕ НА УРОЖАЙНОСТЬ	764
<i>Махортов Михаил Григорьевич</i>	
<i>Научный руководитель Широких Ирина Геннадиевна</i>	
<i>МАОУ «Медико-биологический лицей», Саратовская область, г. Саратов</i>	
ВЫРАЩИВАНИЕ АРБУЗОВ В УСЛОВИЯХ СИБИРИ	764
<i>Басов Александр Дмитриевич</i>	
<i>Научный руководитель Носанова Наталья Владимировна</i>	
<i>МАОУ Гимназия № 11 «Гармония», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
БИТВА УРОЖАЕВ: ГИДРОПОНИКА ПРОТИВ ТРАДИЦИОННОЙ ГРЯДКИ (НА ПРИМЕРЕ ВЫРАЩИВАНИЯ КЛУБНИКИ)	765
<i>Петров Артем Евгеньевич</i>	
<i>Научный руководитель Молчанова Лилия Павловна</i>	
<i>МАОУ «Лицей 22 «Надежды Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ВЫРАЩИВАНИЕ ПЕРЕПЕЛОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ	766
<i>Федотов Алексей Иванович</i>	
<i>Научный руководитель Беляева Анжела Владимировна</i>	
<i>МОУ Гимназия № 1, Республика РС (Я), г. Нерюнгри</i>	



- МИКРОЗЕЛЕНЬ В КОМНАТНОЙ МИНИСИСТЕМЕ АКВАПОНИКИ** 767
Мудрова Дарья Юрьевна
Научный руководитель Тарасова Наталья Николаевна
МБУ ДО «Ракитянская станция юных натуралистов», Белгородская область,
Ракитянский район, п. Ракитное
- ВЛИЯНИЕ КЛЕЙКОВИНЫ НА КАЧЕСТВО ХЛЕБА** 768
Жалнерчик Кира Алексеевна
Научный руководитель Калинушкина Лия Анатольевна
МАОУ Гимназия № 8, Красноярский край, г. Красноярск
- РАСТЕНИЯ МОЕГО АЛАСА** 769
Старостина Саина Иннокентьевна
Научный руководитель Дьячковская Клавдия Андреевна
МБОУ «Диринская СОШ «АГРО» им. И.Е. Федосеева-Доосо», Республика Саха
(Якутия), с. Дириг
- МОЯ СОБАКА – ШИ-ТЦУ И ОСНОВЫ ЕЁ ВОСПИТАНИЯ** 770
Баркова Александра Юрьевна
Научный руководитель Данилова Ирина Владимировна
МАОУ Гимназия № 32, Калининградская область, г. Калининград
- ВЫРАЩИВАНИЕ ЗЕЛЕННЫХ КУЛЬТУР ДЛЯ ДОМАШНЕЙ ПТИЦЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД** 771
Сенюгина Анастасия Александровна
Научный руководитель Прозорова Юлия Юрьевна,
Сенюгина Екатерина Сергеевна
МБОУ «СОШ» № 61, Удмуртская республика, г. Ижевск
- ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОСЕВНЫХ КАЧЕСТВ СЕМЯН ЯЧМЕНЯ КАЛЬКЮЛЬ ПИВОВАРЕННЫЙ** 772
Черня Анастасия Сергеевна
Научный руководитель Данилова Нина Ивановна
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Болотнинского
района Новосибирской области Светлополянская средняя общеобразовательная
школа имени Героя Советского Союза В. Х. Иванова
- ЭНТОМОФАГИ В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ** 772
Гафаров Артур Ринатович
Научный руководитель Ткачук Людмила Гавриловна
МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска», Челябинская область, г. Челябинск
- ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАЗВЕДЕНИЯ ЯГНЯТ РАЗНЫХ ПОРОД В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ** 773
Федотенко Анна Андреевна
Научный руководитель Нимаева Елена Геннадьевна
МБОУ Селендумская СОШ, Республика Бурятия, с. Селендума
- СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЕ ПРОЕКТЫ И ИНИЦИАТИВЫ**
- ПИСЬМО В КОНВЕРТЕ** 776
Яворский Григорий Владимирович
Научный руководитель Ильенкова Галина Сергеевна
МАОУ Гимназия № 47, Свердловская область, г. Екатеринбург



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ	776
<i>Митякин Никита Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Мамонтова Наталья Юрьевна</i>	
<i>МБОУ ФЭЛ № 29, Пензенская область, г. Пенза</i>	
ЯЙЦО: САМОЕ СОВЕРШЕННОЕ ТВОРЕНИЕ ПРИРОДЫ	777
<i>Сигаев Илья Станиславович</i>	
<i>Научный руководитель Понкратова Ирина Владимировна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 6, Белгородская область, г. Шебекино</i>	
ТЕРРИТОРИЯ ДЛЯ ВЫГУЛА И ДРЕССИРОВКИ СОБАК	778
<i>Костюкович Артём Владимирович</i>	
<i>Научный руководитель Мельникова Алёна Александровна</i>	
<i>МОУ Валериановская школа имени Героя Советского Союза А. В. Рогозина, Свердловская область, г. Качканар</i>	
КАК И ЗАЧЕМ МЫ СОЗДАЕМ МУЛЬТФИЛЬМ?	779
<i>Вайнбендер Анна Евгеньевна, Метелёва Диана Юрьевна</i>	
<i>Научный руководитель Метелёва Татьяна Сергеевна, Вайнбендер Евгения Александровна</i>	
<i>МБОУ Прогимназия «Зимородок», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА В ГОРОДЕ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ГОРОЖАН	781
<i>Шевченко Никита Станиславович</i>	
<i>Научный руководитель Украинская Татьяна Александровна</i>	
<i>МАОУ «Гимназия № 12», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
СТАРЫЙ БЕРДИГЕСТЯХ (СОЗДАНИЕ ДИОРАМЫ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА СЕЛА БЕРДИГЕСТЯХ В 1970–1980 ГГ.)	782
<i>Заровняева Анжелика Николаевна</i>	
<i>Научный руководитель Антонова Алена Николаевна</i>	
<i>МБУ ДО «ЦДО им. Л. Е. Лукиной», Республика Саха (Якутия), с. Бердигестях</i>	
О ТЕАТРЕ – КАК ПУТИ К УСПЕХУ	783
<i>Санникова Анна Андреевна</i>	
<i>Научный руководитель Поединщикова Надежда Сергеевна</i>	
<i>МБОУ «Школа-интернат» № 9, Свердловская область, г. Верхняя Салда</i>	
ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В РОССИИ	784
<i>Денисов Даниил Антонович</i>	
<i>Научный руководитель Амелина Светлана Викторовна</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 22 г. Белгород», Белгородская область, город Белгород</i>	
НЕДЕЛЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ «МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ДРУЖИМ»	785
<i>Азаев Амир Азаматович</i>	
<i>Научный руководитель Финаева Анастасия Андреевна</i>	
<i>МАОУ «Гимназия № 16 «Французская», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	



- ИНКЛЮЗИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ. МЫ РАДЫ ВСЕМ!** 786
Мальшева Василиса Владимировна
Научный руководитель Мальшева Оксана Владимировна
Инклюзивная Театральная Студия «Непохожие», Ивановская обл., г. Иваново
- УПРАЖНЕНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ СНЯТИЯ УСТАЛОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ** 787
Столбова Марья Ильинична,
Научный руководитель: Федосеева Наталья Борисовна
МАОУ Лицей № 48, Краснодарский край, г. Краснодар
- КОПЕЙКА РУБЛЬ БЕРЕЖЁТ** 788
Букатова Дарья Андреевна
Научный руководитель Гутшmidt Татьяна Кирилловна
МАОУ «Лицей № 6 «Перспектива», Красноярский край, г. Красноярск
- СОЗДАНИЕ АЛЬБОМА МАРОК «УЧАСТНИКИ СВО – ГЕРОИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»** 789
Цуканов Дмитрий Владимирович
Научный руководитель Воробьева Ирина Владимировна
Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Шуховский лицей» Белгородской области, Белгородская область, г. Белгород
- СТРАХ СОВЕРШЕННО НЕ СТРАШНЫЙ** 790
Логвинова Полина Сергеевна
Научный руководитель Албул Лилия Геннадьевна
МБОУ Прогимназия «Зимородок», Новосибирская область, г. Новосибирск
- ОТКУДА ХЛЕБ НА СТОЛ ПРИШЕЛ** 791
Беглов Алексей Сергеевич
Научный руководитель Муслимова Галина Анатольевна
МБОУ СОШ № 2, Республика Саха Якутия, г. Ленск
- НОВОСИБИРСК – МНОГОКОНФЕССИОНАЛЬНЫЙ ГОРОД** 792
Пацук Иван Сергеевич
Научный руководитель Фадеева Людмила Алексеевна
МБОУ «Прогимназия № 1», Новосибирская область, г. Новосибирск
- ТВОРЧЕСКАЯ ПЕРЕРАБОТКА БЫТОВОГО МУСОРА** 793
Васильев Данил Степанович
Научный руководитель Егорова Зинаида Евсеевна
МАОУ СОШ № 39 имени Н. И. Шарина, Республика Саха (Якутия), г. Якутск
- ЖИЗНЬ ЕСТЬ, И ДАЛЬ СВЕТА, ПОКА ЗВОНЯТ КОЛОКОЛА...** 794
Атальков Михаил Александрович
Научный руководитель Семенова Елена Григорьевна
МАОУ «Лицей № 159», г. Новосибирск, Новосибирская область



КАК И ЗАЧЕМ МЫ СОЗДАЕМ МУЛЬТФИЛЬМ	795
<i>Вайнбендер Анна Евгеньевна, Метелёва Диана Юрьевна</i>	
<i>Научный руководитель Метелёва Татьяна Сергеевна, Вайнбендер Евгения Александровна</i>	
<i>МБОУ Прогимназия «Зимородок», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
НАУЧНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ	796
<i>Троценко Дарья</i>	
<i>Научный руководитель Войтик Ирина Михайловна</i>	
<i>Школа № 96 с углубленным изучением английского языка, г. Новосибирск</i>	
КРЫША И СПОРТ	797
<i>Атауллов Артур Альбертович</i>	
<i>Научный руководитель Атауллова Наталья Сергеевна</i>	
<i>МБОУ «Городская гимназия города Димитровграда Ульяновской области», Ульяновская область, город Димитровград</i>	
ТАБАКЕРКА. ПУТЬ ОТ КИТАЯ ДО БУРЯТИИ	798
<i>Сидоров Владислав Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Андриевская Ирина Анатольевна</i>	
<i>МАОУ Лицей 27, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ</i>	
ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО	
ИССЛЕДОВАНИЕ СПОСОБНОСТЕЙ УМНОЙ КОЛОНКИ ЯНДЕКС. СТАНЦИИ ЛАЙТ	802
<i>Базарбаев Айнур Асылжанович</i>	
<i>Научный руководитель Перерва Ольга Михайловна</i>	
<i>МОУ СОШ № 6 г. Надыма, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Надым</i>	
КАК ПОЙМАТЬ ОБЛАКО	802
<i>Федотова Вероника</i>	
<i>Научный руководитель Ермакова Татьяна Владимировна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 2 г. Анива, Сахалинская обл.</i>	
СИСТЕМА АВТОМАТИЗИРОВАННОГО КОНТРОЛЯ ИЗБЫТОЧНОЙ СОЛНЕЧНОЙ АКТИВНОСТИ	803
<i>Власов Артём Евгеньевич</i>	
<i>Научный руководитель Павлятчик Дмитрий Андреевич</i>	
<i>ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье, муниципального района Приволжский, Самарская область, с. Приволжье</i>	
ВАЛЕНКИ ИЗ ШЕРСТИ КРОЛИКА, ВЕРБЛЮДА, СОБАКИ... – ЭТО ВОЗМОЖНО?	804
<i>Зарубина Елена Викторовна</i>	
<i>Научный руководитель Чашина Татьяна Ивановна</i>	
<i>Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 16, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Новый Уренгой</i>	
РАЗГОВОР О ВАЖНОМ. ВЕСЕЛАЯ МАСЛЕНИЦА	805
<i>Осипова Варвара Алексеевна, Демидов Герман Валерьевич</i>	
<i>Научный руководитель Боброва Елена Викторовна</i>	
<i>МАУ ДО «ЦДТ им. Е. И. Порошина, Свердловская область, г. Кировград</i>	



- АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕПЛИЦЫ НА МЕЖДУНАРОЖНОЙ КОСМИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ
НА БАЗЕ МИКРОКОНТРОЛЛЕРА ARDUINO** 806
Медетова Анна Андреевна
Научный руководитель Биктулова Ольга Владимировна
МАОУ лицей № 110 им Л. К. Гришиной, Свердловская область, г. Екатеринбург
- КАК Я ШТУРМОВАЛ ИДЕЮ. ОТ ИГРЫ К ПЕРВОМУ ИЗОБРЕТЕНИЮ** 806
Тестоедов Евгений Александрович
Научный руководитель Толстокорова Лариса Александровна
МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск
- НАСТОЛЬНЫЙ ВЕНТИЛЯТОР С СИСТЕМОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** 807
Вяткин Дмитрий Павлович
Научный руководитель Юнусова Татьяна Геннадьевна
МАОУ ДО «ЦОиПО», Свердловская область, Артемовский район, поселок Буланаш
- ДЕГИДРАТОР _ СУХАЯ МАГИЯ** 808
Тарасеев Егор Алексеевич
Научный руководитель Агакишиева Зульфия Шакир кызы
МАОУ «СОШ № 10», Московской области, г. Реутов
- ПРИБОР ДЛЯ ПРОВЕРКИ РАБОТОСПОСОБНОСТИ СВЕЧЕЙ ЗАЖИГАНИЯ ПОД
ДАВЛЕНИЕМ «ИСКРА»** 809
Кочегаров Вадим Викторович
Научный руководитель Шабалин Александр Михайлович
МАОУ ДО «ЦОиПО», Свердловская область, Артемовский район, поселок Буланаш
- НАСТОЛЬНЫЙ ВЕНТИЛЯТОР С СИСТЕМОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** 810
Упоров Азамат Игоревич
Научный руководитель Юнусова Татьяна Геннадьевна
МАОУ ДО «ЦОиПО», Свердловская область, Артемовский район, поселок Буланаш
- УЛИЦЫ, ОБЪЕДИНЯЮЩИЕ ГОРОДА** 811
Хазуева Алина, Гракова Валерия
Научный руководитель Мищенко С. В.
МАОУ г. Новосибирска «ГИМНАЗИЯ № 12»
- А У ВАС ТРОЛЕЙБУСЫ ЛЕТАЮТ?** 812
Квашнин Вадим, Павличенко Матвей
Научный руководитель Мищенко С. В., Липачук Е. К.
МАОУ «Гимназия № 12», г. Новосибирск
- ФРЕЗЕРНО-ГРАВИРОВАЛЬНЫЙ СТАНОК С ПРОГРАММНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ** 813
Ершов Илья Андреевич
Научный руководитель Кефер-Сергеева Ирина Валерьевна
МБОУ СОШ № 23, Владимирская область, г. Ковров



ВИДЫ И НАЗНАЧЕНИЯ СВЕЧЕЙ. СОЗДАНИЕ СВЕЧЕЙ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ	814
<i>Блохин Дмитрий Олегович</i>	
<i>Научный руководитель Москалева Анжела Александровна</i>	
<i>МАОУ Гимназия № 11 «Гармония», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ КАК ХОББИ И ИСТОЧНИК ДОХОДА	815
<i>Савченко София Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель Круглова Наталья Николаевна</i>	
<i>МАОУ Лицей № 22 Надежда Сибири, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ДОМАШНЯЯ ЦИФРОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ДЛЯ МОНИТОРИНГА МИКРОКЛИМАТА В ДОМЕ И ЗДОРОВЬЯ НА ARDUINO	816
<i>Собакин Николай Еремеевич</i>	
<i>Научный руководитель Хоютанова Мария Иустиновна</i>	
<i>МБОУ «Чурапчинская гимназия им. С. К. Макарова», Республика Саха (Якутия), село Чурапча</i>	
ВОКРУГ ЗВЕЗДЫ ПО ИМЕНИ СОЛНЦЕ	817
<i>Кулюкин Андрей Николаевич</i>	
<i>Научный руководитель Супрун Фаина Рафхатовна</i>	
<i>МАОУ Наро-Фоминская СОШ № 1, Московская область, г. Наро-Фоминск</i>	
ПОПУЛЯРНОСТЬ БУМАЖНОЙ КУКЛЫ	818
<i>Ступак Галина Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель Носанова Наталья Владимировна</i>	
<i>МАОУ «Гимназия № 11 «Гармония»», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ПОСТРОЙКА МОДЕЛЕЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО СТЕНДОВОМУ МОДЕЛИЗМУ (ПЕ -2)	819
<i>Трофимчук Юрий Витальевич</i>	
<i>Научный руководитель Бабкин Сергей Алексеевич</i>	
<i>Название организации ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования», Рязанская область, г. Рязань</i>	
ЭЛЕКТРОСАМОКАТ И СОЛНЕЧНАЯ ЭНЕРГИЯ	820
<i>Баранцов Никита Игоревич</i>	
<i>Научный руководитель Бураменская Анастасия Владимировна</i>	
<i>МАОУ «Лицей № 48», Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
КАМЕРА-ОБСКУРА. ВОЗМОЖНО ЛИ ИЗГОТОВИТЬ КАМЕРУ ИЗ ПОДРУЧНЫХ СРЕДСТВ И СДЕЛАТЬ ЕЙ НАСТОЯЩИЕ ФОТОСНИМКИ	821
<i>Савинцева Евгения Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Копанева Ирина Васильевна</i>	
<i>МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска, Красноярский край, г. Канск</i>	
ЭКЗОСКЕЛЕТ В КОСМИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЕ	821
<i>Чумпалова София Максимовна</i>	
<i>Научный руководитель Сирота Ольга Васильевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 14, Ростовская область, г. Новочеркасск</i>	



КУКЛЫ МОЕЙ МЕЧТЫ	822
<i>Грядинская Полина Сергеевна</i> <i>Научный руководитель Заболотская Римма Валерьевна</i> <i>МБОУ СОШ № 1, Чувашская Республика, г. Шумерля</i>	
ЧЕМПИОНАТ «МАСТЕРЯТА» – ГОТОВИМСЯ, ИГРАЯ	823
<i>Биколова Мария Сергеевна, Исаченко Варвара Алексеевна</i> <i>Научный руководитель Карпичко Ольга Владимировна</i> <i>ОЧУ «Газпром школа», г. Москва,</i>	
ЧУДО-ОБУВЬ ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ	824
<i>Калинин Михаил Константинович</i> <i>Научный руководитель Попова Светлана Анатольевна</i> <i>МАОУ «СОШ № 40», Чувашская Республика, г. Чебоксары</i>	
УСТРОЙСТВО «ХЛОПОМЕТР» НА БАЗЕ ПЛАТФОРМЫ ARDUINO	825
<i>Благодеров Ярослав Егорович</i> <i>Научный руководитель Лазарева Татьяна Александровна</i> <i>МБОУ ЛСТУ № 2 г. Пензы, Пензенская область, г. Пенза</i>	
ГОРОДСКИЕ ЧАСЫ В НОВОЙ ЛАДОГЕ	826
<i>Семёнова Мария Александровна</i> <i>Научный руководитель Чурова Татьяна Станиславовна</i> <i>МБУДО ДДИОТ Волховского муниципального района, Ленинградская область, г. Новая Ладога</i>	
СКЕЙТ-БСАН	827
<i>Зайнетдинов Георгий Артурович, Баранцов Никита Игоревич</i> <i>Научный руководитель Дмитрошин Павел Александрович</i> <i>ГБУ ДО КК «Центр детского и юношеского технического творчества» г. Краснодара Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
БАНЯ И САУНА. СТРОИТЕЛЬСТВО БАНИ	828
<i>Гореславец Полина Ивановна</i> <i>Научный руководитель Канева Нурия Шамильевна</i> <i>МБОУ Лицей № 28, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ДУХИ. СОЗДАНИЕ ДУХОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ С УНИКАЛЬНЫМ АРОМАТОМ	829
<i>Машияко Василиса Антоновна</i> <i>Научный руководитель Зенкова Анна Николаевна</i> <i>РЖД лицей № 11, Иркутская область, г. Слюдянка</i>	
ПУСТЬ ПОВСЮДУ И ВСЕГДА ПО РЕЛЬСАМ МЧАТСЯ ПОЕЗДА	829
<i>Гаврилов Владислав Евгеньевич</i> <i>Научный руководитель Зенкова Анна Николаевна</i> <i>РЖД лицей № 11, Иркутская область, г. Слюдянка</i>	
ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА С ПОМОЩЬЮ КОНСТРУКТОРА ЛЕГО	830
<i>Бармошкина Марьяна Денисовна</i> <i>Научный руководитель Алтынбаева Эльмира Рафкатовна</i> <i>МАОУ «Гимназия (английская), обл. Магаданская, г. Магадан</i>	



- СОЗДАНИЕ ТРЕНАЖЕРА АЗБУКИ МОРЗЕ НА БАЗЕ БЛОКА «МУЛЬТИВИБРАТОР НА ОСНОВЕ ДИСКРЕТНЫХ РАДИОЭЛЕМЕНТОВ»** 830
Кулибаба Егор Александрович
Научный руководитель Ярошенко Ольга Валентиновна
 Филиал Федерального Государственного Казенного Общеобразовательного Учреждения «Нахимовское Военно-Морское Ордена Почета Училище Министерства Обороны Российской Федерации» (Севастопольское Президентское Кадетское Училище), г. Севастополь
- ЧЕРТЕЖ, КАК ОСОБОЕ ВЫРАЖЕНИЕ МЫСЛИ** 831
Ульянченко Станислав Романович
Научный руководитель Кокорева Рита Петровна
 МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск
- КАК ИЗГОТОВИТЬ БУМАГУ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ?** 832
Гусева Мария Ивановна
Научный руководитель Копанева Ирина Васильевна
 МАОУ «Гимназия № 1», Красноярский край, г. Канск
- РОЛЬ ТРЕХМЕРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ АНАЛИТИЧЕСКОГО И ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ РЕБЕНКА. СРАВНЕНИЕ РУЧНОГО И КОМПЬЮТЕРНОГО 3D МОДЕЛИРОВАНИЯ** 833
Суртаев Михаил Андреевич
Научный руководитель Круглова Наталья Николаевна
 МАОУ Лицей № 22 Надежда Сибири, Новосибирская область, г. Новосибирск
- СОЗДАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДОМАШНЕЙ КОНДИТЕРСКОЙ ШКОЛЬНИКОМ** 834
Тихонова Амелина Александровна
Научный руководитель Кокорева Рита Петровна
 МАОУ Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск
- ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ЗВЁЗДА** 835
Мельниченко Владислав Евгеньевич
Научный руководитель Городничева Нина Петровна
 МБУ ДО ЦТТ № 1 имени В. В. Горбатко, Ростовская область, г. Новочеркасск
- МОДЕЛИ ОРУЖИЯ ИЗ БУМАГИ** 837
Габдулин Тимур Ильдарович
Научный руководитель Эйрих Светлана Владимировна
 МАОУ Лицей № 22 Надежда Сибири, Новосибирская область, г. Новосибирск
- БИТВА КОНФЕТ: ПЕТУШОК ПРОТИВ ЧУПА-ЧУПСА** 838
Иванова Елизавета Андреевна
Научный руководитель Мезенцева Анна Эмильевна
 МБОУ «Лицей № 130 имени академика М. А. Лаврентьева», Новосибирская область, г. Новосибирск
- СОЗДАНИЕ ИОНИЗАТОРА ВОДЫ С МИНИМАЛЬНЫМИ ФИНАНСОВЫМИ ЗАТРАТАМИ** 839
Кузуб Владимир Алексеевич
Научный руководитель Скоробогатова Анна Владимировна
 МБОУ гимназия «Лаборатория Салахова» г. Сургута, Тюменской области, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры



ВОЗДЕЙСТВИЕ ПЕКАРСКОГО ПОРОШКА НА РЕЗУЛЬТАТ ВЫПЕЧКИ	839
<i>Шукюрова Карина Джошкуновна</i>	
<i>Научный руководитель Эйрих Светлана Владимировна</i>	
<i>МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
КАК ПРИРУЧИТЬ ДРОНА	840
<i>Юдин Мирон Дмитриевич</i>	
<i>Научный руководитель Эйрих Светлана Владимировна</i>	
<i>МАОУ Лицей № 22 Надежда Сибири, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
СУМКА ДЛЯ LEGO MINDSTORMS EDUCATION	840
<i>Юдина Мария Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель Аргучинская Ольга Александровна</i>	
<i>МАОУ ДО «ЦОиПО», Свердловская область, п. Буланаш</i>	
ВОЗВЕДЕНИЕ ВЫСОТНЫХ ЗДАНИЙ В ГОРОДЕ КЕМЕРОВО. ЭВАКУАЦИЯ ЛЮДЕЙ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ	842
<i>Рейзе Екатерина Алексеевна</i>	
<i>Научный руководитель Пигалева Татьяна Михайловна</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 1», Кемеровская область-Кузбасс, г. Кемерово</i>	
ЭТНО ПАННО – БЫК ХОЛОДА	842
<i>Яковлева Арчылана Михайловна</i>	
<i>Научный руководитель Федорова Любовь Афанасьевна</i>	
<i>МОБУ СОШ № 26, Республика Саха (Якутия), г. Якутск</i>	
ЧЕМПИОНАТ «МАСТЕРЯТА» _ ГОТОВИМСЯ, ИГРАЯ	843
<i>Биколова Мария Сергеевна, Исаченко Варвара Алексеевна</i>	
<i>Научный руководитель Карпичко Ольга Владимировна</i>	
<i>ОЧУ «Газпром школа», г. Москва</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ МИКРОВЕТРОГЕНЕРАТОРОВ ДЛЯ АЛЬТЕРНАТИВНОГО ЭНЕРГОСНАБЖЕНИЯ	844
<i>Граф Денис Игоревич</i>	
<i>Научный руководитель Истомина Марина Борисовна</i>	
<i>МАОУ ГИМНАЗИЯ № 30, Магаданская область, г. Магадан</i>	
ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ОБУЧАЮЩАЯ МОДЕЛЬ ГИДРАВЛИЧЕСКОЙ РУКИ-МАНИПУЛЯТОРА	845
<i>Грибов Роман Евгеньевич</i>	
<i>Научный руководитель Атласова Ольга Олеговна</i>	
<i>МБОУ «Северский лицей», Томская область, ЗАТО Северск</i>	
ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ЗВЁЗД	846
<i>Мельниченко Владислав Евгеньевич</i>	
<i>Научный руководитель Гордничева Нина Петровна</i>	
<i>МБУ ДО ЦТТ № 1 имени В. В. Горбатко, Ростовская область, г. Новочеркасск</i>	



ВОЗМОЖНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ДОЖДЕВЫХ ПЛАЩЕЙ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ	847
<i>Сливницына Арина Антоновна</i>	
<i>Научный руководитель Юматова Татьяна Анатольевна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 82, Пермский край, г. Пермь</i>	
СОЛНЕЧНАЯ ЭНЕРГИЯ – ЭНЕРГИЯ НАШЕГО БУДУЩЕГО	849
<i>Носков Сергей Максимович</i>	
<i>Научный руководитель Иванова Татьяна Витальевна</i>	
<i>МБОУ «Городская гимназия города Димитровграда», Ульяновская область, г. Димитровград</i>	
СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДЕМОСТРАТИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ РУЧНОЙ РАБОТЫ	850
<i>Игнатьева Анжелика Николаевна</i>	
<i>Дьяконова Майя Алексеевна, учитель математики</i>	
<i>МБОУ «Легойская СОШ с УИОП» с. Кептени, Усть-Алданского улуса Республика Саха (Якутия)</i>	
САМОДЕЛЬНОЕ УСТРОЙСТВО ДЛЯ РЕЗКИ ПО ТОНКОЛИСТОВОМУ МЕТАЛЛУ	851
<i>Жирков Ча5ыл</i>	
<i>Руководитель: Осипов П. А. – учитель технологии</i>	
<i>СОШ№ 39 г. Якутска</i>	
ЭЛЕКТРИЧЕСТВО ВОКРУГ НАС	852
<i>Мельникова Софья Игоревна</i>	
<i>Научный руководитель Попова Ольга Витальевна</i>	
<i>МАОУ «Еврогимназия», Свердловская область, г. Ревда</i>	
СОЗДАНИЕ КАРТИН В ТЕХНИКЕ АЛМАЗНАЯ МОЗАИКА	853
<i>Тюлькина Анастасия, 8 класс</i>	
<i>Научный руководитель учитель технологии высшей квалификационной категории Черепанова Елена Анатольевна</i>	
<i>МАОУ СОШ№ 76, Свердловская область, ГО «Город Лесной»</i>	
ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖЬ	854
<i>Пашкова Анастасия Евгеньевна</i>	
<i>Научный руководитель Жеребчиков Игорь Владимирович</i>	
<i>МБОУ ООШ, Липецкая область, Добровский округ, с. Порой</i>	
ФИЗИКА	
ИЗУЧЕНИЕ ЭФФЕКТА МАГНУСА	856
<i>Перфильев Максим Игоревич, Тарасов Сайдам Мичилович</i>	
<i>Научный руководитель Васильева Татьяна Алексеевна</i>	
<i>МБОУ «Ертская СОШ им. С. И. Тарасова», Республика Саха (Якутия), с. Ерт</i>	
ОПТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ВЛИЯНИЯ СВЕТА НА МИКРОСТРУКТУРУ ГОРОХА	857
<i>Тимченко Алиса Павловна,</i>	
<i>Научный руководитель Никулкина Ольга Валентиновна</i>	
<i>МБОУ Лицей «Технический», Самарская обл., г. Самара</i>	



ОПТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЗРЕЛОСТИ ПЛОДОВ ЯБЛОК	858
<i>Тимченко Лидия Павловна, Научный руководитель Курбатова Ирина Викторовна МБОУ Лицей «Технический», Самарская обл., г. Самара</i>	
СВЕТ, ЦВЕТ И ОПТИКА	858
<i>Бабушкин Евгений Алексеевич Научный руководитель Алтынбаева Эльмира Рафкатовна МАОУ Гимназия (английская), Магаданская область, г. Магадан</i>	
НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СВОЙСТВА ВОДЫ	859
<i>Подсобилов Дмитрий Владимирович Научный руководитель Докучаева Наталья Васильевна МБОУ «Лицей «Технический» им. С.П. Королёва» г.о. Самара, Самарская область, г. Самара</i>	
СЕТЧАТЫЕ КОНСТРУКЦИИ В. Г. ШУХОВА	860
<i>Голубов Никита Александрович Научный руководитель Беляева Елена Николаевна ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП» Белгородской области</i>	
СЕКРЕТЫ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ	861
<i>Журавлев Андрей Дмитриевич Научный руководитель Беляева Елена Николаевна ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП» Белгородской области</i>	
ПРИБОР «SIK СИГНАЛ» (ИНДИКАТОР СИГНАЛИЗАЦИИ МОКРЫХ ПЕЛЁНОК РЕБЁНКА)	862
<i>Даминов Орхан Айратович Научный руководитель Маряшина Ирина Васильевна Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 179 – центр образования» Ново-Савиновского района г. Казани</i>	
УДИВИТЕЛЬНАЯ ЖИДКОСТЬ	862
<i>Ярыза Даниил Евгеньевич Научный руководитель Рунова Людмила Владимировна БОУ «Соловьёвская СШ», Омская область, с. Соловьёвка</i>	
МАГНИТ И ЕГО СВОЙСТВА	863
<i>Евсеев Даниил Андреевич Научный руководитель Звонцова Виктория Владимировна Детский сад № 47 ОАО «РЖД» Владимирская область, г. Александров</i>	
ИНТЕРЕСНОЕ РЯДОМ: ЧТО МОЖНО ИЗУЧИТЬ НА КУХНЕ?	864
<i>Никитин Илья Русланович Научный руководитель Первых Елена Аркадьевна ЧОУ СО Частная интегрированная школа, Волгоградская область, г. Волгоград</i>	
НАСЛЕДИЕ ИНЖЕНЕРА В. Г. ШУХОВА-НЕФТЕПРОВОД. «ПОЧЕМУ НЕФТЬ НАЗЫВАЮТ «ЧЁРНЫМ ЗОЛОТОМ»	865
<i>Чигряй Семен Николаевич Научный руководитель Хавелова Алексеевна «МБОУ СОШ № 50» Белгородская область г. Белгород</i>	



ЛУННЫЙ АЛЬПИНИЗМ	866
<i>Ермоленко Малик Дмитриевич</i>	
<i>Научный руководитель Ахмадулина Лейсан Гусмановна</i>	
<i>МБОУ СОШ 171, Республика Татарстан, г. Казань</i>	
РАДУГА	867
<i>Пушкарев Богдан Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Ковалюк Оксана Михайловна</i>	
<i>МБОУ Школа № 2 г. Ленск, Республика Саха (Якутия), город Ленск</i>	
МИКРОСКОП СВОИМИ РУКАМИ	868
<i>Попов Ильдар Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Косторных Елена Николаевна, Ахновская Наталья Сергеевна</i>	
<i>Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Волоконовская средняя общеобразовательная школа № 2 имени Героя Советского Союза генерал-майора И. С. Лазаренко Волоконовского района Белгородской области», Белгородская область, Волоконовский район, п. Волоконовка</i>	
ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ НА ФИЗИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ШОКОЛАДА	869
<i>Мукминова Дарина Салаватовна</i>	
<i>Научный руководитель Данилова Ирина Владимировна</i>	
<i>МАОУ г. Калининграда гимназия № 32</i>	
КАКУЮ КРУЖКУ ВЫБРАТЬ, ЧТОБЫ НЕ ОБЖЕЧЬСЯ	869
<i>Литвинов Даниил Дмитриевич</i>	
<i>Научный руководитель Широких Ирина Геннадиевна</i>	
<i>МАОУ «Лицей «Солярис», Саратовская область, г. Саратов</i>	
КАК ВЫГЛЯДИТ ЗВУК?	870
<i>Истомин Артемий Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Алтынбаева Эльмира Рафкатовна</i>	
<i>МАОУ Гимназия (английская), Магаданская область, г. Магадан</i>	
ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦАРСТВО АРХИМЕДА	871
<i>Студилина Алиса Евгеньевна</i>	
<i>Научный руководитель Ерофеева Ольга Геннадьевна</i>	
<i>МОУ «Гимназия № 1 г. Нерюнгри им. С. С. Каримовой», Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри</i>	
ЛЕЧЕБНЫЙ И ОПАСНЫЙ УКСУС	872
<i>Абрамов Богдан Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Тимшина Ольга Ильинична</i>	
<i>МАОУ «Гимназия № 30», Магадан</i>	
КОГДА ВОДА ТЕЧЁТ ВВЕРХ	873
<i>Вавилова Арина Денисовна</i>	
<i>Научный руководитель Кузина Любовь Николаевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 4, Московская область, г. Балашиха</i>	



СЪЕДОБНЫЕ БАТАРЕЙКИ	874
<i>Бухольцев Роман Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Махмадиева Евгения Ивановна</i>	
<i>МОУ ИТА № 24 им. Е. А. Варшавского, республики Саха (Якутия), г. Нерюнгри</i>	
УДИВИТЕЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ	875
<i>Курпита Богдан Ярославович</i>	
<i>Научный руководитель Бардина Анна Александровна</i>	
<i>МОУ ИТА № 24, им Е. А. Варшавского, Республика САХА (Якутия), г. Нерюнгри</i>	
УДИВИТЕЛЬНАЯ БАТАРЕЙКА	876
<i>Луконин Фаддей Вячеславович</i>	
<i>Научный руководитель Константинова Марина Владимировна</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 1», Иркутской области, город Ангарск</i>	
АВТОМОБИЛЬНЫЕ ДОРОГИ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ. ЛАБОРАТОРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КЕРНА АСФАЛЬТА	876
<i>Романов Вячеслав Витальевич</i>	
<i>Научный руководитель Черёмушникова Марина Владимировна</i>	
<i>РЖД лицей № 8, Омская область, г. Омск</i>	
ИЗУЧЕНИЕ ВОЛОКОННО-ОПТИЧЕСКОГО КАБЕЛЯ (ВОК)	877
<i>Тарская Диана Егоровна</i>	
<i>Научный руководитель Кузьминых Надежда Георгиевна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 5, Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск</i>	
СОСНОВАЯ ШИШКА – ПРИРОДНЫЙ ГИГРОМЕТР НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СПОСОБНОСТЬЮ СОСНОВОЙ ШИШКИ РЕАГИРОВАТЬ НА ПОГОДНЫЕ УСЛОВИЯ	878
<i>Кузнецов Константин Юрьевич</i>	
<i>Научный руководитель Крайнова Елена Анатольевна</i>	
<i>МОУ СШ № 6, Ярославская область, город Тутаев</i>	
ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ	879
<i>Чашкина Елизавета Владимировна</i>	
<i>Научный руководитель Чичерова Екатерина Дмитриевна</i>	
<i>МАОУ «Видновская СОШ № 11», Московская область, д. Калиновка</i>	
КАК РАБОТАЕТ ВОДЯНАЯ МЕЛЬНИЦА	879
<i>Сошина Кристина Максимовна</i>	
<i>Научный руководитель Жовторипенко Евгений Владимирович</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 1 г. Владивостока», Приморский край, г. Владивосток</i>	
ВЕРНЫЙ ДРУГ – КОМПАС. В ЧЕМ ЕГО СЕКРЕТ?	880
<i>Карточкин Михаил Романович</i>	
<i>Научный руководитель Колчина Надежда Викторовна</i>	
<i>МБДОУ № 52, Владимирская область, г. Ковров</i>	
ВЛИЯНИЕ ЗВУКОВЫХ ВОЛН НА ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	881
<i>Новичков Николай Сергеевич</i>	
<i>Научный руководитель Александра Александровна Горбункова</i>	
<i>РЖД лицей № 8, Омская область, г. Омск</i>	



- ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ НЕВИДИМЫХ ЧАСТИЦ** 882
Жандармов Глеб Юрьевич
Научный руководитель Ефимова Анастасия Геннадьевна
 ОГАОУ «Шуховский лицей» Белгородской области, Белгород
- ИЗУЧЕНИЕ ФИЗИКИ ПРОЦЕССА ВЫСТРЕЛА ИЗ РУЖЬЯ** 883
Суханов Семен Андреевич
Научный руководитель Оберюхтина Ирина Александровна
 Центр дополнительного образования «Частная школа «Академия», Архангельская область, г. Архангельск
- СЕКРЕТ АНАГЛИФНЫХ ОЧКОВ** 884
Еналиев Румиль Рустемович
Научный руководитель Перерва Ольга Михайловна
 МОУ СОШ № 6 г. Надыма, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Надым
- РАЗВИВАЕМ МАТЕМАТИЧЕСКУЮ ГРАМОТНОСТЬ (НА ПРИМЕРЕ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ВСЕРОССИЙСКОЙ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ В 5 КЛАССЕ В КОНТЕКСТЕ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ЯКУТСКИХ ШКОЛЬНИКОВ)** 885
Васильева Мила Николаевна
Научный руководитель Васильева Степанида Николаевна
 МБОУ «Ертская СОШ им. С. И. Тарасова», Республика Саха (Якутия), с. Ерт
- ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ ВОДЫ ПРИ КРИСТАЛЛИЗАЦИИ** 886
Бандеров Гектор Николаевич
Научный руководитель Васильева Саргылана Петровна
 МБОУ «Вилуйская гимназия им. И. Л. Кондакова», Республика Саха (Якутия), г. Вилуйск

ХИМИЯ

- МАГИЯ РУЧКИ «ПИШИ-СТИРАЙ»** 890
Силуянова Надежда Игоревна
Научный руководитель Рудакова Светлана Валериевна
 ОГБОУ «СОШ № 20 с углубленным изучением отдельных предметов г. Старого Оскола» Белгородская область, г. Старый Оскол
- КАЧЕСТВЕННОЕ И КОЛИЧЕСТВЕННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЕ СОЕДИНЕНИЙ ЖЕЛЕЗА В ПИТЬЕВОЙ ВОДЕ И ПРИРОДНЫХ ИСТОЧНИКАХ НЕРЮНГРИНСКОГО РАЙОНА** 891
Корешков Леонид Максимович
Научный руководитель Александрова Анна Андреевна
 МОУ «Гимназия № 1 г. Нерюнгри им. С. С. Каримовой», Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри
- ХИМИЯ ВКУСА ЯБЛОК В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** 892
Дорофеев Иван Владимирович
Научный руководитель Лопашова Светлана Валентиновна
 ФГБОУ «ЦМС МП РФ» филиал «МШ «Интердом» им. Е. Д. Стасовой», Ивановская обл., г. Иваново



- СНЕЖНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ** 893
Дорофеев Степан Владимирович
Научный руководитель Лопашова Светлана Валентиновна
ФГБОУ «ЦМС МП РФ» филиал «МШ «Интердом» им. Е. Д. Стасовой»,
Ивановская обл., г. Иваново
- ХИМИЧЕСКИЕ ВЕЩЕСТВА** 894
Анисимов Матвей Александрович
Научный руководитель Чайкина Надежда Львовна
МБОУ СОШ № 15, Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри
- ВЫРАЩИВАНИЕ КРИСТАЛЛОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ** 895
Терзиман Виктория Александровна
Научный руководитель: Сташевская Наталья Петровна
МАОУ «ЭнергоПолис, Пермский край, г. Пермь
- НЕ ВСЁ ТО ЗОЛОТО, ЧТО БЛЕСТИТ** 896
Федюк Юлия Руслановна
Научный руководитель Трифоненко Вита Алексеевна
МАОУ «Гимназия (английская)», Магаданская область, г. Магадан
- КАК «ХИМИЯ» ВЛИЯЕТ НА НАШУ ПОВСЕДНЕВНУЮ ЖИЗНЬ?** 896
Винарчук Александр Владимирович
Научный руководитель Копанева Ирина Васильевна
МАОУ «Гимназия № 1», Красноярский край, г. Канск
- ЧУДЕСА ЭПОКСИДНОЙ СМОЛЫ** 897
Воронина Юлия Константиновна
Научный руководитель Семизорова Анастасия Алексеевна
МАУ ДО «ЦДТ», Свердловская область, г. Серов
- ВЛИЯНИЕ СОЛИ НА ТАЯНИЕ ЛЬДА И ЗАМОРАЖИВАНИЕ ВОДЫ** 898
Рябкин Радомир Константинович
Научный руководитель Посохова Людмила Дмитриевна
МБОУ ЦО № 15 «Луч» г. Белгорода, Белгородская область, г. Белгород
- ЧИСТОТА = ЗДОРОВЬЕ?** 899
Касьмова Арина Руслановна
Научный руководитель Касьмова Елена Анатольевна
МБОУ «СОШ № 7», ЯНАО, г. Губкинский
- ВЫРАЩИВАНИЕ ГИДРОТЕРМАЛЬНЫХ КРИСТАЛЛОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ** 900
Семкович Егор Артемович
Научный руководитель Семкович Евгения Александровна
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов
имени Княжны Ольги Николаевны Романовой» г. Новый Оскол Белгородской
области



ТАЙНА МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ	902
<i>Ким Марк Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Есауленко Ирина Геннадьевна</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 29», Приморский край, г. Уссурийск</i>	
СООТВЕТСТВИЕ ГОСТ БЕНЗИНА МАРОК АИ-92 И АИ-95 ОСНОВНЫХ ПОСТАВЩИКОВ АЗС В ГОРОДЕ ЯКУТСК	902
<i>Мигалкин Степан Игоревич</i>	
<i>Научный руководитель Соловьева Христина Егоровна</i>	
<i>МОБУ Гимназия «Центр Глобального Образования», Республика Саха (Якутия), г. Якутск</i>	
ВЛИЯНИЕ КОСМЕТИЧЕСКИХ КРЕМОВ НА КОЖУ ЧЕЛОВЕКА	903
<i>Сысой Елизавета Андреевна</i>	
<i>Научный руководитель Александра Александровна Горбункова</i>	
<i>РЖД лицей № 8, Омская область, г. Омск</i>	
РАЗРАБОТКА МАТЕРИАЛА ДЛЯ 3D-ПЕЧАТИ ОСТАНОВОЧНЫХ КОМПЛЕКСОВ С ОЧИЩАЮЩИМИ СВОЙСТВАМИ	904
<i>Полуэктов Кирилл Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Ефимова Анастасия Геннадьевна</i>	
<i>ОГАОУ «Шуховский лицей» Белгородской области, г. Белгород</i>	
МЕРТВОЕ МОРЕ В ПРОБИРКЕ	905
<i>Новиков Захар Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Оберюхтина Ирина Александровна</i>	
<i>Центр дополнительного образования «Частная школа «Академия», Архангельская область, г. Архангельск</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА КРИСТАЛЛИЗАЦИИ В РАСТВОРАХ СОЛЕЙ ХЛОРИДА НАТРИЯ И МЕДНОГО КУПОРОСА	906
<i>Ракитина Алена Игоревна</i>	
<i>Научный руководитель Оберюхтина Ирина Александровна</i>	
<i>Центр дополнительного образования «Частная школа «Академия», Архангельская область, г. Архангельск</i>	
ЦИАНОТИПИЯ КАК СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ НА ТКАНЬ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ	907
<i>Сафарова Аглая Азратовна</i>	
<i>Научный руководитель Сафарова Ирина Александровна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 6, Московская область, г.о. Мытищи</i>	
ЭКОЛОГИЯ, БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
ЭКОСИСТЕМА ОЗЕРА АРКАДИЯ	910
<i>Павлова Анна Федотовна</i>	
<i>Научный руководитель Тарасова Туйара Александровна</i>	
<i>МБОУ «Ертская СОШ им. С.И. Тарасова», Республика Саха (Якутия), Горный улус, с. Ерт</i>	



- КАКОЙ ДОМ КРЕПЧЕ?** 911
Ермолов Михаил
Научный руководитель Ермакова Татьяна Владимировна
МАОУ СОШ № 2 г. Анива Сахалинской области
- ЧЕМ ОПАСНЫ ТЕЛЕЖКИ В СУПЕРМАРКЕТАХ?** 912
Сафина Рамина
Научный руководитель Ермакова Татьяна Владимировна
МАОУ СОШ № 2 г. Анива, Сахалинская обл.
- КАЛИФОРНИЙСКИЕ ЧЕРВИ НА ПРИУСАДЕБНЫХ УЧАСТКАХ СЕЛА НИЖНИЙ СЯЯНТУЙ** 913
Капустин Филипп Константинович
Научный руководитель Михайлова Марина Викторовна
МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ» Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с. Нижний Саянтуй
- ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ МИКРОРАЙОНА МКДОУ «НОВОХОПЕРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА «ЛАСТОЧКА»** 914
Рудчик Олег Владимирович
Научный руководитель Дьякова Лариса Валерьевна
МОУ «Новохоперская СОШ № 91», Воронежская область, р.п. Новохоперский
- НЕБЕСНЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПРИРОДНЫЕ ПУТЕВОДИТЕЛИ В ПОМОЩЬ ЧЕЛОВЕКУ** 915
Розина Варвара Олеговна
Научный руководитель Шишко Наталья Станиславовна
Лицея № 2 им. Б. Н. Богачева, Ярославская область, город Рыбинск
- ИЗ МУСОРНОЙ КУЧКИ – КЛАССНЫЕ ШТУЧКИ ИЛИ ВТОРАЯ ЖИЗНЬ СТАРЫХ ВЕЩЕЙ** 915
Ионина Ева Романовна
Научный руководитель Пчелинцева Виктория Валентиновна
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа имени Серафимы Леонтьевны Страховой, Краснодарский край, ФТ Сириус, пгт Сириус
- ВЛИЯНИЕ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ НА РАДИАЦИОННЫЙ ФОН И НА ЗДОРОВЬЕ УЧАЩИХСЯ В МОЕМ ЛИЦЕЕ** 916
Гареева Альфия Тальгатовна,
Научный руководитель Моргачева Ирина Валентиновна,
МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г. Самара
- ВЫГОДНОЕ СОСЕДСТВО** 916
Болмоев Игорь
Научный руководитель Гранева Светлана Алексеевна
МАОУ Домодедовская СОШ № 8
- ИССЛЕДОВАНИЕ КАЧЕСТВА ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ ОЗЕРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА** 917
Саломатина Мария Максимовна
Научный руководитель Клиндухова Лариса Павловна
МБОУ СОШ № 33, Челябинская область., г. Озерск



ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ РЕКИ МОСИХА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ	919
<i>Юркова Эмилия Витальевна</i> <i>Научный руководитель Рюкбейль Дмитрий Александрович</i> <i>МБОУ «Биотехнологический лицей № 21», Новосибирская область, р.п. Кольцово</i>	
ЗАГРЯЗНЕНИЕ РЕКИ КУБАНЬ МИКРОПЛАСТИКОМ	920
<i>Баборыкин Ярослав Максимович</i> <i>Научный руководитель Баборыкин Максим Юрьевич</i> <i>Некоммерческое образовательное партнерство. Средняя общеобразовательная школа «НОВАТОР»</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ И ПЕРЕРАБОТКА БЫТОВОГО МУСОРА	921
<i>Сурков Никита Антонович</i> <i>Научный руководитель Круглова Наталья Николаевна</i> <i>МБОУ «Лицей № 22», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ КАЧЕСТВА ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ И ШКОЛЬНОЙ ЛАБОРАТОРИИ	922
<i>Серостанов Артём Алексеевич</i> <i>Научный руководитель Серостанова Ольга Сергеевна</i> <i>МОУ «Новохоперская СОШ № 91, Воронежская область, п. Новохоперский</i>	
ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ПОЛИЭТИЛЕНОВЫХ ОТХОДОВ	923
<i>Жукова Варвара Николаевна</i> <i>Научный руководитель: Исакова Наталья Александровна</i> <i>МАОУ «Гимназия № 1», Новосибирская область, город Новосибирск</i>	
ЛЕСОВОССТАНОВЛЕНИЕ-БУДУЩЕЕ ЛЕСОВ РОССИИ	923
<i>Борцова Дарья Ивановна</i> <i>Научный руководитель Шмурьева Лидия Иосифовна</i> <i>МБОУ СОШ № 12 имени В.Г. Распутина, Иркутская область, г. Братск</i>	
АНАЛИЗ ЧИСТОТЫ ВОЗДУХА МЕТОДОМ ЛИХЕНОИНДИКАЦИИ НА ПРИШКОЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ ОЦ «НОВАЯ ШКОЛА» Г. ИСТРА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ	924
<i>Ева Максимовна Шлыгина</i> <i>Руководитель Парамонова Наталья Евгеньевна</i> <i>Образовательный Центр «Новая Школа» г. Истра Московская область</i>	
ВТОРИЧНАЯ ПЕРЕРАБОТКА ПЛАСТИКОВЫХ ОТХОДОВ	924
<i>Бажина Мария Евгеньевна</i> <i>Научный руководитель Бобкова Светлана Николаевна</i> <i>МБОУ «Гимназия № 4», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР МУСОРА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	925
<i>Новых Вероника Ивановна, Новых Ульяна Ивановна</i> <i>Научный руководитель Смолка Людмила Вячеславовна</i> <i>МБОУ «СОШ № 2 г. Строитель Яковлевского городского округа»</i>	



«ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» ДЛЯ СТЕКЛЯННОЙ БУТЫЛКИ	927
<i>Мамедов Дамир Исмаилович</i>	
<i>Научный руководитель Финаева Анастасия Андреевна</i>	
<i>МАОУ «Гимназия № 16 «Французская», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
СОРТИРОВКА БЫТОВОГО МУСОРА	927
<i>Кузьменко Валерия Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Кузьминых Надежда Георгиевна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 5, Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск</i>	
МИКРОПЛАСТИК В ПИТЬЕВОЙ ВОДЕ	928
<i>Добрынина Валерия Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Гуляева Оксана Валентиновна</i>	
<i>МОАУ «Гимназия № 2», Оренбургская область, г. Оренбург</i>	
РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР ОТХОДОВ	929
<i>Бабушкин Артём Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Пинаева Елена Николаевна</i>	
<i>ЧОУ «РЖД лицей № 5» имени Д. М. Карбышева, Курганская область, г. Курган</i>	
РОЛЬ ПЧЕЛ В СИСТЕМЕ МОНИТОРИНГА СОСТОЯНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ	930
<i>Деркач Герман Витальевич</i>	
<i>Научный руководитель Калачёва Марина Сергеевна</i>	
<i>МОАУ Средняя школа 12, Красноярский край, г. Красноярск</i>	
ОЦЕНКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ РЕКИ ТАХА МЕТОДОМ БИОИНДИКАЦИИ	931
<i>Бурилова Ирина Алексеевна</i>	
<i>Научный руководитель Светлова Елена Александровна</i>	
<i>МКОУ ОШ № 12 г. Приволжска, Ивановская область, г. Приволжск</i>	
ЭТИ МИЛЫЕ ШУСТРЫЕ ГУСЕНИЦЫ	932
<i>Коняхин Борис Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Панфилова Надежда Ивановна</i>	
<i>Название организации МБОУ «Школа № 53» Рязанская область, г. Рязань</i>	
ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК: ДРУГ ИЛИ ВРАГ (ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ ВОЗДУШНЫХ ШАРОВ, ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЭКОЛОГИЮ)	933
<i>Абдувахобова Шахло Ахаджонова</i>	
<i>Научный руководитель Чуркина Татьяна Павловна</i>	
<i>МБОУ «СШ № 7», ХМАО – Югра, Тюменская область, г. Нижневартовск</i>	
СОХРАНЕНИЕ ЁЛОЧЕК ДЛЯ БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ	934
<i>Видякин Александр Сергеевич</i>	
<i>Научный руководитель Иванова Олеся Николаевна</i>	
<i>ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург</i>	
ВОЗРОЖДЕНИЕ РОЩИ «ДУБКИ» Г. ТАГАНРОГА	935
<i>Лозовой Кирилл Максимович</i>	
<i>Научный руководитель Полторацкая Анна Николаевна</i>	
<i>МАОУ Лицей № 28, Ростовская область, г. Таганрог</i>	



ОХ, УЖ ЭТОТ ФАНТИК	936
<i>Андропова Алёна Михайловна</i>	
<i>Научный руководитель Гомелаури Ирина Анатольевна</i>	
<i>МБОУ «СОШ№ 7», Губкинский, Ямало-Ненецкий автономный округ</i>	
МУЗЫКАЛЬНЫЙ МУСОР	936
<i>Чероченко Софья Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Кузьминых Юлия Валерьевна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 20, Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск</i>	
ЛЮДИ ВМЕСТЕ – МУСОР РАЗДЕЛЬНО!	938
<i>Муха Кира Никитична</i>	
<i>Научный руководитель Долгова Ольга Александровна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 2, ЯНАО, г. Салехард</i>	
ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ ВОЗДУХА В ПОМЕЩЕНИЯХ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА	939
<i>Зимин Кирилл Антонович</i>	
<i>Научный руководитель Зимина Юлия Сергеевна</i>	
<i>МБОУ СШ № 2, Ивановская область, г. Тейково</i>	
НЕФТЬ И ЕЁ ПОЯВЛЕНИЕ	939
<i>Гришанов Арсений Витальевич</i>	
<i>Научный руководитель Воронина Юлия Александровна</i>	
<i>МБОУ «Многопрофильная школа № 181», Республика Татарстан, г. Казань</i>	
ЭКО-БУМАГА	940
<i>Васильев Айхаан Гаврильевич</i>	
<i>Научный руководитель Парфенова Мария Афанасьевна</i>	
<i>МОУ «ИТЛН° 24 им. Е.А. Варшавского» Республика Саха (Якутия) г. Нерюнгри</i>	
ПУСТЬ ЦВЕТЫ РАСТУТ В ПРИРОДЕ	941
<i>Степакина Софья Евгеньевна, Крутихина Виолетта Игоревна</i>	
<i>Научный руководитель Шпак Наталья Вениаминовна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 8, Сахалинская область, г. Холмск</i>	
ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК (О ЧЛМ РАССКАЗЫВАЮТ СТАРЫЕ ФОТОГРАФИИ)	942
<i>Попова Ангелина Владимировна</i>	
<i>Научный руководитель Ольховская Татьяна Петровна</i>	
<i>МОУ «Графовская СОШ», Белгородская область, с. Графовка</i>	
БЕЗОПАСНОСТЬ ПЕШЕХОДА	943
<i>Седова Вера Антоновна</i>	
<i>Научный руководитель Чекалина Наталья Николаевна</i>	
<i>МБОУ «Мариинская гимназия», Ульяновская область, г. Ульяновск</i>	
БАХИЛЫ – ПОМОШНИКИ ИЛИ МУСОР	944
<i>Шишкина Екатерина Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Чекалина Наталья Николаевна</i>	
<i>МБОУ «Мариинская гимназия», Ульяновская область, г. Ульяновск</i>	



РАДИАЦИЯ ВОКРУГ НАС	945
<i>Попович Алексей Юрьевич</i>	
<i>Научный руководитель Константинова Марина Владимировна</i>	
<i>МБОУ Гимназия № 1, Иркутская область, г. Ангарск</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ Г. УССУРИЙСКА	946
<i>Попова Софья Романовна</i>	
<i>Научный руководитель Есауленко Ирина Геннадьевна</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 29», Приморский край, г. Уссурийск</i>	
ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ВОДЫ В РОДНИКАХ ГОРОДА СОРТАВАЛА	947
<i>Винникова Юлия Андреевна</i>	
<i>Научный руководитель Лавреженкова Людмила Ивановна</i>	
<i>Центр развития творчества детей и юношества, Республика Карелия, г. Сортавала</i>	
МАТЕМАТИЧЕСКИЕ РАСЧЕТЫ В ЭКОЛОГИИ НА ПРИМЕРЕ СЕЛА ХОМУСТАХ	948
<i>Алексеев Артур Прокопьевич</i>	
<i>Руководители Ховрова Анна Дмитриевна, Романова Татьяна Николаевна.</i>	
<i>МКОУ «ХООШ», Республика Саха (Якутия), Усть – Алданского улус, Село Хомустах</i>	
ПРОЕКТ СОЗДАНИЯ ЭКО-ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА «КРАСКИ ПРИРОДЫ»	949
<i>Прокопьев Матвей Олегович</i>	
<i>Научный руководитель Терешкина Наталья Александровна</i>	
<i>МАОУ гимназия 177, Свердловская область, г. Екатеринбург</i>	
УГЛЕРОДНЫЙ СЛЕД МОЕЙ СЕМЬИ	950
<i>Манукян Есения Норайровна</i>	
<i>Научный руководитель Бульчѐва Александра Юрьевна</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 1 им. А. Н. Барсукова», Владимирская область, г. Ковров</i>	
БЕЛКИ И ФАЗАНЫ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ: УГРОЗЫ И СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ	951
<i>Максимова Полина Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Шарно Оксана Игоревна</i>	
<i>МОУ СШ № 77, Волгоградская область, Волгоград</i>	
ЗВУК – ПОМОШНИК В СОРТИРОВКЕ ПЛАСТИКА	952
<i>Веретенников Семѐн Олегович, Веретенникова Полина Олеговна</i>	
<i>Научный руководитель Бузулукина Ольга Ивановна</i>	
<i>Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение</i>	
БАТАРЕЙКА – ЭТО НЕ ИГРУШКА	953
<i>Аюшиева Александра Алдаровна</i>	
<i>Научный руководитель Меньшикова Елена Михайловна</i>	
<i>МБОУ «Курумканская СОШ № 1», Республики Бурятия, с. Курумкан</i>	
ЗЕЛѐНАЯ ПЛАНЕТА	954
<i>Чигадаева Анастасия Витальевна</i>	
<i>Научный руководитель Канева Алена Вячеславовна</i>	
<i>ГБОУ СОШ № 29, Самарская область, г. Сызрань</i>	



УМНЫЙ «СОБИРАТОР»	955
<i>Киселева Светлана Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Киселева Ольга Валерьевна</i>	
<i>МОУ Лицей № 1, Красноярский край, г. Ачинск</i>	
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ НОВОСИБИРСКА	956
<i>Бессонов Александр Витальевич</i>	
<i>Научный руководитель Толстокорова Лариса Александровна</i>	
<i>МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск</i>	
ОЗЕРО ХЕЛЬМИЯРВИ – ИСТОЧНИК ВОДОСНАБЖЕНИЯ ГОРОДА СОРТАВАЛА	956
<i>Мангушева Анна Михайловна</i>	
<i>Научный руководитель Лавреженкова Людмила Ивановна</i>	
<i>Центр развития творчества детей и юношества, Республика Карелия, г. Сортавала</i>	
ОТ МАКУЛАТУРЫ ДО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА	957
<i>Токарева Алёна Алексеевна</i>	
<i>Научный руководитель Терешкина Наталья Александровна</i>	
<i>МАОУ гимназия № 177, Свердловская область, г. Екатеринбург</i>	
СТРУКТУРА МАКРОМИЦЕТОВ РЕКРЕАЦИОННОГО ЛЕСА ПОСЕЛКА ПРИБРЕЖНОГО КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ	958
<i>Байдук Мария Михайловна, Конопленко Валерия Алексеевна</i>	
<i>Научный руководитель Амвросьева Лариса Валериановна</i>	
<i>МАОУ гимназия № 32, Калининградская область, г. Калининград</i>	
МАКРОВОДОРОСЛИ СЕВЕРНОГО ПОБЕРЕЖЬЯ САМБИЙСКОГО ПОЛУОСТРОВА	959
<i>Бульбенков Михаил Алексеевич, Фонарев Дмитрий Андреевич</i>	
<i>Научный руководитель Амвросьева Лариса Валериановна</i>	
<i>МАОУ гимназия № 32, Калининградская область, г. Калининград</i>	
ЯВЛЕННОЕ МЕСТО И СВЯТОЙ ИСТОЧНИК	960
<i>Автор: Башарина Василиса Владимировна</i>	
<i>Научный руководитель Рухлова Анастасия Владимировна</i>	
<i>Место выполнения работы: Частное общеобразовательное учреждение «РЖД лицей № 1»</i>	
МОДУЛЬНАЯ СИСТЕМА ВОДОПОДГОТОВКИ И ВОДООТВЕДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ АРКТИЧЕСКОЙ ЗОНЫ РОССИИ	961
<i>Завьялов Артемий Сергеевич</i>	
<i>Научный руководитель Оберюхтина Ирина Александровна</i>	
<i>Центр дополнительного образования «Частная школа «Академия», Архангельская область, г. Архангельск</i>	
ОЦЕНКА ВЛИЯНИЯ ПТИЦЕФАБРИКИ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПОЧВ ДЕРЕВНИ КАРЛУК ИРКУТСКОГО РАЙОНА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ	962
<i>Беспалов Дмитрий Михайлович¹, Бурзунова Ксения Денисовна²</i>	
<i>Научный руководитель Карташова Светлана Викторовна</i>	
<i>Научный консультант Мартынова Наталья Александровна</i>	
<i>1МОУ ИРМО «Карлукская СОШ», 2МБОУ СОШ № 19, Иркутская область, д. Карлук¹, г. Иркутск²</i>	



- ОЦЕНКА ВЛИЯНИЯ ПОЛИГОНА ТВЁРДЫХ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПОЧВ ОКРЕСТНОСТЕЙ ДЕРЕВНИ КАРЛУК ИРКУТСКОГО РАЙОНА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ** 963
*Богомолова Анастасия Евгеньевна, Севостьянова Софья Николаевна,
Научный руководитель Карташова Светлана Викторовна
Научный консультант Мартынова Наталья Александровна (БПФ ИГУ)
МОУ ИРМО «Карлукская СОШ», Иркутский район, Иркутская область*
- ЭКОНОМИЯ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ В ДОМЕ** 964
*Якимов Лев Максимович
Научный руководитель Молчанова Лилия Павловна
МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область,
г. Новосибирск*
- ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПРИРОДНЫХ ВОД** 965
*Алексеева Мария Юрьевна
Научный руководитель Саввина Саргылана Анатольевна
МАОУ СОШ № 39 им. Н.И. Шарина, Республика Саха (Якутия), г. Якутск*
- ИССЛЕДОВАНИЕ ДОМАШНЕЙ ПЫЛИ КАК ОДНОГО ИЗ ФАКТОРОВ ВЛИЯЮЩЕГО НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА** 966
*Озеров Александр Сергеевич
ГБОУ СОШ с. Кандабулак, Самарская область, село Кандабулак*
- АЛЬТЕРНАТИВА ПОЛИЭТИЛЕНОВЫМ ПАКЕТАМ И СТАРЫМ ТЕКСТИЛЬНЫМ ВЕЩАМ** 967
*Аргучинская Ольга Александровна, Юнусова Диляра Ильдусовна
Научный руководитель Аргучинская Ольга Александровна
МАОУ ДО «ЦОиПО», Свердловская область, Артемовский район, посёлок
Буланаш*
- ВНЕСЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО РАЗВИТИЮ ЭКОТУРИЗМА НА МОДЕЛИРОВАНИИ ЗАСЕДАНИЯ АССАМБЛЕИ НАРОДОВ ЯКУТИИ** 969
*Пен Анастасия Николаевна
Городская классическая гимназия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск
Николаев Марк Святославович
СОШ № 26 имени Е. Ю Кеме-Пеме, Республика Саха (Якутия), г. Якутск
Научный руководитель Ушницкая Виктория Вильямовна
КИЯ по ГС ИЗФир СВФУ, Республика Саха (Якутия), г. Якутск*
- ЭКО-БУМАГА** 970
*Васильев Айхаан Гаврильевич
Научный руководитель Парфенова Мария Афанасьевна
МОУ «ИТЛН^о 24 им. Е. А. Варшавского» Республика Саха (Якутия) г. Нерюнгри*
- СНЕГ, КАК ИНДИКАТОР ЗАГРЯЗНЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ** 970
*Романова София Романовна
Научный руководитель Кедрова Светлана Валерьяновна
МБОУ СОШ № 2, Чувашская Республика, г. Чебоксары*



- БИОПЛАСТИК И ОГРАНИЧЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЛАСТИКА, КАК ВАРИАНТ РЕШЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМЫ** 971
Зимин Александр Антонович
Научный руководитель Липина Эльвира Владимировна
МБОУ СШ № 2, Ивановская область, г. Тейково
- ОТ ПШЕНИЧНОГО ЗЕРНЫШКА ДО ХЛЕБНЫХ ПОЛЕЙ** 972
Тупицына Екатерина Васильевна
Научный руководитель Тупицына Елена Викторовна
МОУ Октябрьский сельский лицей, п. Октябрьский, Чердаклинский район, Ульяновская область
- ИЗУЧЕНИЕ ОБРАЗА ЖИЗНИ И ОСОБЕННОСТЕЙ ДОЖДЕВЫХ ЧЕРВЕЙ КАК ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТОГО СПОСОБА ПЕРЕРАБОТКИ ПИЩЕВЫХ ОТХОДОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ** 973
Надеева Ольга Андреевна
Научный руководитель Лёвина Галина Алексеевна
МБОУ СОШ № 74, Пензенская область, г. Пенза

XXXIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



БИОЛОГИЯ

Москва, 2024



НЕОБЪЯВЛЕННАЯ ВОЙНА ИЛИ КАК СПАСТИСЬ ОТ МИКРОБОВ...

Плачинда Артём Андреевич

Научный руководитель Баранова Алла Петровна

ГБОУ школа № 617, г. Санкт-Петербург

Мир микроорганизмов очень разнообразен и является неотъемлемой частью нашей жизни. Однако необходимо знать, что с одними микроорганизмами можно дружить, а с другими нужно бороться. Многие школьники не задумываются о существующем параллельном невидимом мире микроорганизмов и не знают об их негативном воздействии на здоровье человека. В результате чего подвергают свое здоровье и жизнь опасности.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что в наши дни уже нельзя представить ни одного человека без смартфона. Задумайтесь, сколько раз в день вы пользуетесь своим гаджетом? За все время пользования на нём остаются миллиарды микроорганизмов. Большинство людей считают, что от длительного использования телефона можно испортить зрение, но никто не задумывается о микробах, которые скапливаются на гаджетах, а их действительно великое множество. Всё чаще мы слышим о новых вспышках и эпидемиях заболеваний, вызванных болезнетворными микроорганизмами.

При написании данной научно-исследовательской работы было изучено разнообразие микроорганизмов и определена их роль в окружающем мире. Составлен рейтинг окружающих нас предметов по уровню загрязненности микробами и доказано, что первое место в рейтинге грязных предметов занимает мобильный телефон. Подтверждено, что ежедневная обработка мобильного телефона дезинфицирующим средством снижает риск неблагоприятного воздействия на здоровье человека.

Таким образом, по результатам теоретического анализа и экспериментального исследования предложены рекомендации по защите и охране здоровья школьника в повседневной жизни от микроорганизмов на примере мобильного телефона.

Всегда держите используемые вами электронные устройства в чистоте.

Телефон следует обрабатывать после каждого посещения публичных мест, общественного транспорта и обязательно вечером, после окончания рабочего дня.

Необходимо обрабатывать мобильный телефон антисептическими средствами, особенно там, где корпус гаджета соприкасается с лицом.

Чехол с мобильного телефона нужно снимать и обрабатывать отдельно, а лучше вообще обходиться без чехла.

Строго соблюдать гигиену рук. Всегда тщательно мыть руки в течение 20 секунд, после чего насухо вытирать одноразовым бумажным полотенцем.

ПОДДАЮТСЯ ЛИ АКВАРИУМНЫЕ РЫБКИ ДРЕССИРОВКЕ?

Лемешко Анабель

Научный руководитель Ермакова Татьяна Владимировна

МАОУ СОШ № 2, г. Анива, Сахалинская область

У нас дома есть аквариум. Я часто сижу рядом с аквариумом, рассматриваю своих рыбок, наблюдаю. День за днем рос мой интерес к рыбкам, к их образу жизни. Однажды я заметила, что рыбки на меня реагируют. Неужели они меня видят и чувствуют мое присутствие? Не раздумывая, я решила проверить, могут ли мои тернеции думать и поддаются ли дрессировке.

Гипотеза: если рыбки могут думать, то их можно дрессировать.



Цель исследовательской работы: изучение способностей рыбок во время проведения экспериментов.

Основные задачи деятельности:

1. Понаблюдать за рыбками в аквариуме.
2. Изучить научную энциклопедическую литературу.
3. Побеседовать со специалистом по аквариумным рыбкам.
4. Провести эксперименты.

Объект исследования: аквариумные рыбки тернеции

Предмет исследования: условные рефлексы тернеций

Методы исследования: поиск информации, анализ полученной информации, наблюдение за рыбками, эксперименты, обобщение.

Исследовательская часть работы:

- содержит описание объекта исследования, определены условия жизни рыб, правильное питание и описан процесс экспериментов над рыбками;
- Вся наша практическая часть была направлена на выработку условных рефлексов при кормлении рыбок.

Заключение: Проведя эксперименты, мы пришли к выводам, что:

1. Рыбки приучаются к режиму, если их кормить каждый день в одно время.
2. Рыбы очень хорошо слышат.
3. Рыбы различают цвета.
4. Рыбы умеют слушать музыку.
5. Рыбы узнают своего хозяина.

Вывод: В результате исследования мы подтвердили нашу гипотезу: аквариумные рыбки очень умные и поддаются тренировке. Несмотря на то, что головной мозг у них менее совершенен, память у них есть. Благодаря этому они различают цвет, хорошо слышат, умеют слушать музыку. Они привязываются к доброму, отзывчивому и ответственному хозяину. Важнее всего получать удовольствие от своего аквариума и рыб.

ТАЙНА ГУСЕНИЦ РАСКРЫТА

Подшивалова Марина

Научный руководитель Ермакова Татьяна Владимировна

МАОУ СОШ № 2, г. Анива, Сахалинская обл.

Мне очень интересны бабочки, нравится за ними наблюдать, но рассмотреть их внимательно, не испугав и не навредив, очень сложно. И мне захотелось узнать, можно ли вырастить из гусеницы бабочку в домашних условиях? Изучению этих насекомых посвящена моя исследовательская работа.

Гипотеза: если из неизвестной гусеницы вырастить бабочку, то по ее внешнему виду можно определить ее название.

Цель исследовательской работы: вырастить бабочку, узнать ее название и отпустить на волю.

Основные задачи:

1. Изучить литературу по данной теме;
2. Узнать особенности выращивания бабочек в домашних условиях;
3. Вырастить бабочек из найденных гусениц;
4. Провести наблюдения, сделать выводы.

Объект исследования: гусеницы бабочек.

Предмет исследования: процесс превращения гусениц в бабочек.



Методы исследования: поиск информации; анализ полученного материала; наблюдение; эксперимент.

Исследовательская часть работы:

В результате исследования нам удалось понаблюдать за всеми стадиями превращения гусеницы в бабочку в домашних условиях; за жизнью и питанием гусениц; за процессом окукливания гусениц; за изменениями куколок; за жизнью, внешним видом и строением бабочки.

Данная работа посвящена исследованию процесса превращения гусеницы в бабочку в домашних условиях. Я провела эксперимент, в ходе которого все принесенные мною гусеницы окуклились, из некоторых появились бабочки. Моя гипотеза подтвердилась.

Заключение: в ходе нашего исследования мы выяснили, чтобы вырастить из гусеницы бабочку следует:

1. Найти гусеницу.
2. Определить растение, которым она питается.
3. Подготовить для гусеницы емкость.
4. Запастись кормом.
5. Чистить емкость, в которой поселили гусеницу.
6. Создать ей условия для окукливания и появления бабочки.

Путем сравнения внешнего вида бабочки из интернета и наших бабочек, определили, что наши гусеницы – это бабочки травяных коконопрядов.

Вывод: Таким образом, можно сделать вывод о том, что моя гипотеза, если из неизвестной гусеницы вырастить бабочку, то по ее внешнему виду можно определить ее название, полностью подтвердилась. Мы разгадали тайну неизвестных гусениц.

СУТОЧНАЯ ДИНАМИКА ТЕМПЕРАТУРЫ КУПОЛА МУРАВЕЙНИКА РЫЖИХ ЛЕСНЫХ МУРАВЬЁВ (FORMICA RUFА)

Гуськова Мария Сергеевна

Научный руководитель Рюкбейль Дмитрий Александрович

МБОУ «Биотехнологический лицей № 21», Новосибирская область, р.п. Кольцово

Цель работы: изучить суточную динамику температуры купола муравейника *Formica rufa*.

Для проведения исследования было выбрано два муравейника вида *Formica rufa*, которые находились в березовом лесу, расположенном рядом с базой экспедиции.

В течение 17 дней, с 3 августа по 18 августа 2022 года, проводились наблюдения за wybranными муравейниками. Наблюдения за муравейниками проводились каждые два часа с 09:00 до 21:00 ежедневно. При этом, в каждое наблюдение, с помощью тепловизора testo 865 делались фототермограммы муравейников для фиксации их температуры. Всего таких наблюдений было проведено по 106 для каждого из муравейников. Кроме того, 9–14 и 16 августа, дополнительно делались фототермограммы муравейников в 23:00 (4 раза), 01:00 (2 раза), 05:00 (3 раза) и 07:00 (2 раза). Параллельно, во все часы наблюдений за муравейниками, отмечались данные по погоде, а именно – температура воздуха, состояние облачности и наличие осадков.

Для того чтобы установить влияние облачности на динамику температуры купола муравейника, все данные измерения были сгруппированы по солнечным и пасмурным дням. И далее полученные данные сравнивались между собой.



Кроме того, чтобы сравнить внутреннюю температуру муравейника с температурой его купола, однократно, 20 августа в 10 часов утра, была измерена температура ядра муравейника с помощью термодатчика с зондом и сделана фототермограмма его купола.

В ходе выполнения работы были описаны два муравейника вида *Formica rufa*, на которых была изучена суточная динамика температуры их купола.

Было установлено, что:

1. Для изученных муравейников в период с 9:00 до 21:00 характерна следующая универсальная, независимая от температуры окружающего воздуха и состояния облачности, динамика температуры купола муравейников. С 9:00 до 13:00 наблюдается достаточно быстрый подъём температуры купола, которая достигает своего максимума в 13:00, с 13:00 до 15:00 наблюдается резкое ее понижение, далее она продолжает падать до 21:00, но уже более плавно.

2. В ночное время температура купола муравейника остается ниже температуры окружающего воздуха примерно на 3°, при этом самая низкая температура наблюдается в 05:00 часов.

3. Температура окружающего воздуха не оказывает прямого влияния на изменение температуры купола муравейника, так как его температура в определенные часы может быть, как выше, так и ниже температуры воздуха.

4. Состояние облачности в целом не влияет на характер динамики температуры купола, но определяет его температурный максимум в этот день: в солнечные дни температурный максимум на куполе может превышать его значение в пасмурный день почти в два раза и достигать 63° в среднем.

Кроме того, зафиксированный с помощью фототермограмм факт более низкой температуры купола муравейника в сравнении с окружающей его основание почвой в ночное время, скорее всего, указывает на наличие в муравейнике *Formica rufa* активного механизма его охлаждения, который, возможно, включается в 13:00. Данный вопрос требует дальнейших исследований.

ВИДОВОЙ СОСТАВ АМФИБИЙ И ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ЛЯГУШКИ В ЗАПОВЕДНИКЕ КЕДРОВАЯ ПАДЬ

Попова Анастасия Григорьевна

Научный руководитель Рюкбейль Дмитрий Александрович

МБОУ «Биотехнологический лицей № 21», Новосибирская область, р.п. Кольцово

Изучение видовой состава амфибий и других животных на территории прилегающей к Заповеднику имеет значение для их охраны, особенно редких видов.

Цель исследования: изучить видовой состав амфибий заповедника Кедровая падь и пронаблюдать за особенностями поведения одного из видов – дальневосточной лягушки.

Исследовательские задачи:

1. установить видовой состав амфибий в заповеднике Кедровая падь;
2. установить самый распространенный вид амфибий в окрестностях заповедника;
3. установить особенности поведения дальневосточной лягушки.

Исследования проводились в Приморском крае Дальневосточного федерального округа РФ, в окрестностях заповедника Кедровая Падь, с 06 по 19 августа 2023 года.

За время экспедиции, на исследуемой территории, во время маршрутных учетов, было обнаружено три из всех видов амфибий: сибирская лягушка, дальневосточная лягушка и дальневосточная жаба.



Самым распространенным видом в окрестностях заповедника Кедровая падь, в период наблюдений, оказалась дальневосточная лягушка.

Результаты наблюдений за поведением дальневосточной лягушки показали, что лягушки этого вида:

1. предпочитают влажные места;
2. используют свою окраску (разных оттенков коричневого иногда с примесью других цветов, с черными пятнами по всему телу) для маскировки под естественные природные объекты, например, такие как почва с листовым опадом, отложения на дне мелких водоемов;
3. имеют различные поведенческие реакции, позволяющие избежать встречи с потенциальным хищником или быстро скрыться от него.

ОСОБЕННОСТИ ПОРОДЫ БАСЕНДЖИ

Осокина Василиса Никитична

Научный руководитель Савченко Татьяна Викторовна

МБОУ СОШ № 158, Новосибирская область, г. Новосибирск

ТЕМА моего проекта: особенности Басенджи Я выбрала эту тему, чтобы узнать больше о Басенджи. ЦЕЛЬ моей проектной работы: узнать особенности породы басенджи. В ходе своего исследования мне предстояло проверить ГИПОТЕЗУ: правда ли что Басенджи не лают?

Чтобы выяснить любят ли Басенджи мыться, легко ли обучаемы, любят ли они спать, я провела анкетирование среди одноклассников. В результате обработки результатов анкет выяснилось, что:

1. из 10 опрошенных: 20% считают, что любят мыться, а 80% считают, что нет
2. 30% ответили, что хорошо дрессируются, 70% сказали наоборот нет.
3. На вопрос умеет ли эта порода лаять 20% ответили умеют, а 80% посчитали что нет.

В результате анкетирования я сделала ВЫВОД, что мои одноклассники очень мало знают о особенностях породы басенджи.

Басенджи наши далёкие предки. Они появились в Центральной Африке более 3000 лет до н.э. Эти собаки не лают, из-за особенности в глотке. Рост обычно у кобелей 43 см и вес 11 кг, а у самки 40 см и вес 9,5 кг. Живут они 13–15 лет. Группа шпицы и породы примитивного типа, секция 6. Номер 43. Вообще в Древнем Египте собак этой породы привозили в подарок фараонам, те считали их живым оберегом. Собаки, подобные Басенджи, были распространены в Нубии (территория нынешнего Судана).

Басенджи не популярная порода. Они сложны в дрессировке, из-за того, что понимают хозяина с полу слова, но у них плохая память, поэтому они плохо запоминают команды. А сегодня я покажу как их дрессировать!

Одной из основных отличительных черт Басенджи является то, что она практически не лает. Легенда гласит, что однажды вожак стаи случайно узнал важную тайну, которую хранило одно из туземных племен. Понимая, что может проговориться, он и его стая дали людям клятву навсегда замолчать. С тех пор они общаются между собой и с людьми, используя урчание, фырканье, вздохи, звуки, напоминающие сдавленный смех или ворчание под нос недовольного человека.

Из своего проекта я узнала, что собака, это друг человека, а точнее друг, который всегда будет рядом, а ещё, что в Древнем Египте в честь Басенджи рисовали настенные рисунки, фараоны считали их оберегом. Басенджи умнейшие собаки. Но к сожалению



плохо запоминают команды. Они прекрасные охотники. Сообразительные и самостоятельные.

ОСНОВНЫЕ ИЗУЧЕННЫЕ КОМАНДЫ: Лежать, сидеть, рядом, дай лапу, дай пять, ко мне, место. Ну вот и повторили команды теперь можно отдыхать!(не забывайте повторять команды со своей собакой каждый день!)

Подводя итог хочу сказать, что лично я не жалею о том, что живу с Басенджи. Да, порой адреналинчика хватает, но без него было бы скучно. Это самая наглая черно-белая морда на свете. Такой красивый, веселый и жизнерадостный песик! Просто нужно понимать и принимать те черты, которые заложены в нем от природы. А если особенности породы вам категорически не подходят, и вы не готовы чтобы собака стала огромной частью вашей жизни, то лучше обратить внимание на другие породы собак.

ВКУСОВЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ ЗЕЛЁНОЙ ЖАБЫ

Маннапов Тамерлан Динарович

Научный руководитель Чашина Татьяна Ивановна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 16, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Новый Уренгой

Жабы – это холоднокровные позвоночные, ведущие земноводную жизнь, охотятся они на насекомых, среди которых очень много вредителей.

Целью исследовательской работы «Вкусовые предпочтения зеленой жабы» стало изучение рациона зеленых жаб в условиях сада и огорода. Я решил проверить, какими насекомыми питается зеленая жаба. Исследования велись методом наблюдения за жабой, её поведением при предложении ей различных беспозвоночных. Все результаты записывались в дневник.

Наблюдение длилось в течение двух недель, за этот период мне удалось поймать и предложить моей жабе следующих насекомых: кузнечиков, летающих муравьев, дождевых червяков, слизней, различных клопов. Также я решил предложить ей растительную пищу и погибших насекомых.

Данные из дневника свидетельствуют о том, что зеленая жаба из определенного разнообразия предложенных мной насекомых, больше всего предпочитает кузнечиков, летающих муравьев и клопов. Дождевых червей и слизней она ела, но без особой охоты, возможно это связано с тем, что не сразу замечала их. Растительную пищу и мёртвых насекомых она не ела совсем, а это говорит нам о том, что жаба – настоящий хищник и возможно о том, что она видит только двигающуюся добычу.

Из проделанного мной исследования можно сделать вывод о том, что зеленая жаба питается вредителями огородных культур. А это в свою очередь означает, что она приносит огромную пользу человеку.

ЭСТАФЕТНАЯ ВИТАМИНИЗАЦИЯ

Попова Елена Алексеевна

Научный руководитель Попов Михаил Алексеевич

*Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12 имени Олега Кошевого»,
Республика Коми, г. Сыктывкар*

Цель исследования: выявить влияние плодово-ягодных культур на организм человека.

Задачи исследования:



- записать даты плодоношения плодово-ягодных культур в пределах земельного участка;
- собрать гербарий;
- изучить в литературных источниках о витаминах, находящихся в плодово-ягодных культурах.

Для решения поставленных задач использовались такие методы, как:

- идентификация (описание, сравнение, классификация);
- моделирование.

Созревание плодово-ягодных культур на земельном участке частного подсобного хозяйства, расположенного в с. Летка Прилузского района Республики Коми, в период школьных летних каникул можно представить в виде «эстафеты»: жимолость→чёрная смородина→красная смородина→ клубника→ крыжовник→ малина→ черника (дикорастущая)→ ирга→ яблоки→ черноплодная рябина. Собран гербарий. Изучено влияние витаминов, содержащихся в плодово-ягодных культурах, на организм человека.

РЕЗИНОВЫЙ СОК РАСТЕНИЙ: ПРАВДА ИЛИ ВЫМЫСЕЛ

Канюкаев Ярослав Владимирович

Научный руководитель Бочкарева Елена Борисовна

*Частное общеобразовательное учреждение – Лицей № 1 «Спутник»,
Самарская область, г. Самара*

В сказке «Приключения Незнайки и его друзей» Николай Носов писал, что коротышки построили настоящий воздушный шар и отправились на нем в путешествие. Воздушный шар они сделали из резины, которую добывали из цветов, похожих на фикусы. Коротышки делали надрез на стебле цветка и собирали белый «резиновый» сок.

Это заинтересовало меня, и я решил провести исследование, целью которого является подтверждение (опровержение) гипотезы о возможности получения резины из сока растений.

Проведенное исследование (в том числе практические опыты с фикусом эластичным (*Ficus elastica*)) позволило сформулировать следующие выводы:

Способ получения резины из сока растений, описанный Николаем Носовым, нашел свое подтверждение. «Резиновый» сок растений существует и называется млечный сок или латекс. Сделав надрезы на листе и стволе фикуса, я установил, что в месте надреза начали образовываться капельки белого сока. Данный сок оказался достаточно клейким, быстро высох на воздухе и закупорил рану. Растения, из которых добывают «резиновый» сок, называются каучуконосами.

В «резиновом» соке содержится природный материал – каучук. Собрав сок фикуса в пробирку и добавив небольшое количество воды, чтобы сок не высох, я обнаружил образование белых крупинок размером 0,3–0,5 мм. После добавления в пробирку нескольких капель уксусной кислоты и ее встряхивания частички стали крупнее от 1 до 7 мм. Добавление лимонного сока привело к уменьшению частичек. Разные кислоты воздействуют на «резиновый» сок по-разному: частички каучука либо образуются, либо растворяются.

Главное свойство каучука – эластичность. Условия хранения влияют на свойства материала. Небольшое количество сока собрал на плоскую поверхность и поставил на батарею отопления. После высыхания млечный сок превратился в пленку, из которой удалось получить полоску каучука длиной 7 мм. Данную полоску удалось растянуть до 30 мм. После чего она вернулась практически к первоначальному размеру – 11 мм.



В целях проверки влияния на свойства каучука времени сушки собрал еще раз млечный сок и уменьшил время сушки. Полоску длиной 9 мм удалось растянуть до 155 мм. После растяжения полоска каучука вернулась к 30 мм. При хранении полоски каучука при комнатной температуре со временем она стала меньше растягиваться и начала рваться.

В целях исследования влияния разных температур на свойства каучука взял три пластины каучука размером 70x48x10 мм. Одну пластину я положил на ночь в морозильную камеру, вторую – на батарею отопления. Третья пластина хранилась при комнатной температуре. Пластина каучука из морозильной камеры стала твердой, неподдающейся деформации. Пластина каучука, хранившаяся на батарее отопления, стала мягче пластины, хранившейся при комнатной температуре, легко меняла форму.

Первыми удивительные свойства каучука заметили индейцы. Они делали из него мячи, непромокаемые одежду и обувь, сосуды для воды, пропитывали «резиновым» соком лодки и корзины.

Для улучшения физико-механических свойств каучук нагревают с серой без доступа воздуха. Этот процесс называется вулканизация. В процессе вулканизации макромолекулы каучука «сшиваются» друг с другом серными мостиками и получается резина. Изделие из резины становится прочнее и сохраняет эластичность в более широком интервале температур.

ВЛИЯНИЕ СОСТАВА КОРМА НА РОСТ И РАЗВИТИЕ УТЯТ

Федорова Алёна Владимировна

Научный руководитель Рюкбейль Дмитрий Александрович

МБОУ «Биотехнологический лицей № 21», Новосибирская область, р.п. Кольцово

Целью работы было выяснить, как влияют витаминизированные добавки в корм на рост и развитие утят. При этом были поставлены следующие исследовательские задачи:

1. оценить влияние состава корма на набор веса утятами;
2. оценить индивидуальные особенности набора веса утятами при кормлении их кормом с разным составом.

Исследование проводилось с 13 июня по 2 июля 2023 года.

Были куплены 6 утят возрастом 18 дней: 4 утенка породы Агидель и 2 утенка Голубой фаворит. Так же была приобретена сетка для загона, которая была натянута в форме прямоугольника, 2 x 3 м., разделенная по диагонали. Для эксперимента были куплены 2 вида корма: корм на основе зерновой смеси без добавок (витаминов и пр.) и корм с добавками.

В результате исследований были получены результаты по среднему приросту веса утят в экспериментальной и контрольной группах.

Было установлено, что утята, получающие вместе с обычным кормом набор биологически активных веществ, набирают вес в среднем в три раза быстрее, чем утята, которые получали обычный корм.



ХИТРЫЕ ПАЗАРИТЫ. КАК ВРЕДИТЕЛИ МАСКИРУЮТСЯ НА ДЕРЕВЬЯХ

Васёв Мирон Викторович

Научный руководитель Кептене Татьяна Львовна

МБОУ СОШ № 13, Республика Саха (Якутия), г. Ленск

Однажды весной мы с родителями заметили на ивах черные засохшие шары. Они хорошо выделялись, потому что тонкие побеги деревьев стояли без листвы. При ближайшем рассмотрении они были похожи на увядшие бутоны роз. Тогда мы не поняли, как цветы розы могут оказаться на иве. Мы поискали объяснения этого явления в интернете. Оказывается, люди летом периодически видят розы на иве. Они выглядят ярко и необычно. И мало кто подозревает, что это результат работы паразитов. И дерево в это время не цветет, а может погибнуть. Такие образования на деревьях называют галлы. Галл – это патологическое образование на органе растения. Их возбудителями могут быть вирусы, бактерии, грибы, но чаще поражения наносятся членистоногими: клешаами, тлями, галлицами, орехотворками или корневыми галлообразующими нематодами, жуками-долгоносиками. Галлы выполняют защитную функцию, так как в них проходит большая часть жизни вредителя. Но если вредителю комфортно и хорошо, дереву не очень. Решение начать наблюдение за деревьями мы приняли, когда впервые заметили их. Это было 23 апреля 2023 года. Деревья в это время еще не отошли от зимней спячки. Мы решили подождать прихода весны. В начале мая деревья начали оживать. Первые изменения мы заметили на остролистной иве. Так по-научному называется привычная нам верба. На ней распустились сначала цветочные почки. Засохшие галлы остались на своих местах. И уже на этом этапе роста растения заметно, что ветви, которые не закачиваются галлами, тянутся в рост. И значительно опережают по высоте поврежденные паразитами ветви. Через месяц установилась теплая погода. На деревьях повсеместно стали появляться почки. Листовые почки заметили мы и на наших вербах. Неповрежденные ветви продолжали расти. А вот поврежденные остановились в росте. Но росли вширь – давали молодые побеги. Мы продолжали наблюдение все лето. Уже в конце июня мы заметили, что листья на концах некоторых веток стали заворачиваться в трубочку. А местами уже стал образовываться галл. При макроувеличении нам удалось разглядеть целые отряды паразитов. Это были личинки галлицы. Розами из листьев в начале июля почти полностью покрылось наше исследуемое дерево. За лето мы еще не раз видели розы на ивах. Они были разной формы в зависимости от формы листьев. И хотя выглядели они нарядно и привлекательно, неизменным остается одно. Дерево во время образования этих своеобразных цветов страдает от нашествия паразитов. В начале августа, когда деревья стояли еще зеленые, галлы на наблюдаемых деревьях уже начали сохнуть. В сентябре поврежденное дерево очень быстро сбросило листья. И мы увидели, что число галлов за лето увеличилось вдвое. Если так продолжится следующим летом, то дерево может просто погибнуть. Именно поэтому садоводам рекомендуют при первых признаках работы паразитов, не жалея, отрезать пораженные ветви.

В результате данной исследовательской работы я доказал гипотезу, что даже привлекательные проявления паразитов пагубно сказываются на росте дерева, а порой даже приводит к гибели. Я продолжу наблюдать за этими деревьями. Весной мы планируем срезать все галлы и обработать дерево защитой от паразитов. А летом продолжим наблюдение, и посмотрим -удалось ли нам спасти дерево от вредителей.



ОБЛЕПИХА. ЧТО Я ЗНАЮ О НЕЙ

Чижикова Евгения Вячеславовна

Научный руководитель Михайлова Марина Викторовна

4 «Б» класс, МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ», с. Нижний Саянтуй

В этом году на территории нашего села в разных местах можно увидеть очень много облепихи. Меня заинтересовала эта ягода и мне захотелось больше узнать о ней. Узнать какими свойствами она обладает. Приносит ли она пользу человеку или вред? Где её используют? Так появилась тема моей исследовательской работы: «Облепиха. Что я знаю о ней». Цель исследования: увеличить знания об облепихе.

Мне стало интересно в каких регионах занимаются производством продуктов из облепихи и что продаётся в аптеках. Для этого посетила несколько магазинов и аптек. Вот, что я увидела: соки, мороженое, конфеты, средства по уходу за волосами, полости рта, кожи, организма. Можно сделать следующие выводы, что продукты с облепихой производят в Томской области, Иркутской и Бурятии. Перечень продуктов разнообразный. В аптеках производители- Алтайский край, Москва, Самарская область, Краснодарский край.

Решила попробовать приготовить сок из облепихи. Для этого собрала ягоду, пропустила через соковыжималку и добавила сахар. Вывод: в домашних условиях можно приготовить сок из облепихи.

Провела эксперимент с ребятами 4 б класса. Было взято два вида сока из облепихи. Сок домашнего приготовления и сок города Томск. Ребятам было предложено попробовать соки и ответить на вопросы. 1. Какой из них был куплен в магазине, а какой собственного приготовления? 2. Какой из них понравился больше? Вывод: не все смогли отличить домашний сок от магазинного. Домашний сок понравился большинству участников.

В столовой нашей школы очень часто дают облепиховый сок. Я решила взять интервью у заведующей школьной столовой Кожевиной Алёны Викторовны. Она с удовольствием ответила на мои вопросы, а Анастасия Николаевна показала, как готовят сок. Вывод: Сок полезен и включён в рацион школьника Нижнесаянтуйской школы.

В ходе проделанной работы я: Узнала об облепихе, что она очень полезна и нуждается в охране; Что из облепихи можно купить много разных продуктов и изделий в магазине и в аптеке; Сама приготовила сок из облепихи и узнала, что его можно приготовить разными способами -механическим и с помощью соковыжималки; Провела эксперимент с ребятами класса; и Взяла интервью у заведующей школьной столовой.

Исследуя эту тему, я пришла к выводу, что облепиха- это удивительное лечебное растение, которое нужно беречь и использовать для жизни. Я бы рекомендовала съедать ложку облепихи каждый день в любом виде.

АЛЬБИНИЗМ – ЗАГАДКА ПРИРОДЫ

Чувашова Александра Вячеславовна

Научный руководитель Маслова Ольга Николаевна

МОБУ СОШ № 10 имени атамана С. И. Белого, Краснодарский край, г. Сочи

Данная исследовательская работа посвящена редкому генетическому заболеванию – альбинизм.



В настоящее время всё чаще встречаются люди альбиносы. Даже сейчас в нашем развитом обществе существуют множество предрассудков и предупреждений к людям, отличающимся от других.

Цель работы: узнать, кто такие альбиносы и изучить их особенности.

Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих задач:

– познакомиться с необходимой литературой и интернет источниками по данной теме;

– определить причины альбинизма;

– узнать на какие группы можно разделить людей с данным заболеванием;

– сформировать представление об образе жизни людей в современном мире;

– уточнить есть ли альбиносы среди животного и растительного мира, в частности, как часто встречаются в нашем крае.

В результате нашего исследования мы выяснили, что в генах альбиносов животных произошли случайные изменения, которые привели к наследственному заболеванию – альбинизм. Альбинизм можно разделить на 2 типа. Чтобы повысить качество жизни альбиносов, необходимо соблюдать определённые правила.

Альбинизм в растениях вызван генетической мутацией, которая либо заставляет растение начинать расти, не производя вообще никакого хлорофилла, либо оставляет без пигментации только отдельные фрагменты или целые побеги.

В работе использовались следующие методы исследования: опрос, наблюдение, беседа, анализ.

ХОМЯКИ

Васильева Елизавета Дмитриевна

Научный руководитель Маслова Ольга Николаевна

МОБУ СОШ № 10 имени атамана С. И. Белого г. Сочи

Мы живем в интересном мире и в замечательное время. Но почему-то, несмотря на разнообразие гаджетов, людей тянет завести у себя дома кошку или собаку, маленькую птичку или рыбок, морскую свинку или пушистого маленького хомячка. Я думаю, это происходит потому, что в настоящее время людям не хватает общения с удивительным и прекрасным миром природы, вот и стремятся окружить себя маленькой частичкой живого. Кроме того, животное дома – это еще и полноценный и весьма эмоциональный партнёр по общению.

Цель нашей работы: выяснить умственные способности у хомяка.

В ходе исследования мы поставили следующие задачи:

— найти информацию по характеристике джунгарских хомяков;

— узнать, есть ли интеллект у хомячков;

— познакомиться с правилами ухода за хомячками;

— провести исследования умственных способностей хомяка.

Этапы исследования.

1. Изучение различных источников информации о хомяках, особенно джунгарских, их образе жизни, питания, условиях содержания.

2. Изучение информации «интеллект у животных».

3. Анкетирование учащихся.

4. Изготовление лабиринта для исследования.

5. Процесс наблюдения за хомяком.

6. Выводы, полученные в процессе исследования.



Анализ полученных данных в процессе исследования:

- у хомяков есть умственные способности;
- у хомяка сохранены природные инстинкты;
- хомяка можно обучать.

ИЗУЧЕНИЕ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ РАЗЛИЧИЙ ОДУВАНЧИКА-РОГОНОСНОГО НА БИОТОПАХ С РАЗЛИЧНЫМИ ЭКОЛОГИЧЕСКИМИ ФАКТОРАМИ

Максимова Юлиана Максимовна

Руководитель Орлосова Милена Валериевна

Научный консультант Троева Елена Ивановна, ИБПК СО РАН

*МБОУ «Магарасская средняя общеобразовательная школа им. А.Н. Харитоновна» МР
«Горный улус» Республики Саха (Якутия)*

Собирая лекарственные растения, нужно делать это так, чтобы в сырье сохранилось максимальное количество физиологически активных веществ. Важный момент при сборе – собирать только чистые растения, грязь и пыль обесценивают их, так как мыть можно только корни. Одуванчики как природные часы. Его морфология напрямую зависит от воздействия внешней среды. Таким образом, изучение морфологии одуванчиков в зависимости от разных экологических факторов является актуальной.

Цель: Изучить морфологические различия одуванчика-рогоносного на биотопах с различными экологическими факторами.

Объект исследования: приусадебный участок и открытая местность напротив дома.

Предмет исследования: одуванчик-рогоносный.

Гипотеза: Влияние экологических факторов на растительное сообщество высокое.

Лекарственных растений, оказывается, очень много. Определены более 20 лекарственных растений в своем дворе, а сколько растений за пределами двора. В своем дворе изучено морфологические различия одуванчиков на 2 разных биотопах: частный двор и открытая местность

Как показал опрос, население знает про лекарственные свойства одуванчика, сами заготавливают, большинство используют как варенье, мед, настойка, лекарство, украшение.

Как показал анализ, внешняя среда вызывает реакцию у изучаемого растения. Различные экологические факторы, такие как: погода, почва, температура, воздух, антропогенная нагрузка повлияли на морфологию одуванчиков. Среди одуванчиков, растущих в разных ценопопуляциях, и уж тем более разных биотопах, нельзя найти два растения, развитие которых протекало бы совершенно одинаково. Данный анализ наглядно показал, что экологические факторы очень важны в развитии и в морфологии одуванчиков.

Изучение показало на то, какие территории наиболее благоприятные для растений, а какие нет. В дальнейшем такие знания можно использовать для определения состояния растительных сообществ для сбора качественного материала для изготовления лекарства.



МОХ СОВСЕМ НЕ ПЛОХ!

Денисов Максим Александрович

Научный руководитель Бразовская Ирина Николаевна

МБОУ Городская гимназия, Ульяновская область, г. Димитровград

Каждый день я тренируюсь в лесу и обращаю внимание на огромное количество мха, растущего в нем. И мне стало интересно, что же это за растение – мох? Чем он отличается от других растений и как его можно использовать?

Актуальность темы обусловлена тем, что мох окружает нас повсюду: в лесу, на болотах, на приусадебных участках, на крышах домов. Мхи встречаются на всех континентах, в том числе в Антарктиде, нередко в экстремальных условиях обитания. Но его изучению на уроках отводится очень мало времени. Проблема в том, что наши знания о свойствах мха и возможностях его использования слишком малы.

Поэтому мы решили провести исследование, цель которого – определение основных свойств мха и способов его практического применения человеком.

Задачи:

1. найти общие сведения о мхе, его отличительные характеристики;
2. с помощью домашних экспериментов выявить условия для роста и размножения мхов;
3. опытным путем определить основные свойства мха;
4. определить вид мха, который наиболее пригоден для использования в хозяйстве;
5. по результатам экспериментов предложить основные направления использования мха;
6. сделать выводы.

Нами была выдвинута гипотеза: мох обладает уникальным набором свойств, которые позволяют человеку его использовать в различных направлениях своей жизнедеятельности.

Объект исследования – образцы мха, собранного в лесу и на болоте.

Предмет исследования – отличительные свойства мха и способы его использования.

Нами была изучена литература по биологии и бриологии, методические рекомендации по проведению опытов со мхами, статьи в сети Интернет.

Данная тема давно изучается и есть доказанные сведения о свойствах мхов, но нас заинтересовала возможность проведения самостоятельных опытов и экспериментов, а также возможность сравнения полученных результатов. Нами сделаны выводы:

1. Мох – самостоятельная единица, полноценный организм, обладающий определенным набором свойств, отличающих его от других растений.

2. Скорость роста мха напрямую зависит от количества влаги, в отсутствие внешнего источника влаги мох перестает расти – он не способен запасать влагу.

3. Создание благоприятных условий, таких как влажность, температурный режим и степень освещенности, дают возможность выращивания мха в домашних условиях. Мох способен выдерживать большие колебания температуры воздуха, при этом продолжать расти.

4. Мхи очень быстро восстанавливаются из воздушно-сухого состояния, но не имеют совершенных механизмов удержания влаги в тканях – они легко теряют ее.

5. Опытным путем подтверждаются такие свойства мха сфагнума, как гигроскопичность и воздухопроницаемость. Также выявлены его антибактериальные, дезинфицирующие и противогрибковые свойства.



6. Доказана высокая эффективность применения мха сфагнума в таких направлениях, как цветоводство, медицина, декорирование и творчество.

ИНТЕЛЛИГЕНТЫ ЖИВОТНОГО МИРА

Фокин Леонид Евгеньевич

Научный руководитель Милованова Лариса Васильевна

ГБОУ Школа № 1245, г. Москва

Эти грызуны настолько умны, что считаются у биологов «интеллигентами животного мира». Крыса самый противоречивый в сознании человека зверь. Довольно неприятные ассоциации возникают у людей при слове «крыса»: страх, брезгливость, отвращение, болезнь.

Цель работы: изменить мнение об этих уникальных животных и доказать, что они умные и чистоплотные.

Гипотеза исследования – крыса может приносить пользу людям и стать прекрасным домашним питомцем.

Объект исследования – крыса.

Задачи работы:

1. Выяснить на самом ли деле крыса умное животное.
2. Провести опрос среди учащихся 2 класса ГБОУ Школы № 1245 г. Москва.
3. Проанализировать полученные данные.

Практическое значение работы. Расширить представление людей о крысах. Может быть, после нашего исследования кто-то приобретет умного и дружелюбного крысика.

В ходе исследования мы доказали, что крысы являются умными животными: помогают обнаруживать мины и спасают жизни людям; первые бегут с тонущего корабля, а также во время бомбежки в Сталинграде крысы собирались в тех домах, которые впоследствии уцелели; поддаются дрессировки и участвуют в цирковых представлениях.

Чтобы узнать, как мои сверстники относятся к крысам, в классе был проведен опрос. В опросе приняли участие 26 человек. У двух ребят в классе есть крыса, лидерами среди питомцев стали собаки и кошки. Оказалось, что большинству (68%) ребят нравится крыса, и они считают ее умным животным. Но при этом большинство (65%) считают, что крыса не может приносить пользу человеку. На вопрос какое животное ты хотел бы завести, первое место занимает собака, второе хомяк и только 9 место занимает крыса. Опрос подтверждает, что у ребят не полное представление о крысах, и они хотели бы узнать больше информации о них (65%).

Наблюдение за дикими крысами. На Кировоградских прудах с мостика можно покормить не только уток, но и крыс. Наблюдая за ними, мы заметили, что крысы сообщают, что можно образовать клан с утками. Зверьки не боятся людей, они берут хлеб и убегают в норку.

Наблюдения за декоративной крысой Сквидом показали, что крыса умна и поддается дрессировки, откликается на свою кличку, может вставать на задние лапы, чтобы получить лакомство. Сквид не считает свою клетку местом, из которого надо сбежать – он считает ее своим домом. Если клетка открыта, может выйти и погулять по комнате, но через некоторое время возвращается назад. Крыса является самым чистоплотным животным в мире. В обиходе Сквида больше всего времени занимает умывание. Он может мыться сидя у меня на руках.

Крыса единственное животное, которое умеет смеяться. Мы решили рассмешить Сквида и пощекотали ему за ушками. Крысик закрыл глаза, его рот чуть приоткрылся,



и появилась улыбка на его мордашке. Но смех крысы мы так и не услышали, так как крысы издают высокочастотные ультразвуковые сигналы.

Рассматривая крысу, мы подтвердили что крыса – высокоинтеллектуальное животное. Крыса это даже не питомец, это верный друг и член семьи.

ЖУРАВЛИНАЯ ПЕСНЯ МОЕЙ РОДИНЫ

Тумутова Бэлигма Баясхалановна

Научный руководитель Батомункуева Саяна Нимацыреновна

МОУ «Верхне-Иволгинская СОШ», Республика Бурятия, с. Верхняя-Иволга

Моя малая родина – это место, где я родился, где впервые произнесла первое слово «мама», где живут мои родители. Моя малая родина – это село Верхняя-Иволга. Это место, где все родное и близкое. Здесь все особенное – природа, птицы поют по – особенному. Слушаешь их и кажется, что они многое могут рассказать о моем чудесном крае. Иволгинский район расположен с центральной части Республики Бурятия, на левобережье Селенги. С юга граничит с живописными отрогами Ганзуринского кряжа, а с северной стороны подступают могучие гряды Хамар-Дабана. На территории Иволгинского района в селе Верхняя-Иволга (Сталино) расположен Иволгинский дацан- главный храм Буддийской традиционной Сангхи России. Сотни тысяч людей со всех концов России и мира стремятся сюда, чтобы получить благословение XII Пандито Хамбо ламы Этигелова, ставшего мировой сенсацией.

Мой район, я с гордостью говорю о районе, который имеет богатое историко-культурное наследие, тесно связан с историей буддизма, обладает уникальным природным потенциалом. В пределах района встречаются уникальные «краснокнижные» представители флоры и фауны, в частности, палласов толстун, даурский еж, корсак и, конечно, серый журавль- птица весны.

Серый журавль – это та самая птица, которую мы представляем своим мысленным взором, чьи звонкие крики слышим на просторах Иволгинского заказника, в лесном массиве, в болотистой местности вблизи села Верхняя-Иволга. Это та самая птица, являющаяся героем многих песен, стихов, легенд и сказок.

Объектом исследования является птица серый журавль.

Цель: осмыслить значимость серого журавля в жизни человека, в его культуре; указать на важность его охраны и наблюдения за ним.

Гипотеза:

в Иволгинском районе обитают серые журавли и угрозы их исчезновения нет.

В результате исследования, я узнала, значимость серого журавля в жизни человека, в его культуре; указала на важность его охраны и наблюдения за ним.

Берегите журавлей! Пусть они останутся навсегда для нас священными птицами, так как буряты говорят, что это птица – посланец богов. Журавль в буддизме символизирует Зиму. Для шаманов журавль один из проводников в Нижний мир, царство подсоснания.

Так давайте не будем

Истреблять журавля!

Нам за это спасибо

Скажет наша Земля!



ЗНАЧЕНИЕ КОШЕК В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Батомункуев Дансаран Эрдэмвич

Научный руководитель Запханова Эсэгма Владимировна

МОУ «Верхне-Иволгинская СОШ», Республика Бурятия, с. Верхняя Иволга

В данной работе рассматриваются вопросы, связанные с исследованием кошек, а именно определения значимости кошек в жизни человека. В работе представлен материал по истории происхождения, одомашнивания и распространения кошек; основные виды пород кошек, которые получили наибольшую популярность как домашние питомцы. Особое внимание уделяется шотландским кошкам в связи с тем, что у автора работы домашним питомцем является шотландский кот. В работе представлены результаты, проведенного в ходе исследования опроса с анкетированием.

Цель исследования:

Выяснить роль и значимость кошек в жизни человека.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретический материал о кошках.
2. Составить анкету и провести анкетирование среди одноклассников.
3. На примере своего кота показать значимость кошек в жизни человека.
4. Сравнить и обобщить все полученные результаты.

Объект исследования: кошки, как домашние питомцы.

Предмет исследования: британские кошки.

Практическая значимость работы: Результаты исследования можно использовать на уроках окружающего мира, а также на классных часах или ознакомить интересующихся представленной темой людей с данной работой.

Методы исследования:

Работа была построена с помощью основных методов исследования, таких как: изучение и анализ литературы по представленной теме, наблюдение, описание, сравнение, опрос и интервьюирование.

Основные результаты исследования доказывают значимость и важность кошек в жизни человека. Их присутствие делает жизнь человека интереснее, красочнее и веселее. Забота о кошках развивает в человеке такие положительные качества, как ответственность, ведь ухаживать за кошкой не простой труд. Развиваются такие необходимые качества как доброта, умение заботиться о близких и др. иными словами они помогают пробудить или развить лучшие человеческие качества.

Мы узнали, что кошки очень древние животные, которые на протяжении тысячелетий живут рядом с человеком. Существует огромное количество различных пород кошек, среди которых выделяются «любимчики» людей, такие как сиамские кошки, сфинксы, сибирский кот, мейн-куны, британский и шотландский коты и др.

В результате проведенного опроса и интервьюирования, мы выяснили, что большая часть опрошенных (из 14 интервьюируемых 12) имеет кошек. Они утверждают, что относятся к своим кошкам с заботой, очень любят и ценят их. Это еще раз доказывает важность и значимость кошек в жизни человека, и на примере своей семьи и своего кота Пуськи, я могу с уверенностью подтвердить это.



СОБАКА-ДРУГ ЧЕЛОВЕКА

Дондопова Дари Сынгаевна

Научный руководитель Батомункуева Саяна Нимащыреновна

МОУ «Верхне-Иволгинская СОШ», Республика Бурятия, с. Верхняя-Иволга

Введение.

В данной работе рассматриваются вопросы, связанные с исследованием собак, а именно определения значимости собак в жизни человека. В работе представлен материал по истории происхождения, одомашнивания и повсеместного распространения собак; основные виды пород собак, которые получили наибольшую популярность как домашние питомцы. В работе представлены результаты, проведенного в ходе исследования опроса с анкетированием.

Цель исследования: Выяснить роль и значимость собак в жизни человека.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретический материал о собаках.
2. Составить анкету и провести анкетирование среди одноклассников.
3. На примере своей собаки показать значимость собак в жизни человека.
4. Сравнить и обобщить все полученные результаты.

Объект исследования: собаки, как домашние питомцы.

Практическая значимость работы: Результаты исследования можно использовать на уроках окружающего мира, а также на классных часах или ознакомить интересующихся представленной темой людей с данной работой.

Методика исследования:

Работа была построена с помощью основных методов исследования, таких как: изучение и анализ литературы по представленной теме, наблюдение, описание, сравнение. Также в ходе исследования мы прибегали к опросу и анкетированию.

Заключение.

Основные результаты исследования доказывают значимость и важность собак в жизни человека. Их присутствие делает жизнь человека интереснее, красочнее и веселее. Забота о собаках развивает в человеке такие положительные качества, как ответственность, ведь ухаживать за собакой не простой труд. Развиваются такие необходимые качества как доброта, умение заботиться о близких и др. Иными словами они помогают пробудить или развить лучшие человеческие качества.

Мы выяснили, что исследованием собак занимается раздел зоологии – кинология, а человек изучающий собак – кинолог. Мы узнали, что собаки очень древние животные, которые на протяжении тысячелетий живут рядом с человеком. Существует огромное количество различных пород собак, среди которых выделяются «любимчики» людей, такие как хаски, шпицы, немецкие и кавказские овчарки, далматинцы и др.

В результате проведенного опроса и анкетирования, мы выяснили, что большая часть опрошенных (10 из 12) имеет собак. Они утверждают, что относятся к своим собакам с заботой, очень любят и ценят их. Это еще раз доказывает важность и значимость собак в жизни человека, и на примере своей семьи и своего пса Пени, я могу с уверенностью подтвердить это.

В заключение хотелось бы сказать, что представленная работа лишь начало моего исследования собак, и я обязательно продолжу их дальнейшее исследование.



МОЙ УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПИТОМЕЦ – ЗМЕЯ

Сергеев Артём Андреевич

Научный руководитель Кокорева Рита Петровна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск

Актуальность работы: очень многие люди сейчас предпочитают заводить необычных домашних животных, а значит, необходимо, чтобы владельцы понимали особенности экзотических животных.

Гипотеза: условия содержания и ухода за змеей в период линьки отличается.

Цель: изучить условия содержания в домашних условиях, проанализировать подробнее некоторые аспекты жизни змеи в домашних условиях: такие как линька и кормление.

Задачи: изучить общую информацию о местах обитания и условиях жизни королевских калифорнийских змей; провести наблюдения за поведением змеи в домашних условиях; изучить подробно процесс линьки; определить правильный уход и рацион питания в период линьки; провести опрос на знание фактов о змеях и сравнить с результатами прошлогоднего анкетирования; сделать выводы.

Методы исследования: поиск и сбор информации из разных источников; наблюдения; сравнение; анализ; анкетирование.

В процессе работы над проектом автору удалось подтвердить гипотезу, что условия содержания и ухода за змеей в период линьки отличается. А также удалось проверить, что знают его сверстники о змеях.

А также, сравнив результаты опроса двух лет, автор сделал вывод: что работа помогает друзьям и одноклассникам, не только узнавать новые и интересные факты о змеях, но и лучше их запоминать. Так как количество правильных ответов на повторяющиеся вопросы в этом году стало значительно больше, а количество неверных ответов сократилось.

ВЫРАЩИВАНИЕ ТЮЛЬПАНОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Зибзеев Владимир Романович

Научный руководитель Сташевская Наталия Петровна

МАОУ «ЭнергоПолис», Пермский край, г. Пермь

Цель исследования – вырастить зимой в условиях городской квартиры тюльпаны из луковиц.

Задачи исследования:

- изучить опыт специалистов по выращиванию тюльпанов;
- посадить луковицы тюльпанов;
- создать условия для выращивания тюльпанов в домашних условиях;
- провести наблюдение за ростом тюльпанов.

При встрече с агрономом получена информация об условиях выгонки тюльпанов: луковицы укореняются при температуре + 50С, затем температура воздуха постепенно повышается в течение 10 недель до + 150С, влажность воздуха не менее 75%.

Для исследования использовались по две луковицы сортовых тюльпанов (применяются в теплицах для получения цветов в промышленных масштабах) и две луковицы тюльпанов, выкопанные на дачном участке (назовем их – простые).

Процесс выращивания тюльпанов (январь-февраль 2024 г.):

08 января луковицы посадили в ящики с землей, полили, поставили в холодильник;

12 января ящики с луковицами поставили на подоконник утепленной лоджии;



21 января замерили высоту ростков: сортовые тюльпаны – 11 см и 15 см, простые – 4 и 2 см;

29 января у сортовых тюльпанов сформировался бутон, на следующий день цветы расцвели;

6 февраля распустились цветы простых тюльпанов.

Уход в процессе выращивания цветов: полив по мере высыхания земли, увлажнение воздуха опрыскиванием водой ежедневно, средняя температура воздуха в домашних условиях составляла +15^oC в период всего роста цветов (открывали периодически дверь на неутепленную лоджию).

Цель исследовательской работы достигнута: зимой в условиях городской квартиры вырастили цветы тюльпанов.

Выводы по результатам исследовательской работы:

– в домашних условиях зимой можно получить цветы тюльпанов при соблюдении следующих условий: полив, температура воздуха по возможности не выше +15^oC, увлажнение воздуха;

– срок выращивания тюльпанов в домашних условиях в зависимости от посадочного материала составляет 3–4 недели, сортовые тюльпаны растут быстрее простых.

Практический результат исследовательской работы: можно вырастить цветы тюльпанов дома и подарить их маме на праздник 8 Марта.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ БАБОЧКИ ИЗ ГУСЕНИЦЫ

Чинянин Артур Александрович

Научный руководитель Ельцова Марина Викторовна

МБОУ СОШ № 120, Новосибирская область, г. Новосибирск

С детства меня всегда интересовало все живое, я всегда говорил, что хочу быть фермером. Дома у меня есть собака, муравьиная ферма, рыбки, улитка Ахатина.

Летом я провожу много времени на даче, где есть возможность больше наблюдать за живой природой. Однажды мне попалась красивая гусеница. И мне разрешили наблюдать за ней, посадив в банку и обеспечив едой, так началось мое исследование...

Цель исследования: изучение основных этапов развития бабочки из гусеницы.

Задачи:

- создать в домашних условиях среду обитания для развития бабочки из гусеницы;
- узнать из различных источников о видах, развитии бабочек и жизнедеятельности;
- составить фотоотчет;
- рассказать о своем исследовании.

Объект исследования: гусеницы (Медведица Кайя, Кистехвостка обыкновенная, Махаон).

Предмет исследования: условия, способствующие процессу превращения гусеницы в бабочку.

Методы исследования: наблюдение.

Таким образом, у меня получилось создать в домашних условиях среду обитания для развития бабочки из гусеницы. Это очень интересный процесс. Их содержание не требует особых затрат и усилий.

А содержать получившихся бабочек в квартире требует определенных условий: поддерживать постоянно высокую температуру и влажность. Бабочки, это все-таки, не домашние животные, они созданы для жизни в природе, опыления растений и цветов. Поэтому мною все получившиеся бабочки были отпущены на волю.



С результатами своего исследования я поделился с одноклассниками и ребятами из других третьих классов нашей школы. Они заинтересованно слушали и задали много вопросов, на которые я смог ответить, потому что имею практический опыт по созданию условий для развития бабочки из гусеницы. Всем желающим я подарил пошаговую инструкцию проведения подобного исследования.

Надеюсь, что мой опыт будет полезен для всех любителей живой природы.

Для того чтобы любоваться красотой бабочек, совсем необязательно ловить их и засушивать. Вполне достаточно коллекционировать не самих бабочек, а информацию о них, полученную через объектив фотоаппарата.

ИЗУЧЕНИЕ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РАЗВИТИЯ МАХАОНА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Клементьева Александра Дмитриевна

Научный руководитель Клинухова Лариса Павловна

МБОУ СОШ № 33, Челябинская область., г. Озерск

В течении 3 лет я провожу исследования за бабочками вне природы.

Цель: изучить жизнедеятельность и развитие Махаона, особенности его питания и поведения в домашних условиях

Задачи: найти и изучить информацию по данной теме в литературе и интернет источниках; вырастить бабочек махаонов из яиц в домашних условиях; установить опытным путем некоторые особенности приспособлений, питания, поведения гусениц и бабочек; проанализировать и обобщить результаты наблюдений и опытов;

разработать рекомендации по выращиванию бабочек в домашних условиях.

Гипотеза: бабочку Махаон можно вырастить в домашних условиях, так как в природе она обитает в хорошо прогреваемых влажных биотопах, где произрастают зонтичные растения. Такие условия мы можем создать дома.

Практическая часть. Анкетирование

Для того чтобы понять, насколько осведомлены мои одноклассники о бабочках я решила провести анкетирование. В опросе участвовал 21 человек. По результатам анкетирования я поняла, что многие ребята хотят побольше узнать информации о бабочках.

Выращивание махаонов в домашних условиях

В июле я была у бабушки в гостях в саду. Наблюдая за насекомыми я увидела махаона, как он откладывает яйца на укроп. Я сорвала веточку укропа с яйцами. Поместила ее в контейнер с отверстиями для дыхания. Температурный режим 24–26 °С. Воздух периодически увлажнялся. Я наблюдала все стадии развития махаона:

Яйцо. Самка махаона отложила 3 яйца на укроп. Через 2–3 дня яйца потемнели, гусеница готова к вылуплению.

Личинка- гусеница. Через 5–7 дней вылупились гусеницы. Они съели мягкую скорлупу яйца богатую полезными микроэлементами. Цвет у маленькой гусеницы черный с белым пятном сверху. Гусеница, имеет голову с хорошо перемальвающимися растеньицами жвалами и маленькими глазками, а также 12 лап. Гусеница ест укроп и линяет.

Куколка. Гусеница готовится к окукливанию. Она начинает выделять нити из парной шелкоотделительной железы, которая располагается на нижней губе гусеницы, обматывая себя тонкой нитью. Затем она в последний раз линяет. И из смявшейся серой кожи появляется куколка с бежево-зеленым окрасом. В подвешенном состоянии куколки провели 3 недели. **Бабочка.** Имаго. Нижняя часть куколки начинает вращаться по кругу.



По бокам уже виден узор будущих крыльев. В верхней части куколки находится голова бабочки. Из нее вылезает сначала голова с усиками, затем крылья и само тело бабочки. Потом она расправляет и высушивает крылья.

Как кормить и ухаживать за бабочками

Во время кормления брать бабочку только за тельце у основания крыльев. Кормить лучше в охлажденном помещении, так как при температуре выше 20 градусов, бабочка активна.

Питаются они сахарным и медовым сиропом, сочными цитрусовыми или мятыми бананами. Кормить бабочку нужно раз в день.

На основании наших исследований, можно сделать следующие выводы:

- Бабочку махаон можно вырастить в домашних условиях;
- Температурный режим 24–26 °С, умеренно влажный воздух, питание гусениц зонтичными растениями(укропом), а взрослых особей – сладким сиропом или виноградным соком;
- Стадии развития такие же как и в природе: яйцо, гусеница, куколка, имаго;
- Для выращивания не обязателен бабочкарий.

ЧАЙ – НАПИТОК НЕ ПРОСТОЙ

Демченко Михаил Дмитриевич

Научный руководитель Круглова Наталья Николаевна

МАОУ «Лицей № 22», Новосибирская область, г. Новосибирск

Актуальность: чай – второй по популярности напиток в мире после воды. Он считается самым традиционным и любимым напитком в России, без которого нельзя представить ни праздника, ни ежедневного стола, даже в классе мы периодически устраиваем чаепитие. Мы употребляем его каждый день, и он кажется уже неотъемлемой частью нашей жизни.

Однажды у одноклассника закружилась голова и после осмотра школьный медработник сказал, что нужно утром обязательно пить чай с сахаром. После произошедшего я решил ближе познакомиться с не простым напитком и понять, что такое чай, из каких растений его производят, чем один вид отличается от другого?

Гипотеза: чай – полезный напиток для жизни человека; растение камелия китайская можно прорастить в домашних условиях.

Цель: познакомиться с растением камелия китайская; выяснить условия для прорастания семян камелии китайской в домашних условиях; подготовить памятку по завариванию чая и лэпбук для одноклассников.

Предмет исследования: камелия китайская (семена)

Методы исследования:

1. Изучение материалов в словарях, энциклопедиях, сети Интернет
2. Эксперимент
3. Наблюдение и сравнение
4. Приготовление чая
5. Социологический опрос
6. Обобщение полученных данных

Продукт проекта: лэпбук, созданный на основе полученных знаний.

Теоретическая часть посвящена изучению литературных источников: словарей, энциклопедий и т.д. Автор ознакомился с историей появления чая, классификацией растения камелия китайская, «чайной» географией, основными сортами чая, технологией их приготовления, а также полезными свойствами.



В практической части автор выясняет условия, при которых происходит прорастание семян растения камелия китайская, для этого проводятся исследования с тремя группами семян.

В качестве пропаганды здорового образа жизни автор заваривает два вида чая (черный, зеленый) и подготавливает памятку с правилами приготовления черного и зеленого сортов чая.

С целью расширения кругозора младших школьников и одноклассников автор, используя полученные знания, подготовил лэпбук.

Выводы:

1. Чай – полезный для организма напиток, причем как для детей, так и для взрослых.
2. Камелия китайская – растение, которое находит применение в разных сферах, таких как медицина, косметология, кулинария и т.д.

3. Семенам камелии китайской для прорастания необходим определенные условия: почва, вода, определенная температура воздуха, влажность. Лучшие растения вырастут при совмещении всех условий – исключение какого-либо фактора приводит к ухудшению всходов или их отсутствию.

4. Для того, чтобы сохранить полезные свойства чая необходимо: соблюдать условия хранения чая; знать правила заварки и время употребления чая.

Заключение: чаю практически невозможно найти замену, поскольку вряд ли найдется такой же полезный напиток, который одновременно утоляет жажду, снимает усталость и поднимает настроение. Благодаря высокому содержанию витаминов, микро- и макроэлементов при ежедневном употреблении чая вы будете чувствовать себя бодрым, полным сил и энергии.

ДЖЕК ВОРОБЕЙ ИЛИ ВСКАРМЛИВАНИЕ ПТЕНЦА ДИКОГО ВОРОБЬЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Порохнина Алёна Игоревна

Научный руководитель Круглова Наталья Николаевна

МАОУ Лицей № 22 Надежда Сибири, Новосибирская область, г. Новосибирск

Тема: Джек воробей или вскармливание птенца дикого воробья в домашних условиях

Актуальность: в наш стремительный век мы-люди населяем большие города, вокруг каждого из нас компьютеры, планшеты, телефоны, мы живем в благоустроенных квартирах и ездим на автомобилях. Наши города застраиваются все плотнее и найти в них деревце или лужок становится все сложнее. Мы стали так далеки от естественной природы, что перестали задумываться как сильно мы зависим от нее. И в этой суете повседневной жизни один маленький птенчик помог мне задуматься о колоссальной полезности птиц. О необходимости их защиты и охраны. Птенчик воробья предоставил мне возможность изучить самой, а также предостеречь других или помочь им постичь науку спасения одной хрупкой жизни.

Гипотеза: я предполагаю, что вскормить птенца дикого воробья возможно в домашних условиях.

Цель: помочь природе и узнать возможно ли вырастить дикого птенца воробья в домашних условиях.

Предмет исследования: птенец, спасенный от кота и оставшийся без попечения родителей.

Методы исследования:

1. Изучение материалов в словарях, сети Интернет, энциклопедиях.



2. Наблюдение за птенцом воробья.
3. Проведение практических мероприятий по кормлению, ведение журнала кормления.
4. Сравнение внешнего вида птенца с информацией орнитологических справочников.
5. Анализ развития птенца и приобретенных им навыков.

Продукт проекта:

Теоретическая часть посвящена изучению литературных источников о воробьях. Изучен ареал обитания воробья, питание, особенности образа жизни и поведения воробья. Автор узнала, что воробьи относятся к птенцовым, то есть птенцы которых вылупляются из яйца несформированными, голыми, слепыми и беспомощными и долго остаются в гнезде. Автор выяснила стадии развития птенца от яйца до начала самостоятельной жизни. Изучила как птицы-родители заботятся о своих птенцах. Кроме того, узнала, как соседство воробья с человеком нашло свое отражение в литературе и искусстве, узнала о воробьях интересные факты. Нашла документальное подтверждение полезности такой маленькой птички как воробей.

В практической части автор побывала в роли мамы-воробьихи, провела практические мероприятия по вскармливанию птенца в домашних условиях и выпустила птенца воробья на волю.

По результату проведенной работы автор подготовила несколько рекомендаций для тех, кто оказался в подобной ситуации.

Выводы:

1. Нельзя бездумно вмешиваться в природу.
2. Во время выведения птенцов воробьи приносят несомненную пользу, истребляя множество вредных насекомых, особенно там, где мало других насекомоядных птиц. Истребление воробья в какой-либо местности всегда сопровождается чрезвычайно сильным размножением вредных насекомых.
3. В питании воробья осенью большую долю занимают семена сорняков, что положительно влияет на сельское хозяйство.
4. Выкормить птенца воробья в домашних условиях очень сложно, но возможно, если со всей серьезностью подойти к этому вопросу.

ОТЧЕГО РАСТЁТ ПИРОГ?

Корягин Роман Игоревич

Научный руководитель Варсаян Наталья Сергеевна.

*Частное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 48
Открытого акционерного общества «Российские железные дороги», г. Рязань*

Цель: я решил выяснить, отчего может расти пирог.

Гипотеза: я предположил, что это связано с каким-то обязательным продуктом, который способен увеличиваться в объеме.

Задачи:

- какие продукты кладут в тесто.
- что из них может поднимать тесто,
- существуют ли особые условия, при которых тесто будет увеличиваться в объеме.

Методы исследования:

Всё это я решил сделать с помощью:

1. изучения литературы;
2. практической работы по выпечке пирогов;



3. поиска ответов на вопросы в интернете;
4. просмотра фильмов;
5. бесед с родителями и воспитателем;
6. наблюдения;
7. проведения экспериментов.
8. проанализировать данные и сделать выводы.

Практическая часть:

Я решил, что для приготовления вкусных пирогов, надо замесить правильное тесто. Оно состоит из муки, воды, соли, сахара... Попробуем определить секретный продукт опытным путём.

- Эксперимент 1 доказал, что дрожжи – это живые организмы.
- Эксперимент 2 показал, что дрожжи можно разбудить, добавив в них сахар.
- Эксперимент 3 помог мне разобраться, как влияет свет и температура воздуха на жизнедеятельность дрожжей.
- Эксперимент 4 показал, что сода в кислой среде образует пузырьки воздуха.
- Эксперимент 5 помог выяснить отличия дрожжевого теста от бездрожжевого.

Вывод:

В ходе исследования моя гипотеза подтвердилась частично. Рост пирогов и их пышность зависят не только от наличия продукта, который способен увеличиваться в объеме, но и от соблюдения определенных условий. Дрожжи и сода действительно помогают пирогам расти. Тесто растёт от пузырьков воздуха, которые образуются при активности дрожжей или реакции соды, но для этого необходимо:

- замесить тесто по рецепту,
- соблюдать время приготовления теста перед выпечкой,
- поддерживать нужную температуру.

В ходе исследования я научился не только готовить пироги, но и узнал, что дрожжи живые. А еще я узнал, что, соединяя разные вещества можно получить неожиданный результат.

ВСЕ ЛИ ИЗ СЕМЕЙСТВА КОШАЧЬИХ МУРЛЫЧУТ? ПОЧЕМУ МУРЛЫЧУТ КОШКИ?

Бакланова Полина Олеговна.

Научный руководитель Варсанян Наталья Сергеевна.

*Частное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 48
Открытого акционерного общества «Российские железные дороги», г. Рязань*

Актуальность:

Я очень люблю животных. И я задалась вопросом, а мурлычат ли тигры, леопарды, пантеры? Я решила провести исследование.

Цель: выяснить причины мурлыканья кошачьих. Собрать как можно больше интересного материала.

Задачи:

- Почему кошки мурлычат?
- Узнать, мурлычат ли тигры, пантеры, леопарды?
- Найти и изучить материал о кошках и их повадках.
- Поделиться информацией с друзьями.

Гипотеза: думаю, что все кошки домашние и дикие мурлычат, когда они спокойны, им ничего не угрожает, они сыты.



Методы исследования:

- изучить энциклопедии животного мира кошачьих;
- посмотреть видеофильмы;
- понаблюдать за поведением кота в домашних условиях;
- побеседовать с воспитателями и родителями;
- посетить ветлечебницу;
- вместе с воспитателем и ребятами совершить виртуальную экскурсию в зоопарк;
- провести эксперименты;
- сделать выводы.

Практическая часть:

1. Изучение энциклопедии. Из энциклопедий я узнала о сходствах и различиях представителей семейства кошачьих.

2. Беседа с мамой. Мама рассказала мне, что способность мурлыкать – это особенность всех кошек.

3. Беседа с ветеринаром. Из беседы я поняла, что кошки могут мурлыкать не только, когда им хорошо, но и когда у них что-то болит.

4. Беседа с папой. С папой мы узнали из интернета, что мурлыкать умеют рысь, снежный барс, гепард, леопард, ягуар, пума, тигры. Львы издают звуки похожие на урчание.

5. Беседа с воспитателем. Мы организовали виртуальную экскурсию в зоопарк и понаблюдали за тиграми. И я убедилась, когда хищник спокоен, он мурлычет.

6. Эксперимент. Изучив теорию, я провела несколько экспериментов, чтобы понять, почему мурлычут кошки.

Вывод и заключение. В ходе проекта я узнала, что мурлычут кошки и представители семейства кошачьих, когда играют со своими котятками, когда кушают, когда они довольны и им ничего не угрожает. Все кошки и домашние, и дикие относятся к семейству кошачьих. Хищники тоже умеют мурлыкать. Я пришла к выводу, что моя гипотеза подтвердилась частично. Ведь кошки мурлычут не только когда им хорошо, но и когда они испытывают боль, мурлыканье их успокаивает.

ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ БАБОЧКИ МАХАОН

Тихонов Юрий Сергеевич

Научный руководитель Жаркова Виктория Владимировна

МАОУ СОШ № 2, Свердловская область, город Кировград

Бабочки всегда привлекали внимание человека, радовали его глаз. Для изучения их и других насекомых даже создали специальную науку – энтомологию. Но сейчас не о науке, я хочу рассказать только об одном представителе чешуекрылых (бабочек) – Махаоне.

Махаон получил своё название от шведского натуралиста Карла Линнея в честь персонажа греческой мифологии врача Махаона. Размах крыльев этой бабочки – от 60 до 100 мм. Сами крылья светло-жёлтые, в чёрном ободке. В нижнем углу присутствуют два пятна: синее и красное, за которыми располагаются два «хвостика».

Цель моего проекта – познакомиться с бабочкой Махаон и её жизненным циклом.

Исходя из цели, мной были поставлены следующие **задачи**:

- узнать о бабочке Махаон и её жизненном цикле;
- понаблюдать за Махаоном в природе;
- провести и описать эксперимент по выращиванию Махаона в домашних условиях;
- сделать выводы.



Насекомые играют важную роль в природе, особенно – бабочки. Они являются самыми главными опылителями растений не только дикой природы, но и сельскохозяйственных культур. Также, бабочки являются пищей для птиц, зверей и других членистоногих.

Работая над проектом, я нашёл информацию о бабочке Махаон, провёл эксперимент, в ходе которого наблюдал часть жизненного цикла этой бабочки. Так как Махаон занесён в Красные книги многих стран и регионов (в том числе Свердловской области), по окончании эксперимента я отпустил Махаона на волю.

ПОДКОВЫ ДЛЯ СКАКУНОВ

Кириллова Олеся Вячеславовна

Научный руководитель Шмурьева Лидия Иосифовна

МБОУ СОШ № 12 имени В.Г. Распутина» Иркутская область, г. Братск

Будучи прирученными тысячи лет назад, никакие другие животные не заняли столь значительного места в развитии нашего общества, какое принадлежит лошадям. Они формировали человеческую историю на протяжении тысячелетий и, одновременно, менялись сами. Но люди сразу же столкнулись с серьезной проблемой: при выполнении тяжелой работы копыта помощников быстро изнашивались, что приводило к утрате их работоспособности. Суровые условия диктовали хозяевам требование содержать своих кормильцев в здоровом состоянии – так появилась необходимость сохранности копыт. С этой целью было изобретено немало приспособлений. Но ни одно из них не прижилось так, как подкова, которая мало изменилась с момента появления.

Цель работы: выяснить причины, по которым подковывали лошадей во времена их активной роли в жизни человечества, и проанализировать, сохранилась ли эта потребность в наши дни.

Изучив литературу по теме, посетив конные дворы, спортивные клубы, побеседовав со специалистами, проанализировав данные, сделан вывод о том, что наступившее время высоких технологий и использование вездесущих машин практически полностью исключило тяжелый труд лошади из нашей повседневной жизни. Вороные постепенно отошли на второй план, уступив своё место автомобилям, мотоциклам, тракторам. Сейчас лошадь играет несколько иную роль, и коневодство возрождается в иных формах. Туризм, реабилитация тяжелобольных детей, досуг – вот основные сферы деятельности современных конных клубов. Они не требуют перенапряжения лошадей и, соответственно, не приводят к износу копыт. Именно поэтому отпала необходимость ковать всех лошадей. Сохранена такая «обувь» для скакунов в спортивных клубах, на ипподромах, колоссальные нагрузки в этих заведениях диктуют свои требования.

По ходу работы над темой собрана коллекция подков для ковки лошадей для разных целей и для разного времени года, одна из них принадлежит началу 19 века.

Материал исследования будет полезен школьникам и преподавателям при изучении окружающего мира, а также интересен для истинных любителей этих животных.

КАКОЙ КОТ УМНЕЕ?

Наберушкина Дарья Алексеевна

Научный руководитель Широких Ирина Геннадиевна

МАОУ «Медико-биологический лицей», Саратовская область, г. Саратов

Кошка является одним из самых распространённых животных. В разные времена к кошкам относились по-разному. Сегодня редко можно встретить человека, который



испытывает отрицательные эмоции к кошке. Существует много пород кошек. Каждой породе присущи свои особенности. Я заметила, что поведение котов разных пород в предложенных ситуациях немного отличаются. Меня заинтересовал вопрос: «Какой кот умнее?» Так возникла тема нашей работы.

Цель исследовательской работы: выяснить, влияет ли порода кота, его характер и внешний вид на интеллект.

Мы выдвинули гипотезу: предположим, что интеллект котов породы британская короткошерстная выше интеллекта котов породы шотландская вислоухая.

Объект исследования: коты двух пород: британская короткошерстная и шотландская вислоухая.

Предмет исследования: интеллект котов.

Для проведения экспериментов и наблюдений были отобраны коты двух пород: британской короткошёрстной и шотландской вислоухой. Наши испытуемые были приблизительно одного возраста, что говорит об объективности результатов.

Изучив котов двух пород, мы выяснили, что их представители очень похожи между собой. Тем не менее, налицо внешние отличия, а также разница в характере этих пород, и отличие интеллекта животного.

Но важно отметить, что интеллект кошки зависит не только от ее индивидуальной природы, но и от воспитания и окружения.

Достигнута цель работы: мы выяснили, что порода кошек определяет их интеллект. По результатам 3-х экспериментов, самым умным оказался кот Марсель (5 лет) британской короткошерстной породы. Коты данной породы в итоге показали результаты интеллектуальных способностей на 16,5% выше котов шотландской вислоухой породы.

Таким образом, наша гипотеза о том, что интеллект котов породы британская короткошерстная выше интеллекта котов породы шотландская вислоухая, подтвердилась.

ВОЛШЕБНАЯ БЛОКФЛЕЙТА

Кочуров Тимофей Евгеньевич

Научный руководитель Зубарев Владимир Андреевич

МБОУ СОШ № 6, Свердловская область, г. Верхняя Салда

Музыка очень многогранна. Это целый мир звуков. Во все времена музыка была нужна людям всегда, потому что музыка помогала им в труде, украшала праздники и помогала справиться в трудную минуту с горем. Она есть повсюду, без нее нельзя.

Как музыка многогранна, так и музыкальных инструментов множество и влияние у каждого свое. Именно поэтому, играя на блокфлейте, я задумался, какое же влияние она оказывает на меня. Исходя из этого, мной была поставлена цель исследования: изучение влияния блокфлейты на человека и его здоровье.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

1. Изучить историю блокфлейты и рассмотреть ее состав;
2. Изучить, какое влияние оказывает блокфлейта на человека и его здоровье;
3. Провести исследование;
4. Провести опрос одноклассников;
5. Провести беседу с педагогами музыкантами и школьным врачом;
6. Раскрыть, в чем заключается «волшебное» влияние блокфлейты.

Гипотеза: возможно, что игра на блокфлейте положительно влияет на организм человека и его здоровье.

Объект исследования: Блокфлейта.



Предмет исследования: Влияние блохлейты на человека.

Методы исследования:

- наблюдение;
- изучение и анализ;
- интервьюирование;
- исследование;
- опрос;

Работа имеет практическую значимость, потому что может быть использована на уроках познания мира, при проведении внеклассных мероприятий по данной теме, а так же на занятиях по проф. ориентации. Актуальность исследовательской работы подтвердили результаты исследования, опроса учащихся и личный опыт.

По итогам исследовательской работы было выделено 7 основных причин положительного влияния на организм человека, а так же была доказана гипотеза положительного влияния блохлейты на организм человека.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДЕЗИНФИЦИРУЮЩИХ СРЕДСТВ ПРИ ОБРАБОТКЕ КУРИНЫХ ЯИЦ ПЕРЕД ЗАКЛАДКОЙ В ИНКУБАТОР

Штыри Ксения Юрьевна

Научный руководитель Петрова Наталия Ивановна

МАОУ «МБЛ», Саратовская область, г. Саратов

Актуальность темы работы заключается в том, что выведение молодняка в инкубаторах позволяет получать большое количество здоровых птенцов в любое время года. Заражение инкубационных яиц микроорганизмами начинается сразу же после несения яйца. Инкубация позволяет создать не только благоприятные условия для развития эмбрионов, но и усилить размножать и накапливать условно-патогенную и патогенную микрофлору. Накопление микробного потенциала в период инкубации приводит к повышению эмбриональной смертности, снижению выводимости яиц и выводу птенцов, а также происходит заражение цыплят на выводе, что всегда заканчивается их гибелью в первые сутки жизни. В связи с этим особую важность представляет поиск эффективных и экологически безопасных препаратов.

Цель работы состоит в поиске экспериментальным путем эффективных дезинфицирующих средств при обработке куриных яиц перед закладкой в инкубатор.

Исследование проводилось при помощи личного инкубатора. В опыте были использованы инкубационные яйца, полученные от кур родительского стада породы «Испанская Минорка». Для опытов использовали яйца массой от 52 до 67 г от птицы старше 46-недельного возраста, которые перед обработкой были распределены на три группы по 10 штук яиц с одинаковой их массой в каждой группе.

Инкубационные яйца в контрольной группе не дезинфицировались перед закладкой в инкубатор ничем. Инкубационные яйца в первой опытной группе дезинфицировались перед закладкой в инкубатор – погружением в раствор формальдегида. Для прединкубационной аэрозольной обработки яиц во второй (опытной) группе было применено бактерицидное средство нового поколения «Мегадез» производства российской фирмы.

В процессе исследования выявлено, что дезинфекция инкубационных яиц кур аэрозодем препарата «Мегадез» и формальдегидом не оказывает отрицательного влияния на показатели биологического контроля инкубации.



При использовании средства «Мегадез» выводимость увеличилась на 4,9%, а при использовании погружения в раствор формальдегида выводимость цыплят увеличилась – на 4,1%.

Цыплята опытных групп в 7-дневном возрасте опережали своих сверстников из контрольной группы по средней живой массе на 6,1 и 3,9%, среднесуточному приросту на 7,1 и 5,7% соответственно.

Экономическая эффективность в расчете на 1-го суточного цыпленка при обработке инкубационных яиц препаратом «Мегадез» повышается на 3,8%, а препаратом формальдегид – на 2,5% по сравнению с необработанными яйцами.

Таким образом, при помощи проведенного опыта удалось доказать наибольшую эффективность применения такого средства дезинфекции инкубационных куриных яиц, как «Мегадез».

Практическая значимость работы заключается в том, что предложенные дезинфицирующие средства обработки куриных яиц могут применяться, как в подсобном хозяйстве, так и на крупных птицефермах.

ПОЧЕМУ У ЧЕЛОВЕКА ДВА ГЛАЗА?

Фисенко Анна Петровна

Научный руководитель Амелина Светлана Викторовна

МБОУ «Гимназия № 22 г. Белгород», Белгородская область, город Белгород

Глаза – удивительный дар природы. С помощью глаз мы смотрим на окружающий нас мир, радуемся голубому небу и проплывающим облакам, солнцу, деревьям, цветам, всему, что нас окружает. Глаза дают нам возможность делать самые разные дела – играть, читать, мастерить что-нибудь.

Из сказок, детских фильмов и мультфильмов я узнала, что у сказочных героев может быть один или несколько глаз – Лихо одноглазое (сказка «Лихо одноглазое»), Одноглазый великан (мультфильм «Верлиока»), Циклоп («Разрушение Трои и приключения Одиссея»), миньоны («Гадкий Я-2»), у одних из которых был 1 глаз, у других – 2 глаза, Майк Вазовски («Корпорация Монстров») – 1 глаз, Пликли («Лило и Стич») – 1 глаз, Баба-Яга («Гуси-лебеди») – 2 глаза, Кошей Бессмертный («Царевна Лягушка») – 2 глаза. В народной сказке «Крошечка Хаврошечка» мне встретилась Одноглазка, Двуглазка и Трехглазка. При этом все герои хорошо видели.

Я заметила, что у животных тоже разное количество глаз. Существуют одноглазые животные. Это веслоногие рачки – циклопы, они вполне обходятся однимединственным лобным глазом. У земноводных, пресмыкающихся, млекопитающих, рыб – 2 глаза. У насекомых – 2 глаза и более, например, у пауков – от 2 до 8 глаз, у пчелы – 5 глаз, причем 2 – сложные состоящие из тысяч маленьких глазков.

Тогда я подумала: «А почему у человека два глаза? Не один, не три, а именно два?»

Цель исследования: выяснить, почему у человека два глаза.

Задачи исследования:

1. Узнать, когда появились глаза.
2. Исследовать строение глаза.
3. Выяснить, как «работают» наши глаза.
4. Изучить, действительно ли нам нужны два глаза, и установить, видят ли наши глаза одинаково.
5. Установить, какие факторы влияют на наше зрение.
6. Определить, что нужно делать, чтобы хорошо видеть и чтобы глаза были здоровыми.



Гипотеза исследования: предположим, нам удобно смотреть двумя глазами.

Методы исследования: изучение специальной литературы, обращение к сети Интернет, анкетирование, метод экспертной оценки, проведение эксперимента.

Значимость исследования: привлечение внимания моих одноклассников к сохранению здоровья глаз и зрения.

Ценность исследования: полученные результаты могут быть использованы с целью проведения профилактических мероприятий по недопущению возникновения нарушений зрения.

ВЫГОДНОЕ СОСЕДСТВО

Кривцова Александра, 2 «Э» класс МАОУ Домодедовская СОШ № 8

Научный руководитель: Гранева Светлана Алексеевна

Однажды в магазине мы купили авокадо. Я подумала – было бы здорово вырастить самой такой интересный фрукт! Когда мы его съели, мама предложила попробовать вырастить авокадо из его косточки.

Проблема: в данной работе затрагивается вопрос о том, что можно ли вырастить заморский фрукт самостоятельно. Поэтому, мы решили узнать, каким образом можно вырастить авокадо в домашних условиях.

Гипотеза: можно предположить, что для самостоятельного выращивания в домашних условиях авокадо достаточно косточки.

Цель проекта: выяснить условия для прорастания семени авокадо в домашних условиях.

Задачи:

- изучить литературу по данной теме;
- провести анкетирование;
- составление инструкции по выращиванию авокадо;

Авокадо, или Персея американская – вечнозелёное плодое растение. Его родиной считается нагорье, лежащее по обе стороны мексиканско-гватемальской границы.

Важная плодовая культура. Плоды растения также называются «авокадо»: их мякоть богата витаминами и важными минеральными веществами. Помимо плодов используют древесину: она идёт на изготовление мебели, применяется как строительный материал.

Мякоть плодов авокадо содержит жирное масло, кампестерол, большое количество бета-ситостерола, жирные кислоты, высокое количество глутатиона, приблизительно 2% белка; 6–9% углеводов и сахара.

Масло авокадо, полученное из мякоти, состоит в основном из глицеридов олеиновой кислоты, а также пальмитиновой и линолевой кислот. Содержание витамина D в нём выше, чем в сливочном масле и куриных яйцах.

При проведении опроса среди одноклассников выяснилось, что не все ребята знают о происхождении своих комнатных растениях, многие из них захотели вырастить авокадо у себя дома. Так как ребята знают о пользе авокадо, но не знают о том, что в домашних условиях авокадо является декоративным растением.

Мы попробовали вырастить авокадо открытым способом.

В ходе проведенного эксперимента мы выяснили, что недостаточно лишь иметь косточку авокадо для выращивания в домашних условиях, но также необходимо соблюдать определённую технику.

1. Для ускорения процесса прорастивания авокадо, необходимо прорастивать открытым способом, предварительно косточку авокадо необходимо перед прорастиванием очистить от кожуры и подрезать на 10 мм снизу;



2. В начале проращивания необходимо соблюдать температурный режим не ниже +22 °С и следить, чтобы низ косточки все время находился в воде;

3. Для роста авокадо лучше всего подходит умеренное освещение, без прямых солнечных лучей;

4. После пересадки авокадо нужно регулярно поливать. Нельзя переливать авокадо, так как излишнее увлажнение корней может привести к загниванию и гибели растения;

Конечно, ждать результата нашего труда долго, но я буду ухаживать за растением и постараюсь получить результат.

ТАЙНЫ МУРАВЕЙНИКА

Юринок Егор Александрович

Научный руководитель Ермакова Альбина Анатольевна

МБОУ СОШ № 1, Республика Саха (Якутия), г. Ленск

Муравей – это самое одарённое насекомое. Даже сам человек находит в нем себе соперника. Мы строим города, муравей – также; мы держим, домашних животных и он их имеет, в лице тлей, которые дают ему сахар; мы держим, в ограде свои стада и он делает, то же со своими коровами-тлями.

Я узнал о возможности наблюдать за жизнью муравьев круглый год. Для этого нужно приобрести формикарий – дом для муравьев.

Цель исследования – создать дома условия для жизни муравьев и организовать наблюдение за ними.

Гипотеза- я считаю, что муравьи могут жить в домашних условиях и их жизнь можно изучать.

Я выяснил, как нужно ухаживать за муравьями в условиях фермы, а экспериментальным путем получил подтверждение данной информации.

Благодаря формикарию, я увидел:

- развитие муравья от яйца до куколки, и – рождение маленьких муравьев;
- муравьиный мир, полон заботы и любви: муравьи не только ведут круглосуточный уход за яйцами и куколками, но также чистят и облизывают друг друга.
- охоту муравьев. Поместив на арену насекомое, можно стать свидетелем настоящей охоты муравьев за добычей.

Я узнал:

- как их содержать в домашних условиях: кормить, поить, чистить формикарий;
- какие условия необходимы, чтобы колония успешно развивалась;
- как эти насекомые себя ведут в разных обстоятельствах, реагируют на посторонние предметы, свет, запах, звук, вибрацию, других насекомых;
- как распределяют между собой обязанности;
- как расселяются по формикарию и обустроивают жилище;
- что они предпочитают на обед, как передают друг другу пищу, как муравьи спят, как ведет себя матка.

Считаю, что я достиг поставленной перед собой цели. Моя колония успешно развивается, т.к. созданы все необходимые условия для жизни муравьев в неволе.

Я буду ухаживать за своими питомцами и расширять численность колонии. Хочу приобрести ещё одну ферму и соединить с моей, чтобы понаблюдать, как две колонии будут друг с другом взаимодействовать.



ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРЕПЕЛИНЫХ ЯИЦ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИХ КАЧЕСТВА НА ПРИМЕРЕ ДОМАШНИХ И МАГАЗИННЫХ

Окулова Алёна Денисовна

Научные руководители Нефёдова Марина Владимировна, Брюхова Елена Викторовна

НРМОБУ «Сингапайская СОШ», ХМАО-Югра, Нефтеюганский р-н, п. Сингапай

Актуальность: в современном мире качество продуктов питания для человека стало одной из главных проблем сохранения здоровья. Мы узнали, что среди полезных продуктов для организма человека являются перепелиные яйца. А качественные ли яйца мы употребляем в пищу? Отчего же зависит качество перепелиных яиц? Так возникла тема работы.

Проблема: как определить качество перепелиного яйца? Где и как это можно сделать?

Гипотеза: если изучить свойства перепелиных яиц, то можно определить их качество.

Цель работы: получить перепелиные яйца и определить их качество через изучение их свойств (на примере домашних и купленных в магазине).

Для реализации цели и проверки гипотезы были поставлены следующие задачи:

1. Изучить вопрос пользы перепелиных яиц для человека.
2. Вырастить перепелов в домашних условиях и получить от них домашние яйца.
3. Экспериментально определить качество перепелиных яиц в домашних условиях и экспресс лабораторий.
4. Провести сравнительный анализ качества перепелиных домашних яиц и магазинных.

Объект исследования: перепелиные яйца.

Предмет исследования: определение качества перепелиных яиц.

Методы: наблюдение, сравнение, эксперимент, анализ, обобщение и описание.

Новизна работы заключается в определении качества перепелиных яиц, полученных в домашних условиях, и сравнение их с другими производителями.

Для определения качества перепелиных яиц использованы технологический метод и метод определения качества продукта в домашних условиях. При сравнительном анализе в домашних условиях определены следующие результаты: лучшим из образцов является домашнее перепелиное яйцо собственного производства. Исследуя образцы перепелиных яиц по основным показателям в лаборатории, определили следующее: маркировка магазинных образцов соответствует информации, указанной на этикетке и международному стандарту ГОСТ; во всех образцах отсутствуют грибки и микроорганизмы, что свидетельствует о свежести перепелиных яиц; с помощью лабораторного прибора люминескопа методом люминесцентного анализа определили, что заболевания и повреждения во всех образцах отсутствуют.

В результате исследования мы сделали следующие выводы:

1. по результатам изучения литературных источников регулярное употребление перепелиного яйца положительно влияет на все системы организма;
2. процесс выращивания перепелов в домашних условиях прост и доступен, занимает мало времени и является экономичным;
3. качество перепелиного яйца зависит от позитивной совокупности всех его свойств: внешнего вида, размера, массы, цвета, запаха, объёма, вкуса, свежести, наличие грибков и микроорганизмов.

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась: изучив свойства перепелиных яиц, мы определили их качество.



ВЛИЯНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФАЗ ЛУНЫ НА ПОВЕДЕНИЕ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ

Гаджиев Алихан Аланович

Научный руководитель Холодионова Светлана Васильевна

*МБОУ СОШ№ 11 с углубленным изучением английского языка имени
М.З. Уруймагова, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ*

Луна, как единственный натуральный спутник Земли, оказывает значительное влияние на нашу планету. Ее гравитационное притяжение влияет на океаны, погоду и живые существа.

Лунный цикл влияет на поведение и физиологические процессы домашних животных. Одним из проявлений этого влияния является изменение активности и поведения. Например, некоторые животные становятся более активными во время полнолуния, что связано с увеличением яркости ночного освещения. Они могут проводить больше времени на улице в ночное время, поиски партнеров или защиту своей территории.

Влияние лунных фаз на поведение животных исследовалось и обсуждалось в течение многих лет.

В то же время влияние Луны на поведение именно домашних животных не является научно доказанным фактом, я решил выяснить это, наблюдая за поведением своего кота при различных фазах Луны.

Цель исследования: узнать о влиянии различных фаз Луны на поведение домашнего питомца.

Объект исследования: домашний кот

Предмет исследования: влияние различных фаз Луны на поведение кота.

Содержание поставленных задач:

- изучить материал о свойствах Луны;
- исследовать образ жизни кота при различных фазах Луны;
- поговорить с друзьями об их питомцах;
- выяснить, как влияют фазы Луны на домашних животных.

Методы исследования:

1. изучение и сбор информации из книг и сети Интернет;
2. наблюдение за котом;
3. опросить друзей;
4. подумать самостоятельно.

Актуальность работы: Лунный цикл был объектом восхищения людей на протяжении веков. С его таинственными фазами он был связан со всем, от человеческих эмоций до сельскохозяйственных урожаев. Однако влияние Луны на поведение домашних животных не является научно доказанным фактом, в связи с этим выбранная мной тема «Влияние различных фаз Луны на поведение домашних животных» является актуальной. К тому же значимость данной работы заключается в последующем использовании материала на классных часах и внеклассных занятиях.



ПОЧЕМУ ВЫМЕРЛИ ДИНОЗАВРЫ?

Анашкин Максим Павлович

Научный руководитель Мельникова Татьяна Викторовна

*Частное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 48
Открытого акционерного общества «Российские железные дороги», Россия, г. Рязань*

Цель: Я решил изучить возможные причины вымирания динозавров, выбрать две наиболее подходящие.

Гипотеза: я предположил, что причины исчезновения динозавров – это климатические изменения в окружающей их среде, к которым они не смогли приспособиться.

Объект исследования: динозавры.

Предмет: хотел понять, смогли ли динозавры приспособиться к изменениям окружающей среды.

Задачи:

Изучить их образ жизни и среду обитания;

Узнать несколько гипотез вымирания динозавров;

Найти ответ на свой вопрос: «Почему вымерли динозавры?»

Методы исследования:

- изучить и рассмотреть иллюстрации энциклопедий и книг;
- посмотреть познавательные мультфильмы о динозаврах;
- побеседовать с родителями и воспитателем;
- найти ответы на интересующие меня вопросы в интернете;
- посмотреть вместе с воспитателем извержение вулкана в интерактивной песочнице;
- провести эксперименты;
- проанализировать полученные данные и сделать выводы.

Практическая часть

Первые динозавры появились в конце триасового периода, они все были разные:

- одни – травоядные, другие – хищники;
- некоторые были очень большими, другие – маленькими;
- одни умели хорошо плавать, а другие летать;
- у некоторых было много зубов, а другие были беззубые;
- их тела были покрыты толстой чешуйчатой кожей и перьями;
- одни умели строить гнезда, а другие откладывали яйца с прочной скорлупой.

В результате бесед со взрослыми я узнал о профессии палеонтологов и что они изучают.

В интерактивной песочнице я смог потрогать и наблюдать настоящее извержение вулкана.

Я решил проверить несколько версий их исчезновения.

Первая версия – извержение вулкана.

Вторая версия – о столкновении планеты Земля с гигантской кометой, в следствии чего наступила темнота и резкое похолодание.

Исследовательская часть

Эксперимент 1 «Извержение вулкана»

В результате взаимодействия между собой всех компонентов (сода, лимонной кислоты и воды с красителем) я наблюдал извержение вулкана: бурление и вытекания «лавы» из кратера вулкана.

Эксперимент 2 «Резкое похолодание»



Как же влияет отсутствие солнечного света и резкое понижение температуры на жизнь живых растений?

Выводы

В результате проведенных исследований ни одна из моих версий полностью не объясняет исчезновение динозавров. Ведь другие животные выжили!

1. Вулканы извергались не на всей поверхности земли и некоторые виды динозавров выжили, значит не только извержение вулкана является причиной их вымирания.

2. Отсутствие солнечного света и резкое похолодание привело также к постепенной гибели растительности и самих динозавров.

Заключение

Процесс вымирания динозавров длился очень медленно, несколько миллионов лет. Привычные им еда и климат изменились, похолодало, произошло много других изменений, к которым динозавры не смогли приспособиться.

ЗАГАДОЧНАЯ ПЛЕСЕНЬ

Титов Герман Денисович

Научный руководитель Макаргычян Анжела Эдуардовна

ЧДОУ Детский сад № 99 ОАО «РЖД», Краснодарский край, г. Новороссийск

Однажды, когда родители уехали, мы решили с братом приготовить себе легкий ужин, сделать бутерброды. Однако с досадой обнаружили, что на хлебе плесень. Ее было немного. Возникла мысль, что ее можно обрезать. Но в этот момент я вспомнил слова мамы, что есть хлеб с плесенью нельзя. Мне стало интересно, из-за чего появляется на хлебе эти пятна. Я захотел узнать и провести исследовательскую работу о плесени.

Цель работы: выявить условия появления плесени в разных сортах хлеба.

Задачи: выяснить, откуда берется плесень, попытаться вырастить плесень в домашних условиях, сравнить выращенную плесень на разных сортах хлеба, вывести основные правила хранения хлеба.

Объект исследования: появление плесени на хлебе разных сортов.

Предмет исследования: выявить условия, которые способствуют и мешают развитию плесени на хлебобулочном изделии.

Гипотеза: плесень появляются на всех видах хлеба при определенных окружающих условиях.

Я пришел в детский сад и начал расспрашивать своих друзей о плесени, но не получил нужного для себя ответа. Тогда я спросил у воспитателя Анжелы Эдуардовны, откуда берется плесень? Весь ли хлеб поражается плесенью? Есть ли способы защиты хлеба от плесени?

Из энциклопедии я узнал, что плесень – это вид грибка, она очень быстро растет и распространяется. Плесень производят малюсенькие клетки с твердой оболочкой – споры, которые меньше частичек пыли и переносятся на большие расстояния воздухом. Влага, тепло и темнота создают хорошие условия для роста плесени. Плесень имеет хорошие и плохие стороны. Некоторые виды плесени портят вкус, запах и саму пищу. Но плесень, которая растет на хлебе, используют для приготовления лекарства, которое называется «пенициллин».

Грибки плесени, споры которые летают в воздухе, попадая на поверхность хлеба, начинают размножаться, выделяя при этом вредное вещество (минотоксин). При попадании в организм человека минотоксины образует генную мутацию и интоксикацию. Некоторые думают, что плесень поражает только корку хлеба, отрезают ее и употре-



бляют в пищу, но не задумываются о последствиях. Плесень, известную как дрожжи, люди научились использовать для приготовления хлеба. Но споры о пользе актуальны и сегодня. Некоторые приверженцы здорового питания утверждают, что этот вид грибов небезопасен для человека.

Вместе с воспитателем мы решили провести опыт с хлебом в группе. Опыт № 1: Взяли 3 тарелки. В первую положили кусочек пшеничного хлеба, во – вторую кусочек ржаного хлеба, в третью положили кусочек батона. Все 3 тарелки разместили на полку в группе. Опыт № 2: Положили каждый кусочек разного хлеба в полиэтиленовый пакет в самое холодное место в группе на подоконник, так как холодильника в группе нет. Остальные кусочки мы положили, в пакет на батарею. Я наблюдал и фиксировал все изменения, которые происходили в эти дни с хлебом. Через 3 дня хлеб на тарелках – засох. В хлебе, который лежал на подоконнике, ничего не произошло, он оставался таким же. Рассмотрев хлеб, который лежал в пакете на батарее, мы обнаружили на нем признаки плесени.

Результат опытов показал, что на пшеничном хлебе плесень появляется быстрее и лучше развивается, чем на батоне и ржаном. Признаки развития плесени появляются на 3 день при нарушении условий хранения, то есть в закрытом полиэтиленовом пакете в теплом месте. Меньше всего плесневые грибки поразили ржаной хлеб. На образцах батона наблюдали среднее поражение плесенью. В результате проведенного опыта мы с Анжелой Эдуардовной сделали зарисовки.

Обобщение: я узнал, как правильно хранить хлеб, почему нельзя нарушать срок хранения. Я считаю, что полученные данные очень полезны для соблюдения условий хранения хлеба в быту. Это значительно улучшит нормы хранения продуктов, которые мы часто нарушаем.

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА УРОВЕНЬ ТРАНСПИРАЦИИ

Фоминых Аркадий Антонович

Научный руководитель Вахрушева Галина Геннадьевна

МАОУ СОШ № 8, Сахалинская область, г. Холмск

На уроках биологии мы познакомились с основными процессами жизнедеятельности, протекающими в растительном организме. Растения поглощают минеральные питательные вещества и воду из почвы, но большая часть поглощенной воды не используется растениями. Как и все живые существа, растения тоже нуждаются в выделении избытка воды. Меня заинтересовала данная проблема, было принято решение глубже разобраться в этом сложном процессе. В ходе работы было проведено исследование по выявлению воздействия количества листовых пластинок на скорость транспирации. Цель: исследовать зависимость транспирации от количества листовых пластинок. Оборудование: компьютер с программным обеспечением центра Точка Роста, датчики температуры и влажности, растение фиалка комнатная: объект 1–16 листовых пластинок, объект 2–10 листовых пластинок. Изучив порядок проведения опыта, было проведено экспериментальное наблюдение транспирации:

п/п	Ход эксперимента
1.	Подготовил компьютер для проведения исследования
2.	Поместил 1 объект растения в целлофановый пакет, опустил в него датчики, чтобы они не касались стенок пакета и листьев растений; завязал пакет веревкой.



3.	Провел измерения влажности и температуры в течение 2–5 минут
4.	Вынул датчики и оставил на некоторое время в комнатных условиях
5.	Поместил объект 2 в целлофановый пакет, опустил в него датчики, чтобы они не касались стенок пакета и листьев растения; завязал пакет веревкой
6.	Провел измерения влажности и температуры в течение 2–5 минут

Чтобы получить, возможно, точное представление о зависимости транспирации от количества листовых пластинок повторность опыта была трехкратная. В таблицу занесены средние значения. Результаты исследований

Объект – фиалка комнатная	Влажность (%)		
	0 минут	2 минуты (120с.)	5 минут (300 с.)
Объект 1 (16 листовых пластинок)	34,22%	36,58%	37,88%
Объект 2 (10 листовых пластинок)	34,22%	36,23%	37,49%

Вывод: таким образом транспирация – это физиологический процесс испарения воды растением. Влажность воздуха в пакете которым накрыто растение напрямую зависит от количества листовых пластинок: чем больше листовых пластинок, тем выше влажность воздуха в пакете. Следовательно и процесс транспирации идет интенсивнее. Результаты данной работы можно применить в агротехнике, когда надо регулировать объемы полива растений.

ЛУК – НАШ ЗЕЛЕНЫЙ ДРУГ

Натасова София Евгеньевна

Научный руководитель Вахрушева Галина Геннадьевна

МАОУ СОШ № 8, Сахалинская область, город Холмск

Лук – это старейшее культурное растение. Сегодня лук незаменимый продукт в рационе каждой семьи. Лук – двухлетняя культура, относится к классу однодольные растения. Корневая система у лука разделяется на несколько видов корешков, каждый из которых имеет свое назначение: придаточные, контрактильные, вытягивающие корешки. Донце – это отвердевшие остатки донца материнской луковицы. Листья лука – его надземная часть, их употребляют в пищу. Они замечательный источник витаминов ранней весной. Изучив строение лука, я убедилась, что луковица также состоит из листьев, потому что луковица – видоизмененный побег. Проанализировав литературные источники было установлено, что видов лука на земле очень много. Род лук относится к семейству луковых. На территории нашей страны растет 223 вида лука. Наиболее широко распространены: лук репчатый, лук-шалот, лук-батун, лук-порей, лук-резанец (шнитт-лук), многоярусный лук, лук душистый, лук-слизун. Все виды лука обладают высокой пищевой и целебной ценностями.

Лук обладает прежде всего противомикробным, отхаркивающим, противовоспалительным, противоожоговым, ранозаживляющим, слабительным, противоглистным и общеукрепляющим свойствами. И безусловно, лук – витаминный овощ, препятствующий возникновению гипо- и авитаминоза. Лук богат фитонцидами (от греч. phyton – растение



и лат. caedo – убиваю), убивающими вредных микробов, вирусов, бактерий и другими полезными свойствами. Овощ практически полностью лишен белков и жиров, но зато в нем много разнообразных минеральных солей – кальция и фосфора, калия и магния. В луке много железа, некоторое количество азотистых веществ, а также глюкоза, сахароза, фруктоза и мальтоза. В нем содержится небольшое количество каротина, витаминов группы В, РР, а также достаточно высокое содержание витамина С. Большое количество в нём фосфора и кальция, полезно для хорошего состояния зубов. В зелёном луке содержится хлорофилл, который препятствует размножению болезнетворных бактерий и играет не малую роль в кроветворении. Лечебные свойства лука очень многообразны и позволяют его назвать природным доктором от 100 недугов и болезней.

В ходе работы над проектом я узнала об истории этой культуры, пользе лука и его применении. Лук – растение поистине удивительное. Ценят и любят его не только у нас, но и во всем мире.

МОНИТОРИНГ ПЛОТНОСТИ ЛИЧИНОК МУРАВЬИНОГО ЛЬВА (MURMELEON FORMICARIUS) НА ЧАСТИ ТЕРРИТОРИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКАЗНИКА «КЛЯЗЬМИНСКИЙ» ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ДВУХ ЛЕТ ИССЛЕДОВАНИЙ

Кузнецова София Ивановна

Научный руководитель Кузнецова Ольга Александровна

МБОУ «Озёрновская СШ», Ивановская область, с. Озёрный

На сегодняшний день в Красную книгу Ивановской области входит несколько десятков животных. Среди них есть насекомое с интересным названием муравьиный лев (*Murmeleon formicarius*). Муравьиный лев – это насекомое, названное в честь хищной природы его личинки, которая ловит муравьев и других мелких насекомых в ямах, вырытых в земле.

Актуальность работы состоит в том, чтобы провести мониторинг плотность личинок муравьиного льва в природе, который относится к видам животных, занесённых в Красную книгу Ивановской области. Полевые исследования проводились в июне-июле 2022 г. и 2023 г. на территории Федерального заказника «Клязьминский», который расположен на юге Ивановской области, в пойме р. Клязьма на границе Ивановской и Владимирской областей. При исследовании мы использовали метод пробных площадок. Случайным способом было выбрано 10 площадок в разных биотопах.

После случайного выбора мы закладывали площадку 10м. x10м.. Площадка ограничивалась лентой и определялось направление: север – юг. После подсчёта числа растений прострела раскрытого, отмечали на схеме их произрастание, определяли доминирующие виды растений, их жизненную форму на каждой площадке.

После учёта на каждой площадке был произведён пересчёт особей на единицу площади (экземпляров на 1 квадратный метр).

По подсчётам средняя плотность воронок, которые делает муравьиный лев на части территории Федерального заказника «Клязьминский» составила в 2022 году – 0,453/кв. м., в 2023 году – 0,684/кв. м.

Личинки муравьиного льва роют воронки на открытых участках в сухой песчаной почве.

Всех больше плотность воронок, которые делает муравьиный лев наблюдалась в 2022 году на площадке № 1, № 3 и № 4. Площадки в сосновом лесу, светлые, открытые, с песчаной почвой. В 2023 году на площадках № 2, 5, 6, 7. Площадки открытые, хорошо



овешённые, № 2, 5 находятся на пригорках в смешанном лесу, № 6 на берегу озера Ламхоро и площадка № 7 на зарастающем участке сгоревшего леса, что благоприятно для личинок муравьиного льва.

Самая маленькая плотность за оба года исследований – на площадках № 10 и № 8, которые являются наиболее заросшими.

Так как естественной пищей личинок муравьиного льва являются муравьи, то мы воспользовались методом динамической активности муравьев. На исследуемой площадке, в местах большого скопления воронок на субстрат помешалась специально подготовленная рамка 10см x10см. Далее подсчитывалось количество муравьев, которые пробежали через рамку за 15 минут. Подсчёт проводили по 3 раза на каждой исследуемой площадке. После подсчёта на каждой площадке был произведён пересчёт пробегающих муравьев на единицу времени и единицу площади (экземпляров за час на 1 квадратный метр).

Личинки потребляют определенное количество пищи и не ловят муравьев постоянно, поэтому коэффициент корреляции оказался отрицательным и составил – 0,1763.

Различия плотности личинок муравьиного льва по парному критерию Стьюдента по двум годам являются близкими к значимым и составляет $p > 0,05$.

Эта исследовательская работа научила меня бережному отношению к редким видам. Благодаря мониторингу численности редких животных можно составить программу по их сохранению.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ВОДЫ В РЕКЕ ШАЧА НА УЧАСТКЕ ОТ П. МИРНЫЙ ДО С. МИХАЙЛОВСКОЙ

Лапина Виктория Александровна, Токарев Дмитрий Сергеевич

Научный руководитель Лапина Юлия Александровна

МОУ СШ № 7, Ивановская область, г. Фурманов

Как мы знаем малые реки в нашей стране составляют большую часть водных ресурсов. Оказывая влияние и на крупные реки. Шача, является притоком Волги. В то же время эти реки являются одной из наиболее уязвимых и хрупких пресноводных систем. Мы решили проверить состояние реки методом биоиндикации и узнать, на сколько наша река загрязнена.

Цель работы – провести оценку качества воды в реке Шача методами биоиндикации.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Отобрать пробы макрозообентоса, и определить класс качества воды в реке по общепринятым биоиндикационным методам.
2. Изучить видовой состав гидробионтов.
3. Сделать заключение о качестве воды в реке Шаче;

Методы: отбор проб производился с помощью гидробиологического скребка по стандартной методике. Разбор проб гидробионтов производился в кювете. Пробы фиксировались в растворе формалина. Определение производилось с помощью определителя Р. Ласуков «Обитатели водоемов».

В ходе реализации проекта были сделаны следующие выводы:

1. В ходе реализации проекта, изучили мнение местных жителей, о состоянии реки Шачи, протекающей по территории города. Узнали, что не все жители знают о том, что река сильно загрязнена.
2. Были исследованы и описаны пять створов на реке Шача.



3. В ходе исследования отобраны пробы макрозообентоса, и определены классы качества воды в реке по общепринятым биоиндикационным методам (Индекс Майера и индекс Николаева).

4. Изучен видовой состав гидробионтов, обнаружено 210 особей, относящихся к 28 таксонам. Составлен таксономический список представителей макрозообентоса, отмеченных в районе исследований.

Сделано заключение о качестве воды в реке Шаче. Река имеет классы загрязнения от 3 до 5, увеличение загрязнения происходит последовательно. Мы предполагаем, что это связано с тем, что река протекает через город и на нее оказывается большая антропогенная нагрузка, а также осуществляются сбросы отработанной воды с предприятий. Особенно хорошо это прослеживается на последнем пятом створе, так как именно перед ним в реку происходит сброс с предприятия «МирТекс». Вода на этом створе имеет темно-синий оттенок и неприятный химический запах. В воде не обнаружено разнообразия зоомакробентоса, он представлен только мотылем, который как мы знаем, является показателем сильного загрязнения воды.

МЯТА НА ОКОШКЕ И ЕЁ ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА

Проскурова Ева Максимовна

Научный руководитель Рыжова Екатерина Михайловна

МБОУ СОШ № 17, Владимирская область, г. Ковров

За последнее десятилетие люди стали намного чаще болеть. На фоне пониженного иммунитета возросло количество заболеваний. На уроке окружающего мира мы изучали лекарственные растения, оказывается наши «зеленые» друзья не только насыщают воздух кислородом, а ещё и способны вылечить нас от серьёзных заболеваний. У меня есть проблемы со здоровьем, поэтому мне пришла в голову идея – укрепить своё здоровье и здоровье своих близких с помощью лекарственных растений не выходя из дома.

Я стала активно собирать информацию по своим заболеваниям и лекарственным растениям, которые могли бы улучшить моё состояние. О своём желании вырастить лекарство на окошке я рассказала учительнице, которая поддержала мою идею и предложила мне черенки мяты. Все привыкли видеть мяту в лесу, в поле или на садовом участке, но можно ли вырастить мяту дома на своём окне?

Цель: Установить, какими целебными свойствами обладает лекарственное растение мята и как ее можно применить для укрепления здоровья.

Задачи:

- Изучить научно-познавательную литературу по данной проблеме
- Выявить влияние лекарственных растений на здоровье человека
- Определить наиболее благоприятные условия для выращивания лекарственного растения мяты
- Вырастить мяту в домашних условиях, что бы пользоваться ей круглый год для укрепления здоровья
- Познакомить как можно больше людей с результатами моей исследовательской работы

Гипотезы:

- обладает ли мята целебными и лекарственными свойствами, которые помогут укрепить мой иммунитет и улучшить моё здоровье;
- можно ли вырастить мяту в домашних условиях;
- содержится ли больше целебных свойств в свежей мяте, нежели в сухих ее листьях.



Объект исследования – мята.

Заключение: В ходе работы была доказана гипотеза о пользе мяты, ее полезных свойствах, как в свежем, так и в сушёном виде. С помощью экспериментов были выявлены лучшие условия для ее выращивания, которые позволили мне активно выращивать ее и разводить. За совсем небольшой период я получила хороший урожай. По моему мнению, главная цель и задачи, поставленные перед исследовательской работой, были достигнуты. Кроме тех знаний и опыта, что я получила в ходе моей исследовательской работы, мне удалось использовать лекарственные свойства, выращенной мной мяты для своего здоровья. В результате работы, я получила готовый лекарственный продукт, который я могу использовать в любое время, круглый год. Моя работа принесла пользу не только мне, но и окружающим. Моя семья тоже активно пользуется моим «урожаем» с окна. Собранный мной материал будет полезен на уроках Окружающего мира, как обучающее пособие. Я с большим удовольствием буду рада поделиться своим опытом по выращиванию мяты с моими одноклассниками.

А ВЫ ВСЕ ЗНАЕТЕ ПРО ДИНОЗАВРОВ?

Крутских Константин Алексеевич

Научный руководитель Андриянова Елена Викторовна

МБОУ «Гимназия№ 1», Липецкая область, г. Липецк

Посмотрев несколько научных фильмов о динозаврах, я захотел узнать побольше об этих древних ящерах.

Цель работы: изучение и анализ информации о динозаврах, сравнение их с современными животными. **Задачи:** выяснить, как динозавры приспособлялись к окружающей среде, найти общие признаки у динозавров и современных животных.

Больше всего на сказочных драконов был похож птеродактиль. На современных птиц больше похож археоптерикс. Самые крупные животные, жившие на Земле – гигантские растительноядные динозавры: сейсмозавр, брахиозавр, диплодок, маменчизавр. Самым крупным хищником был тиранозавр.

Для выживания динозавры приобрели разные особенности. У рогатых динозавров для защиты от хищников на голове имелись костные щиты, рога и клюв (трицератопсы). У панцирных динозавров (анкилозавров и стегозавров) тело было защищено бронёй, а на хвосте имелась булава и шипы. Утконосые динозавры имели на голове специальный гребень, с помощью которого они общались между собой.

Сравним два вида летающих динозавров с современными птицами.

Признаки	Птеродактиль	Архиоптерикс	Современные птицы
Есть крылья	да	да	да
Тело покрыто перьями	нет	да	да
Есть клюв	да	нет	да
Есть зубы	да	да	нет
Есть хвост из позвонков	нет	да	нет
В скелете есть «киль»	нет	нет	да
Строение тазовых костей как у динозавров	да	да	нет



Вилочковая кость	нет	да	да
На передних конечностях есть пальцы с когтями	да	да	нет
Откладывают яйца	да	да	да

Вывод: птеродактиль имеет с птицами только 2 общих признака – наличие крыльев и способность откладывать яйца. А у архиптерикса общих признаков 4: есть крылья, откладывают яйца, покрыты перьями и в скелете есть вилочковая кость.

Среди современных животных трицератопсы схожи с носорогами. Брахиозавры похожи с жирафами. Но они никак не могут быть родственниками – относятся к теплокровным животным и не откладывают яйца. Анкилозавры напоминают броненосцев.

Выводы: в результате проведенной работы я понял, что динозавры – очень разнообразные животные. Благодаря палеонтологии мы узнали, как они выглядели, насколько давно жили. Благодаря разному образу жизни у каждого вида динозавров были свои особенности, которые помогали им добывать пищу, защищаться от врагов и приспосабливаться к окружающей среде.

Многие динозавры похожи на современных животных. Я выяснил, что жираф, носорог и броненосец внешне схожи с брахиозавром, трицератопсом и анкилозавром, но не могут быть их предками, так как относятся к другому классу. А у архиптерикса очень много общего с птицами. Может быть, именно он и был их предком.

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ПЧЁЛЫ ЧЕЛОВЕКУ?

Кушеляускис Виктория Юрьевна

Научный руководитель Попова Юлия Викторовна

РЖД лицей № 11, Иркутская область, г. Слюдянка

В настоящее время всё актуальнее становится тема об использовании природных продуктов, одними из которых являются продукты пчеловодства. В своём исследовании автор изучает жизнь пчёл, устройство пчелиной семьи, работу, которую выполняют разные пчёлы. Автор приводит интересные факты о пчёлах. Важной частью работы является исследование образцов мёда с личной пасеки и купленного в магазине.

План выполнения проекта

1. Изучить литературу по теме проекта.
2. Подготовить и оформить теоретическую часть проекта.
3. Исследовать образцы мёда и оценить их качество.
4. Сформулировать выводы по теме проекта.

Гипотеза:

- Пчёлы нужны людям, продукты пчеловодства полезны для здоровья.
- Качество мёда можно проверить в домашних условиях.

Цель проекта:

- Изучить жизнь пчёл, их роль в природе и жизни человека
- Узнать о продуктах пчеловодства и их пользе

Задачи проекта:

- Провести наблюдение за жизнью пчёл.
- Изучить литературу, обосновать важность изучения жизни пчёл и свойств продуктов пчеловодства.
- Исследовать образцы мёда и оценить их качество.
- Сформулировать выводы по теме проекта.



РАЗВЕДЕНИЕ КУР В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Егоров Иван Романович

Научный руководитель Исаева Марина Васильевна

МБОУ «Лицей современных технологий управления № 2»,

Пензенская область, г. Пенза

Тема моей работы – выведение кур в домашних условиях.

Я взял эту тему неслучайно. Мой дедушка уже несколько лет подряд занимается разведением домашней птицы.

Актуальность исследования в том, что птицеводство в домашних условиях всегда было очень выгодно для человека. При серьезном отношении к данному делу можно получать экологически чистые продукты – яйцо и мясо птицы.

Цель исследования: вывести цыплят в домашних условиях.

Перед собой я ставил следующие **задачи**:

1. Найти информацию по данной теме в дополнительной литературе.
2. Изучить породы кур, и их особенности.
3. Сравнить эффективность выведения цыплят с помощью инкубатора и курицы-наседки.
4. Описать процесс высидывания и инкубирования.
5. Сделать выводы.

В своей работе я расскажу про китайскую шелковую и павловскую породы кур.

Китайские шелковые куры – одна из древнейших пород в мире. Особенностью этих кур является их оперение, которое напоминает шерсть животных. Мясо чистопородных кур почти черное. Своей необычной внешностью они обязаны особому строению пера.

Павловская порода кур – считается первой породой домашних кур, выведенной в России. Есть две разновидности породы – Павловская золотистая и Павловская серебристая. Курочки этой породы хорошие наседки. Петухи буйные и агрессивные.

Существует два способа выведения цыплят. Первый способ – инкубатор. Второй способ – естественный, он сложнее, так как не всякая курочка может быть наседкой.

Инкубатор – аппарат для искусственного вывода птицы из яиц. Инкубатор оснащён автопереворотом, термометром, нагревательными элементами и емкостью для воды, для поддержания влажности.

Для инкубации мы использовали яйца от домашней курицы.

На крышке инкубатора находится электронный индикатор с температурой и влажностью. Яйца должны переворачиваться для того, чтобы зародыши в них нормально развивались.

Вылуп начинается на 20–21 день. Цыплята рождаются на свет мокрыми, на лапки встают с большим трудом. Чтобы они обсохли, мы оставляем их на час в инкубаторе. Первое их блюдо – порубленный желток крутого яйца и вода.

Не каждая курочка хочет быть наседкой. Стоит обратить внимание вначале лета, когда у домашней птицы появляется инстинкт насиживания. В этот период наседка начинает издавать особые звуки (квохтанье).

Гнездо для наседки сделали из деревянного ящика и опилок. Под наседку можно подкладывать только то количество яиц, которое она способна обогреть своим телом. Молодняк появился на 21 день.

Мама-курица сама обсушила новорожденных цыплят, и сама вводила им первый прикорм в день рождения.



Вначале своей работы я решил провести анкетирование в классе. В анкете было 6 вопросов. Участвовали учащиеся 4 «Е» класса (25 человека). Исходя из результатов, можно сделать вывод о том, что ребята не знакомы с данной темой, поэтому я решил выполнить эту работу и рассказать одноклассникам о результатах своего эксперимента.

В своем докладе я рассказал о том, как можно вывести в домашних условиях живых и здоровых цыплят в инкубаторе и курицей-наседкой. В заключении я могу сделать вывод, что инкубатор дает большее количество для закладки яиц, и следовательно больше цыплят. Курица-наседка не может высидеть много яиц, но сам процесс высиживания и дальнейшее взросление цыплят с мамой-курицей – это очень увлекательный и познавательный процесс.

МММ (МИР МАГНИТНЫХ МУРАВЬЕВ)

Войнов Максим Денисович

Научный руководитель Маринова Светлана Евгеньевна

МАОУ гимназия № 22, Калининградская область, г. Калининград

Целью моей работы было найти ответ на вопрос: «Как муравьи удаляясь на большие расстояния от муравейника находят дорогу домой и как на это оказывает действие магнитное поле?»

Выяснилось, что муравьи находят дорогу домой сразу несколькими способами. Они используют для этого:

- ориентацию по Солнцу
- запоминание пейзажей и различных предметов
- химические методы
- «встроенный» шагомер
- магнитное поле Земли.

Магнитное поведение муравьев я исследовал с помощью муравьев, живущих в формикарии, и постоянных магнитов. Наблюдая за моими питомцами, я увидел, что сначала муравьи движутся беспорядочно, но стоит поднести магнит как один муравей обнаруживает магнитное поле и начинает двигаться в его направлении. В этот момент другие воспринимают его магнитное поле и начинают двигаться в этом же направлении. Данное поведение можно объяснить наличием магнитных частиц в теле муравьев. Такое магнитное поведение особенно полезно, когда они ищут пищу или двигаются к месту обитания.

Какие бы преграды, созданные природой, на пути муравьев не возникли, рано или поздно они их преодолеют, используя в совокупности все способы ориентации.

ГЕРБАРИЙ – КРАСОТА, НЕПОДВЛАСТНАЯ ВРЕМЕНИ

Ямборко Кирилл Петрович

Научный руководитель Шишкина Елена Николаевна

МБОУ «Мариинская гимназия», Ульяновская область, г. Ульяновск

Актуальность исследования. Растения играют важную роль в жизни современного человека, создают благоприятный микроклимат и украшают природу. Флора Ульяновской области – это все виды растений, которые произрастают в естественных условиях на ее территории.



При изучении растительного мира в школе, кружках и подготовке домашних заданий, часто не удается иметь дело с живым растением. Судить о нём и видеть его нам помогает гербарий. Эти размышления вылились в цель и задачи моего исследования.

Цель исследования: создать наглядный материал для изучения тем ботаники своими руками из растений Ульяновской области и изучить основные правила создания гербария.

Гипотеза исследования: гербарий – необходимый материал для изучения предметов «Окружающий мир», «Ботаники», «Технологии», «Изобразительное искусство», а также отличный способ расширить кругозор о флоре Ульяновской области.

Материал и методы исследования. Перед сбором растений я изучил специальную литературу, проводил сбор материала с родителями, и постоянно сравнивал растения на местности с изображениями в книгах и интернет-справочниках.

В своей работе я использовал следующий инструментарий: гербарная папка или конверты; металлическая лопатка, ножницы, нож; перчатки; ручка и этикетки; альбомы для гербария; энциклопедия (атлас) растений, встречающихся в нашей местности.

Сбор растений проводился с мая по август 2023 г. Довольно трудным делом для меня оказался выбор содержания гербария. Я решил создать гербарий основных лекарственных растений и дикорастущих растений Ульяновской области. Оказалось, что каждое растение полезно для человека, даже такие сорняки, как крапива и репейник.

В результате своей работы я сделал следующие варианты гербариев:

1. Гербарий из разных дикорастущих растений Ульяновской области в магнитном фотоальбоме. 2. Гербарий из основных лекарственных растений Ульяновской области в виде альбома на плотных листах, проложенных пергаментом. 3. Заламинировал листы А4 с засушенными растениями – листья различных деревьев.

Дополнительно к исследованию, я изучил доступные источники о пользе растений в народной культуре и нашел некоторые пословицы и поговорки про лекарственные травы.

В результате моей исследовательской работы я показал, что гербарий может рассматриваться как вариант трудового обучения и хобби. Например, гербарий можно сделать своими руками в домашних условиях. Выполняя работу, я ознакомился с определенными видами лекарственных растений Ульяновской области, собрал разные дикорастущие растения для своего гербария, увидел новые места и маршруты. Мне очень понравился сам процесс сбора, сушки растений и оформление гербария, что я решил продолжить своё исследование как для творчества, так и для дальнейшего изучения тем ботаники.

По результатам моего проекта можно сделать следующие выводы:

В Ульяновской области можно встретить разнообразные дикорастущие растения, я ознакомился с определенными видами лекарственных растений Ульяновской области. 2. Создание гербария – это достаточно трудоёмкий и не быстрый, но очень интересный процесс. Я научился сам засушивать растения и изготавливать гербарий, соблюдая основные правила гербарного дела. 3. Гербарий – это доступный и информативный материал для наглядного изучения растений.

Практическая значимость. Созданные в процессе работы гербарии можно использовать при изучении таких предметов как «Окружающий мир», «Технология», «Изобразительное искусство», а также в средней школе на предметах «Биология» и «География».

Работа по изучению растений развивает интерес к исследованию природы родного края.



НОЖНАЯ ЧЕСОТКА ПТИЦ

Кушкина Ксения Александровна

Научный руководитель Бойко Светлана Павловна

МАОУ СОШ № 65 имени Г. С. Асеева, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

Птицеводство – одна из важных отраслей в сельском хозяйстве. От сельскохозяйственной птицы получают мясо, которое считается диетическим из-за высокого содержания в нем белка и низкого жира. Кроме мяса от птиц получают не менее ценный продукт – яйцо, которое богато витаминами, минеральными веществами, а так же белком. В последнее время актуальными вопросами в разведении птиц являются паразитарные болезни. Одной из паразитарных болезней является ножная чесотка (кнемидокоптоз) птиц. По-другому это заболевание называется «известковая нога». Вызывают болезнь паразитические клещи, живут они внутри кожного покрова конечностей птиц. Проявляется ножная чесотка утолщением эпителия и общим истощением организма.

Целью нашей работы являлось изучить распространение, сезонность, видовую динамику ножной чесотки среди кур и голубей в городе Улан-Удэ.

Исследовательская работа проводилась в условиях МАОУ «СОШ № 65 имени Г. С. Асеева» г. Улан-Удэ. Мы наблюдали за сизыми голубями, которые обитали в зонах отдыха города Улан-Удэ: Сквере «Пушкина» и Парке «Железнодорожник». Также мы наблюдали за беспородными курами в трех частных подворьях города: Хозяйство Лебедева И. В., Овчинникова Б. В., Кирилловой О. А. Сезонную динамику течения кнемидокоптоза голубей изучали в период с мая 2022 года по май 2023 года. Определяли ножную чесотку на основании симптомов болезни характерных для данного заболевания, а так же исследований соскобов кожи конечностей птиц.

В 2022–2023 гг. нами были исследованы 45 голубей и 40 кур. Из которых у 14 голубей и 19 кур наблюдались следующие клинические признаки: известковые поражения конечностей, выпадение перьев, хромота и потери фалангов пальцев. В результате проведенных исследований у 14 голубей и 19 кур были обнаружены клещи *Knemidocoptes mutans*. По нашим данным оказалось, что Кнемидокоптоз имеет широкое распространение среди кур и сизых голубей, при этом куры болеют чаще, чем голуби (экстенсивность инвазии кур 47,5%, голубей 31,1%). Возможно, что причиной большой зараженности кур является недостаточная обработка помещений, в которых они содержатся, неправильное, скученное содержание. У голубей происходит перезаражение, отсутствует возможность самостоятельного излечения. При изучении сезонной динамики, мы выяснили, что пик заболеваемости приходится на весну (у голубей – 41,7%, у кур – 55,6%) и лето (у голубей – 36,4%, у кур – 63,6%). По нашему мнению, весенне-летний период является наиболее благоприятным из-за условий температурного режима и влажности для заражения птиц и развития клещей. Изучая соскобы кожи с конечностей птиц под микроскопом, мы посчитали количество клещей у кур в каждом хозяйстве и голубей в зонах отдыха. Оказалось, что в среднем интенсивность кнемидокоптоза, у кур в каждом хозяйстве составила 1,61. У голубей интенсивность в среднем составила 2,15, что на 0,54 клеща больше чем у кур.

По результатам наших исследований мы сделали следующие выводы:

Ножная чесотка кур и сизых голубей является распространенным паразитарным заболеванием на территории города Улан-Удэ, возбудитель которого является *Knemidocoptes mutans*. Заражение Кнемидокоптозом кур происходит чаще, чем голубей.

Ножная чесотка встречается в любое время года, но наибольший процент зараженности приходится на весенне-летний период.



**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МОРФОЛОГИИ МИКРОПОПУЛЯЦИЙ
БАШМАЧКА КРУПНОЦВЕТКОВОГО (*CYPRIPEDIUM MACRANTHON*)
НА ПЛОЩАДКЕ ОЛХА И НА ПЛОЩАДКЕ ИРКУТ**

Чеснокова Елизавета Алексеевна

Научный руководитель Сомов Сергей Александрович

МБОУ ДО ШР «Центр творчества», Иркутская область, г. Шелехов

Объект исследований: Башмачок Крупноцветковый <https://cicon.ru/cypripedium-macranthon.html>. Сравнение групп растений – актуально. Морфологические исследования растений разных участков, могут показать направление развития местной формы данного вида. Цель работы: Провести сравнение морфологических описаний по основным параметрам (8) для получения масштабной картины внешнего вида и выявления отклонений в размерах – по 2 участкам («Олха» («Плоский лог»)) – и «Иркут» (Выбран остров «Берёзовый» -известен массовыми произрастаниями орхидных)). Проблема: Сравнительные работы по этим участкам не проводились в ближайшие 10 лет. Поиски информации в интернете и в работах представляемые на НПК, не дали результата. Вид много и разнообразно исследуется [1,3,4,5,6]. Из работ специалистов, занимающихся непосредственно орхидными в нашем регионе – мы находим только работы Быченко Т.М. (2000, 2002, 2006). Площадка «Иркут»: Измерено 30 растений генеративного типа. На рекордные показатели (max- min) и средние (opt) – взято тоже 8 параметров. Составлено 3 таблицы (о. «Берёзовый») и поставлены 2 таблицы («Олха»), это: 1) Общая таблица измерений (8 показателей); 2) Таблица рекордов в измерениях (максимум-минимум) и таблица № 4 сравнения показателей. Измерения шли по стандартным методикам (в цит. Вахрамеева, 1990, Быченко, 2000 и др.). Выбор измеряемых растений мы придумали сами: измерив длину ленты обзора, поделили ее на квадраты (чтоб вышло 30) и из каждого квадрата взяли по одному генеративному растению. Проведены общие статистические подсчёты генеративных особей на ленте в группах. Всего получилось: 49 групп (генеративные – 1679). Общие измерения: Максимумы имеют большой разброс, что говорит о массовом проявлении рекордов. Всего из 30 растений – максимумы отмечены ровно у половины растений (15 особей). Минимумы имеют значение у 16 особей и проявлены по 2 параметра у 3 особей, а по 3 параметра – у 2х особей. Предварительный вывод: Мы думаем, что у вида идёт активный процесс развития и приспособляемости – отсюда, многочисленные отклонения размеров от общего среднего размера. **ОСНОВНОЙ ВЫВОД:** Растения на острове «Берёзовый» крупнее и растут более массово. Исключение составляют параметры соцветия в олхинском участке – они крупнее. В прошлом, мы говорили, что условия произрастания Башмачка в олхинском участке менее позитивны, отчего растение мельче. Частично, как мы предполагаем, это обусловлено маловодностью района.

Гипотеза подтверждена: с помощью сравнения мы определили более благоприятный участок произрастания и увидели детали мутаций вида. Планы прошлого исследования воплощены – нами проведено сравнение двух разных, и, географически, не особо далёких участка (по прямой – 16км).



**УЧЁТЫ ДИКИХ ЖИВОТНЫХ И АНАЛИЗ УЧЁТОВ
НА ТЕРРИТОРИИ ПАДИ ШИРОКАЯ (СНТ «ЧЕРЁМУШКИ»,
ШЕЛЕХОВСКИЙ РАЙОН) (2019–20–2020–21)**

Козликин Родион Вячеславович

Научный руководитель Сомов Сергей Александрович

МБОУ ДО ШР «Центр творчества», Иркутская область, г. Шелехов

Возникновение проблемы: Необходимо учитывать и наблюдать за дикими животными, исследовать влияние антропогенного стресса на них. Сравниваю наблюдения зимних сезонов: 2019–20 и 2020–21 г.

Цель работы: Сравнить условия существования животных в участке нашего исследования с прошлыми своими учётами.

Объект исследований: Животный мир окрестностей снт «Падь Широкая».

Предмет исследований: Условия существования животных в сравнении с прошлогодними учётами.

Изученность вопроса: Охотничьи животные – хорошо изученные животные объекты. В информационной среде, масса материала по опыту учётов. Проведено 5 маршрутов. Четыре маршрута (по два дня) проведены в классическом парном варианте двухдневного учёта (1й день «отметка» + 2й день – «затирка») (12–13. XII, и 23–24. I и 12. II). Пройдено 29,34 погонных км. Средний маршрут – 5,86км. Охвачено, учётом – 88,02га. Охотугодя Шелеховского района [3] составляют 144 тыс. га (<https://vk.com/shelooir>) в среднем. Участок, пади Широкая – 1.05 тыс. га или 10,05 км² (без учёта охвата), с вычетом антропогенных территорий. Рассчитываем: $1,05 \cdot 100 / 144 = 0,73\%$ охотничьих угодий. Это менее 1% (0.75).

Условия маршрутов: [2,7,8,9,10] Ширина учётной полосы, в среднем, для следов – 30м, для визуальных встреч – до 100м (мелкие животные)- до 300м (крупные животные – размером не менее 1.5м в длину и шириной не менее 0.3 метра);

Процесс расчёта охвата территории: умножается лента учёта (30м) – на пройденное расстояние учётчиком (в км). Оформление маршрутов и отметки велись на основе космических карт «ГуглМапс».

Ход исследований – работа по учётной формуле: Для учёта, как и в прошлый раз, мы использовали классическую учётную формулу Формозова Н. А. (1932): $P = S/dm$. Длину среднего суточного хода учитываемого вида мы взяли из личных исследований: 1. Косуля (обычное состояние); 2. Заяц-беляк (скачок численности); 3. Лисица (численность в сторону роста); 4. Рябчик (всегда, ниже обычного); 5. Собака (численность колеблется в сторону роста); 6. Соболь (стабильная и благоприятно – в сторону роста). В ситуации можно выделить следующее: 1. Явный прогресс – Подскочила численность Зайца – это вид, подверженный резким подъёмам, сейчас на пике; 2. Стабильный уверенный прогресс: Косуля, Соболь, Лисица, Рябчик (лидирует). 3. Недостаточная тщательность и методичность учёта, в результате чего, не все типичные биотопы попали в нитку маршрута – отчего, нет информации по белке. 4. Стоит упомянуть о бродячей собаке, уверенно захватывающей некоторые биотопы. Здесь, численность, также, подросла в связи с доступностью мест посещения + с увеличением некоей добычи. Отметим, что собака не проникает в глубинные участки территорий, если туда нет легких путей. Основной вывод: Район сильно подвержен стрессу беспокойства. Положительную роль играет то, что лента лесных угодий, идущая с юга на север, пополняется место новыми животными в виде подкочёвки. Второе: Охотники не так часто посещают эти участки и, животные, спасаясь от их преследования – переходят сюда. Рост численности видов можно объяс-



нить условиями годовых циклов (оптимальная зимняя влажность, малоснежная и тёплая для Сибири – зима, доступность корма, слабый пресс охоты).

Таблица № 1 (Сравнение данных 2019–20 и 2020–21 годов)

Годы	Вид	Учет на 1км2	Учет на 1га	Прогресс	Примечания
2019–20гг	Лисица	0.055	0.55	Прогресс	Скорее всего увеличение – активности
2020–21гг		0,068	0,68		
2019–20гг	Рябчик	0.05	0.5	Прогресс	Для рябчика играет роль общестатистическая влажность года.
2020–21гг		0,103	1,03		
2019–20гг	Собака бродячая	0.15	1.5	Прогресс	Рост беспорядка и удобство проникновения
2020–21гг		0,078	0,78		
2019–20гг	Соболь	0.5	5	Прогресс	Медленная увеличивающаяся численность. Стабильность
2020–21гг		0,052	0,52		
2019–20гг	Косуля	0.125	1.25	Прогресс	С поправкой на беспокойство – 8–10 особей;
2020–21гг		0,214	2,14		
2019–20гг	Белка	0.05	5	Недостаток информации (теоретический упадок)	Скорее всего, неудачно проложенный маршрут, с учётом обычно низкой численности белки
2020–21гг		—	—		
2019–20гг	Заяц-беляк	—	—	Прогресс	Наоборот, у зайцев – численность поднялась и появились мигранты
2020–21гг		1,04	10,4		

ПОЧЕМУ СЕМЕНА ЯБЛОКА, НАХОДЯСЬ ВНУТРИ ПЛОДА, НЕ ПРОРАСТАЮТ

Коленченко Екатерина Алексеевна

Научный руководитель Дроботова Юлия Вячеславовна

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Краснояржская средняя общеобразовательная школа № 2» Белгородская область

Краснояржский район п. Красная Яруга

Наверное, каждый в детстве задавался наивным вопросом: «Вырастет ли из косточки настоящая яблоня?» А самые любознательные дети даже пробовали закопать косточку в землю и ждали, когда же вырастит яблоня с вкусными яблоками.

Выращивание растений из семян – очень увлекательный процесс. Наблюдение за всеми фазами развития растения от прорастания семечка до появления первых цветов или плодов – волшебство природы в действии. Требуется много времени и терпения, прежде чем вырастет полноценное растение.

Рост растения обычно начинается с прорастания самого важного органа размножения – семени. Сёмья – особая многоклеточная структура сложного строения, служащая для размножения и расселения семенных растений и содержащая зародыш.

Так возникла тема нашего исследования – «Почему же семена яблока, находясь внутри плода, не прорастают. Условия, необходимые для прорастания семян».



Целью представленной нами исследовательской работы является рассмотрение влияния внешних факторов на проращивание семян яблоны.

Мы поставили перед собой следующие **задачи**:

- Собрать информацию о растении яблоны.
- Выделить основные условия, влияющие на проращивание семян.
- На практике установить, как влияет на проращивание семян наличие или отсутствие света, влаги и тепла.
- Совершить экскурсию в яблоневый сад.

Мы выдвинули гипотезу: предположим, что для прорастания семечка яблоны необходим свет, тепло и влага.

Объектом исследования явились семена яблока.

Исследовательская работа состоит из двух частей: теоретической и практической. В теоретической части мы изучили вопросы проращивания семян и обработали необходимую информацию. В практической части использовали опытно-экспериментальные методы исследования, по результатам которых нами были сделаны соответствующие выводы. А также собрали необходимую информацию по уходу взрослых деревьев методом наблюдения и благодаря беседы с работником предприятия ООО «Новая слобода».

Практическое применение данной работы возможно на уроках окружающего мира, при работе на пришкольном участке.

ЧТО ПОЯВИЛОСЬ ВПЕРЕД – КУРИЦА ИЛИ ЯЙЦО?

Тарасенко Софья Дмитриевна

Научный руководитель Попсуйко Ирина Ивановна

МБОУ гимназия № 9, Новосибирская область, г. Новосибирск

«Курица или яйцо, что появилось вперед?» – вопрос поставленный в моей научной работе. Цель разобраться в данном вопросе, и ответить на него, используя различные методы исследования:

1. анкетирование,
2. анализ доступных источников информации
3. научный эксперимент

Анкетирование показало, что большинство опрошенных считают, что вперед появилось яйцо, что совпадает с моим собственным мнением и результатом научного эксперимента.

Анализ литературы и трудов на эту тему показал, что есть разные подходы к решению данного вопроса, и чтобы ответить на него корректно, нужно уточнить какое яйцо имеется ввиду, куриное или яйцо любой другой птицы.

При проведении научного эксперимента я исходила из того, что имеется ввиду яйцо любой другой птицы. И поэтому провела опыт выведения цыплят из яиц птиц разных видов. И ответила на вопросы:

1. возможно ли появление птенца из яйца без участия птицы,
2. могут ли из яйца птицы одного вида появиться птица другого вида.

На основе наблюдения за процессом инкубации яиц разных птиц, я сделала такие выводы:

1. Для формирования и рождения цыпленка из яйца можно обойтись без курицы
2. Зародыш развивается только в оплодотворенных яйцах, в моем случае это яйца из бабушкиного курятника.
3. Цыплята появились только из куриных яиц.



4. Из утиных яиц появились утята и мулард, что говорит о возможности появления птенца, который относится к новому виду.

Полученные выводы позволяют мне ответить на основной вопрос моей работы: «Что появилось вперед курица или яйцо?». Я подтвердила свое предположение, что вперед появилось яйцо, поскольку в природе и домашних условиях могут появляться гибриды птиц разных видов, возможно курица тоже гибрид, птиц, которые обитали на нашей планете очень давно и уже исчезли.

ВЫРАЩИВАНИЕ ПТЕНЦОВ СИНИЦЫ ЧЕЛОВЕКОМ

Баева Арина Александровна, Раннев Никита Евгеньевич

Научный руководитель Бауль Анна Валерьевна

МАОУ «Гимназия № 1», Новосибирская область, г. Новосибирск

Научно-исследовательская работа посвящена вопросу выращивания птенцов синицы в домашних условиях. На основе практических данных произведен анализ и представлено описание отличительных видовых и возрастных особенностей всех этапов изменения птенцов Большой синицы. В результате проведенного исследования обоснована целесообразность применения разработанного алгоритма по обеспечению условий взаимодействия с различной степенью вовлеченности в среду обитания пернатых представителей дикой природы. Данная информация структурирована в Памятку.

Практически доказано, что в домашних условиях вырастить птенцов возможно. Выводы, полученные в результате проведения научно-практической работы:

1. Нами освоен практический и теоретический материал об этапах жизни птенцов и о создании условий, необходимых для правильного их развития на каждом из этих этапов.

В результате чего:

- изучены видовые особенности Большой синицы;
- получен навык создания и обустройства гнезда для выращивания птенцов;
- разработан рацион и график питания птенцов с учетом возрастных особенностей;
- сформированы условия для удачного вылета из гнезда и адаптации к жизни на воле птенцов.

2. Данная информация будет являться полезной теоретической базой на уроках по окружающему миру и на внеклассных мероприятиях по теме «Птицы», «Защита животных».

3. Познакомились с особенностями профессии орнитолога.

4. Получен продукт научно-исследовательской деятельности:

- разработана памятка по выращиванию птенцов в домашних условиях;
- снимается обучающий видеofilm (можно использовать на уроках в начальной школе, в детских садах).

О ЧЕМ ГОВОРИТ СОСНА?

Матвеева Василиса Андреевна

Научный руководитель Косинец Елена Николаевна

МБОУ «Гимназия № 1 имени А. Н. Барсукова», Владимирская область, г. Ковров

Лес – наше самое большое природное богатство. Леса – это легкие нашей планеты.

Я занимаюсь исследованием восстановления лесов с 2021 года. Я узнала о процессе заготовки семян сосны, посетила шишкосушилку, склад семян, узнала как происходит



посадка сеянцев сосны в лесу. В ходе второго этапа моего исследования я выяснила, что сеянцы сосны с открытой корневой системой эффективнее использовать при лесовосстановлении, чем с закрытой.

Дерево может рассказать нам о своей жизни по годичным кольцам на стволе. Если посмотреть на спил дерева, можно увидеть, что на поверхности есть круги разных размеров. Эти круги – годичные кольца дерева.

На образование одного кольца уходит один год. Количество колец соответствует возрасту дерева.

Я рассмотрела спил сосны № 1 и выяснила, о чем говорит эта сосна:

Сосна говорит, что ей 37 лет, потому что у нее 37 годичных колец, значит ее посадили из семечка сосны в теплицу в 1987 году. Так как сеянцы сосны высаживают в лес в возрасте 2 года, значит ее высадили в лесу в 1989 году.

Сосна нам говорит о том, что условия ее роста были нормальные, так как годичные кольца ровные, четкие.

Так же при наблюдении за кольцами данной сосны можно увидеть, что темные кольца № 30, 31, 32, 33 ярко и чуть шире выражены. Это говорит о том, что осенью было больше влаги, чем обычно. Это период с 2017 по 2020 год.

Так же мы видим, что темная часть кольца № 35 очень широкая и рыхлая, а светлая часть кольца узкая, это означает, что лето 2022 года было засушливое, а осень была очень влажная. Т. Е. осень 2022 года для сосны была комфортнее, чем засушливое лето, когда она не получала достаточное количество влаги.

При исследовании спила сосны № 2 можно сказать, что:

У нее 44 годичных кольца, значит ей 44 года (была посажена в 1980 году).

Так же данная сосна говорит нам о сухих условиях ее роста, не хватки влаги, так как ее годичные кольца узкие.

В возрасте 17 лет данную сосну повредил лесной пожар. Сосна смогла восстановиться и прожила еще 27 лет.

При исследовании спила сосны № 2 можно сказать, что:

У нее 48 годичных кольца, значит ей 48 лет (была посажена в 1976 году).

Так же данная сосна говорит нам о влажных условиях ее роста, так как ее годичные кольца широкие.

В возрасте 34 года эта сосна была повреждена вредителями (короедом). Последние 14 лет короед питался и ослаблял сосну.

У этой сосны присутствуют трещины, гнили, это говорит, что дерево поражено болезнями

Итак сосна, обретя голос, рассказала бы нам о возрасте, состоянии здоровья, климатических условиях. Поэтому, изучая спил дерева, мы можем раскрыть много интересных фактов и лучше понять мир природы, которым мы окружены.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КОТА И ДОМАШНЕГО ГРЫЗУНА

Кузьминых Ксения Сергеевна

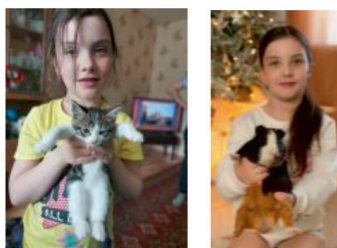
Научный руководитель Дубровина Наталья Николаевна

МАОУ СОШ № 20, Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск

У нас в семье живет морская свинка Дива. Летом мы собирались в отпуск без своего питомца, и у нас возник вопрос «Кто будет ухаживать за Дивой, пока мы будем в отъезде?». Приютить Диву предложила моя бабушка Наташа. Мы обрадовались, ведь моя



бабушка заботливая, но она живет не одна, у нее есть котик Кекс. Он очень активный и общительный.



Мне стало интересно, подружатся ли животные. Как они будут играть? В активные игры, как любит котенок, или более спокойные – в прятки, как любит свинка? А может они будут спать вместе? Будут ли они делиться едой?

Многие люди в наше время содержат дома различных животных, и важно знать смогут ли ужиться питомцы, как их подружить.

Цель: наблюдение за взаимодействием кота и домашнего грызуна.

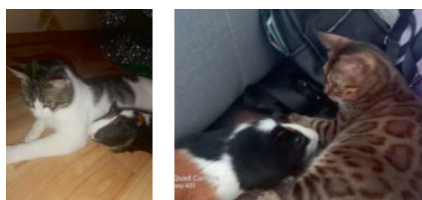
Этапы исследования: узнать особенности внешнего вида и образа жизни котов и морских свинок; провести наблюдение за общением домашних питомцев; провести анкетирование среди одноклассников; сделать выводы и составить памятку об особенностях общения морских свинок и котов.

Исследовательская часть:

- проведено наблюдение за взаимодействием активного кота и морской свинки;
- проведено наблюдение за взаимодействием спокойной кошки и морской свинки в квартире, новой для кошки;
- проведено наблюдение за взаимодействием кошки и морской свинки в квартире, проживания кошки;
- проведен анализ анкетирования среди одноклассников;



- разработана памятка для хозяев котов и морских свинок «Как подружить питомцев».



Выводы: Поведение хищника зависит от характера, местоположения, времени общения. Если хозяин заводит питомцев, которые могут поранить друг друга, то необходимо знакомить их постепенно и аккуратно.



Заключение: Цель достигнута, задачи решены, гипотеза, что питомцы будут дружить, если их знакомить постепенно подтвердилась частично.

ФАКТОРЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПИЩЕВУЮ ЦЕННОСТЬ МОЛОКА

Крылова Виктория Олеговна

Научный руководитель Долгова Ольга Александровна

МБОУ СОШ № 2, ЯНАО, г. Салехард

Правильное, сбалансированное питание – необходимое условие гармоничного роста и развития детей. Исследование, проведенное Нижегородским НИИ детской гастроэнтерологии, выявило, что в питании детей младшего школьного возраста наблюдается недостаток белков, жиров, макро- и микроэлементов. Поэтому основу рациона питания должны составлять продукты, богатые этими соединениями. Таким продуктом может являться молоко – исключительно ценный продукт, который присутствует в питании человека, начиная с самого рождения, и содержит все необходимые сбалансированные питательные вещества. Сегодня со стороны государственных и общественных организаций уделяется много внимания контролю за качеством и безопасностью пищевых продуктов. Но остаётся актуальной проблемой умение покупателей выбирать качественные молочные продукты.

Объектом исследования является молочная продукция, представленная на рынке города Салехарда.

Предмет исследования: органолептический анализ молока разных производителей.

Цель исследовательской работы: выбор наиболее качественного молока на основе сравнительных характеристик молока разных производителей. Для реализации цели и проверки гипотезы были определены следующие задачи:

1. На основе анализа литературы дать общую характеристику молока, познакомиться с технологией переработки молока, ассортиментом молока, требованиями к его упаковке и хранению.

2. Подобрать и освоить доступную методику определения органолептических показателей молока.

3. Экспериментально определить свойства молока.

4. Интерпретировать полученные результаты, сформулировать выводы и рекомендации для здорового питания.

Практическая значимость работы: составление практических рекомендаций по выбору более качественного молока. Результаты исследования могут быть использованы в повседневной жизни для выбора молока, на уроках окружающего мира и биологии, на классных часах по пропаганде здорового образа жизни и на занятиях внеурочной деятельности.

Изучив теоретический материал и проведя исследование, мы сделали следующие выводы:

1. Молоко – единственный пищевой продукт, который обеспечивает организм молокопитающих всеми необходимыми питательными веществами.

2. Качество коровьего молока зависит от совокупности всех его свойств: жирности, цвета, консистенции, запаха, вкуса, степени чистоты, наличия крахмала.

3. Хотя качественный состав и органолептические свойства выбранных образцов молока оказались схожими, всё же, из всех представленных образцов молока, на наш вкус мы бы рекомендовали употреблять молоко марки «Наше Ямальское» компании «ВАА-Агро». Так как оно обладает более высокими качественными характеристиками:



цвет этого образца насыщенный белый – даже слегка кремовый, молоко обладает приятным вкусом, не имеет кислого запаха, превосходит по жирности другие образцы молока, имеет наименьший срок хранения, что доказывает натуральность продукта, удобную упаковку небольшого объёма, на которой указаны срок, условия производства и хранения продукта. Вот по этим причинам и жители города Салехарда, и его гости отдают предпочтение молоку марки «Наше Ямальское».

ИЗУЧЕНИЕ ДЕЙСТВИЯ ОСМОСА В ЖИВЫХ ОРГАНИЗМАХ

Жиркова Злата Ильинична

Научный руководитель Квяткевич Рита Геннадьевна

МАОУ СОШ № 1, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Салехард

Содержательная сторона понятия «Осмоз» включает два уровня. В широком значении – это важнейший физико-химический процесс, потому что функционирует в окружающей среде. В узком значении – это клеточный процесс, поскольку действует в клетках живых организмов.

Один из путей изучения механизма осмоса и его проявление в живых системах включает последовательность этапов: моделирование явления осмоса, отслеживание действия осмоса в клетках, подтверждение значения осмоса в природе.

Целесообразным методом выбранного направления является проведение микроисследования (моделирование, наблюдение, расчет), а также анализ и классификация примеров осмоса в соответствии с его видами.

Обоснованием ожидаемых результатов становится понимание осмотических процессов, а также умение оказывать воздействие на их протекание.

БЕРЕГИ ГЛАЗ – ОН АЛМАЗ!

Олейникова Софья Алексеевна

Научный руководитель Есауленко Ирина Геннадьевна

МБОУ «Гимназия № 29», Приморский край, г. Уссурийск

Проблема снижения остроты зрения занимает одно из первых мест в ряду наиболее распространенных болезней. Показатели заболеваний органов зрения в России растут и в большинстве регионов превышают среднеевропейские в 1,5–2 раза.

В 2011 году только зарегистрированных глазных заболеваний в стране было около 10,3 млн., в 2016 г. – более 12 млн., в 2020 году это число увеличилось до 15 млн. По данным главного офтальмолога РФ Владимира Нероева, в России на 2023 год зарегистрировано около 16 млн. случаев глазных заболеваний. Иными словами, такие проблемы имеют 11 человек из 100.

Некоторые специалисты полагают, что негативное влияние на зрение оказывают не только экологические факторы, но и достижения научно-технического прогресса.

Одна из основных причин – слишком большие нагрузки на органы зрения. Что и говорить телевизор и компьютер, сотовый телефон «захватил в плен», не только взрослых, но и маленьких детей. По данным врачей-гигиенистов, сегодня мы, учащиеся проводим у телевизоров и компьютеров, сотовых телефонов от 120 минут до трех часов ежедневно, ни много ни мало по 30–35 часов в неделю! Еще одна причина – неправильное питание детей, причем даже в обеспеченных семьях. В итоге детский организм не получает всех жизненно важных макро- и микроэлементов и витаминов, необходимых для нормального зрения.



6767 ребят нашего города имеют заболевания органов зрения. У 2482 детей диагноз – миопия.

В нашем классе за три года очки стали носить на 7 человек больше.

И меня заинтересовал вопрос: «Отчего снижается острота зрения и как его сохранить?»

Я выполнила три практические работы. Выяснила, какое количество ребят нашей гимназии страдают плохим зрением, какое заболевание самое распространенное – заболевание это – миопия. Провела анкетирование и постаралась выяснить причины потери зрения.

Учащиеся не дают своим глазам никакого отдыха, перенапрягают их и пренебрегают ими, безответственно забывая, что работа глаз во время бодрствования не прекращается ни на секунду. Длительная работа на компьютере, с дисплеем сотового телефона, просмотр телепередач, чтение лежа при плохом освещении. Все перечисленные факторы могут стать причиной снижения зрения, т.к. идет перенапряжение глазных мышц. Берегите свои глаза!

Изучив все проблемы, связанные с потерей зрения я могу уверенно сказать, что сохранить зрение возможно. Но для этого нужно приложить много усилий: заниматься физкультурой, у телевизора проводить как можно меньше времени, заниматься у компьютера и с сотовым телефоном ограниченное количество времени, правильно сидеть за рабочим столом, делать упражнения для глаз.

Главным результатом исследовательской работы стало для меня то, что я выяснила причины потери зрения, какое количество учеников моей гимназии страдают этой проблемой. А самое главное, если зрение ухудшилось, то его можно поправить: делать регулярно гимнастику для глаз, употреблять витамины, т.е. долго и усердно помогать своим глазам.

Я могу сделать вывод о том, что цель моего исследования достигнута, поставленные задачи выполнены.

ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ САХАРНОЙ ВАТЫ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ СЫПУЧЕЙ ПРОДУКЦИИ

Толмачев Мирослав Александрович

Научный руководитель Осипова Наталия Владимировна

МБОУ классическая гимназия № 1 им. В. Г. Белинского, г. Пенза

Цель исследования: изучить процесс получения сахарной ваты из различных видов отобранных сыпучих продуктов в виде образцов.

Задачи исследования:

1. провести краткий обзор по истории возникновения сахарной ваты;
2. изучить свойства продукции, отобранной для приготовления сахарной ваты;
3. получить образцы сахарной ваты из различных видов сыпучих продуктов;
4. протестировать полученные образцы по органолептическим свойствам.

Основные свойства образцов сыпучей продукции были выявлены на основе изучения литературных источников и опытным путем.

Чтобы изучить процесс получения сахарной ваты были использованы: аппарат по приготовлению сахарной ваты, весы, мерная ложка. Процесс изготовления сахарной ваты был проведен в домашних условиях. Исследователь возраста 9 лет.

Для определения вкусовых предпочтений были опрошены дети 7–10 лет (9 девочек и 11 мальчиков) в количестве 20 человек.



В результате проведённых исследований были описаны основные свойства продукции, отобранной для приготовления сахарной ваты. Установлено, что некоторые образцы сыпучей продукции в своем составе имеют углеводы, микроэлементы, витамины в различных пропорциях. Отдельный образец имел 0 гликемический индекс, еще один образец имел нежный и приятный вкус с карамельно-ореховым послевкусием.

Были описан процесс приготовления сахарной ваты в домашних условиях. Так было установлено, что 1 образец сахаросодержащей сыпучей продукции не подходит для приготовления сахарной ваты, несмотря на его полезные свойства по сравнению с другими образцами.

Во время проведённых эксперимента было использовано 4 сыпучих образца. Выводы: после процесса изготовления сахарной ваты из представленных образцов были выявлены следующие особенности:

- полученная сахарная вата из образца № 3 в виде кокосового сахара вкус имела самый потрясающий, нежный, сладковато-солончатый с очень приятным и долгим послевкусием, но есть существенный недостаток, процесс изготовления не такой удобный, как при использовании других образцов. При наматывании данного образца на палочку, сама сахарная вата была более липкой и собиралась в менее воздушный шар;
- полученная сахарная вата из образца № 1 в виде свекловичного сахара вкус имела самый обычный без особенностей, но процесс изготовления оказался самый удобный, нежели при использовании других образцов. Воздушный шар получился довольно легко и быстро;
- полученная сахарная вата из образца № 2 в виде тростникового сахара вкус имела довольно обычный, но с очень приятным послевкусием. Процесс изготовления оказался достаточно удобным, воздушный шар получился довольно легко и быстро;
- сахарной ваты из образца № 4 в виде комплексной пищевой добавки: «Столовый подсластитель Стевия» не получилось, но получилась очень неприятная карамель. Не рекомендуем использовать в дальнейших экспериментах данный образец;
- было бы интересно попробовать смешать образцы № 1 и № 3 для удобного изготовления воздушной сахарной ваты с учетом улучшения вкусовых качеств.

В качестве замены промышленно изготовленной сахарной ваты, в которой нередко присутствуют красители, можно рекомендовать в домашних условиях изготавливать сахарную вату самостоятельно из различных видов сахара, для улучшения вкусовых качеств можно смешивать в различных пропорциях продегустированные образцы № 1–3.

КОГДА ДИНОЗАВРЫ ЦАРИЛИ НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ

Гордымова Стефания Васильевна

Научный руководитель Ушкова Галина Серафимовна

2 «В» класс, МБОУ «Гимназия № 1», Липецкая область, г. Липецк

Мною выбрана тема «Жизнь и гибель динозавров».

Я ставлю перед собой цель, расширить знания о жизни и теориях гибели динозавров на планете Земля, а также убедиться на личном опыте в существовании останков динозавров. При этом мне бы хотелось узнать, кто такие динозавры, выяснить, когда и где они жили, определить, какими они были и выяснить причины их вымирания.

При исследовании я выяснила, что существует несколько гипотез по поводу того, почему вымерли динозавры.

Гипотеза № 1: Некоторые ученые считают, что динозавры вымерли в результате всемирного потопы.



Гипотеза № 2: Другие ученые считают, что динозавры умерли во время Ледникового периода.

Гипотеза № 3: 65 миллионов лет назад астероид – великан диаметром в 10 км врезался в Землю, что привело к гибели динозавров.

Гипотеза № 4: появление цветковых растений привело к исчезновению динозавров.

В данной работе я хочу исследовать все эти гипотезы и прийти к выводу, какая же из них наиболее верная.

В моей работе я изучила жизнь и гибель динозавров и пришел к следующим выводам:

1. Динозавры жили на нашей планете.

2. Ученые не пришли к единому мнению о гибели динозавров.

3. Исчезновение динозавров продолжалось на протяжении нескольких лет, было постепенным.

4. Наша планета и весь растительный и животный мир на ней подвергались изменениям.

5. Исчезновению динозавров послужили следующие причины: в результате движения материков происходит постепенное изменение климата и увеличение вулканической активности. Кроме того, появляются цветковые растения и мелкие хищники. Земля меняет свой облик, меняется растительный и животный мир. На смену динозавров приходят более приспособленные к новым условиям жизни животные.

Таким образом, я стала сторонником биосферной версии вымирания динозавров.

Проблема, рассмотренная в данной работе, не только знакомит нас с прошлым, но и дает возможность задуматься о будущем. Ведь если каждый человек, каждый ребенок будет беречь нашу планету, то у нас не будут исчезать животные и растения, а наши водоемы и воздух будут чистыми.

КАК ЖИВУТ СТРАУСЫ В БУРЯТИИ

Банзаракцаева Дари Эрдэниевна

Научный руководитель Намжилова Светлана Борисовна

МОУ Нижне-Иволгинская СОШ, Республика Бурятия, с. Нижняя Иволга

В настоящее время многие жители Бурятии увлекаются разведением экзотических животных. Мы семьей, посетили Страусиное ранчо, которое находится между селами Иволгинск и Каленово Иволгинского района. Поэтому мне захотелось рассказать об этих уникальных птицах, провести наблюдение за страусами в непривычных для них условиях, ведь страус живет в жарких странах. И я задала себе вопрос: как разводят страусов в Бурятии? И предположила: могут ли страусы существовать в условиях нашего климата?

Цель: выявить особенности содержания страусов в Бурятии.

Задачи:

Изучить теоретические исследования существования страусов в естественных условиях.

Выяснить, каковы особенности содержания и разведения страусов в Иволгинском районе, сравнив с естественными условиями.

Обработка и сравнительный анализ полученных результатов.

Сделать выводы действительно ли Бурятия подходит для разведения страусов.

Объект исследования: страусы

Предмет исследования: особенности жизни страусов в Иволгинском районе.



Методы исследования: теоретические (анализ литературы), анкетирование, сравнительный анализ, практический (наблюдение).

2. Материалы и методы. 2.1. Опрос о содержании страусов

Я с помощью учителя провела опрос одноклассников и их родителей.

Вопрос 1: Могут ли страусы жить в Бурятии? Вывод: По данным опроса да – 59%, нет – 41%

Вопрос 2: Выгодно ли держать страусов в Бурятии? Вывод: По данным опроса на ответ да – 13%, на ответ нет 87%.

2.2. Проведение практических методов исследования.

Изучив теоретические сведения о страусах, мы решили применить их на практике.

Исследования и наблюдения за страусами проводилось на территории Страусиногo ранчо, расположенной между селами Иволгинск и Каленово Иволгинского района. Ранчо существует 5 лет. Основатель Туяна Бороева.

Исследование 1. Наблюдение за страусами в летний и зимний период.

Вывод: Содержание страусов в летний и зимний период не отличается. Различие только в загонах: в летний период – страусы находятся в открытом вольере, а в зимний период – вольер закрыт и утеплен, но это не влияет на их жизнедеятельность.

Исследование 2. Хозяйственное значение страусов.

Вывод: Хозяйственное значение страусов очень велико. Страус – это безотходная птица. Содержание их перспективно в условиях морозной Бурятии.

Заключение

В результате работы мы выяснили, что в суровых условиях Бурятии, страусы чувствуют себя вполне комфортно. Летом и у нас тепло, а в зимний период страусов содержат в загонах.

Таким образом, поставленные мною задачи реализованы. Однако работа над данной темой будет продолжена. На следующий год мне хочется понаблюдать за процессом вылупления страусенка.

ТЕЛЕФОН В ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКА: ВРЕД И ПОЛЬЗА

Литвиненко Дмитрий Дмитриевич

Научный руководитель Литвиненко Виктория Викторовна

МАОУ ГИМНАЗИЯ № 2, Томская область, г. Асино

Последние несколько десятилетий бурное развитие цифровых технологий привело к сотовой эпидемии, поразившей весь мир. Мобильных телефонов становится все больше и больше, сигналы звучат кругом. Электромагнитные волны проходят и сквозь нас. Я задумался, насколько это вредно? Стоит ли нам опасаться мобильных телефонов?

На первом этапе работы я познакомился с историей изобретения сотового телефона. Телефоны за свою историю менялись много раз – начиная от технологий передачи связи и заканчивая внешним видом. На втором этапе я решил узнать о положительных и отрицательных свойствах телефона. Положительной стороной является то, что с помощью телефона школьник находится на связи с родителями, общается с друзьями. Отрицательной: сонливость, головные боли, нарушения памяти, ухудшение зрения. Доводы о том, что мобильный телефон негативно влияет на здоровье школьников, подтвердили школьный психолог и медицинская сестра (3-й этап работы). По их мнению, основной вред телефона для детского организма: это головные боли и усталость, повышенная агрессивность, снижение внимания, трудности в общении со сверстниками, снижение зрения и слуха, ослабление иммунной системы.



На четвертом этапе я решил провести анкетирование среди учеников нашего класса. Вывод: все дети в классе имеют телефон, продолжительное «общение» школьников с гаджетом отметили более трети учащихся, свыше 60% учеников не чувствуют дискомфорта после «общения» с телефоном, проблемы со зрением имеют треть опрошенных. Чрезмерное увлечение мобильными телефонами ухудшает зрение детей. Дети, которые много времени проводят с мобильным телефоном, мало времени отводят для прогулок на свежем воздухе. Прогулка на свежем воздухе – лучшее средство укрепления здоровья. Чтобы мобильный телефон не стал нашим врагом, ученики должны соблюдать меры безопасности при их использовании. Мною была разработана памятка для одноклассников по правильному обращению с мобильным телефоном.

На заключительном этапе я провел эксперимент, решил узнать, как действуют электромагнитные волны, излучаемые телефоном, на живой организм. Я использовал два одинаковых кусочка черного хлеба. 10 дней с одним из кусочков лежал работающий сотовый телефон. Тот хлеб, который лежал с телефоном просто высох, а на лежащем куске хлеба без телефона – выросла плесень. Я пришел к выводу, что если мобильный телефон находится рядом с живым организмом, он сильно влияет на его состояние и внешний вид.

Большое внимание здоровью школьников уделяется в нашей стране. В декабре 2023 г. Президент России Владимир Путин подписал закон, ограничивающий использование телефонов в школах. Изменения вносятся в закон об образовании. Они устанавливают, что ученики не могут использовать мобильные телефоны во время уроков.

ИССЛЕДОВАНИЕ НЕКОТОРЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ В РЕКАХ И РУЧЬЯХ ПЕРМИ

Дьяконова Карина Дмитриевна

Научный руководитель Буравлева Валентина Петровна

МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Рифей», Пермский край, г. Пермь

Цель работы: изучение зависимости видового состава растений от кислотности почв в фитоценозах Черняевского леса, прилегающих к экотропе «Дорога домой».

Для определения кислотности почвы использовали тест-комплект «Кислотность почвы», предназначенный для экспрессивного определения обменной кислотности почвы в полевых, лабораторных и производственных условиях. Пробы почвы на ООПТ «Черняевский лес» были взяты в октябре 2023 г. в 5 разных фитоценозах, расположенных вдоль экологической тропы «Дорога домой». Исследование фитоценозов проводилось в июле 2023 г. по общепринятой методике геоботанических исследований.

Сосняк кисличный расположен на начальном этапе экологической тропы на повышении рельефа. Древоустой фитоценоза образован сосной обыкновенной с примесью ели сибирской и березы повислой. Изредка встречается интродуцированный вид – черемуха Маака. В напочвенном ярусе доминантом является кислица обыкновенная, содоминантами выступают осока пальчатая, ожика волосистая и будра плюшевидная. Мелколиственно-хвойный черничный лес расположен в понижении рельефа. Древоустой образован сосной обыкновенной с примесью ели сибирской и березы бородавчатой. В травяно-кустарничковом ярусе преобладает черника. В качестве содоминантных видов выступают кислица обыкновенная, осока пальчатая, вейник тростниковый, седмичник европейский. Березняк пойменный расположен в заболоченной пойме ручья Светлый. Древоустой образован березой пушистой, ольхой черной, изредка встречается сосна обыкновенная. На кочках и приствольных возвышениях явным доминантом выступает



осока дернистая. В мочажинах и понижениях микрорельефа доминируют осоки пузырчатая, вздутая. Часто встречаются частуха подорожниковая, калужница болотная, белокрыльник болотный. Елово-сосновый кисличный лес расположен в пойме ручья Костянка. Древостой образован елью сибирской и сосной обыкновенной. В травяном ярусе явным доминантом является кислица обыкновенная, содоминантами выступают ожика волосистая, седмичник европейский, хвощ лесной и майник двулистный. Ельник разнотравный расположен на равнинной местности. Древостой образован, в основном, елью сибирской, встречается пихта сибирская, сосна обыкновенная и береза бородавчатая. Травяно-кустарничковый ярус развит хорошо, преобладает разнотравье и папоротники. Растут шитовник картузианский, звездчатка дубравная, кислица обыкновенная, копытень европейский, сныть обыкновенная, вейник седеющий. Встречаются осоки, например, осока корневишная, осока пальчатая и другие.

Почвы во всех фитоценозах оцениваются как кислые, в березняке пойменном – сильнокислая почва (показатели рН колеблются от 5,5 до 4,0). В процессе исследования растительности на ООПТ «Черняевский лес» вдоль экологической тропы «Дорога домой» в 5 ключевых фитоценозах было выявлено 28 видов растений – индикаторов кислотности почвы. Определена кислотность почв: в березняке пойменном почва сильнокислая, в остальных фитоценозах – кислая (рН 4,0–5,5).

Установлена зависимость между видовым составом растений-индикаторов и кислотностью почвы. Общее число видов-ацидофилов во всех фитоценозах составляет 46%. В трех фитоценозах выявлены крайние ацидофилы: ожика волосистая, дикранум горный, дикранум метловидный, дикранум многоножковый.

АЗИМИНА – ЦЕННАЯ ПЛОДОВАЯ КУЛЬТУРА

Романов Тимур Романович

Научные руководители Водолажская Маргарита Андрониковна,

*зам. директора МБУ ДО «Эколого-биологический центр имени С. Ю. Соколова»
города Сочи,*

Вахрушева Лариса Николаевна,

учитель начальных классов МОБУ Лицея № 23 им. Кромского И. И

*МБУ ДО «Эколого-биологический центр имени С. Ю. Соколова» МОБУ Лицей № 23
им. Кромского И. И., 3 класс, город Сочи*

Азими́на – растение из Северной Америки. Плоды её имеют хорошие питательные и лечебные свойства. Например, если регулярно есть плоды, то это будет омолаживать организм. Фрукт замедляет рост и предотвращает распространение раковых клеток. За азиминой легко ухаживать, она нетребовательна к почвенным условиям. В отличие от многих плодовых растений, она почти не повреждается вредителями и болезнями.

Гипотеза: азими́на вполне может расти и давать урожай в Сочи.

Цель исследования – изучить особенности роста и развития азимины в климатических условиях Сочи.

Объект исследования: семенные растения крупно- и мелколистных форм азимины.

Задачи:

1. Изучить информацию об азимине, её формах, биологических особенностях и приспособленности к условиям климата Сочи.

2. Изучить особенности роста и развития форм азимины в разных местоположениях Сочи.



3. Изучить качество урожая форм азимины, росших в разных местоположениях Сочи.
4. Изучить урожайность деревьев азимины.

Азимины входят в семейство Аноновых, включающее в себя около 130 родов и более 2100 видов тропических и субтропических растений в обоих полушариях нашей планеты. Среди них – южноамериканские роллия и черимойя, плоды которых считают одними из самых вкусных, кепель с острова Ява (человек, съевший его плоды начинает пахнуть фиалкой), лекарственные иланг-иланг и увария. В условиях Сочи созревание плодов азимины обычно наступает в конце августа и заканчивается в середине октября. Это позволяет собирать плоды в течение почти 2 месяцев

В мире уже существует довольно много сортов азимины, большей частью американской селекции.

В России азимины имеют статус плодовой культуры, и в Реестр селекционных достижений внесено 4 отечественных сорта азимины селекции автора -Сочинская-11, Валентина (Сочинская-9), Осенний сюрприз (Сочинская-15), Сочинская-12 (Десертная).

При изучении особенностей роста и развития мы изучали прохождения основных фенологических фаз (7,8).

Для сбора плодов выбирали кисть, расположенную с южной стороны ствола. Плоды с кистей снимали, когда начиналось опадение плодов в нижней части кисти. Для изучения отбирали плоды, расположенные в её средней части. В каждой пробе было не менее 10 плодов.

Для определения массы мякоти и семян отобранные плоды вначале взвешивали целиком. Затем отделяли семена, отмывали от мякоти, высушивали фильтровальной бумагой. Подсушенные семена взвешивали. Массу мякоти определяли по разнице между массами целого плода и семени. Мякоть подсушивали до воздушно-сухого состояния и взвешивали. Массу сока определяли по разности между массой сырой и сухой мякоти.

Определение химического состава плодов проводили согласно методике (9,10). Плоды взвешивали на технических весах с точностью до 0,01 г. Взвешивание проводили согласно правилам (11). Взвешивали сначала сам плод, после чего из него выделяли семя, очищали от мякоти и взвешивали с точностью до 0,01 г.

Изучив азимины, пришли к следующим выводам:

Азимины – перспективная плодовая культура для условий Сочи.

1. Хотя она имеет ряд особенностей (например, опыляется не пчёлами, а мухами и жуками и короткий период хранения), её можно выращивать в небольших садах.

2. Растения азимины хорошо растут в условиях Сочи.

3. Урожайность азимины зависит в первую очередь от насекомых-опылителей. Для получения хорошего урожая азимины следует привлекать особых опылителей или проводить опыление вручную.

ВЛИЯНИЕ КОРМОВОЙ ДОБАВКИ «АБИОТОНИК» НА ПРОДУКТИВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ АФРИКАНСКОГО КЛАРИЕВОГО СОМА

Лушникова Ева Дмитриевна

Научный руководитель Петрова Наталия Ивановна

г. Саратов Саратовская область МАОУ «Медико-биологический лицей»

В условиях сложившейся экономической ситуации в нашей стране существует проблема обеспечения населения белком животного происхождения. Выращивание рыбы и, в том числе, выращивание африканского сома, в определенной степени решает вопросы продовольственной



безопасности нашей страны.

Целью работы является оценка влияния кормовой добавки «Абиотоник» на изменение продуктивных показателей.

До настоящего времени существует множество мнений в отношении содержания в пище человека белка и жиров. Для сторонников диетического питания медики рекомендуют пищевые продукты с большим содержанием белка и более низким содержанием жиров. Таким требованиям отвечает мясо рыбы экспериментальной группы, где содержание белка составило 2,1%. Исходя из вышеупомянутого с учетом наибольшего прироста массы тела и оптимального содержания белка и жира в мышечной ткани мы можем рекомендовать использовать кормовую добавку «Абиотоник» в концентрации 0,5 мл/кг массы тела. Использование данной добавки в рационе кормления клариевого сома в определенной степени является вкладом в решение продовольственной безопасности нашей страны.

МИР БАКТЕРИЙ НА ЛАДОНИ

Рязанцева Алина Евгеньевна

Научный руководитель Шевченко Наталья Геннадьевна

*МБОУ СОШ № 1 с УИОП имени княжны Ольги Николаевны Романовой
Белгородская область, г Новый Оскол*

Цель работы: Провести исследование по выращиванию бактерий взятых с грязных ладоней с целью их нахождения в домашних условиях.

Задачи работы:

1. Выращивание бактерий в домашних условиях.
2. Обнаружение микромира на ладонях человека с помощью выращивания бактерий из предварительно взятых образцов бактерий с грязных рук человека;
3. Изучение видов и особенностей бактерий на ладонях человека.;
4. Определение лучших способов борьбы с бактериями на грязных руках;
5. Провести анкетирование;

Проблемой моего исследования стало то что обнаружить бактерии с грязных рук под микроскопом просто взяв образец с ладони человека в домашних условиях невозможно. Для выявления бактерий мне потребовалось приложить не мало усилий, создать необходимую питательную среду и температурные условия для их роста и развития с целью их дальнейшего обнаружения и распознавания с помощью микроскопа.

Бактерии – это микроорганизмы в переводе с греческого слово бактерия означает «палочка».

Бактерии обычно достигают нескольких мкм в длину, их клетки могут иметь разнообразную форму: от шарообразной до палочковидной и спиралевидной. Бактерии – одна из первых форм жизни на земле и встречаются почти во всех земных местообитаниях.

Человеческую микрофлору составляют 39 триллионов бактериальных клеток. Большинство бактерий обитающих в человеческом теле, безвредно за счёт сдерживающей силы иммунной системы. Ряд бактерий патогенен для человека и может вызвать серьёзные заболевания.

Мы считаем, что работа актуальна, что надо не только рассказать но и показать наглядно людям, а особенно маленьким детям как и моя сестра что существует целый мир бактерий на наших грязных руках что очень важно правильно мыть руки. Чтоб эти маленькие организмы не нанесли большой вред нашему здоровью. Проведя исследования, мы поняли самое главное, что, существует самый эффективный и простой способ



борьбы с бактериями на ладонях – мытье рук с антибактериальным мылом. Самое главное мне удалось посмотреть самой и показать сестре как выглядят бактерии на грязных руках. Я смогла убедить её что мытье рук, это не прихоть мамы, а важная для здоровья процедура. Я надеюсь что это поможет ей реже болеть.

ВЛИЯНИЕ СОЛНЕЧНОГО СВЕТА НА РАСТЕНИЯ

Комарицина Милана Кирилловна

Научный руководитель Константинова Марина Владимировна

МБОУ «Гимназия № 1», Иркутская область, г. Ангарск

Растения – это единственные живые организмы, которые способны получить все необходимое для роста из окружающей среды. С помощью солнца они превращают микроэлементы и углекислый газ в питание для себя и в кислород для нас. Но как растения добывают себе питание с помощью солнца? И что будет, если у растения не будет солнечного света?

Цель работы: выяснить, как солнечный свет влияет на растение.

Для достижения поставленной цели, необходимо решить следующие **задачи:**

- Изучить роль растений для экосистемы
- Изучить, что нужно растениям для роста;
- Узнать, что будет если у растения не будет солнечного света;

Из энциклопедий и научных статей мы узнали, что растения играют огромную роль в экосистеме. С них начинается пищевая цепочка у животных и насекомых, также они являются домом для многих животных. Для людей они являются источником растительной пищи, медикаментов, а также выделяют кислород, который жизненно необходим человеку. Для общей экосистемы растения поддерживают водный баланс, защищают поверхность земли и многое другое.

Для того, чтобы растение выросло ему нужны микроэлементы, вода и углекислый газ и самое главное, солнечная энергия, чтобы запустить процесс фотосинтеза и приготовить для себя «глюкозу», которой он питается, а для нас – кислород, которым мы дышим.

Я провела исследовательскую работу, где при прочих одинаковых условиях одно растение росло на солнечном подоконнике, а второе без света в шкафу. Мы выявили, что гипотеза «Если растение будет расти без солнечного света, то оно не вырастит»- не подтвердилась. Растение выросло, однако оно было вялым, слабым и с коротким сроком жизни. Выделять полезный кислород для человека, такое растение не способно. Т. к. для этого ему нужны зеленые листья, а их не было.

В результате цель работы: «Выяснить, как солнечный свет влияет на растение» была достигнута в полном объеме.

МОЙ ФОРМИКАРИЙ

Мыльников Александр Андреевич

Научный руководитель Козлова Елена Юрьевна

МБОУ СОШ № 10, Владимирская область, г. Ковров

Однажды я посмотрел видеоролик о муравьиных фермах, и меня это очень заинтересовало. Я сразу же захотел её приобрести. Об этом я рассказал своим родителям, но они мою идею всерьёз не восприняли. Прошло время, мама с папой решили, что я оставил эту затею. Но не тут-то было! Вскоре я снова заговорил о муравьях. Тогда мои родители решили сначала посмотреть информацию в интернете, чтобы понять, чем



они питаются и как за ними ухаживать. Ведь все мы знаем известное высказывание из повести «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили.» После полученной информации родители также «связались» с Дедом Морозом. И вот под Новый год я увидел у себя под ёлкой долгожданный подарок – моя муравьиная ферма. Так родилась идея нашего исследования.

Я поставил перед собой цель: изучить особенности жизни муравьёв в муравьиной ферме – формикарии.

Объектом моего исследования стала колония муравьёв вида муравей-жнец.

Чтобы понять особенности жизни муравьёв в формикарии, я изучил научную литературу и интернет-источники, провёл наблюдения за жизнью колонии.

Моим самым первым наблюдением было то, как муравьи заселяли наш формикарий. Я убедился в том, что королева у них главная, так как муравьи зашли в новый дом только после того, как туда зашла именно она.

В ходе наблюдений я узнал о том, что муравьи больше всего предпочитают грушу, причём из нашего сада, и дыню, а белковую пищу они просто обожают, а рацион питания влияет на размножение муравьёв и их размеры.

Также меня поразило процесс появления на свет нового муравья, в результате которого я заметил, что это процесс длительный, но очень увлекательный, а вот муравьи показали себя как большие труженики, и действовали они чётко и слаженно.

Я много слышал и читал о том, что в каждой колонии муравьёв (в том числе и в муравьиных фермах) построена четкая иерархия, определяющая обязанности той или иной особи. В результате наблюдения я заметил, что каждая особь действительно выполняет свои обязанности.

Опытным путём я доказал, что в формикарии вода должна быть всегда, но в умеренных количествах; муравьи не любят посторонний шум и резких движений.

Особенно меня поразило тот факт что, наблюдение, а точнее созерцание муравьёв, помогает стабилизировать эмоции, стать более расслабленным и спокойным.

Проведя наблюдения и эксперименты, я решил выяснить у одноклассников, что они знают о муравьях. Как оказалось, мои одноклассники мало знают о жизни и пользе муравьёв, поэтому я решил им рассказать о жизни муравьёв в формикарии на примере собственного исследования. Моя учительница также предложила мне провести для ребят классный час на тему: «Эти забавные животные», посвященный муравьям. Было очень увлекательно. Я сам выступал в роли муравья. В конце занятия мы все нарисовали муравья и каждый из ребят дал ему своё имя.

ПОЧЕМУ СКИСАЕТ МОЛОКО?

Казачук Вера Дмитриевна

Научный руководитель Данилова Ирина Владимировна

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда гимназия № 32*

С молока начинают свое питание и люди, и млекопитающие – от мышей до слонов и китов. Молоко – это самый главный компонент пищи, который в первую очередь употребляет в своей жизни человек и млекопитающие. Это полезный напиток и питательный напиток, настоящий секрет роста, который сотворила сама природа. В молоке есть все важные и питательные вещества. Такие как белки, жиры, сахар, микроэлементы, витамины и многие другие.



Если молоко оставить в теплом месте, через время оно обязательно сворачивается и на вкус будет кислым. Почему прокисает молоко? В молоке есть все, необходимое что нужно для строения и формирования крови нервной ткани, мышц и костей. Мало того, молоко-еще и лекарство, потому что из-за содержания в нем уникальных веществ, многие врачи назначают его некоторым больным.

Целью данного исследования является: понять, почему прокисает молоко.

Задачи:

1. Изучить научно – познавательную литературу и интернет – ресурсы о молоке.
2. Изучить состав молока.
3. Найти самые важные свойства молока.
4. Выделить полезные и болезнетворные организмы.
5. Исследователь, что может усилить и замедлить скисание молока.
6. Найти способы защиты молока от прокисания.
7. Узнать какие важные продукты можно получить из прокисшего молока в наше время.

Методы исследования:

1. Теоретические (анализ факторов из литературных и интернет-источников, компектация материала, обобщение.)
2. Эмпирические (эксперимент и наблюдение, фотографирование).

Гипотеза: молоко портится из-за того, что в нем развиваются бактерии и разные микроорганизмы.

Перед проведением экспериментов я решила изучить познавательную литературу о молоке.

Для проведения экспериментов я взяла молоко разных видов (кипяченое и простое). По итогам проведения всех исследований нашла причины и условия из-за которых молоко скисает.

В результате проведенного исследование я выполнила поставленные задачи, а значит и цель достигнута. Я могу отметить, что уксус может усилить скисание молока, а кипячение-замедлить. Чтобы молоко не скисало, надо его кипятить, так как от кипятить, так как от кипячения бактерии погибают.

В ходе исследовательской работы я пришла к выводу, что проведенные эксперименты и полученные результаты подтвердили выдвинутую мною гипотезу: молоко скисает под воздействием молочных бактерий.

ЧТО ЗА ЦВЕТЫ – ОДУВАНЧИКИ?

Спиридонова Арина Евгеньевна

Научный руководитель Чибрикова Наталья Валерьевна

МОУ «Майнский многопрофильный лицей имени В. А. Яковлева», Ульяновская область, р.п. Майна

Выбор темы был определён тем, что данный вопрос интересен. Проект значим, актуален, так как мир природы всегда вызывает интерес и удивление от нового открытия, а жизнь растений необычна, и даже простой, на первый взгляд, цветок (сорняк) открывается с удивительной стороны. Автор изучил теоретические сведения, работал со словарями, с ресурсами сети интернет, осуществлял поиск информации в энциклопедиях. Использовал такие формы работы как социологический опрос, наблюдение, сравнение, обобщение, практическое использование цветов (приготовление мёда), изготовление поделки «Одуванчики», рисунок на тему «Одуванчик», организовала выставку работ.



Значимость исследования для окружающих в том, что не все знают о пользе одуванчиков, о том, какие виды одуванчиков существуют, что можно изготовить из данных растений, как использовать в жизни.

Отсюда вытекает цель работы – раскрыть секреты одуванчика.

Задачи – получить информацию, узнать:

- одуванчик – сорняк или культурное растение,
- какие есть виды одуванчиков,
- приносит ли одуванчик пользу людям.

Объект исследования – одуванчик.

Предмет исследования – среда обитания одуванчика.

Гипотеза: одуванчик – полезное растение.

Методы исследования: анализ литературных и интернет- источников и материалов, сравнительный, аналитический, практический, краеведческий.

Автор провёл анкетирование среди одноклассников, организовал выставку работ, порекомендовал приготовить полезный и вкусный мёд из цветков одуванчика. Получил информацию, побывав в библиотеке, музее, в книжном магазине, в аптеке.

Второклассница научилась отбирать материал по теме, анализировать и выделять главное.

Пришла к выводу, что тема интересна, много ещё неизученного в мире растений. Автору хотелось бы изучать и дальше растения, не останавливаться на достигнутом, ведь главные открытия ещё впереди!

КИТЫ И ИХ ДЫХАНИЕ

Василевская Лидия Владимировна

Научный руководитель Василевская Ульяна Владимировна

ГБОУ гимназия № 114 Выборгского района г. Санкт-Петербурга

В исследовательской работе рассматриваются особенности поведения и строения китообразных, обеспечивающие приспособленность животных к обитанию в водной среде.

Актуальность: уменьшение популяции китов, угроза исчезновения их отдельных видов. Для того, чтобы помочь китам выжить, люди должны знать об особенностях этих животных, их условиях жизни и проблемах, с которыми они сталкиваются.

Цель работы: исследовать, как китообразные, обитающие в воде, дышат легкими и почему пускают фонтаны.

Для достижения поставленной цели предстоит выполнить **задачи**:

1. Изучить по литературным или интернет источникам дыхательную систему китообразных;
2. Сделать модель дыхательной системы кита и проверить ее работу;
3. Провести наблюдения за поведением дельфинов-афалинов в их естественной среде обитания;
4. Провести эксперимент, объясняющий образование фонтана из дыхала кита.

Объект исследования: китообразные.

Предмет исследования: способность китообразных дышать в воде и пускать фонтан.

Гипотеза исследования: предположим, что во время питания, охоты и игр киты заглатывают воду, которую выпускают в виде фонтана.

Методы исследования: Сбор информации из литературных и интернет источников, ее изучение и анализ; посещение учебных занятий и познавательных мероприятий; наблюдение за поведением черноморских дельфинов-афалинов в их естественной



среде обитания; проведение экспериментов с целью изучения дыхания китообразных; видеосъемка при наблюдении за китообразными и проведении экспериментов; анализ полученных результатов.

Исследование проводилось в период с 03.2022 г. по 12.2023 г.

Основной трудностью при проведении исследования являются ограниченные возможности во взаимодействии с объектом исследования, обусловленные разными средами обитания человека и китообразных. В настоящее время в изучении китообразных есть немало до конца неизученных и нерешенных вопросов. Верное и правильное понимание особенностей китов, их способностей приспособляться к жизни в водной среде, во многом зависит от технического и научного прогресса, наличия технических и других возможностей отслеживать миграции крупных морских млекопитающих и осуществлять за ними наблюдения. Важным условием проведения исследований остается бережное и аккуратное отношение к китообразным, среди которых многие виды являются редкими и исчезающими.

Модель дыхательной системы кита работает и показывает, что китообразные хорошо приспособлены к жизни в воде. Но для дыхания им необходим чистый воздух и чистая среда обитания. Сегодня остро встают вопросы экологических проблем нашей планеты, поэтому выявление угроз существования китообразных требует дальнейшего изучения этих животных.

РАКУШКИ

Иванов Матвей Евгеньевич

Научный руководитель Эйрих Светлана Владимировна

МАОУ Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск

Актуальность:

Ракушки – удивительные и красивые создания природы, образ которых связан с загадками моря и суши, поэтому изучать их – соприкоснуться к таинственному, неизведанному и таинственному.

Цель исследования:

1. Изучить ракушки
2. Открыть тайну происхождения звуков в ракушке

Задачи исследования:

1. Изучить, как появились ракушки.
2. Узнать, почему ракушки разные.
3. Провести исследования по выявлению причины шума в ракушках.

Гипотезы:

1. Шум в ракушке – шум моря.
2. Шум ракушки – шум воздуха.
3. Шум в ракушке – шум окружающего мира.

Объект исследования:

Шум морской ракушки.

Теоретическая часть проекта посвящена истории появления ракушек, многообразию ракушек, использование раковин и ракушек в быту и искусстве, медицине.

Практическая часть посвящена экспериментам.

Заключение

Изучая тему, я сделал вывод: гипотеза о связи шума ракушки и шума окружающего нас мира подтвердилась. Шум ракушки – это шум окружающего нас мира.



МОЙ ЧЕТВЕРОНОГИЙ ДРУГ

Смолева Варвара Дмитриевна

Научный руководитель Обухова Татьяна Николаевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» города Шумерля Чувашской Республики

Цель научно-практической работы: изучить вопрос заведения собаки в домашних условиях.

Задачи:

1. Наблюдать за взаимоотношениями человека и его питомца.
2. Наблюдать за взрослением собаки, изменением в поведении.
3. Узнать, как правильно ухаживать за собакой.
4. Узнать экономическую сторону содержания собаки.

Для заведения собаки в квартире подойдет не любая порода собаки. Некоторые породы собак не любят замкнутых, маленьких помещений. Большие породы будут создавать неудобства в квартире. Для заведения в квартире отлично подойдут породы собак из группы комнатно-декоративных собак. Эту группу называют еще собаки-компаньоны. Их размеры очень маленькие, сравнимые с кошками.

Ярким представителем породы из группы комнатно-декоративных собак является русский «Той терьер».

Русский той-терьер – это миниатюрная гармонично сложенная собака элегантной внешности. У неё высокие тонкие конечности, большие выразительные глаза и костистая морда с плотно прилегающими губами. Уши большие, стоячие, живот подтянут, мускулатура крепкая. Собака никогда не должна производить впечатление рыхлости, напротив, той-терьер всегда выглядит спортивным и готовым к энергичным действиям, рост тоев от 20–28 см, вес до 4 кг, они смелые, активные, доброжелательные и очень преданны своему хозяину имеют бесстрашный характер и отважное сердце, готовы защищать свою семью, невзирая на свой крошечный размер.

Достоинства породы русский той-терьера очевидны, собачка маленькая, а значит, ее несложно везде брать с собой. Даже в гипермаркетах никто ничего не говорит, когда мы берем ее на руки. Ее удобно возить с собой на природу. Она не испачкает всю машину и даже если у нее будут грязные лапы, то их можно протереть на месте достаточно быстро. Собака кушает не так много, а значит, покупка еды станет не столь затратной. Собака не проявит агрессию на улице. Если вдруг она выйдет из-под контроля, то ее достаточно просто усмирить, чего, например не получится сделать с собакой более крупной породы. Я считаю, что той-терьер, действительно, универсальная собака, она и замечательный охранник, удобна при содержании в квартире и просто очень очаровательное существо, плюсы в содержании данной породы значительно превышают минусы, из вышеперечисленного делаю вывод, что однозначно заводить той-терьеров нужно.

ВЛИЯНИЕ ШКОЛЬНОГО ПОРТФЕЛЯ НА ОСАНКУ

Данзанова Алина Жаргаловна

Научный руководитель Меньшикова Елена Михайловна

МБОУ «Курумканская СОШ № 1», Республика Бурятия, с. Курумкан

Целью исследовательской работы является изучение влияния тяжестей на осанку детей младшего школьного возраста.

Задачи, решаемые в ходе исследования:



1. Провести измерение веса ранца в течение недели на собственном примере;
 2. Проверить соответствие веса школьного ранца нормативу;
 3. Выяснить особенности осанки детей младшего школьного возраста;
 4. Узнать о правильной и неправильной осанке и ее значении для здоровья
- Для решения поставленных задач были использованы следующие методы:

- Изучение литературы по теме;
- Эксперимент;
- Математические и статистические методы.

Актуальность работы обоснована важностью правильного формирования осанки и необходимостью её поддержания в младшем школьном возрасте. От правильного формирования осанки зависит здоровье в будущем.

Гипотеза: осанка может измениться из-за действия тяжести на позвоночник. Последствием неправильного ношения тяжестей в младшем школьном возрасте, может стать искривление позвоночника, так как скелет только формируется.

Основные этапы исследования:

1. Изучение санитарных правил и норм гигиенических требований к изданиям учебников регламентирован вес учебников для каждой возрастной группы.
2. Определение веса учебников из расчета на один учебный день в комплекте с письменными принадлежностями.
3. Изучение изменения веса школьного ранца по дням учебной недели.
4. Сравнение веса школьного ранца с нормами гигиенических требований по дням учебной недели.
5. Определение последствий нарушения норм на формирование осанки.
6. Подготовка рекомендаций по сохранению осанки.

В результате проведенного исследования был определен вес каждого учебника для учащихся 2-го класса. Были определены самые тяжёлые учебники. В ходе исследования определялся вес школьного ранца вместе с учебными принадлежностями по каждому учебному дню. Были определены учебные дни, в которые общий вес школьного ранца превышает нормы гигиенических требований. Полученные в ходе исследования результаты показали высокую вероятность влияния тяжести школьного ранца на формирование осанки младшего школьника. Установлены возможные негативные последствия данного фактора на формирование осанки младшего школьника. По итогам работы были составлены рекомендации для младших школьников, соответствующие санитарным нормам и правилам формирования осанки.

ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ И СУТОЧНОЙ АКТИВНОСТИ МОНГОЛЬСКИХ ПЕСЧАНОК В НЕВОЛЕ

Якушко Полина Константиновна

Научный руководитель Рюкбейль Дмитрий Александрович

МБОУ «Биотехнологический лицей № 21», Новосибирская область, р.п. Кольцово

Монгольская песчанка – интересное животное, которое, возможно, еще недооценено в качестве лабораторного животного.

Цель исследования: изучить особенности поведения и суточную активность монгольских песчанок при их содержании в неволе.

Исследовательские задачи:

1. Оценить время, затрачиваемое песчанками на сон и бодрствование;
2. Оценить соотношение различных типов активности период бодрствования;



3. Оценить окраску потомства песчанок.

Исследования проводились с 20 мая 2023 года по 5 июня 2023 года.

Для того чтобы отследить суточную активность песчанок были установлена камера видеонаблюдения с помощью которой проводилась видеофиксация поведения песчанок в течение 3 недель с периодичностью раз в неделю по 24 часа. Далее отснятое видео просматривалось, и проводился хронометраж поведения песчанок. Согласно информации, полученной в результате анализа видеоряда, была определена и описана суточная активность каждого животного в отдельности.

Анализ полученных данных дал следующие результаты. В среднем время активности самки составляет 9 часов 42 минуты, сна 14 часов 18 минут. У самца в среднем время активности составляет 11 часов 27 минут, сна 12 часов 33 минуты. Заметно то, что самка спит значительно больше самца. Вероятнее всего это связано с тем, что во время сбора данных она вынашивала потомство. У самца время сна и бодрствования примерно одинаково.

Также были установлены виды активности, характерные для песчанок, и оценено время затрачиваемое песчанками на каждый из них.

У самца и у самки типы активности одинаковы, но время, затрачиваемое на них, различается. Например, значимые различия видны во времени, затрачиваемом на груминг (у самки он занимает 8%, а у самца 3%) и во времени, затрачиваемом на заточку зубов (у самки он занимает 2%, а у самца 6%). Однако у обеих особей преобладает неподвижное состояние.

В результате проведенного исследования выяснилось, что: в суточной активности преобладает сон, у самца он составил в среднем 52% суточного времени, а у самки – 60%. Во временном соотношении из 8 типов активности во время бодрствования, как у самца, так и у самки преобладает состояние неподвижности (44% и 40% соответственно). При скрещивании двух исследуемых песчанок разных окрасов большинство детенышей приобрело окрас матери.

ВЫРАЩИВАНИЕ РАСТЕНИЙ ЭКЗОТИЧЕСКИХ ФРУКТОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ (МАНГО, АВОКАДО, МАНДАРИН)

Капустина Александра Дмитриевна

Научный руководитель Эйрих Светлана Владимировна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск

Актуальность исследования: актуальность темы обусловлена тем, что многие полагают, что в домашних условиях экзотические фрукты вырастить невозможно. Я хочу опровергнуть данный факт и доказать, что вырастить растение экзотических фруктов в домашних условиях можно.

Цель проекта: вырастить в домашних условиях растения манго, авокадо, мандарин.

Задачи проекта:

1. Изучить историю появления манго, авокадо, мандарина.
2. Изучить особенности их роста в естественных условиях.
3. Ознакомиться с интересными фактами о манго, авокадо, мандарине.
4. Собрать семена экзотических растений (манго, мандарины авокадо).
5. Изучить как посадить семена.
6. Изучить условия выращивания экзотических растений в домашних условиях.
7. Посадить семена растений (манго, мандарины авокадо).
8. Наблюдать за ростом растений.



Гипотеза: в домашних условиях растут экзотические растения (манго, мандарины, авокадо).

Объект исследования: экзотические растения.

Методы исследования: изучение литературы по теме исследования, сайтов сети Интернет, обобщение и систематизация полученных данных.

Изучив историю возникновения, роста в естественных условиях и выращивание манго, авокадо и мандарина в домашних условиях, можно с уверенностью сказать что данные растения могут расти в домашних условиях.

Моя гипотеза подтвердилась – в домашних условиях растут экзотические растения (манго, мандарины, авокадо).

Буду продолжать наблюдение за ростом данных растений и попытаюсь получить от них плоды.

КРАСНАЯ КНИГА БУРЯТИИ

Болонев Константин Андреевич

Научный руководитель Сластина Марина Андреевна

МБОУ Нижнесаянтуйская СОШ, республика Бурятия, с. Нижний Саянтуй

Как красива наша республика Бурятия! Она богата реками, высокими горами и широкими полями, густыми лесами и горными хребтами.

А сколько самых разных животных и растений! И все они удивительны и неповторимы. Люди на протяжении многого времени видели эту красоту и восхищались ею как чудом.

На уроках окружающего мира я узнал, что некоторые животные и растения навсегда исчезли с лица Земли, другие могут скоро исчезнуть. Их названия заносят в Красную книгу. Я заинтересовался этим, и решил узнать, почему это происходит, и кто виноват в их гибели. А что люди делают для того, чтобы сохранить красоту родной планеты? Так родилась идея изучить литературу.

На уроках окружающего мира мы говорили о растениях и животных, которые нас окружают. Упомянули, те, которые мы не можем уже увидеть, то есть исчезнувшие. Я заинтересовалась этим. Так родилась идея изучить литературу о растениях и животных Красной книги.

Время не стоит на месте. Люди создают изобретения из года в год, делают открытия, покоряют космос, усовершенствуют технологии будущего. Но сможем ли заново создать красного волка или орлана-долгохвоста? Пока все, что исчезает в животном мире, к сожалению, исчезает навсегда.

Есть своя Красная книга и в Бурятии.

В Красную книгу Бурятии занесено 184 видов животных и 212 видов растений, ставших редкими украшениями нашей родины. И многие находятся на грани вымирания. Об этом я вам расскажу подробнее в своей работе.

КЕДРОВКА-ЧТО ЭТО ЗА ПТИЦА И ЕЁ ЗНАЧИМОСТЬ В ПРИРОДЕ

Калашникова Евгения Николаевна

Научный руководитель Сластина Марина Андреевна

МБОУ Нижнесаянтуйская СОШ, республика Бурятия, с. Нижний Саянтуй

Международное название птицы «*Nucifraga caryocatactes*» переводится как «шелкунчик» вид птиц из семейства врановых полностью характеризует ее способ добычи пищи.



Небольшая птица, чуть меньше галки и с более тонким и длинным клювом. Вес 125–190 грамм. Длина кедровки 30 сантиметров, хвоста 11 сантиметров. У взрослых птиц окраска темно-бурая, с каплевидными белыми пятнами, более узкими на спине и плечах, более широкими и округлыми на груди и брюхе. На горле и шее пятна в виде штрихов. Шапочка черно-бурая, без пятен. Крылья и хвост чёрные, с зелёным отливом, без пятен. Вершина хвоста и подхвостье белые. Клюв и ноги чёрные. Глаза бурые.

Самку можно отличить от мужской особи по нечёткому рисунку белых вкраплений и более светлому, даже тусклому окрасу пера, за счёт которого она с окружающим пространством визуалью сливается обычно почти полностью.

Голос кедровки звучит по-разному в зависимости от обстоятельств. Обычно эта птица первой замечает человека и громким криком (кэ́рр – кэ́рр) оповещает о нем всех жителей тайги. Затем некоторое время птица сопровождает таежника, находясь на значительном расстоянии, и продолжает кричать и шуметь. Такой своеобразный часовой тайги. Род под названием: кедровка, включает не так много, всего два вида.

Первый из них, обитающий на территории Евразии. Наименование второго – североамериканская ореховка. Организм этих пернатых нуждается в углеводах, ведь именно они обеспечивают его в любые холода, часто случающиеся зимой в таёжных лесах, столько необходимой в указанные периоды энергии.

Основной этих птиц являются всё-таки кедровые орехи, которые и содержат данные элементы в больших количествах.

ЭНДЕМИКИ БАЙКАЛА ПОД УГРОЗОЙ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ

Тарасюк Анна Алексеевна

Научный руководитель Сластина Марина Андреевна

МБОУ Нижнесаянтуйская СОШ, республика Бурятия, с. Нижний Саянтуй

В последние годы деятельность человека всё больше оказывает негативное влияние на Байкал: по акватории активно курсируют моторные суда и по берегам разрастаются поселки. В связи с этим в воду попадает все большее количество мусора, загрязняющих веществ, в том числе тяжелых металлов. Всё это очень сильно повлияло на сокращение популяции эндемиков Байкала – байкальской губки, гаммаруса, омуля и др.

Сотрудники научных институтов ведут постоянный мониторинг экологического состояния Байкала. Больше всего учёных интересует содержание в воде микропластика.

Отдыхающие очень часто оставляют после себя кучи мусора – пластиковые контейнеры, бутылки, пакеты, упаковки от сэндвичей. Пластиковые отходы в процессе разложения распадаются на мелкие частицы – так называемый микропластик.

Частицы микропластика содержат токсичные органические вещества, что негативно сказывается на состоянии всего живого вокруг. Эти вредные вещества по пищевой цепи поступают от обитателей байкальских вод к более крупным существам, а также к человеку.

Скорость загрязнения Байкала микропластиком так велика, что теперь его можно сравнить с водоёмами Америки и Европы, где пластик появился значительно раньше. Это говорит о том, что накопление микропластика в Байкале идет чрезвычайно быстрыми темпами.

Загрязнение хозяйственно-бытовыми стоками с прибрежной зоны представляет серьезную опасность для экосистемы Байкала. Они попадают на побережье озера в результате применения моющих средств с фосфатами и при сбросах неочищенных сточных вод. Это происходит из-за интенсивного развития туризма в прибрежной зоне озера и строительства здесь дач и коттеджей. Канализационные стоки через негерметичные



септики или обычные выгребные ямы попадают в грунт, а дальше в озеро. Такие стоки вызывают массовую гибель эндемичной байкальской губки и одновременно способствуют бурному росту водоросли рода Спирогира и токсичных сине-зеленых водорослей, что само по себе можно считать экологической катастрофой.

УДИВИТЕЛЬНАЯ ПЛЕСЕНЬ

Тюрикова Алина Олеговна

Научный руководитель Черёмушникова Марина Владимировна

ЧОУ «РЖД лицей № 8», Омская область, г. Омск

Вводная часть

Введение – основание для проведения исследовательской работы. Что такое плесень? Как она появляется? Почему она появляется? Полезна ли плесень или всё же вредна?

Цель исследования – изучить, что такое плесень, определить условия ее возникновения, способы борьбы с ней.

Объект исследования – кусочки хлеба при разных условиях хранения. Ломтик лимона.

Проблема исследования – плесень на продуктах питания появляется при определенных условиях. Вредна или полезна плесень? Можно ли избежать ее появления?

Гипотезы исследования – плесень это гриб, влажность воздуха и температура играют большую роль в развитии плесени.

Задачи исследования – узнать что-то новое об окружающем мире, понять те явления, которые обычно не привлекают наше внимание.

Основная часть

– Общий обзор особенностей плесени, что это такое.

– Опыты на кусочках хлеба по условиям возникновения плесени в различных температурных условиях, при различной влажности.

– Опыт по возникновению и развитию плесени на лимоне, определение чем является плесень.

– Определение что плесень – гриб.

Заключение

– Результаты исследования появления и развития плесени на продуктах.

– Борьба с плесенью

1. Нужно использовать правильную упаковку.

2. Нужно контролировать влажность.

3. Нужно убрать продукты с признаками плесени.

4. Нужно чистить холодильник регулярно.

Выводы:

1. Плесень бывает опасная, может вызвать отравление или аллергию, может содержать токсины.

2. Плесень бывает полезная, из нее делают пенициллин и используют при приготовлении деликатесов.

3. Для появления плесени нужно тепло и влага.

4. Бороться с плесенью можно и нужно!



ВЛИЯНИЕ СВЧ-ИЗЛУЧЕНИЯ НА ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ ДРОЗОФИЛЫ ФРУКТОВОЙ (*DROSOPHILA MELANOGASTER*)

Демичева Руслана Юрьевна

Научный руководитель Титова Наталья Сергеевна

МБУДО ДДТ имени академика А. Е. Ферсмана, Мурманская область, г. Апатиты

Проблема использования сверхвысокочастотного (СВЧ) электромагнитного излучения в настоящее время становится все более актуальной. Важной задачей биологов является определение влияния электромагнитного излучения на живые организмы. Для достоверной оценки изменения физиологического состояния и основных жизненных функций биологических объектов, подвергнутых электромагнитному излучению, необходим правильный выбор модельных объектов. Дрозофила фруктовая (*Drosophila melanogaster*) является одним из наиболее часто используемых объектов для изучения влияния антропогенных факторов.

Цель: изучение влияния СВЧ-излучения на жизненный цикл дрозофилы.

Методы исследования: теоретические (работа с литературой); практические (методы лабораторного исследования); математические (обработка результатов и их графическое представление).

В данной работе проведено исследование по изучению влияния СВЧ-излучения на жизненный цикл дрозофилы с отметкой фаз развития, соотношения полов и общего состояния.

Вывод:

– СВЧ-излучение микроволновой печи ускоряет прохождение жизненного цикла дрозофилой, это было отмечено как визуально, так и подсчетом куколок и наблюдением за превращением личинки в имаго.

– Ускорение в развитии может стать причиной появления дефектов тела мушек.

– Не обнаружено достоверной разницы в соотношении полов вылупившихся мух в опытных пробирках по сравнению с контролем.

Использование результатов. Полученные результаты доказывают необходимость соблюдения техники безопасности при использовании микроволновой печи, а также придерживаться сроков эксплуатации указанных производителем.

В 2024 году мы продолжили работу с *drosophila melanogaster*. В настоящий момент проводим исследование, используя дрозофилу как тест объект для оценки чистоты водоемов Мурманской области.

Ключевые слова: СВЧ-излучение, дрозофила, куколка, личинка, имаго.

ПЛЕСНЕВЫЕ ГРИБЫ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Грудына Ольга Алексеевна

Научный руководитель Есауленко Ирина Геннадьевна

МБОУ «Гимназия № 29», Приморский край, г. Уссурийск

В быту мы часто сталкиваемся с зеленоватым налетом на несвежих продуктах питания. Что же это за налет, почему заплесневевший хлеб мы считаем непригодным для питания? Оказалось, что это плесневые грибы. Они скрытно сопровождают человечество на протяжении всей его истории, а появились они гораздо раньше самого человека.

Актуальность данного исследования определяется широким распространением плесневых грибов на Земле. Несмотря на множество научных исследований, плесень



остаётся одной из загадок, которая до конца еще не изучена. Мне стало интересно «Что такое плесень? Какую пользу или вред приносит она?».

Я провела социологический вопрос среди своих сверстников, учащихся третьих классов нашей гимназии. По результатам первого вопроса (Что такое плесень?), только 26% – ответили верно. Второй вопрос (Встречали ли Вы плесень в окружающей нас среде?), 78% – видели плесень, 57% – наблюдали ее на хлебе. Третий вопрос (Употребляете ли вы в пищу, заплесневелые овощи или фрукты?) 95% – не употребляют в пищу заплесневелые овощи или фрукты. Четвертый вопрос (К какому царству живой природы относится плесень?) только 36% знают, о принадлежности плесени к царству грибов. По 5 вопросу (Применяется ли плесень в медицине?), 12% – ответили утвердительно, а 81% – затруднились ответить. Вывод: мои сверстники плохо владеют информацией по данной теме, многих заинтересовали мои вопросы и ребята потом искали на них ответы.

Поэтому в своей работе, я хочу выяснить, какую роль играют плесневые грибы в жизни человека.

Плесневые грибы играют огромную роль в жизни человека.

В чистой комнате в каждом кубометре воздуха находится примерно до 500 спор грибов. Когда человек дышит, он вместе с воздухом вдыхает и споры грибов. Стоит человеку допустить даже малейшую оплошность, споры плесневых грибов немедленно воспользуются этим, проникнут в наш организм, и попытается разрушить его.

Из выше сказанного можно сделать вывод, что с плесневыми грибами нужно быть осторожными. Главное, защищать продукты питания от их воздействия. Для этого нужно правильно их хранить:

Фрукты и овощи необходимо хорошо промыть, просушить и хранить в холодильнике. Соблюдать технологию приготовления варенья и солений на зиму: стерилизовать банки, хранить готовые изделия в холодном месте. Пшеничный и ржаной хлеб необходимо хранить отдельно, даже в хлебнице. Чтобы хлеб не плесневел его надо класть в хлебницу сухим, предварительно вынув из пакета и поставив на стол, примерно на час. Сушить из хлеба сухари

Плесневые грибы не только вызывают порчу продуктов питания, но и могут оказывать огромную помощь в медицине, например, гриб пеницилл, применение которого спасло миллионы человеческих жизней. Не будь плесневых грибов, наша планета была бы погребена под горами различного мусора и жизнь бы прекратилась. Именно эти грибы первыми утилизируют лесные отходы.

КАРИЕС – НАШ ВРАГ. КАК И ЗАЧЕМ НАМ ЧИСТИТЬ ЗУБЫ

Каменская Аврора Константиновна

Научный руководитель Ковалева Татьяна Викторовна

МОБУ НОШ № 85, Краснодарский край, г. Сочи

Эта работа содержит общие представления о кариесе зубов. Также в ходе теоретического исследования мы рассматриваем строение зуба, выделяем факторы, влияющие на ускорение развитие кариеса и методы, которые, напротив, помогают в борьбе с ним. Ведь кариес, на сегодняшний день, стал распространенным заболеванием человечества. Распространенность кариеса зависит от ряда факторов: среда проживания, питания, экология, отсутствие активности. Однако, сейчас существует ряд методов, которые позволяют предотвратить его развитие: это зубные пасты, содержащие микроэлементы и минералы; приемы у стоматологов, которые позволяют вовремя диагностировать повреждение эмали; множество информации по формированию сбалансирования питания.



Целью научной работы стало выявление значения использования паст, профессиональной и домашней гигиены полости рта, как методов предотвращения кариеса. В ходе работы проведено исследование на основе двух методов – наблюдения и эксперимента, которые позволяют сделать вывод, что кариес является управляемым заболеванием.

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СЕЗОННЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ В ПРИРОДЕ

Москалева Нина Михайловна

Научный руководитель Осипова Ольга Альгирдасовна

ГБОУ МО «Одинцовский «Десятый лицей», Московская область, г. Одинцово

Ключевые слова: фенология, наблюдение, листопад, цветовой пигмент.

Актуальность темы. Приобщение к природе родного края, знакомство с окружающим миром проходит через ежедневные прогулки. Умение наблюдать, вырабатываемое в процессе познания природы, рождает привычку делать выводы, воспитывает логику мысли, четкость и красоту речи. Наблюдение за природой учит находить и правильно определять причинную и временную зависимость, последовательность, взаимосвязь предметов и явлений природы, побуждает заботиться о сохранности и приумножении природных богатств.

Цель: проследить в динамике фенологические изменения, научиться наблюдать, фиксировать и описать сезонные изменения во внешнем виде лиственных деревьев. **Задачи:** изучить явления листопада и смены окраса листьев, их причину; определить объекты и предмет наблюдения; проводить ежедневные наблюдения с фотофиксацией; проанализировать результаты.

Предмет, объект исследования. Объект исследования: сезонные изменения, которые происходят с растениями осенью. Предмета наблюдения: два молодых дерева – дуб и рябина. Примерный возврат деревьев – 6–8 лет. 4. Методы исследования: наблюдение, измерение, фотографирование, изучение литературы и других источников информации.

Теоретическая глава. Посвящена изучению таких явлений как листопад и изменение окраса листьев, и определению их причины. Рассмотрены цветовые пигменты и их влияние на цвет листвы деревьев. В ходе практической части, в течение периода наблюдения, проводились ежедневные наблюдения за внешним видом деревьями и погодными условиями. Были проанализированы изменения во времени, зависимость от внешних факторов.

Выводы. В ходе работы над проектом поставленные задачи были решены и цель исследовательской работы достигнута: был изучен теоретический материал из различных источников (научная-познавательная литература и информация в Интернете). Были в теории и на практике изучены такие явления как листопад и изменение окраса листьев и причины этих явлений. Проводились ежедневные наблюдения за погодой и деревьями. Были проанализированы и обобщены результаты наблюдений.



АЛЛЕЛОПАТИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ ПЕЛАРГОНИИ ЗОНАЛЬНОЙ НА ПРОРАСТАНИЕ СЕМЯН И РОСТА КОРНЕЙ ПШЕНИЦЫ МЯГКОЙ

Адамов Дамир Егорович

Научный руководитель Петрова Майя Васильевна

МБОУ «Диринская СОШ «АГРО» имени И. Е. Федосеева-Доосо», Республика Саха (Якутия), Чурапчинский район с. Дирин

Химическое взаимодействие между растениями называют аллелопатией. Растения могут выделять вещества, которые замедляют (ингибиторы) или ускоряют (стимуляторы) рост других растений.

У нас в саду растёт рябинник рябинолистный-Sorbaria sorbifolia (L.). Ранним летом решили его пересадить на новое место, так как выглядел несколько угнетенным. На новом месте вокруг куста высадили 20 штук пеларгоний зональной. И осенью заметили, что прикорневая зона куста была чистой от сорняков, а именно новых проростков пырея не было.

Изучив литературу, мы решили исследовать физиологическое развитие проростков пшеницы мягкой под воздействием летучих веществ пеларгонии зональной.

Исходя из этого цель, нашей работы следующая: Опытным путем определить влияние выделений листьев пеларгонии зональной на рост и на развитие проростков пшеницы мягкой.

Нами были поставлены следующие задачи:

1. Сформировать представление об аллелопатии растений друг на друга
2. Изучить ботанико-экологическую характеристику пеларгонии зональной и пшеницы мягкой;
3. Опытным путем определить влияние пеларгонии зональной, оказываемое выделениями листьев на рост и развитие на прорастание семян пшеницы мягкой (*Triticum aestivum* L.)

Практическая значимость. Исследовательские опыты помогут выявить, что летучие вещества пеларгонии оказывают существенное влияние на ранние стадии прорастания ростков пшеницы дальше пырея ползучего.

Методы исследования: описание, сравнение, эксперимент, наблюдение, анализ полученных результатов.

Исследование проводилось в школьной лаборатории. Использовали измельченные листья пеларгонии и семена пшеницы мягкой яровой. Проводили наблюдение между контрольными и опытными вариантами. Опыт проводился по трем повторениями.

На основании полученных результатов можно отметить, что фитонциды, пеларгонии зональной, оказывают угнетающее действие на прорастание семян пшеницы. Разница в длине корешков составила 13,57 мм, что почти в 2 раза меньше по сравнению с контрольным вариантом. Средняя длина семядольных листьев составляет 3,4 мм, что на 3,7 мм короче по сравнению контрольным вариантом. Также большая разница наблюдалось в числе проросших семян пшеницы. От общего количества семян в контрольном варианте все 30 штук проросли и составило 100%. Под действием БАВ пеларгонии составило лишь 30% всхожести. Таким образом, подводя итоги вышесказанному, можно сделать вывод о том, что биологически активные вещества пеларгонии зональной действуют на пшеницу как ингибитор, то есть удерживают прорастание семян.



ПАЛЕОНТОЛОГИЯ В РОССИИ – МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ

Тачанов Марк Ильич

Научный руководитель Горбунова Татьяна Викторовна

ГБОУ СОШ № 270 г. Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург, г. Красное Село

Я с детства увлекаюсь динозаврами, смотрю о них, фильмы, у меня большая коллекция игрушек самых разных динозавров, а также много книг и энциклопедий. Именно поэтому захотелось узнать, какие древние ящеры обитали на территории нашей страны.

Моя цель – выяснить, что такое палеонтология, узнать какие интересные останки древних животных были обнаружены на территории России.

Задачи:

- узнать, как развивалась палеонтология в России.
- выяснить, существовали ли динозавры вместе с людьми;
- существуют ли доисторические существа в наше время.

Методы исследования – теоретические, анализ литературы и практические, а именно самостоятельные раскопки.

Актуальность – наша страна огромна, а российская палеонтология стала активно развиваться совсем недавно, соответственно впереди много интересных открытий.

Основное содержание работы.

Палеонтология – это наука о вымерших животных и растениях, которые изучаются по их ископаемым останкам. Наука и теория эволюции учат нас тому, что динозавры вымерли за 65 миллионов лет до появления человека. Но очень интересные рисунки людей в рямом контакте с динозаврами говорят об обратном.

Так же, ученые уверены, что представители древних «ящеров» сохранились и в наши дни, ведь птицы- это прямой их потомок!

Русское палеонтологическое общество было организовано в 1916 г, но самые интересные находки были сделаны в последние 20–30 лет. География находок всегда определяется географией Земли в Мезозойскую эру, именно поэтому интересные открытия были сделаны нашими учеными совсем не в Центральной России, ведь тут было мало суши. Но необычные находки были и здесь, например, в карьере Пески Московской области были обнаружены останки диплодокоидов.

Ленинградская область известна на весь мир своими трилобитами.

Я вместе с PaleoHunters ездил на раскопки в долине реки Лава Тосненского района, это было увлекательное путешествие, оно не оставило меня без находок и новых знаний!

В дальнейшем хочется узнать еще больше о находках на территории своей страны и самому активно принимать участие в развитии палеонтологии, уверен, что впереди много новых открытий!

Динозавры в России есть, но искать их очень непросто. А значит, огромные, неисследованные просторы Сибири и Дальнего Востока таят в себе массу находок. Удивительные открытия, позволяющие заглянуть в мир мезозойской эры, еще ждут палеонтологов.

ГИДРОПОНИКА НА ПОДОКОННИКЕ

Петрова Полина Дмитриевна

Научный руководитель Баженова Светлана Александровна

МАОУ СОШ № 56, Свердловская область, г. Артёмовский

Гидропоника – от греч. *hydōr* – вода и *ponos* – работа – это экономичная и эффективная система выращивания растений в водных растворах без почвы или грунта. Оказы-



ваются, гидропонные системы подходят как для домашнего садоводства, так и коммерческих агроферм. Плюсы этих систем в том, что они сохраняют в чистоте помещение, не допускают появления насекомых-вредителей, позволяют управлять интенсивностью роста и объемом урожая. Установку можно поставить на подоконнике. В небольших городах в магазинах не всегда можно найти свежую зелень и листовые овощи. Поэтому я поставила цель: вырастить культуры кресс-салата, лука и проростки гороха в домашних условиях и выдвинула гипотезу, что, изучив различные способы выращивания растений, можно выращивать кресс-салат, зеленый лук и проростки гороха в домашних условиях круглый год и это будет экономически выгоднее, чем покупать в магазине.

Для этого необходимо решить следующие задачи: 1) изучить теоретический материал в различных литературных источниках и сети Интернет; 2) составить план проектной работы. 3) провести эксперимент по выращиванию кресс-салата, лука и гороха. 4) проанализировать полученные результаты.

Изучив теоретический материал, я узнала, что выращивали растения методом гидропоники еще до нашей эры (Висячие Сады Семирамиды). Сегодня существуют разные виды гидропонных установок, я выбрала, на мой взгляд, наиболее простые и экономически выгодные (которые можно изготовить из подручных средств). Изготовив фитильную систему из пластикового контейнера, шерстяных ниток и бинта, взяв различные влагоудерживающие субстраты (мох сфагнум, керамзит, гидрогелевые шарики «Орбиз») и два контейнера промышленного производства с отверстиями для семян, был заложен опыт по выращиванию кресс-салата, гороха и зеленого лука.

В результате проведенного эксперимента оказалось, что самый быстрый рост кресс-салата был на фитильной установке и в контейнере с мхом, на 9–10 день, можно собирать урожай. И если первоначально пришлось приобрести мох, половину которого использовали и через 10 дней срезали 200 гр кресс-салата (себестоимость составила в 10 раз дешевле, чем в магазине), то при выращивании на фитильной установке затраты состоят только из затрат на посевной материал (собранный урожай в 12 раз дешевле, чем в магазине). При выращивании гороха затраты были тоже только на посевной материал. Проанализировав полученные результаты, я сделала вывод, что выращивать листовые овощи и зелень можно и в домашних условиях, ведь растениям для роста необходимы только свет, тепло и вода. И это будет намного дешевле, чем покупать в магазине, а кроме того, гарантирует вам отсутствие вредных веществ в зелени. У вас на столе всегда будет свежая и качественная продукция.

В сети Интернет можно найти статьи, в которых пишется о том, что уже в ближайшем будущем начнут строить дома со встроенными сити-фермами (они будут находиться в подвале дома или на технических этажах и обеспечивать жителей дома свежей качественной зеленью круглый год).

Гидропоника – это технологии будущего!

РАЗГАДЫВАЕМ ТАЙНЫ ЧЕШУЕКРЫЛЫХ ВМЕСТЕ

Пастухова Алина Станиславовна

Научный руководитель Танцура Марина Георгиевна

*МОБУ гимназия № 1 им. Филатовой Р.А., Краснодарский край,
г. Сочи МДОБУ д/с № 67, Краснодарский край, г. Сочи*

Цель исследований: изучить разнообразие Чешуекрылых в Сочи, наблюдать за процессом появления бабочки.



Задачи исследований: изучить литературу по теме; создать условия для жизни найденных личинок, наблюдать за ростом и развитием гусеницы; наблюдать за чешуекрылыми в Сочи; познакомиться с тропическими бабочками; провести эксперименты по теме; изготовить пособие «Фазы развития бабочки»; оформить коллекцию; подвести итоги работы, сформулировать выводы.

Работу по данному направлению мы проводили в 2023 году. В течение лета в Сочи мы наблюдали за чешуекрылыми. Изучали литературу по теме, в июле посетили с экскурсией музей тропических бабочек, познакомилась с разнообразием насекомых из отряда Чешуекрылые. Дома на растениях нашли личинок, поместили их «инсектарий», стали наблюдать за гусеницами. Нам предстояло дождаться, когда произойдет процесс окукливания, и в кого превратятся наши гусеницы. Результаты наших наблюдений систематизировали в таблицу, найденных мертвых насекомых оформили в коллекцию. Помощь в определении и консультации нам оказала Елена Николаевна Журавлева, кандидат сельскохозяйственных наук ФИЦ «Субтропический научный центр РАН». Наблюдая за чешуекрылыми в Сочи, чаще всего мы встречали бабочек из семейства Нимфалиды – это дневные бабочки; встретили самую крупную бабочку нашего региона – павлиноглазку грушевую; нашли злостного вредителя пальм – пальмового мотылька. Этот вид попал к нам с другого материка.

Тропические бабочки имеют крупные размеры, они ярко окрашены.

Мы провели эксперименты по теме исследования, оформили коллекцию. Наши личинки превратились в совку Гамму и совку расписную. Семейство Совки – это ночные бабочки, вредители культурных растений. Розанный пилильщик – насекомое полного превращения, его гусеница называется ложногусеницей, как и чешуекрылые она окукливается, плетет себе кокон. Вылет имаго произойдет весной. Вылетит из кокона оса (отряд Перепончатокрылые).

ИЗУЧЕНИЕ ИНСТИНКТОВ МУРАВЬЯ ИЗ ПРИЕМНОГО ЯЙЦА И ЦАРИЦЫ

Олесов Дамир Юрьевич

Научный руководитель Старкова Елена Михайловна

МБОУ «Легойский лицей-интернат», Республика Саха (Якутия), с. Кептени

С малых лет, я очень интересуюсь насекомыми. Особенно за муравьями. Мне очень интересно их наблюдать. Они строят муравейники в деревьях, земле или приносят опавшие с деревьев листья и хвоинки и делают жилье из них. Муравьи очень трудолюбивые.

Летом возле моего дома постоянно бывает большое количество муравейников разных размеров. Каждый раз, проходя мимо, я наблюдал за муравейниками и мне очень захотелось по-больше узнать о них, о жизни муравьях. Все это время изучал о муравьях по интернету, читал про них. И я очень захотел самому узнать и видеть, как царица откладывает свои яйца.

Цель исследования:

Изучить инстинктивное поведение муравья из приемного яйца и царицы

Задачи:

1. Изучить теоретическую литературу о муравьях, о строении муравьев, о семье муравьев и об общественных насекомых.
2. Для проведения практической работы поймать во время лета царицу муравья.
3. Сделать наблюдение за поведением царицы и приёмным яйцом и сделать анализы.

Выводы



В конце я сделал выводы, что:

1. Царицы можно поймать в начале июня
2. У муравьев полное не прямое развитие
3. Муравьи заботятся друг о друге
4. Общественные насекомые

5. Наблюдать за муравьями в условиях муравьиной фермы удобней, чем вести наблюдения в природе

6. Муравьи – очень интересные домашние питомцы.
7. Между мамой и приемным наблюдается симбиоз.

Источник литературы

1. Биология (Справочник школьника) З. А. Власова, 1995 г.;
2. Биология (Энциклопедический словарь школьника) П. Кошель, 2000 г.;
3. Большая иллюстрированная Энциклопедия ЭРУДИТА, Ч. Тейлор, 2006 г.
4. Насекомые Н. Б. Никитский, А. В. Свиридов, 1987 г.;
5. Содержание муравьев в домашних условиях. Константин С., 2023г.;
6. Природа (Энциклопедия), Д. Берни, Д. Элфик, 2001 г.;
7. Что такое? Кто такой? –1999 г.;
8. Я познаю мир. П. Р. Ляхов, Г. Ю. Любирский, 2004 г.;

ОПРЕДЕЛЕНИЕ МОТОРНОЙ И СЕНСОРНОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ АСИММЕТРИИ ТЕЛ ШКОЛЬНИКОВ

Дронов Егор Максимович

Научный руководитель Смелая Татьяна Павловна

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Валуйки Белгородской области, Белгородская область, г. Валуйки

Актуальность данного исследования основана на необходимости раннего выявления ведущих способностей нервной системы, которые заложены на уровне физиологии, для более эффективного развития способностей, интересов и возможностей. Феномен «леворукости и праворукости» всегда интересовал людей. Почему же кто-то выполняется все действия левой, а кто-то правой рукой, от чего это зависит?

Значимость и новизна исследования состоит в том, что леворуких людей становится все больше, а живут они в праворуком мире, если им нужна будет помощь, мы сможем им помочь только тогда, когда будем знать их особенности.

Цель исследования: определить различия в моторной и сенсорной функциональной асимметрии тел мальчиков и девочек 7-х классов МОУ «СОШ № 1» г. Валуйки Белгородской области.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по вопросу явлений леворукости и праворукости как одного из типов функциональной асимметрии тела.
2. Определить особенности восприятия и поведения леворуких и праворуких людей.
3. Провести методик по определению степени выраженности моторной и сенсорной функциональной асимметрии тел у школьников 7 классов.
4. Оценка преобладающего типа функциональной асимметрии тела среди девочек и мальчиков 7-х классов МОУ «СОШ № 1» г. Валуйки Белгородской области.

Гипотеза исследования: моторная и сенсорная функциональная асимметрия тел школьников 7-х классов зависит от неравнозначности функций правого и левого полушарий головного мозга.



Используемые методики:

1. Выявление моторной асимметрии: (переплетение пальцев рук, поднимание упавшего предмета, тест на аплодирование, проба на одновременное действие рук)
2. Определение функциональной асимметрии ног: (подпрыгивание на одной ноге, вставание коленом на стул, закидывание ноги на ногу, тест «Скакалочка»)
3. Определение функциональной асимметрии органов чувств: (тест «Моргание одним глазом», тест «подзорная труба», проба Розенбаха).

У леворуких учащихся 7 классов практически в 100% случаев ведущими являются левые рука, нога и глаз. Расхождение по ведущей руке у праворуких доходит до 14%, по преобладающей ноге – от 4 до 16,5%, ведущему глазу – до 5%. У леворуких семиклассников расхождение по ведущей руке составляет 9,4% у девочек и 0% у мальчиков; по ведущей ноге – 12,5% у девочек, 0% у мальчиков; по ведущему глазу – у мальчиков 0%, у девочек 27,8%.

ВЫРАЩИВАНИЕ ПИТОМЦЕВ ЮРСКОГО ПЕРИОДА. МИКРОМИР ДОМА

Поштаренко Вячеслав Андреевич

Научный руководитель Рогальская Екатерина Александровна

МБУ СОШ ЗАТО Звездный, Пермский край, п. Звездный

Однажды родители подарили мне микроскоп. Я очень о нем мечтал и с радостью приступил к изучению микромира вокруг. Я изучал различных сухих насекомых, части растений, камни и небольшие предметы. Но мне хотелось увидеть под микроскопом как развивается жизнь. И вот мне недавно подарили набор для выращивания живых рачков артемий.

Вам интересно, почему же мои питомцы из Юрского периода? Дело в том, что данный вид рачков с тех времен сохранился до нас и, что очень интересно, мало видоизменился.

Проблема: вырастить дома живой организм из яиц нелегко, тем более, если этому организму не свойственно обитание дома.

Гипотеза: предположим, что для выращивания рачков артемий дома требуются определенные условия.

Цель: вырастить рачков артемий в домашних условиях и увидеть этапы их развития.

Задачи:

- вывести из цист (яиц) рачков в домашних условиях;
- провести эксперимент по влиянию окружающей среды на жизнь рачков;
- подтвердить, что науплии плывут на свет;
- увидеть под микроскопом различные фазы жизни рачков;
- сделать выводы по результатам исследования.

Из различных источников я узнал, что рачки артемий живут в соленой воде. Но мне стало интересно, станут ли цисты развиваться в пресной воде и сможет ли для их развития эта среда стать благоприятной. Я провел опыты в различных средах обитания: в пресной и соленой воде, с круглосуточным освещением и темноте.

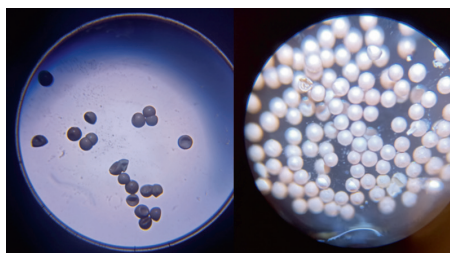
Так же в своей работе я фиксировал каждый этап развития рачков артемий с помощью микроскопа и камеры. Я отследил несколько этапов развития рачков. Провел эксперимент с науплиями (фаза развития рачков артемий) – реакцию на свет.

По итогам эксперимента выращивания цист в соленой и пресной воде я сделал выводы, что среда и условия обитания имеют большое значение для развития рачков –



в темноте и пресной воде науплии погибают в течение суток. В среде со светом лампы рачки развиваются быстрее, для развития науплий обязательно нужен свет.

В ходе работы я также выяснил, что науплии действительно стремятся плыть на свет, это их рефлекс плыть ближе к поверхности, так как на поверхности может быть больше корма. С помощью микроскопа я отследил четыре фазы развития рачков: активированные водой набухшие и поменявшие цвет цисты, процесс вылупления рачков из цист, фаза молодые рачки, фаза науплии.



МОЖНО ЛИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ ВЫРАЩИВАТЬ РАСТЕНИЯ-ХИЩНИКИ?

Капустина Мария Сергеевна

Научный руководитель Копанева Ирина Васильевна

МАОУ Гимназия № 1, Красноярский край, г. Канск

Однажды на уроке окружающего мира учитель рассказала нам о редких растениях, которые меня очень удивили. Я знала, что есть животные-хищники, но оказалось, что в природе так же существуют и растения-хищники. Мне захотелось узнать, где растут такие растения и каковы их особенности. Поэтому я выбрала эту тему для исследования, ведь расширить кругозор и узнать много новой информации об этом будет познавательно.

Я предположила, что растения-хищники могут выращиваться в домашних условиях при создании необходимого для них болотного микроклимата. Предположила так же, что смогу экспериментальным путем доказать, что растение венерина мухоловка питается насекомыми, то есть является растением-хищником.

Хищные растения считаются чудом природы. Насчитывается приблизительно 600 видов таких растений. В данной исследовательской работе я собрала информацию о некоторыми из них, которые привлекли моё внимание. Именно их я и решила использовать для создания флорариума. Для того, чтобы лучше понять механизм их охоты, я исследовала их с помощью usb-микроскопа, фотографии представлены в презентации.

При создании флорариума очень важно правильно наслаивать посадочный материал. Первым слоем я положила керамзит – это обожженная в печах глина, разделенная на гранулы. Далее я высыпала грунт для влаголюбивых растений. После разравнивания грунта я его увлажнила, затем стала делать лунки для растений, которые подходят под размер корней каждого растения. Первым растением для пересадки была саррацения. Я посадила растение в лунку, затем присыпала грунтом. После саррацении я занялась пересаживанием венериной мухоловки, старалась быть аккуратной, чтобы не повредить ловушки. Затем я осторожно пересаживала росянку, чтобы грунт не прилип на ее липкие листочки. И далее я пересаживала жирянку, стараясь не повредить ее хрупкую корневую систему. После пересадки я поставила растения под фитолампку полного спектра, затем я осуществила полив дистиллированной водой по стеклу вазы.



Меня заинтересовало, как охотится венерина мухоловка. Мне повезло, растение было молодое, ловушки его яркие, я сделала вывод, что оно еще не перешло в стадию покоя зимой, в отличие от остальных его соседей по флорариуму. Через несколько часов после пересадки растений недалеко от флорариума я увидела проползающего небольшого черного жука. Я предполагаю, что он был привезен вместе с грунтом, который мы купили в питомнике для растений-хищников в городе Красноярске. Таким образом, провести эксперимент удалось прямо в день создания флорариума. Так как я понимала, что мухоловка еще не перешла в стадию покоя, я сделала вывод, что ее нужно покормить. При помощи пинцета я положила жука в ловушку, она сразу же стала закрываться и открылась только через несколько дней. Таким образом я выяснила, что венерина мухоловка – настоящее растение-хищник, которое с помощью листьев-ловушек ловит свою добычу.

Работа оказалась для меня познавательной и воспитательной, я научилась пересаживать растения-хищники и правильно за ними ухаживать.

ВЫРАЩИВАНИЕ ЛИМОНА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Кузьмина Вероника Николаевна

Научный руководитель Крылова Лилия Фёдоровна

ГБОУ «Школа № 2100», г. Москва

Для нормального функционирования организма человека необходимы витамины. Одним из важнейших является витамин С, который содержится в большом количестве в лимоне. К альтернативному варианту по-настоящему спелого лимона из масс-маркета можно отнести фрукт, выращенный в домашних условиях, который, к тому же, в своих листьях содержит фитонциды, подавляющие развитие бактерий в помещении.

Актуальность, выбранного исследования, обусловлена проведенным опросом среди знакомых по вопросу популярности лимона, результат которого показал, что необходимо дополнительно информировать население (статьи, монографии и т.д.) о пользе выращивания лимона дома. Не менее важным оказалось изучение учебных и практических пособий по выращиванию лимонного дерева в домашних условиях. При выполнении производственной части исследуемой работы выполнены все рекомендации из научных справочников. Результатом труда явились три крепких саженца, которые для полноценного роста в дальнейшем предстоит рассадить в разные цветочные горшки весной. Предположительно через год после посадки необходимо сделать обрезку кроны саженца для развития боковых побегов и, соответственно, ускорения появления плодов. По информационным источникам в период роста листья лимонного дерева уже выполняют очистительную функцию воздуха в комнате.

МИР НЕВИДИМОК ВОКРУГ НАС ИЛИ, КАК ПОЙМАТЬ МИКРОБА

Понамарева Екатерина Михайловна

Научный руководитель Лукашук Ольга Константиновна

Детский сад № 37 ОАО «РЖД», г. Москва

Цель работы (исследования) – узнать, действительно ли существуют микробы и так ли уж они страшны для человека.

Микробы бывают полезные и вредные: полезные микробы помогают при создании разных лекарств, при выработке молочных продуктов: кефира, йогурта, сметаны, для создания удобрений для растений. Вредные микробы, попадая внутрь организма вместе



с пищей, начинают очень быстро размножаться и вредить ему. В результате у человека начинает болеть живот, начинается тошнота и рвота, может подняться температура и человек попадает в больницу.

Меня заинтересовал вопрос: «Почему нужно мыть руки с мылом после улицы, обязательно помыть фрукты и овощи перед едой. Взрослые говорят, что ко мне в организм попадут какие-то микробы, и я могу заболеть. Мне стало интересно. Почему я могу заболеть? Что это за микробы? Чем они мне могут навредить? Где же есть эти микробы, если я их совсем не вижу», поэтому мы решили провести опыты.

1. Опыт № 1.

Смоченной медицинским спиртом салфеткой я протерла ладони рук и рассмотрела салфетку. И увидела, что салфетка оказалась грязной, а думала, что руки чистые. Затем помыла руки с мылом и повторила опыт. И увидела, что салфетка стала намного чище.

На основании проведенного исследования я сделала вывод, что, иногда глядя на руки, они кажутся нам чистыми, а на самом деле на руках находится огромное количество микробов, которые скапливаются на них вместе с частицами земли и пыли.

2. Опыт № 2.

Наглядно увидеть распространение микробов и как от них защититься. Взяв зеркало и подышав на него – оно «запотело». Тогда я надела ватно-марлевую повязку и еще раз подышала на зеркало, оно осталось чистым.

На основании проведенного исследования я сделала вывод, что повязка защищает от микробов. В помещении, где находятся люди, скапливается много микробов, поэтому нужно проветривать помещение, как можно больше времени проводить на свежем воздухе.

3. Опыт № 3.

Рассматривание капельки воды под микроскопом. С помощью микроскопа рассмотреть капельки воды.

На основании проведенного исследования я сделала вывод, что даже в маленькой капельке воды, живет много микробов, поэтому воду из-под крана пить нельзя.

Прочитав книги о микробах, посмотрев мультфильмы, проведя наблюдения, я узнала: микробы – это очень маленькие микроорганизмы, которые можно увидеть только с помощью микроскопа. На земле огромное количество микроорганизмов. Микробы встречаются везде: в пустыне и в океане, в горах и в поле, и даже у нас в организме. Они очень живучи и вездесуши.

В процессе исследований выяснила, что микробы опасны, но человек научился с ними бороться. Самое главное – быть крепким, здоровым, закаленным, заниматься спортом. Тогда никакие микробы не страшны, даже если вокруг их будет очень много. Организм всегда справится с ними, если его научить, как это делать. И не забывать почаще мыть руки с мылом. Ведь от такой, казалось бы, простой процедуры зависит наше здоровье.

ДОЖДЕВЫЕ ЧЕРВИ – ПОДЗЕМНЫЕ ТРУЖЕНИКИ

Поздняева Анна Даниловна

Научный руководитель Евдокимова Тамара Николаевна

МАОУ «Гимназия № 12», Новосибирская область, г. Новосибирск

Помогая родителям в работе на огороде, я вижу, что у нас в почве живёт много дождевых червей. Мне нравится наблюдать, как они передвигаются. Родители мне говорили, что дождевые черви приносят пользу почве, растениям. Мне стало интересно узнать так ли это на самом деле?



Я поставила себе цель: выяснение роли дождевых червей в природе.

Дождевой червь – наземное беспозвоночное.

Чтобы выяснить в какую сторону могут двигаться дождевые черви, я провела следующий опыт: по направлению движения червя я подставила зубочистку. Наткнувшись на препятствие, червь пополз в обратном направлении (задним ходом). Я несколько раз переставляла зубочистку и каждый раз червь менял направление своего движения на противоположное. Я убедилась, что дождевые черви могут ползать как вперёд, так и назад.

Чтобы проверить, действительно ли дождевые черви после дождя выползают на поверхность земли, я поместила в ведёрко с землёй 5 дождевых червей. Они быстро зарылись в землю. Затем я обильно полила землю водой. Через небольшой промежуток времени на поверхность выползли 2 червя. Возможно, это происходит потому, что большое количество воды начинает вытеснять воздух из почвы, червям становится нечем дышать и они выползают на поверхность.

Для выяснения влияния дождевых червей на почву я провела эксперимент, который длился с 15 августа по 17 сентября (32 дня): стеклянную банку чередуя заполнили двумя слоями земли и песка. Посадила их в банку 15 дождевых червей. Сверху положила опавшие листья, побрызгала водой. Черви стали достаточно быстро уползать в почвенный слой, что подтвердило их умение ориентироваться в пространстве. Убрала банку в темное место, потому что черви не любят свет и ведут преимущественно ночной образ жизни.

На протяжении всего эксперимента поддерживала комфортную среду обитания для дождевых червей: регулярно опрыскивала водой, добавляла питательную среду (использованную чайную заварку, картофельные очистки). Фотографировала содержимое банки, делала заметки о том, какие происходят изменения.

Со временем стало видно, что слои почвы и песка смешиваются, проникают друг в друга, что говорит о том, что черви двигаются и питаются, пропуская через себя почву, и выделяя отходы своей жизнедеятельности. На 11 день в банке появились маленькие белые личинки, а на 17 день из них вывелись мушки-дрозофилы. На 30-й день эксперимента слои почвы в банке перемешались почти полностью. Верхний слой почвы стал влажный, жирный. Это стал образовываться перегной. Почва стала мягкая и рыхлая. Я выпустила червей в огород, в их родную среду обитания, чтобы они успели до наступления холодов уйти глубже в землю.

В результате проведенного исследования я узнала много нового и интересного о дождевых червях. И пришла к выводу: дождевые черви передвигаются в почве в поисках пищи, роют норки и при этом рыхлят почву и способствуют насыщению почвы кислородом и влагой. Черви питаются органическими остатками, продуктами жизнедеятельности удобряют почву и способствуют образованию перегноя. Созданная нами среда обитания для червей стала благоприятным местом развития для других живых организмов (мушек дрозофил).



ВЫРАЩИВАНИЕ ТОМАТОВ В ТЕПЛИЦЕ И ОТКРЫТОМ ГРУНТЕ

Назаренко Александра Андреевна

Научный руководитель Бут Лариса Ивановна

*Муниципальное общеобразовательное учреждение МОУ «СОШ № 1» города Валуйки
Белгородской области*

Актуальность: каждый год дома на своём участке выращиваем томаты: в теплице и под открытым небом. Сначала осуществляем посадку рассады, потом пикируем, высаживаем, убираем пасынки, поливаем, подкармливаем и наконец – то собираем долгожданный урожай.

Объект исследования – томат. Предмет исследования – свойства томата в разных условиях выращивания.

Цель работы:

1. Узнать, полезны или вредны томаты.
2. Как вырастить томаты своими руками.

Для достижения цели я поставила задачи:

1. Изучить литературу, материалы в сети Интернет о томатах.
2. Выяснить, откуда томат родом, и как попал в Россию.
3. Доказать или опровергнуть, что томат – полезный овощ.
4. Вырастить томат на своём участке.
5. Обобщить полученные знания.

Гипотеза: считаю, что томат был завезен к нам в страну, томат – нерусское слово. Это овощ, который используют люди для питания, консервации.

Методы исследования: анализ источников информации; практические опыты; обобщение полученных данных

В результате исследовательской работ сделали вывод, выращивание помидоров – трудное, продолжительное, но очень интересное занятие. Работа занимает почти 6 месяцев – с 1 марта до конца августа. Сравнив посадку сортов: томата Мастер и Дамские пальчики, в теплицу и открытый грунт, я пришла к выводу: помидоры – светолюбивая и теплолюбивая культура, требующая ухода для получения хорошего урожая. В теплице я собрала больший урожай, чем с открытого грунта. Погодные условия этим летом были не очень благоприятны. Поэтому я рекомендую выращивание данной культуры в теплице.

ОПТИМИЗАЦИЯ УСЛОВИЙ ВЫРАЩИВАНИЯ МИКРОЗЕЛЕНИ

Рафиков Равиль Асхатович

Научный руководитель Ларионова Татьяна Витальевна

МБОУ «Гимназия № 2», Республика Башкортостан, город Октябрьский

По данным переписи населения – 75% людей живут в городах, а значит, практически отсутствует время на ведение хозяйства в саду и на огороде. В магазине предлагается множество продуктов питания, большинство из которых содержат скудное количество витаминов и минералов, а другие просто вредны. Как же внедрить недостающие витамины без своего сада и огорода?

Новый тренд в здоровом питании, который соответствует условиям жизни, – выращивание микрозелени. Микрозелень – это молодые побеги растений. В них в десятки раз больше витаминов и микроэлементов, чем в плодах и взрослых растениях. Микрозелень можно вырастить у себя дома.



Цель проекта – подбор оптимальных условий домашнего выращивания микрозелени. Задачи проекта: анализ известных методов и обоснование выбора технологии, исследование процессов и разработка электронного каталога для эффективного выращивания микрозелени.

Предлагаются различные методы выращивания микрозелени: в прорастивателе, стеклянной банке, в бумаге, в вате или марле и др. Выбраны наиболее технологичные среды – грунт для рассады и агрогрунт, которые доступны, просты и безопасны в работе.

Выбраны объекты исследования: зеленый горошек, мизуна красная, лимон фиолетовый, редис листовой китайский розовый и свекла краснолистная. Все они богаты витаминами, содержат аминокислоты, минералы, а еще помогают профилактике различных заболеваний.

В процессе исследования фиксировались параметры окружающей среды (температура, влажность, облачность) и технологические параметры (всхожесть, высота побегов, частота полива, состояние растений) в дневнике наблюдений в течение 12 дней.

Получены следующие результаты:

1. Всхожесть зелёного горошка имеет низкие показатели в обеих почвах. Мизуна и редис неприхотливы в обеих почвах. Лимон «лучше чувствует себя» агрогрунте, всхожесть на 30% выше. Свеклу не рекомендуется высаживать в агрогрунте, т.к. всхожесть менее 20%.

2. По показателю высоты побегов агрогрунт показал лучше результаты на зелёном горошке и мизуне. Лимон и свекла достигают своей нормы в обеих почвах. Редис хотя выше на 1 см в грунте для рассады, но устойчивость его урожая сохраняется гораздо лучше в агрогрунте.

3. Агрогрунт удерживает влагу на 14% дольше, чем грунт для рассады.

4. Для лучшего роста микрозелени требуется освещенность.

Результаты исследования позволяют сделать заключение о необходимости комбинировать лучшие решения для достижения максимальной урожайности культур микрозелени.

Выполнена работа по практическому внедрению результатов исследования – в программе Scratch разработан электронный каталог о микрозелени, где приведены рекомендации эффективного выращивания в домашних условиях и её употребления и хранения, полезные свойства и процессная модель.



Для получения информации об объекте считайте QR-код с помощью мобильного телефона или перейдите по ссылке ниже:

Электронный каталог о микрозелени. Разработчик Равиль оп Scratch (mit. edu)

ДИНАМИКА ФАУНЫ БЕСПОЗВОНОЧНЫХ ЖИВОТНЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАНИЯ КОМПоста

Бурлака Ариана Витальевна

Научный руководитель Амвросьева Лариса Валериановна

МАОУ гимназия № 32, Калининградская область, г. Калининград

На пришкольной территории МАОУ гимназии № 32 г. Калининграда в 2022 году создали компостную кучу. Работа посвящена изучению смены фауны беспозвоночных в процессе разложения листового опада. Цель работы: проанализировать динамику фауны в процессе образования компоста. Гипотеза: в процессе образования компоста



изменяется качественный состав фауны беспозвоночных: увеличивается видовое разнообразие сапрофагов. Предмет исследования: таксономическая, трофическая принадлежность, сравнительная характеристика беспозвоночных животных компостной кучи первого и второго года. Выборка материала проводилась с 30 октября по 07 ноября 2023 года. Методы исследования: ручной сбор, почвенные ловушки, воронка Берлезе.

В результате исследования в общей сложности в компостной куче было обнаружено 28 видов беспозвоночных животных, которые являются представителями четырех типов: Круглые черви, Кольчатые черви, Моллюски, Членистоногие. Таксономический состав фауны беспозвоночных в двух выборках был не одинаков. В выборке второго года произошло увеличение количества видов (с 14 до 21). «Универсальных» видов всего 6. Коэффициент фаунистического сходства Жаккара – 0,21. Произошло значительное изменение видового состава обитателей компостной кучи в течение года. Среди животных компостной кучи были обнаружены представители всех основных типов питания: фитофаги, зоофаги, сапрофаги. Если в компостной куче первого года соотношение представителей трофических групп соответственно 2:5:7, то на второй год 2:8:10. Гипотеза подтвердилась частично. Предложены меры по улучшению организации компостирования и ускорению образования компоста.

ВЛИЯНИЕ ИСТОЧНИКОВ ОСВЕЩЕНИЯ НА ВЫРАЩИВАНИЕ МИКРОЗЕЛЕНИ КОЛЬРАБИ ФИОЛЕТОВОЙ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Полищук Елизавета Валентиновна

Научный руководитель Маслова Ольга Николаевна

МОБУ СОШ № 19, Краснодарский край, г. Сочи

Целью данной научно-исследовательской работы является изучение влияния освещения на рост микрозелени кольраби фиолетовой.

Для достижения данной цели требуется решить следующие **задачи**:

1. Провести эксперимент по выращиванию кольраби фиолетовой в условиях естественного освещения и освещения под фитолампой,
2. Оценить влияние различного освещения на прорастание семян и развитие саженцев кольраби фиолетовой.

Методика работы:

1. Контейнеры с субстратом и семенами опытных образцов помещены в одинаковые условия: одно помещение с равномерным температурным режимом и влажностью.
2. Контрольный образец находится под естественным освещением, опытный – под регулируемой фитолампой.
3. В ходе эксперимента развитие образцов фиксируется фотокамерой с постоянными настройками в одно и то же время ежедневно с одного ракурса.

По окончании эксперимента образец, проращиваемый под фитолампой развивался на 2 суток быстрее образца под естественным освещением, обладал большей биомассой и плотностью проростков.

Проведенный эксперимент показал значимое влияние света различной природы на интенсивность роста кольраби фиолетовой.

Результаты данной работы могут стать базисом дальнейших исследований.



ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА ИНКУБАЦИИ ПРИ ВЫВЕДЕНИИ ЦЫПЛЯТ КУР С ЦЕЛЬЮ ДАЛЬНЕЙШЕГО СОЗДАНИЯ ПРИШКОЛЬНОЙ КУРИНОЙ ФЕРМЫ

Воронина Анастасия Вадимовна

Научный руководитель Оберюхтина Ирина Александровна

*Центр дополнительного образования «Частная школа «Академия»,
Архангельская область, г. Архангельск*

В настоящее время много людей стали заботиться о своем здоровье. Здоровье зависит от многих причин, в том числе и от качественного питания. Вопрос питания очень обширный. И мы взяли в качестве исследования – куриные яйца. Да, именно яйца – источник белка и аминокислот, которые так необходимы человеческому организму.

Цены на яйца велики, а качество яиц на прилавках магазина вызывает сомнение. Поэтому мы в своей школе решили создать пришкольную куриную ферму, где будем выращивать здоровых кур, которые будут нести качественные и полезные яйца. А если детально подойти к данному проекту, то это может перерасти и в бизнес, приносящий хорошие доходы.

То, что мы задумали – это большая работа. И данный проект мы посвятили первичным исследованиям – искусственному выведению цыплят в инкубаторе и выращиванию потомства. Ведь именно от него будет зависеть процент вывода цыплят из яиц и их здоровье.

Целью настоящей работы было выявление наилучших параметров инкубации для выведения цыплят, не менее 80% от заложенных яиц. Для этого мы проработали много литературы, изучая процессы инкубации и их параметры. Мы вывели 17 цыплят из 30 яиц, что составило только 60% вывода. Для процесса искусственного выведения цыплят данный процент вывода является невысоким. Поэтому, мы проанализировали наши ошибки, сделали выводы, что к параметрам инкубации необходимо относиться с особой тщательностью. Нельзя пренебрегать ни одним из них. Даже от небольшого изменения какого-либо параметра в инкубаторе зависит выживаемость цыплят, а ведь именно они в дальнейшем будут нести нам яйца.

Наш инкубатор «Несушка», на 36 яиц, хорошо поддерживает температуру, но в нем отсутствует функция измерения влажности. Влажность мы создавали, наливая воду в специальные поддоны инкубатора. Такое поддержание параметра влажности является оптимальным, если речь не идет о высоком проценте вывода. Поэтому, мы пришли к такому заключению: для повышения процента вывода цыплят при искусственном выращивании, просто необходимо приобрести инкубатор, где будет автоматически поддерживаться каждый из необходимых параметров. И тогда мы сможем вывести много цыплят, от количества которых будет зависеть количество снесенных ими яиц.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ МОРСКИХ ВОДОРΟΣЛЕЙ НА РОСТ И РАЗВИТИЕ МИКРОЗЕЛЕНИ

Корякин Максим Михайлович

Научный руководитель Оберюхтина Ирина Александровна

*Центр дополнительного образования «Частная школа «Академия»,
Архангельская область, г. Архангельск*

Микрозелень – молодые побеги растений, которые используются, как в пищу, так и для украшения блюд. Это современное веяние различных систем здорового образа жизни.



В микрозелени содержится много полезных веществ, она богата витаминами, такими как С, А, К, Е, В-комплекс, и другие. Также, в микрозелени много клетчатки, которая играет важную роль в пищеварении и общем здоровье организма.

В своей работе мы решили провести эксперимент по выращиванию микрозелени и определить в каком субстрате микрозелень будет расти быстрее, потому что очень важно вырастить ее здоровой и в необходимом количестве, а значит нам нужна такая почва, в которой наши растения будут расти быстро и наполняться всеми микроэлементами. В растении содержится все то, что находится в почве. В качестве натурального удобрения мы решили использовать водоросли Белого моря. Именно в Архангельске находится единственный в России большой водорослевый комбинат.

Давно известно, что водоросли содержат в себе большое количество микроэлементов и клетчатки и могут удерживать в себе 10 кратное количество воды, от их сухого веса.

В своих экспериментах мы использовали разные виды субстрата для выращивания микрозелени: грунт (покупная земля), минеральная вата, водорослевые отходы от производства (фукус), промытые водорослевые отходы (фукус), сухая измельченная необработанная ламинария, смесь грунта с водорослевыми отходами и смесь грунта с необработанным сухой измельченной ламинарией. На данных субстратах мы выращивали горох и руколу.

В результате нашей работы мы получили следующие результаты:

1. Микрозелень не растет в субстрате, состоящем только из водорослей;
2. Самый лучший вариант выращивания микрозелени – это использование смешанного субстрата, в соотношении 1:5: промытые водорослевые отходы + грунт и сухие перемолотые необработанные водоросли + грунт.
3. Любая водорослевая добавка делает грунт более рыхлым и хорошо удерживает в нем влагу, что способствует лучшему росту растений;
4. Для выращивания растений в большом объеме проще применять минеральную вату, так как в ней растения прорастают быстрее. Но при этом есть недостаток – растения вытягиваются и имеют бледный вид. Здесь требуется дополнительное удобрение;
5. Искусственный субстрат в виде минеральной ваты является одноразовым, а смешанный грунт можно использовать неоднократно, восстанавливая его необходимый объем добавлением земли и водорослей.

Наши исследования не окончены. Мы их продолжим летом, на приусадебном участке, где будем добавлять водоросли в грядки и наблюдать за ростом культурных растений.

МЯТА НА ОКОШКЕ И ЕЁ ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА

Проскурова Ева Максимовна

Научный руководитель Рыжова Екатерина Михайловна

МБОУ СОШ № 17, Владимирская область, г. Ковров

За последнее десятилетие люди стали намного чаще болеть. На фоне пониженного иммунитета возросло количество заболеваний. На уроке окружающего мира мы изучали лекарственные растения, оказывается наши «зеленые» друзья не только насыщают воздух кислородом, а ещё и способны вылечить нас от серьёзных заболеваний. У меня есть проблемы со здоровьем, поэтому мне пришла в голову идея – укрепить своё здоровье и здоровье своих близких с помощью лекарственных растений не выходя из дома.

Я стала активно собирать информацию по своим заболеваниям и лекарственным растениям, которые могли бы улучшить моё состояние. О своём желании вырастить лекарство на окошке я рассказала учительнице, которая поддержала мою идею и пред-



ложила мне черенки мяты. Все привыкли видеть мяту в лесу, в поле или на садовом участке, но можно ли вырастить мяту дома на своём окне?

Цель: Установить, какими целебными свойствами обладает лекарственное растение мяты и как ее можно применить для укрепления здоровья.

Задачи:

- Изучить научно-познавательную литературу по данной проблеме
- Выявить влияние лекарственных растений на здоровье человека
- Определить наиболее благоприятные условия для выращивания лекарственного растения мяты
- Вырастить мяту в домашних условиях, что бы пользоваться ей круглый год для укрепления здоровья
- Познакомить как можно больше людей с результатами моей исследовательской работы

Гипотезы:

- обладает ли мята целебными и лекарственными свойствами, которые помогут укрепить мой иммунитет и улучшить моё здоровье;
- можно ли вырастить мяту в домашних условиях;
- содержится ли больше целебных свойств в свежей мяте, нежели в сухих ее листьях.

Объект исследования – мята.

Заключение: В ходе работы была доказана гипотеза о пользе мяты, ее полезных свойствах, как в свежем, так и в сушёном виде. С помощью экспериментов были выявлены лучшие условия для ее выращивания, которые позволили мне активно выращивать ее и разводить. За совсем небольшой период я получила хороший урожай. По моему мнению, главная цель и задачи, поставленные перед исследовательской работой, были достигнуты. Кроме тех знаний и опыта, что я получила в ходе моей исследовательской работы, мне удалось использовать лекарственные свойства, выращенной мной мяты для своего здоровья. В результате работы, я получила готовый лекарственный продукт, который я могу использовать в любое время, круглый год. Моя работа принесла пользу не только мне, но и окружающим. Моя семья тоже активно пользуется моим «урожаем» с окна. Собранный мной материал будет полезен на уроках Окружающего мира, как обучающее пособие. Я с большим удовольствием буду рада поделиться своим опытом по выращиванию мяты с моими одноклассниками.

ЛЯГУШКА ОЗЕРНАЯ. ЭМПИРИЧЕСКИЙ МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ В АКВАТОРИИ ОЗЕРА ИРТЯШ

Бахарева Марта Владимировна

Научный руководитель Слатина Нина Юрьевна

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24»,
Челябинская область, город Озерск*

Цель исследования: пронаблюдать весь цикл развития лягушки – от икринки до взрослого животного. Задачи исследования:

1. Изучить литературу, описывающую лягушек и их жизнь.
2. Проверить полученные из литературы знания на практике, наблюдая за жизнью лягушек на озере.
3. Побудить, увлечь, заинтересовать людей изучать живую природу.



Разнообразие видов лягушек, их места обитания, особенности их строения, питания, развития, размножения, общения были выявлены на основе изучения литературных источников и интернет-ресурсов.

Чтобы изучить жизнь лягушек использовался эмпирический метод исследования, а именно, наблюдение, эксперимент, измерение, описание. Исследование было проведено на побережье пресного озера Иртяш Челябинской области.

Для определения вида лягушки (озерная лягушка) было проведено сравнение окраски и пяточного бугра на лапе лягушки со сведениями информационных ресурсов.

В результате проведённых исследований было установлено, что наблюдение проводится за озерной лягушкой.

За все время наблюдения были описаны этапы развития лягушки от икринки до взрослой лягушки с их фото и видеofиксацией: икринка, икринка с хвостом, несколько возрастов развития головастика, головастик от икринки до взрослой лягушки с их фото и видеofиксацией.

Было исследовано поведение маленьких и взрослых лягушек в отсутствие опасности и при наличии опасности, в частности – при появлении человека, при появлении ужей в воде. Отмечено явление танатоза в поведении лягушки.

Было организовано приобщение к наблюдению за лягушками детей и взрослых непосредственно на берегу озера.

ОНДАТРЫ – УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЖИВОТНЫЕ

Смалько Филипп Александрович

Научный руководитель Болтукова Ирина Михайловна

МАОУ СОШ № 5, ЯНАО, Тюменская область, г. Лабитнанги

Во время прогулки на озере, которое находится на территории нашего микрорайона Обской, я увидел необычные кучки. Они были похожи на копна сена. Это было удивительное открытие.

Что это за кучи? Как они появились? Мне стало любопытно. С этими вопросами я к своему учителю. Ирина Михайловна сказала мне, что это хатки ондатр.

Цель исследования: выяснить, что за кучи находятся на островах нашего озера? Узнать, кто их обитатели? Где и как они живут? Пользу или вред наносят природе?

Я предположил, что если я изучу особенности жизни ондатры и познакомлю одноклассников с этими данными, то у меня и у них сформируется представление о животных, как важной части системы в природе.

На пути достижения цели я решал следующие задачи:

- Изучил литературу об истории расселения ондатры в нашей стране и на Ямале.
- Познакомился с особенностями жизни ондатры.
- Нашёл информацию об этом животном в энциклопедиях, атласе – определителе, в Интернете.
- Создал интерактивный плакат.
- Познакомил одноклассников с жизнью ондатр, используя интерактивный плакат «Ондатры- удивительные животные»

Я часто приходил на озеро и ждал появления этих зверьков, не всегда удавалось их увидеть. Но когда мне удавалось их увидеть, я внимательно рассматривал их внешний вид, особенно интересно было наблюдать, как они плывут, оставляя след, похожий на след, оставленный от моторной лодки.



Я узнал, что ондатры на вид милые пушистые зверьки, но при этом они очень смелы и воинственны. Прекрасные пловцы и умелые строители – эти грызуны не перестают удивлять ученых своими необычными способностями и повадками. Обладатели красивого меха и полезного мяса, они порой становятся объектом охоты, но, к счастью, популяция мускусных крыс очень обширна, и вымирание этим удивительным животным не грозит.

Ондатры нуждаются в нашей заботе и защите. Они приносят большую пользу водоему, очищая его. Зимой делают во льду отверстия, а летом выедают жёсткую растительность. Это спасает рыб от нехватки кислорода.

Берегите этих удивительных животных! Они часть природы и нужны ей!

Значимость данной работы определяется тем, что проведенное исследование формирует представление о животных, как важной части системы в природе.

ПОДАРИТЕ ПТИЦЕ НЕБО

Власова Виктория Станиславовна

Научный руководитель Перминова Маргарита Степановна

МАОУ Гимназия № 11 «Гармония», Новосибирская область, г. Новосибирск

В августе 2023 года около дома я нашла маленького птенца – им оказался птенец черного стрижа, возрастом примерно 10–12 дней, выпавший из гнезда, которому необходимо была помощь.

Цель этой работы – спасение и сохранение жизни стрижа в домашних условиях.

Задачи:

1. Изучить информацию о стрижах;
2. Выкормить и вырастить птенца чёрного стрижа до полётного возраста;
3. Выпустить спасенного стрижа в природу.
4. Сделать выводы.

Объект исследования: птенец чёрного стрижа, выпавший из гнезда.

Методы исследования: – наблюдение, эксперимент, описание.

Место проведения: домашние условия.

Гипотеза: оказать помощь стригам в домашних условиях непросто, но возможно.

В первую очередь, птенец был взвешен на кухонных весах – весил он 22,2 грамма, то есть был в крайней степени истощения.

Мы оперативно изучили вопрос с кормом для птенца. Стрижи исключительно насекомоядные птицы, питаются домовыми и банановыми сверчками (только стадия предимаго), мраморными или туркменскими тараканами. Давать птицам можно только брюшками насекомых.

Кормили стрижонка через каждые 2 часа с 6-тичасовым перерывом на ночь, то есть 10 раз в сутки. Наш птенец съедал примерно 140–160 насекомых за день и увеличивал вес, пока к 26 августа не набрал 51,3 граммов. Когда птенцу исполнилось 30 дней, кормлений стало меньше: он ел через каждые 3 часа. В работе представлена ежедневная таблица набора веса нашего стрижа и количество съеденных насекомых.

Оказалось, что в клетку этих птиц сажать нельзя, они будут пытаться ползти вверх по прутьям и обламают оперение. Для содержания подходят просторная коробка или пластиковый контейнер с гладкими стенками. Брать стрижа можно только в перчатках или с помощью салфетки, чтобы не испортить оперение.

В конце августа птенец начал подготовку к полёту. Этот этап сопровождался отказом от еды и предполётными тренировками (птенец поочередно расправлял веером



крылья и хвост, «отжимался»). Прирост веса прекратился и нам удавалось скормить ему только по 3–5 сверчков за одно кормление. Считается, что оптимальный вес для старта – 38–44 грамма.

3 сентября птенец весил 38 граммов. Мы отвезли его к стрижеспасателю в Новосибирске, чтобы посадить на «стрижинный поезд», так как выпускать его в Новосибирске стало холодно. Наш птенец прошел «предполетный досмотр» и уехал в Геленджик, где улетел в небо.

Наша гипотеза о возможности оказать помощь стрижу в домашних условиях и вернуть стрижа в природу подтвердилась. Благодаря опыту ухода за птенцом, я разработала памятку о том, что нужно делать, если ты нашел стрижа, чтобы те, кто нашел птицу, смогли оказать ей своевременную и правильную помощь.

ВЫРАЩИВАНИЕ ГРИБОВ ВЕШЕНОК В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Глушкова Вероника Алексеевна

Научный руководитель Константинова Марина Владимировна

МБОУ Гимназия № 1, Иркутская область, г. Ангарск

Данная исследовательская работа направлена на изучения возможности выращивания вешенки в домашних условиях.

Цель проекта: исследовать возможность выращивания грибов вешенок в домашних условиях.

Для достижения поставленной цели, необходимо решить следующие **задачи:**

- узнать, что такое грибы и полезны ли они;
- изучить литературу, касающуюся технологии выращивания грибов вешенок;
- изучить способы разведения вешенок в домашних условиях;
- вырастить грибы;
- приготовить выращенные грибы.

Для проведения эксперимента по выращиванию вешенки в домашних условиях, мы изучили большое количество литературы, посмотрели видео со способами разведения этого гриба.

Эксперимент проводили с 1 февраля по 20 марта 2023 года, мы попробовали вырастить вешенки 3 способами. Самым эффективным оказался 1 способ. Выращивание вешенки из ножек гриба, купленных в магазине. Два других способа нам не принесли желаемый результат.

Вывод: экологически чистый, вкусный гриб вешенку можно разводить в домашних условиях, не имея специальной фермы, но для этого нужно создать определенные условия. Процесс очень трудоемкий, но увлекательный.

На основании произведенных исследований можно сделать вывод, что цель работы достигнута.



ФЕНОЛОГИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ЗЕМЛЯНИКОЙ В САДУ (НА ПРИМЕРЕ ЗЕМЛЯНИК ВОСТОЧНОЙ И «БАРОН СОЛЕМАХЕР»)

Егорова Ньургуйаана Петровна

Научный руководитель Семенова Оксана Николаевна

МБОУ «Бетюнская СОШ им. Н.Е. Иванова», Республика Саха (Якутия), с. Бетюнцы

Амгинский улус в республике ассоциируется с чистой рекой Амга и вкусной лесной земляникой. Но в условиях Якутии определение сроков сбора лесных ягод требует точных фенологических наблюдений.

Однажды летом во время сбора ягод мне стало интересно, можно ли из семян нашей амгинской земляники получить урожай? Гипотеза исследования: из семян местной лесной земляники можно вырастить кустики земляники и получить урожай ягод в своём саду. Таким образом, объектом нашего исследования стали местный лесной вид «Земляника восточная» и для её сравнения – сорт «Земляника Барон Солемахер». Предмет исследования – их фенология.

Цель исследования: Выявить особенности фенологии земляники восточной, выращенной из семян амгинской популяции вида, и дать её сравнительную характеристику с сортом земляника «Барон Солемахер». Методы исследования: наблюдение, измерение, описание, фотофиксация, сравнение, анализ и эксперимент.

Фенологическое наблюдение за земляникой начали с составления плана-схемы участка.

Первым этапом было извлечение семян из ягод земляники. Так как семена нашей амгинской земляники не продаются, решили сами получить их из ягод. Для этого выбрали самые спелые земляники и аккуратно извлекли семена с помощью зубочистки. После извлечения поместили семена на бумажное полотно и оставили их для подсушивания. Вывод: Семена лесной амгинской земляники можно получить самим.

Завела дневник наблюдений. Подготовительные работы в январе: посев семян, стратификация семян, досвечивание фитолампой. Появились зелёные конусы листика. Наблюдения в феврале: рассадный период. Наблюдение в марте: начало бутонизации и цветения у Барона Солемахера, полное обособление листьев у земляники Восточной. Апрель-май: фенофаза П1 – завязывание и созревание первого плода у земляники «Барон Солемахер».

Результаты и данные наблюдений занесли в таблицы «Фенофаза вегетативного цикла», «Морфометрия листа» и «Фенофаза генеративного цикла». Выводы по таблицам:

1. По фенофазе вегетативного цикла отличия земляник незначительны.
2. Сравнение размера листьев показало, что листья у восточной земляники более крупные по длине и ширине, также более густые и тёмно-зелёного цвета. У земляники Барона Солемахера листья мельче и ярко-зелёного цвета.
3. По фенофазе генеративного цикла земляника восточная отличается отсутствием цветения и плодоношения, обильно вегетирует. А Барон Солемахер активно цветёт и плодоносит. Длина плодов варьирует от 2,1 см до 0,5 см, а ширина плодов – от 0,6 см до 0,1 см.

Построены феноспектры земляник. У земляники Барон Солемахер наблюдается длительное цветение и плодоношение (до заморозков). За лето через каждые 2 дня получали по 70–100 грамм ягод земляники. У земляники восточной преобладает длительная фаза Л2 – полная вегетация листьев. Вывод: Сравнение по феноспектру показало, что различие в фенофазах значительны.



Заключение. В ходе исследования выявлены особенности фенологии земляники восточной, выращенной из семян амгинской популяции вида, и дана её сравнительная характеристика с сортом земляники «Барон Солемахер». Новизна работы заключается в том, что предпринята попытка вырастить в своём саду лесную амгинскую землянику, полученную из её же семян.

В первый год из извлечённых семян земляники восточной (амгинской) можно вырастить кустики земляники (фаза Л2), но получить урожай ягод невозможно (фаза Ц и П). Таким образом, вторая часть нашей гипотезы не подтвердилась. Но мы в дальнейшем планируем продолжить фенологическое наблюдение вплоть до цветения, плодоношения и получения урожая земляники.

ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТАВА МИКРОФЛОРЫ ВОЗДУХА В БИОТОПАХ С РАЗЛИЧНОЙ СТЕПЕНЬЮ АНТРОПОГЕННОЙ НАГРУЗКИ

Левик Мирослава Александровна

Научный руководитель Левик Евгения Владимировна

ГБОУ Школа № 1862, г. Москва

Актуальность

В условиях городской среды практически все живые организмы подвержены антропогенной нагрузке. Чистота воздуха является одной из наиболее важных экосистемных услуг, которые обеспечиваются зелеными насаждениями. Разнообразие микроорганизмов воздуха считается одним из ключевых индикаторов качества воздуха, потому именно этот показатель был выбран нами для изучения.

Гипотеза

Воздух зеленых насаждений будет содержать более разнообразную микрофлору, чем воздух у транспортных магистралей.

Цель

Исследовать влияние зеленых насаждений на качество воздуха в районе Нагорный, города Москвы.

Задачи

1. Определить методику исследования разнообразия микроорганизмов;
2. Определить географические точки для проведения анализа воздуха, собрать образцы;
3. Проанализировать разнообразие колоний микроорганизмов на чашках Петри;
4. Провести микроскопию колоний каждого морфотипа;
5. Проанализировать результаты, сделать выводы.

Методы исследования:

Геоботаническое описание площадок, седиментационный метод по Коху с модификацией, культивирование микроорганизмов на твердых питательных средах, световая микроскопия.

Эксперимент

1. Проведен посев воздуха на чашки Петри седиментационным методом Коха в трех биологических последовательностях в двух выбранных точках.
2. Проведено культивирование микроорганизмов в бытовом термостате при температуре 40С в течение 3 суток.
3. Проведен учет микроорганизмов, которые были выделены на среде культивирования, выделены морфологические группы.



4. Проведена световая микроскопия каждого морфологического типа колоний с фиксацией клеток и окрашиванием метиленовым синим.

5. Обработка результатов, выводы.

Вывод

Зеленые насаждения оказывают положительное влияние на микробиологическое разнообразие воздуха.

В дальнейшем планируется провести исследование микроорганизмов при других условиях культивирования для идентификации большего количества таксономических групп.

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ БЕЗДОМНЫХ СОБАК

Виноградская Ева Вадимовна

Научный руководитель Ковалева Татьяна Викторовна

МОБУ НОШ № Краснодарский край, г. Сочи

Нам всем известны десятки случаев нападения собак на людей. Происходит это в 90% случаев по вине человека. Во-первых, у собаки уже имеется накопленный негативный опыт общения с человеком, во-вторых, основная причина нападения – запах на человеке другого животного или собаки. Так же собаки очень хорошо чувствуют страх. И если собака сама по себе агрессивна, а человек, который боится еще и пытается отбиться от такой собаки, махая руками или ногами, в этом случае нападения не избежать.

Для устранения бездомных животных с улиц города, для выведения чистопородных собак (даже дворняжек), совершенно логичным будет помешать этих животных в приюты. Некоторые приюты, которые мы имеем сейчас, на сегодняшний день являются абсолютно непригодными для жизни, лечения и содержания животных. Само название «питомник» или «приют» не совсем. вольеров для собак, еще и службу по отлову животных. Медицинское отделение для людей, где бы детки с различными заболеваниями нервной системы могли бы проходить сеансы канистерапии, логопедии, ЛФК и другие сеансы с психологами. Медицинский центр для собак, с операционной, стационаром и реанимацией. Зоокафе, Гостиница для животных. Большой штат кинологов и зоопсихологов. Тренировочные площадки для собак. Зоны выгула собак. Арена, для проведения выставок и соревнований.. Так же этот центр можно использовать в качестве научной площадки. Схематично, совместно с архитектором, нам удалось расположить все необходимое на 4 Га земли. Это из расчета постоянного пребывания собак до 1000 особей. И было бы совсем не плохо предоставить всем этим животным работу. Я выявила два основных направления, в которых собаки могут работать-это госслужба и сам реабилитационный центр.

Совместно с кинологами и зоопсихологом мы выявили необходимые качества, которые нужно развить в собаке для военной службы, составили план тренировок, который корректировался каждую неделю и индивидуально для каждой собаки.

Для работы было отобрано 20 собак: 12 кобелей и 8 сук, подходящих по параметрам, возрасту и психоэмоциональному состоянию, прошедших стерилизацию. На время проведения эксперимента собак были отселены от общей массы, населяющей приют, но в остальном их содержание не изменилось. Продолжительность опыта составила 5 недель.

Самым основным в дрессировке собаки является положительное подкрепление. Все команды, которые выполняет собака поощряются либо лакомством, либо похвалой, либо игрушкой и игрой. В результате собака начинает нам доверять. В дрессировке мы использовали управляемые раздражители, метод одновременной дрессировки, поисковые навыки, развивали физическую силу в этих собаках. Жгли костры, искали задымление,



все вместе нюхали порох и отрабатывали поиски взрывчатых веществ. Мы получили положительный результат, да, для таких собак требуется больше времени, внимания, заботы и любви человека, но результат того стоит! За пять недель мы получили 20 собак готовых спасать жизни людей, а не нападать.

Итак, моя гипотеза подтвердилась. Бездомных собак возможно обучать работе на госслужбе, а также они прекрасно подойдут в качестве оказания психологической помощи всем нуждающимся, принося тем самым пользу людям.

ВЛИЯНИЕ МЕТОДОВ ОХОТЫ НА ВЕТЕРИНАРНО-САНИТАРНОЕ КАЧЕСТВО МЯСА ДИКИХ ПРОМЫСЛОВЫХ ПТИЦ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)»

Гуляев Дмитрий

Руководители: Соломонова Алена Александровна, Петрова Елена Михайловна

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 39 им. Н.И. Шарина», Якутск

Актуальность. По ветеринарно-санитарной экспертизе и оценке мяса диких промысловых птиц, добытых разными способами охоты Республики Саха (Якутия) малоизучено, данных практически нет, что является актуальностью данной темы.

Новизна. Впервые дана ветеринарно-санитарная экспертиза мяса диких промысловых птиц Республики Саха (Якутия) добытых разными способами охоты на основании проведенных комплексных органолептических, физико-химических исследований.

Целью наших исследований является ветеринарно-санитарная экспертиза и оценка мяса диких промысловых птиц при разных методах добычи на территории Республики Саха (Якутия).

Для этого поставили следующие задачи:

- определить органолептические показатели мяса диких промысловых птиц;
- изучить физико-химические показатели мяса диких промысловых птиц;
- сравнить качество мяса при разных методах добычи.

По результатам органолептических исследований 4 тушек утки с малыми ранениями, 3 тушек куропатки, выловленные петлей доброкачественные, 2 тушки куропатки, добытые петлей сомнительной свежести. 1 тушка с многочисленными огнестрельными ранениями несвежее.

По итогам физико-химических исследований резкое изменение содержания аминокислотного азота от $0,78 \pm 0,01$ у свежего мяса, до $1,8 \pm 0,05$ у несвежего мяса мг на 10 мл вытяжки. Реакция на пероксидазу у свежих тушек показал положительный результат, у сомнительной свежести и несвежих тушек – отрицательные. Определение продуктов первичного распада белков показал, следующие данные: у свежего мяса бульон прозрачный, без хлопьев; у мяса сомнительной свежести показал помутнение; у несвежего появились обильные хлопья.

4 тушек утки с малыми ранениями. 3 тушек куропатки, выловленные петлей. Поверхность тушки чистая, сухая, желтого цвета, оперение хорошо выдергивается. Подкожная ткань желтого цвета. Серозная оболочка влажная, блестящая, без слизи и плесени. Мышцы упругие, красного цвета. Образующая ямка быстро выравнивается. Запах приятный. 2 тушки куропатки, добытые петлей сомнительной свежести. Анализируя полученные результаты мы пришли к выводу, что многочисленные огнестрельные ранения приводят к быстрой порчи мяса. Мясо, полученное от длительно преследуемых животных погибших вследствие удушения петлей необходимо подвергать дополнительному исследованию,



так как основные методы исследования мяса дают показатели сомнительной свежести мяса дичи.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Применение охотничьего огнестрельного гладкоствольного оружия для охоты на дикую промысловую дичь, снаряженного дробью (картечью) крупнее пяти миллиметров приводит к порче ценной продукции.

Расстояние менее 300 м. от укрытия в весеннее время приводит к многочисленным огнестрельным ранениям, что приводит к потере товарного вида и к быстрой порче.

Мы считаем, что отлов белой куропатки петлей относится к не гуманным способам охоты, так как животное долгое время мучается, тем самым теряя массу и качество. Из 5-ти куропаток у 3 тушек желудочно-кишечный тракт был пустой, мясо сомнительного качества, что не отвечает требованиям стандарта.

ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗНЫХ ВИДОВ ЯИЦ

Слепцова Розалия Никифоровна

Научный руководитель: Соломонова А. А., Петрова Е. М

Место выполнения работы: Муниципальное автономное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 39», Якутск

Целью работы является практический анализ качества куриных яиц птицефабрик, имеющихся на прилавках магазинов города Якутска и домашних кур у частных фермеров. Выявление факторов, которые влияют на качество и безопасность пищевого продукта и проведение ветеринарно-санитарной экспертизы куриных яиц в лабораторных условиях.

Задачи:

1. Определить возраст и вес яиц с помощью воды.
2. Оценить внутренне состояние яиц с помощью овоскопа.
3. Выявить органолептические показатели яиц.
4. Провести люминесцентный анализ яиц.

По результатам исследования, определение возраста, веса, проведения овоскопирования, органолептических показателей и люминесцентного анализа яиц, сделаны следующие выводы:

- 1) Изучены методы оценки возраста и качества яиц.
- 2) Характеристика возраста яиц и веса с помощью воды показала, что все яйца были неповрежденные и правильно упакованы. Маркировка яиц нанесена методом напыления.
- 3) По результатам овоскопии в яйцах не обнаружено пороков, высота воздушной камеры, состояние белка и желтка соответствуют требованиям стандарта кроме одной из Домашних куриных яиц у которой воздушная камера была деформирована, что было четко видно через скорлупу.

4) По результатам органолептических исследований выяснилось, что яйца из “Якутской птицефабрики” соответствуют требованиям и показателям характерных для более свежих яиц (консистенции, внешнего вида, вкуса, запаха и цвета). Остальные яйца – “Енисейская птицефабрика” из Алтайского края, “Домашние куриные яйца”, “Местная Птицефабрика”, перепелиные были в удовлетворительном, нормальном состоянии.

5) Результаты люминесцентного анализа в самом конце исследования подтвердили и доказали качество вышеперечисленных яиц. Так под ультрафиолетовыми лучами можно было увидеть, что яйца стали ярко-малиновыми, что является точным признаком



свежести яиц. Лишь одно перепелиное яйцо под лучами ультрафиолета, приобрело бледно-розовый/сиреневый оттенок, это уже признак более старого яйца. По итогам исследования и анализа яиц, куриные яйца из “Якутской птицефабрики” прошли исследование успешно, яйца соответствуют требованиям по свежести и являются годными к употреблению. Остальные яйца соответствуют категории столовые яйца, допустимый срок хранения которых: хранение 25 суток, а в холодильнике – 120 суток. Перепелиные яйца были не качественные, так как по результатам не прошли исследование на свежесть в воде – всплыли на поверхность, по результатам люминесцентного анализа цвет яиц не соответствовал свежему продукту и приобрел розовый/сиреневый оттенок.

ИЗУЧЕНИЕ КАЧЕСТВА МОЛОКА РАЗНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

Соломонов Эдуард Сергеевич

Научные руководители: Соломонова Алена Александровна, Петрова Елена Михайловна

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 39 им. Н. И. Шарина», Якутск

Актуальность проблемы. Огромное значение приобретают вопросы, связанные с производством качественного молока, гарантирующих полную безопасность готовых молочных продуктов для потребления.

Целью работы является изучение качества молока разных производителей в сравнительном аспекте.

Для достижения этой цели, к решению были поставлены следующие **задачи**:

- провести товароведческую оценку молока;
- изучить органолептические показатели молока;
- провести физико-химические исследования молока;
- определить микробную обсемененность молока.

Научная новизна. Комплексное исследование молока от разных производителей в сравнительном аспекте.

Практическая значимость. Проведены исследования товароведческих, органолептических, физико-химических, микробиологических показателей молока от разных производителей.

Объект и предмет исследования. Объектом и предметом исследований является: молоко, а также органолептические, физико-химические и микробиологические методы.

Исходя из проделанной работы проведена оценка качества молока и сравнительный анализ молока разных производителей. Путем органолептических, физико-химических и микробиологических исследований молока.

1. По результатам товароведной оценки исследуемые образцы молока в целом все образцы со держали полную информацию для потребления в маркировке.

2. По результатам органолептических исследований установили, что все пробы соответствуют заявленной норме. Проба 7 имело отстой жира которая при перемешивании исчезало, данное молоко имеет более 3,5% жирности. Консистенция у всех проб однородная не тягучая, слегка вязкая. Без хлопьев белка и сбившихся комочков жира. Вкус и запах проб характерные для молока, без посторонних привкусов и запахов, с легким привкусом кипячения. Цвет проб белый.

3. Физико – химические исследования показали, что образцы молока по массовой доле жира (мдж) молока составило в целом соответствие заявленной жирности. Массовая доля сухих обезжиренных веществ молока (СОМО) – варьирует от 7,7 до 8,38%, Плотность от 26,43 до 30,62. Реакция на наличие крови положительна у пробы № 6,



остальные пробы отрицательно. Таким образом все пробы по физико-химическим исследованиям соответствуют нормативам кроме пробы № 6,

4. Микробиологическими исследованиями определяли количество бактериальной обсемененности и патогенных микроорганизмов, которые соответствовали требованиям действующего ГОСТ и технического регламента. Все пробы молока соответствуют нормативам по обсемененности.

Обеспечение населения молоком и молочными продуктами за счёт собственного производства, преодоление зависимости страны от импортных поставок – приоритетные задачи агропромышленного комплекса республики.

В результате проведённых исследований, изучена товароведная оценка, органолептические и физико-химические показатели молока, изучили обсеменённость молока разных производителей.

По результатам проведённых лабораторных исследований установлено, что в целом все показатели молока от разных производителей не имеют отклонений от нормативных показателей и соответствуют требованиям нормативно-технических документов и ГОСТ.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ КАЧЕСТВА МЯСА КОПЫТНОГО ЖИВОТНОГО

Филиппова Алианна

Руководители: Соломонова Алена Александровна, Елена Михайловна Петрова

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 39 им. Н. И. Шарина», Якутск

Актуальность. В настоящее время люди все чаще стали употреблять в пищу мясо и мясопродукты. Но стоит задуматься о качестве продукта, который вы покупаете. Мясо и мясопродукты содержат комплекс весьма ценных питательных веществ. Они обогащают организм человека белками, жирами и углеводами. Самая важная составная часть мяса – это белок, в котором заключена питательная и строительная ценность. Важнейшим показателем качества мяса является его свежесть.

Обеспечение безопасности продовольственного сырья и продуктов питания является одним из основных факторов, определяющих здоровье населения

Цель: Изучение методов определения свежести мяса.

Задачи:

1. Освоить органолептические методы определения свежести мяса.
2. Провести физико-химические исследования;
3. Анализировать полученные результаты.

Результаты и анализ исследования: Мы приобрели 4 образца мяса на рынке г. Якутска: Проба 1- мясо свинины, проба 2- мясо жеребятины, проба 3-говядина, проба 4- оленина. По результатам органолептических исследований свинина, говядина и оленина имеют специфический вкус и запах, цвет мяса выбранных проб сильно отличаются, так, например, свинина имеет розовый цвет, а у оленя цвет тёмно-красный. Были выявлены запахи мяса – свинина может иметь более выраженный запах, чем говядина и оленина.

В таблице 1 представлены результаты исследования физико-химических показателей мяса. Реакция на пероксидазу оказалась во всех пробах положительной во всех пробах, что указывает на то, что все виды мяса получены от здоровых животных.

Определение amino-аммиачного азота методом титрования показало, что пробы мяса свежие-свинины, говядины, сомнительной свежести-жеребятины, не свежее оленины. Реакция с серно-кислой медью показало, свежее мясо- свинины и говядины, сомнительно у жеребятины, не свежее мясо оленины.



В ходе исследований были получены данные, позволяющие определить качества мяса с использованием различных методов.

1. По результатам органолептических исследований свинина, говядина и оленина имеют специфический вкус и запах, цвет мяса выбранных проб сильно отличаются, так, например, свинина имеет розовый цвет, а у оленя цвет тёмно-красный. Были выявлены запахи мяса – свинина может иметь более выраженный запах, чем говядина и оленина.

2. Реакция на пероксидазу оказалась во всех пробах положительной во всех пробах, что указывает на то, что все виды мяса получены от здоровых животных.

Полученные данные могут быть полезны как для потребителей, так и для производителей мясной продукции, помогая им выбирать и производить продукцию в соответствии с требованиями рынка.

ВЫРАЩИВАНИЕ БАБОЧЕК В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Габур Алиса Евгеньевна

Научный руководитель Константинова Марина Владимировна

МБОУ «Гимназия № 1», Иркутская область, г. Ангарск

Исследовательская работа посвящена выращиванию бабочек в домашних условиях. Оказалось, что наблюдение за жизнью и развитием бабочек очень интересный и увлекательный процесс, который расширяет кругозор и развивает чувство прекрасного.

Гипотезой исследования предполагалось, что вырастить бабочек у себя дома возможно при соблюдении определённых условий.

После изучения теоретического материала по теме исследования, а также условий для выращивания бабочек дома, последовала покупка фермы и 5 коконов: Кочубей, Парусник Лови, Парусник Румянцева, Парусник Палинур, Золотая Птицекрылка. Внимательно изучив инструкцию, приготовили гидрогель, для того, чтобы была влажность, установили горизонтально палочку и развешали на неё коконы. В доме, где находились бабочки, установили увлажнитель воздуха.

Первой родилась бабочка ПАРУСНИК ЛОВИ (Черный Принц). Сразу она не смогла летать, так как крылья были влажные и мятые, поэтому она висела вниз головой, чтобы расправились крылышки. Через 2 часа её поместили в специальный домик, который называется бабочкарий, сушить крылышки. После просушки, окрепли крылышки, и она начала летать. Вечером этого же дня, родилась вторая бабочка ПАРУСНИК РУМЯНЦЕВ. На следующий день появилась на свет бабочка ПОЛИНУР. Кормили бабочек два раза в день фруктовым пюре, нарезанными фруктами и разведённой медовой водичкой. Ещё через день родилась четвертая бабочка, это был самый маленький кокон, как будто бы с лапками, бабочка КОЧУБЕЙ. 3 февраля рано утром родилась пятая, самая долгожданная, бабочка. Мы её ждали две недели. Это был самый большой золотой кокон, золотая Птицекрылка. Первая ПАРУСНИК ЛОВИ, и вторая ПАРУСНИК РУМЯНЦЕВ прожили двое суток, зеленая бабочка ПОЛИНУР прожила трое суток. Весь процесс жизни бабочек был внесён в таблицу.

Чтобы оставить память о выращенных бабочках, было принято решение их засушить. Взяли пенопласт, вырезали в середине небольшой, узенький проём для тельца, нарезали пергаментную бумагу и уложили туда бабочек, при помощи зубочисток. Оставили сушить 14 дней.

В ходе всего исследования было интересно наблюдать, как преобразуются куколки, как они дергаются и становятся прозрачными, когда из них появляется бабочка. К сожалению, невозможно увидеть сам процесс появления бабочки, так как это происходит



очень быстро и в основном в ночное время, но зато можно наблюдать, как бабочка расправляет крылья и совершает свой первый полёт, как она кушает. Это очень интересно и увлекательно!

Таким образом, гипотеза исследования подтвердилась. При соблюдении определённых условий можно вырастить бабочек в домашних условиях, цель достигнута.

МОЯ ЧЕРЕПАШКА ПО ИМЕНИ НАТАШКА

Шарапова Камила Айратовна

Научный руководитель Шарапова Олеся Ринатовна

*МБОУ Мирновская СШ, Ульяновская область, Чердаклинский район,
посёлок Мирный*

Гипотеза: Если черепаху правильно кормить, купать, содержать аквариум в чистоте, выгуливать, то в комнатных условиях черепаха будет расти здоровой и красивой

Цель исследования:

- Расширить знания об окружающем мире
- Развить познавательный интерес к живой природе
- Формировать бережное отношение к природе, любовь к окружающему миру и его красоте

Задачи:

1. Познакомиться с литературой и видеороликами по данной теме
2. К какому виду относится моя черепаха и где она обитает?
3. Понаблюдать за черепахой в период бодрствования, кормления и повадки.
4. Разработать наиболее оптимальный вариант ухода за красноухой черепахой в домашних условиях.

– содержание в акватеррариуме

– питание.

5. Обобщить наблюдения за черепахой

Этапы проекта:

1. Подборка соответствующей литературы.

2. Изучение условий жизни черепах в природе.

3. Исследование поведения черепах в домашних условиях.

4. Наблюдениями за факторами содержания черепахи дома

– Моя красноухая черепаха «Наташка» – один из самых распространенных видов пресноводных черепах

– От того, как ухаживать и содержать своего питомца зависит его здоровье и жизнь.

– Правильное питание является главным условием для нормального развития красноухих черепах.

– У черепах хорошо развиты органы чувств, особенно зрение и обоняние.

Гипотеза о том, что продолжительность жизни черепахи в домашних условиях зависит от ухода и норм содержания, нашла свое подтверждение.



ГЕРБАРИЙ КАК ВАРИАНТ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ

Ерохина Мария Александровна

Научный руководитель Петракова Мария Анатольевна

МБОУ СОШ № 27, Московская область, г.о. Мытищи

Цель данной работы показать роль пресса для гербария в защите природных ресурсов; пояснить практическую значимость.

Задачи:

1. Познакомиться с историей появления гербариев;
2. Отобразить технологию изготовления пресса;
3. Собрать материал и засушить;
4. Представить примеры практического применения засушенного материала;
5. Донести значимость в повседневной жизни – как выражение своего бережного отношения к природе;
6. Сделать выводы.

Гипотеза: мы предполагаем, что приготовление гербария данным способом сохраняет природный материал дольше, а также сокращает количество собираемых растений в природе.

Объект исследования – изготовление гербария.

Предмет исследования – рациональное использование природных ресурсов.

В ходе исследования применили следующие методы:

- Метод сбора информации (семейная библиотека, интернет – ресурсы);
- Практический метод (провели эксперимент);
- Метод сравнения (полученные данные эксперимента сопоставили с данными изготовления гербария традиционным способом);
- Метод обобщения (выводы по проделанной работе).

СФАГНУМ – СПАСИТЕЛЬ

Виноградская Теона Вадимовна

Научный руководитель Ковалева Татьяна Викторовна

МОБУ НОШ № 85, Краснодарский край, г. Сочи

Во время Великой Отечественной Войны Сфагнум спас десятки тысяч солдат, получивших ранения на поле боя. Оказывается, что лист мха состоит из множества пустых, больших клеток, которые прекрасно впитывают любую жидкость, он на 90% состоит из тканей отмерших растений, и эти клетки вбирают в себя удивительное количество жидкости – в 22 раза больше собственного веса. На самом деле с впитыванием крови и телесных выделений мох справляется лучше перевязочных средств, изготовленных из хлопчатобумажных материалов. более того, непосредственно мох сфагнум содержит в себе сфагнол-такое же вещество, как карболовая кислота или йод. Сфагнум создает вокруг себя кислую, практически стерильную среду. А за счет того, что он впитывает много жидкости, он содержит очень мало кислорода, тем самым не давая развиваться разного рода бактериям, предотвращая процессы гниения, ускоряя заживления ран

В нашей стране был период, когда мох сфагнум собирали и заготавливали в промышленных масштабах, но это длилось недолго, всего несколько лет.

Но что изменилось, почему такое полезное и всем доступное растение не используют в медицине сейчас. Искать ответы я направились в сочинский национальный парк, к бриологу. Из нашей беседы мне удалось узнать, что мхов сфагнум насчитывают порядка



320 видов. Мхи перестали использоваться в описанном качестве после широкого распространения антибиотиков. Но это не единственная причина. Покрытые мхом болота и почва – это немаленькие даже в планетарном масштабе хранилища, задерживающие углерод. Они играют весьма важную роль в поддержании стабильности климата Земли. Поэтому мох надо беречь. Именно по этим причинам сфагнум в Сочи находится под защитой Сочинского Национального Парка.

То есть получается, что в медицине, благодаря своим химическим и биологическим свойствам, мох использовать можно, а вот снимать мох с поверхности земли нельзя. И тут у меня появилась мысль попытаться самой вырастить мох, изучить с какой скоростью он может расширяться и распространяться, возможно ли создать сфагновые фермы для массового производства. Для этого я срезала три небольшие полоски мха и рассадила их на три разные поверхности. Так же в доме я создала флорариум, в который высадила сфагнум. Создала кислую среду и стала наблюдать. Мох показывал отличные качества, он не болел, как многие другие растения при пересадке, не сох, не желтел. Уже через две недели корни зацепились за поверхность камня, дерева и глинистой почвы, а во флорариуме сфагнум переработал комфортное для развития количество субстрата. В следующие 14 дней мох активно распространялся стало наблюдаться распространение мха в длину на 0,4%, в ширину на 0,05%. Еще через 30 дней мох увеличился в размерах по ширине на 20%, а длиннее стал на 0,9%. На 90 день эксперименте размеры мха увеличились еще на 30%. в ширину и 15% в длину. То есть от месяца к месяцу мох наращивал темпы роста.

. После 120 дней эксперимента, во флорариуме стало примерно одинаковое количество субстрата и мха.

Но вывод я могу сделать уже сейчас, мох сфагнум прекрасно приживается и размножается на любых поверхностях, если его не ограничивают занимаемой территорией.

Итак, моя гипотеза подтвердилась мох сфагнум, все 320 его разновидностей, а счет своих свойств можно использовать в медицине, быту, растениеводстве, а также в технических назначениях.

СВИДАНИЕ ДВУХ ПОЛЮСОВ

Дорохов Ян Игоревич

Научный руководитель Слатина Нина Юрьевна

МБОУ СОШ № 24, Озерский г.о.

Цель работы: я решил выяснить причины, по которым медведи и пингвины не вписываются в экосистемы друг друга.

Гипотеза: кроме того, я предположил, что на Земле существует место, где могут комфортно существовать оба этих животных.

В ходе работы я решал следующие **задачи:**

1. Изучить литературу о пингвинах и белых медведях.
2. Сравнить условия жизни и приспособленности к среде обитания пингвина и белого медведя.
3. Установить причины, по которым медведи и пингвины не вписываются в экосистемы друг друга.
4. Найти вероятное место для свидания пингвина и белого медведя.



ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ

Гафаров Давид Ринатович

Научный руководитель Пахомова Инна Витальевна

МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска», Челябинская область, г. Челябинск

Актуальность исследования: сохранение птиц волнует не только орнитологов, но и простых людей, которым не безразлично будущее поколения.

Цель проекта: расширить знания о зимующих птицах, их образе жизни, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц, развивать желание помочь зимующим птицам, исследовать пищевые приоритеты птиц и выбрать лучшую кормушку.

В соответствии с предметом и целью исследования были определены его **задачи**:

1. Сформировать знания о зимующих птицах, о роли человека в жизни птиц.
2. Исследовать вопрос как птицы приспосабливаются к зимнему периоду жизни.
3. Провести исследование по вкусовым приоритетам птиц
4. Выбрать лучший вариант кормушки для птиц методом сравнения, представить по результатам исследования свой вариант «идеальной» кормушки.
5. Воспитывать заботливое, бережное отношение к птицам родного края, желание помогать выжить в суровых зимних условиях.

Новизна работы методом сравнения и исследования нами изобретена «идеальная» кормушка.

Гипотеза – вероятно, что зимой птицы больше страдают от бескормицы, чем от холода

Методы исследования: метод непосредственного наблюдения, социологический метод, метод сравнения.

Нами при написании работы проведены исследования: пищевые приоритеты птиц, «лучшая» кормушка. В результате мы пришли к выводам – лакомство из зерен более интересно птицам, синица же больше любит сало.

А в части кормушек: в результате исследования мы не только выявили лучшую, но и изготовили свой вариант.

Получив знания о птицах, особенностях их существования, можно научиться лучше их понимать, лучше им помогать. Тогда они будут нас чаще радовать своей красотой и пением. Важно заботиться о зимующих птицах родного края!

ПОВАДКИ ДОМАШНЕЙ КОШКИ – СХОДСТВО И РАЗЛИЧИЯ С ДРУГИМИ КОШАЧЬИМИ

Назаренко Мария Сергеевна

Научный руководитель: Костина Татьяна Николаевна

МБОУ «Школа № 75», Ростовская область, г. Ростов-на-Дону

Цель исследования – изучить особенности поведения, привычек и повадок домашних кошек на примере домашнего питомца породы «британская», сопоставить с поведением, привычками и повадками диких кошек.

Задачи исследования:

1. Собрать и изучить теоретический материал о представителях семейства кошачьих.
2. Выявить особенности поведения домашних кошек, наблюдая за домашней кошкой.
3. Сравнить поведение, привычки и повадки домашней и диких кошек.

В ходе проведения исследования были изучены литературные источники, содержащие информацию о поведении и повадках диких кошек; осуществлено наблюдение за



поведением домашней кошки (включая изменение поведения кошки с возрастом, после операции по стерилизации).

Для проведения данного исследования выбраны следующие привычки и поведение животных, по которым проведено сравнение: образ жизни, любит ли животное плавать, лазает по деревьям, кошачий язык, возможность приручить животное, особенности питания, охота.

В результате проведённых исследований были описаны и сопоставлены привычки и повадки животных: домашняя кошка, лев, тигр, леопард, ягуар, пума, манул, оцелот.

Были выявлены общие и отличительные черты в поведении и повадках домашней кошки в сравнении с дикими кошками, которые систематизированы в таблице.

ЧИСТИТЬ ЗУБЫ ИЛИ НЕТ?

Травина Алина Михайловна

Научный руководитель Афанасьева Оксана Николаевна

МБОУ СОШ № 158, Новосибирская область, г. Новосибирск

Актуальность исследования: кариес – это самая частая болезнь у человека. Считается, что до 93% населения болеет кариесом. В развитие кариеса доказаны две основные причины – небактериальная (воздействие химических веществ) и бактерии в ротовой полости. Чтобы микробы не разрушали зубы, человечество придумало разные способы очистки зубов. К примеру, это полоскание, очистка полости рта врачом-стоматологом в стоматологии. Самый распространенный способ – регулярная чистка зубов зубной щеткой. Однако не все соблюдают режим гигиены полости рта. Проведенное анкетирование среди одноклассников показало, что они мало знают о том, сколько времени чистить зубы и не все знают, что может развиться кариес. Помимо этого, рекомендуется регулярно менять зубную щётку, но не всегда одноклассники знают, зачем это нужно.

Цель исследования: выяснить, помогает ли зубная паста и щетка поддерживать чистоту зубов.

Задачами исследования явились следующие положения: узнать, чистит ли зубная щетка зубы и что будет, если не чистить зубы.

Материалы и методы. Эксперимент был разделен на два этапа. На первом этапе определяли, уменьшается ли количество бактерий после чистки зубов. Для этого взяли две стерильные чашки Петри. Приготовили питательную среду: сварили мясной бульон, добавили агар-агар и охладили до комнатной температуры. Питательную среду поместили в чашки Петри. Взяли стерильной палочкой с поверхности зубов содержимое и поместили в первую чашку Петри. Затем почистили зубы зубной щеткой с пастой и во вторую чашку Петри также поместили материал с очищенных зубов, который также взяли стерильной палочкой. Оценивали рост микробов на первые, вторые и четвертые сутки эксперимента.

Второй этап эксперимента был посвящен тому, что будет, если долго не менять зубную щётку. Для этого мы взяли еще две чашки Петри с питательной средой. В первую чашку поместили зубную щётку, которой пользовались пять дней, а во вторую – старую зубную щётку, которой пользовались больше трех месяцев.

Результаты исследования и их обсуждение. На первом этапе эксперимента к первым суткам отличий в чашках Петри практически не наблюдалось, но уже были видны колонии микробов, взятых с нечищенных зубов. На вторые сутки появились колонии микробов в той чашке, где был материал с нечищенных зубов, а к четвертым суткам эксперимента наблюдали выраженный рост колоний микроорганизмов.



На втором этапе эксперимента наблюдали колоний бактерий в двух чашках Петри к 5-м суткам наблюдения, и особо выраженный рост был в чашке Петри с материалом от старой зубной щетки.

Выводы: 1. Регулярная чистка зубов приводит к значительному уменьшению количества микробов на зубах.

2. Регулярная чистка зубов способствует значительному снижению риска заболеть кариесом.

3. Необходимо регулярно менять зубную щетку, так как на старой зубной щётке больше бактерий.

ФЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ФАЗЫ НЕКОТОРЫХ ВИДОВ РАСТЕНИЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЯКУТИИ

Степанова Айталиа Алексеевна

Научный руководитель Степанова Валентина Валериановна

МОБУ СОШ № 31, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Фитофенологические события тесно связаны с гидрометеорологическими условиями среды. Если весной температура среды в большей степени влияет на ход сезонных процессов, то летом его роль снижается. Фенологические наблюдения за растениями дают возможность узнать взаимосвязь развития растений и климата региона.

Цель работы – выявить фенологические фазы некоторых древесных и кустарниковых растений в зависимости от температуры в холодных условиях Якутии.

По нашим наблюдениям начало распускания почек и разворачивания листьев у всех наблюдаемых растений почти совпадают. Начало сокодвижения мы наблюдали только у березы повислой и оно примерно начиналось после 10 мая, обильное сокодвижение наблюдалось с 17 по 23 мая. У всех растений начало распускания почек началось с 13 по 18 мая. На 5 дней ранее, чем у других видов, распускание почек и разворачивание листьев наблюдалось у черной смородины, спиреи и рябинника. Полное разворачивание листьев закончилось к 27 мая.

Фенофаза цветения наблюдаемых растений протекала в разное время. Раньше всех началось цветение у акации, черной смородины и спиреи. Далее в начале июня цветение наблюдалось у березы, шиповника и рябины. Позже всех расцвели малина и рябинник: малина в третьей декаде июня и рябинник в начале июля.

Самое короткое цветение у спиреи и черной смородины – около 10 дней. Чуть длиннее эта фенофаза у акации – 14 дней. У шиповника и рябинника период цветения относительно длинный – 20 дней. Наиболее поздний срок пожелтения листьев наблюдается у акации.

Отличительной чертой температурного режима Якутии является быстрое нарастание температур весной и также быстрое падение их осенью. Согласно методике началом вегетационного периода является переход минимальной температуры воздуха выше 0 °С. Развертывания почек у берёзы связаны с температурным рубежом 1 °С и разрушением устойчивого снежного покрова (табл.). Наше исследование показывает, что фаза распускания почек исследованных кустарников начинается с ночной температуры 5 °С, а у деревьев теснее связана с температурой 7 °С. Устойчивому переходу температуры через 7 °С соответствует фаза развёртывания полного листа у кустарников, а у рассматриваемых деревьев через 10–11 °С.



Осенью появление первых желтых листьев у березы и рябины связано с переходом ночной температуры воздуха ниже 6°C , у остальных видов с температурой 3°C . Массовое оголение кроны соответствует переходу к минусовой температуре.

Выводы

1. Из исследуемых растений наиболее ранние сроки начала и поздние сроки конца развития характерны для рябинника, спиреи и акации, что свидетельствует об их повышенной степени адаптированности к условиям среды Центральной Якутии. Наиболее длинным цветением характеризуются шиповник и рябинник, а значит и перспективностью для озеленения населенных пунктов.

2. В результате данного исследования была установлена достоверная связь между сроками фенологических фаз у наблюдаемых растений и температурой воздуха окружающей среды. Сроки наступления весенних и осенних фенофаз в значительной мере зависят от температурного режима воздуха.

XXXIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



ГЕОГРАФИЯ

Москва, 2024



ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ВУЛКАНЫ

Фокин Георгий Константинович

Научный руководитель Маслова Ольга Николаевна

МОБУ СОШ № 10 имени атамана С. И. Белого г. Сочи

Извержение вулкана – одно из самых страшных стихийных бедствий. Благодаря развитию науки и техники люди научились соседствовать с вулканами, зачастую умеют вовремя предсказать извержения и принять меры к эвакуации

Цель моей работы: установить возможность использования вулканов в жизни человека.

В результате работы мы узнали, что вулканы – это сложные явления природы, возникающее в результате прорыва из-под земной коры магматического расплава и захваченных им обломков горных пород. Вулканы образуются в местах стыков тектонических плит. Существует множество разновидностей вулканов в зависимости от особенностей их образования, продуктов извержения, местонахождения, активности и прочего. Я предполагал, что люди могут использовать вулканы в процессе своей жизнедеятельности. Проведя исследование, узнал, что это природное явление, наряду со всеми опасностями, активно используется людьми для своей пользы.

Какую пользу вулканы приносят людям

Свойство/продукт вулкана	Польза
Выбрасываемый в ходе извержения вулканический пепел	Благодаря содержащимся в нем минералам делает почву плодороднее, что позволяет собрать больший урожай сельскохозяйственных культур.
Вода вблизи расположения вулканов	Прогрета, и обогащена минералами. Образовавшиеся термальные источники с минеральной водой используются для лечения заболеваний.
Внешний вид	Величественность и красота вулканов привлекает туристов со всего мира
Тепло, выделяемое вулканами	Работа геотермальных электростанций

А также узнали, что изучением вулканов занимаются ученые – вулканологи. В городе Петропавловск – Камчатский находится Институт вулканологии и сейсмологии Дальневосточного отделения Российской академии наук. Я познакомился с научным сотрудником данного Института, и в ходе беседы с ним узнал о том, каким образом вулканы используются на благо людей на Камчатке.

ТОПОНИМИКА УРЕНЬ-КРАЯ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Вершинин Степан Дмитриевич

Научный руководитель Канева Ирина Викторовна

МАОУ Лицей № 36, Нижегородская область, г. Нижний Новгород

Как часто мы задумываемся о том, что означает то или иное географическое название? Узнаем его историю и пытаемся разгадать смысл, изначально заложенный в него? Особенно, если речь идет не о всемирно известных городах, а о небольших городках и селах, которые не пользуются популярностью у туристов и экскурсоводов. Зачастую они незаслуженно забыты. Целью моей работы является изучение ойконимов Урень-



края Нижегородской области, исследования по данной тематике местными краеведами ранее не проводились.

В рамках поставленной задачи я изучил картографические материалы Урень-края XIX века, проанализировал топонимику почти 150 селений, ознакомился с архивными документами первой ревизии, выявил потоки заселения территории и предложил свою версию происхождения названия города Урень.

В ходе исследования я выяснил, что 93% всех топонимов имеют русскоязычное происхождение. При этом часть топонимов с неочевидным на первый взгляд происхождением удалось расшифровать благодаря словарю Даля (например, Шамино – от слова «шамать» – говорить, как беззубый и т. д.). Проанализировав форманты (массово повторяющиеся элементы названий) уренских топонимов я установил, что почти половина (48%) местных ойконимов чаще всего оканчиваются на «ово» и «ево», четвертая часть (23%) оканчиваются на «ин», «ина», «ино».

Далее я классифицировал ойконимы по типам и выделил 6 основных категорий. Самой многочисленной оказалась категория антропотопонимов – 42%, остальные названия произошли от местного ландшафта – 11%, от рода деятельности человека – 9%, от произрастающей растительности – 8% и по 4% – от имени реки и местной фауны.

23 селения раньше имели двойные названия. Три самых крупных села в крае (Урень, Карпово и Семёново) имели второе наименование по церкви, которая в них находилась. В народе эти названия не прижились, но раньше их записывали в официальных документах. У села Семёнова названий было даже три: основное – по имени первого жителя, Богородское – по церкви, Шадрино, – благодаря веснушкам на лицах местных жителей.

Кроме того я составил перечень найденных на карте России топонимов, созвучных названию «Урень». Их удалось найти в Ульяновской области (село Урено-Карлинское, Базарный Урень, Новый Урень и река Урень), в Марий-Эл и Кировской области (Малая и Большая Убрень), а также в Вологодской и Архангельской областях (село Угреньга, река Угреньга и болото Угреньгское). Проанализировав данные I переписи населения я выявил потоки заселения Урень-края: сюда переселялись крестьяне не только из ближайших мест, но и из центральных уездов России и северных уездов: Карелии, Новгородского, Вологодского, Белозерского и Олонецкого уездов. А у одного из первых жителей было прозвище Корела, что, очевидно, указывало на его национальность. Основываясь на данных I ревизии я сделал вывод, что название Урень перенесено в наши земли не марийцами, как это считается сейчас, а карелами, и означает в переводе «красивое укрепленное место на берегу реки». Карельское происхождение названия подтверждается и географическим расположением – Урень стоит на высоком берегу Усты.

Проведенная работа свидетельствует о важности изучении топонимики родного края, практическая ценность исследования заключается в возможности использования выявленных фактов на уроках краеведения.

В ЧЕМ РАЗНИЦА МЕЖДУ ГРАНД-КАНЬОНОМ США И ФЬОРДАМИ НОРВЕГИИ?

Ефимов Иван Алексеевич

Научный руководитель Тураева Алена Николаевна

ГБОУ Гимназия № 227, г. Санкт-Петербург

Мы все живем в огромном мире, на нашей Планете еще достаточно много чудес и загадок. Как известно, кто путешествует, тот познаёт, кто много видел, тот много знает. Путешествия обогащают наш внутренний мир, расширяют кругозор и дарят неза-



бываемые впечатления. Мои родители всегда любили путешествовать и я тоже. Особый интерес вызвали чудеса света – парк Секвой, Плитвицкие озера, Мертвое море, Долина смерти, Ниагарский водопад.

Особенное впечатление на меня произвела сказочная Норвегия с живописными видами и незабываемыми фьордами. И конечно знаменитый Гранд-Каньон, расположенный в штате Аризона в США. Мне стало интересно, в чем разница между этими природными чудесами: фьордами и каньонами? Чем же фьорды Норвегии отличаются от Гранд – Каньона?

Цель проектной работы: исследовать и выяснить в чем разница между Гранд-Каньоном США и фьордами Норвегии.

Задачи исследования: собрать и проанализировать информацию об основных характеристиках, истории образования. Изучить информацию об интересных фактах. Сделать выводы, в чем разница между каньонами и фьордами.

Объекты исследования: Гранд-Каньон США и фьорды Норвегии.

Методы исследования:

- поиск и сбор информации об объектах в различных источниках;
- систематизация найденной информации;
- метод опроса (анкетирования),
- формирование выводов.

Для того чтобы узнать, что знают мои сверстники что такое каньон, фьорд и разницу между ними, я провел анкетирование среди учащихся четвертых классов своей школы. Выяснилось, что большинство моих сверстников мало знают о каньонах, фьордах и основная часть не понимают разницу между ними.

Проведенные исследования позволили сделать следующий вывод: Обе формы рельефа представляют собой долины с крутыми склонами, но у каньона и фьорда разный способ образования. Каньон создается речным потоком, а фьорд в результате ледниковой деятельности и движения тектонических плит.

В процессе сбора и анализа информации я узнал много нового и интересного. Мир – это огромная книга, которую можно читать всю жизнь. Леонардо да Винчи писал: «Познание стран мира – украшение и пища человеческих умов». С данным высказыванием нельзя не согласиться.

ВОЗМОЖНО ЛИ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ НА ЭКЗОПЛАНЕТУ

Кладов Родион Артёмович

Научный руководитель Гунзенова Ая Патанхановна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда России», Новосибирская область, г. Новосибирск

Актуальность исследования:

Космическое пространство всё ещё остаётся неизвестной территорией для человека. Одним из самых волнующих вопросов является возможность существования внеземных цивилизаций. На данный момент мы не имеем доказательств наличия жизни на других планетах нашей системы. Может быть, все изменится, может быть, мы найдем что-нибудь на других, более далёких планетах. Перенаселённость планеты Земля приводит к истощению её недр и полезных ископаемых. Быть может, существуют такие планеты, которые богаты этими запасами. Быть может, существуют такие планеты, где возможна жизнь. Изучение экзопланет – это будущее человечества.

Цель:



на основании собранной информации ответить на вопрос, существует ли сейчас такая планета, экзопланета, на которую можно переселиться.

Вариант решения проблемы.

В настоящее время чемпионом по скорости является солнечный зонд Паркер, запущенный 12 августа 2018 г. Рекордная скорость более 343 000 км/ч.

Расстояние до ближайшей экзопланеты Proxima Centauri b – 4,2 световых года от Земли.

Зная скорость движения зонда, чему равен 1 световой год, расстояние в световых годах до ближайшей планеты, можно найти расстояние до ближайшей экзопланеты в километрах = 39 735 067 984 839,36 км

(30 триллионов 735 миллиардов 67 миллионов 984 тысячи 839 км).

Далее, расстояние делим на скорость и находим время полета до ближайшей звезды в часах – 115 845 679 часов.

Переводим в года и получаем 13 215 лет.

Выводы:

При существующих космических двигателях долететь до открытой планеты невозможно. За такое время корабль, или какой-то пока ещё несуществующий летательный аппарат за данное время может просто на просто превратиться в труху. А значит, переселение человечества на ближайшую экзопланету пока не представляется возможным. Возможно, в ближайшем будущем, с появлением новых технологий мы или наши потомки сможем найти пригодную планету для жизни людей, и научимся преодолевать такие огромные расстояния.

ГЕЙЗЕРЫ. КРАСИВОЕ ПРИРОДНОЕ ЯВЛЕНИЕ ИЛИ ПОЛЕЗНЫЙ ПРОЦЕСС ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА?

Соловский Гордей Сергеевич

Научный руководитель Васильева Елена Леоновна

МБОУ СОШ № 32, Челябинская область, г. Озерск

Целью данной работы являлось изучение понятия гейзера, как физического явления, принципов извержения, определение пользы / вреда от гейзеров для человека.

В ходе работы изучены: понятие гейзера, виды извержений, типы строений гейзеров, места расположения гейзеров на планете. Изготовлены пять действующих макетов гейзеров для демонстрации физического процесса разных типов извержений. Найдена из литературных, интернет-источников и обобщена информация о пользе/вреде гейзеров для человека. С целью практического применения данной работы проведено двойное анкетирование сверстников, выступление с докладом и демонстрацией опытов извержений на макетах гейзеров.

На основании проведенной работы, опытов на действующих макетах гейзеров, сделан вывод о том, гейзеры – не только красивое природное явление, они безопасны при соблюдении правил посещения мест извержений и доказана неоспоримая польза от гейзеров для человека.



ТУР ПО МОРГАУШСКОМУ РАЙОНУ

Вастеева Анастасия Алексеевна

Научный руководитель Мадюкова Галина Ильинична

МАОУ «СОШ № 59», Чувашия, г. Чебоксары



В последнее время очень часто стали говорить о развитии туризма в России. Была создана Стратегия развития туризма в Российской Федерации до 2035 года. Также в 2022 году с 29 августа в Чувашии стартовал совместный с Ростуризмом пилотный проект школьного туризма по повышению доступности и популяризации туризма для детей школьного возраста. В 2023 году в Чувашии был запущен проект «Самый активный путешественник Чувашской Республики» в рамках которого Кабинетом Министров Чувашской Республики был разработан перечень экскурсионных объектов, рекомендуемых для посещения обучающимся в 2023 году.

В основном в список были включены музеи и промышленные предприятия. Я тоже участвовала в этом проекте и посетила около 50 объектов по Чувашской республике. Кроме музеев и промышленных предприятий по дороге я посещала природные достопримечательности, которые не вошли в список. Во время планирования своих путешествий, я обратила внимание, что очень мало готовых туров по Чувашии, в основном это двухдневные туры, разработанные для проекта школьного туризма. Мне захотелось поделится и рассказать о красивых природных уголках родного края, которые я встретила во время своих путешествий. Конечно в рамках одной работы сложно охватить все



достопримечательности, поэтому я решила начать с нескольких и создать однодневный тур, доступный школьникам разного возраста.

Цель моей работы: Создать однодневный тур по Моргаушскому району Чувашии.

Проведя своё исследование я создала свой первый тур и на собственном опыте показала, что знакомство с родным краем может быть интересным и познавательным. В Чувашской республике есть немало интересных мест, созданных как самой природой, так и людьми. Но хотелось бы отметить, что большинству природных объектов требуется помощь, для того чтобы они сохранились.

ПОТЕПЛЕНИЕ КЛИМАТА: НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ТЕМПЕРАТУРОЙ ВОЗДУХА В ПРИГОРОДЕ И ГОРОДЕ ЯКУТСКЕ

Необутов Айтал Дмитриевич

Научный руководитель: Пен Татьяна Николаевна

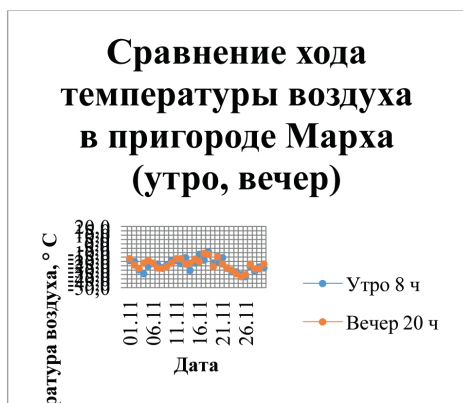
МОБУ СОШ № 26 им. Е. Ю. Кемле-Пемле, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Глобальное потепление первых десятилетий XX века происходило преимущественно в высоких широтах Северного полушария, поэтому его называют «потеплением Арктики». Максимум повышения температуры в этот период пришёлся на 30-е годы XX века, когда средняя температура в северном полушарии повысилась на 0,6 С по сравнению с концом XIX века. Город Якутск – столица Арктики расположен на левом берегу реки Лена в Центральной Якутии – в зоне экстремальных климатических условий. Зима в Центральной Якутии очень суровая и длинная – в течение 6 месяцев: с октября по март бывают отрицательные температуры. Поселок Марха – это пригород г. Якутска, расположен на левом берегу реки Лены в 10 км к северу от центра столицы. Я организовал мини-метеопост, установил прибор на усадьбе нашего частного дома в посёлке Малая Марха Площадь участка составляет 10 соток. Для работы я сделал самодельный метеопост, установил прибор и вел наблюдения за температурой воздуха в ноябре 2023 года. Большое внимание я уделил созданию уголка наблюдений. Середина участка, где расположена площадка с прибором, открыта со всех сторон. Местоположение хорошее, находится на сухом месте. По фото и образцу метеорологической будки Селянинова сделал из досок будку для термометра. Обстругивать доски ни с наружной, ни с внутренней стороны не стал. Главное условие – верхняя сторона будки не должна иметь щелей для защиты ее от дождя и снега, от попадания прямых солнечных лучей. Боковые и нижние стороны ее наоборот должны иметь щели для свободного доступа воздуха к термометру. Будку установил на запланированной площадке двора на высоте 2-х метров от поверхности земли. Лестницу установил рядом, отдельно от будки. В будке помещается спиртовой термометр ТМ-2 с делениями до – 60 °С. Термометр называется датчиком температуры воздуха. Для практического использования удобны термометры со шкалой Цельсия. По ней холодная температура считается отрицательной, а теплая – положительной. Границей между ними является 0 С.

Основным видом работы практической части исследования является ежедневное измерение температуры воздуха в выбранный нами зимний месяц. С ноября по декабрь 2023 г. измерения проводились ежедневно в любую погоду 2 раза в сутки (8 ч. и 20 ч.). Данные я сразу фиксировал в журнале наблюдений. Для журнала завел блокнот в клетку, расчертил 4 равных столбика, в которых указаны дата, часы, показатель температуры воздуха, примечание. Я измерял температуру воздуха при помощи профессионального спиртового термометра ТМ-2 и записывал в дневник наблюдений. Работа требовала чёткости, аккуратности, осторожного обращения со стеклянным термометром. Я по-



нимал, что только в результате систематических наблюдений можно получить результаты и делать какие-то выводы. Для своих выводов я использовал метод сравнения. Для этого сравнил свои данные с данными ОГМС Якутск, которая находится в другом конце города на Гимеине. Расстояние между станцией ЯУГМС и домом в Малой Мархе составляет 16 км. Сравнение показало, что в разных точках одного даже города температура воздуха разная. Все это я показал наглядно на диаграммах и таблицах. Ниже приведу пример климатической диаграммы (показатели среднего измерения за ноябрь, 2023 г.) Климатическая диаграмма – это специальный график для отображения температуры в течение суток. Суточная амплитуда – разница между самой высокой и самой низкой температурой воздуха в течение суток, то есть изменение температуры воздуха в течение суток.



КАРТА-СХЕМА «ПУТЕВОДИТЕЛЬ РОДНИКОВ РОДНОГО КРАЯ»

Попсуйко Виктория Александровна

Научный руководитель Бут Лариса Ивановна

МОУ СОШ № 1, Белгородская область, г. Валуйки

Родник... Многие писатели и поэты черпали вдохновение на родниках, своей чистой красотой они очаровывали их. Родники в наше время становятся редкостью и это очень печально, ведь на протяжении долгого времени они служили источниками жизни.

Цель исследования:

1. Выяснить место расположения родников на территории Валуйского района.
2. Составить карту – схему – путеводитель с целью просвещения населения, воспитания бережного отношения к природным объектам, может быть использован для обучающихся и педагогических работников образовательных учреждений; оценить экологическое состояние родников Валуйского района.
3. Сбереечь родники – живительные источники здоровья и силы всего живого на Земле.

Задачи:

- составить план – схему расположение родника;
- выяснить происхождение названия родника;
- выявить степень антропогенного воздействия на родник
- Привлечь внимание учащихся к проблеме загрязнения вод.

Актуальность: на улице XXI век и тема загрязнения окружающей среды с каждым годом становится острее, в последнее время наряду с проблемой загрязнения воздуха



стала проблема загрязнения вод. В данной ситуации необходимо бороться за охрану окружающей среды, ведь природа, как и детство у человека – только одно и если мы не сохраним её, то уже не возвратим. Качество воды – один из важнейших показателей качества окружающей среды, влияющий на здоровье человека. Я очень люблю свой край, и мне бы хотелось, чтобы люди жили не одним днём, а думали бы и о будущем родного края. О том, какая природа достанется в наследство будущим поколениям. И особенно вода, так как без воды нет жизни!

Методика: Нахождение родников по карте. Измерение расстояния между ними. Изучение месторасположения. Изучение антропогенного влияния на изучаемые объекты

Результаты проекта: были исследованы 3 родника: Криница в Агеевом саду, Источник «Святой» в с. Казинка, Источник в с. Хохлово

Составлена карта – схема «Путеводитель родников родного края».

ЗНАЧЕНИЕ ТРАНСАРКТИЧЕСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

Софронов Константин Афанасьевич

Научный руководитель Гуков Александр Юрьевич

МБОУ Арктическая Гимназия, Республика Саха(Якутия), п. Тикси

Развитие Арктической зоны Якутии в XXI веке основывается на создании транспортной системы, которая сможет эффективно работать в любой сезон. Моря Якутии на долгое время замерзают, что не даёт судам подходить к морскому порту Тикси и другим портам на трассе Севморпути, поэтому снабжение продовольствием, стройматериалами и нефтепродуктами в больших объёмах осуществляется автотранспортом по зимникам. Анализ актуальных проблем предприятий и посёлков показывает, что для обеспечения возрастающих потребностей промышленных компаний и населения Северной Якутии регион нуждается в реконструкции дорог, капитальном ремонте всех объектов транспортной инфраструктуры. Решающее значение в развитии окажет железная дорога, которая совместно с трассой Северного морского пути создаст мощную базу снабжения. Появление новых технологий строительства железнодорожного полотна в зоне «вечной мерзлоты» позволяет приступить в будущем к сооружению Трансарктической железной дороги. В максимально сложных природных условиях планируется соединить пункты Коротчеево в Западной Сибири и Уэлен на берегу Берингова пролива. В Якутии уже работают Амуро-Якутская магистраль и дорога Эльга-Улак. Новая трасса потребует гигантских средств и времени. Разрушение мёрзлых грунтов приводит к образованию новых болот, увеличению разливов рек, оползням на склонах. Необходимы мосты через сотни рек и речек. Огромные мосты нужно строить через великие сибирские реки-Обь, Енисей, Колыму, Индигирку. В Булунском районе Якутии предстоит воздвигнуть огромный мост через реку Лену, длиной 5 километров. Для выбора места будущего мостового перехода были проанализированы рельеф и гидрология района, перепады высот, характер грунтов и удобные подходы к реке. Трассировка дороги в пределах района совпадает с направлениями широких речных долин и расположением низких горных перевалов. На пути железной дороги возвышаются Верхоянский хребет, Средне-Сибирское плоскогорье, хребет Черского и другие горные системы. На самых сложных участках с крутыми склонами необходимо пробить тоннели, Трасса должна проходить по долине реки Оленёк в том месте, где она уходит на восток. На изгибе реки перед устьем р. Кютюнгда должен быть построен мост. Далее трасса следует по долине р. Кютюнгда на восток и через перевал спускается в долину р. Буор-Эйекит, затем через тайгу продолжается в восточном направлении до реки Лены. Напротив устья р. Бесюке должен



быть сооружён мост. По правому берегу Лены дорога проходит вплоть до долины р. Эбитэм и следует по борту долины этой реки вверх к перевалу. Самый сложный участок дороги здесь – осевая часть Хараулахского хребта, высотой 600 м. Следующий отрезок дороги-пологий спуск в долину р. Нянгылбыя. Вдоль реки трасса следует до впадения в губу Буор-Хая, затем через два моста пересекает две реки-Нянгылбыя и Хараулах. Вдоль морского берега трасса достигает Хараулахской бухты и морского глубоководного порта Найба. Отроги Найбинского кряжа пологие, в отдельных местах необходимо создание специальных козырьков, предохраняющих от камнепадов с крутых склонов. От Найбы дорога уходит на восток по отрогам хребта Кулар до реки Омолой.

ДНЕВНИК МОИХ ОТКРЫТИЙ

Кожухова Дарина Евгеньевна

Научный руководитель Константинова Марина Владимировна

МБОУ Гимназия № 1, Иркутская область, г. Ангарск

«Чем больше мы познаем неизменные законы природы, тем все более невероятными становятся для нас чудеса» Чарльз Дарвин.

Цель проекта: привести в систему открытия, сделанные в ходе путешествия в Приморский край г. Владивосток и создать дневник открытий.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: подобрать и изучить литературу по заданной теме, собрать необходимые предметы для изучения, сделать опрос живущих там людей, посетить океанариум, сделать дневник моих наблюдений.

Дневник – совокупность фрагментарных записей, которые делаются для себя.

Типы дневников: классический дневник, дневник цели, дневник успеха, дневник типичных ошибок, дневник любви, дневник открытий.

Научный дневник или дневник открытий предназначен для развития научного мышления.

Открытия, вошедшие в мой дневник:

Среди морских моллюсков есть не только травоядные, но и настоящие хищники, которые могут охотиться на своих же сородичей. Чтобы вскрыть раковину хищный моллюск выработал особый инструмент – радулу, которая действует по принципу «терки».

В мире существует два Стекланных пляжа: в г. Владивостоке и в штате Калифорния. Ещё 15–20 лет назад отдыхающие старались обходить бухту Стекланную в г. Владивостоке стороной. Примерно в километре от удивительного пляжа находилась городская свалка, которую построили на берегу моря. Бутылки с этой свалки течением выносило в сторону пляжа и разбивало о скалы. А море год за годом доводило осколки до округлой формы. Кусочки отшлифованного стекла, будто драгоценные камни. Такими их сделала сама природа.

Существует разные мнения по поводу цвета куриных яиц, но на самом деле цвет скорлупы зависит от породы курицы. Куры, которые несут голубые и зеленоватые яйца – это порода араукана. Окраска получается за счет пигмента.

В повседневной жизни мы используем щелочные батарейки. Неправильная утилизация батареек влечет за собой гибель живых организмов, делает непригодной почву, воду и воздух. Одна батарейка разлагается более ста десяти лет.

Птиц называют пернатыми, так как перья – это главный отличительный признак. У птиц три вида перьев: контурные перья, покрывное перо, пуховые перья. Наблюдая



за птицами в холодные дни, можно увидеть, что они взерошивают перья. Они запускают между перышками больше воздуха, так птицы спасаются от холода. Перья защищают птицу от дождя. У всех водоплавающих птиц есть «волшебная» железа. Птицы захватывают жир клювом и тщательно втирают его в перья. Перья, которые смазаны жиром, начинают отталкивать воду и потому не могут намокнуть. Кроме этого не тонут благодаря созданной в оперении «воздушной подушки», которая держат птиц на воде.

На земле по мимо обычной бывают еще разные радуги: огненная радуга, туманная радуга, перевернутая радуга, зимняя радуга, красная радуга, кольцевая радуга, лунная (ночная) радуга, двойная радуга.

Человек по своей природе существо любознательное. Его всегда интересовали секреты природы. Меня же интересуют новые места нашей планеты, где я еще не была, потому что в любом месте можно найти что-то необычное и красивое. Главная гипотеза моей работы, что в каждом путешествии можно сделать открытия – подтвердилась.

БЕЛЕМНИТЫ: ИСТОРИЯ, СТРОЕНИЕ, НАХОДКИ

Преснякова Дарья Александровна

Научный руководитель Мишенина Наталья Ивановна

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия № 51» города Белгорода*

Часто семьей мы ездим отдыхать в деревню к бабушке и дедушке. Не так давно, родители отца переехали жить в отдаленное семейное имение, где дедушке пришлось обустроить зону отдыха на небольшом водоеме. Здесь же дедушка для внуков соорудил небольшую песочницу, где мы с сестрами весело летом проводим время.

Я обратила внимание на небольшие вытянутые камни в песке на берегу пруда, а также в детской песочнице. Находки вызвали интерес, и мы с мамой решили, во что бы то ни стало, узнать, что это за находки и каково их происхождение. Что же это? Кто эти пальцы забыл в песке?

Гипотеза: мои находки – это останки древних существ из прошлого планеты.

Цель исследования – выявить происхождение окаменелостей, найденных на территории семейного имения.

Задачи исследования:

1. узнать геологическое прошлое нашего края;
2. изучить происхождение окаменелостей;
3. сделать выводы о происхождении находок.

Объектом исследования являются вымерший отряд головоногих моллюсков из подкласса двужаберных.

Предметом исследования являются окаменелые останки вымерших белемнитов и их использование в повседневной жизни человека.

Актуальность работы заключается в исследовании окаменелостей, позволяющих получить информацию об условиях жизнедеятельности существ того времени, а также выявить взаимосвязь между данными окаменелостями и человеком.

При исследовании данной работы использовали следующие методы: исследовательский, наблюдения, картографический, описания, исторический.

В ходе исследования я узнала, что белемниты – вымершие головоногие моллюски, а «чертов палец» – их раковины, получившие название благодаря схожести с когтем ужасного животного. В ископаемом состоянии обычно сохраняется ростр, как наиболее прочная часть раковины. Все белемниты вымерли в мезозойскую эру. Посетив геолого-



минералогический музей, я пришла к выводу, что мои находки – это следы геологического прошлого Белгородчины, которая в мезозойскую эру была дном моря (океана).

Анализ интернет источников позволил сделать вывод о весьма интересном использовании белемнитов в медицине, магии, ювелирном деле. Происхождение находок именно на нашем семейном имении связано с тем, что вместе с песком из соседней Курской области на пляж пруда нам в песочницу дедушка завез и останки этих древних существ.

Практическая значимость работы заключается в возможности ознакомлении одноклассников с результатами исследования на уроках окружающего мира, применении белемнитов в качестве грунта аквариума, а так же в возможности иметь доход от продажи своих находок.

Поиски я намеренна продолжать. Летом 2024 года запланировали экспедицию в меловой карьер в окрестностях города Белгород вместе с членами моей семьи, которых тоже заинтересовали мои находки.

РОДНИК – «ДУША» СЕМЕЙНОГО ИМЕНИЯ

Преснякова Екатерина Дмитриевна

Научный руководитель Гайдаренко Алеся Петровна

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ракитянская станция юных натуралистов»
Ракитянского района Белгородской области*

Каждое лето я провожу в гостях у бабушки и дедушки на семейном имении, расположенном на берегу пруда в экологически чистом месте, «поодаль» от застройки городского поселения и суеты. Дедушка создал для нас все условия для оздоровления и закаливания – завёз песок, установил навес от солнца, очистил берега, укрепил дамбу, но, к сожалению, с годами мы заметили, что пруд всё же мелеет. Встал вопрос – как сделать водоем более объемным и привлекательным в эстетическом плане.

Мы выдвинули гипотезу – реки, ручьи и пруды питаются от родников, которые являются стратегическими объектами природы.

Мы семьей объединились на поиск родников. Цель нашего исследования – описание санитарно-технического состояния родника семейного имения, организация мероприятий по улучшению его функционирования.

Задачи: 1) поиск положения родника в пойме пруда; 2) составление паспорта родника; 3) организация мероприятий по условиям функционирования родника.

Объект исследования – родник как источник питания пруда. Предмет исследования – санитарно-техническое состояние родника.

В ходе экспедиции родник обнаружен. Мы отыскали родник в 400 метрах от пруда (в северной его части) два года назад, зимой. Заросли кустарников и высокой травы затруднили его поиски. Родник слабо функционировал.

Определено географическое положение родника, составлена картосхема и паспорт родника. Оценка санитарно-технического состояния родника и области его питания проводилась по классификации ученых Московского геологоразведочного университета. Техническое состояние каптажа характеризуется как неудовлетворительное (отобрать воду не представляется удобным, вода не защищена от попадания мусора, места отдыха нет). Санитарное состояние территории родника является хорошим, мусора в его окрестностях нет. Санитарское состояние области питания характеризуется как хорошее.

Стоит отметить, что основная функция нашего родника – пополнять воду в водоеме. Поэтому благоустроенный каптаж для этих целей не нужен. В хозяйственно-питьевых



целях использовать родник не планируется. Однако, функционирование родника важно в экологическом плане.

Зимой 2022 года организовали работу экскаватора, подпитка нашего водоема была частично восстановлена. Внешний вид родника в результате расчистки гораздо преобразился. Родник стал полноценно функционировать. Определили план действий по поддержанию функционирования родника и включает: 1) регулярная расчистка территории родника от растительности; 2) расчистка от заиления ручья от родника; 3) уход за территорией в плане уборки от случайного мусора; 4) расчистка дорожки к роднику.

С целью привлечения внимания к проблемам малых вод Белгородчины создан видеоролик о нашем проекте, размещен в социальных сетях. Важным считаем привлечение внимания к родникам как альтернативным питьевым источникам и объектам природного и культурного наследия.

ГЕНИЙ РУССКОЙ НАУКИ: К 190-ЛЕТИЮ Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

Чакалиди Давид Флорианович

Научный руководитель Ногаева Земфира Руслановна

ФГКОУ СК СВУ, Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ

Аннотация. Среди русских ученых имя Дмитрия Ивановича Менделеева стоит вплотную с именем родоначальника нашей науки – Михаила Васильевича Ломоносова. Дмитрий Иванович Менделеев был профессором Императорского Санкт-Петербургского университета и членом-корреспондентом Императорской Санкт-Петербургской Академии наук. Среди самых известных его открытий – периодический закон химических элементов, один из основных законов мироздания.

Ключевые слова: бездымный порох, дальность стрельбы, Донецкий угольный бассейн, бахмутская соль.

Актуальность темы обусловлена тем, что необходимо сохранить и увековечить славные страницы истории научной славы России. В 2024 году наша страна будет отмечать 190-летие со дня рождения Д. И. Менделеева и 155-летие его открытия – знаменитого Периодического закона.

Объект исследования: достижения великого русского ученого Дмитрия Ивановича Менделеева в различных областях Российской науки

Предмет исследования: вклад Дмитрия Ивановича Менделеева в развитие промышленного потенциала Донбасса.

Цель работы: сохранение достоверных исторических событий, связанных с деятельностью великого русского ученого Дмитрия Ивановича Менделеева.

Задачи:

1. собрать и проанализировать информационные источники по теме исследования;
2. изучить вклад в развитие Российской науки Дмитрия Ивановича Менделеева;
3. проанализировать деятельность великого ученого на Донбассе;
4. обобщить и систематизировать полученные в ходе исследования данные;
5. создать мультимедийный проект, посвященный 190-летию со дня рождения Д. И. Менделеева.

Тематика научных интересов Дмитрия Ивановича Менделеева поражает разнообразием: минералогия, геология, нефте- и угледобыча и переработка; проведение полярной экспедиции для прокладки пути из северных российских портов в Берингов пролив, а затем к портам на побережье Тихого океана; освоение Арктики; проектирование леодокола; организация системы народного образования; производство стеарина и мыла;



создание приборов для нагревания; теория растворов; повышение эффективности сельского хозяйства; производство пороха; совершенствование управления экономикой и судебной экспертизы; сыроварение; разоблачение спиритизма; разработка таможенного тарифа; изобретение пульсирующего насоса; усовершенствование керосиновых ламп; модернизация русской метрической системы; гидродинамика; воздухоплавание; метеорология и т.д.

Привязанность к угольному краю у великого ученого осталась на всю жизнь. Болея за Россию, он не мог себе представить ее будущего без бурного и всестороннего развития промышленного Донбасса.

Великую будущность Донецкого угольного бассейна Дмитрий Иванович доказывал со свойственной ему основательностью. Еще в 1882 году на Всероссийском Промышленном съезде в Москве Менделеев выступил с убедительной речью о необходимости стратегического планирования развития отечественной металлургии, опору которой он видел в подъёме Донецкого бассейна.

ИСКОПАЕМАЯ ФАУНА ЛЕДНИКОВЫХ ОТЛОЖЕНИЙ ПОБЕРЕЖЬЯ САМБИЙСКОГО ПОЛУОСТРОВА

Логункова Алина Алексеевна, Пугачева София Александровна

Научный руководитель Амвросьева Лариса Валериановна

МАОУ гимназия № 32, Калининградская область, г. Калининград

Территория Калининградской области – часть крупного устойчивого участка земной коры Восточно-Европейской платформы. На большей части территории Самбийского полуострова расположены кайнозойские отложения срезанные Валдайским ледником.

Наиболее полное описание геологии Самбийского полуострова было выполнено А. Торнквистом, Х. Мортенсенем. В настоящее время активно изучается биота инклюзов. Однако описание новых палеонтологических находок региона имеются в работах лишь некоторых ученых. Изучение интересных, заслуживающих внимания палеонтологических находок Самбийского полуострова своевременно и актуально.

Целью работы является изучить многообразие ископаемой фауны ледниковых отложений побережья Самбийского полуострова. Используются методы: выборочный; маршрутный метод. Для тематического исследования были выбраны известные и доступные для изучения обрывы около побережья Самбийского полуострова на шести участках.

В результате исследования в составе ископаемой фауны ледниковых отложений всего было обнаружено 13 видов животных, относящихся к пяти типам беспозвоночных животных: Мшанки (1 вид), Стрекающие (3 вида), Губки (2 вида), Моллюски (6 видов), Брахиподы (1 вид). Основная масса макрофоссилий является представителями Головоногих моллюсков, 3 отряда из которых относились к свободно перемещающимся организмам.

Максимальное количество видов макрофоссилий беспозвоночных животных было обнаружено на участке 2 на побережье Приморской бухты (12 видов), доминируют представители Головоногих моллюсков. Менее разнообразен видовой состав в прикорневой части Куршской косы (2 вида). На всех участках был обнаружен вид шестилучевой губки *Ventriculites* sp. Гипотеза подтвердилась частично.

В ледниковых отложениях побережья Самбийского полуострова встречены фоссилии Палеозойской эры Силурийского и Ордовикского периодов; Мезозойской эры юрского и Мелового периодов. В моренах Валдайского оледенения наблюдаются четвертичные отложения на размытой поверхности пород мелового возраста.



Созданы проектные рекомендации по сохранению ископаемой фауны ледниковых отложений Самбийского полуострова.

ИЗУЧЕНИЯ ЗАВИСИМОСТИ ИЗМЕНЕНИЯ СНЕЖНОГО УЗОРА НА ОКОННОМ СТЕКЛЕ ОТ ТЕМПЕРАТУРЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Максимов Уйгун Иванович

Научный руководитель Саввина Саргылана Анатольевна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 39 имени Николая Ивановича Шарина, Якутск

Человеку всегда важно знать, какая будет погода, поскольку она влияет на его деятельность и самочувствие. Наблюдая природу в ненастье и в солнечный день, в сумерки и ночью, люди отмечали характерные признаки, предвещающие те или иные изменения погоды. Так появились многочисленные приметы – свидетельства народной мудрости, многие из которых основаны на простом снежном узоре.

В связи с этим, я решила понаблюдать за влиянием температуры окружающей среды на изменение снежных узоров на оконном стекле. Соответственно мною была выдвинута Гипотеза. Если температура окружающей среды ежедневно изменяется, то и снежные узоры на оконном стекле в зависимости от погоды будут меняться.

Цель проекта: изучение условий появления узора на стекле и влияние погодных изменений на рисунок (форму) снежного узора.

Задачи проекта:

– изучить технологию узора, условия кристаллизации воды и условия появления снежных узоров на стекле;

– найти зависимость морозного узора от различной температуры воздуха;

Объект исследования: погодные условия.

Предмет исследования: снежные узоры на окнах.

Методы исследования: метод наблюдения; метод сравнения; метод первично-следственного анализа.

Я проводила свои наблюдения за снежными узорами на одном и том же окне в ноябре 2023 года в одно и то же время суток. Результаты своих наблюдений фиксировала на фотоснимках.

Одновременно с этим я проводила измерение температуры воздуха на улице.

Результаты измерений представлены в таблице (Приложение). Сопоставляя результаты измерений с полученными фотографиями, я выбрала несколько фотографий, которые наглядно демонстрируют изменения рисунков снежных узоров.

Таким образом, когда я проанализировала и сопоставила результаты проведённых мной наблюдений и измерений, то сделала следующие выводы.

1. Систематическое наблюдение мной снежных узоров на одном и том же окне, проведенное в течение длительного периода, позволило увидеть мне бесконечное разнообразие морозных узоров, зафиксированное на фотоснимках.

2. Фиксируя состояние морозных узоров на стекле при различных погодных условиях, смог увидеть определенную зависимость между характером рисунка и температурой воздуха и подтвердить свою гипотезу.

3. Толщина снежного налёта на рисунке оконного стекла зависит от изменения температуры окружающей среды. Чем выше температура, тем толще узор, и, наоборот, при более низкой температуре узор тоньше.

Считаю цель своего исследования достигнутой.



ЯНТАРЬ – ВОЛШЕБНЫЕ СЛЕЗЫ ДЕРЕВЬЕВ

Злобин Олег

Научный руководитель Площинская Лариса Анатольевна

Средняя общеобразовательная школа № 206, Новосибирск

Цель проекта: доказать, что янтарь – это окаменевшая смола древних деревьев и наглядно продемонстрировать

Актуальность исследования: летом 2022 года я побывал в Калининградской области, где впервые увидел янтарь, посетил музей янтаря, увидел множество драгоценных изделий из этого камня. Янтарь хранит в себе древнюю историю, и я хотел бы узнать об этом больше и довести до слушателей.

Теоретическая часть

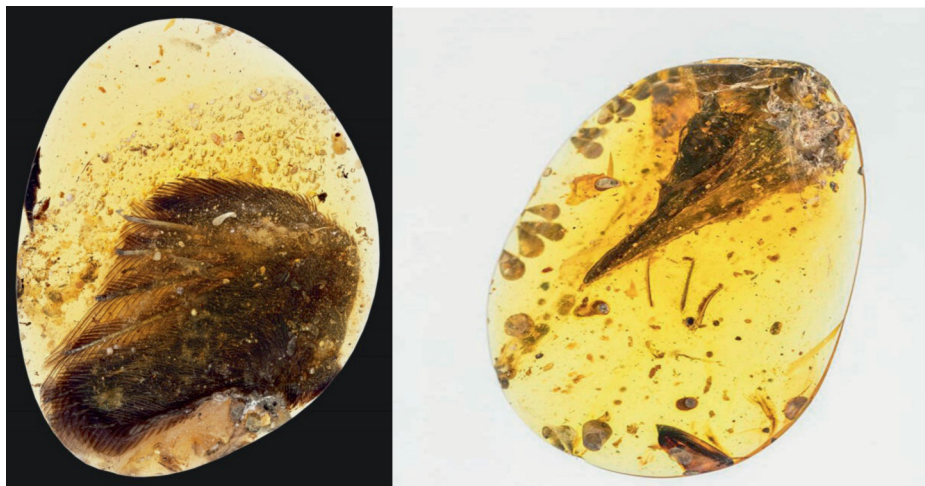
– Как же образовался янтарь? Когда-то, примерно 50 млн. лет назад, задолго до появления человека, на территории нынешней Швеции и части Балтийского моря располагалась суша. Первоначальным актом в образовании янтаря явилось обильное выделение смолы из хвойных.

– На втором этапе происходило захоронение смолы в лесных почвах.

– Третий этап в образовании янтаря отмечен размывом, переносом и отложением ископаемых смол в водный бассейн (в море).

– В итоге описанных превращений ископаемая смола заметно уплотнилась, растворимость ее уменьшилась, твердость, температура плавления и вязкость увеличились. Смола превратилась в янтарь.

В янтаре нередки включения, так называемые «инклюдзы» – насекомые, членистоногие, цветы, листья, прилипшие к капле смолы. Найдены образцы с перьями динозавров (см. фото)



Заключение

– Я собрал и проанализировал информацию о происхождении янтаря, его свойствах, особенностях, применении.

– Путем проведенных исследований (визуальное изучение и сравнение образцов, опыты с водой, трением и горением) я доказал, что янтарь – это окаменевшая смола древних деревьев и наглядно продемонстрировал на практике.



МАРШРУТ ПОИСКА КАПИТАНА ГРАНТА (ПО КНИГЕ ЖЮЛЬ ВЕРНА «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА»)

Кистринь Кирил Олегович

Научный руководитель Павлоцкая Светлана Александровна

МАОУ «Гимназия № 11 «Гармония», Новосибирская область, город Новосибирск

Книгу «Дети капитана Гранта» французского писателя Жюль Верна, я прочитал с интересом. Несмотря на истинность описания приключения героев, мне захотелось глубже окунуться в мир кругосветного путешествия почти сто шестидесятилетней давности. Я вдохновился более подробно изучить маршрут путешествия героев романа.

Кто не скучал на уроках географии, заучивая бесконечные проливы, заливы, столы, километры, миллиметры ртутного столба и метры в секунду? А вот и напрасно. Без твердого знания географии путешествие закончится раньше, чем успеет начаться. Издавна моряки еще перед отплытием учили наизусть описания морских путей, очертания берегов, глубин и возможных препятствий. Не обойтись путешественникам без теории: без представления о сложном устройстве нашей планеты, ее недрах, законах движения воды и воздуха.

Актуальность исследования: тему своей работы продолжаю исследовать второй год. Первый год работал над созданием настольной игры «По следам поисков капитана Гранта». С уверенностью могу заявить, что игра пополнила знания моих одноклассников о географии и один из моих одноклассников вдохновился и прочитал роман «Дети капитана Гранта». Вместе мы продолжаем далее знакомиться с творчеством Жюль Верна.

В наш век компьютерных игр особенно хочется отвлечь ребят моего возраста от гаджетов и показать, какие интересные, сложные и захватывающие были путешествия в прошлом.

Цель исследования: создание путеводителя географических объектов с Жюль Верном «По следам капитана Гранта».

Задачи исследования:

- перечитать более внимательно роман Жюль Верна «Дети капитана Гранта»;
- выделить особенно интересные места, по пути следования путешественников, и рассказать о них;
- проложить на географической карте маршрут поиска капитана Гранта вдоль параллели 37 градусов 11 минут;
- изучить природные условия, особенности географических объектов Шотландии, Южной Америки, Австралии и Атлантического океана;
- создать путеводитель «По следам поисков капитана Гранта» и познакомить с ним одноклассников.

Методы исследования: анализ литературных источников, поиск и анализ источников в интернете, систематизация информации, сравнение, исследование, обобщение, картографические методы.

Объект исследования: роман Жюль Верна «Дети капитана Гранта».

Предмет исследования: маршрут путешествия героев романа Жюль Верна «Дети капитана Гранта».

Результатом проекта стал путеводитель «По следам поисков капитана Гранта». В путеводителе выделил десять интересных мест пути следования героев и интересных фактов, о которых хотел рассказать. В каких-то из них очень хочется побывать: город Глазго, Канарские острова, Патагония с горной системой, Австралия и ее Большой барьерный риф. Другие поразили своей неординарностью – Магелланов пролив соединяет



Атлантический и Тихий океаны, Арауканы (сами они называют себя (мапуче) – индейцы, которых испанцы так и не смогли завоевать в течение 350 лет.

Применить путеводитель можно на уроках и во внеурочной деятельности по географии.

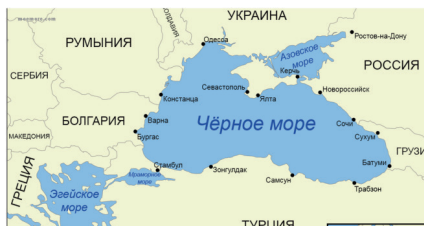
ЭТО УДИВИТЕЛЬНОЕ ЧЁРНОЕ МОРЕ

Зеркалова Мирослава Вячеславовна

Научный руководитель Попова Ольга Витальевна

МАОУ «Еврогимназия», Свердловская область, г. Ревда

*Море Чёрное – большое:
Утром серо-голубое,
Днём оно зелёное,
Пенное, солёное.
Ну, а ночью, при луне,
Золотым казалось мне!*



В этом году мы всей семьей летом совершили интереснейшую поездку. Мы побывали сразу на двух морях: Черном и Азовском.

Отдых на море – это самый замечательный отдых. Как много нового и интересного. Моря Азовское и Черное очень разные. Мне больше всего запомнилось Черное море. И о нем я хочу рассказать, а особенно о его обитателях.

Как же было здорово, что и на уроках окружающего мира, мы тоже знакомимся с морями мира и России.

Цель проекта: познакомить одноклассников с разнообразием морских животных, обитающих в Черном море, а также познакомить их с экосистемой морского окружения.

Каждое море, как и каждый человек, имеет свой образ, характер, привычки, наконец, историю. Черному морю есть чем гордиться.

Почему же такое любимое всеми россиянами море назвали Черным.?

Познакомившись с книгой «Легенды Черного моря» я узнала, что называлось так море не всегда. На протяжении многих сотен лет, оно сменило несколько названий.

Сегодня я хочу рассказать вам о наших удивительных друзьях, морских животных Черного моря. Черное море – это огромный водный мир, где обитает множество различных существ. Давайте погрузимся в этот захватывающий подводный мир вместе!

Животный мир насчитывает около двух с половиной тысяч обитателей. Объектов. Часть же является новыми видами, неизвестными науке ранее.

Рассказать обо всех обитателях Черного моря у меня не получится. поэтому я представлю только те, кто мне запомнился и понравился больше всего: Черепаха, Медузы, Дельфины...

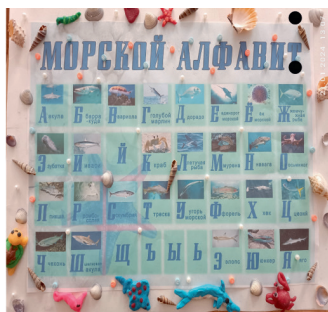
Вместе мы можем научиться беречь и сохранять этот прекрасный подводный мир. Но не забывайте, что морские животные нуждаются в нашей защите. Многие из них



сталкиваются с опасностями, такими как загрязнение воды и уничтожение их естественных местообитаний.

31 октября отмечаю Международный день Черного моря.

Во время работы над проектом, я:



Расширила представления одноклассников об обитателях морских глубин.

Рассказала о важности охраны окружающей среды.

Наша гипотеза подтвердилась. Действительно, мы живём на очень удивительной планете с большим разнообразием животных под водой, и я думаю, вас они заинтересовали. А еще мне захотелось для лучшего знакомства с Черным морем составить «Азбуку Черного моря.»

ГЕНИЙ РУССКОЙ НАУКИ: К 190-ЛЕТИЮ Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

Чакалиди Давид Флорианович

Научный руководитель Ногаева Земфира Руслановна

ФГКОУ СК СВУ, Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ

Аннотация. Среди русских ученых имя Дмитрия Ивановича Менделеева стоит вплотную с именем родоначальника нашей науки – Михаила Васильевича Ломоносова. Дмитрий Иванович Менделеев был профессором Императорского Санкт-Петербургского университета и членом-корреспондентом Императорской Санкт-Петербургской Академии наук. Среди самых известных его открытий – периодический закон химических элементов, один из основных законов мироздания.

Ключевые слова: бездымный порох, дальность стрельбы, Донецкий угольный бассейн, бахмутская соль.

Актуальность темы обусловлена тем, что необходимо сохранить и увековечить славные страницы истории научной славы России. В 2024 году наша страна будет отмечать 190-летие со дня рождения Д. И. Менделеева и 155-летие его открытия – знаменитого Периодического закона.

Объект исследования: достижения великого русского ученого Дмитрия Ивановича Менделеева в различных областях Российской науки

Предмет исследования: вклад Дмитрия Ивановича Менделеева в развитие промышленного потенциала Донбасса.

Цель работы: сохранение достоверных исторических событий, связанных с деятельностью великого русского ученого Дмитрия Ивановича Менделеева.

Задачи:

1. собрать и проанализировать информационные источники по теме исследования;



2. изучить вклад в развитие Российской науки Дмитрия Ивановича Менделеева;
3. проанализировать деятельность великого ученого на Донбассе;
4. обобщить и систематизировать полученные в ходе исследования данные;
5. создать мультимедийный проект, посвященный 190-летию со дня рождения Д. И. Менделеева.

Тематика научных интересов Дмитрия Ивановича Менделеева поражает разнообразием: минералогия, геология, нефте- и угледобыча и переработка; проведение полярной экспедиции для прокладки пути из северных российских портов в Берингов пролив, а затем к портам на побережье Тихого океана; освоение Арктики; проектирование ледокола; организация системы народного образования; производство стеарина и мыла; создание приборов для нагревания; теория растворов; повышение эффективности сельского хозяйства; производство пороха; совершенствование управления экономикой и судебной экспертизы; сыроварение; разоблачение спиритизма; разработка таможенного тарифа; изобретение пульсирующего насоса; усовершенствование керосиновых ламп; модернизация русской метрической системы; гидродинамика; воздухоплавание; метеорология и т.д.

Привязанность к угольному краю у великого ученого осталась на всю жизнь. Болея за Россию, он не мог себе представить ее будущего без бурного и всестороннего развития промышленного Донбасса.

Великую будущность Донецкого угольного бассейна Дмитрий Иванович доказывал со свойственной ему основательностью. Еще в 1882 году на Всероссийском Промышленном съезде в Москве Менделеев выступил с убедительной речью о необходимости стратегического планирования развития отечественной металлургии, опорой которой он видел в подъёме Донецкого бассейна.

КАК ПРЕДСКАЗАТЬ ПОГОДУ. БАРОМЕТР СВОИМИ РУКАМИ

Челноков Дмитрий Вячеславович

Научный руководитель Писаревская Светлана Николаевна

ОГБОУ «Алексеевская СОШ», Белгородская область, Алексеевский городской округ

Тема моей работы «Как предсказывать погоду. Барометр своими руками». Однажды мама прочитала мне сказку «Одуванчик и дождь», я очень удивился, почему одуванчик радовался и почему боялся дождя, ведь цветы очень любят воду. Мама рассказала мне, что цветку вода нужна для корней, а вот цветочный нектар одуванчика может от дождя портиться. Поэтому одуванчик должен был перед дождем закрыть свои цветы, а он забыл это сделать. Оказывается, такие растения называют природными барометрами, и они могут предсказывать погоду. Мне стало интересно, что же за прибор такой барометр и где его можно взять. Я решил посмотреть в интернет-магазинах, сколько стоит такой прибор, и как он выглядит. Так как сам я еще не зарегистрирован в таких магазинах, мне помог мой старший брат. В строке поиска мы написали «Барометр» и увидели очень много разных вариантов, и цены на них были тоже разные. Какой выбрать, я не знал и решил разобраться в этой теме подробнее. Я узнал, что барометр можно сделать самостоятельно и решил попробовать.

Гипотеза: возможно ли изготовить барометр своими руками и провести наблюдения за изменением атмосферного давления.

Предмет исследования – барометр.

Цель: изготовить барометр своими руками и провести наблюдения..

Задачи:



- изучить литературу;
- провести викторину;
- изучить историю барометров;
- изготовить барометр своими руками и провести наблюдения;
- познакомить одноклассников с результатами проекта.

Методы исследования: поиск информации, анализ, эксперимент, наблюдение, сравнение, подведение итогов.

Работая над темой, я провел исследование и пришел к выводу, что предсказание погоды – дело сложное и интересное. В результате длительных наблюдений люди установили цепь взаимосвязанных процессов между отдельными атмосферными явлениями. Рост или понижение атмосферного давления может служить признаком изменения погоды и влиять на самочувствие человека. При повышении атмосферного давления, погода ясная, при понижении – пасмурная. Этот опыт был очень интересный, безопасный и полезный. Этой информацией я поделился со своими одноклассниками, провел интересную викторину, ребятам она очень понравилась. Я изготовил барометр своими руками и провел наблюдения по изменению атмосферного давления. Это говорит о том, что наши цели достигнуты.

Во время исследований я познакомился с историей создания, видами барометров, сделал его своими руками из подручных материалов, провел наблюдения и викторину среди моих одноклассников, изучил разную литературу. Рекомендую использовать результаты моего эксперимента в повседневной жизни и следить за уровнем атмосферного давления и, конечно же, не забывать про народные приметы! Проведенная работа принесла мне удовольствие. Я узнал много нового и полезного. Теперь каждое утро я проверяю показания моего барометра.

Моя гипотеза, реальность изготовления барометра своими руками и проведение наблюдений за изменением атмосферного давления подтвердилась. Всем рекомендую использовать барометры для измерения атмосферного давления и применять эти данные в повседневной жизни.

XXXIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, МАТЕМАТИКА

Москва, 2024



СЕКРЕТЫ ТАБЛИЦЫ УМНОЖЕНИЯ

Алексеева Нелли Викторовна

Научный руководитель Васильева Степанида Николаевна

МБОУ «Ертская СОШ им. С.И. Тарасова», Республика Саха (Якутия), с. Ерт

Данная тема актуальна, потому что если ученик не сможет усвоить таблицу умножения сразу, то в будущем он может столкнуться с определенными сложностями, так как от прочного усвоения таблицы умножения зависит дальнейшее успешное изучение всех школьных предметов, особенно таких как: геометрия, физика, химия, биология и география.

Цель работы: найти быстрые и эффективные способы заучивания таблицы умножения.

Гипотеза данного исследования заключается в том, что если знать «секреты» таблицы умножения, то можно научиться быстро и правильно умножать.

В жизни каждый человек пользуется таблицей умножения, часто даже не замечая этого. В некоторых ситуациях приходится не только умножать, но и пользоваться обратным действием – делением. Например: в изучении многих школьных предметов (математика, геометрия, алгебра, физика, химия, черчение и др.); в профессиональной деятельности (инженер, плотник, столяр, продавец, учитель, строитель и т.д.); в быту: определение площадей комнат в квартире; расчет материалов для ремонта стен, потолков, полов (количество необходимого количества обоев, краски); оплата коммунальных услуг; расчет стоимости покупки в магазине и т.д.; оценить финансовое состояние своих возможностей.

В процессе исследовательской работы провели анкетирование родителей и учащихся с 3 по 11 классы, представленные в приложениях 1, 2. Всего было опрошено 53 респондентов (родители – 28, с 3 по 4 класс – 11 учащихся, с 5 по 11 классы – 22). Результаты анкетирования подробно описаны в пункте 2.1.

Для эффективного способа выучивания таблицы умножения, мы нашли эффективный способ: умножение на 6, 7, 8 и 9 надо уметь сгибать необходимое число пальцев. Протянутые пальцы обозначают – десятки количество их складываются, согнутые пальцы – единицы, их перемножаем. Для умножения на 2, 3, 4 и 5 нужно начертить горизонтальные и вертикальные прямые по количеству множителей и посчитать количество точек пересечения.

После поиска и изучения эффективных способов таблицы умножения мы провели небольшой эксперимент. Для этого пригласили ученика 5 класса, которому предложили в начале решить таблицу умножения на 7 и 8, так как именно в них большинство учеников испытывают затруднения. Участник нашего эксперимента выполнив умножения допустил 6 ошибок. Далее мы предложили эффективные способы умножения. Те же вычисления давались участнику эксперимента легче и безошибочно.

В результате нашего исследования мы доказали, что наша гипотеза верна. Что бы учить таблицу умножения, зная ее секреты и эффективные способы заучивания гораздо быстрее и интереснее.

Найдены быстрые и эффективные способы заучивания таблицы умножения. Я научилась и научила некоторых учащихся, их применять и выявил для себя наиболее эффективные способы: заучивания таблицы на пальцах, а также Китайский способ умножения и ее применять при заучивании таблицы умножения.



УГЛЫ ИЗУЧАЮТ, УГЛЫ УДИВЛЯЮТ. ПРИРОДА И ЛЮДИ ИХ ПРИМЕНЯЮТ

Ерёменко Ярослав Александрович

Научный руководитель Коваленко Лидия Михайловна

МДОБУ ЦРР ДС № 118 «Исток», Краснодарский край, г. Сочи

Ерёменко Ярослав, воспитанник подготовительной к школе группы. В детском саду он неперенный участник всех мероприятий. Прекрасно танцует, поёт, читает стихи. Любознательный, улыбочивый, общительный.

На исследовательском кружке задаёт массу вопросов, дополняет ответы ребят. В кабинете для исследований, увидев несколько глобусов, спросил, почему они не стоят прямо? Поиск ответа на это вопрос перерос в исследовательскую деятельность.

Ярослав изучал углы, измерял транспортиром, чертил. Сделал головоломку. Приборы для измерения углов на местности рассматривал в лаборатории геодезии с инженером-геодезистом Виктором Яшенко. Потом изучал глобус и историю измерения угла наклона земной оси. Получил ответ, что смена времён года и изменение климата на Земле – результат наклона воображаемой земной оси к Солнцу под углом 230! Сделал макет. Подружился с компасом, находил азимуты для разных предметов.

Увлечённо общался в онлайн режиме с лётчиком, командиром Боинга 777 авиакомпании «Икар» Александром Потоцким. Узнал о действиях лётчика при критических углах атаки. Разузнал и об угловых положениях самолёта в полёте: тангаже, крене и рыскании. С интересом общался с прославленным яхтсменом-земляком, Почётным гражданином Сочи Виктором Языковым. Яхтсмен на самодельных яхта совершил кругосветные плавания и в 2019 году получил национальную премию «Яхтсмен года». Языков рассказал мальчику об углах атаки на яхте, как знания и опыт помогают достичь успеха.

Ярослав провёл опыт по книге Ф. Рабизы «Простые опыты» о движении яхты вперёд против ветра. Затем проводил по книге Я. Перельмана опыты, которые убедили его, что лучи света, падая на зеркало, отражаются от ровной зеркальной поверхности на такие же углы, а при переходе в другие прозрачные вещества, преломляются на разные углы.

Рассмотрели примеры по применению углов на территории детского сада: скворечники, кормушки, крыши павильонов, да и ветви деревьев. А в практике людей с давних времён и до наших дней: при строительстве пирамид в Египте, современных велотрасс, установке трамплинов для лыжников на склонах гор, при безопасном плавании кораблей в шторм, когда крен корабля примерно 220, не допуская угла заката 500–700 и переворачивания корабля. Нередко от углов и их величины зависит безопасность людей на земле и в воздухе!

Оказывается, даже климат на Земле, смена времён года связаны с углом наклона земной оси.

Цель работы достигнута: Ярослав узнал много нового для себя об углах, их важности для природы и в деятельности людей в разные времена.

Задачи выполнены, актуальность доказана интересом к работе ребят и взрослых.



ЗД-ПРИНТЕР – ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО, КОТОРЫЕ ДОСТУПНЫ ДАЖЕ ДЕТЯМ

Закалюжин Александр Павлович

Научный руководитель Чепурнова Татьяна Юрьевна

МБОУ СОШ № 3, Республика Саха (Якутия) г. Ленск

Когда я ходил в детский сад, то папа мне рассказывал, что существует устройство, с помощью которого можно создавать игрушки. Потом я узнал, что это устройство называется 3Д-принтер. И мы с папой решили выяснить можно ли его купить. Оказалось, что 3Д-принтер легко можно купить для использования в домашних условиях.

Тогда у меня появилась мечта купить этот принтер. Я начал копить деньги. Когда я накопил нужную сумму папа заказал мне 3Д-принтер с известного китайского интернет магазина.

Свой принтер я получил через месяц на почте. Я был очередь рад! И мы приступили к изучению данного устройства!

Объект изучения: 3Д-принтер.

Актуальность: 3Д-печать-технологии будущего, которые доступны даже детям.

Цель моей исследовательской работы: понять, как работает 3Д-принтер, научиться им пользоваться самостоятельно и узнать о применении 3Д-печати.

Задачи исследования:

1. Собрать купленный 3Д-принтер.
2. Узнать, как работает 3Д-принтер.
3. Научиться печатать на 3Д-принтере.
4. Узнать информацию, о том где используются 3Д-принтеры.

Гипотеза исследования: Обычный ребенок может научиться работать с технологиями будущего.

В ходе исследовательской работы, я многое узнал о технологии 3Д-печати, о её применении в крупных и полезных для общества проектах. Я научился сам моделировать и распечатывать много разных моделей. Это не только игрушки, но и полезные вещи в быту, строительстве, ремонте, разные украшения и даже аксессуары.

Тем самым я подтвердил свою гипотезу: «Обычный ребенок может научиться работать с технологиями будущего».

Несомненно, эта технология – технология будущего!

Интернет источники.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ И ЧЕЛОВЕКОМ

Дягилев Святослав Андреевич

Научный руководитель Толстокорова Лариса Александровна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск

Актуальность: все чаще человек и искусственный интеллект конкурируют друг с другом. Кто победит в этой гонке?

Цель: провести сравнительный анализ выполнения интеллектуальных заданий, выполняемых искусственным интеллектом и человеком.

Задачи:

1. Изучить компьютерные дизайн-программы.



2. Выявить с помощью сравнительного анализа на сколько быстрее и качественнее искусственный интеллект выполняет рядовые задачи по сравнению с человеком, специализирующемся на дизайне.

3. Сделать выводы о скорости и креативности выполнения задач искусственным интеллектом в сравнении с человеком.

4. Выявить сильные и слабые стороны человека и искусственного разума.

Объект исследования: операции, выполняемые человеком и искусственным интеллектом.

Предмет исследования: интеллект человека и искусственный разум.

Гипотеза: предполагаю, что с помощью компьютерных программ можно генерировать креативные изображения быстрее, чем это делает человек-специалист.

В результате проведенных исследований было выяснено, что:

1. Компьютерные технологии на основе искусственного интеллекта в настоящее время используют большинство опрошенных респондентов в возрасте 9–12 лет.

2. Искусственный интеллект – это вспомогательный инструмент в помощь человеку, но не его конкурент.

3. Искусственный интеллект выдает недочеты и ошибки при генерации изображений.

4. Из анализируемых программ: Midjourney, ChatBot AI Generator Pro Chat, Kandinsky 3.0., программа Midjourney наиболее точно воспроизвела запрос при генерации изображения.

5. Человек более качественно и креативнее выполняет задачи по разработке изображений, вкладывая душу.

6. За изображение, сделанное человеком, проголосовало 76% (23 из 30) опрошенных людей в возрасте 9–12 лет.

7. Искусственный интеллект быстрее человека выполняет генерацию изображений в 120 раз при аналогичном запросе.

МАТЕМАТИКА СПАСЕТ МИР: НАСТОЛЬНАЯ ИГРА, РАЗВИВАЮЩАЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Наталья Арина Максимовна

Научный руководитель Гуль Галина Ивановна

МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск

Математическое мышление – это глубокий и многосторонний процесс, в котором сочетаются логика, абстрактное рассуждение, критический анализ и творческий подход, развитие этих навыков у школьников становится определяющим фактором их успеха в будущем. Обучающая игра является действенным способом для формирования математического мышления и развития современных компетенций учащихся.

Цель исследования – создать и апробировать игру, развивающую математическое мышление учащихся школ. Цель предопределила необходимость решения следующих **задач**:

- исследовать теоретические аспекты развития математического мышления школьников через игру;
- разработать дорожную карту по созданию настольной обучающей игры;
- создать и апробировать авторскую игру на учащихся 8 «Е» класса, Лицея № 113 г. Новосибирска.

По итогам проведенного исследования мне удалось разработать авторскую настольную игру «Математика спасет мир» в жанре полукооперативной карточной стратегии,



в сеттинге киберпанк, направленную на развитие математического мышления. Анализ настольных игр позволил создать собственную механику игры. Четыре игрока (или четыре команды) располагаются перед игровым полем. Жеребьевкой определяется зона в городе за спасение, которой отвечает игрок или команда. Всего четыре зоны: числовые головоломки, логические задачи, задачи на составление уравнений и занимательная геометрия. Игровая цель: спасти город и выполнить тайную цель. Игроки спасают город, убирая угрозы с поля. Убрать угрозу можно решив задачу из игровой карточки. Если по истечении раунда решено меньше трех задач или какая-то задача решена неверно, то в городе возрастает уровень паники на одну шкалу деления. Все игроки проиграли и город погиб, если уровень паники достиг отметки «4». Выигрывают те игроки, которые смогли добиться своих тайных целей, при этом уровень паники в городе меньше четырех, т.е. город выжил.

Результатом моего исследования стало создание, и апробация обучающей настольной игры «Математика спасет мир». После проведения игры в 8 «Е» классе Лицея № 113 г. Новосибирска, я подвела итоги и вычислила процент решенных задач в каждой из четырех категорий. Ребята моего класса наиболее успешно справляются с геометрическими задачами и уравнениями, числовые головоломки и логические задачи вызывают затруднения.

Список использованной литературы

1. Назаров Р. Р. Разработка собственных игр с анализом их создания/ в книге: Творчество юных. сборник трудов 25-й Региональной научно-практической конференции учащихся. Москва, 2021. С. 133–141.

2. Перельман Я. И. Занимательная алгебра. М: Юрайт. 2024. 193 с.

3. Скоморова Н. М. Игра в образовательном процессе как условие создания новых образовательных возможностей// Академический вестник. Вестник Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования. 2021. № 4 (54). С. 40–44.

ИССЛЕДОВАНИЕ АЛГОРИТМОВ СПРАВЕДЛИВОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СКАЗКА С ЭЛЕМЕНТАМИ ИССЛЕДОВАНИЯ

Устинова Ксения Алексеевна

Научный руководитель Гуль Галина Ивановна

МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск

В математике всегда старались сложные вещи рассказать более понятным забавным языком. А математическая сказка-одна из форм представления сложного материала. Благодаря ней даже ребёнок сможет осилить непростые математические понятия.

Цель исследования: разработать алгоритмы справедливого дележа.

Справедливым будем считать такое распределение, при котором все участники останутся довольными.

Для достижения цели в работе решены следующие задачи:

1. Выявлено, что можно понимать под алгоритмом в решении проблемы по математике.

2. Изучены примеры некоторых алгоритмов, используемых в решении задач по математике.

3. Написана математическая сказка, в которой прослеживаются алгоритмы справедливого дележа.

4. Выделены математические составляющие сказки.

5. Описан алгоритм деления объекта на две равные части.



6. Описан алгоритм деления объекта на три равные части.

7. Описан алгоритм деления объекта на четыре равные части.

В результате своей исследовательской работы я изучила, что такое алгоритм и справедливое деление. Рассмотрела, где алгоритмы употребляются в повседневной жизни и в решении каких математических задач мы их используем.

Написала сказку «Делёжка бельчат», в которой разработала возможные алгоритмы справедливого распределения участка на равные части, благодаря которым каждый участник делёжки будет доволен делением. Полагаю, что разработанные алгоритмы можно будет использовать не только в повседневной жизни, но и в математике при составлении алгоритмов деления объектов на несколько равных частей.

Алгоритм справедливого деления объекта между двумя участниками заключается в следующем: объект делится на две равные части, по мнению делящего (первого). Первый участник предлагает второму выбрать ту часть, которая, по его мнению, является большей. И такой вариант деления будет однозначно справедливым.

БЕСКОНЕЧНАЯ ВСЕЛЕННАЯ ЧИСЛА ПИ

Фаткулисламов Тагир Тимурович

Научный руководитель Воронина Юлия Александровна

МБОУ «Многопрофильная школа № 181», Республика Татарстан, г. Казань

Проблема: заключается в том, что дети школьного возраста мало знают об истории и значимости числа Пи. Оно играет весомую роль не только в прошлом, но и в нынешнее время, в частности, для развития суперкомпьютеров.

Гипотеза: если рассматривать число Пи с разных сторон, вернуться к его истокам, то можно обнаружить его уникальность.

Актуальность: данную проблему необходимо изучать в настоящее время, так как границы применения числа Пи становятся все шире. Информация, приведенная в работе, полезна и интересна на уроках математики и музыки в качестве дополнительного источника информации.

Цель: исследовать историю и значимость числа π на современном этапе развития математики.

Задачи:

Теоретические:

1. Изучить литературу с целью получения информации об истории числа π ;
2. Установить факты из «современной биографии» числа π .

Практические:

1. Провести анкетирование среди учащихся школы с целью уточнения знаний ребят.
2. Подготовить информационный буклет «Бесконечная Вселенная числа Пи».

Методы исследования:

1. Изучение, поиск литературных источников;
2. Беседа;
3. Анкетирование;
4. Анализ;
5. Обобщение.

Основная идея исследования: изучить историю происхождения, интересные факты, раскрыть многогранность применения числа Пи.

Выводы.

В результате нашего исследования мы выяснили, что:



1. Значимость и история числа Пи многим не знакома и непонятна;
2. При творческом подходе к изучению числа Пи, понимании его важности для супертехнологий, знания о нем были бы основательнее и полнее;
3. Работа имеет важное практическое значение и может использоваться на уроках математики как источник дополнительной литературы, а также в виде интересной презентации и буклета.

МЕСТО ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА АЛИСА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

Пономарева Виктория Евгеньевна

Научный руководитель Кокорева Рита Петровна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск

Искусственный интеллект – это способность компьютера обучаться, принимать решения и выполнять действия, свойственные человеческому интеллекту.

В мире технологий и искусственного интеллекта сегодня не существует ни одной программы, более известной и загадочной, чем Алиса. Этот интеллектуальный ассистент, созданный компанией Yandex, стал неотъемлемой частью жизни миллионов пользователей и олицетворением возможностей искусственного интеллекта.

Цель проекта: Определить, как часто окружающие меня люди пользуются искусственным интеллектом Алиса в повседневной жизни. И есть ли какая-то зависимость от возраста пользователей.

Гипотеза: Определить, как часто окружающие меня люди пользуются искусственным интеллектом Алиса в повседневной жизни. И есть ли какая-то зависимость от возраста пользователей.

Актуальность: Искусственный интеллект стал неотъемлемой частью нашей жизни как электричество или автомобиль. Сегодня ИИ применяется повсюду. Смартфоны, голосовые помощники, диагностические аппараты, умные камеры, картины. Нет ни одной области, где бы не использовался искусственный интеллект. Его актуальность продолжает расти.

В ходе исследования автор выяснила и пришла к выводу, что:

1. Большинство людей пользуются виртуальным голосовым помощником Алиса.
2. Чем моложе люди, тем чаще они пользуются ИИ.

СОЗДАНИЕ ИГРЫ «КОСМИЧЕСКИЙ МУСОР» В ПРОГРАММЕ SCRATCH

Гладких Арсений Вадимович

Научный руководитель Алексеева Наталья Николаевна

МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник», Свердловская область, г. Красноуральск

11 ноября 2023 года по всем российским телеканалам было передано сообщение о том, что российский грузовой корабль «Прогресс МС-24» увёл МКС от столкновения с космическим мусором. Инцидент случился накануне, 10 ноября. «Прогресс МС-24» включил двигатели в 18:07 по московскому времени. Они проработали 316,5 секунд и выдали импульс величиной 0,5 м/с., подвинув станцию по орбите почти на километр.

Я давно интересуюсь космической темой, и это сообщение меня очень заинтересовало. Посмотрев в интернете больше количество информации о космическом мусоре, у меня возникла идея, как привлечь внимание моих сверстников к теме космоса и космического мусора, так чтобы это было интересно и запоминающе. Лучший вариант – исполь-



зование современных компьютерных технологий. Например, создание компьютерной игры. И я решил создать игру «Космический мусор» в среде программирования Scratch.

Проблема космического мусора в настоящее время стала очень актуальной. А компьютерные игры на сегодняшний день становятся эффективным инструментом популяризации науки. С их помощью мы можем обратить внимание на многие научные проблемы, в том числе на проблему космического мусора.

Я поставил перед собой цель: создать компьютерную игру в среде программирования Scratch с использованием графических редакторов Inkscape и Adobe Photoshop. Для её достижения мне необходимо было решить следующие задачи: изучить литературные и интернет источники о проблеме космического мусора; создать в Scratch викторину про космос; проверить, с помощью викторины, знания сверстников о космосе, создать спрайты в графических редакторах Adobe Photoshop и Inkscape; написать сценарий игры; создать игру.

Игра состоит из двух частей:

1. Интерактивная викторина, созданная в программе Scratch.
2. Игра, разработанная в этой же программе.

Викторина представлена в форме интерактивной игры. Участники отвечают на вопросы о космосе, о великих людях, которые вывели нашу страну на первое место в освоении космоса. Сейчас дети моего возраста мало интересуются историей страны, открытиями и подвигами наших соотечественников. И викторина направлена на привлечение внимания детей к достижениям нашей страны в освоении космоса.

Задача игры состоит в том, что ракета должна пролететь сквозь космический мусор, облетая его или расстреливая из лазерной пушки. Игра заканчивается в случае победы – если сбито 50 единиц мусора, или в случае проигрыша – если произошло три столкновения с мусором.

Я предполагаю, что игра, созданная в программе Scratch, заинтересует большое количество моих сверстников и послужит для развития их интереса к проблемам космоса.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ: «ЗА» И «ПРОТИВ»

Попов Юрий Иванович

Научный руководитель Прокудина Анна Владимировна.

Частное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 48

Открытого акционерного общества «Российские железные дороги», г. Рязань

Целью проекта является создание дидактической игры «Компьютерные игры: «ЗА» и «ПРОТИВ».

Гипотеза: Компьютерные игры могут нанести вред здоровью ребёнка и могут быть полезны для его развития.

Задачи:

- Познакомиться с различными видами современных компьютерных игр.
- Узнать, в чём заключена польза компьютерных игр.
- Выяснить какой вред приносят компьютерные игры.
- Провести анкетирование среди родителей одноклассников по данному вопросу.
- Обобщить полученные данные.

Я искал интересующую меня информацию в интернете и узнал, что выделяют следующие виды компьютерных игр:

- Обучающие и развивающие игры: головоломки, квесты.
- Игры-приключения.



- Стратегии.
- Агрессивные игры на боевую тематику.

Встреча со специалистами.

В рамках работы над своим проектом, я поговорил с медицинским работником нашего детского сада, а также с психологом. И выяснил, что компьютерные игры приносят, как пользу, так и вред.

Совместно со своим руководителем, я провел анкетирование среди родителей своих одноклассников. И мы получили такие результаты: большинство моих ровесников играют в компьютерные игры. В среднем на это тратится от 30 минут до 3-х часов в день. Все вышеперечисленные виды игр присутствуют в анкетах.

Многие любят компьютерные игры. Почему?

- Игры яркие и красочны.
- Всё происходит по твоему желанию.
- Можно быть главным героем и повелевать судьбами.
- Игры легко можно поменять.
- Любые ошибки всегда можно исправить.

Изучив информацию по данному вопросу, я убедился в следующем: самый большой вред компьютерных игр в том же, в чём и их достоинство – в их бесконечной увлекательности! Сложно сделать выбор. НО возможно! Играйте по принципу: «Поиграл и хватит!» (не более одного часа в день). Не забывайте о прогулках, спорте и активной РЕАЛЬНОЙ жизни!

В результате своей работы я создал дидактическую игру и памятку: «Компьютерные игры: «ЗА» и «ПРОТИВ».

КАЛЕНДАРЬ МАТЕМАТИКИ

Ждановских Ульяна Руслановна

Научный руководитель Клабукова Ольга Игоревна

МАОУ СОШ № 2, Свердловская область, город Кировград

С календарём мы встречаемся каждый день. Это привычный и такой необходимый для нас предмет. Вполне очевидно, что мы не найдем человека, который бы не имел представления о календаре. К его услугам мы прибегаем ежедневно. Мы настолько привыкли пользоваться календарем, что даже не можем себе представить современное общество без упорядоченного счета времени.

Двенадцать систематизированных определенным образом числовых таблиц интересны не только ученым, но и любителям математики. А знаем ли мы какие исторические события скрываются за датами календаря, да еще связанные с математикой. Ведь если внимательно посмотреть учебник алгебры или геометрии, то в них не очень много портретов ученых, а открытий в математике не мало.

Цель работы: создание календаря с математическими датами.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи:**

1. Познакомиться с историей появления календарей.
2. Рассмотреть разные виды календарей.
3. Выяснить, что такое QR-код
4. Подобрать необходимую для календаря информацию
5. Создать календарь

В результате выполнения работы получился перекидной настенный календарь, так как в таком виде календаря достаточно много места для размещения информации и есть



место для QR-кода. Используя ресурсы сети интернет был сформирован список из 56 фамилий ученых, которые внесли наибольший вклад в развитие математики (алгебры, геометрии) и 4 понятия, для которых есть определенные даты появления.

ПРИНЦИП ДИРИХЛЕ

Кичигина Ирина Сергеевна

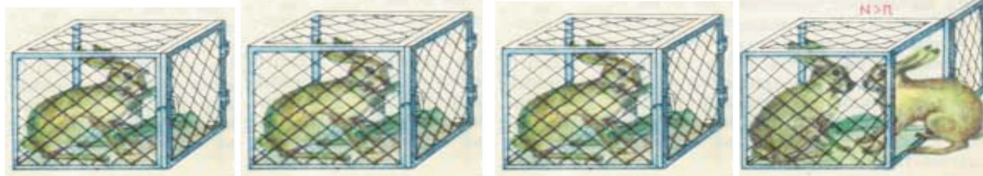
Научный руководитель Клабукова Ольга Игоревна

МАОУ СОШ № 2, Свердловская область, город Кировград

Мой старший брат учится на программиста и от него я услышала странное словосочетание «Принцип Дирихле». Что обозначали эти слова мне было не понятно. Когда я начала задавать вопросы брату, он просто отмахнулся от меня, сказав, что мне рано разбираться в таких понятиях, а может и никогда не понадобится. Я решила выяснить, что это за принцип и для чего он нужен.

Цель работы – изучить, один из основных методов математики, принцип Дирихле.

Математика – одна из сложнейших наук, и далеко не каждому человеку под силу постичь даже её азы, не говоря уже о том, чтобы сделать научные открытия в этой области. Но некоторым людям это удаётся просто блестяще. Одним из таких был Иоганн Петер Густав Лежён Дирихле – учёный, значительно продвинувший науку вперёд. А его научные исследования и труды послужили «рождению» многих известных математиков.



Актуальность моей работы не вызывает сомнений, принцип Дирихле не рассматривается в учебниках математики, поэтому знакомство с новыми методами расширяет для обучающихся круг решаемых задач, учит мыслить, развивает сообразительность

КОМПЬЮТЕРНАЯ ИГРА НА ЯЗЫКЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ PYTHON

Поляков Степан Владимирович

Научный руководитель Глухих Станислав Владимирович

МАОУ СОШ № 2, Свердловская область, город Кировград

В наши дни огромное количество самых разных по интересам людей частенько играют в компьютерные игры, причем это не только скучающие школьники или прогульщики-студенты. Среди игроков встречаются и бизнесмены, и политики, и домохозяйки, и инженеры, и художники – в целом абсолютно разные люди. Всех их объединяет одно – желание испытать в виртуальных мирах что-то новое, неизведанное, попытать удачу и получить наслаждение, как от игрового процесса, так и от достигнутых в игре результатов.

Игра – неперенный спутник развития человечества. Сегодняшние темпы компьютеризации превышают темпы развития всех других отраслей. Современный человек начинает взаимодействовать с компьютером постоянно – на работе, дома и даже в самолете. Компьютеры стремительно внедряются в человеческую жизнь, занимая свое место в нашем сознании.



Первыми шагами к написанию нашей работы было ознакомление со всей нужной нам информацией, а именно с внутренней составляющей компьютерных игр и языком программирования Python. История языка программирования Python началась в конце 1980-х. Python развивается и не погаснет еще долго. По многочисленным обзорам и рейтингам язык занимает высокие позиции. Согласно DOU он находится на пятом месте и занимает третью позицию в веб-технологиях.

Моя первая игра довольно простая. Эта игра будет называться «Угадай-ка». В этой игре игрок должен угадать число, которое ему загадывает компьютер, за определенное количество попыток.

Процесс разработки компьютерной игры – увлекательный и интересный, развивает способность лучше запоминать и обрабатывать информацию, учит находить нестандартные решения сложных задач, развивают интеллект и умственные способности.

Таким образом, у меня получилось создать игру, при этом я профессионально программированием не владею. В дальнейшем я планирую усовершенствовать свои навыки и продолжить свою работу в более сложных программах.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И ЛАЗЕРНАЯ РЕЗКА ПО ДЕРЕВУ ЛИНЕЕК

Тураева Дарья Дмитриевна

Научный руководитель Клабукова Ольга Игоревна

МАОУ СОШ № 2, Свердловская область, город Кировград

На уроках математики мы пользуемся линейкой практически каждый урок, но об истории ее происхождения в учебниках информации нет. Данная тема меня заинтересовала. Мне захотелось в ней разобраться, лучше изучить. Я решила рассмотреть, какой путь в своем развитии прошла линейка от начала появления и до современности. Какой она была раньше.

Измерительный прибор – устройство, с помощью которого получают значение физической величины в заданном диапазоне, определяемом шкалой прибора. Кроме того, такой инструмент позволяет переводить величины, делая их более понятными.

Человек начал пользоваться различными способами измерений с давних времен, начиная от локтей и колен, а затем линейкой в том виде, в котором ее привыкли видеть мы.

Анкетирование показало, что об истории создания всем нам известной линейки мало кому известна. А большинство моих одноклассников сообщили о том, что хотят линейку не как у всех, я решила заняться этим вопросом. Для начала, я рассмотрела имеющиеся у меня дома линейки, купленные в магазине. Самый распространенный вариант – это деревянная и пластиковая линейки.

В нашей школе есть станок для лазерной резки по дереву. И каждому выпускнику дарят деревянную линейку с логотипом школы. Но этот вариант тоже оказался не универсальным и имел как достоинства, так и недостатки, поэтому я решила разработать свой макет и вырезать его.

Оказывается, чтобы создать свою уникальную и неповторимую линейку, нужно пройти много этапов: придумать и нарисовать макет на бумаге, «отрисовать» макет в программе (учитывая, что элементы будут просто нарисованы или вырезаны на станке), вырезать линейку из фанеры. Причем и на конечном этапе нас ждем много сюрпризов (приятных и не очень).

Но в результате выполнения работы, я стала счастливым обладателем своей уникальной линейки.



СОЗДАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ В СРЕДЕ РАЗРАБОТКИ UNITY

Макаров Айтал Владиславович, Макаров Айаал Владиславович

Научный руководитель Макарова Любовь Константиновна

МБОУ Чурапчинская СОШ им. С.А. Новгородова,

Республика Саха (Якутия), село Чурапча

В настоящее время компьютерные игры являются одним из самых популярных способов проведения досуга. Мы любим не только играть в компьютерные игры, но и создавать их. Так мы изучили Scratch, Python, а в этом году начали изучать платформу unity.

Цель: разработка компьютерной игры с помощью программы unity.

Методы исследования: размышления, чтение тематической литературы, поиск информации в интернете, практическая работа, анализ результатов, обобщение.

Практическая значимость исследования заключается в проявлении интереса к углубленному изучению информатики и программирования вследствие возможности реализовывать свои идеи путем самостоятельного создания компьютерных игр.

Для нашей игры мы выбрали жанр Shooter – это вид компьютерной игры, в которой главное действие – это стрельба.

Сценарий игры – эпизод из олонхо как якутский богатырь сражается с абааһы уола.

- Игра является однопользовательским;
- Имеет 2D-визуал с элементами отрисованными в виде спрайтов.
- Для создания игры мы выбрали платформу unity.

Сначала нарисовали спрайты-героев нашей игры в программе krita: Добун Боотур, Абааһы уола Бардья, Ньургуйаана Куо, а также лук, стрелы, чороон с кумысом. Потом идет Подготовка объектов (спрайтов);

Игра называется «Добун Боотур» основан на эпизоде якутского эпоса олонхо, где якутский богатырь Добун Боотур сражается с абааһы уола Бардья.

После импорта героев мы сначала добавляем герою компоненты Capsule Collider 2D, Circle Collider 2D, Rigidbody 2D. Таким образом, герой будет получать урон и не сможет пролезть границу игры. И написали код `moveInput = new Vector2(Input.GetAxisRaw(«Horizontal»), Input.GetAxisRaw(«Vertical»));` чтобы герой двигался. Потом сделали анимацию. Добавили жизнь с помощью кода `public int health`. Для изменения ХП в инспекторе установили код `health += healthValue`. Здоровье можно поправить с помощью чороона с кумысом. По окончании ХП игра заканчивается.

Наш герой Добун Боотур имеет лук и стрелы. Для лука мы сделали отдельный код. Лук вращается вокруг мышки. В луке сделали пустой объект, чтобы вылетала стрела. Добавили код `(bullet, shotPoint.position, transform.rotation); timeBtwShots = startTimeBtwShots`, для того чтобы лук стрелял.

Для абааһы уола установили такие же коды, как у богатыря. Чтобы противник преследовал героя прикрепили код `transform.position`.

В процессе создания компьютерной игры нами было использовано программное обеспечение Krita, Visual Studio, Unity.

В результате мы выполнили поставленную цель и все задачи: ознакомились и изучили программы Unity и Krita; изучили этапы и процесс разработки игры; создали игру «Добун Боотур» в программе Unity на ПК и на платформе android. Надеемся, что сюжет нашей игры будет способствовать популяризации олонхо среди подростков.



СОЗДАНИЕ КАЛЬКУЛЯТОРА САХАРОСЧЕТ В СРЕДЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ SCRATCH

Макаров Айхал Владиславович

Научный руководитель Макарова Любовь Константиновна

*МБОУ Чурапчинская СОШ имени С.А. Новгородова,
Республика Саха (Якутия), село Чурапча*

Практически все дети очень любят сладости. Мы все знаем, что в составе всех сладостей есть сахар. А насколько полезен или вреден сахар многие, не знают. С малых лет каждый из нас должен ответственно относиться к своему здоровью, нужно следить за своим питанием. Чтобы облегчить счет употребления сахара необходимо разработать калькулятор.

Цель: разработать калькулятор «Сахаросчет» на платформе Scratch.

Гипотеза: создание калькулятора позволит самостоятельно контролировать количество употребляемого сахара.

Методы исследования: размышления, чтение тематической литературы, поиск информации в интернете, анкетирование, практическая работа, анализ результатов, обобщение.

Новизна: создание калькулятора для подсчета употребляемого сахара.

Практическая значимость: разработанный калькулятор будут использовать мои одноклассники и другие, которые следят за своим здоровьем.

Сахар – это белый кристаллический порошок, вырабатываемый из сахарного тростника или сахарной свеклы.

У сахара свои плюсы, и свои минусы.

– Польза: сахар активизирует кровообращение в головном и спинном мозге, улучшает работу головного мозга; сахар делает нас счастливыми; сахар даёт нам энергию.

– Вред: сладкое портит фигуру, сахар вреден для зубов, он способствует образованию кариеса, чрезмерное потребление сахара способствует развитию сахарного диабета, инфаркта, снижает уровень зрения, приводит к сонливости, аллергии.

Рекомендации СанПиНа менее жесткие, чем нормы ВОЗ, и допускают следующее количество сахара в день: 1–3 года 25 гр.; 3–7 лет 30 гр.; 7–11 лет 30 гр; 12 и старше 35 гр.

Scratch – это среда для программирования, которая позволяет создавать собственные анимированные и интерактивные игры, презентации и проекты.

Для выяснения, сколько сахара употребляют мои одноклассники, провели анкету.

Калькулятор «Сахаросчет» – позволит самостоятельно контролировать количество употребляемого сахара.

При входе в программу нас встречает мальчик, который поможет нам рассчитать сахар в каждом продукте. Далее мы видим сам калькулятор здесь мы видим, то что любят кушать дети каждый день, это: соки, фрукты, мороженое и шоколадки.

Для создания нашего калькулятора мы сначала нашли картинки спрайты в интернете и загрузили их в программу. Всего сделали 24 спрайта. Для каждого спрайта мы написали значение сахара в граммах указанных в таблице 1. Если нажать на спрайт «корзина» все значения обнуляются. При решении нашего калькулятора мы использовали условие «Если» и оператор сложения переменных, которую мы указали в начале игры это: $s=v+\text{сахар}$

В ходе работы поставленные перед нами цели и задачи достигнуты. Научились работать в среде программирования Scratch. Изучены полезные и вредные свойства сахара. Выяснили, сколько сахара употребляют, мои одноклассники. И сделали калькулятор для расчета сахара.



РАЗРАБОТКА ИГР ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ С ПОМОЩЬЮ РЕДАКТОРА CONSTRUCT

Муковников Роман Андреевич

Научный руководитель Шербакова Светлана Николаевна

МАОУ Гимназия № 11 «Гармония», Новосибирская область, г. Новосибирск

Тема компьютерных игр очень актуальна. Игры имеют долгую историю, и их появление невозможно точно датировать, так как они развивались и эволюционировали на протяжении многих тысячелетий. Игры менялись, но их целью всегда было развитие и развлечение. Переход от настольных игр к компьютерным играм начался в середине 20-го века. Он стал результатом технологического прогресса, изменений в доступности компьютеров и развития индустрии видеоигр.

Мне нравятся игры, мне интересно знакомиться с новыми играми и наблюдать, как развиваются игры, которые появились давно. Не менее интересно разобраться с тем, как появляются игры. Поэтому я решил самостоятельно разработать игру и написать проект по теме игр и их проектирования.

Игры для мобильных устройств пользуются огромной популярностью. Они доступны, простоты в управлении. Многие мобильные игры предоставляют возможность играть с друзьями или даже против них, что способствует социальному взаимодействию и соревнованию.

Для разработки игр для мобильных устройств используется множество различных языков программирования, в зависимости от платформы, жанра игры и используемых технологий. Среди наиболее актуальных можно назвать Construct 3, Unity, Godot Engine, Unreal Engine

Для написания своих первых игр я выбрал Construct 3. Он подходит как для начинающих разработчиков, так и для более опытных, и является отличным выбором для создания интересных и качественных 2D-игр.

После обзора различных игр для мобильных устройств я выбрал для реализации две популярные игры: Flappy Bird и Doodle Jump.

Я начал с того, что создал новый проект в Construct 3. Выбрал тип проекта платформер. Затем я нашел в интернете подходящие картинки: птицу, кирпичную стену, небо и землю. На следующем этапе я вставил эти картинки как объекты в мой проект. Задал им начальные параметры. Добавил поведение для объектов: управление через касание экрана телефона, столкновения. Подобрал параметры поведения объектов, чтобы они двигались так, как мне нужно.

Согласно логике игры, птица должна лететь между препятствиями из кирпича и не задевать их. Чем дольше продержится птица, тем успешнее пройдена игра. Птица управляется нажатиями на экран телефона. Если происходит столкновение, то игра начинается заново.

После тестирования игры через встроенный просмотрщик Construct 3 я создал мобильное приложение с игрой через опцию экспорта в Construct 3 и перешел на тестирование на смартфоне.

Когда игра стала выглядеть так, как я и задумал, я сделал QR-код для скачивания файла с игрой и поделился им с друзьями. Каждый, у кого есть смартфон с системой Android, смог установить себе игру и попробовать ее.

Для создания игры Doodle Jump я повторил все этапы, которые были проделаны для создания первой игры. В Doodle Jump игрок управляет персонажем, через касание



экрана телефона. Персонаж двигается в прыжке выше, выше и выше. Цель – пройти всю карту по зеленым платформам и не наступить ни на одну из красных платформ.

Обе игры получились интересными и увлекательными.

Разработка компьютерных игр развивает логику, творческое мышление, усидчивость. Это увлекательное занятие, которое развивает интерес к науке и технологии.

Гипотеза моего исследования подтвердилась. Мне удалось создать две компьютерных игры.

Я планирую в этом году продолжать изучать редактор Construct 3, а в следующем начать изучение более сложного редактора Unreal Engine.

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ И ЧЕГО ОСТЕРЕГАТЬСЯ?

Журбенко Богдан Янгович

Научный руководитель Куниченко Наталья Александровна

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Прелестненская средняя общеобразовательная школа», Белгородская область, Прохоровский район, с. Прелестное

Двадцать первый век – это век компьютерных технологий и новинок. Именно за ними наше будущее. Достаточно сложно представить сегодняшнюю жизнь людей любого возраста без доступа к Интернету. Он является неоспоримым благом цивилизации, и во многом упрощает нашу жизнь. Одна из сторон Интернета – социальная сеть.

Именно, социальная сеть является главным магнитом, из-за которого многие подростки липнут к своим гаджетам. Одноклассники, ВКонтакте, Телеграм, Ватсап, Вайбер настолько заполнили разум юных школьников, что даже случайных знакомств сейчас не бывает, все встречи спланированы через Интернет. Уже в раннем детстве появляются зависимость детей от социальных сетей. Начиная с 3-х лет, дети могут самостоятельно включать компьютер и играть в полюбившиеся игры, а со школьной скамьи – первым делом регистрируются в социальных сетях и ищут своих новоиспеченных одноклассников. Ученики «выходят на прогулки» в социальные сети, где становятся частью общества, зачастую без должного контроля со стороны своих родителей. Усердно оформляя свои страницы, они демонстрируют свой внутренний мир. Их страницы, по сути, уже являются своеобразными визитными карточками. Об их вреде и пользе до сих пор спорят ученые. Поэтому я захотел выяснить, в чем заключаются положительные и отрицательные моменты при использовании социальных сетей и нужно ли школьнику проводить там время? Тема моего исследовательского проекта звучит так: «Социальные сети: как использовать и чего остерегаться?». Актуальность проекта: на сегодняшний день среди родителей распространено мнение, что социальные сети негативно влияют на детей. При этом родителями часто игнорируются все положительные аспекты социальных сетей. Проблема: так ли опасны соцсети, чтобы запрещать школьникам ими пользоваться? Из проблемы проекта можно вывести цель этого проекта.

Цель проекта: выяснить какие угрозы таят социальные сети и как грамотно ими пользоваться.

Задачи проекта:

1. Изучить информацию о наиболее популярных социальных сетях.
2. Узнать какие социальные сети предпочитают школьники и почему?
3. Выяснить положительные и отрицательные факторы при использовании социальных сетей.



4. Зарегистрироваться в лидирующих социальных сетях и провести собственное исследование о пользе и вреде социальной сети.

Методы:

1. Сбор и изучение литературы и других источников информации по теме исследования.

2. Анкетирование школьников 4–6 классов.

3. Анализ результатов анкетирования.

Объект исследования: социальные сети интернет.

Предмет исследования: угрозы и польза социальных сетей.

Гипотеза: я предполагаю, что при использовании социальных сетей интернет школьники могут столкнуться не только с опасностями, но и извлечь много пользы. При умелом использовании соцсетей пользы гораздо больше, чем вреда. Школьнику важно уметь безопасно пользоваться социальными сетями.

Практическая значимость проекта: Данный проект может быть использован:

- как материал для проведения внеклассного мероприятия об опасности и безопасности социальных сетей;
- родителями и подростками для лучшего взаимопонимания.

МАТЕМАТИКА И СПОРТ

Тюрюмина Валерия Александровна

Научный руководитель Шинкарева Наталья Вениаминовна

МБОУ СОШ № 4, Белгородская область, г. Белгород

Сложно представить спорт без математики. Ведь спорт – это и подсчёт баллов или показателей, и определение мест, и правильная расстановка игроков и т.д. Я, как человек, занимающийся уже долгое время спортом, знаю, что некоторые соревнования начинаются с распределения спортсменов по дорожкам, забегам.

Ряд учёных полагают, что в настоящее время широко развивающиеся цифровые технологии заметно влияют на увеличение психологической нагрузки детей. Это в свою очередь приводит к усталости, снижению работоспособности. Поэтому так важно чередовать детям умственные и физические нагрузки. «Слабое здоровье и отставание в физическом развитии многие исследователи отмечают как один из одних возможных факторов «умственной слабости». (А. Бине)

Последние годы большой упор в обществе делается на здоровый образ жизни. Поэтому средства массовой информации всё чаще рекламируют и транслируют проведение спортивных мероприятий различного уровня. Об этом с трибуны XI Международного форума «Россия – спортивная держава» заявил президент РФ Владимир Путин: «Особое внимание будем уделять массовому спорту. Наша задача – вовлечь в систематические занятия спортом к 2030 году 70% российских граждан. То есть сделать спорт нормой жизни для 93 миллионов человек, причем всех возрастов и групп здоровья.»

В школах введён третий час физической культуры, организована внеурочная деятельность, введены нормы ГТО. Но большинство детей продолжают проводить много времени за компьютером или в телефоне. Но, даже сидя в различных гаджетах, нужно быть хорошим математиком, чтобы разбираться, например, в спортивных таблицах и графиках.

Цель: выявить взаимосвязь между математикой и спортом.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

- Изучить литературу о взаимосвязи математики и спорта.



– Выяснить, какие математические показатели применяются при занятиях легкой атлетики.

– Провести опрос среди одноклассников по теме исследования.

– Представить результаты работы.

Гипотеза: использование математических знаний помогает добиться высоких результатов в спорте, а занятия спортом способствуют успешному изучению математики.

Объект исследования – математика и спорт.

Предмет исследования – процесс взаимосвязи математики и спорта.

Методы исследования: анализ, обобщение собранного материала, сравнение, измерение, счет, анкетирование, составление таблиц и диаграмм.

Актуальность выбора темы исследовательской работы была обусловлена необходимостью расширить знания о взаимосвязи математики и спорта, привлечь одноклассников к занятиям спортом для достижения успехов на уроках математики.

СПОСОБЫ ИЗМЕРЕНИЯ ДЛИНЫ ОКРУЖНОСТИ

Прибытков Александр Владимирович

Научный руководитель: Золотова Ирина Владимировна

МАОУ «Гимназия № 1», Новосибирская область, город Новосибирск

Любой реальный предмет занимает какую-то часть пространства, и окружающие нас предметы в большинстве своем не являются плоскими, они расположены в пространстве и не умещаются в какой-то одной плоскости. Например, капли жидкости в невесомости принимают форму тела, называемого шаром, такую же форму имеет футбольный мяч, небесные тела; консервная банка имеет форму геометрического тела, называемого цилиндром. Существует много других круглых тел: предметы посуды, колёса на различных видах транспорта, устройствах, таблетки, кондитерские изделия, кнопки, пуговицы, барабаны и бубны, головные уборы и множество других объектов.

Целью исследования является изучение различных способов нахождения длины окружности и получение наиболее точного результата.

Для достижения данной цели в работе решаются следующие **задачи**:

1. изучение научной информации по измерению длины окружности;
2. выполнение практических измерений и вычислений;
3. анализ полученных результатов;
4. получение формул для быстрого расчёта.

Круг и окружность – одни из самых распространенных геометрических фигур на плоскости.

Издавна люди задавались вопросом, как измерить длину окружности, это непростая задача по сравнению с замером периметра прямоугольника.

В данном исследовательском проекте я, изучив научные источники, применил четыре метода для расчета длины окружности.



ИЗУЧЕНИЕ ДРЕВНЕГО РИМА С ПОМОЩЬЮ СОЗДАНИЯ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ-ВИКТОРИНЫ

Переверзева Анастасия Николаевна

Научный руководитель Ловкова Алла Марковна

МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск

В начальной школе мы изучаем историю в составе курса «Окружающий мир». Проблемой стало изучение и запоминание большого количества информации по истории древних цивилизаций, поэтому я стала искать способы ее изучения. У меня возникла идея – использовать обучение в виде увлекательной игры.

Актуальность моей работы заключается в том, что ещё в древнем мире игра использовалась как одна из форм обучения. Все обдумав, я решила предложить своему классу учить историю играя, на примере темы «Древний Рим».

Объект исследования: игровая программа- викторина.

Предмет исследования: история Древнего Рима.

Гипотеза: допустим, что если разработать компьютерную игру, то можно быстро и легко изучить историю Древнего Рима.

Цель работы: изучить исторический материал по Древнему Риму через создание игровой программы- викторины, интересной сверстникам.

Задачи:

1. Познакомиться с историей возникновения и видами компьютерных игр.
2. Узнать, что такое компьютерная игра.
3. Изучить материал по истории Древнего Рима.
4. Познакомиться с программой – Delphi 7 и с элементами интерфейса программы.
5. Создать свою игровую программу- викторину для изучения истории Древнего Рима.
6. Провести апробацию и получить отзывы о компьютерной игре «Изучение Древнего Рима»

Продукт проекта: игровая программа- викторина по Древнему Риму; буклет с правилами игры.

Анализируя работу и подводя итоги, хочется отметить, что цель проекта достигнута и с поставленными задачами справилась.

Выдвинутая мной гипотеза: допустим, если разработать игровую программу-викторину, то можно быстро и легко изучить историю Древнего Рима, полностью подтвердилась.

С помощью своего проекта не оставляю в стороне и своих одноклассников, заразив их этим увлечением. И поможет мне в этом созданный Буклет с правилами игровой программы-викторины.

Таким образом, у меня получилось создать интересную и развивающую игру, которая повышает интерес к предмету история и улучшает качество обучения. Использование данной игровой программы-викторины в учебном процессе оказывает благотворное влияние на развитие не только познавательной, но и личностно-мотивационной сферы детей.

Практическая значимость проекта заключается в выборе оригинальной, интересной и модной формы познания культуры и истории Древнего Рима — с помощью программы-викторины.

В дальнейшем планирую усовершенствовать свои навыки и продолжить свою работу в более сложных программах.



РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «НЕ ТЕРЯЙТЕСЬ!» В MIT APP INVENTOR

Апелалов Фёдор Сергеевич

Научный руководитель Медведева Надежда Викторовна

МАОУ «Инженерный лицей НГТУ», Новосибирская область, г. Новосибирск

Однажды сын подруги моей мамы, второклассник, возвращаясь вечером из школы, заблудился. У него был с собой кнопочный телефон, и он позвонил маме, но никак не мог объяснить ей, где именно он находится. Эта история не на шутку всех напугала! И конечно вряд ли бы она произошла, если у мальчика был смартфон с установленным приложением, при помощи которого мама легко бы узнала где он находится.

И вот я задумал сделать такое приложение, при помощи которого даже маленьким детям было бы просто передать родителям свое местоположение.

Цель проекта: создание мобильного приложения в визуальной среде программирования MIT App Inventor.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

Задачи исследования:

1. Изучить популярные приложения для отслеживания местоположения детей.
2. Изучить свойства и особенности работы в среде MIT App Inventor.
3. Провести исследование необходимости в таких приложениях среди учеников младших классов.
4. Разработать приложение.
5. Протестировать разработанное приложение.

Гипотеза: разработка приложения с помощью MIT App Inventor позволит помочь маленьким детям быть на связи с родителями и не теряться.

Объект исследования – среда программирования MIT App Inventor.

В процессе выполнения работы я изучил тройку самых популярных в Google Play приложений для отслеживания детей. Сделал вывод, что такие приложения очень популярны среди родителей. Например, приложение «Family Link» скачано более 100 миллионов раз.

Также мною проведено анкетирование учеников первого, второго и третьего классов нашего лицея. Я хотел выяснить как хорошо они ориентируются на местности, и как им в этом помогают различные мобильные приложения.

Изучив ответы, я сделал вывод, что трудности в работе с приложениями связаны с их сложностью и большим количеством «лишних» функций. Поэтому решил, что в моем приложении будут только самые необходимые функции для детей.



В процессе выполнения данной работы я изучил алгоритм программирования в визуальной среде MIT APP Inventor. Изучил функции блоков, которые были необходимы мне для создания моего приложения.

В результате я разработал отличное рабочее приложение «Не теряйтесь!», которое легко можно скачать на любой телефон с операционной системой Android совершенно бесплатно по QR-коду.

Моё приложение простое в использовании, имеет только самые необходимые функции. Оно будет очень полезно детям, которые еще не умеют пользоваться навигатором.



А еще оно может заинтересовать пожилых людей, потому что они плохо разбираются в разных сложных приложениях.

МИР УСТНОГО СЧЕТА

Воротова Александра

Научный руководитель Калайда Галина Николаевна

МАОУ СОШ № 27, Свердловская область, город Серов

Репродукция картины Николая Петровича Богданова-Бельского «Устный счёт. В народной школе С. А. Рачинского» вызвала у меня интерес к устному счету. Беседа с мамой и учителем математики, я убедилась в актуальности данной темы. Владение приемами устного счета поможет не только в учебе, но и в быту. Сложные задачи по математике буду решать быстро, смогу рассчитать, стоимость покупки и скидки. Придя в магазин, столкнулась с проблемой, у меня возник вопрос: можно ли сократить время математических вычислений и увеличить их правильность? Я выдвинула гипотезу: предположим, что знание способов быстрого счета сокращает время вычислений, а для повышения скорости и правильности вычислений нужно усвоить приемы устного счета.

Цель работы – изучение приемов устного счета. Проведение исследований для выявления факторов, от которых зависят скорость и правильность устных вычислений.

При работе использовались поисковый, практический и эмпирический методы.

Были изучены литературные источники и информация в сети Интернет, после этого были составлены информационные и сравнительные таблицы.

Для того чтобы провести исследование «Влияние знания приёмов устного счёта на жизнь человека» было проведено анкетирование учащихся школы. Большая часть респондентов хотели бы усовершенствовать навыки устного счёта, так как понимают, что это пригодится в жизни.

После анкетирования было проведено исследование влияния приемов счета на качество и скорость вычислений. Вывод: после изучения приемов устного счета количество правильно решенных числовых выражений увеличилось на 20%.

Позже было установлено, что устно считать гораздо легче, когда испытуемый видит выражения. Карточки существенно увеличили количество верных ответов. Это произошло потому, что задействованными оказались органы зрения. Работало несколько видов мышления: наглядно-образное и логическое.

Для второго исследования, были созданы карточки трех видов с аналогичными выражениями. Было выявлено: черно-белые карточки лучше влияют на работу мозга, ведь они являются четкими и выразительными, благодаря этому считать было легче, увеличилась скорость счета и качество решенных выражений.

На следующем этапе работы мною была создана интерактивная игра «Мир Устного счета». Игра разработана в виде космического математического путешествия с помощью программы Power Point. Задания, которые выдает программа, не повторяются. Данную игру может использовать учитель на уроках математики, а также любой желающий, кто хочет проверить свои вычислительные навыки. Был создан буклет, в котором содержится информация о создателях устного счета, математических фокусах, а также о выдающихся «людях-счетчиках».

В ходе проделанной работы, была изучена и описана история возникновения вычислений, показаны приемы быстрого счета. Проведено исследование, которое показало, что скорость и правильность устного счета зависят от того, какие стороны мышления задействованы при выполнении вычислений.



Вывод: выдвинутая гипотеза подтвердилась: знание способов быстрого счета сокращает время вычислений, а для повышения скорости и правильности вычислений нужно усвоить приемы устного счета.

КУДА ИСЧЕЗ АРШИН И ГДЕ ЗАТЕРЯЛАСЬ САЖЕНЬ?

Никитина Василиса Александровна

Научный руководитель Никитина Дина Алексеевна

МОУ гимназия № 46 п. Малаховка, г.о. Люберцы

«Измерь самого себя –

и ты станешь настоящим геометром!»

Марсилио Фичино

На протяжении всей жизни человеку приходится что-то измерять: это и собственные рост и вес, расстояние до интересующего объекта, измерения комнаты и другие величины, необходимые человеку для решения личных целей или целей в обучении и работе. Сегодня мы без труда проводим такие расчеты. Но всегда ли так было? Понятие метра было введено во Франции в 1791 году. В 1875 году уже 17 стран мира подписали конвенцию об использовании новой метрической системы, в том числе и Россия. В нашей стране метрическая система стала обязательной к применению с 1918 года. А что же было до этого времени? Какие меры длины использовали наши предки? И почему сегодня мы их не используем?

При изучении художественной литературы, мне часто попадались произведения, в которых упоминались старинные меры длины. Однако в обычной жизни я не слышала этих понятий. Меня это очень заинтересовало. И я решила побольше узнать об этих мерах и установить взаимосвязь между старой и новой измерительными системами. И понять, почему их перестали использовать в наше время.

Гипотеза исследования: старинные меры длины «всегда с человеком», однако они неточны, в связи с этим происходит их замена на принятые во всем мире единицы измерения.

Цели исследования:

1. Изучить старинные меры длины, существовавшие на Руси.
2. Сравнить старинные меры длины с современной общепринятой измерительной системой.
3. Найти упоминание старинных мер в русских пословицах, поговорках и в художественных произведениях.
4. Выяснить причины исчезновения старинных мер длины.

Задачи исследования:

1. Выяснить, какие меры длины встречались в Старой Руси.
 2. Найти, в каких художественных литературных произведениях встречаются названия старинных мер длины.
 3. Проследить отражение старых мер в русском фольклоре.
 4. Понять, что означают пословицы, поговорки, в которых встречаются упоминания старинных мер длины.
 5. Установить взаимосвязь между старой и новой измерительными системами.
 6. Провести измерительные работы, составить таблицы сравнения.
- В своей работе я



- рассказываю, какие старинные меры длины существовали на Руси;
- показываю упоминание старинных мер длины в русском фольклоре и в художественных литературных произведениях;
- привожу примеры, показывающие неточность использования старинных мер длины.

Мне бы хотелось, чтобы мое исследование помогло вам лучше понимать смысл прочитанных художественных произведений и научных текстов, в которых упоминаются названия старинных мер длины, а также причины их исчезновения из обихода современного человека.

SCRATCH – ПРОГРАММИРОВАНИЕ ЭТО ПРОСТО

Зыбин Лев Александрович

Научный руководитель Зыбина Елена Сергеевна

МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ», Свердловская область, г. Заречный

Роль компьютерных технологий в современном обществе огромная и вызывает интерес. Множество программ сложны для младших школьников не требуют определенных знаний и умений. Программа Scratch – это блочный визуальный язык, с помощью которого можно легко освоить программирование в игровой форме.

В нашем классе все умеют пользоваться компьютером – для учебы, игр и т.д., но никто из нас не умеет программировать и даже не представляет, что это можно делать просто и через игру.

Scratch – это визуальная объектно-ориентированная среда программирования для обучения школьников. Основана она на построении программ из кирпичиков-команд разного цвета.

Создавая язык программирования Scratch, ученые хотели не просто научить учеников программированию, а развить у них творческие способности, логическое мышление, свободу в использовании информационных технологий, путем вовлечения школьников в создание собственных проектов (мультфильмов, демонстрационных роликов, программ-тренажеров, обучающих программ, компьютерных игр, интерактивных мультимедийных презентаций).

Изучая программу Scratch, возникла мысль исследовать возможности программы для создания проектов направленных на изучение окружающего мира.

Разобравшись в программе, я решил создать развивающую игру «Путешествие в космос».

Создание игры я начал с выбора темы и написания сценария. Игру я решил создать в виде викторины, в которой десять вопросов с вариантами ответов по теме «Космос». Моим первым шагом был выбор космического фона и спрайтов (космонавта Рипли и пингвина Понга). Далее я начал создавать «код» игры, чтобы космонавт мог приветствовать игрока, задавать вопросы, хвалить за правильный ответ и расстроиться, если ответ неправильный, в скрипте идёт подсчёт баллов. За каждый правильный ответ игрок получает 1 балл. Максимальное количество баллов составило 10. После прохождения игры сверкает салют.

Проект «Scratch – программирование это просто» будет познавателен и интересен ребятам школьного возраста, учителям и педагогам центра детского творчества. Его можно будет использовать на уроках по окружающему миру, во внеурочной деятельности, например на классном часе ко Дню космонавтики. Проект «Scratch – программирование это просто» может служить дидактическим материалом по изучению среды программирования Scratch.



Для выполнения моего проекта не требуется специальных условий, достаточно иметь выход в Интернет – для поиска информации и для создания познавательной игры в среде программирования Scratch.

Для реализации моего проекта достаточно уметь пользоваться компьютером и искать информацию в Интернете. Люди владеющие навыками работы на компьютере смогут воспользоваться помощью онлайн-руководства при создании проекта в программной среде Scratch.

Используя Scratch, я научился находить интересные мне направления, формулировать идеи и реализовывать их, делиться результатами своей работы.



Познакомиться с моим проектом можно отсканировав QR-код –

ДОМИНО КАК ИГРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЧЁТНЫХ НАВЫКОВ

Помазков Илья Васильевич

Научный руководитель Бирюкова Инна Владимировна

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17» г. Калуги,
Калужская область, г. Калуга*

Одна из самых известных и популярных это игра в домино. Может ли стать эта настольная игра инструментом развития счётных навыков?

Современное классическое домино состоит из 28 костей. В него могут играть от двух до четырёх человек. Для двух игроков сдают по семь костей, для трёх или четырёх – по пять. Остальные кости отделяются для выбора их игроками по очереди в процессе игры. На основе таких же правил можно сложить квадратную рамку. Стороны рамки равны по длине, но не одинаковы по сумме точек: верхний и левый ряды заключают по 44 точки, остальные же два ряда – 59 и 32.

Цель проекта: Определить возможность применения домино для создания развивающих игр.

Задачи проекта:

1. Познакомиться с историей появления домино.
2. Изучить правила игры в домино.
3. Изучить литературу по данной теме.
4. Подобрать и исследовать задачи по теме «математика и домино».
5. Выявить какими особенностями обладает домино.
6. Создать развивающую игру «Математические квадраты из домино».

Очень интересно предложить игрокам выложить из четырёх костей квадрат с одинаковой суммой точек по всем сторонам. Мы с друзьями смогли выложить квадраты с суммой точек по всем сторонам 9, 10, 13, 14 рис. 5:

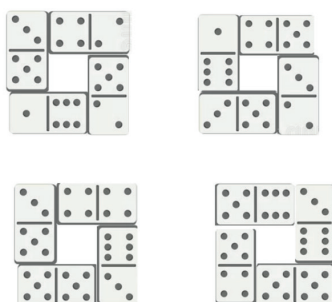


Рис. 5

Далее мною была создана аналогичная игра «Математические квадраты из домино» с помощью программы Macromedia Flash MX, что намного облегчило использование технологии игры в домино для развития счётных навыков.

РОБОТИЗАЦИЯ НЕБОЛЬШОГО СКЛАДА ДЛЯ МАРКЕТПЛЕЙСОВ

Денисов Никита Михайлович

Научный руководитель Коваленко Евгения Владимировна

ЦТТ Клуб Мехатроника, Кемеровская область, г. Кемерово

Создание средств автоматизации и роботизации необходимо в первую очередь для того, чтобы облегчить труд людей. Применение роботов в обычной ежедневной практике несет большую полезную функцию, качественно улучшает жизнь людей. Но при этом повышает требования к квалификации специалистов.

Если раньше множество профессий, основывающихся на физической выносливости человека, предполагали наличие хорошей физической формы (грузчики, водители большегрузов, разнорабочие), то современный мир уверенно движется к полной замене этих специальностей роботами. Нам необходимо в первую очередь учиться управлять средствами роботизации, разбираться в программировании и конструировании роботов. Потому, что в будущем требования к квалификации специалистов будут тесно связаны с примирением роботов во всех сферах современной жизни.

Основная проблема существующих средств роботизации складов – все они экономически выгодны только для применения в крупных логистических центрах. Для маленьких центров выдачи заказов эти системы в основном очень дорогостоящие и не эффективные.

При создании концепции мы перебрали различные варианты технологических циклов, которые используются на небольшом складе. Зачастую в маленьких точках выдачи заказов присутствует один менеджер, одновременно принимающий, сортирующий, размещающий на полках грузы и также производящий их выдачу покупателям.

В большинстве случаев сотрудниками пунктов выдачи товара являются женщины, труд которых очень часто сопряжен с трудом грузчиков и требует серьезной физической подготовки и усилий.

Цель нашего устройства и его область применения – именно такие пункты выдачи заказов, когда одна система будет способна существенно увеличить производительность труда и снизить физическую нагрузку на персонал.



В процессе детального изучения перемещения грузов в помещениях складов мы пришли к выводу, что оптимальной будет идея, когда груз доставляется до полки одним роботом, а перемещается на шкаф другим.

Основной концепцией работы заключается роботизация стеллажа, на котором хранятся грузы. Наш стеллаж должен быть «умным» и сам опускать и поднимать полки в зависимости от необходимости доставщика. Взаимодействие роботов между собой мы планируем обеспечить при помощи датчиков касания. Робот-стеллаж находится в постоянном режиме ожидания и срабатывает только при нажатии кнопок датчиков касания.

В системе предусмотрена первоначальная сортировка грузов. Таким образом, что груз соответствующей цветной маркировки доставляется к определенному датчику касания и запускает именно ту сторону стеллажа, на которую необходимо поместить данный груз.

Мы полагаем, что наша попытка создать прототип роботизированного склада для заданных условий является удачной. Такую систему вполне можно собрать в реальных размерах и применить в условиях вполне существующих сегодня небольших пунктах выдачи товаров.

ПРОПОРЦИИ В ТЕЛЕ ЧЕЛОВЕКА

Бугай Оксана Сергеевна, Галяудинова Елизавета Руслановна

Научный руководитель Калайда Галина Николаевна

МАОУ СОШ № 27, Свердловская область, г. Серов

Пропорции окружают нас повсюду, и даже сопровождают в повседневных делах. Оказывается, без знаний пропорции нельзя обойтись и в кулинарии. Для выпечки пирога в схожих формах, но разного диаметра, необходимо разное количество одних и тех же продуктов. Так мы впервые столкнулись с применением пропорции в жизни. Но ведь строение тела человека тоже схоже между собой. Увидим ли в нем пропорции?

Так мы пришли к мысли о создании проекта «Пропорции в теле человека».

Цель: изучение золотого сечения, как идеальной пропорции строения человеческого тела.

Предмет исследования: золотое сочетание пропорций человека.

Объект нашего исследования: тело человека.

Гипотеза: в окружающих нас в школе и дома людях есть пропорциональные величины, с пропорциями встречается каждый школьник.

Задачи:

- изучить литературу по теме проекта;
- выяснить какие виды пропорциональной зависимости нас окружают в школе и дома;
- провести исследования по выявлению идеальных пропорций частей человеческого тела;
- рассчитать количество продуктов для праздничного пирога;
- сделать стенд «Пропорции вокруг нас».

Методы исследования:

1. Поисковый (работа с учебной и научно-популярной литературой, ресурсами сети Интернет);
2. Эмпирический (наблюдение, сравнение, анализ).

Проект состоит из двух частей. В первой главе раскрываются основные понятия пропорции и «золотого сечения», а также где в жизни и в природе можно встретить «божественную пропорцию» и существует ли золотое сечение в строении тела человека.



Вторая часть – практическая. В ней проведено исследование золотой пропорции частей тела на примере людей одного возраста (шестиклассников) и на примере близких нам людей разного возраста (семьи).

Целью данного исследования является выяснить зависимость пропорциональности частей человеческого тела от пола (мальчики – девочки) одного возраста, и определить, как эта пропорциональность изменяется с возрастом.

Отражено практическое применение пропорции в кулинарии: выполнен расчет количества продуктов для выпечки заливного пирога для формы определенного диаметра.

В ходе проделанной работы поставленные задачи нашего исследования были решены.

Изучив теорию о пропорциях, мы выяснили, что пропорции является неотъемлемой частью нашей реальной жизни в школе и дома. По результатам эксперимента, очевидно, что мы доказали: золотое сечение в пропорциях человека – это среднестатистическая величина, к которой приближаются пропорции человека. Только у некоторых людей пропорции тела соответствуют золотому сечению. Пропорции надо не только знать, но и применять, как это мы сделали дома для выпечки пирога.

Важность применения пропорции неоспорима, так как она нашла свое место во все сферах искусства, техники и природе.

МАТЕМАТИКА В СПОРТЕ, ИЛИ КАК ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ ПОМОГАЕТ ИЗУЧАТЬ ЦАРИЦУ НАУК

Федькина Каролина Павловна

Научный руководитель Лиходеева Лидия Анатольевна

8 А класс, МБОУ Гимназия № 1, Красноярский край, г. Норильск

Целью моей работы является определить типы задач ОГЭ, которые соответствуют составляющим жизни фигуриста: выполняемым элементам или сопутствующим процессам, например, системе оценивания.

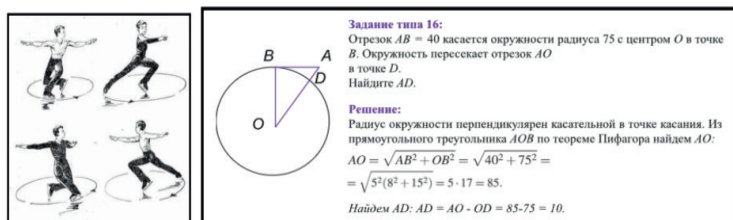
Почти 10 лет своей жизни я занимаюсь фигурным катанием. Тренировки и соревнования занимают много времени, что, к сожалению, приводит к отрыву от учебного процесса. Но однажды, прилетев из г. Красноярск, с региональных соревнований по фигурному катанию, я показала в школе фотографии с выступлений. Моя учительница математики, Лиходеева Лидия Анатольевна, отметила, что я не перестаю изучать математику, когда занимаюсь спортом, а наоборот, не расстаюсь с этой самой «царицей наук».

В рамках заявленного исследования была изучена литература, автором которой является советский, российский тренер по фигурному катанию Алексей Николаевич Мишин. Прочитана книга английского тренера Роберта С. Огилви (в переводе). Помимо профессионального материала я изучила и пару научных работ. Благодаря исследованию указанных в списке литературы источников взглянула на свой вид спорта с теоретической точки зрения, что положительно сказалось на качестве тренировочного процесса.

Кроме того, анализ иных исследовательских работ по теме «математика и фигурное катание», а также грядущие выпускные контрольные работы по математике сподвигли меня найти конкретные примеры, демонстрирующие взаимосвязь «царицы наук» и спорта. Так, в ходе работы были выявлены типовые задания № 1–5, 15, 16 ОГЭ и № 7 ВПР, которые так или иначе возможно сравнить с элементами в фигурном катании, таблицами, правилами. Указанные примеры направлены на проверку у учащихся умений оперировать понятиями, умений решать задачи, в том числе из повседневной жизни, на нахождение величин с применением изученных свойств, формул, теорем.



Раньше я совсем не задумывалась над тем, что подобно циркулю выполняю построение окружности. И если при перестроении добавить в «ледовый узор» перпендикуляр, то фигурист способен на льду изобразить задание типа № 16 ОГЭ (рисунок 1, 2).



Рисунки: 1- циркули; 2 – задание типа № 16 ОГЭ

Таким образом, на собственном примере, я могу сказать, что спорт, в частности фигурное катание, помогает визуализировать многие теоретические аспекты «царицы наук». Это, в свою очередь, способствует верному построению графических изображений конкретных геометрических задач и закладывает основу для их правильного решения.

Мне удалось достичь цели своего исследования, а также подтвердить гипотезу, что фигурное катание, его отдельные элементы – толчки, шаги, спирали, вращения – может увидеть каждый из нас не только на ледовой арене, но и при решении или оказании помощи в решении математических задач.

СТАРИННЫЕ РУССКИЕ МЕРЫ ДЛИНЫ

Тян Юлия Владимировна

Научный руководитель Есауленко Ирина Геннадьевна

МБОУ «Гимназия № 29», Приморский край, г. Уссурийск

В повседневной жизни мы ежедневно сталкиваемся с величинами длины. Проводя над ними различные вычисления.

Длина одно из первых понятий, введенных человеком. Первые меры длины были естественными и самыми простыми.

С древности мерой длины служили отдельные части человеческого тела. Пальцы, руки, ноги и другие части тела послужили образцами для создания первых мер длины, а небольшие расстояния мы и в настоящее время нередко определяем шагами. Человеческое тело было не только первым мерным эталоном, но и весьма удобным – всегда при себе.

Решая задачу на спецкурсе по математике: Помогите Незнайке найти в выражениях самую большую величину: «Как аршин проглотил», «Косая сажень в плечах», «Не отдать ни пяди земли». А как узнать? У меня проблема! И я решила, выяснить, какие меры длины были в старину на Руси, и где используются в настоящее время.

Вопрос о значимости единиц измерения всегда актуален, так как наука метрология всегда находится в центре внимания деятельности человека.

Если я узнаю, какие старинные меры длины существовали на Руси, то смогу правильно ответить на вопрос задачи.

Опираясь на слова великого русского ученого Дмитрия Ивановича Менделеева, который сказал, что «Наука начинается с тех пор, как начинают измерять. Точная наука немислима без меры» можно смело сказать, что пользоваться данными мерами длины было весьма и весьма неудобно, т.к. они были неточны в измерениях и сугубо личными для каждого из нас, даже, несмотря на то, что эти измерения «были всегда при человеке».



С развитием общества возникла потребность в создании единой системы мер. Каждая мера должна была иметь определенную величину и эталон. Так появился эталон метра.

Теперь я знаю, какими мерами длины пользовались раньше. Узнала, где они применяются в нашей жизни. Например, сажень применяется до сих пор в сельском хозяйстве, на уроках технологии используется локоть для измерения нити, в домашних условиях пряжу из шерсти наматывают на ладонь.

Выявила связь между старинными единицами длины и устным народным творчеством. Большинство старых мер забыто, вышло из употребления, но многие из них встречаются в литературных произведениях.

А самое главное, я смогла правильно ответить на вопрос задачи.

Моя работа актуальна и интересна, так как заставляет учащихся не только обратиться к истории языка и освоить простейшие навыки экспериментальной работы, но и использовать полученные знания при изучении других предметов, таких как математика, русский язык, литература, история, информатика.

История мер – это история торговли, ремесел, сельского хозяйства и строительства, а в конечном итоге – это часть истории человечества.

МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА СПОСОБНОСТИ ШКОЛЬНИКА

Алексейцев Артём Максимович

Научный руководитель Эйрих Светлана Владимировна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск

Актуальность: Современные родители часто рассказывают о неразвитом воображении и фантазии у ребенка. Дело в том, что на учебе тренируется левое полушарие мозга ребенка – оно отвечает за логику и математические способности, – но очень мало развивается правое. Правое полушарие мозга распознает сложные визуальные и звуковые образы. Отвечает за концентрацию внимания и воображение. От гармоничного развития двух полушарий мозга ребенка и зависят его способности.

Гипотеза: Ментальная арифметика развивает способность к успеху в любом деле.

Цель работы: проследить влияние ментальной арифметики на общее развитие ребёнка.

Задачи работы: узнать историю возникновения ментальной арифметики; узнать, как происходит обучение ментальной арифметики; узнать, как ментальная арифметика влияет на интеллектуальные, творческие способности школьника (опрос); сделать выводы.

История ментальной арифметики началась 5000 лет назад в Китае, когда местные жители придумали счёты под названием абакус.

В Европе и Америке заинтересовались абакусом в 21 веке. В нашей стране первые школы обучения ментальной арифметикой появились в 2013 году. А в Японии и Китае ментальная арифметика является обязательным предметом, с которого дети начинают обучение в школе. Очень активно его применяют и в Турции, Казахстане, Малайзии и странах Северной Америки.

Я хожу в школу ментальной арифметики, которая преподаёт по системе UCMAS (Universal Concept of Mental Arithmetic System).

Вся программа по освоению устного счёта построена на последовательном прохождении двух этапов.



На первом этапе мы знакомимся и осваиваем технику выполнения арифметических действий с использованием абакуса, на втором этапе счет происходит ментально (без абакуса).

Всё обучение занимает 10 ступеней, каждая из которых длится 2–3 месяца. Весь курс можно пройти за 2–3 года.

С момента появления ментальной арифметики в Азиатских странах, ученые со всего мира начали наблюдать за детьми, изучающими абак.

Объектом исследования принимают участие только дети, но есть же родители, которые каждый день наблюдают за детьми, они видят прогресс в интеллектуальном развитии ребенка, следят за успеваемостью и эмоционально-волевым развитием.

Я решил провести опрос среди родителей, дети которых посещают занятия по ментальной арифметике в моей школе.

Опросник состоял из 19 вопросов, основные из которых, с полученными результатами, представлены в моей работе.

Выводы: Результаты проведенных мной исследований показали, что ментальная арифметика полезна и действенна. При этом, эффективность проявляется через несколько месяцев занятий: заметно улучшается память (особенно зрительная и слуховая), усиливается концентрация внимания и сосредоточенность.

Обучение ментальной арифметике позволяет ребенку добиться небывалых успехов в области математики. Дети, прошедшие курс, с легкостью могут вычислить в уме десятизначные числа, умножить их и вычесть. Но стоит сказать о том, что и это не является главной целью подобного обучения. Счет представляет собой лишь способ, с помощью которого развиваются умственные способности человека. Освоение ментальной арифметики способствует следующему: активизации зрительной и слуховой памяти; умению концентрации внимания; совершенствованию смекалки и интуиции; креативному мышлению; проявлению уверенности в себе и самостоятельности; быстрому освоению иностранных языков.

В ментальной арифметике, как и в любом другом деле, нужно очень много работать над собой, тренироваться, учиться тому, что тебя интересует. Только тогда можно добиться результатов.

ВЫ ВЫИГРАЛИ 1 000 000 000 РУБЛЕЙ!!! УДАЧА ИЛИ... ОСТОРОЖНО МОШЕННИКИ?!

Галимов Артур Сергеевич

Научный руководитель Эйрих Светлана Владимировна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск

Актуальность работы обусловлена ростом онлайн мошенничества, в том числе с распространением случаев обмана детей. В новостях по всей стране размещается много публикаций об обманутых ребятах. Современные дети с раннего возраста увлекаются онлайн играми, и легко попадают на обман мошенников, из-за того, что не знают, как их распознать.

Цель проекта – выяснить, какие способы обмана детей придумали мошенники; обобщить правила, которым надо следовать, чтобы защитить себя.

Задачи проекта:

1. Собрать информацию о случаях, когда дети были обмануты мошенниками.
2. Проанализировать причины, почему мошенникам удается обманывать.
3. Обобщить правила защиты от мошенников.



Гипотезы: 1. Детей обманывают из-за их невнимательности; 2. Мошенники – это не люди, а супер продвинутые роботы.

Методы исследования: поиск информации (интернет); анализ информации; опрос.

Предмет исследования. Исследование проведено на основании опроса ребят в возрасте от 7 до 13 лет, увлекающихся онлайн играми, половина из которых сталкивалась с предложениями, рассылаемыми мошенниками в виде: ссылок «Вы выиграли»; предложений участникам онлайн игр подарить (купить со скидкой) более сильного персонажа или игровые деньги; секретных ссылок для приобретения улучшенных игровых персонажей; квестов, в которых необходимо прислать фото банковской карты или паспорта родителей; сообщений от имени друга с просьбой перечислить деньги на лечение или проголосовать за чью-то победу в конкурсе; объявлений о легком заработке, участвуя в голосованиях, оставляя комментарии и лайки.

Выполнив работу можно сделать следующие выводы:

1. Мошенники, это люди, которые пытаются получить деньги, запугивая или привлекая заманчивыми предложениями.

2. Детей можно легко обмануть в интернет играх, предлагая бонусы и улучшения, потому что каждому хочется стать сильнее соперников.

3. Запоминающейся информации для детей о способах защиты от мошенников не много. Наиболее часто участники исследования видели ее в интернете, в школе и по телевизору. Несколько участников никогда не видели такой информации, а также не знают о существовании мошенников.

4. Проблему, изучаемую в проекте можно решить, если как можно больше информации будет размещено для детей, так, чтобы ее было интересно читать и смотреть (в мультфильмах, в рекомендациях и ссылках на YouTube, в играх, в школах, игровых комнатах, на рекламных экранах по городу).

5. Полезно добавить в антивирусные программы и онлайн игры популярных героев, которые при входе рассказывают детям о мошенниках и защите от них, чтобы любому ребенку было понятно, как распознать мошенников.

6. Мошенничество – плохой способ зарабатывать деньги, потому что это преступление.

7. Творческим продуктом проекта стала памятка для детей о видах мошенничества и правилах защиты, для безопасного нахождения в интернете; которая может использоваться в виде буклетов или плакатов на стендах. Использование при создании памятки наиболее популярных героев онлайн игр и видеороликов, по мнению ребят, принявших участие в исследовании, позволит заинтересовать детей, обратить их внимание и запомнить, как не стать жертвами обмана.

НОВОСИБИРСК В ЧИСЛАХ И ВЕЛИЧИНАХ

Карпенко Полина Романовна

Научный руководитель Толстокорова Лариса Александровна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск

Автор родилась и живет в Новосибирске, это родной и любимый город. Самый эффективный способ нарисовать портрет своего города и познакомить с ним младших школьников – это узнать его историю через числа и величины.

Новосибирск можно назвать городом-парадоксом – город отличает не столько продолжительная по времени, но удивительно богатая и насыщенная история, которая от-



ражается, прежде всего, в его темпах развития, приросте населения и наличии самых интересных чисел и величин.

Цель проекта: с помощью различных математических заданий познакомить сверстников с фактами о Новосибирске.

Гипотеза: предполагаю, что авторские математические задания о Новосибирске, предложенные в качестве решебника сверстникам, повысят осведомлённость ребят о нашем городе и пробудят интерес к большему изучению малой Родины.

Актуальность: через математические задания школьники узнают интересные факты о своей малой родине.

Задачи проекта:

1. Изучить литературу по теме проекта
2. Провести мониторинг
3. Составить математические задания об интересных фактах Новосибирске, с помощью которых мои сверстники научатся работать с информацией через составление таблиц, решение задач и примеров, математических шифров.
4. Представить работу в виде сборника.

ПОЛЕЗНЫЕ ПРИВЫЧКИ ЮНОГО ФИНАНСИСТА

Сидорова Варвара Евгеньевна

Научный руководитель Толстокорова Лариса Александровна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск

Деньги неотъемлемая часть нашей жизни, они сопровождают нас с самого рождения, хотя конечно, в тот момент мы еще этого не понимаем. Все материальное, что окружает нас, приобретается за деньги. Навык правильного обращения с деньгами, к сожалению, не является врожденным.

Цель проекта: изменить потребительское отношение к деньгам, увидеть, что деньги – это средство для достижения поставленных целей, выработать полезные привычки по обращению с денежными средствами.

Гипотеза: предполагаю, что учиться обращению с деньгами лучше начинать в детском возрасте, чтоб сформировать правильные привычки обращения с финансами уже на этом жизненном этапе.

Актуальность: развитие навыка правильного обращения с деньгами поможет в будущем правильно выстраивать взаимоотношения с финансами.

В своей работе автор показывает, что прямо сейчас мы можем изменить свое отношение к деньгам, начать откладывать часть денег на реализацию своей цели или мечты. Если это действие входит в привычку, а именно: каждый месяц мы пополняем копилку на определенную сумму, то спустя какое-то время, мечта будет реализована, а цель достигнута. В будущем эта полезная привычка позволит избежать ненужных кредитов и долгов, а также поможет сформировать подушку безопасности для вашего будущего. Финансовая грамотность дает нам определенный багаж знаний, необходимый для управления своими расходами и доходами, для правильного распределения денег, а также умению тратить их осознанно и быть ответственными за свои финансовые решения.



ИНТЕРЕСНЫЕ СПОСОБЫ УМНОЖЕНИЯ ЧИСЕЛ

Бадмащиренова Виктория Дашиевна

Научный руководитель Меньшикова Елена Михайловна

МБОУ «Курумканская СОШ № 1», республика Бурятия, с. Курумкан

Целью исследовательской работы является исследовать различные «непифагоровы» способы умножения чисел.

Задачи, решаемые в ходе исследования:

1. Изучить литературу по теме.
2. Ознакомить учащихся с различными способами умножения чисел.
3. Проанализировать результат (проследить, улучшился ли устный счет учащихся).

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы:

- Изучение литературы;
- Научный поиск;
- Сопоставительный анализ.

Актуальность работы обоснована важностью исследования различных способов умножения «в уме», что пригодится как на уроках математики, так и при сдаче экзаменов в 9 и 11 классе, а также в повседневной жизни при покупке товаров, проведении различных подсчетов.

Основные этапы исследования:

1. Поиск и изучение научной информации о различных способах умножения.
2. Проверка необычных способов умножения на правильность знакомым способом.

В результате проведённого исследования были изучены различные методики умножения. Приведены три методики: ведический, графический и итальянский способы умножения. Приведенные методики опробованы на практике в учебной деятельности. Каждый из них очень заинтересовал учащихся. Благодаря нестандартному счету у учеников увеличивается скорость не только письменных, но и устных вычислений. Выявлены наиболее оптимальные методики умножения для учащихся младшего школьного возраста. По итогам работы подготовлены рекомендации для использования методик в учебном процессе.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПАЛИНДРОМЫ

Назаренко Анастасия Евгеньевна

Научный руководитель Пекарская Светлана Николаевна

МБОУ «Гимназия № 1 г. Владивостока», Приморский край, г. Владивосток

В жизни мне иногда попадаются числа, а иногда и целые фразы, в которых повторяются одни и те же цифры (буквы) так, что можно читать их с любой стороны одинаково. Это заинтересовало меня, и я решила разобраться в этом получше. Оказалось, что всё это были числа – палиндромы.

Тема палиндромов актуальна и интересна с давних времен. Палиндромы обладают необычной историей, удивительными свойствами. В древности к ним относились даже с опаской, считая их заклинаниями. Составлять палиндромы – весьма сложное и кропотливое занятие, но очень интересное. Не каждому под силу и по душе такое занятие.

Объект исследования – представления о палиндромах в разных науках.

Предмет исследования: особенности построения палиндромов.

Гипотеза: с помощью чисел-палиндромов можно решать разные задачи и головоломки.



Цель исследования: изучить числа палиндромы, научиться их составлять, а так же понять, есть ли числа, у которых совсем нет палиндромов?

Задачи исследования:

1. Изучить теорию числа-палиндромы.
2. Выяснить, на каких принципах они построены.
3. Рассмотреть палиндромы в других науках.
4. Решить несколько задач с палиндромами.

Вариант решения проблемы: изучить различные материалы по теме палиндромов, в игровой познавательной форме донести материал до одноклассников, разработать задания для урока по теме.

Результаты и выводы:

В ходе данной исследовательской работы, мы узнали много нового и удивительного о числах-палиндромах, что это не просто числа в математике, а ещё и слова и фразы в литературе, интересные картинки в изобразительном искусстве, мелодии и композиции в музыке и других науках, и научились составлять такие числа.

Таким образом, цели исследования, были достигнуты. Поставленные задачи выполнены, а также подтверждена гипотеза о том, что с помощью чисел-палиндромов можно решать разные задачи и головоломки.

Теоретическая значимость моей работы заключается в том, что я узнала множество новых математических понятий и изучила числа палиндромы.

Практическая значимость моего исследования состоит в том, что теперь я и мои одноклассники имеем представление о числах палиндромах, и умеем решать задачи и головоломки.

Математика настолько загадочна и удивительна, что занимаясь данным исследованием, я поняла, если бы каждый из нас уделял ей больше внимания, то нашел бы для себя много нового и интересного.

УСЛОВИЯ РАСПОЛОЖЕНИЯ МНОГОУГОЛЬНИКОВ С ОБЩЕЙ ВЕРШИНОЙ ВОКРУГ ОДНОЙ ТОЧКИ

Счастливый Фёдор Алексеевич

Научный руководитель Таранова Марина Владимировна

МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск

Нередко можно столкнуться в жизни с тем, когда, например, от ткани нужно отрезать некоторые её куски, чтобы покрыть определённую площадь. Данное исследование позволяет найти необходимые условия для оптимального обрезания, при котором площадь будет покрыта.

Целью исследования явилось определение условий, при которых отрезанные многоугольники от некоторого многоугольника будут полностью заполнять пространство вокруг точки.

Проведённое исследование позволило определить условия расположения отрезанных многоугольников от некоторого выпуклого многоугольника, при которых они будут покрывать всю площадь вокруг одной точки.

Результатом исследования стало определение условий расположения многоугольников с общей вершиной вокруг одной точки, чтобы они покрывали всю площадь, с доказательством. Было доказано, что при выполнении этих условий полученный многоугольник можно будет вписать в окружность.



АРКТИЧЕСКИЙ РОБОТИЗИРОВАННЫЙ ВЕЗДЕХОД НА БАЗЕ УЧЕБНОГО КОНСТРУКТОРА

Середкин Матвей Алексеевич

Научный руководитель Коваленко Евгения Владимировна

ЦТТ Клуб Мехатроника, Кемеровская область, г. Кемерово

10 января 2024 года в средствах массовой информации появился репортаж о поездке Президента России Владимира Владимировича Путина на вездеходе «Хищник», собранном в Тобольске. Президент тестировал вездеход в условиях Чукотки.

Вездеходы типа Хищник очень востребованы в России, ими пользуются горно-геологические и исследовательские хартии, их поставляют в МЧС, Почту России. Активно закупают нефтяные и горно-металлургические компании.

Идея сделать модель такого вездехода, с улучшенной ходовой частью для обеспечения высокой проходимости, на базе учебного конструктора пришла к нам после просмотра репортажа о «Хищнике». Мы полагаем, что создание сложной техники является приоритетным направлением для освоения Русской Арктики. Возможно, наши идеи в будущем будут взяты за основу для арктического вездехода нового поколения.

Кроме того, мы решили попытаться создать не просто вездеход, а роботизированный беспилотный аппарат, способный работать без персонала.

Мы сконцентрировали свои знания и навыки с целью разработки усовершенствованного шасси высокой проходимости с возможностью перемещаться как на гусеничном, так и на колесном ходу.

Предполагаем, что колесная база, используемая в конструкции и расположенная в центре нашего вездехода, может также работать в качестве баллонов для перемещения по воде.

Конструкция двойного шасси представляет собой усиленную раму, внутри которой размещается поршневая система. На конце поршней системы устанавливается двигатель и 4-х колёсная «тележка». Вся эта конструкция находится «внутри» рамы, снаружи которой расположены два двигателя и гусеницы. При необходимости задействовать колеса – запускаются поршни и вся конструкция вездехода «поднимается» вверх, оставляя основной ведущей колесную тележку.

Таким образом вездеход может выбирать какую колесную базу следует использовать в том или ином случае: гусеничный ход или колеса.

В качестве демонстрации автономности устройства нами был установлен манипулятор для бурения и забора проб грунта. В принципе, вместо манипулятора может применяться любое другое устройство.

Автономная работа заключается в следующем: вездеход перемещается по заданным координатам до точки забора проб, при помощи ультразвука определяет препятствия и обходит их, возвращаясь на нужную траекторию маршрута, при достижении точки забора пробы манипулятор опускается до нажатия датчика касания, который запускает бур. После проведенного бурения вездеход возвращается на базу используя инфракрасный датчик в режиме поиск и следование за маяком. Алгоритмы автономной работы могут изменяться в зависимости от того, какая именно задача будет поставлена перед экипажем вездехода.



КОМПЬЮТЕРНАЯ ИГРА ДУЙ И НЕ ПРОДУЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАБОЛЕВАНИЯМИ ОРГАНОВ ДЫХАНИЯ (БРОНХИАЛЬНАЯ АСТМА)

Громов Юрий Сергеевич

Научный руководитель Алексеева Нелли Борисовна

ГАОУ СО СамЛИТ (Базовая школа РАН), Самарская область, г. Самара

Проблема ухудшения качества здоровья населения остаётся одной из основных в России, она обсуждается очень широко как на государственном уровне, в общественных организациях, а также в научных кругах. Здоровье детей является главной характеристикой здоровья нации, что находит своё отражение в Национальных программах, например «Бронхиальная астма у детей. Стратегия, лечение и профилактика» (2004) и другие.

Актуальность моей игры связана с новизной в данном направлении. Моя компьютерная игра дополнит комплексные программы реабилитации детей.

Объект исследования – дыхательные упражнения для детей, при заболевании бронхиальной астмы.

Предмет исследования – написание компьютерной игры «Дуй и не продуй» для отработки дыхательного упражнения детям от 6 до 10 лет.

В работе выдвинута гипотеза о том, что применение написанной игры существенно повысит уровень реабилитации, через повышения интереса к выполнению дыхательных упражнений, что позволит максимально вовлечь детей к выполнению дыхательных упражнений. В целом положительно повлияет на состояние бронхо-легочной системы, продлит длительность ремиссии, будет способствовать снижению частоты приступов.

Цель исследования: разработка и научное обоснование эффективности компьютерной игры «Дуй и не продуй» для детей младшего школьного возраста (6–10 лет) с диагнозом бронхиальная астма.

Вывод: Игра увлекает в процесс занятий, все участники эксперимента прошли до конца. Время выдувания воздуха увеличилось.

Считаю, что моя игра повысит уровень реабилитации, через повышения интереса к выполнению дыхательных упражнений, что позволит максимально вовлечь детей к выполнению дыхательных упражнений. В целом положительно повлияет на состояние бронхо-легочной системы, продлит длительность ремиссии, будет способствовать снижению частоты приступов.

Мы с мамой решили депонировать мою игру в Роспатенте.

КАЛЕЙДОСКОП СВОИМИ РУКАМИ ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Кузнецова Ольга Константиновна

Кузнецова Светлана Николаевна

МАОУ «Гимназия (английская)», Магаданская область, город Магадан

Целью данной работы является изготовление калейдоскопа из подручных материалов. Поэтому для начала автор изучила интернет – источники и энциклопедии. Она с интересом ознакомилась с различными видами калейдоскопов. Оказывается, существует достаточно много различных калейдоскопов. Они существенно различаются по форме, назначению, стилю и цене. Некоторые из них – настоящие произведения искусства.

Несмотря на кажущуюся простоту прибора, многие изобретатели до сих пор его совершенствуют, внося в конструкцию что-то свое. Изготовить калейдоскоп можно из материала, который мы обычно выбрасываем в мусор: для этого подойдут старая



пластиковая упаковка, картон, фольга, различные картонные трубки. Для наполнения узорной камеры также не требуется особых материалов. Это могут быть различные бусинки, пуговицы, бисер, стразы, любые цветные осколки и обломки елочных и ювелирных украшений.

Проанализировав всё это, автор работы пришла к выводу: сделать калейдоскоп своими руками – под силу каждому. Ведь доказано, что разглядывать узоры в калейдоскоп полезно не только детям, но и взрослым, поскольку он оказывает на мозг психотерапевтическое, уравнивающее действие, развивает воображение, улучшает способность к концентрации, память и координацию движений.

В ходе данного исследования автор работы выяснила, что изготовить калейдоскоп в домашних условиях возможно.

Она рассчитывает, что её калейдоскоп прослужит достаточно долго.

Он выполнен из дешевых материалов и комплектующих, которые оказались под рукой. Достоинствами полученного изделия являются также компактность, транспортабельность, легкость, взаимозаменяемость комплектующих и ремонтпригодность деталей.

Учитывая, что преимуществ использования калейдоскопа гораздо больше, чем его недостатков, автор работы остановилась на том, что его применение в качестве игрушки достаточно выгодно, хотя цель работы заключалась не только и не столько в этом.

Изготовление проекта повысило интерес к изучению предмета. Автор работы сумела заинтересовать одноклассников своим проектом. И многие из них решили провести ряд физических экспериментов, предварительно прибравшись дома в ящиках и на полках, а также в гаражах и сараях.

Таким образом, данная исследовательская работа доказывает, что изготовить калейдоскоп в подарок из подручных средств вполне реально и не составляет больших затрат.

Выполненная работа пополнила багаж знаний, и автор довольна результатом своей работы. Теперь хочется выполнить еще один калейдоскоп, уже для себя, чтобы использовать его в качестве домашнего терапевта. Калейдоскоп – это такая полезная игрушка, принцип работы которой основан на свойствах зеркальной симметрии.

Практическая значимость работы заключается в том, что мною приобретен опыт применения математических знаний на практике, и получена возможность использования материалов исследования. Коллекцию калейдоскопов автор исследования передала в начальную школу гимназии.

КУБИК РУБИКА КАК ПРЕДМЕТ ДЛЯ САМОРАЗВИТИЯ

Якубенко Михаэль Михайлович

Научный руководитель Снеткова Марина Олеговна

МБОУ «Гимназия № 1 г. Владивостока», Приморский край, г. Владивосток

Яркие, привлекательные своими формами кубики Рубика всегда обращали на себя мое внимание. Я тогда уже знал про кубик Рубика размером 2x2 и умел его собирать. После мне купили кубик размером 3x3. Его собирать было сложнее и без помощи видео инструкции не обошлось. Когда я уже выучил комбинации их последовательность, мне стало интересно, как и для чего создали кубик Рубика? Всегда ли он выглядел таким? Какие есть еще кубик Рубика? Какие есть способы его собрать? Я слышал, что он развивает человека. А что и как он развивает мне предстояло выяснить через исследовательскую работу посвященную кубику Рубика.

Актуальность темы – кубик Рубика не просто детская игрушка, это прекрасный предмет для саморазвития, внимательности и усидчивости.



Цель исследования – показать, что кубик Рубика не просто детская игрушка, а сложный тренажёр для мозга.

Гипотеза – если запомнить алгоритм сборки кубика Рубика и понять его, то у человека развивается хорошее мышление и запоминание.

Задачи:

- Изучить историю кубика Рубика.
- Узнать, как он выглядел раньше и какие есть разновидности кубика сейчас.
- Показать варианты сбора кубика.

Вариант решения проблемы: изучить различные материалы по теме кубика-Рубика, в игровой познавательной форме донести материал до одноклассников, составить вопросы для анализа.

Результаты и выводы:

Подводя итог проделанной работе, следует отметить, что цель и поставленные задачи проекта достигнуты. Так как, работая над темой, я смог ответить на свои вопросы. Я узнал, какие бывают разновидности кубика Рубика. Изучил историю кубика и понял, для чего изначально его создали, обнаружила разные точки зрения о влиянии кубика Рубика на способности человека и, проанализировав свои успехи, пришёл к выводу, что кубик Рубика – необходимая игрушка для каждого человека.

Математика применяется не только для вычисления разных формул и решения задач, но и для решения различных головоломок. Ведь именно математика помогла человеку найти секрет сборки «Волшебного кубика Рубика». 300 ходов человек сократил в 15 РАЗ и теперь кубик загадку можно собрать за 20 ходов. Вот и прогресс математики.

Благодаря этой теме проекта, я ещё больше заинтересовался в кубике Рубика. Теперь, я буду пробовать, учиться собирать кубик более скоростными способами и пробовать собирать другие разновидности кубика. Например, у меня уже есть зеркальный кубик Рубика и я так же научился его собирать.

В гимназии я нашёл единомышленников и появился дополнительный проектный продукт – наш класс стал задумываться над тем, чтобы взять на себя инициативу и ответственность провести Первый школьный чемпионат по сборке кубика Рубика в рамках недели математики. Хочется, чтобы это было началом традиции.

СОЗДАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ «ГОНКИ EV3» В СРЕДЕ SCRATCH

Тарасов Руслан Игнатьевич

Научный руководитель Корякина Александра Егоровна

МБОУ «Хадарская СОШ им. С.Д. Флегонтова»,

Республика Саха (Якутия), Чурапчинский район (улус), с. Юрюнг-Кюель

Скретч – это бесплатный язык программирования для обучения, созданный группой программистов для детей в Массачусетском технологическом институте. Скретч создан для развлечения, обучения и простоты обучения. Это инструмент для создания интерактивных историй, игр, рисунков, симуляций, анимаций и многого другого. Скретч имеет встроенный графический и звуковой редактор.

Пользователь Скретч может перемешать блоки из палитры блоков на область скриптов соединяя их в скрипты как пазл. Этот метод программирования называется программирование «таши и бросай».

В своей творческой работе я создал игру в Scratch 3.0, используя Lego Mindstorms EV3, как пульт управления. Эта новая версия не требует подключения к интернету, и она бесплатная. И взаимодействует с другими периферийными устройствами.



Цель работы: изучение возможностей программы Scratch 3.0 и создание игры «Гонки EV3».

Задачи:

- изучить среду программирования Scratch и ее возможности;
- собрать игровой руль из набора Lego Mindstorms EV3;
- установить Scratch Link для Lego Mindstorms EV3;
- разработать и создать свою игру;
- провести анализ полученных результатов.

LEGO MINDSTORMS Education EV3 представляет собой комплект изобретений с двигателями и датчиками, которые мы можем использовать для создания интерактивных роботизированных созданий. Подключение к Scratch расширяет возможности. В Scratch 3.0 можно программировать моторы, датчики касания, ультразвуковые датчики и датчики цвета. Но для этого нужны нестандартные команды, которых нет в обычном Scratch. Чтобы связать блок EV3 с программой Scratch 3, необходимо установить и запустить дополнительную программу Scratch Link.

Изучив среду программирования Scratch 3.0, научился создавать, разрабатывать и отлаживать программу, на примере компьютерной игры «Гонки EV3». Я собрал игровой руль из набора Lego Mindstorms EV3, написал игру на языке Scratch и подключил собранный руль к компьютеру так, что бы через него можно было играть в написанную мною игру.

Игра представляет собой имитацию автомобильных гонок. Цель игры – обогнать соперников. Гонки адаптированы под управление клавиатурой и рулем EV3. Всего 3 жизни, но если машина касается бордюра, то игра сразу останавливается. При столкновении с другими машинами произойдет взрыв, и уменьшится количество жизней.



Scratch 3.0 – новая версия среды программирования Scratch, предоставляющая ещё больше возможностей для использования внешнего оборудования, чем предыдущие. Благодаря работе со Scratch, у нас появились новые возможности использования робототехнического набора LEGO® MINDSTORMS® Education EV3.

ИССЛЕДОВАНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ С МЕДИАНАМИ В ПОДОБНЫХ ТРЕУГОЛЬНИКАХ

Шмидт Анна Алексеевна

Научный руководитель Гуль Галина Ивановна

МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск

Объектом исследования данной работы являются задачи олимпиадной математики. Предмет исследования – геометрические конструкции с медианами в подобных треугольниках. Цель исследования: исследовать конструкции с подобными треугольниками.

Принцип работы основан на утверждении о том, что в подобных треугольниках соответствующие медианы образуют равные углы с соответствующими сторонами. Это утверждение интересно не только тем, что с помощью него можно найти углы, расположенные в некоторых геометрических конструкциях, но и тем, что равные углы между



соответствующими медианами к соответствующим сторонам в подобных треугольниках могут выступать как инварианты в некоторых геометрических конструкциях. В связи с этим были построены и рассмотрены конструкции с подобными треугольниками, изучены базовые задачи, а также был проведён компьютерный эксперимент, и доказаны выявленные свойства.

ИГРОВОЙ НЕЙРОТРЕНАЖЁР ТРЕНИРОВКИ ДЛЯ МЫШЦ

Жирков Айаал Игоревич, Габышев Артем Иванович, 6 кл

Научный руководитель Хачиров Сергей Владимирович

«Нейроквантум» ДТ «Кванториум» МАНОУ «ДДТ имени Ф. И. Авдеевой» города Якутска Республики Саха (Якутия)

В мире много людей нуждаются в реабилитации мышц после операции, травм. Для помощи таким людям, мы разработали игровой тренажер с БОС системой. Это домашний тренажер с биологически обратной связью (БОС) для реабилитации людей нуждающихся в реабилитации мышц. Тренажер, с помощью электронных приборов, мгновенно и непрерывно показывает о состоянии силы мышц, посредством сигналов обратной связи. Человек может научиться сам использовать тренажер в реабилитации.

Предыстория: В 2023 году Габышев Артем сломал руку во время гололеда. Спустя год ему сняли гипс, он чувствовал, что мышцы руки ослабели. Ему приходилось разминать и тренировать руку: тренировать руку каждый день ему было скучно и иногда он забывал о разминке. Это все сказывалось на быстром восстановлении, комфортной жизни и в повседневных делах.

Актуальность проблемы: В мире много людей нуждаются в реабилитации мышц после операции, травм. Для помощи таким людям, мы разработали игровой тренажер с БОС системой. Это домашний тренажер с биологически обратной связью (БОС) для реабилитации людей нуждающихся в реабилитации мышц. Тренажер, с помощью электронных приборов, мгновенно и непрерывно показывает о состоянии силы мышц, посредством сигналов обратной связи. Человек может научиться сам использовать тренажер в реабилитации.

Объект исследования – является использование тренажеров с биологической обратной связью в практической деятельности человека.

Предмет исследования – разработка оригинального тренажера с биологической обратной связью, определяющего силу мышц человека, с помощью ЭМГ (электромиографического) датчика и среды программирования Small Basic.

Цель: Разработать игровой тренажер с биологической обратной связью (БОС) для реабилитации людей.

Гипотеза – если составить соответствующую программу на Small Basic, и собрать устройство с ЭМГ датчиком, то применение игрового тренажера будет эффективным

Задачи:

1. Изучить литературу и интернет ресурсы по данной проблеме
2. Составить программу на Small Basic для определения силы мышц;
3. Разработать тренажер с БОС-системой в реабилитации людей;
4. Сделать выводы

Научные методы: Изучение опыта по разработке нейротренажеров, анализ литературы, наблюдение, опрос, опытно – экспериментальная работа.

Заключение

В ходе проекта были решены следующие задачи:



1. Изучили литературу и интернет ресурсы по данной проблеме
2. Составили программу на Small Basic для определения силы мышц;
3. Разработали тренажер с БОС-системой в реабилитации людей;
4. Сделали выводы

ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИКИ НАРАСТАНИЯ ЛЕДОВОГО ПОКРОВА

Новгородов Роберт Исламович

Научный руководитель Тихонова Кристина Алексеевна

*МОБУ СОШ № 18 имени Героя Советского Союза Лонгинова Владимира Денисовича,
Республика Саха (Якутия), г. Якутск*

Освоение и заселение Дальнего Востока и Арктики является важным фактором развития страны, так отметил Президент РФ. С 2024 года начинается строительство моста через реку Лену в Якутии, что приводит к росту грузоперевозок в регионе в три раза, до 6 млн. т. в год. Ежегодно транспортные перевозки в Республике прекращаются во время ледостава и ледохода, продолжительность которых составляет около 70 дней в год. В то же время, транспортная проблема затруднена для обеспечения северной части региона, в которой грузоперевозчику необходимо переправиться через несколько водоемов. В целом, транспортная отрасль играет ключевую роль в развитии сфер экономики, удовлетворяет нужды населения. Зима в Якутии длится в среднем 210–250 дней, то есть дольше, чем все остальные сезоны года вместе взятые. К сожалению, этот самый высокопроизводительный, а в северных районах часто и единственный в году период автомобильных перевозок намного укорачивается медленным нарастанием льда на водоемах, частым появлением наледи на дорогах и переправах. Актуальным является раннее открытие автозимника для улучшения экономических показателей автоперевозок в Якутии с минимальными финансовыми затратами.

В данном исследовании предлагается технология ускоренного нарастания ледового покрова в водоемах для обеспечения движения транспортных средств. Существуют несколько методов Зупрочнения ледового покрова, один из распространенных методов является, облив водой автозимника с целью увеличения толщины ледового покрова, тем самым повышая его грузоподъемность [1]. Недостатком такого метода является то, что при уменьшении количества воды в водоеме ледовый покров может обвалиться под собственным весом, что может привести к образованию трещин и выхода воды наружу. В работе [2] предлагается композиционный материал на основе пресного льда с содержанием базальтовых волокон, в котором прочностные характеристики материала повышаются в 1,5 раза. Данный композиционный материал можно применить в качестве конструкционных и строительных материалов и материала для дорожных покрытий. Применение такого метода для строительства автозимника требует больших финансовых затрат. Наш метод ускоренного нарастания ледового покрова состоит в исключении снежного покрова на предполагаемом автозимнике. Снег известен как теплоизолирующий материал, например, способ утепления фундамента с помощью снежной заваинки, из снежных плит строят традиционные жилища эскимосов (иглу) и т.д. Снег выполняет функцию одеяла, что замедляет процесс нарастания льда.

В работе представлены исследования замерзания воды в период времени ледостава. Экспериментальным путем получена динамика нарастания ледового покрова в зависимости от толщины снега и времени. Результаты экспериментов показали, что скорость нарастания льда без снега увеличивается в 2 раза, чем в случае со снегом. Следовательно,



своевременная уборка снега на месте ледовой переправы может привести к раннему открытию автозимника.

Литература

Файко Л. И. Ледяные мосты. -Якутск: кн. Изд-во, 1988. – 80 с.

Сыромятникова А. С., Федорова Л. К. Перспективы применения ледяных композиционных материалов для строительства ледовых переправ // Арктика: экология и экономика. – 2022. – Т. 12, № 2(46). – С. 281–287.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ, КАК ИНСТРУМЕНТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Савченко Арина Антоновна

Научный руководитель Пекарская Светлана Николаевна

МБОУ «Гимназия № 1 г. Владивостока», Приморский край, г. Владивосток

С момента изобретения компьютеров, их способность выполнять различные задачи продолжают расти в геометрической прогрессии. Люди развивают мощностные компьютерных систем, увеличивая выполнения задач и уменьшая размер компьютеров. Основной целью исследователей в области искусственного интеллекта – создание компьютеров или машин таких же разумных как человек.

Современные компьютеры активно проникают во все сферы общественной жизни. «Умные» машины с искусственным интеллектом (ИИ) уверенно заменяют людей «технических» профессий, а в последнее время стали активно проникать в художественную среду.

Это заставило меня задуматься над следующими проблемами. Насколько к ИИ как продукту компьютерных технологий может быть применимо понятие творчества? Можно ли вообще считать произведение, созданное машиной, настоящим искусством? Каковы возможности искусственного интеллекта разбираться в искусстве, обладает ли ИИ художественным вкусом и художественными предпочтениями?

Объект исследования – представления о палиндромах в разных науках.

Предмет исследования: особенности построения палиндромов.

Цель исследования: познакомиться с понятием искусственного интеллекта, и его использованием в сфере современного искусства.

Задачи исследования:

1. Изучить информацию об искусственном интеллекте.
2. Изучить в каких сферах жизни человека используется искусственный интеллект.
3. Проанализировать примеры, применения систем искусственного интеллекта в сфере современного искусства.

Гипотеза: возможно ли применение систем искусственного интеллекта в сферы современного искусства.

Результаты и выводы:

В ходе данной исследовательской работы, мы познакомимся с понятием и видами искусственного интеллекта, узнали историю создания искусственного интеллекта, изучили в каких сферах жизни человека он используется, нашли применения систем искусственного интеллекта в сфере современного искусства.

Таким образом, цели исследования были достигнуты. Поставленные задачи выполнены, а также была подтверждена гипотеза, что возможно применение систем искусственного интеллекта в сферы современного искусства.

Теоретическая значимость моей работы заключается в том, что мной были проведены исследования в каких сферах жизни человека используются искусственный интеллект.



Собрана информация о последних достижениях искусственного интеллекта в областях, так или иначе связанных с искусством и творчеством.

Практическая значимость моего исследования состоит в том, что я наглядно показала в каких сферах и какие программы используются в жизни человека и как помогает искусственный интеллект, в том числе и в искусстве – для восстановления утерянных культурных и исторических ценностей нашей страны и передачи наследия прошлого новым поколениям.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СТАТИСТИКА В ЖИЗНИ ОДНОГО КЛАССА

Чорнюк Эвелина Андреевна

Научный руководитель Пекарская Светлана Николаевна

МБОУ «Гимназия № 1 г. Владивостока», Приморский край, г. Владивосток

В этом году мы начали изучать новый предмет «Вероятность и статистика», познакомились с основными статистическими характеристиками как среднее арифметическое, медиана, размах, мода и их наглядным представлением. Я решила более углубленно изучить статистику и показать её на примере класса.

Актуальность статистического исследования состоит в том, что методы сбора и обработки числовых данных нужны и для повседневной жизни в современном обществе, и для продолжения образования практически во всех сферах человеческой деятельности.

Цель исследования: представить статистику на примере своего класса

Задачи:

1. Изучить статистику как термин;
2. Изучить литературу;
3. Собрать информацию для подтверждения статистических характеристик;
4. Обработать данную информацию.
5. Интерпретировать результаты статистических исследований.
6. Наглядно представить полученную информацию.

Объект исследования: 7Б класс МОУ «Гимназия 1 г. Владивостока».

Предмет исследования: математика и статистика:

- статистические характеристики: среднее арифметическое, медиана, размах, мода;
- интерпретация статистических характеристик;
- наглядное представление информации.

Методы исследования: анализ литературы, анкетирование, статистический опрос, статистическая обработка и анализ полученных данных, сравнение полученных результатов.

План работы (исследования):

1. Анализ учебной и дополнительной литературы по данному вопросу.
2. Проведение анкетирования, опроса среди учащихся 7Б класса.
3. Обработка полученных данных, построение графиков и диаграмм.
4. Анализ, обобщение и сравнение полученных результатов.

Вопросы для опроса:

1. год рождения;
2. рост;
3. вес;
4. пол (м/ж);
5. успеваемость за 2 четверть (2023–2024 учебный год) по алгебре.



ВРЕМЯ И КАЛЕНДАРЬ

Беляева Полина Ивановна

Научный руководитель Огорокова Елена Анатольевна

МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, город Новосибирск

На уроках окружающего мира, математики мы говорим о времени. В 3 классе мы знакомимся с единицами времени – год, сутки, месяц и узнаём, что такое календарь. Анализ этого вопроса выявил, что ребята имеют представление, о календаре, но не могут грамотно объяснить понятие.

Решая задачу, текст которой связан с умением разбираться в календаре, многие не справляются или затрудняются. А ведь календарь стал необходимым предметом для человека еще много веков назад. И сегодня календарь остается главным ориентиром во времени. Данный результат выявляет актуальность моей работы.

Объект исследования – календарь.

Предмет исследования – величина время.

Цель – изучение истории календаря, его математических особенностей при изучении времени и создание собственного календаря.

В ходе работы над проектом были выделены интересные особенности и закономерности календаря. Было проведено несколько занимательных исследований, которые позволили разгадать некоторые математические фокусы, с использованием календаря, создан сборник «Занимательный календарь», сделана модель «Вечного календаря». Можно утверждать, что календарь используют не только по прямому назначению, но и на уроках математики, и во внеклассной работе, и как подарок, сделанный своими руками.

РАЗРАБОТКА ИГР, ИЛИ НОВЫЕ ПЛОДЫ ЦИФРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

Пинигин Владимир Андреевич

Научный руководитель Бородина Наталья Валерьевна

МБОУ СОШ п. Усть-Уда, Иркутская область, п. Усть-Уда

В содержании темы «Разработка игр, или Новые плоды цифрового творчества» очень четко трактуется описание – как занятие, которое в перспективе нам раскроет понятие обо всех IT-технологиях. На языке программирования Python я подробно изучил исторические аспекты, а также разобрался в структуре и описал механизм работы программы для написания кодов Python.

Существует много разных программ для написания кодов, но Python самая удобная и простая программа для написания кодов.

В прошлом году меня захватила идея разработка собственной игры с помощью программы Python, у меня уже кое-что даже получалось. Но мне не захотелось останавливаться на достигнутом и поэтому я продолжил работу в данном направлении.

На ближайшую перспективу определил для себя объект и предмет изучения.

Объект: Среда программирования Python.

Предмет исследования: Библиотека Pygame языка программирования Python.

Гипотеза исследования: Разработка игровых приложений возможна даже школьниками.

Цель исследования – Разработка игрового приложения средствами языка Python.

Задачи исследования:

1. Изучить основной синтаксис и основные алгоритмические конструкции языка Python.



2. Изучить возможности библиотеки Pygame.

3. Разработать собственное игровое приложение- игру «Dodge Gun».

Методы исследования: поиск, анализ, синтез, обобщение, сравнение, эксперимент.

Результат работы: разработанные для жизни, учебы и развлечения игровые приложения для детей и взрослых.

Характеристика источников, использованных для написания работы: в ходе исследования изучены интерактивные руководства по работе в среде Python, просмотрены опубликованные в сети Интернет онлайн-уроки.

Практическая значимость: Разработанные игровые приложения позволят стимулировать учеников разрабатывать свои приложения, вызовут интерес к изучению Python, отвечающих собственным образовательным запросам. В целом работа полезна тем, кто планирует связать свою будущую профессию с IT-сферой.

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: ВРЕД И ПОЛЬЗА»

Казарян Лев Валерьевич

Аншиферова Арина Александровна

Научный руководитель Амелина Светлана Викторовна

МБОУ «Гимназия № 22 г. Белгород», Белгородская область, город Белгород

В наше время сложно найти человека, которого нет хотя бы в одной из известных социальных сетей. Социальные сети очень глубоко проникли в нашу жизнь, каждый день мы листаем ленту новостей, переписываемся с друзьями, слушаем музыку, смотрим видео. Некоторые уделяют социальным сетям несколько минут в день, а другие несколько часов. Так что же несут нам социальные сети, огромный вред или пользу?

Согласно последним данным, 60% времени в интернете подростки проводят в социальных сетях. Сайты и мессенджеры имеют огромное значение для ребят. И очень важно, чтобы это не затянуло и не причинило вреда.

Гипотеза: Социальные сети как положительно, так и отрицательно влияют на развитие подростков.

Цель исследования: определить влияние социальных сетей на школьников, выявить плюсы и минусы этого влияния.

В ходе исследования мы сделали следующие выводы:

- Узнали о самых популярных социальных сетях в России и мире;
- Узнали, какую пользу и вред приносят социальные сети;
- Узнали, что Интернет и социальные сети стали частью жизни современного человека, но ими следует пользоваться правильно;
- Рекомендуем заменить онлайн-общение с друзьями совместными прогулками и походами в кино.

Своими исследованиями мы подтвердили выдвинутую гипотезу: Интернет и социальные сети могут принести как вред, так и пользу, поэтому использование социальных сетей должно осуществляться по определенным правилам и рекомендациям:

Работая над проектом, мы научились ценить время, узнали много нового об опасностях, которые нас ждут в социальных сетях и о том, как их избежать. Надеюсь, что наш проект принесет пользу школьникам



ГОРОД В ЛЕСУ ИЛИ ЛЕС В ГОРОДЕ. ВЕРСИЯ 2.0

Богатов Всеволод Валерьевич, Семенов Михаил Максимович

Научный руководитель Бразовская Ирина Николаевна

МБОУ Городская гимназия, Ульяновская область, г. Димитровград

*Мы Вам расскажем о городе славном,
Что каждому гостю приветлив и рад.
Город находится в Ульяновской области
И называется Димитровград!
Уже много достигнуто здесь,
И открыт лучший центр медицины,
Парки, скверы для отдыха есть,
И построен дворец спортивный.
Здесь наука шагает вперед,
Развивается культура!
Здесь живет самый лучший народ,
Здесь отличная инфраструктура!*

Именно с любви к родному краю начинается любовь к Родине. И актуальность нашего проекта состоит в том, что у каждого счастливого человека есть свой любимый город. У каждого любовь к городу проявляется по-разному.

Цель: воспитание любви и уважения к своей малой родине; приобщение людей, посещающих город к удобной навигации в нем.

Задачи:

1. Создание и пополнение единого информационного ресурса материалами о городе.
2. Внедрение данных материалов в программу учебных заведений города.
3. Вовлечение целевых групп в изучение планирования и развития города.

Предмет исследования: город Димитровград Ульяновской области.

Объект исследования: история, районы, достопримечательности, предприятия, образование, спорт, культура города Димитровграда.



Гипотеза: проект “Город в лесу или лес в городе. Версия 2.0” позволит совершать путешествие в потаенные уголки малой родины, исследовать ее достопримечательности, изучить перспективы.

Результат: созданная и функционирующая онлайн экскурсия и аудиогид по г. Димитровграду Ульяновской обл.

Наш проект решает имеющиеся проблемы и отвечает современным запросам. Онлайн путешествие, а также аудиогид по г. Димитровграду смогут вместить в себя абсолютно всю имеющуюся информацию о структуре, карте города, достопримечательностях, о современных местах отдыха, культуры и искусства, об образовании, ведущих предприятиях, спортивных сооружениях.

Онлайн экскурсия и аудиогид по городу Димитровграду Ульяновской области предназначены для желающих расширить знания об одном из красивейших городов присутствия Росатома, который спрятан в сосновом лесу. Проект реализован в программах AXMA Story Maker JS, состоит из параграфов(страниц) и Izi. TRAVEL.

Мы хотим помочь всем, и прежде всего, организациям сферы культурного наследия и туризма, донести свои истории до заинтересованных слушателей самым простым и современным способом. С помощью нашего аудиогuida, мы надеемся сделать посещение нашего города более интересным и впечатляющим.

Мы уверены, что за каждым произведением искусства или достопримечательностью скрываются нерассказанные истории. Когда мы услышим такие истории – искусство, города и их улицы оживут и объединят нас.

ФРАКТАЛЫ В МИРЕ РЕАЛЬНОМ И ВИРТУАЛЬНОМ (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОГРАММНЫХ ПРОДУКТОВ BLENDER, PYTHON)

Плаксин Леонид Сереевич

Научные руководитель Белоусов Василий Семёнович

*Первая международная школа будущего Kiber1one
Свердловская область, г. Верхняя Салда*

Казанцева Светлана Владимировна

МБОУ СОШ № 6, Свердловская область, г. Верхняя Салда

Фракталы – это фигуры, обладающие свойством самоподобия. Но также, у них есть свои отличия от других самоподобных геометрических фигур: кол-во повторяющихся частей во фракталах стремится к бесконечности, что и придаёт им такие формы. Фракталов существует бесчисленное множество. Все они делятся на разные виды: геометрические, алгебраические, стохастические, губка Менгера и т.д., и у каждого из которых свой принцип построения. На самом деле, мы встречаем их достаточно часто. Начиная от обычных деревьев и заканчивая облаками. Все эти объекты имеют интересную форму, которая нас очень часто очаровывает. Если так подумать, то даже человек является фракталом. Ведь мы рождаемся по подобию наших родителей и постепенно растём. Также, трёхмерные фракталы широко применяются в моделинге и текстурировании тех же игр.

Проблема: Отсутствие знаний о фракталах и навыка их построения.

Цель работы: Получение знаний о фракталах, получение навыка создания фракталов в программной среде Mandelbulb 3D и Blender, написание собственного кода в языке программирования Python.



Актуальность: фракталы используются как в реальном времени так и в виртуальном. Понимание структуры и навык построения фракталов позволит расширить возможности их использования в разных сферах жизни.

В рамках своей работы изучил и научился работать в программных продуктах Mandelbulb 3D, Blender – построил свои фракталы.

Для построения фракталов создал программу, которая будет при помощи определённых формул осуществлять построение фракталов. Изучил и написал программу на языке программирования Python. Python – это язык программирования, который широко используется в интернет-приложениях, разработке программного обеспечения, науке о данных и машинном обучении. Программу я создавал с использованием модуля Черепаха в языке программирования Python.

Благодаря данному проекту я узнал много интересного из истории рождения понятия фрактал. Изучил какими бывают фракталы и научился их строить в разных программных продуктах. Считаю, что достиг поставленной цели.

УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ВИДЕОРОЛИК

Бузанов Никита Алексеевич

Научный руководитель Смирнова Вероника Сергеевна

МАОУ СОШ № 13, Архангельская область, г. Северодвинск



Дети XXI века с раннего возраста общаются с компьютерной техникой, обживают Интернет. Поэтому им нужны адекватные современности формы общения с информацией. В современном мире большое количество информации создается, распространяется и потребляется в виде различного видеоконтента. Значительная часть этого контента несет развлекательную функцию, но очень важно, чтобы он мог выступать в качестве образовательного и социального инструмента.

Целью проекта является создание видеоролика по правилам дорожного движения. Вид проекта практико – ориентированный. Объектом проекта являются эффективные способы создания видеоконтента. Предметом проекта является процесс создания видеоролика. Целевая аудитория: учащиеся начальных классов и воспитанники детских садов. Конечный продукт видеоролик о правилах дорожного движения, памятка-инструкция по работе с приложением InShot.

Значимость полученных результатов состоит в том, что видеоролик может быть использован в процессе проведения занятий по изучению правил дорожного движения в школе и детском саду.



Изучив всю информацию, я стал планировать, как пройдут съёмки видеоролика. Я написал сценарий будущего ролика. Затем я решил, что персонаж и декорации будут сделаны из конструктора LEGO, а фон – нарисованный. Сам видеоролик будет в технике стоп-моушен, то есть, сфотографирован по кадрам, а потом смонтирован в специальной программе InShot.

Когда был изготовлен весь реквизит, я приступил к съемке. Установил телефон на самодельный штатив, так как мне было важно, чтобы видео снималось с одной точки. На поэтапную съемку может уйти очень много времени, в этом деле нельзя торопиться, если сделать мало кадров мультик получится коротким и движения не будут плавными. В общей сложности у меня получилось больше 200 снимков.

После того как я выстроил друг за другом все сцены, стал выбирать музыку. Затем загрузил её на отдельную дорожку. Отрезал лишнюю музыку и скомпоновал музыкальный ряд так, чтобы не было отрезков без звука.

В заключение работы добавил титры. Просмотрев весь видеоролик, сохранил его.

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА БУДУЩЕГО

Индукаев Роман Сергеевич

Научный руководитель Молчанова Лилия Павловна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск

Цель моего исследования: представить, как может выглядеть школа будущего по мнению учеников лицея.

Гипотеза: если построить школу так, как её хотят видеть дети, учиться будет интересней.

Актуальность исследования: мой проект может помочь в проектировании новых школ.

Методы исследования: Школы строятся и создаются прежде всего для учеников. По этому мнению учеников о том, какой должна быть идеальная школа, очень важно. Для сбора мнений учеников был подготовлен опросник, который содержит вопросы про то, каким ученики видят идеальную школу будущего. Опросник создан в электронном виде. Опросник был распространен среди учащихся 22-го лицея. Ученики ответили на вопросы опросника, и таким образом было получено мнение учеников. На основе полученной информации был изготовлен виртуальный макет школы. Для этого использовалась программа VARWIN. Скриншоты проекта опубликованы в интернет.

Выводы: в результате моего исследования я узнал о школах Новосибирска и о том, что должно быть в школе.

Моя гипотеза подтвердилась – для большинства учеников важно, где учиться.

Я провел опрос мнения учеников, и на основе их ответов сделал выводы, какой должна быть школа будущего.

Мне также удалось представить вид школы будущего с помощью современных технологий.



СОЗДАНИЕ ШКОЛЬНОГО QR-БЛОКНОТА

Никулин Кирилл Игоревич

Научный руководитель Томская Ираида Петровна

*МБОУ Абыйская СОШ имени д.т.н. Слепцова А. Е», Республика Саха (Якутия),
Абыйский район (улус), село Абый*

АКТУАЛЬНОСТЬ моей работы выражается в том, что в нашей школе ежедневно проводятся очень много различных мероприятий, внеурочных занятий, кружков, секций. Все это, конечно, очень хорошо, но в этом году наш 5 класс перешел из начального звена, где мы учились с 1 по 4 классы в звено средних и старших классов и, по началу, не всегда успевали за общешкольным ритмом жизни, так как неверно или не вовремя получали нужную информацию. С целью помочь своим сверстникам, да и всем школьникам в получении нужной информации я решил создать «QR-блокнот», в котором будет размещена вся основная необходимая информация в виде «QR-КОД»-ов.

Цель: Создание школьного «QR-блокнот»-а.

Гипотеза: Внедрение «QR-блокнот»-а в обиход школьной жизни намного облегчит учебный процесс, принесет пользу не только ученикам, но и учителям, а, значит, жизнедеятельности всей школы.

Задачи:

- Изучить литературу по данной теме;
- Изучить процесс кодирования информации;
- Рассмотреть сервисы и программы создания QR-кода;
- Исследовать области применения QR-кода;
- Проанализировать и обобщить информацию, сделать выводы.

Мой «Qr- блокнот »

В свой школьный Qr- блокнот я добавил коды расписания уроков, внеурочных занятий, сайтов школы и наслега.

К итогу года педагога и наставника учителями нашей школы изданы, посвященные учителям ветеранам, брошюры. Я загрузил все брошюры в формате pdf в своё облачное хранилище и сгенерировал Qr- код.

Созданные «Qr- блокнот»- ы я раздал одноклассникам, Qr- коды расписания уроков и внеурочных занятий развесил на доске объявлений школы.

Опрос « Понравился ли созданный мной школьный Qr- блокнот?»

Из таблицы видно, что большинству опрошенных очень понравился мой блокнот.

Выявленные недостатки школьного Qr – блокнота, выраженные в секторе «Да, но...»:

1. Нестабильное качество интернета;
2. Несоответствие функций телефона

Выводы:

QR – код это новый способ кодирования, с помощью которого можно легко и быстро находить нужную информацию;

QR-код можно использовать в различных сферах общественной жизни, в том числе и в школьной.

С помощью специальных сайтов можно легко и быстро создать qr-код.



СТАТИСТИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА ИНФОРМАЦИИ НА ПРИМЕРЕ ДАННЫХ ОБ ОНКОЛОГИИ В РОССИИ

Токарева Анастасия Сергеевна

Научный руководитель Токарева Надежда Николаевна

МОБУ Волховская СОШ № 1, Ленинградская область, г. Волхов

Цель моей работы: получить новые знания о распространенности проблемы рака и проанализировать эту проблему с точки зрения статистики, цифр и математики. Проанализировать статистику болезни в целом

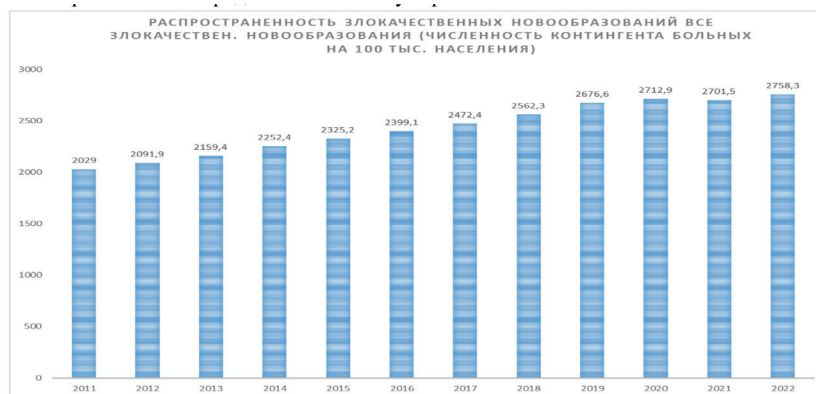
Задачи работы:

- 1) Собрать данные о болезни – рак, найти статистику и проанализировать историю развития рака с точки зрения цифр за последние 12 лет.
- 2) Углубить и закрепить свои навыки обработки статистической информации, составления таблиц, графиков, диаграмм и их анализа.
- 3) Провести опрос в школе среди учеников и проанализировать его данные

Таким образом, проанализировав информацию о раке (онкологии) я получила новые знания о распространенности проблемы рака и смогла проанализировать её с точки зрения статистики, цифр и математики. Получается, что распространенность злокачественных новообразований в России растет на протяжении всего периода 2011–2022, и лишь в 2021 году наблюдается небольшой спад этих значений. Летальность в течение всего рассматриваемого периода снижается, что говорит о повышении качества медицинской помощи населению. Наибольшее распространение заболеваний было в Центральном федеральном округе, на втором месте по заболеваемости находится Приволжский федеральный округ, третье место у Сибирского федерального округа, лидером в котором по заболеваемости является Кемеровская область-тот регион, где я проживала ранее.

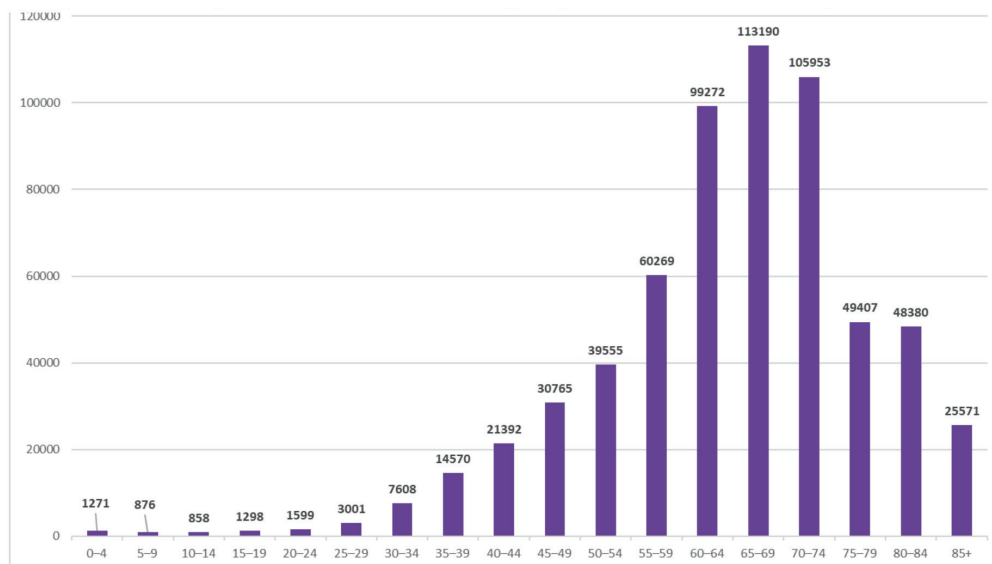
Наибольшее число заболевших представлено в возрастной категории – 65–69 лет, на втором месте – 70–74 года, и на третьем месте 60–64. Таким образом риск возникновения онкологических заболеваний возрастает с возрастом, и самый опасный возраст начинается от 55 лет.

Судя по итогам опроса и его анализа, я узнала, что большинство детей школ г. Кемерово и г. Волхов понимают, что такое онкология. У большинства учеников семья не болела онкологией, и у многих родственники, живущие в другом месте, не болели онкологией. Так же я поняла, что у большинства ребят никто из родных от этого не умирал.





Распределение случаев заболеваний по возрасту пациентов в 2022 году



КОМПЬЮТЕР В ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКА

Парабкович Роман Александрович

Научный руководитель Громова Ольга Геннадьевна

РС(Я) г. Ленск, МБОУ СОШ № 2

За последние 20 лет многое изменилось. В том числе отношение к компьютеру.

Компьютер в наше время – это необходимый ресурс для ведения активного социального образа жизни.

Цель исследования: выяснить наличие компьютерной зависимости у школьников или влияние компьютера на умение рационально распределять время школьниками.

Актуальность: Влияния компьютера на здоровье ребенка – актуальнейшая проблема современности.

Объект исследования: обучающиеся 4 классов школы № 2.

Гипотеза: если школьник не проводит много времени за компьютером, а больше времени уделяет общению вживую, то у него не проявляется компьютерная зависимость.

Итак, перечислю вредные факторы, действующие на человека за компьютером: 1) Сидячее положение в течение длительного времени 2). Воздействие электромагнитного излучения монитора 3). проблемы со зрением называют одним из самых значительных негативных влияний компьютера. 4). Перегрузка суставов кистей 5). Существует еще одна проблема, которая напрямую связана с работой на компьютере – нерегулярное и неполноценное питание 6). Истощение нервной системы 7). Компьютерная зависимость.

Но несмотря на все негативные факторы, есть и положительные стороны влияния компьютерных игр на ребенка, например: Логика. Настойчивость. Воображение. Координация движений рук и глаз. Концентрировать внимание.

Теперь перейдем к анкетированию, которое было проведено в 4 классах в формате Онлайн-опроса, где было опрошено 42 ученика. Что показало следующие результаты:



Компьютер есть у 36 опрошенных, 6 не имеют вовсе. Один час в день у компьютера проводят 23 опрошенных, 2 часа 11, 3 часа и более 8. Во время проведения за компьютером больше всего опрошенных интересует игры и это составило 27 учеников, социальные сети 8, а учебный материал всего 7. Каждый день играют на компьютере 6 учеников, не каждый день 27, а вовсе не играют 9 опрошенных. Двадцать опрошенных считают, что игра за компьютером все-таки вредна, 6 учеников что это полезно, а 16 не знаю ответ на этот вопрос. У большинства опрошенных не бывают боли в глазах, шее или головной боли во время игры на компьютере, что составило 34 ученика, но есть и те, у кого имеются данные симптомы – это 8 учеников. Наименьшее количество опрошенных в свободное от компьютера время занялись бы чтением книг, 3 ученика, четыре ученика посветили бы спорту, пять просмотру телевизора, десять занялись бы чем-то другим, а остальные двадцать пошли бы на прогулку на свежий воздух.

Радует, что наибольшее количество опрошенных 32 ученика, гуляют каждый день на свежем воздухе 1 час и более, 30 минут семь учеников и вовсе не гуляют всего три. Спортом и физическими упражнениями занимаются 22 опрошенных 1 час и более в день, 30 минут 14, и вовсе не занимаются 6 учеников.

Таким образом, на основании проведенных исследований, анализе прочитанной литературы, я могу сделать вывод, что большинство школьников не представляют своей жизни без компьютеров. При этом большая часть учеников знают, что злоупотребление игр на компьютере вредно, но мало кто заменяет их другими занятиями.

Компьютер – враг тогда, когда он единственный друг...

ГЕОМЕТРИЯ В АРХИТЕКТУРЕ МОЕГО ГОРОДА

Постников Егор Игоревич

Научный руководитель Варьгина Елена Вадимовна

МБОУ Гимназия № 38, Нижегородская область, г. Дзержинск

Архитектура города окружает нас всю жизнь. И именно геометрия очень тесно связана с архитектурой. Любое здание строится на основе геометрических фигур и их комбинаций. Рассматривая городские здания, дома, рекламные конструкции, я заметил, что в их очертаниях можно найти различные геометрические формы. Именно в архитектурных сооружениях, геометрия проявляет себя наиболее ярко. Мне стало интересно, как архитекторы, проектируя здания, выбирают геометрические формы, и какие формы наиболее часто используются в архитектуре.

Цель исследования, которую я поставил перед собой – показать, что изучать геометрию и географию можно не только за школьной партой, но и на городских улицах, в основе каждого архитектурного сооружения лежит геометрическая фигура.





В работе исследована историческая часть города. Отдельная глава посвящена первому главному архитектору города Дзержинска, который в 1981 году был удостоен премии Совета Министров СССР за разработку проекта генерального плана и строительства города Дзержинска. На примере архитектурных шедевров А.Ф. Кусакина проведены геометрические исследования зданий и главной площади Дзержинска, которую архитектор превратил в неповторимый городской центр с расходящимися улицами-лучами.



Практическая часть исследования посвящена изготовлению высотомера и показано применение прибора – измерение высоты архитектурного символа города Дзержинска – дома со шпилем.



Самую, на мой взгляд, интересную геометрическую форму – гиперboloид, я нашёл в 12 км от Дзержинска на берегу реки Оки. Это одно из самых интересных и необычных сооружений Нижегородской области – Шуховская башня. Это гиперboloидная башня, построенная в 1927–1928 годах по системе инженера Владимира Шухова. Это единственная в мире гиперboloидная многосекционная опора линии электропередач, выполненная в виде несущей сетчатой оболочки. В 2014 году по предложению министерства культуры России Шуховской башне на Оке был присвоен статус объекта культурного наследия федерального значения. Исследуя гиперboloидную форму, я разработал проект шахматного центра к 100 – летию города Дзержинска. Идея создания проекта была поддержана в архитектурной мастерской.



Выводы:

В ходе своего исследования, я выяснил, какие геометрические формы находятся в основе зданий города Дзержинска. Я пришёл к выводу, что прямоугольные строения устойчивы и многофункциональны, поэтому на улицах их больше, чем других. Прямые призмы – самые распространенные многогранники в архитектуре нашего города.

Измерение высоты дома прибором собственного изготовления мне удалось. Изучение геометрических понятий на улицах города заинтересовало не только меня, но и моих одноклассников и они с удовольствием приняли участие в математической викторине



«Геометрия моего города» с интерактивной экскурсией по Дзержинску. Идея создания шахматного центра в Дзержинске заинтересовала не только моих одноклассников, но и людей, которые занимаются архитектурой профессионально. Архитекторы с интересом приняли участия в моем проекте. Цель моего исследования была достигнута.

ДОСТУПНЫЙ ЧАТ ПОМОЩНИК

Семянов Саарын Николаевич

Научный руководитель Матвеев Мирослав Васильевич

Центр цифрового образования детей IT-куб», Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Здравствуйте, уважаемые эксперты и участники конкурса «Первые шаги в науку»!

Меня зовут Семянов Саарын, учусь в 6 классе гимназии ЦГО и занимаюсь на кружке Python в IT-кубе. Мой руководитель – Матвеев Мирослав Васильевич.

Актуальность нашей работы заключается в том, что использование технологий на основе ИИ позволяет повысить эффективность и производительность труда.

С нашим чат-ботом простые пользователи в повседневной жизни тоже могут использовать технологии ИИ, например, ChatGPT.

Поэтому мы выбрали тему «Доступный чат помощник».

В данное время существуют такие проблемы:

- санкции на пользование технологий ИИ;
- ограниченное число запросов в день;
- дорогостоящие тарифы;
- незнание пользователей (люди не знают, какие ИИ существуют).

Нашей целью стало разработать доступный чат-бот в мессенджере Telegram и для ее достижения перед нами стояла задача найти доступный API с ИИ.

Практическая ценность нашего чат-бота заключается в простоте использования и обходе санкций без VPN.

Гипотеза: чат-бот с ИИ может стать эффективным инструментом для предоставления информации и помощи в различных сферах, таких, как образование, программирование, работа с текстом и т.д.

Новизна заключается в бесплатном доступе к GPT-4.

И после сравнения 3 API: OpenAI, Replicate и NeyroGen мы решили для создания нашего чат-бота использовать последний.

Ход работы:

1. Создаем бота в BotFather.
2. Импортируем библиотеки telebot, requests, uuid, os, json.
3. Пишем код для функции генерации ID для истории чата.
4. Пишем код для функции регенерации ID для удаления истории чата.
5. Пишем обработчик команды /start.
6. Пишем обработчик команды /clear он нужен для удаления истории чата.
7. Пишем обработчик ИИ, но бот сам же отвечает на свои же сообщения, так что добавим защиту и логирование.
8. Пишем конец бота, где когда бот запустится, будет в консоль писать “Бот работает!”

Далее в «Демонстрации» мы привели два примера:

1. Ответ чат-бота на вопрос из учебника «История средних веков» 6 класс, стр. 184.
2. Выданная чат-ботом инструкция к созданию сайта с tailwind css.

Заключение



В заключении хочется сказать, что в нынешнее время ИИ набирает очень большую популярность. Создаются специальные сервисы для работы с текстом, для обработки видео и фото, а также для редактирования кода для программистов. Абсолютно любой человек может зайти и попросить любую информацию. Но, к сожалению, у нас в стране недоступны самые лучшие инструменты для работы с ИИ такие как: ChatGPT или же Midjourney.

Поэтому мы разработали специального телеграмм-бота, чтобы любой пользователь мог использовать в повседневной жизни.

АЛГОРИТМЫ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПРОСТЫХ ЧИСЕЛ

Артемьев Кузьма Николаевич

Научный руководитель Захаров Прокопий Прокопьевич

МБОУ «Чурапчинская гимназия им. С. К. Макарова»,

Республика Саха (Якутия), с. Чурапча

В работе рассмотрены два алгоритма «Решето Эратосфена» и «Решето Сундарама» для нахождения всех простых чисел в диапазоне целых чисел от 1 до N. Созданы и отлажены для каждого алгоритма компьютерные программы на языке программирования Python. Проведено сравнение алгоритмов по времени нахождения всех простых чисел от 1 до 2000000. Для работы использовали ноутбук Dell Inspiron 3541 с процессором AMD A6–6310 APU with AMD Radeon с оперативной памятью 4,00 ГБ. По результатам работы получено, что время подсчета по алгоритму «Решето Сундарама» в разы быстрее, чем «Решето Эратосфена».

Исходные данные для работы программ и полученные результаты приведены в следующей таблице:

Сравнение быстродействия алгоритмов поиска простых чисел в диапазоне чисел[2;N] .

Время выполнения в миллисекундах (мс) и секундах (с)

Параметр N	Программа KAEratosen «Решето Эратосфена»	Параметр $M = \left[\frac{N-1}{2} + 1 \right]$	Программа KASundarama «Решето Сундарама»	Найдено простых чисел
5000	29 мс	2500	22 мс	669
10000	68 мс	5000	52 мс	1229
100000	1 с 375 мс	50000	456 мс	9592
200000	3 с 349 мс	100000	1 с 303 мс	17984
500000	11 с 3 мс	250000	2 с 761 мс	41538
1000000	20 с 383 мс	500000	5 с 051 мс	78498
2000000	79 с 09 мс	1000000	14 с 15 мс	148933



МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ НА ПРИМЕРЕ МУЖЕСТВА ТУВИНСКИХ ДОБРОВОЛЬЦЕВ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Куулар Карина Эресовна

Научный руководитель: Куулар Алимаа Чаш-ооловна

Место выполнения работы: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Начальная школа-детский сад» пгт. Каа-Хем МР «Кызылский район» Республики Тыва

Тема исследовательского проекта: «Математические задачи на примере мужества тувинских добровольцев в Великой Отечественной войне»

Гипотеза: составление и решение задач, основанных на реальных событиях и датах, способствует углублению знаний о подвиге и мужестве тувинских добровольцев на войне.

Актуальность выбора темы проекта была обусловлена необходимостью расширить знания учащихся о героических сражениях тувинских добровольцев на фронтах Великой Отечественной войны. 1 сентября 2023 года Тува отметила 80-летие со дня отправки тувинских добровольцев на фронт.

Его **целями и задачами** были:

- научиться составлять и решать задачи по математике;
- углубить знания о Великой Отечественной войне;
- подчеркнуть всемирно – историческое значение Победы;
- познакомиться с краеведческим материалом;
- усилить взаимосвязь математики с историей;
- продемонстрировать значимость математических знаний в практической деятельности;
- превратить материалы наблюдения в средство повышения эффективности уроков математики и внеурочной деятельности по математике.

Методы исследования: опрос обучающихся 1–4 классов; изучение и анализ литературы; сбор фактических данных; анализ и составление задач.

Практическая значимость: применение на уроках математики в начальных классах, также можно использовать и во внеурочной деятельности по математике, на классных часах, посвящённых Великой Отечественной войне и тувинским добровольцам.

Проект осуществлялся в течение трёх месяцев.

Результатом проекта стали «Математические задачи на примере мужества тувинских добровольцев в Великой Отечественной войне»

Работа над проектом включала несколько этапов:

- Сбор информации, исторического материала.
- Составление задач разного типа.
- Оформление задач в печатном виде.
- Подбор и самостоятельное выполнение иллюстраций к задачам.
- Создание буклета задач.

Сначала проходил сбор фактических данных. Каждую задачу необходимо было сопроводить исторической справкой, содержащей числовые данные. Я и мои одноклассники искали сведения в самых разных источниках: энциклопедиях, электронных справочниках, в Интернете.

Очень помогла выставка книг в детской библиотеке на тему Великой Отечественной войны. Материалы Зала Боевой Славы также помогли в поиске данных для составления задач о мужестве тувинских добровольцев.



КВЕСТ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО АЛЬМЕТЬЕВСКУ: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Вавилов С. А.

Научный руководитель Сафиулина Г. А.

МАОУ «Инженерный лицей», Республики Татарстан, г. Альметьевска

Проект в игровой форме знакомит с историей и достопримечательностями города Альметьевска. Квест написан в конструкторе сайтов. Сложности при создании проекта – малоинформации об Альметьевске, его истории. На создание работы ушло примерно 2 недели.

Адрес сайта <https://sites.google.com/view/questalmet?usp=sharing>.

В квесте 12 интерактивных упражнений (все разные). Из них 10 написаны в сервисе learningapps.org. Одно упражнение (пазл) создан на сайте [jigsawplanet.com](https://www.jigsawplanet.com). Одно упражнение – в среде программирования Scratch.

В 2023 году исполнилось 70 лет городу Альметьевск. К этому событию мы создали квест, с помощью которого можно интересно и познавательно узнать о нашем городе.

Данный проект будет интересен как местным жителям города, так и многочисленным гостям нашей нефтяной столицы Татарстана.

Квест создан при помощи конструктора сайтов sites.google.com

В проекте представлен теоретический материал по истории Альметьевска, затем в игровой форме даются задания по рассмотренным темам.

Мы будем рады видеть вас участниками квеста.



Данный проект интересен и полезен как взрослым, так и детям.

Для того чтобы жители и гости нашего города могли пройти квест, мы рекомендуем разместить QR-коды в местах общественного пользования (остановках, торгово-развлекательных центрах и т.д.).

Также можно использовать квест на уроках, внеклассных мероприятиях для изучения родного города.

УДИВИТЕЛЬНОЕ ЧИСЛО – 7

Акуско Александра Олеговна

Научный руководитель Воронина Наталья Михайловна

ЧДОУ Детский сад № 99 ОАО «РЖД», Краснодарский край, г. Новороссийск

Я заметила, что нас окружают числа. Номер моего детского сада 99, живу я в 17 квартире, а номер дома 7. В садик мы с мамой добираемся на маршрутке номер 10. На занятии по математике нам рассказали про число 7, и назвали его удивительным. Я спросила у воспитательницы, почему число 7 называют удивительным? Она предложила мне вместе разобраться.

Цель: Выяснить, почему число 7 называют удивительным.

Задачи: изучить историю возникновения чисел, узнать, где встречается число 7 и почему его называют удивительным, найти интересные факты, связанные с числом 7.

Объект исследования: число 7.



Предмет исследования: частота появления числа 7 в природе, в различных литературных произведениях.

Методы исследования: Посмотреть книги, энциклопедии, найти информацию в интернете, анализ, обобщение.

Из литературы я узнала, что числа играют важную роль в жизни человека, еще древнегреческий ученый Пифагор говорил, что «Мир построен на силе чисел...». Древние люди приписывали им особые свойства: одни числа сулили удачу, другие могли навредить человеку. История числа 7 берет свое начало со времен древнего Египта. Египтяне видели на небе семь планет и связали всю свою историю и религию с этим загадочным числом.

Математики давно обратили внимание на то, что 7 – это самое большое простое число в первом десятке, это объяснение проливает свет на древнее обожествление числа семь. По утверждению Пифагора, сумма чисел 3 и 4 считалась проявлением законченности и совершенства, поэтому-то число 7 (3+4) воспринималось как священное.

Также я узнала, что, человек воспринимает все окружающие явления – свет, звук, запах, вкус – через семь отверстий в голове: два глаза, два уха, две ноздри и рот. На занятиях по изобразительному искусству мы всегда рисуем семь частей тела человека: голова, шея, туловище, две руки и две ноги.

Именно с величиной, размером связаны по смыслу многие старинные русские пословицы и поговорки, в которые входит число семь. Это волшебное число широко использовалось в сказках «Волк и семеро козлят», «О мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина, «Семеро храбрецов» братьев Grimm, «Цветик – семицветик» В. Катаева.

Я думаю в русских поговорках и пословицах слово «семь» часто выступает в роли слова «много»: «Семь раз отмерь, один раз отрежь», «Чеснок семь недугов изводит», «Семеро одного не ждут», «У семи нянек дитя без присмотра», «Семь футов под килем» и т.д.

Вместе с воспитательницей Натальей Михайловной мы разбирали крылатые выражения и пытались понять, что в них обозначает число семь. «За семью морями» – значит далеко; «Семи пядей во лбу» – очень умный, мудрый выдающийся, талантливый человек; «Седьмая вода на киселе» – очень далёкий родственник; «За семью печатями» – секретно.

Вывод: мне удалось познакомиться с частотой появления числа 7 в природе и литературе. Я собрала все факты об этом удивительном числе в Альбоме числа Семь. Рассказала ребятам и показала Альбом числа Семь в своей группе. Вместе с друзьями мы придумали «Сказку про цифру Семь». Главное, что теперь я и мои друзья знаем, почему число семь называют удивительным.

ЧИСЛО П

Михайлов Максим Ашурович

Научный руководитель Голубева Ольга Михайловна

ГБОУ СОШ № 535 Калининского района Санкт-Петербурга

*«Мы никогда не стали бы разумными,
если бы исключили число из человеческой природы»*

Платон

В бесконечном множестве чисел, так же как среди звезд Вселенной, выделяются отдельные числа и целые их «созвездия» удивительной красоты, числа с необыкновенными свойствами и своеобразной, только им присущей гармонией. Надо только уметь увидеть эти числа, заметить их свойства. Всмотритесь в натуральный ряд чисел – и вы найдете



в нем много удивительного и диковинного, забавного и серьезного, неожиданного и курьезного. Видит тот, кто смотрит. Ведь люди и в летнюю звездную ночь не заметят... сияние Полярной звезды, если не направят свой взор в безоблачную высь.

Переходя из класса в класс мы познакомились с натуральными, дробными, десятичными, отрицательными, рациональными числами. В этом году мы изучили иррациональные. Среди иррациональных чисел есть особое число, точными вычислениями которого занимаются ученые уже много веков. Оно встретилось нам при изучении темы «Длина окружности и площадь круга».

Интересны были практические задания на нахождение числового значения числа π . Число π является одним из интереснейших чисел, встречающихся при изучении математики. Оно встречается в разных школьных дисциплинах. С числом π связано много интересных фактов, поэтому оно вызывает интерес к изучению.

Актуальность: Пожалуй, в мире нет загадочней и интересней чисел, чем число π с его знаменитым никогда не кончающимся числовым рядом. Это число не давало покоя всем ученым, особенно математикам. Именно в этой области не могут обойтись без законов великолепного числа π . С этим числом связано много других интересных фактов, поэтому оно вызывает интерес к изучению. Знаете ли вы, что эта обыкновенная, на первый взгляд, буква намного интереснее при ближайшем рассмотрении и изучении, имеет свою историю, и даже имеет свой праздник?

Проблема: Какие интересные факты связаны с числом π ?

Объект число π .

Предмет интересные факты числа π .

Гипотеза: число π играет важную роль в математике.

Цель: Выявление роли числа π в математике.

Задачи:

1. изучить историю возникновения числа π ;
2. найти необычные факты о числе π ;
3. определить уровень знаний учащихся о числе π и вычислить приближенное значение отношения длины окружности к длине ее диаметра у разных предметов круглой формы.

КАК УСТРОЕНЫ И РАБОТАЮТ ВЕБ-СТРАНИЦЫ

Червов Дмитрий Романович

Научный руководитель Двороковская Татьяна Владимировна

МАОУ Гимназия № 12, Новосибирская область, г. Новосибирск

Целью проектной работы было разобраться как устроены и как создаются веб-сайты, и проверить насколько это практически сложно для школьника. В рамках проекта было проведено исследование ключевых составляющих сети Интернет и кода веб-страниц. А так же, на практике были реализованы: 1. Создание интерактивной веб-страницы военно-спортивного клуба «Русь» 2. Установка и настройка веб-сервера в локальной сети и публикация на нем веб-контента.

Работы проводились на компьютере с открытой ОС Xubuntu. В качестве веб-сервера использовался Apache.

Проведенное исследование и практические работы, показали, что не только создание интерактивного информационного наполнения веб-сайтов и страниц, но и работы с настоящими веб-серверами вполне по силам любому. Для этого не нужно дорогостоящего оборудования, программ и инструментов. Достаточно терпения и желания.

XXXIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



ИСТОРИЯ, ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ

Москва, 2024



МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ АЭС

Еремин Захар Иванович

Научный руководитель Старостина Оксана Сергеевна

МОУ «СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 38»,

Республика Мордовия, г. Саранск

Цель исследования: узнать историю аварии на Чернобыльской АЭС, кто виноват и как повлияла авария на экологию.

Задачи исследования:

1. Проанализировать материал по теме исследования.
2. Определить виновников аварии.
3. Изучить последствия аварии ЧАЭС на экологию.

Актуальность данной темы: многие школьники знают о Чернобыле только из компьютерных игр, где много лживой информации о событиях и последствиях трагедии, в связи с чем, у ребят возникает неправильный образ аварии и города в частности. Необходимо им донести правильный образ, в этом поможет моя исследовательская работа.

Решение поставленной проблемы достигалось в несколько этапов.

На первом этапе проведено анкетирование моих одноклассников, затем полученные данные проанализированы, построена диаграмма, сделаны выводы.

В результате проведенного исследования можем сделать вывод: к сожалению, не все мои одноклассники знают, что такое Чернобыльская авария, как и дату трагедии, но многим интересна данная тема. Не все сведения, используемые в компьютерной игре S. T. A. L. K. E. R достоверны. Много мифов вокруг ЧАЭС, которые до сих пор не доказаны. Я выяснил, что последствия аварии повлияли на нас, но нужно еще много времени, чтоб это установить.

Практическое применение: материал, который представлен в моей работе, можно использовать на классных часах, на внеурочном занятии цикла «Разговор о важном».

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ШКОЛЬНИКОВ ЕГОРЬЕВСКОГО РАЙОНА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Максимова Ульяна Антоновна

Научный руководитель Максимова Татьяна Александровна

МАОУ ЦО, Московская область, г. Егорьевск

Выбранная тема исследования посвящена молодому поколению в начальный период Великой Отечественной войны. На основе опубликованных источников и, прежде всего, егорьевской газеты «Красный путь» рассмотрено участие школьников г. Егорьевска и Егорьевского района в помощи фронту, в чем и заключается новизна данной работы. Также отражена мобилизующая роль патриотического, нравственного, культурного и физического воспитания подрастающего поколения в военное время.

Актуальность заключается в том, что для современного поколения школьников Великая Отечественная война зачастую почти такое же далекое прошлое, как война с Наполеоном. Более того, на русской земле начали появляться молодые люди со свастикой, в СМИ и соцсетях можно встретить рассуждения о возможности продолжения нормальной жизни в условиях немецкой оккупации и в случае победы вермахта над Красной армией. В обстановке июня 1941 года такое было невозможно себе представить, ибо все от мала до велика осознавали, что победа является необходимым условием



выживания страны и народов, её населяющих, а единство армии и тыла – важнейшая составляющая борьбы с врагом.

Цель работы: изучение и анализ информации о повседневной жизни егорьевских школьников на начальном этапе Великой Отечественной войны и в период Битвы за Москву.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- дать характеристику событиям, происходившим в указанный период;
- охарактеризовать образ жизни школьников города и района;
- сопоставить полученную информацию для воссоздания объективной картины повседневной жизни егорьевских школьников.

Начало войны внесло коррективы в жизнь населения Егорьевска и Егорьевского района, как и всей страны. Промышленность и сельское хозяйство перестроились на военный режим работы. Наступило трудное и голодное время. Самым активным образом и на регулярной основе для помощи в обеспечении Красной армии привлекались дети. Учащиеся школ активно работали в колхозах, организовывали субботники и воскресники для сбора средств в Фонд Оборона. С начала войны и особенно в период Московской битвы в зависимости от возраста и возможностей школьники работали на разных работах, использовали различные возможности для того, чтобы помогать фронтовикам в борьбе с фашизмом. Подростки обучались разным специальностям для того, чтобы устранить нехватку рабочих на заводах и фабриках, участвовали в строительстве оборонительных сооружений, несмотря на налеты немецкой авиации. Старшеклассники в едином порыве уходили на фронт.

Патриотизм стал важнейшим фактором консолидации и мобилизации всех слоёв общества вне зависимости от возраста, когда стоял вопрос о жизни и смерти государства. Молодое поколение егорьевцев вместе со всей страной поднялись на его защиту. Сбор добровольных пожертвований и тяжелый самоотверженный труд стали характерным проявлением патриотического сознания и готовности внести свой вклад в защиту родины от врага.

Современное поколение школьников не осознает какой тяжелый период жизни прошли дети военного времени. Наша задача осознавать, уважать и сохранять Наследие Победы.

ТАЙНЫ ОЛОВЯННОГО СОЛДАТИКА

Зибницкий Андрей Витальевич

Научный руководитель Лежепекова Елена Владимировна

МБГУ «Гимназия № 3», Московская область, г. Ивanteeвка

Эта тема по-настоящему интересна для меня и актуальна сейчас. Каждый мальчик хочет быть похожим на солдата, ведь солдат – символ мужества, силы и справедливости.

Цель работы – доказать, что игрушечные солдатики помогают мальчикам заинтересоваться историей нашей армии и страны воспитывают любовь к Родине. Задачи: составить план исследования, изучить литературу об оловянных солдатах, узнать историю возникновения игрушечных солдатиков, создать в домашних условиях оловянного солдата русской армии 1812 года, провести анкетирование.

Оловянный солдатик – это точная копия солдата определенной эпохи, уменьшенная в несколько раз. Каждый мальчик хочет быть похожим на солдата, ведь солдат – символ мужества, силы и справедливости. Для мальчиков солдатик – не просто игрушка. Игрушечных воинов можно коллекционировать. Также они помогают обозначать расстановку



войск на картах и макетах сражений. Создавая и коллекционируя солдатиков, можно больше узнать об истории нашей армии и нашей страны.

Согласно проведенному опросу все мальчики нашего класса, хотят иметь настоящих оловянных солдатиков. Большинство ребят (10) считают, что оловянные солдатки лучше обычных пластмассовых, что их тяжелее сломать (8). Большая часть мальчиков (6), хотели бы иметь в своей коллекции свыше 500 солдатиков, 4 человека – 100 солдатиков, 1 человек – более 150 солдатиков и 1 человек – 70 солдатиков. 4 ребят хотели бы с помощью оловянных воинов делать макеты настоящих сражений, 6 – занимались бы коллекционированием и 9 человек просто играли бы с солдатиками.

Оловянные солдатки воспитывают в мальчиках уважение к воинскому долгу и любовь к Родине. Мой проект поможет с интересом использовать свободное время без компьютерных игр, с интересом изучать историю и развивать себя интеллектуально.

НАЧАЛО ПОКОРЕНИЯ ВОДЫ

Михайлов-Якуба Ролан

Научный руководитель Агакишиева Зульфия Шакир кызы

МАОУ «СОШ № 10» Московской области, г. Реутов

Первые древние люди, которые появились на нашей планете, заселяли сушу, но в сторону воды смотрели всегда, так как вода – это источник жизни, без воды человек выжить не сможет. Для сухопутных животных вода чаще всего – это препятствие, но для человека разумного вода стала возможностью.

И если вначале человек плыл на плоту вдоль берега на достаточно небольшие расстояния, перемещаясь от одного богатого пищей места к другому, то позже появились авантюристы, которые смогли переплыть очень большие расстояния, например, Тихий океан.

Сейчас, когда на воду спускаются огромные как многоэтажный дом лайнеры, это кажется невозможным, но доказательства есть. Например, знаменитый путешественник Тур Хейердал, который 76 лет назад вместе с командой из пяти человек смог пересечь Тихий океан от берегов Перу порт Кальяо (западный берег Южной Америки) до берегов Полинезии, преодолев почти 7000 км. Мало кто верил в их успех, но они это сделали, доказав, что древний человек аналогичным образом мог пересекать большие расстояния через моря и океаны, чтобы найти себе места обитания на далеких материках и островах нашей планеты.

Первые лодки, как и бревна, были неустойчивы и постоянно норовили перевернуться. У разных народов с этой проблемой справлялись по-разному. Например, полинезийцы соединили подобную лодку и плот, и получилось суденышко под названием проа, на котором они плавают по океану. По-научному это называется «балансирный катамаран». Лодка делалась из ствола пальмы, сбоку к ней прикрепляли на паре жердей балансир – короткий отрезок ствола пальмы, который опирался на воду, сообщая всему устройству устойчивость. На тамильском языке (это самый юг Индии) слово «каттумарам» буквально означает «связанные бревна». Груз помещался в лодку, а команда располагалась на помосте между корпусом и балансиром.

Из коры делали лодки австралийские аборигены, американские индейцы и коренные народы Сибири. Сначала кору отделяли от дерева, потом ее скоблили и конопатили. Концы подготовленного куска сшивали и связывали корнями. Смолой обрабатывали швы, а для жесткости внутри корпуса устанавливали распорки.



Если деревья не было вообще, использовали шкуры животных, которые натягивали на жесткий китовый ус (он служил каркасом). Или из веток мастерили прочный каркас и обтягивали его сшитыми шкурами, оставляя в центре отверстие для гребца. Так делали каяки и байдарки.

В Древнем Египте деревьев тоже не было, поэтому лодки делали из папируса или камыша. Плотные пучки стеблей связывали так, что получалось подобие длинной корзины с углублением для гребца.

Человек приближался к изобретению парусно-гребных лодок, когда для приведения лодки в движение использовалась не только сила мускул гребца, но и сила ветра.

ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ

Симонов Георгий Константинович

Научный руководитель Михайлова Ольга Юрьевна

МБОУ «Гимназия № 1», Иркутская область, г. Ангарск

Великая Отечественная война – самое страшное событие за всю историю нашего человечества. Она унесла более двадцати семи миллионов человеческих жизней. Война не просто вписана в историю страны, но и является отдельной главой в летописи каждой семьи. Нет человека, чью родственную линию не коснулось бы это горе, поэтому мы должны знать и чтить свои корни, дедов и отцов, их подвиги и свершения. Несомненно, это крайне актуальная тема для каждого из нас.

Цель исследования: изучить историю жизни моей семьи в годы Великой Отечественной войны.

Главный объект исследования: семейный архив Симоновых – Курс в годы Великой Отечественной войны.

Для достижения поставленной цели, я использовал различные источники: устные рассказы моих родителей, бабушек, дедушек, семейные фотографии, изучал и систематизировал сохранившиеся документальные источники об истории моей семьи.

Идут года, война уходит в прошлое, но, изучая историю своей семьи, вновь и вновь переживаешь, те события и понимаешь, что война была, не где-то далеко, а здесь, на нашей русской земле, в моей семье. Я увидел, что события Великой Отечественной войны не обошли стороной мою семью. Мои прадедушки и прабабушки – участники Великой Отечественной Войны, труженики тыла, они готовы были отдать за свободу Родины собственную жизнь.

Изучая жизненный путь моих прадедушек в годы Великой Отечественной войны, я выяснил, что не все их наградные документы сохранились до нашего времени, поэтому я обратился к электронному банку документов, относящихся к периоду Великой Отечественной войны, почерпнул оттуда много значимой информации для нашей семьи. Теперь я более чётко в своём воображении рисую картины исторических фактов войны: эшелоны с солдатами; слёзы матерей и жён; великие сражения – битва за Москву, битва на Курской дуге, Сталинградская битва, взятие Берлина, поднятие Знамя Победы над зданием Рейхстага, «радость со слезами на глазах», День Победы.

Собрав истории жизни моих прадедов в единое целое, я составил Доску Почета своих героев, отражающий нелегкие судьбы моих родственников, которые навсегда останутся в моей памяти и сердце героями.

Информация, которую я получил в ходе своего исследования, для меня очень ценна. Я свято чтю память о своих прадедах, благодарен им за то, что они воевали за правое дело, за наше счастливое будущее. Считаю, что все, и взрослые, и дети должны сохранить



историческую память о подвигах наших дедов и прадедов, ветеранов войны, которые спасли мир от фашизма. Они сражались за Родину!

НАШЕ ДЕЛО ПРАВОЕ

Соколова Марианна Юрьевна

Научный руководитель Азизова Гульнар Рушановна

МБУ «Школа № 86 имени Ю.А. Гагарина», Самарская область, г.о. Тольятти

В последние годы в мире происходят серьезные вооруженные конфликты. Наша страна с февраля 2022 года ведет спецоперацию на Украине, совсем недавно Азербайджан организовал антитеррористическую операцию в Карабахе. И вот снова вспышка – Израиль объявил о войне после обстрелов со стороны сектора Газа.

Все чаще мы слышим об угрозе Третьей мировой войны. Некоторые страны начали говорить о ядерном оружии. Это тревожно: чем больше ядерного оружия, тем больше шансов, что его когда-то используют. Этого допустить нельзя. Ведь из-за этого действительно развяжется полномасштабная мировая война.

А кто виноват? Мы часто слышим противоречивые разговоры близких и друзей об этом. Это настоящая проблема. Мы должны знать правду, почему развязался конфликт на Украине, что сейчас происходит там, почему мы говорим о специальной военной операции, а не называем это войной? Очень много вопросов задают ученики моего класса на занятиях кружка «Юные патриоты», в этом заключается актуальность моей работы.

Практическая значимость работы заключается в том, что ее можно использовать как материал для проведения занятий по патриотическому воспитанию, а также для дальнейшей исследовательской работы.

При изучении различных источников информации, я узнала об основных моментах в истории образования нашего государства и государства Украина.

Далее я узнала о новом для меня слове – «украинизация», которая стала началом особого отношения к русским на территории Украины, о событиях Великой Отечественной войны, которые тоже повлияли на отношения русских и украинцев. Оказывается, украинские националисты участвовали в карательных акциях немцев. И после распада Советского Союза власти независимой Украины последовательно проводили политику против нашей страны, против русских, особенно в регионах Юго-Востока.

Все это и привело к войне на Донбассе в 2014 году. А основными виновниками такого антинародного режима стал «коллективный» Запад во главе с США. Именно они тогда на Донбасс послали солдат, бросили авиацию, артиллерию и танки, которые безжалостно стали проливать кровь мирных граждан, в том числе и детей.

Для урегулирования сложившейся сложной ситуации на юго-востоке Украины в 2014–2015 годах были приняты Минские соглашения, предусматривающие прекращение огня на территории Донецкой и Луганской областей. Но условия этих соглашений не выполнялись.

Поэтому 21 февраля 2022 года Президент РФ Владимир Путин подписал указ о признании ДНР и ЛНР независимыми государствами. А рано утром 24 февраля он объявил о начале специальной военной операции на Украине, так как жители ДНР и ЛНР – русские люди, и важно их защитить от издевательств и притеснений со стороны киевского режима, разоружить Украину и не дать разместить на ее территории военные базы НАТО.

Владимир Владимирович Путин сказал, что предложения России для урегулирования ситуации были отвергнуты Киевом, заручившимся поддержкой стран Запада. Однако, уверен Владимир Путин, Россия и Украина всё равно договорятся, и отношения между



народами будут восстановлены. Хотя и потребуется много времени, но это произойдет. А пока российский солдат со свойственной ему особой любовью к Родине, будет защищать ее от врагов, не жалея жизни.

МОЙ ПРАДЕДУШКА НАЙМАНОВ РАМАЗАН МУСУРБИЕВИЧ

Найманов Ахмад Мусаевич

Научный руководитель Джафарова Лариса Алимерзоевна

МБОУ СОШ № 15 им. М. Сурмача, Дагестан, г. Дербент

Давно закончилась Великая Отечественная война, стремительно и неудержимо летит время. Но мы помним тех, кто не жалел жизни ради нас, делал все, чтобы не было войны, чтобы над нашими головами было чистое небо. День победы – это день памяти о тех днях, когда наш народ сражался с фашистами за независимость, мир и покой нашей страны. Не было семьи, которой не коснулась бы война. День Победы для нашей семьи это особенный день. В кругу нашей семьи этот день отмечается обязательно.

Меня зовут Ахмад, фамилия моя Найманов. О войне я знаю по рассказам моего дедушки. В нашей семье очень трепетно относятся к памяти предков, хранятся документы и фотографии, передаются из уст в уста рассказы о жизни и о подвигах наших героев – предков. Ведь семья – это наши корни, это основа и опора!

Цель работы: изучить и описать жизненный путь моего прадедушки.

Задачи:

1. Изучить материалы (документы, фотографии), хранящиеся в семейном архиве;
2. Определить роль моей семьи в истории Великой Отечественной войны.
3. Проследить военную и трудовую биографию моего прадеда.
4. Собрать фото и материал.

Тема моей работы актуальна, так как мы подрастающее поколение должны знать свои корни: кто мы и откуда, что представляли собой наши предки, как жили, чем занимались.

Объектом моего исследования является жизненная деятельность моего дедушки.

Каждый раз, слушая рассказы моего дедушки и листая старый потрепанный альбом со специфическим запахом, окунаешься в прошлое. Со старых черно-белых фотографий на меня смотрят такие светлые, мужественные и в тоже время добрые лица, которые ценой своей жизни сражались за наше светлое будущее. Среди них Джемалиев Муса Алиевич 1916 года рождения, Найманов Хусин Мусурбиевич 1915 года рождения, Найманов Рамазан Мусурбиевич 1907 года рождения.

Собрав всю информацию о моем прадедушке, увидев фото, послушав рассказы, связанные с ним, могу сказать, что я безмерно горд носить фамилию Найманов. Уверен, что его пример поможет стать мне и многим людям достойными гражданами Отечества. Ведь пока мы помним наших ветеранов Великой Отечественной войны, жива связь поколений, а значит, жива Россия!

Я буду всегда помнить, и гордиться своим бесстрашным прадедушкой, и учиться у него любви к Родине, смелости, упорству, трудолюбию.

Хочется верить, что в будущем не будет войны. Пусть будет на нашей земле только мир, дружба и согласие!

История моего прадедушки настолько тронуло меня, что я решил принять участие в акции «Письмо солдату», «Посылка солдату», «Блокадный хлеб», «Свеча памяти». Пусть это будет моим маленьким вкладом о памяти наших героев. Я хочу продолжить работать в этом направлении – узнать о жизни моего другого прадедушки.



ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II И СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ

Сурнина Вероника Андреевна

Научный руководитель Сорокина Анастасия Евгеньевна

МАОУ Гимназия № 30, Магаданская область, г. Магадан

Целью данной работы является исследование образования и воспитания семьи Николая II и поиск ответа на вопрос: могут ли данные принципы применяться в настоящее время для сохранения лучших традиционных семейных ценностей, укрепления и сплочения современных семей?

Актуальность исследовательской темы связана с тем, что сегодня обстановка в обществе складывается таким образом, что происходит утрата традиционных семейных ценностей по некоторым причинам. Возможно, это произошло из-за влияния западных тенденций в 90-е годы, когда пересматривались и внедрялись в наше сознание либеральные ценности, что стало приводить к тому, что сегодня дети воспитываются в неполных, в неблагополучных семьях. Также, среди молодежи существует мысль о том, что человеку лучше жить одному, для себя. Все эти тенденции могут привести к негативным последствиям, к значительному сокращению численности населения в России.

Для того, чтобы сохранить и защитить традиционные семейные ценности в России, 2024 год Указом Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 года «О проведении в Российской Федерации Года семьи» объявлен Годом семьи.

В ходе проведенного исследования я увидела схожесть и различия воспитания и образования современных детей с воспитанием и образованием царских детей.

При проведении анкетирования и проведении классного часа среди учащихся 7-х классов моей гимназии, и изучив историю жизни семьи императора Николая II, в рамках проведения исследования, я опровергла стереотипы и мифы о праздности, лени, бездельничестве, вседозволенности и избалованности детей в царской семье.

По результатам проведенного исследования я могу сделать выводы, что изучение истории воспитания и образования детей императора Николая II, применение принципов царского воспитания сплотит современные семьи, сделает их микроклимат лучше, теплее, направит на сохранение лучших традиций русского воспитания и образования, развитие уважения к родителям и учителям, патриотизма и любви к Родине. Необходимо принципы, лежащие в основе воспитания и образования детей в царской семье, взять как образец для воспитания и образования детей в современных семьях.

Важно сохранить эти знания и привнести их в свою будущую семью, чтобы передать их своим детям.





ОН НАШ ГЕРОЙ

Григорьева Марина Петровна, Евсеев Анатолий Анатольевич

Научный руководитель Иванова Маргарита Нестеровна

МБОУ «Хампинская СОШ им. С.Ф. Гоголева», Республика Саха (Якутия), с. Хампа

Герой – это человек, который вызывает восхищение за великие деяния, исключительные смелость, доблесть или мужество на войне. Война – это самое страшное, там люди умирают, теряют родных и близких.

Актуальность исследования: новое поколение должен знать историю своей страны, своей семьи. Мы хотим рассказать о Чеченской войне которое ушла в прошлое, но оставила неизгладимый след в нашей семье. Чеченская война начавшаяся 11 декабря 1994 года стала трагичной и принесла много горя и потерь не только её жителям, но и всей России.

Одними из первых на спецоперацию в Чечню были призваны наши земляки солдаты которые служили в армии России. Первой чеченской войне доблестно с честью и достоинством выполняя свой долг перед Родиной пали 23 молодых солдат из Якутии, совсем юных, ещё не познавших жизнь.

Объект исследования: Евсеев Егор Терентьевич – солдат, пожертвовавший своей жизнью в Чеченской войне.

Предмет исследования: короткая жизнь одного солдата.

Наш родной дядя Гоша, погиб в этой войне, и данной работой мы хотим сохранить светлую память о нём. Героями не рождаются, героями становятся. Он наш Герой.

Методы исследования:

1. Поисковый метод.
2. Анализ документальных источников.
3. Работа с материалами личных архивов.

Цель работы: изучение биографии недолгой жизни одного из павших солдат в трагичной и кровавой чеченской войне Евсеева Егора Терентьевича кавалера «Ордена Мужества».

Задачи:

- Детство и семья Гоши Евсеева.
- Поиск и сбор фотографий и воспоминаний о нём.
- Изучение Чеченской войны.
- Исследование работ над сохранением и увековечиванием светлой памяти кавалера «Ордена Мужества» Егора Терентьевича Евсеева.

Гоша был отправлен на службу в армию в 1994 г., и в январе 1995 г. погиб в перестрелке в Грозном. Это является тяжёлой утратой для всей нашей семьи Евсеевых, и глубокой кровоточащей сердечной раной для нашей бабушки.

О своём дяде, Егоре Терентьевиче, многое узнали из уст бабушки, отца и от своих тётъ. Собрали воспоминания у его одноклассников, друзей и учителей. Отыскали и изучили сведения о нём, написанные в трёх книгах. Исследовали работы и мероприятия, проведённые по сохранению и увековечиванию его светлой памяти. Из собранных материалов и фотографии сделали альбом для бабушки Анастасии Трофимовне.

Он не успел многого: не стал мужем, отцом, не построил дом. Он наш Герой. Мы не забудем его никогда.



ОН НЕ ПРОПАЛ БЕЗ ВЕСТИ, ПОГИБ В БОЮ

Пономаренко Арина Александровна

Научный руководитель Силакова Юлия Владимировна

МБОУ СОШ № 169, Новосибирская область, г. Новосибирск

Данная работа посвящена судьбе жителя Новосибирска – Мефодьева Юрия Алексеевича, который погиб в январе 1943 года в Ростовской области. Он долгое время считался пропавшим без вести. Только спустя почти сорок лет после его гибели, в мае 1982 года, родственники героя узнали, где и при каких обстоятельствах он погиб. Останки Юрия Мефодьева были найдены красными следопытами.

Цель работы: изучить биографию Юрия Алексеевича Мефодьева, без вести пропавшего в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

1. собрать и провести анализ исторических источников по теме исследования;
2. понять, как сложилась жизнь Юрия Алексеевича;
3. обобщить и систематизировать полученную информацию;
4. доказать важность сохранения памяти об участниках Великой Отечественной войны.

Объект исследования: судьба Юрия Алексеевича Мефодьева.

Гипотеза: является ли судьба Юрия Алексеевича Мефодьева, без вести пропавшего в годы Великой Отечественной войны, примером для современной молодежи.

Актуальность исследования: ежегодно наша страна чествует ветеранов Великой Отечественной войны. Но о них говорят в совокупности, как о великой армии. А ведь эта сила и мощь складывалась из отдельных личностей. И пока мы храним память о тех людях, которые защищали нашу Родину в годы Великой Отечественной войны, мы будем сильными, так как вся сила народа в его прошлом.

Теоретическая и практическая значимость данной работы определяется тем, что результаты могут быть использованы в память о тех, кто ценой своей жизни защитил Родину. Собранный материал может представлять интерес для широкого круга читателей, интересующихся историей родного края, нашими защитниками.

Содержание работы послужат для создания презентаций, внеклассных мероприятий, например, для школьных конференций, на уроках по изучению истории родного края и родной страны.

Заинтересовавшись судьбой Ю.А. Мефодьева, автор изучил материалы школьного музея боевой славы, посвященного 32-й отдельной сибирской горно-стрелковой лыжной бригаде, (воспоминания ветеранов, карты, статьи СМИ, фотографии, фронтовые письма).

Также автор посетил музей, посвященный памяти Ю.А. Мефодьева, созданный его сестрой Ниной Алексеевной в квартире, где до войны жила семья героя.

Изучив трудный жизненный путь Ю.А. Мефодьева автор пришел к следующим выводам.

Подвиги не имеют срока давности, и несмотря на то, что они все дальше удаляются от нас во времени, мы не должны забывать о них. Каждая жизнь, каждый ратный подвиг наших земляков – Героев Отечества – достойный пример для молодого поколения.

Сколько бы ни прошло лет со времени окончания Великой Отечественной войны, мы должны помнить о наших великих предках – воинах-сибиряках, об их мужестве, об их благородном стремлении защищать интересы Отечества и достойно ему служить!



НАУКА – ЗЕРКАЛО КУЛЬТУРЫ В ИСТОРИИ РОССИИ

Балескова Милана Николаевна

Научный руководитель Лаханов Юрий Николаевич

МБОУ «Гимназия № 38», Нижегородская область, г. Дзержинск

Современный мир – это мир технологий. Они развиваются со скоростью света, появляются все новые и новые гаджеты. И можно подумать, зачем человеку в столь материальном мире культура? Но здесь то и кроется главная ошибка человечества последних десятилетий. Ни одно общество, ни одно государство, как бы технологически развито оно не было, не может существовать без культурных и духовных ценностей. Сила народа заключается в его духовной и нравственной чистоте, в его культурных и национальных особенностях. И история России яркий тому пример. Я хочу показать, что на протяжении многих веков развития нашего государства наука и культура всегда были тесно связаны друг с другом. Наука – это одна из составляющих культуры общества, её зеркало.

Я хочу выдвинуть следующую гипотезу: я предполагаю, что наука и культура тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга на всех этапах развития государства. Но никакие современные технологии не могут заменить культурный код человека, его духовные ценности и национальные традиции.

Целью моей работы является исследование современных программ искусственного интеллекта в сфере культуры, их роль и значимость в обретении культурных и духовных ценностей. Практическая значимость моей работы заключается в том, что сейчас ведется много споров на тему создания программ искусственного интеллекта. Есть много сторонников и противников данных разработок. Поэтому, я считаю, что тема моего исследования актуальна как никогда. Я хочу выяснить, могут ли технологии полностью заменить человека? Разберем этот вопрос на практике. Итак, устроим поединок между человеком и искусственным интеллектом.

Для достижения этой цели я решала следующие задачи.

Задачи исследования:

1. Изучить взаимосвязь науки и культуры в истории России.
2. Доказать, что все научные процессы в нашей стране были отражением развития культуры общества.
3. Провести исследование возможностей современных технологий и человека.
4. Сравнить результаты исследования.
5. Сделать вывод, смогут ли современные технологии полностью заменить человека в культурной среде.

Методами моего исследования были:

1. Сбор и изучение информации об исторических событиях и научных открытиях в нашей стране.
2. Исследование современных научных технологий на практике.
3. Практическая работа по сравнению возможностей человека и искусственного интеллекта.
4. Сравнительный анализ результатов.

Изучив широкий круг источников информации и проведя собственное исследование, я хочу сделать вывод, что моя гипотеза подтвердилась, наука и культура действительно тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга на всех этапах развития общества. А современные технологии могут быть прекрасными помощниками человека во многих сферах его жизни. Но говорить о превосходстве науки над культурой еще пока рано, заменить культурный код и духовный опыт человечества технологии пока не способ-



ны. Поэтому главное в развитии нашего государства и общества, на мой взгляд, – это единство науки и культуры. Их взаимодействие способствует прогрессу, вдохновляет на творчество и новые открытия.

Мы должны понимать, что мы управляем наукой, а не наука нами. Несмотря на то, что ее роль огромна в нашем обществе. И история России с древних времен до наших дней ярким тому пример. Именно единство науки и культуры на протяжении всей истории нашего государства сохраняет и накапливает духовный опыт нации, сохраняет независимость и целостность России. Также, как и единство наций и народов нашей Родины.

Как я уже говорила выше, современный мир постоянно развивается и изменяется, поэтому тема моей работы обширна и еще не до конца исследована. Что доказывает ее актуальность и дает возможность проводить наши исследования и в дальнейшем. И использовать результаты взаимодействия науки и культуры на практике во многих отраслях деятельности человека.

Нужно помнить – будущее нашей страны в наших руках. Мы именно то поколение, кому история дает шанс проявить себя и в науке, и в культуре. Так давайте же им воспользуемся!

ЖИВЫЕ ЧУДЕСА БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

Захаров Даниил Максимович

Научный руководитель Соловьева Ирина Борисовна

ГБОУ СОШ 404 Колпинского района Санкт-Петербург

Восемьдесят лет прошло после снятия блокады Ленинграда. События того времени уже стали историей.

С захватом города фашистская Германия хотела достичь нескольких целей: а) овладеть мощной экономической базой Советского Союза; б) захват или уничтожение Балтийского военно – морского флота, а также торгового флота; в) закрепление своего господства на Балтийском море.

«Но находились люди, которые, несмотря на голод, морозы и постоянные обстрелы, умудрялись творить чудеса – разводить тропических бабочек и пальмы, сберегать животных и семена» [1]. Также вызывает уважение тот неоспоримый факт, что в этой борьбе за жизнь людям помогали животные и растения. Братья меньшие согревали сердца и души людей своей жертвенной любовью и помогали жителям Ленинграда, буквально спасали их от голода, от немецких мин, а также вытаскивая с поля боя раненых солдат и офицеров. Их преданность, любовь, верность, помощь, красота – разве это не чудо!? В течение всего этого времени рядом с людьми находились животные, защищая город наравне с людьми. Оберегали, согревали физически и душевно, защищали, охраняли, жертвовали собой и становились единственными добытчиками еды, спасали от голода, приносили радость и веру в лучшее. Ведь это и есть Чудо! Первое продовольствие было доставлено санными обозами запряженными лошадьми, собаки санитарной службы, в дни прорыва блокады, вывезли с поля боя более 1,8 тысяч раненых. Собаки 34-го инженерного отдельного батальона минно-поисковой саперной службы Ленинградского фронта, обезвредили 250 тысяч мин и снарядов. Кошки спасали от голода, холода, расплодившихся крыс – истребляющих запасы пищи и несущих болезни. Бабочки – блокадницы и Палочник Андрея Батуева, производили неизгладимое впечатление на его гостей, помогая верить в себя. Ведь это было чудо! Холод и голод, а здесь порхали тропические бабочки и ползал незаметный Палочник. К сожалению, нет в живых уже многих сотрудников Ботанического сада, а растения, которые они спасли – живы. Сегодня их можно



отличить от остальных экспонатов по георгиевским ленточкам на стволах. Сейчас на каждом спасенном растении – оливково-зеленые ленточки, повторяющие цвета медали «За оборону Ленинграда».

Для изучения вопроса, что известно моим одноклассникам о роли животных и растений в годы блокады Ленинграда, было проведено анкетирование.

Выводы: изучив литературные источники и интернет – ресурсы, мнения ребят школы, выяснили, что животные и растения сыграли важную роль в истории Ленинграда военного времени, помогая надеяться и верить в лучшее, согревая своим теплом и помощью; изучая историю своего края и своей страны можно многое узнать и «открыть» малоизвестные ее страницы; полученные материалы будут использоваться для дальнейшей работы с учащимися школы.

ГЕРОЙ ЗЕМЛИ СИБИРСКОЙ

Ковальчук Арина Александровна

Научный руководитель Иванова Наталья Васильевна

МБОУ СОШ № 67, Новосибирская область, г. Новосибирск

На протяжении многих веков тянувшихся к нашему времени из глубин времен, память донесла до нас имена тех, кто своим бесстрашием, мужеством и беспредельной любовью к своей Отчизне не словом, а делом доказал свою любовь и верность Родине и ее народу. Данная работа посвящена героям земли сибирской.

Актуальность темы исследования: Память о той страшной Великой Отечественной войне должна передаваться из поколения в поколение и ни в коем случае не может подлежать забвению.

Сегодня это актуально еще и потому, что остальной мир, показывая свою значимость, пытается принизить заслуги нашего народа в деле освобождения человечества от фашизма.

Мной была предпринята попытка рассмотреть вклад сибиряка в Победу на примере моего земляка Кузнецова Николая Павловича.

Цель проекта: Исследовать трудовой и героический вклад Героя-сибиряка в годы Великой Отечественной Войны.

Объект исследования: подвиг народа в войне с фашистами.

Предмет исследования: вклад сибиряка в Победу Великой Отечественной войны.

Гипотеза: если провести исследование о герое войны, то удастся сохранить подвиг в истории своей школы, малой родины и страны.

Новизна проекта: меня заинтересовала возможность пополнить школьный музей новыми данными об участнике Великой Отечественной войны – Герое земли сибирской. И поэтому, я думаю, что результаты моей работы: альбом «Кузнецов Николай Павлович – Герой Советского Союза», чье имя носит наша школа, будут интересны моим сверстникам и тем, кто жил в военное тяжелое время.

Практическая значимость: Создание презентации и альбома может быть использовано для проведения «уроков мужества» на базе школьного музея, подготовки к урокам истории, краеведения, часов общения, бесед, из которых дети узнают о том, кто такой Кузнецов Н. П., посвященных воспитанию патриотизма подрастающего поколения.

Мы не должны переставать изучать историю Великой Отечественной войны именно в таком срезе. Это очень важно. Мы, потомки, должны помнить каждого героя! Вы живы для нас! Мы никогда не забудем жертву, принесенную вами! Значит, вы бессмертны!



Мои земляки внесли огромный вклад в общее дело Великой Победы. Я испытываю двойную гордость за то, что учусь в стенах школы № 67, которая носит имя Героя Советского Союза Кузнецова Николая Павловича. Проведенное исследование подтверждает гипотезу о том, что если провести исследование о герое войны, то удастся сохранить подвиг в истории своей школы, своей семьи, малой родины и страны. В результате проведенного исследования все собранные материалы помогли нам пополнить школьный музей.

В заключение хотелось бы привести слова маршала Советского Союза Константина Константиновича Рокоссовского, которые я полностью разделяю: «Только тот народ, который чтит своих героев, может считаться великим!».

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ИСТОРИИ ШКОЛЫ «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...»

Авдони́на Мария Влади́мировна, Корту́нова Мария Алекса́ндровна

Научный руководитель Леванова Мария Васильевна

МБОУ «СОШ № 1» Чувашская Республика, город Шумерля

Актуальность работы. В преддверии 79-летия победы в Великой Отечественной войне важно сохранить и расширить знания об истории одной из старых школ города, особенно истории военных лет. Ведь в наше нестабильное время, когда подростки ориентированы на западный образ жизни, очень важно уделять больше времени для пропаганды культурных ценностей и традиций своего родного края. Все большее распространение в рамках данного направления приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовный, нравственный, культурный, исторический и другие компоненты. Как же привлечь внимание молодежи к истории школы, города и заинтересовать изучением достопримечательностей родной земли? Это дело непростое. Одними лозунгами не обойдешься. Неназидательному, творческому обучению может способствовать экскурсия.

ГИПОТЕЗА: можно ли путем проведения экскурсий по местам, связанным с историей родного края, воспитать чувства патриотизма у школьников?

ЦЕЛЬ: посредством знакомства с историей школы воспитывать у школьников чувства патриотизма

ЗАДАЧИ:

1. собрать материал по данной теме;
2. создать инициативную группу для проведения экскурсии по школе;
3. воспитывать бережное отношение к школе как культурно-историческому наследию;
4. формировать навыки публичных выступлений.

ОБЪЕКТ: обучающиеся МБОУ «СОШ № 1»

ПРЕДМЕТ: военная летопись школы № 1

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ: социологические опросы, сопоставительный анализ, метод изучения документальных источников, эксперимент.

ЭТАПЫ РАБОТЫ:

Свою работу мы разделили на несколько этапов:

– 1 этап – социологические опросы учащихся школы. Сбор материалов. Анализ данных. Обратившись к материалам школьного архива, мы составили маршрут экскурсии от имени раненого красноармейца.

– 2 этап – создание презентаций для виртуальной экскурсии. Написание статьи для газеты «Вперед» и для городского сайта. Проведение экскурсий.



Заключение

В ходе исследования нами проделана следующая работа: Создана поисковая группа для сбора материалов по данной теме. В нее входят учащиеся старшего и среднего звена. Собран материал о госпитале. Некоторые сведения найти было очень сложно. Составлен экскурсионный маршрут. Подготовлена презентация для виртуальной экскурсии. По итогам работы готовим статью для газеты «Вперед» к 9 Мая. Планируем организовать экскурсии для учащихся школы, что, безусловно, имеет большую практическую направленность в деле патриотического обучения и воспитания подрастающего поколения.

ПОСЛЕДНИЙ БОЙ ПОЛЯРНОГО ВАРЯГА

Адаркин Максим Алексеевич

Научный руководитель Белоусова Ирина Ягофаровна

МБОУ СОШ № 3, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Ноябрьск

Всё дальше от нас уходят события Великой Отечественной войны, всё меньше молодежь интересуется этой темой, но, если мы хотим остаться единым народом, мы должны знать свою историю, помнить о ней.

Во время экскурсии в музее воинской славы города Ноябрьска я увидел фуражку капитана, предметы ледокольного парохода «Александр Сибиряков». Меня заинтересовала история подвига советских моряков в Карском море в 1942 году, и я решил поделиться ею со сверстниками.

Итак, мой проект называется «Последний бой полярного Варяга». Его идея заключается в том, чтобы с помощью интерактивной презентации рассказать о событиях Великой Отечественной войны, происходивших в Ямало-Ненецком автономном округе.

Работая над проектом, я провёл анкетирование со сверстниками, познакомился с книгой Л. Новикова и А. Тарандина «Сказание о «Сибирякове», посмотрел художественный фильм «Операция «Вундерланд», изучил информацию на сайтах сети Internet.

Я выбрал наиболее значимые, на мой взгляд, факты, описывающие подвиг советских моряков, и разделил их по категориям: «Биография А. А. Качаравы», «Технические характеристики немецкого крейсера «Адмирал Шеер» и ледокольного парохода «Александр Сибиряков», «Экипаж и награды», «Память», «Галерея» и «Библиография». Отыскав портреты Анатолия Качаравы, иллюстрации сражения, фотографии немецкого корабля и советского парохода, оформил категории в формате интерактивной презентации «Последний бой полярного «Варяга», дополнив текстовой информацией.

Авторская интерактивная презентация была опубликована в социальных сетях «Одноклассники», «Vk».

https://vk.com/wall89464927_362

<https://ok.ru/profile/829676853/statuses/157326811616565>

С интерактивной презентацией в социальных сетях могут познакомиться не только в России, но и за рубежом, таким образом больше людей узнают правду о событиях Великой Отечественной войны, происходивших в Ямало-Ненецком автономном округе.

Я горжусь своими земляками, совершившими подвиг, и рад, что узнал такую интересную историю, смог рассказать о ней своим одноклассникам.

На мой взгляд, выполненная работа получилась интересной и полезной, очень актуальной.

Считаю, что цель, в основном, достигнута, так как интерактивная презентация вызвала большой интерес у школьников и многие стали больше интересоваться историей страны.



СТРОИТЕЛЬСТВО ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ В НОВОСИБИРСКЕ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ГОРОДА

Вайнбаум Илья Максимович

Научный руководитель Молчанова Лилия Павловна

МАОУ г. Новосибирска «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск

Цель исследовательской работы: Показать, что развитие Новосибирска напрямую связано с развитием железной дороги.

Задачи исследования:

1. Изучить важность строительства транссибирской магистрали для развития государства.
2. Исторический обзор выбора места для строительства моста через р. Обь.
3. Исторический обзор развития города Новосибирска и связь этого развития со строительством транссибирской магистрали.
4. Провести опрос среди одноклассников по вопросам знаний о железной дороге.

Гипотеза: Исключительно выбор места для строительства железнодорожного моста через р. Обь определил возникновение города Новосибирска. А развитие города напрямую зависело от железной дороги.

Актуальность исследования: Из множеств сибирских городов именно Новосибирск развивался очень быстрыми темпами. Актуально выявить причины этого быстрого развития.

Изучение важности строительства Транссибирской магистрали для развития государства.

Для Российской империи середины 19 века стояла очень важная транспортная задача. Нужно было соединить европейскую и азиатскую части страны. Постепенно, после долгого анализа было принято решение построить железную дорогу до Владивостока.

Исторический обзор выбора места для строительства железнодорожного моста через р. Обь. В процессе исследований был осмотрен берег на расстоянии больше чем 200 км. Ученые искали место удобное для строительства моста. Такое место было выбрано в районе села Кривошеково.

Исторический обзор развития города Новосибирска. Сам процесс строительства моста организовал поток переселенцев из которых возникло новое поселение – Новониколаевск. Строительство моста было закончено в 1896 году, а к 1905 году в Новониколаевске уже проживало 26 тысяч человек. Были заводы, фабрики, мастерские, больницы и магазины. Но была еще задача построить железную дорогу из Сибири на Алтай. Было много вариантов этого решения. Глава Новониколаевска убедил власти страны в 1912 году строить дорогу именно из его города.

В итоге в городе образовался целый узел транспортных магистралей: железнодорожный путь из европейской части России на восток (Транссиб), железнодорожный путь из Новониколаевска (Новосибирска) на Алтай и в среднюю Азию, водный речной путь (река Обь).

Совокупность этих факторов сделала Новосибирск уникальным городом, быстро растущим и постоянно развивающимся.

В практической части работы был изучен уровень общих знаний о железной дороге, для этого были проведены опросы среди одноклассников.



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ НОВОСИБИРСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА

Ильюшенко Максим Александрович

Научный руководитель Финаева Анастасия Андреевна

МАОУ «Гимназия № 16 «Французская», Новосибирская область, г. Новосибирск

Метрополитен – городской вид железнодорожного транспорта, линии которого проложены вдали от любого другого транспорта и пешеходного движения.

Цель проекта: изучить историю создания метрополитена.

Задачи проекта:

1. собрать информацию о Новосибирском метрополитене и его строительстве;
2. разобрать типы вагонов и управление поездами;
3. изучить правила безопасности в метрополитене;
4. предложить новый продукт для Новосибирского метрополитена.

Изучив историю появления Новосибирского метрополитена и его строительство, разобрался с типами вагонов и управления поездами и в качестве продукта предлагаю проект нового поезда для Новосибирского метрополитена на базе вагонов типа «Русич».

Фирменный поезд будет иметь название «Сибиряк» и в нем будут улучшения, в сравнении с вагонами Новосибирского метро 81–717,714.



Рис. 1

Я считаю, что создание новых улучшенных вагонов сделает проезд в метро более комфортным и безопасным для пассажиров.

ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ЭКСПОНАТА

Боронов Айсан Александрович

Научный руководитель Семенова Вероника Даниловна

МБОУ Хампинская СОШ им. С. Ф. Гоголева с. Хампа, Республика Саха (Якутия)

В нашем музее имеются «живые» свидетели о страшной трагедии человечества, в которой повсеместно применялись огнестрельные оружия, гранаты, танки, артиллерия и многое другое. Каждый гражданин, кто чтит память о героях, должен знать историю своей великой родины. Важнейшая социальная функция музея – это обеспечивать связь между прошлым, настоящим и будущим.

Организатором и бессменным руководителем нашего пришкольного музея Интернациональной дружбы был Николаев Иван Иннокентьевич, отличник народного просвещения Российской Федерации, заслуженный учитель Якутской Автономной Советской Социалистической Республики, Почетный гражданин Вилюйского улуса. Он работал учителем истории, директором в Хампинской школе. Организовал для детей



кружок «Красных следопытов». Сначала ребята собирали материалы об истории Арылахского наслега и школы. Потом установили связь с известными производственниками, участниками гражданской, Отечественной войн улуса, республики. Через четыре года начали собирать материалы о Героях Советского Союза, живущих во всех 15 союзных республиках. Затем им удалось установить добрые связи с другими государствами. Как, Болгария, Вьетнам, Корея, Монголия, Румыния, Чехословакия

В нашем музее имеются артефакты с поля войны, которые были найдены и переданы в наш музей в 1979 году Колесниковым Иваном Сергеевичем.

Иван Иннокентьевич все артефакты пронумеровал и подписал их наименования. 40 предметов войны хранятся в музее, и так же представлены книги, планшеты, стенды рассказывающие о героях войны, их подвигах, о их жизнях и судьбах. Эти предметы с поля войны заставляют нас думать, переживать, задуматься... Из писем Колесникова И.С. мы узнали очень многое. До 1978 и даже позже на полях Волгоградской области после войны находили использованные, иногда и запасы военного арсенала тех ужасных лет. Их вес составляет около 200 килограмм.

Наверняка каждый из нас хоть раз слышал о боевой машине «Катюше». У нас имеется часть корпуса снаряда от «Катюши» – это хвостовое оперение снаряда малого и большого калибра.

Легендарная «Катюша» была разработана 30 июня 1941 года большой группой конструкторов. Немцы прозвали Катюшу «органом Сталина» из-за звука, издаваемого оперением ракет. Первые ракетные пусковые установки «Катюша» ставились на шасси советских машин ЗИС-6. На каждой машине находился ящик со взрывчаткой и бикфордов шнур. В случае появления риска захвата техники врагом экипаж был обязан взорвать её и тем самым уничтожить реактивные системы. «Катюша» была настолько эффективной в бою, что эксплуатировалась вплоть до 1980-х годов и повидала Афганскую войну. Я с руководителем попытался сделать макет легендарной Катюши.

Далее провели анкетирование среди школьников с 5 по 9 классы на тему: Великая Отечественная война. Участвовало 75 учащихся. Заданы были вопросы:

1. Какие оружия использовались во время Великой Отечественной Войны?
2. Назовите героев Советского союза из Вилюйского улуса
3. Какие музеи посещали в этом году?

В ходе исследования мы изучили основные предметы и название орудий войны, использовавшиеся в Великой Отечественной Войне, изучили переписку детей с ветеранами, героями. Великая Победа была достигнута благодаря подвигу миллионов людей, каждый из которых достоин самой высокой почести и благодарности. Нас всех объединяет общее прошлое, и мы должны быть достойными жертвенного подвига, совершенного нашими дедами и прадедами в военные годы.

КТО РАССКАЖЕТ О ГЕРОЕ

Исаева Вера Александровна

Научный руководитель Дорофеева Марина Вячеславовна

МБОУ АСТУ № 2, г. Пенза

Знать историю своей семьи, своей Родины нужно, важно и всегда актуально. В истории нашей страны было страшное время Великой Отечественной войны. Я с детства знала, что война не обошла стороной и нашу семью. Каждому ученику нашего лицея предложили принять участие в проекте «А мы из Пензы. Наследники Победителей». Я обнаружила, что семейный архив невелик, живых свидетелей тех далеких событий



не осталось. Кто же расскажет мне о герое? Я предположила, что на помощь мне могут прийти Интернет-ресурсы и Музей Победы на Поклонной горе в Москве, куда мы с семьей собирались отправиться на экскурсию.

Цель исследовательской работы: сбор сведений о моих прадедах-героях.

Первые сведения о моем прадеде Леониде Александровиче Калининe я получила из бесед со своей бабушкой Маркиной Галиной Леонидовной – дочерью героя. Из сохранившегося в семейном архиве военного билета я узнала, что прадед был командиром взвода стрелкового полка. Еще сохранились два письма героя. Также в нашем семейном архиве хранятся удостоверения к наградам. Сами награды тоже бережно хранит наша семья. Младший брат моего прадедушки – Глеб Александрович Калинин – также был участником Великой Отечественной войны. Информации о том, как он воевал, у моей семьи практически не было.

В поисках информации я обратилась к Интернет-ресурсам. Я узнала, что Министерством обороны РФ в 2010 году был создан крупнейший в мире Интернет-портал документов о Второй мировой войне – «Память Народа». На этом портале я отыскивала электронные карточки моих прадедов, из которых почерпнула много новой информации о подвигах, наградах, боевом пути каждого. Сам боевой путь данный Интернет-ресурс тоже может воссоздать графически.

После победы Глеб Александрович был преподавателем немецкого языка в Московской духовной семинарии. Поэтому некоторые сведения о его боевом прошлом мы нашли на сайте pravoslavie.ru. Здесь мы узнали о встрече прадеда с его любимым полководцем Г. Жуковым.

Мы с семьей совершили экскурсию в Музей Победы, который расположен на Поклонной горе в Москве. О своих воевавших родственниках там можно узнать в историческом депозитарии «Лица Победы». Там я нашла фотографию своего прадеда Леонида Александровича и описание его подвига в 1943 году. В Музее Победы я смогла увидеть легендарную пушку-«сорокопятку» – боевое оружие моего прадеда и другие виды оружия, с помощью которого воины победили врага.

«Мы обязаны знать и помнить людей, отстоявших мир и свободу на нашей земле, помнить события страшных военных лет,» – говорит В.В. Путин. Для меня это тоже очень важно.

В ходе исследовательской работы я изучила документы из семейного архива, но их оказалось недостаточно для раскрытия боевых подвигов героев моей семьи, прадедов Калинина Леонида Александровича и Калинина Глеба Александровича. Я обратилась к Интернет-порталу «Память Народа», сайту pravoslavie.ru. Там я дополнила свои знания интересными сведениями, фактами из военного прошлого родных. Я съездила на экскурсию в Музей Победы в Москве. Цель исследования достигнута. Теперь я смогла оформить страницу для Книги памяти нашего лица. О моих семейных героях будут знать ученики лица, брать с них пример, гордиться страной, в которой живут такие замечательные люди. Еще мы отправили собранные сведения на сайт «Бессмертный полк». Занимаясь этой работой, я убедилась: если какие-то связи потеряны – не нужно опускать руки. Музеи, архивы, Интернет-порталы созданы и доступны любому человеку. Главное – захотеть. А герои есть в каждой семье.



ЭВОЛЮЦИЯ ИСТРЕБИТЕЛЕЙ ЛУЧШИХ ЛЁТЧИКОВ РОССИИ: ОТ ВАЛЕРИЯ ЧКАЛОВА ДО РУССКИХ ВИТЯЗЕЙ

Валинуров Руслан Тимурович

Научный руководитель Поздняков Валерий Николаевич

МБУ ДО ЦОТ «Омега», Ивановская область, г. Иваново

В работе проведено исследование, как менялись самолёты истребители в России за последние девяносто лет. Авиация всегда была гордостью нашей страны, в этой отрасли работают очень смелые и отважные люди, которые выполняют сложные задачи и на фронте, и при перевозке пассажиров и грузов. Целью работы является изучение эволюции самолётов-истребителей на основе изучения их технических характеристик в привязке к личности известных лётчиков-истребителей. Для достижения цели были поставлены и решены следующие задачи: выбрать несколько наиболее известных лётчиков России, изучить характеристики их самолётов, проанализировать изменение основных показателей самолётов за 90 лет, предложить свой взгляд на самолёт-истребитель будущего.

Одним из самых известных лётчиков начала прошлого столетия считается Валерий Павлович Чкалов. В Советском Союзе все знали о первом беспосадочном полёте по маршруту Москва-Ванкувер через Северный Полюс. Но основной работой Валерия Чкалова были не дальние полёты, а испытание новых самолётов-истребителей. В то время самолёты-истребители выглядели очень просто: две пары крыльев из дерева, покрытые лаком; небольшая кабина на одного лётчика; неубираемое шасси. Сейчас этот самолёт выглядит как игрушечный, но в начале 20 века он выполнял настоящие боевые задачи.

Благодаря талантливым инженерам-конструкторам самолёты-истребители совершенствовались с каждым годом. Это помогло лётчикам совершать на них настоящие подвиги. В Великую Отечественную войну одним из самых смелых и отважных лётчиков был Алексей Петрович Маресьев. За время войны он совершил 87 боевых вылетов на истребителях И-16, Як-1 и Ла-5, который также называют самолётом Алексея Маресьева. Он был рассчитан на одного лётчика, кабина была закрытой, в его конструкции уже была одна пара крыльев, шасси убиралось. Внешне он всё равно напоминал И-16, выглядел лёгким и простым в управлении.

Со времен Великой отечественной войны конструкторы очень сильно усовершенствовали российские истребители. Сейчас известна на весь мир группа российских истребителей «Русские витязи», которая способна выполнять фигуры высшего пилотажа. Основу группы составляют истребители Су-27, которые предназначены для ведения дальнего и ближнего воздушного боя. Последняя модификация этого истребителя – Су-57 – считается одним из самых современных самолётов, и часть его характеристик засекречены. Им также управляет один лётчик, но по сравнению с самолётами, на которых летали Валерий Чкалов и Алексей Маресьев, Су-57 в 5–9 раз увеличил скорость, дальность полёта в 8 раз, максимальная высота применения самолёта (практический потолок) теперь составляет 20 километров! Это очень хорошие характеристики.

Как будут изменяться истребители дальше? Сейчас в авиации разработаны маленькие беспилотные самолёты, которые могут управляться с пульта. Возможно и большие истребители когда-нибудь смогут летать без пилота. Помочь в этом сможет ещё одна перспективная технология – это искусственный интеллект. За 90 лет самолёты-истребители изменились не только внешне, но и по лётным характеристикам: они стали быстрее, летают дальше, используют более современное оружие. Но любому самолёту нужен отважный лётчик, который будет им управлять и использовать все его преимущества.



История авиации помнит имена Валерия Чкалова и Алексея Маресьева, которые совершали подвиги на разных самолётах и в сложных условиях.

ОТНОШЕНИЕ К ИНВАЛИДАМ: ОТ АНТИЧНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ

Стащенко Степан Алексеевич

Научный руководитель Иванова Юлия Алексеевна

МАОУ СОШ № 5, Свердловская область, г. Сухой Лог

Однако общество на разных исторических этапах демонстрировало проявление иной негуманистической парадигмы к проблеме инвалидности. В настоящей статье мы рассмотрим отношение общества к инвалидам в античной цивилизации.

В античном мире отношение к инвалидам было негативным. В античную эпоху людей с физическими дефектами считали «нечистыми», т.е. носителями злых магических сил. Физические отклонения воспринимались членами античного общества как наказание богов за грехи. В обществе испытывали страх перед калеками. В античности был развит культ полноценного физически развитого тела, поэтому людям с ограниченными возможностями не находилось места в этом обществе.

В нашей стране официально инвалидами считаются свыше восьми миллионов человек. Сюда входят и дети с разными нарушениями развития: с нарушением слуха, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая ранний детский аутизм, с задержкой и комплексными нарушениями развития, дети с синдромом Дауна, с тяжёлыми нарушениями речи и другие.

Этому способствует множество факторов: ряд нерешённых медицинских, социально-экономических и психолого-педагогических проблем, ухудшение экологической обстановки, высокий уровень заболеваемости родителей (особенно матерей), рост травматизма, детская заболеваемость и другие причины.

Дети-инвалиды являются частью человеческого потенциала мира и России. Многие из них очень талантливы. Они пишут стихи, прекрасно рисуют, поют, танцуют в инвалидных креслах, занимаются спортом...

Четверть нобелевских лауреатов – люди с ограниченными возможностями. Слепой Гомер, глухой Бетховен, Ярослав Мудрый и Франклин Рузвельт были инвалидами. Для людей с ограниченными возможностями, практически нет ничего невозможного. Они могут очень многое, могут почти все. Они участвуют в паралимпийских играх и занимают призовые места, они всячески стремятся к тому, чтобы быть замеченными и принятыми.

Список литературы

1. Брошюра. Социум дружественный детям-сиротам и детям с ограниченными возможностями. Отчет о результатах исследования [Электронный ресурс].

2. Дмитрий Соколов. Вычеркнутые из жизни: судьбы инвалидов в СССР. – Русская линия, Библиотека периодической печати, М.-2012

3. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – М.: Русский язык, 2000



ПЕНЗА – ВТОРОЙ ДОМ ДЛЯ ТЫСЯЧ ДЕТЕЙ

Захарова Евангелина Степановна, Пресняков Владимир Олегович

Научный руководитель Дорофеева Марина Вячеславовна

МБОУ АСТУ № 2 г. Пензы, Пензенская область, г. Пенза

В 2023 году моему родному городу Пензе исполнилось 360 лет. Указом Президента РФ В. В. Путина от 20 мая 2021 г. Пензе было присвоено звание «Город трудовой доблести». В годы Великой Отечественной войны в Пензу было эвакуировано большое количество промышленных предприятий. Вместе с предприятиями в Пензу приехали люди: взрослые и дети. Нам, современным детям, стало интересно, как жилось эвакуированным в наш город детям войны, как их встретила Пенза, полюбили ли они наш город так, как любим его мы. Мы предположили, что эвакуированным в Пензу детям были обеспечены все необходимые условия, возможные в военное время, для жизни и развития.

Цель работы: исследование условий жизни эвакуированных в Пензу детей во время Великой Отечественной войны, вынужденных переселенцев в наши дни.

Массовый трудовой героизм и самоотверженность жителей военной Пензы, благодаря которым город удостоен высокого звания, проявлялся не только на военных промышленных объектах, но и в отношении к эвакуированным в Пензу детям. Чтобы наиболее полно и достоверно узнать об этой стороне жизни города, мы посетили Государственный архив Пензенской области. Из архивных документов мы узнали, что в Пензенскую область по состоянию на 1 января 1943 года было эвакуировано 40136 детей до 15 лет.

Особо значимым для нас являются воспоминания непосредственных участников тех событий. Валентина Петровна Догаева (1935 г.р.), кандидат исторических наук, доцент, заместитель декана историко-филологического факультета, «Отличник народного просвещения», много лет проработала в Пензенском государственном педагогическом институте имени В.Г. Белинского. Ее эвакуировали в Пензу в возрасте 6 лет. Борис Аркадьевич Малев (1934–2019 гг.), кандидат технических наук, доцент Пензенского государственного университета, рассказывал, что в августе 1942 года он, мальчик семи лет, с мамой, испытал ужасы ленинградской блокады, прибыл в Пензу. Анна Ивановна Семенова (1926–2020 гг.) встретила войну в родном Ленинграде в возрасте 14 лет, была эвакуирована в Пензу, работала директором городского Дворца бракосочетания.

В наши дни город Пенза подтверждает свое почетное звание «Город трудовой доблести». Спустя 81 год после эвакуации времен Великой Отечественной войны Пенза вновь становится вторым домом для эвакуированных детей. Наш город одним из первых начал принимать вынужденных переселенцев с территорий АНР и ДНР, находившихся в зоне боевых действий. Первый состав прибыл 22 февраля 2022 года. Мы пообщались с классным руководителем Бузяковой Валентиной Александровной и учениками кадетского 5 «А» класса школы № 19 г. Пензы, которые уже немного привыкли к новой обстановке и новому учебному заведению. Дети с удовольствием посещают школу, многочисленные кружки и секции, участвуют в праздничных и культурных мероприятиях.

В ходе исследования мы узнали, что десятки тысяч эвакуированных детей переждали на пензенской земле страшные военные годы. Наши земляки постарались дать им все самое лучшее, поделились последним, что было у самих. Наш славный город становится вторым домом для детей и в наши дни. Цель исследования достигнута. Мы гордимся родным городом! Результаты нашего исследования изложены нами в лицейской Книге памяти «Город трудовой доблести» в рамках проекта «А мы из Пензы. Наследники Победителей».



НОВОГОДНЯЯ ОТКРЫТКА ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ

Минченко Алина Витальевна

Научный руководитель Попова Ирина Владимировна

МОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск

Перед новым годом, листая с бабушкой альбом с фотографиями, мы увидели старые новогодние открытки. Они были такими красивыми, красочными и мы заинтересовались: какие были открытки, в каком году пришли они в Россию? Кто их рисовал? Можно ли старой советской открытке дать новую жизнь?

Мы выдвинули следующую гипотезу: можно ли открытке из прошлого, дать новую жизнь с помощью искусственного интеллекта?

Перед собой мы поставили цель: познакомиться с историей появления новогодней открытки в России и применить возможности искусственного интеллекта для анимации открыток прошлого и настоящего. А также задачи, которыми эта цель была достигнута.

В исследовании мы использовали следующие методы: информационно-поисковый, исследовательский, аналитический, практический, работая по плану.

В результате исследования мы познакомились с историей возникновения открыток. Узнали, что такое открытка, виды открыток, в каком году появились первые новогодние открытки в России, а также имена известных художников новогодних открыток СССР.

Свою практическую исследовательскую деятельность мы начали с анкетирования одноклассников. Результаты проведённого анкетирования показали, что почти все мои одноклассники знают, что такое открытка, большинство знают виды открыток. Для отправки пользуются уже не почтой, а новыми технологиями.

Нам удалось провести беседу со старшим поколением об открытках советских времён, с целью получения информации о их роли и важности в жизни людей. В результате была собрана коллекция из разных видов открыток прошлых лет.

Следующим этапом нашего исследования было посещение музея Новосибирска. Мы взяли интервью у экскурсовода музея по интересующей теме. Проанализировав интервью, изучив экспонаты, мы пришли к выводу: что открытки имели большое значение и были доброй семейной традицией в прошлом.

Обобщив все полученные знания об истории открыток, был проведён классный час с презентацией по теме и представлена коллекция новогодних открыток.

На заключительном этапе нашего проекта мы показали применение возможностей искусственного интеллекта для анимации открыток прошлого и настоящего. Для этого мы изучили бесплатное программное приложение – TokkingHeads. Затем провели мастер-класс «Новая жизнь открытки с помощью искусственного интеллекта» в своём классе, где показали, как советская открытка прошлого получила новое рождение с помощью современных технологий. Одноклассники смогли применить данное приложение по оживлению своих новогодних открыток из настоящего. Мы составили буклет с алгоритмом применения данного приложения для самостоятельного воплощения своих творческих идей в анимации. Также мы приняли участие в конкурсе плакатов «Безопасный интернет», где представили приложение TokkingHeads и продукт нашего проекта.

По результатам исследования мы сделали вывод: искусственный интеллект действительно имеет практическое применение в анимации открыток прошлого и настоящего. Мы достигли поставленной цели, и наша гипотеза подтвердилась.



МОИ ПРАДЕДЫ – ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Сычѳв Фѳдор Сергеевич

Научный руководитель Асеева Валентина Ивановна

МАОУ «Гимназия Краснообская», Новосибирская область, рп Краснообск

Цель проекта: найти информацию о моих родственниках, которые защищали Родину во время Великой Отечественной войны

Задачи проекта:

- расширить знания об исторических событиях Великой Отечественной войны;
- ознакомиться с биографией прадедов – участников войны;
- рассказать о жизни и подвигах прадедов на войне, учиться составлять рассказы о войне, расширять свой словарный запас;
- поработать с родителями в сети Интернет на сайте «Память народа», «Подвиг народа», посетить Мемориал павших воинов в городе Москва, в городе Новосибирск, посетить место захоронения прадедов;
- читать книги о войне, смотреть фильмы о войне;
- Провести анкету среди учеников начальной школы о Великой Отечественной войне;
- способствовать формированию у сверстников интереса к истории своей семьи, своего народа;
- начать создание книги памяти о героях Великой Отечественной войны и героях тыла. «Два фронта – одна победа».

Выводы: в результате работы над проектом была достигнута поставленная цель:

- нашел информацию о моих родственниках, которые защищали Родину во время Великой Отечественной войны;
- расширил знания о Великой Отечественной войне (книги, кинофильмы, рассказы);
- изучил архивные документы семьи Сычѳвых;
- провел анкету среди учеников 4-х классов;

Результатом является начало создания книги памяти о героях Великой Отечественной войны и тыла «Два фронта- одна победа».

Гипотеза нашла своё подтверждение: мои прадеды достойно защищали Родину в годы Великой Отечественной войны и внесли свой вклад в Великую Победу, 8 человек семьи Сычѳвых воевали на различных фронтах, трое погибли. Благодаря, их подвигу мы с вами живѳм в свободной стране.

ИСТОРИЯ МОЕГО ПРАДЕДА

Порокова Валерия Глебовна

Научный руководитель Турлак Оксана Анатольевна

ОАО РЖД Лицей № 11, Иркутская область, г. Слюдянка

В работе раскрыта тема Великой Победы России в отечественной войне, ее борьбы с врагом, и личное участие своих близких.

1. Начало жизненного пути и семья прадеда
2. Военные хроники
3. Послевоенная жизнь и смерть
4. Награды

В основе работы лежат семейные архивы, книга «Жить, любить, верить», написанная прадедом Раменским М. П. и воспоминания близких. В проекте рассказывается история



прадеда, его жизненный путь и роль в достижении Великой Победы СССР в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

В заключении автор выражает своё мнение о жизни и о борьбе за Родину прадеда.

Трудные годы Великой Отечественной войны. Многие ушли на фронт. И мой прадед тоже. Мы часто ищем материалы о войне, о героях войны в книгах, в энциклопедиях, в документальной литературе. И порой не замечаем, что наши близкие тоже часть этой большой истории, пусть и малая, но зато такая дорогая и близкая.

Поэтому в преддверии 79-й годовщины великой Победы я решила изучить семейные архивы, посмотреть фотографии, побеседовать с моими близкими, чтобы ответить для себя на вопросы: что сделал мой прадед для Победы, что он думает о войне, что знают об этом его дети и внуки.

Библия гласит «Человек рождается для радости и счастья». Большинство людей прошли долгий, не простой жизненный путь. Они были свидетелями и участниками великих свершений Родины. Моему прадеду и его товарищам посчастливилось видеть звездный час России, ее Победу над фашистами.

Что чувствовали они в эти моменты? Чем жили? О чем мечтали? Как сложилась их судьба после войны? Я хочу рассказать это на примере моего прадеда.

Актуальность темы:

В преддверии 79-летия Великой Победы, хочется знать не только историю России и ее борьбы с врагом, но и личное участие в этой Победе своих близких.

Цель:

Узнать жизненный путь моего прадеда Раменского Михаила Прокопьевича, его роль в достижении Великой Победы СССР в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Проблема:

Порой за большими событиями своей Родины, мы не знаем и не замечаем вклад в эти события своих близких. А это бывает не менее важно. Хочется, чтобы мы помнили и чтили историю своей семьи, гордились теми, кто дал нам наше будущее.

Следует шире пропагандировать эту тему в школах, среди учащихся. Помочь им узнать истории событий из семейных архивов.

Задача:

1. Собрать семейный архивный материал про моего прадеда.
2. Проследить деятельность Раменского М.П. на фоне истории развития нашего государства.
3. Побеседовать с членами моей семьи, изучив их воспоминания.
4. Создать летопись жизни и борьбы за Отечество моего прадеда в годы Отечественной войны 1941–1945 гг.

МОЙ ДЕД – ГЕРОЙ

Ошепков Артём Александрович

Научный руководитель Попсуйко Ирина Ивановна

МБОУ гимназии № 9, Новосибирская область, г. Новосибирск

Я провел исследование об участнике войны в Афганистане – моем дезде.

В своем исследовании я поставил цель: рассказать о своем дезде и его подвигах. Для этого я изучил семейный архив, беседовал с родственниками, изучал книги и интернет ресурсы, провел опрос, проанализировал и обобщил информацию.



За годы войны в Афганистане, в ней приняли участие более трех тысяч новосибирцев и жителей нашей области в том числе и мой дед. В Афганистане он служил с 10 августа 1985 года.

Изучив документы, я понял, что мой дед – настоящий герой! И не он один!

Очень много памятных мест воинам-интернационалистам в городе Новосибирске. На «Монументе Славы», в Ленинском районе в сентябре 1998 г. были установлены пилоны с именами погибших воинов в Афганистане и Чечне. В школе № 20, 142 ветераны афганской войны в память о боевых товарищах, совместно с учителями создали Музей воинов – интернационалистов. Я с мамой посетил музей «Афган», в школе № 20 Ленинского района г. Новосибирска. В музее хранятся уникальные экспонаты, рассказывающие о жизни солдат и офицеров не вернувшихся с полей сражений в Афганистане. Есть там и частичка памяти о моем деду. Музей хранит панораму горного ландшафта Афганистана, выполненную участниками боевых действий, а также копию карты боевых действий в Афганистане. Одна из стен музея занимает табличками с фамилиями военных не вернувшихся домой с войны. Увековечивается память воинов – «афганцев» и в названиях улиц города. Так в Советском районе есть улица названная в честь Героя Советского Союза Александра Демакова. В Пашино есть улица, названная в честь Сергея Амосова. В 1998 году, в Калининском районе, около отдела ЗАГС Калининского района, матерями, потерявшими сыновей в локальных войнах, был открыт Материнский сквер, олицетворяющий материнское горе.

Рассказав одноклассникам о своём деду у нас возникла идея на уроке технологии создать проект «Последний бой моего деда».

В связи с памятной датой 35-летия вывода Вооруженных Сил СССР из Афганистана у нас в гимназии состоялась встреча с воином-афганцем Каратеевым Валерием Николаевичем. Он рассказал о том, как важно быть патриотом своей страны и всегда быть готовым защищать Родину. Я считаю необходимым рассказать о Героизме своего деда, как одном из примеров мужества Российского солдата. Я помню... Я горжусь.....

ДМИТРОВ: ПО МЕСТАМ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

Бабкина Полина Кирилловна

Русских Ольга Сергеевна

Научный руководитель Балакина Светлана Владимировна

МАОУ «СОШ № 10», Московская область, г. Реутов

В декабре 1941 года на подступах к Дмитрову в ходе героической битвы за Москву советские войска остановили фашистских захватчиков и перешли в контрнаступление. В боях за родную землю жители Дмитровского округа проявили стойкость, мужество и массовый героизм.

30.10.2008 г. Дмитрову было присвоено почетное звание Российской Федерации «Город воинской славы».

Цель проекта: расширение и углубление знаний о героической истории родного края. Данная работа способствует сохранению исторической памяти молодого поколения и формированию у него чувства патриотизма и гордости за своих героев.

Задачи:

- изучить историю г. Дмитров в годы Великой Отечественной войны;
- определить список объектов, которые будут включены в экскурсионный маршрут;
- подготовить информацию о каждом объекте экскурсии;
- составить экскурсионный маршрут;



Мы обязаны сделать все, чтобы и наши сверстники помнили о тех, кто отдал жизни за их мирное будущее. Это скромная дань героям. Она поможет сохранить их имена в памяти благодарных потомков.

ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ НАШЕЙ СЕМЬИ

Никитин Степан Сергеевич

Научный руководитель Заболотская Римма Валерьевна

МБОУ СОШ № 1, Чувашская Республика, г. Шумерля

В нашей семье существует добрая традиция давать имена потомкам в честь достойных людей нашего рода. Я с гордостью могу сказать, что я не просто мальчик Степан Никитин, ученик 2 класса, – я праправнук участника Великой Отечественной войны Андреева Степана Андреевича, я правнук его дочери, труженицы тыла Великой Отечественной войны Захаровой Веры Степановны. Мою маму зовут Вера также в честь ее бабушки.

Актуальность данной исследовательской работы заключается в важности передачи значимых исторических фактов молодому поколению, то есть нам детям, не только через рассказы о наших прадедушках и прабабушках через семейные истории, но и путем самостоятельного изучения документальных источников.

Цель исследования: изучить жизненный путь моего прапрадеда Андреева Степана Андреевича и его дочери Захаровой Веры Степановны.

Задачи:

1. на основании воспоминаний, фотографий изучить судьбу моего прапрадедушки и его дочери
2. разыскать информацию об участии моего прапрадеда в Великой Отечественной войне в интернете
3. рассказать о результатах своей работы одноклассникам
4. участвовать в республиканской акции «Правнуки о войне»

Гипотеза исследования предполагает, что жизненный путь Андреева Степана Андреевича достойный, и он может и должен служить образцом для подражания молодого поколения.

Методы исследования: устный сбор информации, исходя из рассказов родственников; работа с фотоматериалами, поисковыми сайтами.

Предмет исследования: история жизни прапрадедушки и прабабушки.

Объект исследования: мои родственники, ветераны Великой Отечественной войны и труженицы тыла.

Ожидаемые результаты: воссоздание малоизвестных страниц в биографии прапрадеда и прабабушки, пополнение знаний о сопричастности своей семьи к победе над фашизмом.

Перспектива: участие в конференциях, акциях, конкурсах.

Первым шагом в моем исследовании было знакомство с материалами о моих родственниках в домашнем архиве. Неоценимую помощь оказали мне беседы с мамой, бабушкой и дедушкой, которые хорошо знали моего прапрадеда. Но информации оказалось недостаточно. Проблема, была в том, что мы не нашли документов нашего прапрадеда. К сожалению, они не сохранились. Поэтому мы с моей мамой поисковым сайтам. Чтобы найти документальное подтверждение и факты боевых заслуг моего прапрадеда Степана Андреевича, мы искали информацию на поисковых сайтах Подвиг Народа, Память народа, сайт музея Вооруженных сил. Информацию о прабабушке Vere Степановне мы нашли на сайте Сурский рубеж.р.ф. Данные о трудовых подвигах



подавала наша семья. По этим данным я составил рассказы о моем прапрадеде и прабабушке. Сделал презентацию о них, рассказал в школе на классном часе, кто был мой прапрадед, где он воевал, чем награжден. Отправил свою работу на республиканскую акцию «Правнуки о войне» и участвовал в городском фестивале научно-практических работ «Вектор науки – 2024». Я горжусь своим прапрадедом и хочу, чтобы все знали о нем. Ведь, я живу на этой земле, благодаря ему: без него не было бы и меня.

ПОРАЖЕНИЕ ИЛИ ПОБЕДА: ИТОГИ И ПОСЛЕДСТВИЯ БОРОДИНСКОЙ БИТВЫ

Доронин Марк Александрович

Научный руководитель Мишина Марина Михайловна

5А класс, ОЧУ «Первая Московская гимназия», Москва

Меня всегда интересовало, как Бородинская битва повлияла на ход Отечественной войны 1812 года. Прошло уже 211 лет с этого памятного дня, но историки до сих пор ведут дискуссии о том, насколько правильными были решения полководцев, кого можно считать победителем в Бородинской битве, каковы ее последствия.

Объектом нашего исследования, таким образом, является Бородинская битва. Предмет исследования: ее итоги и последствия. Мы выдвигаем как гипотезу предположение о том, что результат Бородинской битвы был в большей степени положительным для русской армии и привел ее к победе. Цель работы – доказать положительное влияние итогов и последствий Бородинской битвы на ход Отечественной войны 1812 года.

Мы считаем, что каждый человек должен хорошо знать историю своей Родины. Забыв славное прошлое Отечества, мы можем нарушить связь поколений. Мы гордимся подвигами нашего народа и хотим как можно больше узнать о великом прошлом нашей Родины, поэтому наше исследование кажется нам актуальным.

В ходе работы мы убедились в том, что Бородинская битва имела решающее значение для обеих армий.

Она показала французам мощь русского оружия и силу духа русского солдата. Русскому народу эта битва дала уверенность в победе над врагом.

Несмотря на колоссальные жертвы, можно говорить о положительном влиянии итогов Бородинского сражения на весь ход войны, поскольку именно в результате этой битвы русской армии удалось нанести такой сильный удар по французам, что они уже не смогли восстановить свои силы.

Последствием Бородинского сражения был ловкий тарутинский маневр, который помог Кутузову заманить французов в ловушку и дать русской армии возможность отдохнуть и набраться сил.

М.И. Кутузова, стоявшего во главе русской армии, можно считать победителем в этой битве, поскольку он добился своей цели – нанес сокрушающий удар врагу и заставил его впоследствии играть по своим правилам. Наполеон же, рассчитывавший полностью разгромить русскую армию, не добился своей цели.

Именно в Бородинском сражении Наполеон Бонапарт впервые почувствовал растерянность и утратил стратегическую инициативу, которая до конца войны уже оставалась в руках русского командования.

Подводя итог всему, сказанному выше, мы считаем, что русская армия вправе называть себя победителем в этой битве, и что именно Бородинское сражение положило начало перелому в Отечественной войне 1812 года, в результате которого Наполеон с позором бежал из России.



ДЕТИ ВОЙНЫ. ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Козлов Гордей Алексеевич

Научный руководитель Амелина Светлана Викторовна

МБОУ «Гимназия № 22 г. Белгород», Белгородская область, город Белгород

*Мы ведь дети войны,
Счастья детства не знали,
Нам его не дано,
Счастье наше украли.
Нас не надо жалеть,
Мы из камня и стали,
Наша гордость жива,
И душа не устала.*

Всё дальше в прошлое уходят от нас годы войны. На смену одним поколениям приходят другие. Но память о тех, кто не вернулся с кровавых полей войны, кто грудью защитил независимость нашей Родины, кто не жалея сил работал в тылу – память о них живёт в наших сердцах.

Будущее нашей страны зависит от того, насколько сильно привито подрастающему поколению чувство любви к своим родным, к своему народу, к Родине, чувство ответственности перед будущим.

Мы и сейчас живем в непростое время. Прошло 77 лет как отгремели бои Великой отечественной войны, но все эти годы враг российской земли не мог успокоиться и принять то, что Россия воспряла из пепла и живет своею жизнью. В феврале 2022 года началась Специальная военная операция и моя родная Белгородская область очень страдает от действий, которые направлены против России, но мы сильные и выстоим даже в такое не легкое время для нас.

Сегодня наши солдаты в зоне специальной военной операции проявляют себя как настоящие патриоты страны, достойно продолжают дело наших дедов и прадедов.

Каждый из них вносит свой вклад в защиту страны, обеспечивая безопасность нашей Родины, помогая освободить мирных граждан от украинских нацистов.

Как во время Великой отечественной войне люди объединились во едино и в тылу помогали военным, так и сейчас взрослые и дети добрым словом и делом помогают солдатам отражать врага.

Дети нашей гимназии активно занимаются добровольческой волонтерской деятельностью. Принимают участие в сборе и выдаче гуманитарной помощи. Пройдя обучение медиа-волонтеров оказывают помощь людям. Пишут добрые письма и поздравительные открытки солдатам СВО, плетут вместе со взрослыми маскировочные сети.

Да мы живем в непростое время. И все-таки в душе каждого из нас теплится идеал будущего общества, к которому всегда стремилось человечество – общества гуманного, в котором основными законами будут человеколюбие, доброта, взаимопонимание.

... Прошла война, прошла страда,



Но боль взывает к людям:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем...»

БОЕВОЙ ПУТЬ И ВКЛАД В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ МОЕГО ПРАПРАДЕДА ЗАЙЦЕВА ЕГОРА КУЗЬМИЧА

Новикова Дарья Николаевна

Научный руководитель Цигикал Алла Анатольевна

*МОУ «Ракитянская СОШ № 2 имени А. И. Цыбулёва»,
Белгородская область, п. Ракитное*

В ясный праздничный день 9 мая мы с родителями шли в «Бессмертном полку», мама несла памятную табличку с надписью «Зайцев Егор Кузьмич, 1908–1945 гг.». Я спросила у мамы: «А кто, этот человек?» Мама ответила: «Он наш Герой!». Это был мой прапрадед, о судьбе которого мы ничего не знали, даже не было его фотографии. Я решила узнать как можно больше об этом человеке, герое моей семьи. Цель работы: узнать о судьбе моего прапрадеда Зайцева Е. К., и проследить его боевой путь, как участника Великой Отечественной войны. Задачи исследования: собрать и сохранить сведения о биографии прапрадеда Зайцева Е. К.; изучить и проанализировать доступные архивные материалы, документы и фотографии, воспоминания родственников; проследить военный путь прапрадеда; выяснить, какой личный вклад внёс в общую победу над фашизмом. Актуальность моей работы заключается в возрождении интереса к истории своей семьи, родственникам – участникам Великой Отечественной войны. Мы обязаны изучить и сохранить память об истинных подвигах наших предков, защищавших в тяжелых боях с немецкими фашистами нашу Родину. Ведь будущее нельзя построить, не зная своего прошлого. Гипотеза. Если мы сохраним память о наших прапрадедах – участниках Великой Отечественной войны, то больше будем любить свой родной край и гордиться такими людьми, которые отстояли мир на нашей земле.

В следующем году исполняется 80 лет со дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. А что я знаю о том далёком прошлом, в котором жил мой герой Зайцев Е. К.? Практически ничего. Мне захотелось узнать о том времени на примере жизненного пути моего прапрадедушки Егора Кузьмича. Работа началась. Мы изучили материалы семейного архива, нашли по фотографиям людей, знавших прадедушку. Так же посетили военный комиссариат и ознакомились с его архивными документами, обратились за помощью в поиске информации в Ракитянский и Алексеевский районные архивы, искали информацию в интернете, делали запросы в органы ЗАГСА и обращались в Социальный фонд РФ. Затем мы обобщили собранную информацию, проанализировали и сделали выводы.

Выполняя работу, я узнала много новых сведений о Великой отечественной войне, о вкладе в общую победу войск НКВД, и конкретно 128 пограничного полка по охране тыла действующей Красной Армии. Оценила участие моего родственника в победе над фашизмом. Из наградного листа, выяснилось, что мой прапрадед Зайцев Егор Кузьмич на фронте был рядовым Красной Армии. Он воевал в должности стрелка 3 линейной заставы 128 пограничного Ясского ордена Александра Невского полка войск НКВД. Мой родственник Егор Кузьмич в 1945 году посмертно был награжден медалью «За боевые заслуги». Награда нашего героя хранится в Центральном архиве Министерства обороны РФ. Мне хочется, чтобы дедушкина медаль была в нашей семье, как память о нашем



героическом предке. Мы узнали, чтобы получить медаль нужно собрать ряд документов, подтверждающих наше родство с ним. Я верю, что у нас все получится, и дедушкину медаль мы будем хранить, как самую важную семейную реликвию на самом почетном месте. Я горжусь своим прапрадедом Зайцевым Егором Кузьмичом. Он был героическим человеком. История о нем будет передаваться в нашей семье из поколения в поколение.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СУДЬБЕ МОЕЙ СЕМЬИ

Клемешова Полина Викторовна

Научный руководитель Клемешова Нина Сергеевна

МОУ «СОШ № 1» города Валуйки Белгородской области

Когда шла война, на свете не было ни меня, ни моих родителей. Но я много слышала о том страшном времени, ведь горе и беда не обошли стороной и моих близких. Я всегда знала, что в нашей семье были прадеды, которые участвовали в Великой Отечественной Войне. Однажды, рассматривая семейный альбом своих бабушек и дедушек, обратила внимание на старое фото солдата. В этот момент мне захотелось больше узнать о родственниках, которые воевали за нашу Родину. Оказалось, что мой дедушка бережно хранил боевые и юбилейные награды, фотографии, ветхие письма и документы своего отца. Мне захотелось больше узнать о том, какое влияние оказала Великая отечественная война на судьбы моих родственников.

Я считаю, что выбранная мною тема актуальна, т.к. подрастающее поколение должно знать о том, какой ценной далась победа в Великой Отечественной войне нашему народу.

Целью исследования моей работы является сбор и сохранение информации о судьбе моих прадедов в годы великой Отечественной войны

Для достижения цели были выдвинуты следующие **задачи**:

1. Изучить документы и фотографии, сохранившиеся в семейном архиве.
2. Разыскать информацию об участии моих прадедов в боевых действиях.
3. Систематизировать полученный материал.
4. Поделиться полученными результатами.

Объект исследования: моя семья

Предмет: мои прадеды

Методы исследования: интервьюирование, анкетирование, наблюдение, воспоминания родственников, фотографирование, анализ архивных документов, обзор интернет ресурсов «Память народа» и «Подвиг народа», анализ собранного материала.

Гипотеза: память о Великой Отечественной Войне будет сохранена, если каждый человек будет знать и помнить о своих родственниках, принимавших участие в ВОВ, и передавать эти знания по наследству.

НЕТ В РОССИИ СЕМЬИ ТАКОЙ, ГДЕ В НЕ ПАМЯТЕН БЫЛ СВОЙ ГЕРОЙ!

Баландин Кирилл Сергеевич

Научный руководитель Маркова Марина Яковлевна

МБОУ города Коврова «Гимназия № 1 имени А. Н. Барсукова», Владимирская область, г. Ковров

Великая Отечественная Война 1941–1945 гг. стала судьбоносным событием не только для нашей страны, но и для всего человечества. Почти каждой семье в России коснулась ВОВ: на фронт ушли наши прадеды, деды, бабушки, оставшиеся, героически трудились



в тылу во имя Победы, горький хлеб вкусили дети войны. От поколения к поколению должна передаваться память о ВОВ, о ее жертвах, о ее героях.

В 2024 году Россия будет праздновать 79-ю годовщину со дня Победы в Великой Отечественной Войне. Для меня важно, чтобы мы, поняли, что воины, живые и погибшие, кровью и жизнью завоевали для нас Победу. Наша страна ежегодно чествует ветеранов ВОВ, но говорят о них в совокупности, как о великой армии. А ведь сила и мощь армии складывались из отдельных личностей. Историю и победу делает каждый человек.

Я собрал информацию о моих прапрадедушках – участниках Великой Отечественной Войны и разместил страницы истории про них на сайте «Бессмертный Полк».

Мы, молодое поколение, должны знать героев войны, а история жизни, боевого и трудового подвига моих прапрадедов станет неотъемлемой частью нашей семейной истории.

Я думаю, что очень правильно, когда каждая семья помнит и чтит своих родственников, рассказывает своим детям об истории, о страшной трагедии и героизме наших солдат.

Как рассказать о войне людям, которые ее никогда не видели. Нужно ли рассказывать? Да! Нужно! Потому что нет в нашей стране семьи, которой не коснулась бы война. Памяти достоин каждый герой – знаменитый и неизвестный, живой и погибший. Я горжусь своими прапрадедами, своей страной и ее героической историей.

ХРАНИТЕЛИ НАШЕГО ДОМА

Борисова Валерия Евгеньевна

Научный руководитель Сатарова Евгения Леонидовна

РЖД лицей № 8, Омская область, г. Омск

Наш дом-наша крепость! Дом – это место, в котором мы живем: стены, крыша, окна и двери. Дома мы принимаем гостей. Однако с добрыми намерениями порог нашего жилища переступают не все. Обереги для дома служат защитой от недоброжелателей. Оберег – особый предмет, который охраняет от бедствий, несчастий.

Постепенно менялся взгляд человека на события, происходящие вокруг. Менялись быт, утварь, жильё. Но неизменным оставалось свойственное людям стремление уберечь свой дом и семью от невзгод. Наши предки жили уверенно в окружении оберегов, веря в их защиту.

Славянский дом был полон магии. Его естественными рубежами являются стены, крыша и дверь – их украшали специальными узорами. До сих пор в некоторых домах на окнах, стенах, косяках можно увидеть рисунки-обереги, призванные охранять дом.

Какие бывают обереги, что они означают и как давно появились? Какие обереги охраняют дом? Пользуются ли спросом они в современном мире?

Цель: выяснить, сохранилась ли вера в обереги сегодня и насколько значимы домашние талисманы в жизни современного человека.

Изучив литературу, мы выяснили, что первые обереги появились тогда, когда люди верили в силы природы, способные защитить от бед и болезней. Люди верили, что обереги защищают их от «дурного глаза», «злых духов», хищных животных и др.

Оберегов очень много, они бывают в виде талисманов и амулетов, женские и мужские.

В разных источниках обереги делятся на:

1. Религиозные (ладанки, иконы)
2. Нематериальные (молитвы, заговоры)
3. Бытовые (бытовые предметы, мебель)



С тех давних времен, как появились обереги в жизни человека, прошло немало веков. Оберег – не просто красивая вещь, он имеет практический, даже магический смысл, идущий к нам из древности, от наших предков.

Обереги играли немаловажную роль в жизни славян: оберегали жизнь, здоровье и жилье. К ним прибегали люди, потерявшие надежду в себя.

Обереги – это часть культурного наследия нашего народа и являются частью нашей жизни.

Из практического исследования стало понятно, что домашние обереги в современной жизни, пользуются спросом. В магазинах мы можем увидеть декоративные подковы, игрушки-домовята, колокольчики и многие другие сувениры-обереги. В интернете предлагают огромное количество амулетов, талисманов, на сайтах есть разнообразные мастер-классы по изготовлению домовых, веников, лаптей, мешочков с травами.

Конечно, в современном мире большинство людей давно утратили умение использовать, а тем более создавать обереги, считая, что это пережитки прошлого. Однако, в сознании некоторых людей осталась вера в нечто магическое, люди хотят привлечь в дом удачу, защитить от злых сил.

До сих пор люди ценят тепло и уют домашнего очага, стараются защитить его от бед и напастей. Сейчас для людей, оберег, скорее всего, это красивый сувенир.

В наши дни, в век науки, компьютера, Интернета и искусственного интеллекта люди редко верят в сверхъестественное, но где-то в глубине души по-прежнему живет вера в чудеса!

ОБРАЗ ОЛЕНЯ В МИФАХ И ЛЕГЕНДАХ САРМАТОВ

Вагапова Софья Ришатовна

Научный руководитель Вагапова Людмила Анатольевна

МБОУ Гимназия, Республика Башкортостан, село Кушнареново

Объект исследования

Образы оленей из коллекции «Золото сарматов».

Предмет исследования

Сходство изображения оленей из коллекции «Золота сарматов» с северными оленями.

Цели работы

1. Изучить образы животных в золотой коллекции сарматов музея Археологии и этнографии Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева г. Уфы Республики Башкортостан;

2. Познакомиться с жизнью и бытом древнего племени сарматов;

3. Доказать, что изображение образов оленей сарматами связано с образом северных оленей.

4. Создать модель оленя «Золота сарматов»

Задачи

1. Изучить различные источники информации об истории сарматских племён.

2. Обобщить литературу по истории сарматов.

Гипотеза

Изображение оленей сарматами связано с проживанием северных оленей на территории Оренбургской области.

Актуальность работы

Сейчас, в век информационных технологий, моих сверстников больше интересует происхождение гаджетов, нежели история возникновения нашего мира. Изучая историю



своей страны, мы мало знаем об исторических событиях своего края, которые имели огромное значение в развитии государства.

Методы исследования

- поисковый (изучение познавательной литературы),
- аналитический (изучение информации в сети интернет),
- обработка информации,
- практическая деятельность,
- моделирования.

Практическая значимость

Практическая значимость данной работы заключается в том, что она может использоваться на уроках истории, географии, во внеклассной работе и в качестве дополнительного материала для расширения кругозора.

Выводы

Доказано, что северные олени на территории Оренбургской области не проживали. Но, проведя анализ литературы из различных источников и сравнительный анализ изображений различных видов оленей, выяснилось, что именно северный олень действительно является прообразом оленей из коллекции сарматов.

Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!

Богоявленский Михаил Константинович

Научный руководитель Богоявленская Светлана Ивановна

МБОУ СОШ № 67, Новосибирская область, г. Новосибирск

Цель проекта – Изучение вклада моих земляков и моего прадеда, капитана Богоявленского К. И, в Победу Великой Отечественной войны

Гипотеза: если провести исследования о детях войны и их учителях, их помощи фронту в годы войны и создать книгу об этом, то удастся сохранить подвиг в истории своей школы, своей семьи, малой родины и страны.

О Великой Отечественной войне много написано, много рассказано. Говоря о войне, нельзя не вспомнить о фронтовых треугольниках – своеобразных ниточках между фронтом и тылом. Каждое из писем – живая трагическая судьба, живой голос мужественного человека. На основе тех заветных писем можно составить летопись о героях, бывших учениках школы № 67 г. Новосибирска и об их учителях, воинах той далёкой войны.

Школа воспитала достойных сынов и дочерей Отечества, которые вдали от своей малой Родины помнят своих учителей.

Нелегко было в те годы и здесь в тылу. Все горожане, от мала до велика, старались чем могли поддержать армию. Сбор средств в поддержку Красной Армии был организован и учащимися моей школы. В ноябре 41 года советский народ узнал о героизме Зои Космодемьянской, которая назвала себя Таней.

Ученики призывали всех учащихся области построить на свои средства танк и подарить его бойцам. Мы хотим назвать его «Таня». В школе уже собрано 1260 рублей. Сбор продолжается. Было напечатано обращение в газете «Советская Сибирь» за декабрь 41 года и в книге «Новосибирск 100 лет. События. Люди» есть запись об этом на 208 странице.

На примере учеников моей школы я узнал, каким был вклад в Победу в Великой Отечественной войны.

О подвигах школьников и учителей в годы Великой Отечественной Войны, ученики моей школы узнают на музейных уроках и экскурсиях в школьном музее «История моей



школы, моя история». Основное направление деятельности нашего музея – патриотическое воспитание.

В каждой семье хранятся воспоминания о родных людях, ушедших когда-то на фронт, фотографии, письма. Живет ли в нашей семье память о Великой Отечественной войне? Да, живет.

Мой прадедушка Константин Иванович Богоявленский не планировал быть военным, он работал бухгалтером. Но когда в нашу страну пришла война, прадедушка заявил о готовности немедленно отправиться на фронт.

Мое желание исследовать военный путь моего прадеда нашло положительный отклик в сердцах моей родни. Все старались внести в это исследование все знания о дедушке, вспоминали различные истории, связанные с ним, были просмотрены все личные документы и фотоальбомы и письма, был даже сделан запрос в Центральный архив Министерства Обороны (ЦАМО РФ). Все старались, чтобы наше исследование получилось правдивым и ценным.

Наша семья является военной династией, так как мой прадед Богоявленский Константин Иванович герой Великой Отечественной войны, мой дедушка Богоявленский Анатолий Константинович в мирные годы защищал нашу Родину в рядах доблестной милиции. Мой отец – Богоявленский Константин Анатольевич в данное время находится на защите нашей Отчизны. Как сложится моя судьба в будущем еще неизвестно, но я постараюсь сохранить семейные традиции и быть достойным человеком. У меня есть мечта – продолжить нашу военную династию. Я хочу быть похожим на моего прадедушку: смелого и решительного война, умного и грамотного человека. Я вступил в ряды «Юных армейцев», изучаю историю и правила оказания первой помощи, стараюсь в школе хорошо учиться. Мне очень нравится вся атмосфера в нашей школе и наши школьные традиции.

КУКЛА ВОЕННЫХ ЛЕТ

Кузьменко Ульяна Максимовна

Научный руководитель Кузнецова Татьяна Ивановна

МАОУ «Гимназия № 12», Новосибирская область, г. Новосибирск

Актуальность работы: состоит в том, что тема войны и мира – вечные темы, и в наши дни слово война пугает любого нормального человека. Войны как самого страшного события никогда не должно быть на земле. И, конечно, понятия «дети» и «война» не совместимы. Исходя, из данной темы работы, я поставила перед собой цель: изучить, как жили, чем играли дети военной эпохи и отправить куклы обереги воинам СВО.

Задачи:

1. Изучить различные источники информации по теме;
2. Узнать, в какие игрушки играли дети Великой Отечественной войны и как они к ним относились;
3. Найти подтверждающие факты в художественной литературе;
4. Изготовить куклу своими руками.

Выдвинула гипотезу: дети остаются детьми и в трудное для них время. Они найдут место и время для игр.

Объект исследования: дети войны

Предмет исследования: куклы военных лет

Методы моей работы:

– Теоретический: чтение и анализ литературы, интернет – ресурсов



– Практический: изготовление куклы своими руками.

Заключение:

Анализируя свою работу, я поняла, что дети того времени не имели ничего похожего на жизнь современных детей. Сегодня у детей очень много самых разных игрушек, которые валяются, позабытые своими хозяевами. Тогда каждая игрушка была большой ценностью.

В результате работы над проектом, я поняла: чем скромнее жили люди, тем бережнее, с душой относились к тем вещам, которые их окружали. Вот и дети, делая игрушки своими руками для себя и своих близких, они не только получали первые трудовые навыки, но и учились заботиться о близких, любить их. Изготавливая куклу, каждая маленькая девочка уже училась вкладывать в нее душу, любить и беречь её. Я поняла, что для детей войны игрушка была символом мирной жизни. Дети всегда остаются детьми. Даже в трудное и страшное время они найдут место и время для игр. Их детство опалила война, но они выжили и сохранили лучшие душевные качества. А помогли им помнить, что они дети – игрушки!

Вывод: я изучила, как жили, и чем играли дети военной эпохи и отправила куклы обереги воинам СВО.

МОНГОЛЬСКИЙ ЛАМЕЛЛЯРНЫЙ ДОСПЕХ

Кулибаба Егор Александрович

Научный руководитель Ярошенко Ольга Валентиновна

Филиал Федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения «Нахимовское военно-морское ордена почета училище Министерства обороны Российской Федерации» (Севастопольское президентское кадетское училище), г. Севастополь

Краткая аннотация работе: Монголы, или татаро-монголы, как их принято именовать в русской исторической традиции – своего рода феномен. Огромное войско, огромная империя, раскинувшаяся почти на половину Евразии, имевшая колоссальный военный, экономический и политический потенциал.

Моя работа посвящена изучению возможности изготовления ламеллярного доспеха из кожи.

Актуальность исследования: военное дело играло особенную, доминирующую роль в различных кочевых объединениях. По уровню организации можно судить о социальном, экономическом и научно-техническом развитии конкретного исторического общества.

Гипотеза: я предполагаю, что возможно изготовить доспех и оружие приближенное к оригиналу.

Цель моей работы: проектировании и изготовление на практике монгольского ламеллярного доспеха своим руками.

Для реализации данной цели были поставлены следующие **задачи:**

1. Изучение теоретического материала по истории монголов
2. Выбор макета и размера ламельного доспеха, изготовление чертежей.
3. Выбор материалов для изготовления доспеха.
4. Изготовление ламеллярного доспеха.
5. Подготовка презентации и защита проекта.

Продукт проекта: монгольский ламеллярный доспех.

Тип проекта: практико-ориентированный, творческий.

Методы работы:



- сбор и анализ материала по теме проект.
- практическая работа

Результат: Цель работы достигнута, задачи выполнены.

В результате моей проектной работы был изготовлен монгольский ламеллярный доспех из кожи.

Выводы: на занятиях по Технологии мы узнаем много нового, интересного, приобретаем навыки работы с различными материалами. Эти знания и навыки помогли мне в работе над проектом. Работать было весело, увлекательно и интересно. Особую радость мне доставил результат моих трудов – приближенный к оригиналу монгольский ламеллярный доспех.

ИСТОРИЯ БАНКНОТ РОССИИ. ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Сёмин Денис Алексеевич

Научный руководитель Есауленко Ирина Геннадьевна

МБОУ «Гимназия № 29», Приморский край, г. Уссурийск

В современном мире каждый из нас пользуется деньгами, несмотря на то, что многие уже перешли на электронные деньги, мы часто пользуемся купюрами, очень редко монетами.

С деньгами своей страны я познакомился в семье, когда родители стали мне давать на карманные расходы. Беря в руки денежные купюры, я обращал внимание, что они имеют разный цвет, разные узоры и изображения. Сходство всех купюр: надписи нанесены одним шрифтом, на каждой купюре есть герб Российской Федерации.

Каждая денежная купюра – географическая ценность, так как на них есть изображения памятников культуры и достопримечательностей городов нашей страны.

От учителя я узнал, что деньги были не всегда такими. Они менялись и размером, и цветом, и изображениями. Все это связано с изменениями в истории страны. Хотелось узнать, увидеть и сравнить деньги XX и XXI века, узнавать историю российских купюр. Какими были первые деньги, похожи ли они на деньги, которыми мы пользуемся сейчас.

Деньги – величайшее изобретение человечества, которое совершенствуется и изменяется до настоящего времени.

Данная тема меня очень заинтересовала, и я решил провести небольшое исследование.

Первое, что я сделал, это провел социологический опрос среди учеников своего класса. Что знают мои одноклассники о денежных купюрах, которыми мы пользуемся ежедневно. Могу сделать вывод, что большинство моих одноклассников знакомы с денежными купюрами, но не все их рассматривают и знают то, что на них изображено.

По окончании моего исследования я познакомлю ребят с каждой купюрой и с ее исторической ценностью.

Цель исследовательской работы: Изучить географические объекты на современных купюрах России.

Деньгами человек пользуется уже очень давно. На протяжении этого времени они видоизменялись и дошли до нашего времени. Мы не представляем жизнь сегодняшних людей без использования денег.

Проектно-исследовательская работа позволила мне узнать, как появились деньги в России, я познакомился с историей развития денег, в том числе, и как деньги стали неотъемлемой частью истории развития страны. Сначала появились металлические деньги, бумажные деньги явились следующим шагом в эволюции денег.



Изучая памятники культуры и достопримечательности городов на купюрах России, я понял, что современные купюры являются не только элементом товарно – денежного оборота, но и историко – географической ценностью. Рассматривая банкноты разного номинала, мы можем изучить культуру и наследие России. Не стоит забывать о том, что в каждом современном кошельке есть целый музей достопримечательностей нашей огромной страны. Каждый человек должен знать и стремиться узнавать как можно больше о родной земле, бережно относиться к ней, заботиться о том, что его окружает.

Подводя итог работы, можно сделать вывод, что моя гипотеза подтвердилась, цели и задачи выполнены. Интерактивная карта «Города России на денежных купюрах» сделана.

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ МОЕЙ СТРАНЫ

Барышев Николай Романович

Научный руководитель Круглова Наталья Николаевна

МАОУ лицей № 22 Надежда Сибири, Новосибирская область, г. Новосибирск

Тема: История моей семьи в истории моей страны

Актуальность: Во все времена актуально знать историю семьи и историю страны. К сожалению, многие в наше время не знают своих предков, поэтому я решил узнать кто были мои, в какие времена жили, в каких исторических событиях участвовали.

Гипотеза: Мы предполагаем, что невозможно понимать историю страны если не знаешь историю своей семьи.

Цель: Изучить исторические события страны, через призму моей семьи.

Предмет исследования: Семья

Методы исследования:

1. Изучение материалов в сети Интернет, архивных документов, форумах
2. Опрос. Проведение интервью с родственниками старшего поколения
3. Поиск и изучение исторических событий, в которых участвовали мои предки
4. Изучение информации о Великой Отечественной Войне, изучение боевого пути прапрадедов
5. Исследование карты, поиск пути переселения предков
6. Систематизация данных, составление родословного древа

Продукт проекта: Родословное древо, книга рода

Теоретическая часть посвящена изучению исторических событий и изучению информации о моих предках.

В практической части составлена карта переселения моих предков, изучена карта боевых действий, в которых участвовал мой прадед, составлено родословное древо.

Выводы:

Изучив историю моей семьи я могу сказать в каких важнейших событиях моей страны участвовали мои предки. Изучая историю своего рода я лучше узнал историю страны.

Я всегда буду помнить их подвиг, который они совершили ради нас и нашего будущего. Ради страны, ради людей.

Моя проектная работа еще раз подтверждает, как ценно иметь семью, стержень, который составляет трудовую династию, преемственность поколений. Трудовые династии своим примером, помогают младшему поколению познать себя, определить свои склонности и способности. На основании собранного материала я изготовил книгу своего рода и представил ее одноклассникам.



Моя семья – это тоже история России, чем я и горжусь! Я понимаю, насколько труден был путь к победе, сколько мужества и стойкости требовала от людей война. Надо помнить о тех, кто спас нашу страну, кто вернул нам мир, свободу и весну!

ТИТАНИК-КОРАБЛЬ МЕЧТЫ, СИМВОЛ ВЕЛИЧИЯ И РОСКОШИ

Тимофеева Алиса Евгеньевна

Научный руководитель: Комарова Наталья Сергеевна

МБОУ школа № 12 г. Самара

Течение времени непрерывно раскрывает перед нами различные аспекты истории, оставляя следы прошлого в нашей памяти. Одной из самых знаменитых исторических событий XX века является трагическое крушение «Титаника». Это событие стало настоящей трагедией для человечества и вызвало большой резонанс во всем мире. Поэтому выбор темы для аналитической работы «Титаник – корабль мечты» является актуальной задачей, так как он позволяет более глубоко рассмотреть этот исторический момент и проанализировать его значение и последствия.

Цель данного исследования состоит в анализе исторической значимости «Титаника» в контексте развития судостроения и погружения в культурную и социальную среду начала XX века.

Данная работа ставит перед собой задачи:

1. Исследовать технические характеристики Титаника.
2. Рассмотреть причины крушения Титаника.

Проблема, которую будем исследовать в данной аналитической работе, заключается в том, что Титаник, кажущийся непогрешимым и мечтой многих поколений, столкнулся с несчастьем и потерпел крушение. Наша задача – рассмотреть различные аспекты этой проблемы: начиная от причин и обстоятельств, которые привели к катастрофе, до последствий и влияния трагедии на современное общество.

Новизна темы исследования. Тема «Титаник: корабль мечты» представляет собой уникальную и захватывающую возможность исследования в истории. Несомненно, данное историческое событие увлекает многих своей драматичной судьбой и до сих пор остается одной из самых известных и печальных глав в морской истории.

Однако, для достижения нового уровня понимания и раскрытия темы необходимо заглянуть за известные факты и проникнуть в суть истории «Титаника». Вместо простого повторения уже известных подробностей, аналитическая работа должна сосредоточиться на раскрытии новых точек зрения и интерпретаций.

Объектом исследования данной работы является история легендарного лайнера «Титаник», а предметом – факторы, которые привели к этой трагедии, а также его влияние на развитие судостроительной отрасли и общественное мнение. Результаты данного исследования могут быть полезными для специалистов в области судостроения, истории и культурологии, а также для всеобщего понимания важности безопасности на судах и принятия соответствующих мер.



ИСТОРИЯ ПИОНЕРСКОЙ ДРУЖИНЫ ШКОЛЫ № 1 ГОРОДА КОВРОВА

Савельев Арсений Игоревич

Научный руководитель Косинец Елена Николаевна, учитель начальных классов

МБОУ города Коврова «Гимназия № 1 имени А. Н. Барсукова»

Большую роль на формирование личности человека оказывает школа, общественные организации. В декабре 2022 года в России появилось общественно-государственное движение детей и молодежи « Движение первых». Меня заинтересовало, а какая детская организация была в нашей стране и школе раньше, до того, как появилось РДДМ. От своей мамы и учителей я узнал, что они в детстве были пионерами. Мне стало интересно, кто такие пионеры, чем они действительно занимались. Именно так я увлекся историей пионерии.

Гипотезой моего исследования является предположение: Учащиеся не знают, что в городе и школе № 1 существовала пионерская организация, благодаря которой у подростков воспитывались нравственные качества, любовь к Родине. Через изучение истории пионерского движения, мы пополним свои знания и об истории родного края и своей школы. Следовательно, станем духовно и нравственно богаче. Возможно, через создание РДДМ, сегодня хотят воссоздать современную «пионерию»?

Цель: изучить и проанализировать историю пионерской организации в нашей стране в целом и в моем городе и школе в частности.

Чтобы реализовать данную цель, нам потребовалось решить следующие задачи:

1. Собрать сведения об истории пионерской организации в нашей стране, городе и школе, используя различные источники информации.
2. Записать воспоминания бывших пионеров.
3. Взять интервью у педагогов, работавших старшими пионервожатыми в школе.
4. Просмотреть фотодокументы, архивы.
5. На основе систематизированного материала создать фото альбом, буклет, брошюру о пионерской дружине школы, часть музейной экспозиции для школьного музея.

Объект исследования – процесс становления и развития пионерской дружины школы № 1 г. Коврова.

Исследовательская работа базируется на архивных источниках, исторической литературе, воспоминаниях, газетных материалах, интернет-ресурсах.

Свою работу я начал с проведения анкетирования учащихся 3–4 классов гимназии № 1 г. Коврова, в количестве 65 человек, с целью выявления знаний о пионерском движении. Результаты анкетирования показали, что большинство учащихся не знали кто такие пионеры и чем они занимались.

Я изучил историю пионерской организации в нашей стране, которая была создана 19 мая 1922 года. Узнал о символах и атрибутах пионерской организации, о правилах вступления в пионерскую организацию, о законах и деятельности пионеров и создал буклет для ознакомления учащихся школы. Далее я обратился к истории пионерской организации города Коврова. С 1931 года пионерские отряды начали создаваться при школах города. При пионерских дружинах создавались октябрятские группы, объединявшие младших школьников. Пионеры являлись вожатыми октябрятских звездочек. Вожатыми пионерских отрядов были комсомольцы. Выстроилась система политического и патриотического воспитания детей и молодежи. Открывается городской дом юных пионеров. Дети участвовали в военно-спортивных играх, отдыхали в пионерских лагерях. В годы войны помогали семьям погибших бойцов, давали концерты в госпиталях, помогали престарелым, работали на уборке урожая, собирали металлолом, лекарствен-



ные травы. После войны помогали восстанавливать народное хозяйство. Много было полезных и важных дел на счету пионеров.

Далее я обратился к сбору информации о пионерской дружине нашей школы. Это оказалось нелегкой задачей, так как почти никаких сведений и материалов в школе не сохранилось. Я обратился за помощью к методисту по организации краеведческой работы МБОУ ДО ДДТ г. Коврова, взял интервью у бывших старших пионервожатых и бывших пионеров школы.

ЭВЕНКИ – ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА

Сериков Михаил Андреевич

Научный руководитель Круглова Наталья Николаевна

МАОУ Лицей № 22 Надежда Сибири, Новосибирская область, г. Новосибирск

Тема: Эвенки-духовная культура

Актуальность: Россия многонациональная страна. Цивилизация, прогресс нередко наносят вред природе, особенно в трудном положении оказались малочисленные народы севера. Появилась опасность утраты их традиционных отраслей хозяйства (охоты, оленеводства) национальных традиций. Я решил больше узнать о их традициях, культуре.

Гипотеза: Я предполагаю, что неписанные законы и традиции эвенков позволили им выжить в условиях лютых морозов.

Цель: Изучить жизнь людей, их традиции, которые позволили им выжить в условиях севера (при лютых холодах до –56 градусов в зимнее время), выяснить как знания северян помогают в наши дни при освоении Арктики.

Задачи:

1. Изучить обычаи, традиции, верования, правила жизни эвенков.
2. Изучить литературу по данной теме. Узнать, как домашние животные (олень, собака) помогают эвенкам в их жизни.
3. Познакомиться с историей малых коренных народов Севера.
4. Изучить образ жизни эвенков, охотников и оленеводов.
5. Изготовить самостоятельно национальный костюм эвенка; подготовить книгу, отражающую обычаи, традиции, верования эвенков.

Предмет исследования: Эвенки – «Хранители тайги».

Продукт проекта:

Теоретическая часть посвящена изучению литературных источников, изучения традиций и обычаев эвенков. Автор узнал, что эвенк означает – мясной человек. У эвенков до 30-х годов 20-го века не существовало собственной письменности, поэтому все сведения о их жизни в древности дошли до наших дней из сохранившихся легенд и сказаний, и записок путешественников, пересекавших Сибирь. Узнал, благодаря чему и как этот народ смог выжить в суровых условиях Севера. Как на жизнь данного народа повлиял образ жизни и культура. Узнал интересные факты про оленей и почему Волк и Медведь-священные звери.

В практической части автор создает:

- 1) Маленькую копию национального наряда Эвенка.
- 2) С целью расширения кругозора младших школьников, автор подготовил обзорную книгу, сделанную на основе полученных знаний.

Выводы:

В ходе изучения жизни эвенков автор ознакомился со многими традициями, обычаями, верованиями северян, которые позволили выжить им в условиях севера. Познакомился



с историей малых коренных народов севера. Все цели и задачи были выполнены. Было выяснено почему жизнь эвенков, их обычаи, традиции позволяют им выжить в условиях Севера. Мои одноклассники впервые познакомились с эвенками, как духовной культурой, благодаря моей работе.

Путем анкетирования выявил большую заинтересованность среди одноклассников в изучении жизни северных народов эвенков. Ни один народ не живет изолировано. Все этносы общаются друг с другом и заимствуют у других народов лучшее. Так люди становятся более стойкими, лучше приспособленными к жизни.

Сделан вывод, что культура эвенков своими самобытными традициями и обычаями вносит огромный вклад в развитие культуры нашей многонациональной Родины, несмотря на то, что эвенки являются малочисленным народом. Благодаря данному проекту мы учимся любить свою многонациональную родину, уважать культуру и традиции различных этносов.

МОЙ ПРАПРАДЕД ШАГДАРОВ БАТО-МУНКО НАМСАРАЕВИЧ – УЧАСТНИК СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ

Хандажапов Бато-Далай Арсланович

Научный руководитель Русина Елена Федоровна

*МБОУ «Нижнесаянтуйская средняя общеобразовательная школа»
Республики Бурятия*

Цель: изучить боевой путь моего прапрадеда, уроженца села Ульдурга, Еравненского района БМ АССР – Шагдарова Бато -Мунко Намсараевича -стрелка, красноармейца, кандидата в ВКПб.

Изучив боевой путь своего прадедушки Шагдарова Бато-Мунко Намсараевича, я понял, какое тяжелое время выпало на его плечи и плечи его современников.

Наша семья с уважением относится к людям, кто подарил нам мир и свободу. Мой прапрадед внес неоценимый вклад в разгром врага. Это был сильный, смелый, отважный воин, защищавший свою советскую Родину. Мы не должны забывать ужасы войны, разруху, страдания и смерть миллионов. Мы будем помнить о войне, о героизме и мужестве солдат.

Я горжусь, что одним из людей, защитивших мир, счастье, моё детство, был мой прапрадед – Шагдуров Бато-Мунко Намсараевич.

Сегодня я считаю своим долгом рассказать об этой войне, о своем прапрадеде своим друзьям, одноклассникам, всем школьникам. Пусть каждый из нас прочувствует трагичность тех событий, тех страшных дней войны. Мы, потомки Бато-Мунко Намсараевича должны знать и уважать историю нашей семьи, нашей страны, гордиться за свою страну, быть ее патриотами.

Моего прапрадедушки нет в живых, он навечно остался там, защищая Сталинград, защищая свою Родину. Но мы каждый год в День Победы, 9 мая, ходим на митинг, чтобы положить цветы и почтить его память, как участника великой Сталинградской битвы. О его подвигах я буду рассказывать своим детям и внукам, показывать его боевые награды.

Моя работа посвящена памяти моего прапрадеда и пусть моя работа будет благодарностью за их подвиг.

Весь полученный в ходе исследовательской и поисковой работы материал найдёт своё применение на классных часах, в учебной и во внеклассной деятельности при



изучении родного края. Своей работой, мы открыли еще одну страницу героической Победы великого народа в Великой Отечественной войне.

Невозможно перечислить подвиги всех героев. Но помнить о них – наш долг.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА

Петрукович Арсений Романович

Научный руководитель Кокорева Рита Петровна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск

Очень важно интересоваться историей своей страны. В работе автор изучает причины, приведшие к войне, рассматривает ход войны, главные сражения, определяет причины, приведшие к поражению французов и победе русской армии.

Цель проекта: рассмотреть причины войны, ход событий, последствия, и донести до ребят об Отечественной войне 1812г года.

Гипотеза: выяснить, была ли возможность победы у французской армии.

Актуальность: тема важна для подрастающего поколения, формирования чувства патриотизма и гордости за свою Родину и народ.

В ходе исследования автор выяснил и пришел к выводу, что:

1. Среди одноклассников не все знают о войне 1812 года.
2. Была одержана великая победа. Наполеоновская компания потерпела в России полное поражение. От некогда могучей и грозной полумиллионной армии остались жалкие остатки численностью около 30 000 солдат.
3. История нашей великой страны уникальна.
4. Каждый солдат, сражавшийся в войне был героем и был готов погибнуть ради своей страны.

Работа будет интересна ровесникам автора, ее можно успешно использовать в начальной школе на уроках окружающего мира и литературы.

ИСТОРИЯ ВОЕННОГО МУНДИРА

Сергушин Алексей

Научный руководитель Лиске Наталья Вячеславовна

ГБОУ Гимназия 168 Центрального района, г. Санкт-Петербург

Однажды в нашем семейном альбоме я нашел фотографию моего прапрадедушки, который был одет в военную форму, которую я до этого не видел. Моя мама рассказала мне, что он служил в армии в царские времена и тогда носили такой военный мундир.

Меня очень заинтересовала эта тема и я решил заняться исследованием. Для того, чтобы узнать в какое время и какие военные мундиры носили русские солдаты я отправился в Артиллерийский музей нашего города Санкт-Петербурга.

Получить ответы на мои вопросы на занятиях в музее

1. Что значит « военный мундир» и для чего он нужен?
2. Какая военная форма была у русских солдат в разные эпохи истории?
3. Какую военную форму носил мой прапрадедушка?
4. Что значит « Честь Мундира»?

Когда мы слышим выражение “военный мундир”, перед глазами возникают образы солдат, марширующих в ряд, увешанных орденами героев и степенно стоящих на параде.

В военной энциклопедии И.Д. Сытина, изданной в 1914 г. написано: «Мундир-форма одежды, присвоенная военным чинам».



Однако мундир – это не просто одежда для показухи. Он – страница истории, каждый шов на нем несет память о прошлом. Мундир эволюционировал вместе с человечеством, отражая изменения в технологиях, стратегии ведения боя и культурные особенности эпохи. Исходя из потребностей времени, форма изменялась от ярких и заметных на поле боя до скрытной и функциональной.

История военной униформы в Европе

Военная униформа – это стандартизированная форма одежды, предназначенная для ношения солдатами и офицерами армий различных государств. Основные функции униформы – обеспечение узнаваемости, единства и практичности. С эволюцией ведения боевых действий развивалась и сама униформа, отражая изменения как в тактике, так и в социально-политической жизни Европы. История её эволюции тянется от простейших лоскутов одежды древних народов до сложных образцов начала XX века с многочисленными элементами для различных видов войск. Форма одежды и знаки различия создавались прежде всего для отличия военнослужащих по родам войск и по воинским званиям. Военная униформа появилась в Европе в XVII веке.

Какая военная форма была у русских солдат в разные эпохи истории?

В эпоху Средневековья внешний вид русских воинов значительно отличался от того, что мы привыкли видеть сегодня. Основой защиты служили панцири, изготавливаемые из кожи или металла. Они часто украшались узорами и символическими изображениями, несущими защитные функции. Шлемы, обычно конической или сферической формы, могли быть украшены перьями или пластинами для дополнительной защиты лица и шеи. Цвета одежды могли быть разнообразными, но часто использовались темные и натуральные оттенки. Оружие и элементы одежды были не только функциональными, но и несли в себе определенное символическое значение.

ВОЙНА – НЕ «ЖЕНСКОГО РОДА»?

Чучуваткина Анастасия Ивановна

Чучуваткин Иван Иванович

Научный руководитель Амелина Светлана Викторовна

МБОУ «Гимназия № 22 г. Белгород», Белгородская область, город Белгород

Мы родом из Белгорода. На уроках и классных часах нам часто рассказывают о событиях Великой Отечественной войны. В 2025 году наша страна будет отмечать 80-летия Великой Победы в борьбе над фашизмом.

Во врем экскурсии на «Прохоровское поле» нам рассказали о событиях 12 июня 1943 года. Рассматривая художественное полотно диорамы, экскурсовод привлек наше внимание к изображению молодой девушки, оказывающую помощь раненому бойцу. Это «Машенька с Мышеловки», спасавшая красноармейцев, а в боях на Курской дуге закрывшая собой командира – в свои семнадцать лет...

Нас это очень впечатлило. Как такая хрупкая девушка, смогла совершить такой подвиг.

И нам стало очень интересно узнать о ней больше.

Случайно, увидели передачу по белгородскому телевидению, рассказывающий о ветеране войны Марии Денисовны Колтаковой, «железной бабушки»- так ее называют. Она совершила прыжок с парашютом. В свой 99 день рождения, медицинская сестра, спасшая жизни сотням советских солдат, показывает пример оптимизма и жизнелюбия.

Когда началась специальная военная операция, мы узнали о героическом подвиге нашей землячки Екатерине Ивановой.



Эти события привели нас к размышлению о том, как хрупкие женщины, становятся героями военных событий. Ведь Война- «не женского рода!» Женщина –мама, сестра, жена! Что заставляет женщин идти на войну?

Мы решили разобраться, когда в истории нашей страны женщины были участниками военных событий? И что заставила их идти на войну? Так возникла идея нашей работы.

В преддверии 80-летия Великой Победы, становится актуальной история нашего народа и в частности роль женщины на войне. Ветераны войны уходят... И мы должны помнить и чтить память о тех, кто защищал нашу Родину. Наша история, это люди, чей жизненный опыт и знания должны передаваться из поколения в поколение, как и память о них.

Сегодня наша страна переживает серьезные испытания. Мой город стоит на страже границ нашей Родины. Белгород-форпост России, как в далеком XVII веке стоял на защите русской земли, спустя столетия мы вновь форпост, крепость, защита страны. На нашей земле вновь рождаются и воспитываются новые герои. Это Екатерина Иванова. Но главное, что всегда и во все времена отличал женщину на войне-это то что они всегда действовали в самых трудных условиях как женщины. Спасали, поддерживали, оказывали помощь и заботу, лечили и выхаживали воинов-мужчин. Иногда создавали домашний уют в самых сложных условиях. И конечно своим присутствием на фронте, вдохновляли бойцов на подвиги и победу. Недаром в России образ Родины Матери – это женский образ, но с мечом в руках.

Хочется подвести итог свой работы словами участницы Великой Отечественной войны Софьи Кунцевич, которая дошла до Берлина и написала на рейхстаге: «Я, Софья Кунцевич, пришла в Берлин, чтобы убить войну!»

80 ЛЕТ СО ДНЯ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

Зуев Николай Андреевич, Цэпуша Мария Леонидовна

Научный руководитель Кривная Людмила Алексеевна

МАОУ СОШ № 32, Новосибирская область, г. Новосибирск

В этом году наша страна отмечает 80-летие со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. 27 января – это день великой Ленинградской Победы. Мужество, несгибаемая воля, доблесть и самопожертвование оказались сильнее фашистской машины.

В Новосибирск в годы войны было эвакуировано 128 тысяч ленинградцев, около 150 человек до сих пор живут в городе.

На улице Восход в Октябрьском районе, где мы живем, издали можно увидеть стелу высотой девять метров с золотым корабликом наверху. Это памятник трудовому подвигу ленинградцев, эвакуированных в Новосибирск. Посетив однажды это место, нам захотелось узнать об истории блокады города Ленинграда. О том, что происходило в моменты этих 847 дней. Кто такая Таня Савичева, Ольга Бергольц и другие важные исторические личности, которые многое вложили в освобождение города Ленинграда. В поддержку боевого духа солдат и жителей города героя.

Цель: Изучение истории своей страны, истории Великой Отечественной Войны

Задачи:

1. Познакомиться с историей своей страны, с историей блокады Ленинграда;
2. Собрать информацию о блокаде Ленинграда;
3. Создать ролик в память жертвам блокады;
4. Познакомить одноклассников с историей блокады Ленинграда.



Планируемый результат: расширение знаний об истории Великой отечественной войны, блокаде города Ленинграда

Продукт проекта: Документальные сюжеты «80 лет снятия блокады Ленинграда».

Мотивацией создания роликов о блокаде Ленинграда стало желание узнать и систематизировать знания, которыми мы уже обладаем и получении новых знаний по данной теме.

Обратить внимание наших одноклассников на очень важный пункт нашей истории.

При создании наших мини-фильмов мы познакомились не только с процессом съемки, написания сценария, но и поделились новыми полученными историческими данными с нашими одноклассниками.

В наших сюжетах мы познакомились с историей одного события, из многих, которые происходили в годы Великой Отечественной войны. В дальнейшем мы планируем продолжить снимать фильмы и про другие важные события и делиться полученной информацией с нашими одноклассниками.

Наши ролики можно посмотреть по ссылкам: Дневник Тани Савичевой <https://youtu.be/eEdsAka0RVQ>, 80-летие снятия блокады Ленинграда https://youtu.be/-PN2A_UkQ7s, <https://youtu.be/fkchU6tfVhg>

УДАР «ПЕТЛЯКОВЫХ» ВОШЕДШИЙ В ИСТОРИЮ ВВС ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА

Омаров Руслан Рустамович

Научный руководитель Гумецов Таймураз Ростиславович

ФГКОУ «Северо-Кавказское суворовское военное училище МО РФ», г. Владикавказ

В настоящее время продолжают попытки искажения истории. Для нашего государства сохранение исторической памяти является важнейшим вопросом отстаивания национальных интересов. Одним из самых надежных хранителей исторической памяти и наследия прошедших эпох являются музеи. В нашем училище в 2016 году был открыт музей истории Северо-Кавказского суворовского военного училища. Мы решили провести такую исследовательскую работу, которая бы принесла пользу нашему музею с добавлением экспонатов, связанных с историей нашего училища.

Гипотеза – мы предполагаем, что бомбардировки советскими авиаторами летом 1941 года нефтяного центра Плоешти в Румынии имели более весомое значение для хода Великой Отечественной войны, чем бомбардировки того же района ВВС США в 1942 и 1943 годов.

Объект исследования- подвиги отцов суворовцев первого набора СК СВУ- Героев Советского Союза, павших смертью храбрых в ВОВ.

Предмет исследования- вклад Героя Советского Союза Александра Пехувича Цурцумия в бомбардировке советскими авиаторами летом 1941 года нефтяного центра Плоешти в Румынии.

Цель работы – изучить и собрать информацию о подвиге «морского аса» – Героя Советского Союза Александра Пехувича Цурцумия во время бомбардировки Плоешти в Румынии летом 1941 года.

Задачи: познакомиться с литературой и информационными источниками по теме исследования; изучить исторические материалы, отражающие участие в военных действиях 1941–1945 годов Героев Советского Союза – отцов первых суворовцев Кавказского суворовского военного училища; выявить подлинные документы и фотографии, по теме исследования; проанализировать и собрать полученную информацию.



Практическое значение исследования – материалы данной работы могут быть использованы на внеклассных мероприятиях, посвященных теме Великой Отечественной войны, послужить основой документального фильма, а также стать необходимым вспомогательным материалом для патриотических проектов.

Методы исследования: анализ литературы и архивных источников

Бомбардировки советскими авиаторами летом 1941 года нефтяного центра Плоешти в Румынии имели более весомое значение для хода Великой Отечественной войны, чем бомбардировки того же района ВВС США в 1942 и 1943 гг. Боевая деятельность Александра Цурцумия, продолжалась всего полгода. Но за этот короткий период он совершил десятки удачных боевых вылетов и нанес врагу тяжелые потери.

Сын Цурцумия Александра Пехувича, Александр Александрович Цурцумия, пошел по стопам отца и построил впечатляющую военную карьеру.

Статистика того времени свидетельствует, что среди первого набора суворовцев в училище у 247 человек отцы погибли на фронте, 137 были из семей фронтовиков, трое – дети Героев Советского Союза, 41 – партизан, 14 – дети из семей рабочих и колхозников. По примеру своих отцов выпускники суворовского училища продолжили службу на военном поприще.

Практическая значимость исследования – материалы данной работы могут быть использованы на уроках истории и в качестве экспонатов музея СК СВУ.

СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ КАК СВЯЗЬ ВРЕМЕН И ПОКОЛЕНИЙ

Пушина Полина Владимировна

Научный руководитель Окорокова Елена Анатольевна

МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, город Новосибирск

В 2024 году о семье и сохранении традиционных семейных ценностей заявлено на уровне государства. Президент В. В. Путин объявил его Годом Семьи. Это еще больше уверяет меня в правильном выборе темы работы, и её актуальности.

Объект исследования – семейная реликвия моей семьи.

Предмет исследования – история и поколения моей семьи.

Цель – установление связи семейных реликвий и истории поколений моей семьи.

Семейная реликвия – это предмет, который хранится в семье. Он может многое рассказать об истории семьи, о прошлых событиях, о людях. Семейной реликвией может стать любая вещь, даже не очень дорогая. Ее ценность в истории, которой она обрастает за долгую жизнь в кругу семьи.

Нашей семейной реликвии около 100 лет. Досталась она нам от моей прабабушки Анны Сергеевны Мазеиной, 1920 года рождения. Это самотканый ковёр. Он символ тепла и трудолюбия. Он символ настоящей женщины, которая даже в самое сложное время старается сделать свой дом уютным.

В процессе работы над проектом моим одноклассникам была предложена авторская анкета.

В ней мы хотели проанализировать осведомлённость о семейных реликвиях. Обработав полученную информацию, можно сделать вывод, что практически все знают, что это такое. Но большинство не имеют реликвий у себя в семье. Наибольший возраст семейных реликвий – 120 лет. Самой молодой семейной реликвии – 30 лет. В сохранении и передаче реликвий участвовали в основном, прародители. Предметами реликвий многие назвали ордена и медали, документы своих родственников, связанные с историческими событиями нашей страны, даже дореволюционными. Те, кто не знает



о семейных реликвиях или не имеют их, хотели бы передать своим потомкам книги (это более многочисленный ответ).

Выяснилось, что родители 30–40 лет о реликвиях своей семьи ничего не знают, в отличие от людей старшего возраста.

Делая вывод, отмечаем большой интерес всех возрастных категорий к этому понятию. Замечено, что в некоторых семьях есть семейные реликвии, но об этом не знали.

Предмет моей семейной реликвии – ковёр натолкнул нас на мысль подарка для бойцов СВО. Мы всем классом вместе с родителями вязали квадраты и собирали из них единое изделие в стиле ручного ковра или покрывала. Может быть тепло наших сердец, вложенное в него, согреет души и тела наших бойцов в трудную минуту или минуты отдыха и станет их реликвией.

Работа вызвала интерес к истории семьи, гордость за своих предков. Каждая семейная реликвия уникальна, я постараюсь сохранить свои. Как выяснилось, рассказ об одном предмете, выявил множество других историй моей семьи, которые необходимо сохранить и передавать своим потомкам.

ГЕОГРАФИЯ ФРОНТОВЫХ ПОДВИГОВ МОЕГО ПРАДЕДА ЕРЕЩЕНКО Н. П. В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Шалаев Николай Николаевич

Научный руководитель Амвросьева Лариса Валериановна

МАОУ гимназия № 32, Калининградская область, г. Калининград

В нашей семье сохранился военный билет, где есть краткие сведения о его участии в Великой Отечественной войне моего прадеда, автор решил выяснить что представляли из себя воинские соединения, в которых он служил, где застала его Победа. В связи с этим цель данной работы изучить географию фронтовых подвигов моего прадеда Ерещенко Н.П. в Великой Отечественной войне. Для достижения цели были поставлены задачи: изучить базы данных архивов и найти информацию о моём прадеде Ерещенко Н.П.; изучить географию фронтового пути солдата; Узнать, где прадед был в плену у немцев и где закончил боевой путь; Изучить особенности воинских частей, в которых воевал прадед; Изложить результаты исследования родственникам, друзьям, одноклассникам. Используются методы: картографический, библиографо-исторический, метод анализа.

В результате исследования были изучены архивные материалы сайтов: «Боевые действия Красной армии во время ВОВ», портала «Память народа», «Рабоче-крестьянская Красная Армия», «Обобщенный банк данных Мемориал», «Бессмертный полк», «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «База данных Военнопленные», хронология записей военного билета Ерещенко Н.П. География фронтового пути Ерещенко Н.П. начата с призыва в сентябре 1941 г. Воронцово-Александровским РВК Ставропольского края в 1139 стрелковый полк. Служил в том числе в 212 стрелковом полку в составе 49 стрелковой дивизии 2 формирования в Тверской (февраль 1943), Смоленской, Калужской область (июль 1943 г.), Могилевской (апрель 1944 г.) областях. Архивные данные о фронтовом пути в 1945 году во время службы в 701 БАО (г. Могилев, Белоруссия) на данный момент отсутствуют. Пленение прадеда фашистскими оккупантами произошло в период с сентября 1942 по январь 1943 г., освобожден, продолжил службу в Красной Армии. Изучены особенности воинских частей, в которых воевал Ерещенко Н.П. Великую Отечественную войну прадед закончил в секретном 701 батальоне аэродромного обслуживания по строительству и реконструкции аэродромов. Исследование продолжается. Результаты исследования автор изложил родственникам,



друзьям, одноклассникам, для привлечения к сохранению памяти о подвиге народа в Великой Отечественной войне.

МОЙ ПРАПРАДЕД МУРЗАКАЕВ СЕРГЕЙ СЕМЕНОВИЧ (1904–1942) – УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Мурзакаев Андрей Павлович

Научный руководитель Тяпкина Наталья Владимировна

МБОУ «Лицей № 165», Нижегородская область, г. Нижний Новгород

1. Актуальность исследования: сохранить историческую память о событиях, которые сыграли решающую роль в жизни наших предков и передать память о Великой Отечественной войне следующим поколениям

2. Цель работы: проследить боевой путь прапрадеда в Великой Отечественной войне

3. Задачи исследования:

- выяснить, что известно о прапрадеде в нашей семье;
- изучить историю битв за Ржев;
- найти документы, касающиеся личности моего прапрадедушки;
- провести опрос и представить его результаты

4. Методы исследования:

- изучение семейного архива, беседа с родственниками;
- теоретическое изучение литературы по данной тематике;
- обобщение;
- анкетирование;
- систематизация данных

5. Изучение жизни прапрадеда до войны

6. Боевой путь прапрадеда

7. Участие в Ржевской битве

8. Мемориал братской могилы

9. Практическая часть – анкетирование

10. Результаты

ОТНОШЕНИЕ К ИНВАЛИДАМ: ОТ АНТИЧНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ

Стаценко Степан Алексеевич

Научный руководитель Иванова Юлия Алексеевна

МАОУ СОШ № 5, Свердловская область, г. Сухой Лог

Однако общество на разных исторических этапах демонстрировало проявление иной негуманистической парадигмы к проблеме инвалидности. В настоящей статье мы рассмотрим отношение общества к инвалидам в античной цивилизации.

В античном мире отношение к инвалидам было негативным. В античную эпоху людей с физическими дефектами считали «нечистыми», т.е. носителями злых магических сил. Физические отклонения воспринимались членами античного общества как наказание богов за грехи. В обществе испытывали страх перед калеками. В античности был развит культ полноценного физически развитого тела, поэтому людям с ограниченными возможностями не находилось места в этом обществе.

В нашей стране официально инвалидами считаются свыше восьми миллионов человек. Сюда входят и дети с разными нарушениями развития: с нарушением слуха, интеллекта,



с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая ранний детский аутизм, с задержкой и комплексными нарушениями развития, дети с синдромом Дауна, с тяжелыми нарушениями речи и другие.

Этому способствует множество факторов: ряд нерешенных медицинских, социально-экономических и психолого-педагогических проблем, ухудшение экологической обстановки, высокий уровень заболеваемости родителей (особенно матерей), рост травматизма, детская заболеваемость и другие причины.

Дети-инвалиды являются частью человеческого потенциала мира и России. Многие из них очень талантливы. Они пишут стихи, прекрасно рисуют, поют, танцуют в инвалидных креслах, занимаются спортом...

Четверть нобелевских лауреатов – люди с ограниченными возможностями. Слепой Гомер, глухой Бетховен, Ярослав Мудрый и Франклин Рузвельт были инвалидами. Для людей с ограниченными возможностями, практически нет ничего невозможного. Они могут очень многое, могут почти все. Они участвуют в паралимпийских играх и занимают призовые места, они всячески стремятся к тому, чтобы быть замеченными и принятыми.

СЕКРЕТНЫЙ КОМПЛЕКС БАЛАКЛАВЫ

Броженко Тимофей Алексеевич

Научный руководитель Андриянова Елена Викторовна

4 класс, МБОУ «Гимназия № 1», Липецкая область, г. Липецк

Цель проекта: изготовить светильник-ночник в виде военной базы Балаклавы.

Задачи: изучить историю создания секретной базы в Балаклаве, посетить секретную базу в Балаклаве, изготовить светильник.

Объект исследования: секретная база в Балаклаве

Методы: поисковый, метод систематизации, сравнительный метод, метод анализа.

Проект состоит из четырёх частей: введение, теоретическая часть, практическая часть, заключение. Творческим завершением проекта является изготовление светильника-ночника в виде военной базы Балаклавы.

В введении сформулирована цель и задачи проекта, дано обоснование идеи возникшего проекта. В теоретической части представлен материал из истории создания секретной базы в Балаклаве, о гидротехническом сооружении Советского Союза. Информация в теоретической части носит продуктивный, репродуктивный и творческий характер и служит хорошим подспорьем для практической части проекта.

В практической части представлена технология изготовления светильника-ночника. Были выбраны материалы и инструменты, сформулированы правила безопасного труда, разработана технологическая последовательность изготовления светильника, дано экологическое и экономическое обоснование работы. В заключении была дана оценка автором на полученную работу. Работа по изготовлению изготовления светильника в виде военной базы Балаклавы – это очень увлекательное и интересное занятие. Данный проект учит работать с различной справочной литературой, журналами, интернет-источниками, преодолевать трудности при знакомстве и восприятии научной и научно-популярной информации.



НУМИЗМАТИКА- МОЕ УВЛЕЧЕНИЕ

Солтуева Мария Алексеевна

Научный руководитель Масанова Татьяна Александровна

*МБОУ Аканинская СОШ им. П.С. Егорова, Республика Саха (Якутия),
Нюрбинский район с. Акана*

Моё увлечение – коллекционирование монет и бумажных купюр. Свою коллекцию я начала собирать, когда дедушка подарил мне «Домик копилку», которую он сделал своими руками. Монеты имели разный год выпуска, цвет, узоры и изображения. Меня заинтересовало, как появились деньги и почему же изображения на монетах такие разные, с чем это связано.

Цель: изучить монеты находящиеся в моей коллекции, имеют ли они ценность.

Задачи:

1. Изучить литературу, познакомиться с историей монет.
2. Выяснить, какие существуют критерии описания монет при их изучении.
3. Проанализировать личную коллекцию монет.

Объект исследования: монеты

Предмет исследования: моя коллекция монет

Гипотеза: монета- это не только средство стоимости, но и отражение важных исторических этапов в жизни общества.

Изучив литературу, мы пришли к выводу, что монеты появились очень давно, они меняли вес, форму и цвет. История развития монет прошла несколько этапов: товарные, металлические, бумажные и электронные. Это изучается в науке- Нумизматика.

Всего в коллекции у меня 614 монет и 17 купюр, я разделила их на три части: монеты СССР, юбилейные, памятные монеты и монеты различных стран.



Изучив монеты СССР, мы пришли к выводу что, они отражают важные события страны. Монетами СССР являются все монеты, выпущенные Государственным банком СССР, с момента его создания в 1923 году и до момента распада СССР в 1991 году. Гордость моей коллекции – это самая старинная монета 1932 года выпуска номиналом 3 копейки.

С 1960го года начались выпускаться памятные и юбилейные монеты различных номиналов.

Из серии памятных монет посвящённых городам воинской славы у меня Малоярославец, Можайск и Нальчик. Всего в серии выпущено 45 монет.

Из юбилейных монет, посвященная 50-летию «Первого полета человека в космос» номиналом 10 рублей 2011 года выпуска и монеты из серии «Олимпиада в Сочи 2014 г.» («XXII Олимпийские зимние игры и XI Паралимпийские зимние игры 2014 года в г. Сочи»). Набор включает 4 монеты номиналом 25 рублей: эмблема и талисманы Олимпийских Игр.

Деньги разных стран отличаются цветом, нанесенным рисунком и по форме. Каждая валюта носит свое название. В моей коллекции есть монеты из Польши, Южной Кореи, Японии, Израиля.

На корейской монете 100 вон в реверсе изображен адмирал Лу Сусин, на 50 вон главный продукт Кореи- рис, 500 вон изображен красноголовый журавль. На Польской монете 1 злотый изображен коронованный орел, в израильской монете изображена 12 струнная арфа, а справа находится герб страны.

Деньги являются частью экономики. Торговля, сельское хозяйство, строительство, транспорт, отдых взаимосвязаны между собой денежными средствами. Каждая монета символизирует свою страну.

Монеты отражают историю развития страны и памятные события, также можно проследить изменение государственных символов.

АТАГИНЦЫ – УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.

Гериханова Аниса Адлановна

Научный руководитель Дудаева Малика Шамсудиновна

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
Общеобразовательная № 8» г. Грозного.*

Цель исследования: исследовать роль участия атагинцев в Великой Отечественной войны.

Задачи исследования:

1. Восстановить память жителей страны о победе в Великой Отечественной войне.
2. Закрепить в памяти и сознании сегодняшних атагинцев, подрастающего поколения героические подвиги советских людей, в том числе и земляков и односельчан, на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу.

3. Рассмотреть вклад жителей Старых Атагов в Победу;

При написании данной работы были использованы научная и учебно-методическая литература, статьи в периодических изданиях Чеченской Республики и Российской Федерации.

Основными источниками, раскрывающими тему работы являются различные исторические издания. Г. В данных источниках подробно рассмотрены все события, описываемые в тот период.



В результате проведенных исследований были описаны основные исторические события. Установлено, что атагинцы активно принимали участие в Великой Отечественной войне.

Были описаны некоторые рассказы родственников, которые основывались на письмах.

Всего за время проведенных исследований было выявлено, что чеченца, а в частности атагинцы проявили мужество и храбрость в борьбе с фашизмом

Были установлены некоторые знаменитые события при которых принимали участие атагинцы, как например «Бретская крепость»

Было выявлено, что атагинца воевали в Белоруссии, Польше, Москве, Сталинграде и т.д.

Многие хроники рассказывают о атагинцах, как об истинных патриотах своей родины.

Так же, было выявлено, что сплоченность наших народов помогла победить фашизм.

Данная работа так же дает понять, что необходимостью является помнить о победе и никогда ее не забывать.

ИСТОРИЯ ИЗ ЖИЗНИ ПРАБАБУШКИ

Ефремов Леонид Алексеевич

Научный руководитель Васильева Любовь Степановна

МБОУ «ВСОШ № 3 им. Н. С. Степанова», Республика Саха (Якутия), г. Вилюйск

Актуальность данной темы обусловлена тем, что история, занимает особое место в жизни каждого человека, так как изучая жизнь своих прадедушек и прабабушек узнаем и исследуем исторические факты тех далеких времен.

Цель исследования: изучить боль и страдания одной хрупкой якутской женщины.

Задачи исследования:

- Изучить биографию своей прабабушки.
- Исследовать историю Якутии 1930-е годы.
- Анализировать и провести анкетирование о временах репрессии Якутии, среди обучающихся.

Фёкла Ивановна Мурунова (в девичестве Лопатина) родилась в 1915 году в селе Игидей Таттинского улуса в многодетной семье, где образованию детей уделяли большое внимание. В 1932 году она была назначена председателем сельсовета Игидейского наслега. В 1936 году стала частью делегации Таттинского района, отправившейся на съезд по принятию Конституции Якутской АССР вместе с Платоном Алексеевичем Ойунским.

1938 год был страшным годом. Тогда Фекла Ивановна работала председателем сельсовета Игидэйского наслега, ее вызвали и допросили. В тот год из-за засухи сена было мало. Для того, чтобы вывести скот без потерь, продали на рынке 20 коров, получив разрешение у районного совета и купили 50 тонн сена. Ее арестовали по обвинению в троцкизме за то, что она продала 20 коров с целью уничтожения колхоза. Фекла Ивановна 6 месяцев находилась под следствием в Ытык-Кюель. Однажды во время допроса милиционер Басов избив до полусмерти бросил на два дня в погреб босиком в холодной воде. В третий день снова допрашивали, она пыталась объяснить, что в согласии колхоза она продала этих коров. Но в нее никто не верил. После этого перевели в Якутскую тюрьму. Там она была 6 месяцев, потом освободили.

В день памяти жертв политических репрессий 30 октября 2023 года в местности Бырыылаах села Дэбдиргэ Таттинского улуса по инициативе заслуженного деятеля народного образования и культуры РФ, народного мастера Афанасия Петровича Лопатина, был торжественно открыт памятный монумент «Эпоха смуты».



Из фонда национального архива Республики Саха (Якутия) в дело № 94 сохранилось запись Феклы Ивановны, написанные собственноручно, автобиография на старом якутском алфавите Новгородова, которую мы нашли и перевели. Нашли протокол общего собрания работников колхоза от 31 августа 1937 года, где председателем колхоза работала Фекла Ивановна.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Задачи исследования выполнены, цель достигнута.

В результате работы мы пришли к следующим выводам:

- Прошлое, учит помнить своих родственников, с уважением относиться к их жизни.
- Исследуя, историю республики и судьбы людей, которые вложили свой скромный вклад в служение обществу и Родине.
- Необходимо изучать историю своей малой родины, потому что без знания прошлого нельзя построить будущее.

ТРАДИЦИОННЫЕ ВОИНСКИЕ ИГРЫ И ЗАБАВЫ НА РУСИ

Филимонов Дмитрий Константинович

Филимонов Илья Константинович

Научный руководитель Филимонова Елена Валерьевна

МБОУ СОШ № 153, г. Новосибирск

Цель исследования: изучение истории традиционных воинских игр и забав на Руси.

На Руси все мужчины считались воинами. Не только специально подготовленные втяжи, но и все юноши и взрослые мужчины, будь то горожане, землепашцы, охотники, владели военными навыками. Кроме того, люди той поры сильно отличались от нынешних, и сравнение будет не в пользу современного человека.

Так сложилось, что в нашей семье все занимаются спортом. С самого детства нам прививают правила здорового образа жизни. Чтобы понять, что делало людей сильнее и выносливее в прошлые времена, а затем использовать опыт предков в нашей жизни, мы решил изучить славянские воинские традиции и обычаи и воссоздать их.

Чтобы познакомиться с бытом русского человека, мы с семьей посетили краеведческий музейный комплекс под открытым небом. Во время экскурсии узнали, как трудно приходилось людям организовывать свой ежедневный быт. Женщинам и мужчинам нужна была недюжинная сила, чтобы выполнять рутинные дела.

Взросление на Руси происходило быстрее, мужчина в 14–16 лет считался взрослым и мог начать самостоятельную жизнь. С самого раннего детства мальчиков приучали к оружию.

У каждого коренного народа складывается свой комплекс традиционных видов физической активности, особые знаковые формы традиционных игр и исконных забав.

В своей работе мы описали правила и воссоздали инвентарь для самых популярных игр в прошлом, которые, до распада традиционного образа жизни народов и появления спорта, как социального явления, были основным средством физического воспитания всех членов общества.

Провели реконструкцию боя один на один или «сам на сам», с которого часто начинались зрелищные кулачные бои. Воссоздали еще один вид борьбы – «борьба за-вороток».

Умению владеть палками на Руси учили с детства. «Палочный бой» был распространен повсеместно. Кроме того, работа с палками являлась прекрасным общеразвивающим упражнением, позволяющим освоить общую технику и пластику движений. Мы изгото-



вили и провели тренировку с тросткой (1–1,5 метра), ручником (палка длиной с руку или с пол руки) и чижиком (короткая палка длиной с ладонь).

Сделали биты и войлочный мяч для игры в лапту, в которую в свое время играл и Петр I и русский писатель Александр Куприн. Изучили правила Городошного спорта, узнали почему русский полководец, Александр Васильевич Суворов постоянно возил с собой во всех походах персональную пару городошных бит, сам упражнялся ими на привалах и устраивал состязания в городки между офицерами и солдатами, не разделяя их на сословия.

Процесс воссоздания инвентаря, разучивание правил, тренировка и демонстрация оказался настолько увлекательным, что в него были вовлечены все члены семьи.

Проанализировав нашу работу и подведя итог, мы ответили на вопрос: были ли люди на Руси сильнее нас.

Наше исследование показало: чтобы игры наших предков не ушли в прошлое, нужно всего лишь научиться в них играть. Мы узнали много новых игр, в которые играли на Руси, и хотим познакомить с ними своих сверстников.

XXXIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



КРАЕВЕДЕНИЕ

Москва, 2024



ЭВЕНКИЙСКИЙ РАЗГОВОРНИК В ТУРИЗМЕ

Иванова Дарима Фёдоровна, Ванчикова Юлия Витальевна

Научный руководитель Баева Снежана Петровна

МОУ СОШ № 18, Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри

На сегодняшний день существует проблема исчезновения эвенкийского языка. Всего 5% эвенков из 22 000 человек владеют родным языком, а носителей эвенкийского языка в возрасте до 50 лет осталось не более 5 человек, в Нерюнгринском районе. Эвенкийский язык исчезает и необходимо сохранить его. Поэтому тема нашей работы актуальна. Цель работы – создание трёхязычного туристического разговорника. При сборе материала из различных источников, мы узнали, что словарь составляется лексикографическим методом. Эвенкийская лексикография сравнительно молода. Мы познакомились с русско – эвенкийским словарем Г.М. Василевич (создательница русско-эвенкийского словаря). Мы узнали, что Г.М. Василевич эвенкийский язык имеет свои особенности.

Следующим этапом нашей работы было составление самых распространенных диалогов, которыми могли бы пользоваться как русские туристы, так и туристы, приезжающие из – за рубежа. С этой целью мы обратились за помощью к ученикам, учителям и родителям нашей школы. В результате работы у нас собралось 106 самых распространённых диалогов. Для составления разговорника нам необходимо было познакомиться с правилами составления предложений на эвенкийском языке. Мы обратилась за помощью к Кирилловой Маргарите Степановне- учителю эвенкийского языка и литературы Средней общеобразовательной школы интернат им. Г.М. Василевич» с. Иенгра. Рассмотрев детально особенности эвенкийского языка мы приступили к составлению разговорника. Для удобства мы систематизировали темы, определяя разделы и создали обложку. Далее мы отдали разговорник на экспертизу учителю эвенкийского языка и литературы (МОУ «Средняя общеобразовательная школа интернат им. Г.М. Василевич» с. Иенгра МР «Нерюнгринский района» РС(Я))- Степановой М. К. и учителям английского и русского языков СОШ№ 18 – Зубановой Екатерине Владимировне и Фархитову Рафаэлю Юмадиловичу.

После прохождения экспертизы мы решили опробовать разговорник на учениках нашей школы. С этой целью мы провели квест-игру «Эвенкийская культура». В квест-игре приняли участие учащиеся 5-х классов в количестве 20 человек. На одной из пяти станций, участники применяли на практике эвенкийский язык. На станции «Разговаривай по-эвенкийски» участники познакомились с туристическим трёхязычным разговорником. Данный разговорник был создан Ивановой Даримой и Ванчиковой Юлией для практического применения эвенкийского языка.

На основании данного разговорника дети составили простой диалог между собой на эвенкийском языке. Далее на последней станции «Атмосфера эвенкийской культуры» дети познакомились с топонимами Нерюнгринского района.

На сегодняшний день в словаре собран 381 диалог на русском, эвенкийском, английском языках. Данный словарь разбит на 18 категорий, который систематизирован в алфавитном порядке.

В результате работы над проектом был составлен трехязычный туристический разговорник. Данные материалы могут использоваться как наглядные для тематических занятий с детьми в школе во время внеурочной деятельности, в краеведческом кружке. Работа по сохранению языка эвенкийского народа будет продолжена. Хотелось бы создать проект, продуктом которого станет праздник – «Возрождение традиций и обычаев эвенкийского народа».



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ВОДОЁМА В СЕЛЕ ЁРТ

Охлопкова Намыина Семёновна

Научный руководитель Тарасова Туйара Александровна

МБОУ «Ертская СОШ им. С. И. Тарасова», Республика Саха (Якутия),

Горный улус, с. Ерт

Вот что написано о проблеме недостатка питьевой воды в Википедии: «Если не принимать никаких мер, то к 2030 году без удовлетворительной очистки воды будут оставаться около 2/3 населения планеты».

Актуальность исследования определяется необходимостью изучения истории создания искусственного озера Аркадия.

Цель работы: исследовать историю создания искусственного озера Аркадия в селе Ёрт.

Литературу по нашей теме нашли в сети Интернет и из сохранённых разговоров с краеведами села у руководителя. Об истории создания искусственного озера нашего села узнали из рассказа А. П. Тимофеева. В 1981 году после окончания института сельского хозяйства в городе Новосибирске, он был назначен управляющим Шологонского отделения. В это время ПМК, то есть передвижная механизированная колонна разрабатывала проект «Система водоснабжения сельскохозяйственных угодий Эбэ п. Ерт». В рамках этого проекта бригада под руководством инженера-механика из Ставрополя Известьева возделали 220 гектаров сенокосных угодий. Аркадий Прокопьевич договорился с Известьевым о создании дополнительного проекта «Строительство водохранилища», которое было запланировано запустить только через 3–4 года после запуска основного проекта. Известьев решил создать проекты ещё двух водозаборных дамб, но эти проекты не реализовались в течении 10 лет. А. П. Тимофеев, став экономистом созданного в Шологонском наслеге совхоза «Сиинэ», стал договариваться о специальном проекте в министерстве водного хозяйства. Новый проект был в рамках проекта обеспечения населённых пунктов чистой водой. Первый проект был сделан за счёт совхоза «Сиинэ». Для проекта было подготовлено много документов, расчётов и анализов. Например, посчитали, что в совхозе есть полторы тысячи голов рогатого скота, четыреста голов рогатого скота в частном секторе, шестьсот лисиц, семьсот жителей села, больше сорока техники, общественная баня, больница, детский сад, школа, пять котельных. Рассчитав все это, было решено, что водные запасы планируемого искусственного озера должны были не иссякнуть даже при большой засухе в течении трёх лет. При этом химический состав воды должен был соответствовать требованиям питьевой воды.

Местоположение нового озера было выбрано таким образом, чтобы соответствовать всем требованиям. Например, рядом не должны проходить дороги, не должно быть пашен, не используются удобрения; пастбищ и сенокосных угодий мало, находится выше уровня посёлка, что исключает загрязнение воды.

Для сбора воды сначала сделали яму с помощью взрыва. Так как проектом создания искусственного водохранилища занимался Аркадий Прокопьевич Тимофеев, новое озеро в знак уважения стали называть его именем. Длина озера – 630 метров, ширина – 270 метров, площадь – 0,16 кв. км, глубина – 3–3,5 метров. Искусственные водоёмы площадью не более 1 кв. км. принято называть прудами, но в нашем селе привыкли называть озером Аркадия.

По результатам опроса среди обучающихся школы видно, что многие понимают большое значение этого озера в жизни наслега, стараются не сорить, убирать за собой мусор.



ОЗЕРО КАРАЧИ

Колтышев Марк Витальевич

Научный руководитель Ищенко Светлана Анатольевна

МАОУ «Гимназия 11 «Гармония», Новосибирская область, г. Новосибирск

На просторах мира, России и Новосибирской области существует множество природных объектов, служащих укреплению и сохранению здоровья человека. Цель данной работы – исследовать факторы окружающей среды «Озера Карачи», положительно влияющие на организм человека. Главной задачей стало – выявление, природных фактор на территории курорта оказывают положительное влияние на здоровье человека. В ходе проведения исследования были применены следующие методы: анализ, наблюдение, сравнение. При проведении исследовательской части была определена уникальность географического положения курорта, подобран исторический материал о территории курорта, выявлены ресурсы всех видов, которые могут использоваться для удовлетворения потребностей населения в отдыхе и лечении на территории курорта «Озеро Карачи», исследован состав и воздействие минеральной воды на организм человека и его здоровье, проанализированы источники информации, используемые в данной работе. Несколько дней отдыха, проведенных на водоеме Карачи, существенно возобновляют силы, восстанавливают и насыщают организм необходимыми веществами. Множество желающих стремятся сюда, чтобы отдохнуть с пользой в неповторимых и очень живописных краях Сибирской природы.

ЗАГАДКА РАЧЕЙСКОГО БОРА: КРУГЛЫЕ ОТВЕРСТИЯ В ВАЛУНАХ ПЕСЧАНИКА

Помазков Арсений Александрович

Научный руководитель Сурикова Наталья Валентиновна

*МБОУ «Лицей «Технический» имени С. П. Королёва» г.о. Самара,
Самарская область, г. Самара*

Неповторимая красота Самарского края в своё время пленила и вдохновляла поэтов, композиторов и художников на создание незабываемых произведений искусства. Действительно, мой родной край богат живописными ландшафтами, уникальной флорой и фауной, а также памятниками природы и истории, представляющими огромную ценность в научном отношении. К таким необыкновенных по красоте уголкам природы можно отнести Сокский карьер, Голубое озеро, Яблоневый карьер, Каменную чашу, Ширяевские штольни, Золотой бор в Малой Царевшине и мн. др. Данный список можно продолжать бесконечно, но сегодня хотелось бы остановиться на необычном по своей природе и в какой-то мере таинственном месте – Рачейском боре. На его огромной территории загадочным образом тесно соседствует многовековой сосняк с валунами песчаника различных размеров и невообразимых форм, но особенное внимание привлекает практически идеально округлые отверстия, пронизывающие некоторые камни, поэтому целью исследования является выявление причин возникновения одиночных и групповых круглых отверстий в валунах песчаника.

Для достижения указанной цели поставлены следующие исследовательские задачи:

Выявить ряд природных особенностей Рачейского бора и проанализировать влияние современного человека на самобытную природу данного лесного массива.

Посетить Рачейский бор и на месте выявить причины появления круглых одиночных и групповых отверстий в валунах песчаника.



Миллионы лет тому назад мощные геологические силы сформировали на севере Сызранского района Самарской области восточнее села Смолькино почти на границе с Ульяновской областью уникальный ландшафт – памятник регионального значения, именуемый Рачейским бором. Для учёных он представляет огромную ценность в научном отношении, потому что здесь обитают более $\frac{1}{3}$ редких, находящиеся на грани исчезновения видов растений и животных, занесённых в Красную книгу Самарской области. Внимание туристов же привлекает нагромождения валунов различных размеров и форм с выступами и нишами, образующих настоящий естественный трёхъярусный Каменный лабиринт, по которому можно ходить не один час, главное – не заблудиться, потому что в этом замысловатом гигантском сооружении множество узких глубоких расщелин и небольших пещерок, соединённых между собой извилистыми ходами, порой труднопроходимыми.

Личное посещение Рачейского бора доказало, что это, действительно, удивительное место. Сосны и валуны создали необычный и в какой-то мере таинственный пейзаж. Побывав здесь, легко поверишь в существование «людей – филинов» из легенд жителей села Смолькино. Ощущение присутствия чего-то мистического и необъяснимого в лесу не покидало меня на протяжении всей прогулки. Вся красота бора мне открылась, когда я взобрался по валунам песчаника, обросших мхом и лишайником, на вершину, так называемых, Рачейских Альп. Во время подъёма внимание привлекли валуны необычной формы, но больше всего меня поразило другое: округлые отверстия различной величины, пронизывающие почти все валуны песчаника. Некоторые из них были овальной формы, другие же – круглой. Валуны песчаника благодаря им походили на головку сыра. Возник вопрос: откуда взялись отверстия такой формы? Одно было ясно: это не рукотворное творение, здесь постаралась природа. Ответ на свой вопрос я нашёл в селе Смолькино, где познакомился с одним из его коренных жителей – дедушкой Михаилом, который с самого рождения жил здесь и вся история села и близлежащей местности ему очень хорошо знакома.

Завершающей точкой в работе стал составленный мною буклет о Рачейском боре – необычном и таинственном природном уголке родного края.

ВЛИЯНИЕ ПРОМЫСЛА ДЕЛЬФИНОВ В ЧЕРНОМ МОРЕ НА СОКРАЩЕНИЕ ИХ ЧИСЛЕННОСТИ

Черникова Ульяна Романовна

Научный руководитель Лазарева Ирина Ивановна

МОБУ СОШ № 10 имени атамана. С. И. Белого, Краснодарский край, г. Сочи

Изучая историю своего города, я узнала, что во время Великой Отечественной войны, раненных солдат кормили мясом дельфинов. Раньше я не знала, что люди вели добычу дельфинов. Я предположила, что причиной снижения численности этих животных явилась добыча в промышленных масштабах. Это – цель моей работы.

Сейчас дельфины в относительной безопасности, но было время, когда на них повсеместно охотились. В Сочи центром промысла дельфинов был Турецкий овраг. Причиной охоты на дельфинов был дельфиний жир. Из него делали машинное масло и смазку для механизмов, ваксу, использовали при обработке кожи, а также в медицинских целях.

Жир вытапливали как кустарным способом, так и на специально построенных для этого заводах. При вытопке кустарным способом жир подгорает, становится темным и малоценным. На заводах жир получался 5–6 сортов, самый светлый – самый качественный использовали для производства лампадного масла. Мясо дельфинов до революции



в пищу не употребляли. В неблагоприятные годы на Черноморском побережье добывали 9–10 тысяч пудов жира, в благоприятные – 15–20 пудов жира.

После революции отношение к мясу дельфинов изменилось. Советские ученые стали доказывать, что оно пригодно к употреблению даже полезно. В начале 30-х годов началось производство консервов из мяса дельфинов. В 1929 году организована первая артель дельфинеров, были построены обрабатывающие заводы в Туапсе, Севастополе, Балаклаве и даже плавучий завод «Красный кубанец».

В 1936 г ружейный промысел дельфинов был запрещен, а в 1966 году добыча дельфинов была полностью запрещена из-за угрозы их полного уничтожения.

Только за 20 век и только в Черном море было истреблено от 2 до 6,5 миллионов дельфинов. Все дельфины, которые есть в Черном море, – это примерно 250 тыс. особей. До 60-х годов 20 века их было несколько миллионов.

В настоящее время промысел дельфинов запрещен, но на популяцию продолжает влиять целый комплекс негативных факторов. Центр спасения дельфинов «Дельфа» в 2022 году зафиксировал максимальное по сравнению с прошлыми годами количество павших дельфинов – 594 особи. Наибольшее количество погибших было в Сочинском районе (169). В 2022 г. по данным центра было выявлено 71 животное со следами рыболовного промысла, что составляет примерно 12% от общего числа зафиксированных выбросов.

Я провела опрос среди учеников своего класса с целью узнать, что мои сверстники знают о дельфинах. Анализ ответов показал, что ученики моего класса знают только о количестве видов дельфинов в Черном море, но не имеют представления о том, что дельфины поставлены на грань исчезновения и занесены в Красную книгу. Школьники не знают причин этого и не знают историю своего края.

Я рассказала своим одноклассникам в каком бедственном положении находятся эти млекопитающие и провела занятие по обучению ребят оказывать первую помощь животным в трудной для них ситуации.

Я считаю, что цель моей работы достигнута. Я изучила документы, которые позволили сделать вывод, что промышленный лов дельфинов поставил этих животных на грань полного уничтожения.

РАЗНОВИДНОСТИ ОСТРОКОНЕЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ ЯКУТОВ: ЯКУТСКИЙ НОЖ

Яроев Виктор Юрьевич

Научный руководитель Максимова Наталья Михайловна

МОБУ «ЯГНГ имени А. Г. и Н. К. Чиряевых» ГО «город Якутск»,

Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Изучение истории родного края необходимо для того, чтобы мы всегда могли знать причину тех или иных событий, которые происходили. За счет знаний о прошлом, у человека формируется понятие культуры и традиций общества в котором он живет. Изучение предметов быта и орудий также является частью краеведения.

Гипотеза – прототипы якутских остроконечных изделий, в частности якутского ножа, будут способствовать получению знаний о предметах быта наших предков. Очевидна польза работы с бумагой для детей, потому что это искусство развивает воображение, пространственное мышление, внимание, фантазию, концентрацию, терпение.

Многие исследователи склоняются к мнению, что кузнечное искусство было одним из самых важных и широко распространенных ремесел у якутов



Моя мать и отец родом из с. Баяга Таттинского улуса. Как раз в нашем родном селе в 2022 году состоялось открытие этнологического музейного комплекса «Мандар Уус». В музее собрана уникальная коллекция старинных орудий труда, охоты и военного дела, и их реконструкций, выполненные известными мастерами кузнечного дела Якутии, учениками Б. Ф. Неустроева- Мандар Уус. Директором музея является автор книг, которые я изучил, Н. И. Егоров-Байабын.

Совместно с отцом изготовили прототипы батыйа, болот и якутского ножа. Особенно интересовал малый нож (быһычча), потому что такой нож мне подарил отец, когда мне было 4 года. Это оказывается связано с приметами якутов.

Что интересно, так это выводы по результатам опроса одноклассников:

1. Большинство одноклассников знают, что такое якутский нож.
2. Дети не знают, чем отличается якутский нож от других ножей.
3. Чаще всего в семьях по 3 ножа. Ими пользуется в папа для разделки мяса, рыбы, мама – на кухне для приготовления пищи.

Значит, для того, чтобы показать детям отличия в форме и изготовлении якутского ножа, демонстрация прототипа из бумаги стала бы наглядным пособием.

Также в ходе демонстрации можно было бы обсудить приметы, связанные с якутским ножом. Например, почему мне отец подарил маленький якутский нож. Оказывается, для того, чтобы руки у мальчика привыкали к ножу, с 3–4 лет ему давали маленький якутский нож “быһычча”.

В ходе изучения материалов, наглядных экспонатов, а также техник изготовления предметов из бумаги, можно сказать, что наглядная демонстрация прототипов якутских остроконечных изделий из бумаги, в частности якутского ножа, будут способствовать получению знаний о предметах быта наших предков учениками начальных классов.

Цель – изучить строение якутских остроконечных изделий и сделать прототип из бумаги, была достигнута.

Итогом моей работы стало:

1. Исследование якутского ножа;
2. Изучение видеуроков в интернете;
3. Изготовление с отцом прототипов якутских остроконечных изделий;
4. Интерес к дальнейшему расширению работы.

ИСТОРИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ: ОТ СТРОБОСКОПА ДО МОЕГО МУЛЬТФИЛЬМА «ЛЕГЕНДА О ДОЧЕРИ БАЙКАЛА»

Кадушкина Диана Андреевна

Научный руководитель Калашникова Маргарита Александровна

РЖД Лицей № 14, Иркутская область, г. Иркутск

Байкал для меня – волшебный и неизведанный. Обычаи и традиции нашего края своими корнями уходят к культурному наследию древних народов, населявших в прошлом территорию Прибайкалья. С шести лет я увлекаюсь легендами, мифами и преданиями, занимаюсь изучением байкальского фольклора. Прочитав однажды сборник сибирских сказок детского иркутского писателя Василия Пантелеймоновича Стародумова «Сказки озера Байкал», я поняла, что сделаю свой мультфильм и назову его – «Легенда о дочери Байкала». А сюжетом послужила бурятская легенда о сбежавшей от отца-Байкала красавице Ангаре. Так родилась идея моего творческого проекта.



Цель работы: обратить внимание ровесников на историю и культуру родного края, научиться создавать мультипликационные фильмы своими руками в домашних условиях на заданные темы.

Мы изучили историю возникновения и развития мировой и советской мультипликации, рассмотрели виды техники создания мультфильмов и сделали свой мультфильм об Ангаре и Байкале. Познакомились с материалами о культурном наследии Байкала: с племенами и народностями, разными языками, на которых они говорили, с курумчанской культурой VI – X веков н.э. Проанализировали гипотезу академика-археолога А. П. Окладникова о курыканах – предках сибирских якутов и бурят. Расширили знания о байкальском фольклоре и определили его разновидности. Проанализировали тексты легенд и выяснили, что многие известные мифы и легенды имеют общие корни, поэтому одинаковы у разных народов. Проанализировав, разграничили их по видам с точки зрения происхождения, сделали выводы. Изучая историю возникновения уникального озера, нашли записи самых первых поэтических строк о Байкале М. Ф. Кривошеина, русского чиновника, исследовавшего Сибирь в 1765 году.

Остановились на самой популярной и любимой легенде. Своими руками вылепили фигурки из пластилина, стараясь повторить национальные костюмы народов Бурятии. Определили для себя этапы практической работы. Подготовили свой сценарий, отсняли, озвучили и смонтировали в домашних условиях мультфильм. Разработали пошаговую инструкцию и написали практические советы. Получили положительные отзывы о просмотренном мультфильме от воспитателей и коллектива родителей одного из дошкольных учреждений города.

Методами технического создания нашего трехминутного мультипликационного фильма «Легенда о дочери Байкала» стал пластилиновый вид анимации, выполненный в плоской и частично в объёмной технике.

Мультфильм будет интересен моим ровесникам и детям дошкольного возраста. Его можно применять в школах для учащихся начальных классов на уроках по окружающему миру и литературному чтению; в детских садах на занятиях по развитию речи и Байкаловедению.

В дальнейшем, мы планируем создать серию образовательных мультипликационных фильмов для детской аудитории о нашем любимом сибирском крае и его жемчужине – Байкале!

Ссылка на мультипликационный фильм:

https://drive.google.com/file/d/1OTix4iB_EOWBSQp3J_Na-ZMM8gFA2zWO/view?usp=sharing

ИСТОРИЯ ДРЕВЕСНОГО ПИТОМНИКА В ГОРОДЕ СОРТАВАЛА

Коробченко Ольга Юрьевна

Научный руководитель Лавреженкова Людмила Ивановна

Центр развития творчества детей и юношества, Республика Карелия, г. Сортавала

Город Сортавала известен в Карелии как город с богатой историей озеленения. По данным инвентаризации 2000 года общая площадь зелёных насаждений в городе составляет 178,3 гектара. Это является результатом кропотливого труда нескольких поколений инженеров озеленителей и ландшафтных архитекторов: Н. А. Югана, В. В. Кархунен, А. А. Саари.



В данной работе речь пойдет об истории создания и деятельности питомника, его роли в озеленение города и республики Карелия, также раскрываются предпосылки в необходимости его создания.

Питомник был создан в 1949 году. Его площадь первоначально была семь гектаров. На территории росло более 80 видов деревьев и кустов. На первых порах работы с целью получения материала для размножения деревьев и кустарников было произведено обследование насаждений на острове Ваалам, бывших финских усадеб и частных школ, хуторов. Много посадочного материала было привезено лично Юганом из ботанических садов, с опытной станции Московского госзеленхоза, из городов Сочи, Пермь и Хабаровск, Черниговской и Липецкой областей.

Благодаря этому питомнику удалось размножить не только виды, произраставшие на тот момент в городе, но и те, которые выбыли из старых посадок по разным причинам. Из древесных культур – клен, ясени, тополь, ива, лиственница европейская и т.д., из плодовых деревьев только яблонь было 20 сортов, много ягодных кустов.

В питомнике также проводились интересные научные опыты по размножению берёзы карельской, ели колючей, редких деревьев – интродуцентов, таких как каштан, ракитник, белая акация, медвежий орех, лимоник и другими.. К 1960 г. в питомнике имелось 120 видов и разновидностей деревьев и парниково-тепличное хозяйство

Древесный питомник снабжал озеленительным материалом города и поселки Карелии более тридцати лет. Его закрыли в 1985 году, а на его месте построили жилой микрорайон.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ МОЕГО ГОРОДА

Магомедов Рамазан Миллатуллаевич

Научный руководитель Джафарова Лариса Алимерзоевна

МБОУ СОШ № 15 им. М. Сурмача, Дагестан, г. Дербент

Мне посчастливилось родиться в одном из красивейших мест, в самом южном, в самом древнем городе России, в городе Дербент. Дербент – город-музей под открытым небом. Сегодня остро стоит вопрос сохранения Дербента как уникального памятника. Ведь немного городов в мире обладает таким редким и целостным скоплением памятников истории и архитектуры древности, дошедших до нас в сохранности. Именно об этих исторических памятниках сегодня я хочу вам рассказать.

Цель работы-анализ истории города Дербента со дня основания и изучение исторических памятников.

Гипотеза – если рассказать о достопримечательностях нашего города, то это позволит активизировать интерес обучающихся и их родителей к родным местам, более глубоко познать историю наших предков, более трепетно относиться к памятникам истории и культуры города.

Задачи работы.

- Собрать необходимый материал по теме вопроса
- Привитие чувства любви и уважения к городу – аксакалу.
- Воспитание интереса к историческому прошлому города.
- Подготовить буклет, макет, игру-пазлы, маршрут лист, мини- театр с основными достопримечательностями города.

Судьба этого города необычна и удивительна: возникнув в глубокой древности, он просуществовал до наших дней, сохранив свой древний облик. Исследуя достопримечательности моего города, я сделал выводы: я живу в красивейшем городе под названием Дербент. У моего города очень большая история. Прогуливаясь по улочкам



старого города, можно погрузиться в прошлое. В этом нам помогут старинные дома, загадочные вывески и, конечно же, памятники нашего города. Их в нашем – много, что привлекает туристов посещать этот город. А мы, как жители, должны изучать историю родного города и каждого памятника в отдельности. Ведь от нас зависит будущее. Если вернуться к результатам опроса в нашем исследовании, то видно, что мы знаем не так много о культурных памятниках в нашем городе. В Дербенте много достопримечательностей, которые заслуживают внимания гостей города и туристов. Но в своей работе я подробно остановился лишь на несколько из них. Я думаю, что я продолжу работу в этом направлении. В ходе работы я не только читал о моём городе, но и посетил достопримечательности Дербента. Я люблю свой город и хочу, чтоб он стал краше, чище и зеленее. Это все зависит от нас самих, от людей, живущих в нем. Так, давайте любить, беречь наш родной, такой древний и вечно молодой Дербент! Я приглашаю вас в гости, в наш солнечный город Дербент!

СОЛДАТ ВОЙНЫ НЕ ВЫБИРАЕТ

Гагарин Егор Олегович

Научный руководитель Черняй Ольга Витальевна

Детский сад № 68 ОАО «РЖД», Брянская область, г. Брянск

Цель проекта: формирование патриотических чувств и активной гражданской позиции на примере героизма жителей Брянщины в современное время посредством создания воспитательной среды музея по изучению истории СВО. Результатом данного проекта стало оформление в музее «Живая память», функционирующем в Детском саду № 68 ОАО «РЖД» на протяжении нескольких лет, экспозиции, посвященной нашим землякам «Солдат войны не выбирает».

На подготовительном этапе проекта педагоги донесли информацию детям об особенностях расположения Брянской области, о вкладе людей Брянска в дело предстоящей победы. Подбор соответствующей литературы, видео и фотоматериалов способствовал развитию эмоциональной отзывчивости у детей и готовности исследовать данную тему.



Во время основного этапа проекта воспитанники детского сада побывали на экскурсии в Брянской кадетской школе им. Героя России В. И. Шкурного, познакомились с биографией выпускника школы Кирилла Данечкина, награжденного Орденом Мужества посмертно за участие в СВО, увидели мемориальную доску и парту Героя, открытые в память о погибшем. В ходе встречи со студентами Регионального железнодорожного техникума и посещения воспитанников Брянской областной школы-интерната в г. Жуковка (эти организации являются социальными партнерами дошкольного учреждения) воспитанники ДООУ узнали о Героях СВО, в прошлом студентов железнодорожного техникума – Самосуде Александре и Наумове Павле, и бывшем воспитаннике школы-интерната Давиде Геунашвили. Все эти Героя Брянского края посмертно награждены



Орденами Мужества. Ребятам удалось получить информацию о бывших выпускниках гимназии № 1, Героях СВО, Дмитрие Седневе и Дмитрие Абрамове. Таким образом, мы собрали информацию о наших современных героях-земляках и оформили памятный стенд, которому дали название «Солдат войны не выбирает». Позднее дополнили эту экспозицию литературой, альбомом с рисунками и письмами, предметами быта современного солдата.

Было организовано торжественное мероприятие, посвященное открытию экспозиции музея. На котором в музее детского сада «Живая память» присутствовали учащиеся Брянской кадетской школы и учащиеся средней школы № 36 г. Брянска.

Очень важно сохранять историческую память и правду о наших Героях-земляках. А главное, используя современные форматы, передать информацию другим людям. Это и есть основная задача работы нашего музея. Подводя итоги работы над проектом, можно сказать, что задачи, которые мы для себя поставили, мы выполнили. Оформили стенд по теме проекта, посвященный Героям СВО, который рассказывает о наших современниках – бывших учащихся школ и техникума нашего района, чтобы посетители музея могли гордиться поступком своего современника и земляка.

СКАЗОЧНАЯ КАРТА РОССИИ. КАКОЙ СКАЗОЧНЫЙ ГЕРОЙ ЖИВЕТ В МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ?

Горяева Камилла Максимовна

Научный руководитель: Алексеенко Ирина Владимировна

1 «А» класс, МАОУ «Гимназия № 30», Магаданская область, г. Магадан

Цель работы (исследования): узнать, какой сказочный герой живёт в Магаданской области.

В нашей семье существует прекрасная традиция – выписывать детский журнал «Мишутка и друзья». Мы с нетерпением ждем каждого выпуска, чтобы узнать, что нового и интересного нам поведаст Мишутка. Так, в номере за декабрь-январь 2022/2023 года была опубликована познавательная статья «Сказочная карта России», из которой я узнала, что каждый сказочный герой имеет свой реальный дом на просторах нашей большой страны.

Проект «Сказочная карта России» создан журналистом и путешественником Алексеем Козловским в 2010 году. Именно он придумал собрать информацию обо всех сказках России воедино, чтобы привязать каждого сказочного персонажа к определённому региону, а точнее, к населённому пункту. Факт принадлежности героя к конкретной территориально-административной единице нужно доказать. Важным условием попадания на «Сказочную карту России» является историческое, литературное и филологическое обоснование.

Проект «Сказочная карта России» направлен на развитие и продвижение территорий и достопримечательностей российских регионов на основе сказок, былин и легенд. Участие в нем позволяет выделить город или регион среди других.

Своё исследование я начала с анкетирования младших школьников (это учащиеся 1, 2, 3, 4 классов), в котором приняли участие 103 школьника. О проекте «Сказочная карта России» знают всего 32 человека, а большинство ребят (71 человек) о таком проекте даже не слышали.

Современная сказочная карта России содержит множество сказочных героев, и, конечно, рассказать о всех невозможно. Поэтому я узнала места жительства самых популярных сказочных героев. А далее я задумалась о том, какой сказочный герой мог бы



жить в моем родном городе. И, конечно же, мне вспомнились сказки старого ворона Юкагирыча из увлекательной книги «Волшебная Колыма».

Писатель и поэт Андрей Усачёв и художник Игорь Олейников не так давно путешествовали по Дальнему Северу, посетили Магаданскую область и под впечатлением от поездки придумали книгу «Волшебная Колыма». Книга вышла в 2019 году.

Вот как автор описал главного героя книги «Волшебная Колыма» – ворона Юкагирыча: «Это был крупный чёрный ворон: перья на солнце отливали синевой, хотя кое-где уже просвечивалась седина. Юкагирычу было сто шестьдесят лет и он говорил!».

Юкагирыч рассказал автору множество легенд, мифов и сказок о нашем родном крае! Я думаю, что этот мудрый ворон достоин стать сказочным героем Магаданской области. И при анкетировании со мной согласились 79 ребят (из 103 опрошенных).

Мое исследование помогло узнать много интересных фактов о местах жительства сказочных героев, а также найти сказочного героя нашего края. Надеюсь, что после моего выступления как можно больше ребят захотят прочитать «Волшебную Колыму» А. Усачёва, послушают сказки старого ворона Юкагирыча и познакомятся с легендами нашего края. Ведь изучать историю своего города, даже географию страны можно по сказкам!

НОВОСИБИРСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН

Никитин Кирилл Андреевич

Научный руководитель Кокорева Рита Петровна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск

Я думаю, каждый ездил на метро. Но не каждый знает историю нашей подземки. И благодаря этому проекту я расскажу Вам о истории строительства, о новой станции, расскажу интересный факт о метромосте, о видах поездов, которые нас доставляют с места на место... Но об остальных интересных данных я расскажу в этом проекте.

Цель проекта: изучить историю Новосибирского метрополитена и доказать его уникальность.

Гипотеза: предполагаю, что метро – уникальный вид транспорта.

Актуальность: эта тема актуальна среди окружающих меня людей, так как работа имеет практическую значимость – проведены исследования, доказывающие экономическую выгоду для людей и быстроту доставки.

В ходе исследования автор выяснил и пришел к выводу, что:

1. История Новосибирского метрополитена очень интересна.
2. В условиях современной жизни очень важно быть мобильным – быстро и без пробок добираться в условиях мегаполиса до нужного места.
3. Пользоваться метро гораздо выгоднее экономически, чем автомобилем.
4. И самое главное – нужно соблюдать безопасность и тогда проезд будет безопасен и интересен.

МОЕ РОДНОЕ СЕЛО ЗИДЬЯН-КАЗМАЛЯР

Рамазанова Айсель Феруховна

Научный руководитель Джафарова Лариса Алимерзоевна

МБОУ СОШ № 15 им. М. Сурмача, Дагестан, г. Дербент

Выбор темы данной работы связан с тем, что у каждого человека есть своя Родина. Ничто на земле не может быть ближе, чем малая Родина.



Перед тем, как написать исследовательскую работу, я изучила литературу, связанную с историей родного района, села, встретила со старожилами села.

Актуальность исследования данной работы в том, чтобы:

1. совершить путешествие по родному селу и его окрестностям;
2. узнать его главные достопримечательности и те объекты природы, которые имеют экскурсионную и рекреационную привлекательность.

Я постараюсь рассказать то, что удалось собрать из разных источников, что услышала о нашем родном селе Зидьян-Казмаляр, из уст старожилов, которых, к сожалению, становится все меньше и меньше. Бесспорно, без знания прошлого нет настоящего, без знания настоящего нет будущего. Знание истории дает ключ к пониманию сложных проблем современной жизни. История учит, вооружает опытом, предостерегает от ошибок.

«Всякому мила своя сторона» гласит народная мудрость. И с этим трудно не согласиться. Ведь куда бы ни занесли человека жизненные дороги, в сердце у него навсегда останется уголок, именуемый «малой» Родиной. Это место, где он родился, где впервые произнёс слово «мама», увидел восход солнца, почувствовал прозрачность, свежесть, чистоту весеннего утра. Эти невидимые живые нити связывают каждого из нас с родным домом, с родным селом, с окружающей природой, с прошлым и настоящим. Каждый из нас любит свой дом, свою улицу, свое село, свой народ.

Я горжусь своей родиной и хотела бы, чтобы о ней узнали как можно больше людей, чтобы моё село развивалось, чтобы люди здесь были счастливы. Моё родное село Зидьян-Казмаляр. Это – моя малая родина, которой я очень дорожу и горжусь.

Я считаю, проводимая работа имеет значимость не только как исторический материал. Во мне появилась уверенность в реализации личностных качеств, а именно:

- Приобретение опыта публичного выступления.
- Потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия наших предков.
- Культура общения с научными работниками.
- Уважение к истории родного края.
- Воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения.
- Использование материалов для уроков истории в школе, для дополнительного образования.

Моё село Зидьян-казмаляр, относится к числу малых поселений. Академик Александр Евгеньевич Ферсман писал: «Познавайте свою страну, свой край, свою горюшку, свою речонку! Не бойтесь, что малы эти горюшки и реки, ведь из малого вырастает большое!» А школьные экскурсии помогут лучше изучить и узнать свой край. Изучая историю своего села, историю малой Родины, я стала лучше знать свой край.

. Но одно я знаю точно, в сердце всегда будет любовь к моей малой Родине, моему селу Зидьян-Казмаляр!

РОДНИКИ ИВОЛГИНСКОЙ ДОЛИНЫ

Мижитов Амгалан Вячеславович

Научный руководитель Запханова Сэсэгма Владимировна

МОУ «Верхне-Иволгинская СОШ», Республика Бурятия, с. Верхняя Иволга

Бурятия – жемчужина в российском ожерелье. Величественные Саяны, Байкал, Баргузинские хребты, Хамар-Дабан, Иволгинский дацан. Край удивительных легенд и преданий. Бурятия относится к числу регионов, богатых разнообразными минеральными источниками. Сейчас в республике действует около тридцати холодных и горячих



углекислых, около семидесяти термальных и около ста холодных радоновых родников, расположенных в разных районах. Эти природные источники мы, буряты, называем «аршаан», что в переводе с бурятского языка означает «целебная вода». Моя малая родина – Иволгинская долина, с удивительной природой – от бескрайних степных полей до красоты тайги, озёр, рек.

Актуальность работы:

Начав изучать историю родного края, я выяснил, что нет литературных и ведомственных материалов с описанием всех родников нашего Иволгинского района. Во всяком случае, мне такая информация не попадалась. Я заинтересовался данной темой и в меру своих возможностей и способностей, может быть и на достаточно примитивном уровне, решил восполнить этот пробел в географии родного края. И я думаю, что моя работа будет интересной и полезной для других людей.

Объект исследования: родники Иволгинского района

Цель: собрать информацию о родниках моей малой родины – Иволгинской района

Задачи:

1. Изучение информации о родниках.
2. Описание всех известных родников Иволгинского района (правильное название, перевод, характеристика состава родниковой воды и ее лечебные свойства).

Гипотеза: родники необходимы людям, вода в роднике чистая, полезная.

Методы исследования:

- сбор исторических сведений или легенд о возникновении родников
- выступление перед одноклассниками на уроке окружающего мира по теме «Берегите воду»

Выводы:

1. изучая информацию в интернете и на основании рассказов местных жителей, выяснили историю, особенности, месторасположение основных родников района.

2. эколого-санитарное состояние территории вокруг родника относительно благополучное. Необходимо продолжить работу по благоустройству и исследованию родников.

Выполняя эту работу, я многому научился, многое узнал. Надеюсь, что эта работа станет еще одним источником познания родного края, побудительным мотивом бережного отношения к природе. На свете нет ничего драгоценней, чем самая обыкновенная чистая вода. Без неё нет и не будет жизни. Поэтому важно следить за тем, чтобы вода в исследуемых родниках была всегда чистой! Сохранение природных источников воды – задача всего человечества. Помочь роднику – значит, помочь своему здоровью, помочь родной земле сохранить свои природные богатства, наши богатства!

Жив родник, значит, есть живая нить, которая связывает нас не только с прошлым, но и с будущим.

«УЧИТЕЛЬ! ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ...» (ИСТОКИ УЧИТЕЛЬСТВА В БАШАРОВСКОЙ ШКОЛЕ)

Зарубин Захар Дмитриевич

Научный руководитель Милюшина Диана Николаевна.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Адамовская основная общеобразовательная школа» Республика Бурятия, с. Адамово

Данная работа посвящена роли педагога – наставника в становлении подрастающего поколения на примере учителей Башаровской школы. В целях признания особого статуса



педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность, Указом Президента РФ В. В. Путиным 2023 год был объявлен Годом педагога и наставника.

Учительство – это особая категория людей, которая прокладывает путь к сердцу каждого ребенка, раскрывая его лучшие качества. В исследовании автор исходил из следующего предположения: изучение истории учительства внесет значимый вклад в понимание неоспоримой роли учителя в жизни их учеников.

Благодаря архивным данным, изучению материалов истории, воспоминаниям ветеранов педагогического труда, нынешних преподавателей и выпускников школы автор работы восстановил информацию о том, когда появилась школа в селе Макарино, кто был ее первым учителем, получил сведения об учителях, работавших в Башаровской школе, познакомился с важными событиями ее истории, узнал, как взаимодействие с педагогом влияет на процесс развития личности.

Ценность работы заключается в том, что результатом исследования стали материалы, которые служат теперь частью школьной экспозиции в музее села Макарино.

РЕЦЕПТЫ БЛЮД РЫБОЛОВЕЦКОГО СЕЛА АДАМОВО

Пилюгин Вячеслав Александрович

Научный руководитель Нолева Лидия Геннадьевна

МБОУ «Адамовская ООШ», Республика Бурятия, Баргузинский район, с. Адамово

Когда рождается ребенок, он еще не чувствует привязанности к месту его рождения. Только став взрослым, человек ощущает привязанность к тому месту, где он родился и вырос. Это место называется малая родина. У каждого человека она своя и, когда он думает о ней, у него возникает определенный образ дорогого сердцу места. Это природа, люди, школа, родительский дом, журчание реки, синева неба, запах бабушкиных пирогов. Наши вкусы в еде тоже формируются в зависимости от места, где мы выросли, от людей, что нас окружают, от хозяйственной деятельности, что развита в родном краю. Гастрономические вкусы формируются у человека с ранних лет и оказывают влияние на всю последующую жизнь. Рецепты блюд передаются из поколения в поколение, но чаще только на практике приготовления блюд. Некоторые рецепты забываются. Необходимо сохранять рецепты приготовления национальных блюд или блюд, которые являются визитной карточкой определенного региона или населенного пункта.

Актуальность данного исследования заключается в том, чтобы сохранить рецепты приготовления блюд моего родного села Адамово, с последующей передачей их в местный краеведческий музей, так как это тоже часть истории моей малой родины. Проблемой сохранения уникальных рецептов рыболовецкого села Адамово до настоящего времени никто не занимался. Данная тема не изучена.

Цель исследования: Изучить гастрономические вкусы жителей села Адамово Баргузинского района Республики Бурятия.

Варианты решения проблемы:

Теоретический метод

- анализ газетных статей и документов;
- обзор Интернет ресурсов по теме.

Практический метод:

- сбор информации у жителей села Адамово;
- обработка результатов опроса.

Природные особенности Прибайкалья повлияли на формирование традиционного рациона жителей села Адамово и жителей других сел Подлеморья. Так как климат здесь



резко континентальный, это, естественно, обусловило сложности с земледелием и огородничеством. Лесные и водные ресурсы в изобилии снабжали жителей рыбой, ягодами, орехами. Рыба занимает одно из центральных мест в местном рационе, особенно байкальский омуль, ведь в 1960-е гг. она была основой и летнего и зимнего рациона.

На образ жизни людей, на их поведение, на формирование традиций и, даже, на вкусовые предпочтения в пище оказывают влияние внешние факторы, к которым относится географическое расположение населенного пункта, климатические условия, семейные традиции, привычки, исторически сложившийся уклад жизни, природные ресурсы родного края. На рацион питания жителей Приморья оказали влияние именно эти факторы, но, в основе своей, их жизнь около Байкала и реки Баргузин, которые щедро кормили людей рыбой, даже в самые трудные для страны годы. Жители рыболовецких сёл готовили рыбу, исходя из тех продуктов, что были в наличии. В основном, это простые в приготовлении блюда, без особых рецептур, «на глаз», но, при этом, очень вкусные, сытные и разнообразные. На основе опроса местных жителей был составлен сборник рецептов блюд из рыбы.

ВКЛАД СВЯТИТЕЛЯ ИННОКЕНТИЯ МОСКОВСКОГО В ОБРАЗОВАНИЕ КОРЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА

Сурнина Виолетта Андреевна

Научный руководитель Истомина Марина Борисовна

МАОУ Гимназия № 30, Магаданская область, г. Магадан

Цель работы – выяснить что сделал святой Иннокентий для обучения коренных народов Сибири, Дальнего Востока и Северной Америки? Как его вклад используется для обучения и воспитания школьников в наше время?

Если изучить историю родного края и родной страны, познакомиться с педагогическим наследием святого Иннокентия Московского и узнать о его значительном вкладе в просветительскую деятельность коренных народов Сибири, Дальнего Востока и Северной Америки, то можно заметить, что сегодня его педагогическое наследие получило развитие и применение в современной школе и семье. Основы обучения и воспитания, заложенные святым Иннокентием Московским, используются в современном обучении и воспитании детей.

В процессе исследования я провела анкетирование и выступила на классных часах среди учащихся 3–4-х классов в моей гимназии; посетила выставку, посвященную святому Иннокентию Московскому в Свято-Троицком кафедральном Соборе города Магадана; подготовила и передала полученный материал по теме учителю среднего звена для проведения урока «Основы духовно-нравственной культуры России»; оформила информационный стенд в своей гимназии по материалам моего исследования.

Будучи педагогом от Бога, святой Иннокентий сформулировал основные принципы воспитания и образования в своих работах «Записка о детском воспитании», «Духовенство и народное образование», «Несколько мыслей касательно воспитания духовного юношества», которые сохраняют актуальность по сей день.

Святой Иннокентий (Вениаминов) – неутомимый миссионер и путешественник, совершал свой апостольский подвиг в суровых условиях, с большими опасностями для жизни, преодолевал огромные расстояния, просвещая народы Камчатки, Алеутских островов, Северной Америки, Якутии, Хабаровского, народы, жившие по Амуру и даже за границей с Китаем. Он составил алфавит и грамматику алеутско-лисьевского языка и перевел на него Катехизис, Евангелие и многие молитвы. обладал знаниями различных



ремесел и искусств, изучал язык, быт и нравы народов, среди которых проповедовал. Его труды по географии, этнографии и языкознанию получили мировую известность.

Трудами Святителя Иннокентия освящена и Колымская земля. Четыре раза Иннокентий (Вениаминов) побывал на Охотском побережье.

Важнейшим событием церковно-общественной жизни на Колыме в 2015 г. стали торжества, посвященные установке и открытию на Соборной площади Магадана памятника святителю Иннокентию Московскому, апостолу Сибири и Америки, просветителю Колымской земли.



МЕТОДИКА РАБОТЫ С ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАМИ ОБД «МЕМОРИАЛ» И ОЭБД «ПОДВИГ НАРОДА» ПРИ УТОЧНЕНИИ БИОГРАФИИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А. А. ГОЛОВАЧЕВА

Мартынюк Руслан Витальевич

Научный руководитель Обухова Юлия Александровна

*МБОУ ДО «Центр внешкольной работы Советского района» г. Брянска,
Брянская область, г. Брянск*

22 июня 2024 года, в день памяти и скорби, наша страна будет вспоминать трагическую дату – восемьдесят три года с начала Великой Отечественной войны. Много времени прошло с того момента, как первый немецкий снаряд упал на нашу землю. Но до сих пор в лесах и полях, горах и болотах лежат останки бойцов Красной армии. Многие герои оказались забыты. До сих пор поисковики выходят на поля минувших боев и извлекают из земли останки бойцов.

Актуальность проблемы. Война закончилась давно. К сожалению, сегодня вновь поднимают голову фашисты. И тем более печально, что такие есть среди потомков народа-победителя. С подобными проявлениями необходимо бороться не только напрямую, с помощью оружия, но посредством привлечения поколения к изучению истории и поисковой работе. Мы не должны забывать подвиги нашего народа. В соответствии с указом Президента РФ от 23 апреля 2003 г. № пр-698 по вопросам организации военно-мемориальной работы в РФ была разработан обобщенный компьютерный банк данных, содержащий информацию о защитниках Отечества. Благодаря этим базам данных возможно найти огромное количество документов о наградах, боевом пути и местах захоронений защитников Отечества.

Среди наших земляков трое были удостоены звания Герой Советского Союза дважды. Среди них уроженец Любохны Александр Алексеевич Головачев. К сожалению, память об этом незаурядном человеке меркнет спустя 70 лет после победы и уже немногие могут вспомнить кто это такой. Год назад мы занимались биографией полководца и была написана работа «Памятник дважды Героя Советского Союза Головачева А. А.». О Голо-



вачеве написано вообще очень немного. Это душевные воспоминания нашего земляка генерала Д. Драгунского «Годы в броне». Очерк О. Назарова « В схватках с врагом». Множество небольших статей в электронных энциклопедиях и на сайте Любохонской школы. Таким образом уточнение биографии на основе архивных документов будет способствовать популяризации исторического знания среди нашего поколения. Используя архивные источники, размещенные в ОБД «Мемориал» и ОЭБД «Подвиг Народа» мы сможем лучше узнать биографию нашего героического земляка.

Целью исследования является уточнение биография Головачева Александра Алексеевича с использованием баз данных «Мемориал» и «Подвиг народа»

Для решения поставленной цели мы обратились к архивным источникам, находящимся в электронных базах данных. В результате исследования мы описали основы работы с Интернет-ресурсами «Мемориал» и «Подвиг народа»; описали методику анализа и особенности работы с документами баз данных; уточнили биографию А. А. Головачева.

Нами была уточнена дата награждения А. А. Головачева медалью «За оборону Москвы» (27.11.1944 г.) и номер удостоверения (Ч-010034).

Удалось узнать условия из документов особенности подвига Головачева, за который он был награжден полководческим орденом Суворова II степени. Также весьма интересен факт того, что изначально планировалось наградить орденом Красного Знамени.

Интерес также вызывает и то, что А. А. Головачев мог получить звание Герой Советского Союза и медаль “Золотая Звезда” гораздо раньше – в ноябре 1943 г. за Киевскую операцию. Но в наградных документах исправили награду на второй орден Суворова II степени.

Таким образом, мы уточнили биографию Головачева Александра Алексеевича с использованием баз данных “Мемориал” и “Подвиг народа”.

БОЛЬШИЕ ОТКРЫТИЯ МАЛЕНЬКОГО ГОРОДКА

Домашенко Мария Вячеславовна

Научный руководитель Мезенцева Анна Эмильевна

МБОУ Лицей № 130 имени академика М. А. Лаврентьева город Новосибирск

Актуальность. Академгородок с советских времён является одним из важнейших научных и образовательных центров России. В Академгородке проживало много известных людей, выдающихся деятелей науки и культуры. Однако, многие помнят только лишь некоторые имена и фамилии из истории Академгородка. Возникает необходимость в том, чтобы найти всю информацию о людях, проживавших здесь. Напомнить об их открытиях, о том какой вклад они внесли в историю развития не только нашей страны, но и всего мира.

Мемориальные доски – это особый вид памятника, выполненный в виде каменной плиты. Их устанавливают на зданиях для сохранения и передачи исторической информации. Они служат символом памяти и напоминают людям о значимых событиях, их участниках или важных датах.

Цель: определение и популяризация исторической и краеведческой ценности мемориальных досок, установленных на зданиях Новосибирского Академгородка.

Решение: В ходе моего исследования я сформировала маршрут, по которому мне удалось найти 30 зданий и 73 мемориальные доски, ознакомиться с информацией, которая на них была размещена. Чтобы больше узнать о людях, которые увековечены на них, я воспользовалась Интернет – ресурсами и дополнила недостающую информацию о том, какой вклад внесли эти люди в развитие науки, их биографию, даты жизни



и смерти, их награды и заслуги перед государством. Распределила мемориальные доски по их назначению: из них 65 досок установлены в память выдающихся деятелей науки, 3 доски посвящены известным личностям, деятелям культуры, 3 доски установлены в память участников боевых действий, и 2 доски расположены на зданиях напоминая об их исторической ценности. Составила сводные таблицы, учитывая полученные данные.

Заключение. В ходе моей исследовательской работы я установила, что действительно Новосибирский Академгородок по праву называется Наукоградом Сибири. Мемориальные доски, расположенные на научных зданиях, служат напоминанием о его важном вкладе в науку и культуру. Они напоминают нам о великих учёных, академиках, деятелях науки и культуры их умениях, страсти к знанию и неутомимом стремлении к познанию мира, которые теперь стали нашим наследием. В связи с этим, я решила с помощью взрослых сделать памятный альбом и брошюру с информацией, которую мне удалось найти в ходе моего исследования.

Проанализировав полученную информацию, я пришла к выводу о том, что вопрос мемориальных досок очень актуален. Многие люди, которые приезжают, и живут здесь, хотят знать историю этого маленького городка. И это не случайно, потому что именно благодаря таким известным людям, которые создали Новосибирский Академгородок в нём будет воспитываться ещё не одно поколение известных людей, которые внесут большой вклад в развитие науки и образования не только нашей страны, но и всего мира.

РЕЦЕПТЫ БЛЮД РЫБОЛОВЕЦКОГО СЕЛА АДАМОВО

Неверова Вероника Ивановна

Научный руководитель Нолева Лидия Геннадьевна

МБОУ «Адамовская ООШ», Республика Бурятия, Баргузинский район, с. Адамово

Актуальность. Любовь к малой родине – это естественное чувство каждого человека. Знать историю своего края, изучать окружающий мир, интересоваться, чем живут люди на родной земле, и беречь природу необходимо настоящим патриотам своей страны. Я живу в прекрасном месте – в Баргузинском районе, и мне интересно все, что связано с моими родными местами. На гербе Баргузинского района изображен красивый пушистый зверек – Баргузинский соболь и это не случайно. Баргузинский соболь – символ красоты, уникальности, богатства природы Баргузинской долины и её сохранения. Интерес к сохранению популяции Баргузинского соболя возник в России ещё в начале 20 века и на современном этапе нашей жизни необходимо понимать важность сохранения этого несравненного зверька.

Вследствие этого была поставлена проблема исследования: изучить значимость Баргузинского соболя для России.

Объект исследования: Баргузинский соболь.

Предметом исследования является изучение аспектов сохранения ареала Баргузинского соболя.

Цель – заключается в практическом исследовании значимости Баргузинского соболя для России.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- изучить специальную литературу;
- исследовать Интернет ресурсы по теме исследования;
- определить основные моменты исследования, на основе которых составить ряд вопросов, затрагивающих проблему исследования;
- провести опрос.



Варианты решения проблемы:

Теоретический метод

- анализ литературы;
- обзор Интернет ресурсов по теме.

Практический метод:

- интервью с родными Шелковникова Е. А.,
- обработка результатов интервью.

Изучая материалы по теме своего исследования, мы пришли к выводу, что уникальность природы России и, в частности, Баргузинского района восхищает. Во все времена были ученые и просто неравнодушные люди, которые хотели сохранить и преумножить природное богатство нашей страны. Сохранение ареала Баргузинского соболя тому доказательство. Ради этого был создан первый в России заповедник. Баргузинский соболь настолько ценен, что может одной особью спасти несколько человеческих жизней, как это было в годы Великой Отечественной войны. Благодаря сохранению этого красивого зверька, были сохранены и другие виды животных и растений, которые находятся в Баргузинском заповеднике.

Время идет, в жизни происходят различные перемены хорошие и не очень, они происходят на малой родине, в России и на всей планете. Но всегда и везде, во все времена есть вечные ценности – любовь к своей Родине, к своему краю и долг перед ныне живущими и будущими поколениями за сохранение природных богатств. Природа помогает нам жить, а иногда, и выживать, мы должны с осторожностью и благодарностью относиться к тому, что нас окружает.

Практической значимостью своей работы я считаю возможность пропаганды бережного отношения к окружающей среде. Данный материал можно использовать на классных часах, как публикации на страницах в ВК и для сценариев ко Дню Баргузинского заповедника.

ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЕТЕРАНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ АЛЕКСАНДРА СЕМЕНОВИЧА СТЕПАНОВА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Дильденкин Александр Николаевич

Научный руководитель Данилова Мария Николаевна

*МБОУ «Хампинская средняя образовательная школа имени С. Ф. Гоголева»,
Республика Саха (Якутия), с. Хампа*

Гипотеза исследования – воспитание патриотических качеств у школьников общеобразовательной школы может быть более эффективным, если использовать личный пример жизни и деятельности настоящего ветерана, отца, дедушки, вышедшего из данной школы.

Цель работы: совершенствование патриотического воспитания школьников посредством использования материалов жизни и деятельности Степанова А. С..

Методы исследования:

1. Изучение архивных документов, литературы по проблеме исследования
2. Наблюдение за деятельностью школьников.

Истинный патриотизм неразрывно связан с уважительным отношением ко всему человечеству, пониманием огромного значения общечеловеческих ценностей и идеалов. Только патриотизм обеспечит в дальнейшем мирное и сотрудничество сосуществование разных народов в пределах одно.



Александр Семенович родился в 1906 году на территории Жемконского сельсовета ныне Вилюйского района Якутии в крестьянской семье. 1935–39 годах в местности «Эчи-чээн» организовал и работал председателем потом бригадиром сельскохозяйственной артели. 1939–42 годах работал секретарем, потом председателем сельсовета.

Он поехал на фронт добровольцем 1942 году, в числе 300 человек из Вилюйского района. После 23-х дней учебы их направили на Сталинградский фронт. В составе 23-ей стрелковой дивизии, 883-го стрелкового полка. окопавшись в снегу. Освободили много населенных пунктов. Второй раз был ранен у города Воронежа. После второго ранения, комиссовали, отправили в запасной полк. Освободили Орел, Тулу, Смоленск. В Белоруссии у Минска этот запасной полк расформировали. В 1944 году Александр Семенович вернулся на родину.

После демобилизации 15 лет работал председателем сельсовета, 14 лет председателем колхоза, 2 года трудился в торговле, председателем сельпо. 1946 году вступил в коммунистическую партию, вел активную общественную работу, избирался депутатом сельского совета и секретарем партийной организации. Александр Семенович трудился на благо родины до конца своей жизни.

В музее создан «Зал Славы», где находятся стенды посвященные к ветеранам, участникам войны и тыла.

Таким образом, поставленная гипотеза подтверждается: воспитание патриотических качеств у школьников общеобразовательной школы может быть более эффективным, если использовать личный пример жизни и деятельности настоящего героя, вышедшего из данной школы посредством самых разнообразных форм и методов воспитательной работы.

Вечная слава защитникам -фронтовикам! Вечная память героям!

АНАЛИЗ ВИДОВОГО РАЗНООБРАЗИЯ ПТИЦ, РЫБ И ЖИВОТНЫХ НА ПРИШКОЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ ОЦ НОВАЯ ШКОЛА Г ИСТРА МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Лаврик Семён Дмитриевич

Руководитель: Парамонова Наталья Евгеньевна

Образовательный Центр «Новая Школа» г. Истра Московская область

Наша школа находится на территории загородной зоны и на ней много хвойных и лиственных деревьев, пруд, лужайки и большие зеленые территории. Гуляя возле школы, мы замечаем множество птиц, некоторых животных. В пруду есть земноводные и рыбы. Я решил изучить этот вопрос и с августа месяца наблюдал за обитателями пришкольной территории. У нас развешены кормушки, есть столики с едой для зверюшек и они часто там угощаются. Мы наблюдаем за ними через стеклянные стены холла школы и во время прогулок. Так как растительность на территории пришкольной зоны я изучал в прошлом учебном году, в этом году я решил исследовать обитателей пруда и пришкольной территории. Многие находки меня удивили. Данные проекта можно использовать как краеведческие материалы для работы с младшими школьниками. На территории пришкольной зоны у нас проложена экологическая тропа и в результате наблюдений этого года, она пополнилась новыми материалами и интересными фактами. Гипотеза проекта: на пришкольной территории обитает мало представителей дикой природы.

Исследования проводились в районе прогулочной зоны территории ОЦ «Новая Школа» К Первое упоминание относится к 1589 году. С 1781 года город носил имя Воскресенск, затем, в 1930, был переименован в Истру, во избежание путаницы с дру-



гим Воскресенском на юго-востоке Подмосковья. Населённый пункт воинской доблести. Город расположен на реке Истре, в 40 км к северо-западу от Москвы, в живописной местности южного склона Клинско-Дмитровской гряды. Железнодорожная станция Новоиерусалимская и платформа Истра на линии Москва – Рига.

ОО «Новая школа» находится примерно в 11 км на юго-запад от Истры, на шоссе, соединяющем город с автострадой Балтия, высота над уровнем моря 204 м. Ближайшие деревни к востоку – Горшково и Котово, к северу – Крючково, по другим направлениям – леса. Таким образом, на пришкольной территории было обнаружено 5 видов животных, 3 вида рыб, 2 вида земноводных и 24 вида птиц. Если у нас на территории школы так много животных, то значит, что им тут хорошо и безопасно. Каждый день в школе у нас есть прогулки, во время них мы часто наблюдаем за птицами и животными, оставляем им пишу в кормушках или под соснами. Через стеклянные стены первого этажа можно наблюдать как белки прыгают по деревьям, спускаются к кормушкам и едят наши подарки. Снегири, сойки, часто прилетают в зимнее время и весной, чтобы прокормиться. Всю весну и начало лета мы наблюдали интересных птиц ржанок, которые бегали по территории прогулочной зоны школы и искали корм. Заяц беляк живет в соснах на территории школы, дети его не пугают и часто он выходит попрыгать по прогулочной зоне во дворе школы. Ласки живут за территорией школы, но часто приходят к нам поохотиться на мелких птичек. Иногда можно наблюдать, как белки прогоняют ласку, так как она представляет угрозу для их потомства. Для того, чтобы сохранить всех обитателей нашей пришкольной территории, мы изготовили информационные таблички, чтобы ребята школы и родители могли познакомиться с обитателями. Дятел зеленый и жаба серая занесены в Красную книгу Московской области. Младшие школьники выполняют проекты, наблюдая за птицами в разное время года.

СТЕПАН ИВАНОВ – СОЛДАТ РЕВОЛЮЦИИ

Олесов Айаал Гаврильевич

Научный руководитель Николаева Мария Андреевна

*МБОУ «Хампинская средняя образовательная школа имени С. Ф. Гоголева»,
Республика Саха (Якутия), с. Хампа*

У нас осенью проводился классный час «Соратники Степана Филипповича Гоголева». Там была старенькая фотография сделанная в 1917 году. Мне стало интересно и вот получился мой доклад.

Актуальность: Обогащение знания обучающихся об истории своей Малой Родины;

Объект: борьба за установление советской власти в Вилюйском улусе.

Предмет исследования: короткая и яркая жизнь одного из единомышленников Степана Филипповича Гоголева, Степана Иванова.

Гипотеза работы: воспитание гражданско – патриотических качеств у школьников может быть более эффективным если систематически ознакомить школьников историческими персонажами и историей своей малой Родины.

Цель работы: совершенствование патриотического воспитания школьников.

Один из первых комсомольцев Тогууского наслега Иванов Степан Иванович родился в 1899 году в семье бедняка. Степа учился в Вилюйском высшем начальном училище. 31 мая 1914 года он окончил 2-й класс с Похвальной грамотой за примерное поведение и успехи в учебе, где свою подпись поставил основоположник якутской литературы, писатель, ученый Алексей Елисеевич Кулаковский. Он 1912 по 15 годы исполнял должность учителя в Вилюйском высшем начальном училище (оригинал этого Похвального



листа хранится в Вилюйском музее народного образования имени Геннадия Степановича Донского. См. Презентацию). (4 слайд)

В марте 18 года приезжают в Вилюйск Степан Гоголев и Степан Аржаков, окончившие в 17 году Якутскую учительскую семинарию с целью установления Советской власти в родном улусе. В стенах семинарии молодые люди определили свое политическое мировоззрение. Семинария открылась осенью 14 года. Наиболее сплоченную группу в семинарии представляли вилюйчане, организовавшие землячество (кружок). Кружок преследовал цели общего развития, издавался рукописный журнал «Дитя».

Роль кружка в последующих событиях известна. В 1917–1918 годы юные большевики вели огромную массовую работу в улусах.

Степан Иванов в 18 году принимает активное участие в установлении советской власти в городе Вилюйске и родном Средне-Вилюйске вместе с Аржаковым, Гоголевым, Монастыревым и Павлом Харлампьевым. Они организовали Совдеп (совет депутатов) выступали на митингах против местных воротил из числа тойонов, эсеров, чиновников, вели агитации и пропаганды среди бедняков и учащихся. Слайд 10–11.

В августе 1918 года советская власть в Якутске переходит в руки контрреволюционеров. Когда отряды Красной гвардии из города Вилюйска эвакуировались, группа руководителей Вилюйского сов. депа Гоголев, Иванов, Фридман, Агалишин во главе с Аржаковым решила пробраться в Олекминск, чтобы оттуда попасть на Баргузин (Забайкалье). Во время побега трагически оборвалась жизнь подающего надежду, молодого но бесстрашного, храброго товарища, настоящего солдата революции Степана Иванова из бедной семьи Средне-Вилюйского улуса. Ему было всего 19 лет.

Я узнал, что у него был родной брат Дмитрий, который учился в Казанском университете. Там заболел туберкулёзом и умер, похоронен там. В дальнейшем хочу узнать о Дмитрие через родственников и побывать в город Казань.

САХАЛИНСКОЕ ЗОЛОТО

Паламарчук Владислав Александрович

Научный руководитель Морозова Ольга Викторовна

МАОУ СОШ № 6, Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск

Актуальность исследования нефти обусловлена сферами ее применения. И несмотря на то, что ученые находят альтернативные источники энергии, нефть остается незаменимым энергетическим ресурсом.

Цель исследования: изучить специфику работы нефтяной буровой установки и сделать ее модель.

Задачи исследования:

1. Найти информацию о нефти.
2. На опытах раскрыть свойства нефти.
3. Наглядно продемонстрировать нефть и рассмотреть ее под микроскопом.
4. Рассказать об этапах добычи нефти.
5. Выяснить как работает нефтяная буровая установка.
6. Изготовить модель нефтяной буровой установки «Оха».
7. Сравнить нефтяные буровые установки «Оха» и «Беркут».
8. Оформить результаты своего исследования и сделать выводы.

Гипотеза исследования: если знать принципы работы нефтяной буровой установки, то можно сделать ее самостоятельно в домашних условиях.

Методы исследования:



1. Теоретические (сбор информации, беседа).
2. Экспериментальные (проведение опытов, изготовление модели нефтяной буровой установки и работа с микроскопом).

Практическая значимость исследования заключается в использовании материалов на уроках по окружающему миру и мотивировании учащихся изучать родной край.

Организация исследования: вначале нами были изучены различные литературные источники о нефти, проведена беседа с родителями и учителем о значимости нефти для современного общества, в практической части исследования мы провели ряд опытов, раскрывающих характеристики нефти, изобразили нефтью остров Сахалин, обозначив на нем 3 основных месторождения, рассмотрели нефть при многократным увеличением и создали макет буровой установки «Оха».

Особое внимание в работе было уделено одному из этапов добычи нефти- этапу бурения нефтяной скважины. Мы считаем, что данная тема имеет перспективы развития в следующих направлениях:

- посещение буровой установки с целью наглядного изучения разработки нефтяного месторождения;
- более подробное раскрытие остальных этапов добычи нефти (разведка месторождений, извлечение нефти, очистка нефти, ее транспортировка до нефтеперерабатывающего завода) для овладения еще более глубокими знаниями в этой сфере.

В ходе исследования мы сделали вывод, что нефть является ценным полезным ископаемым, применяемым людьми в повседневной жизни.

Цель была достигнута, задачи решены, гипотеза подтвердилась.

Нефтяная сфера в нашей стране развивается очень стремительно. Очень гордо и отратно это осознавать.

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ «ПАМЯТИ ПАВШИХ БУДЕМ ДОСТОЙНЫ» ПО МАРШРУТУ: «ИСТОРИЧЕСКИЕ И ПАМЯТНЫЕ МЕСТА ГОРОДА ШУМЕРЛЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»

Мирошниченко Мария Михайловна, Кирилин Дмитрий Владимирович

Научный руководитель Леванова Мария Васильевна

МБОУ «СОШ № 1» Чувашская Республика, город Шумерля

Памятники, как символы мужества и героизма воинов, символы памяти, способствуют объединению людей разных поколений. Они воздвигнуты в память о наших земляках, наших прадедах, воинах, сражавшихся в годы Великой Отечественной войны. Памятники, музеи и мемориальные комплексы увековечили события военных лет и подвиги наших земляков, героев Великой Отечественной войны.

Актуальность проектной работы обусловлена тем, что сегодня изменения в современном обществе наряду с очевидным прогрессом таят в себе опасность возникновения серьёзных негативных явлений в среде подрастающего поколения и проведение виртуальной экскурсии способствует улучшению качественных показателей формирования гражданского – патриотического самосознания подрастающего поколения.

Цель – укрепление в сознании юного поколения важности исторической памяти Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., освоение и наследование детьми ценностей родного Отечества в процессе взаимодействия с ветеранами и участниками ВОВ.

Задачи:

1. Собрать, систематизировать материал по данной теме.



2. Создать условия для воспитания гражданственности и патриотических чувств у подрастающего поколения через взаимодействие с ветеранами и участниками войны.

3. Усилить позитивную систему жизненных ценностей, внимательное отношение к историческому прошлому страны, гордость за ветеранов военных действий, за своих дедов и прадедов через виртуальную экскурсию.

4. Воспитать у детей патриотические чувства, создать и укрепить связи между поколениями посредством проекта «Помните! Через века, через года помните...»

Объект – история нашей страны в период Великой Отечественной войны.

Предмет – памятники г. Шумерля, посвященные Великой Отечественной войне.

Видеофильм «Виртуальная экскурсия по памятникам г. Шумерля, посвященным Великой Отечественной войне: «Помните! Через века, через года, – помните!»» может быть использован как на уроках истории, обществознания, культуры родного края, русского языка, литературы, так и на различных конференциях.

В наше время, когда идет разрушение духовно-нравственных принципов и качеств, особенно необходимо изучать гражданское и патриотическое воспитание, а также развивать его в подрастающем поколении.

При завершении нашего проекта мы хотим, чтобы у учащихся появились уникальные знания о военном периоде страны, усилилась позитивная система жизненных ценностей, куда особой составляющей бы вошло более бережное, внимательное отношение к историческому прошлому страны, гордость за ветеранов военных действий, за своих дедов и прадедов.

СВЕТ РОДНЫХ ЗОРЬ В ЛИРИКЕ КЛАРЫ БУЛАТОВОЙ

Ильдиярова Софья Андреевна

Научный руководитель Наина Екатерина Николаевна

МАОУ «Гимназия № 5», Республика Татарстан, г. Альметьевск

Актуальность: вот уже полвека творчество Клары Гарифовны Булатовой привлекает внимание литературоведов, татарских и русских писателей и поэтов, любителей светлой поэзии. Читая стихи поэтессы-землячки, я заметила частотность употребления слов лексико-семантической группы со значением «заря». Меня заинтересовали художественные образы лирики Клары Булатовой, связанные с этими понятиями.

Цель настоящей работы: определить, почему так часто и разнообразно использование слов лексико-семантического поля «заря» в лирике К. Булатовой

Определяя слова лексико-семантического поля «заря», я прочитала 60 лирических произведений К.Г. Булатовой, посмотрела статью словаря синонимов русского языка и обнаружила следующее: словарь предлагает 16 слов, включая имена древнегреческих богов Эос и Аврору, поэтесса же использует 12 слов со значением заря, зори и производные от них слова и выражения с этим же примерно значением: зорьки, первый луч, час рассветный, лучи солнца и др. Чем же это обусловлено?

Метафора «первый луч» из стихотворения «Только к солнцу лицом» (перевод Морана) говорит о сиюминутной готовности лирической героини почувствовать полноту светлой, доброй жизни, подобно колокольчикам, чьи лепестки раскрываются на заре навстречу первым лучам солнца – параллелизм изображение созвучных образов природы и человека – любимый художественный прием К. Булатовой.

В стихотворении «Мягкой пылью придорожной...» (перевод В. Суховского) эпитет «зоревОй лучистый свет» – опять в любимой манере поэтессы создавать параллельность – красиво освещает всю природу и ласково греет душу человека, напоминая о заре жизни



т.е. о днях юности, проведённых в родном доме, в родном селе, в родных краях. Заря, её лучистый свет становятся символом дома, символом малой родины.

Символом дома и малой родиной предстает также перед нами заря в стихотворении «Раздувая костер над обрывом...» (перевод Ю. Полухина), и «зоревОй ветерок» призван напоминать о милой сердцу стороне.

В стихотворении «Родной стороне» (перевод И. Гиматова) лирическая героиня продолжает хранить «свет майских зорь», как самое светлое воспоминание о родине и о юных годах в нестареющем сердце.

Продолжает развивать эту тему стихотворение «Моей родной стороне» (перевод О. Каримовой), где зори являются прямым сравнением мыслей героини о родине, которые ясными остаются всю жизнь подобно зорям:

Мысли мои – точно зори, ясны, / Край голубой поселился навеки / В сердце моем...!

Это гимн родным местам, это прямое признание в любви к родным краям.

Анализ стихотворений, содержащих лексику с семантическим полем «заря» показал, что мыслеобраз зари возник в творчестве поэтессы не случайно и способствовал возникновению ряда художественных образов, символов или понятий:

1. Заря, скорее всего, для Клары Булатоваой и её лирической героини как сельских жительниц, привыкших начинать свой трудовой день очень рано, является любимым временем суток, любимой картины природы, милой глазу и сердцу.

2. Заря – символ символ (деревни), родного дома, малой родины.

3. Заря – символ новой жизни или её нового этапа.

4. Символ счастливого, умиротворенного состояния человека.

Таким образом, творческая фантазия и несомненный талант Клары Булатовой позволили ей создать богатое лексико-семантическое поле с центральным словом «заря», что способствовало возникновению целой цепочки художественных образов и символов, переросших в итоге в систему философско-эстетических категорий.

ИСТОРИЯ НАИМЕНОВАНИЯ МОЕЙ УЛИЦЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО ЕЁ МОДЕРНИЗАЦИИ

Муреев Матвей Максимович

Научный руководитель Молчанова Лилия Павловна

МАОУ Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск

Обычно в городах принято называть улицы в честь известных людей, географических названий, праздников и событий. В моем родном городе Новосибирске много разных улиц с разными названиями. Я проживаю на улице Есенина. Она названа в честь русского поэта Сергея Есенина. Название у нее очень красивое, но внешний вид я бы хотел предложить немного улучшить.

Тема работы:

Предложение по организации аллеи имени С. А. Есенина для прогулок и проведения досуга жителей района.

Цель работы:

Доказать необходимость организации аллеи имени Есенина для жителей улицы Есенина и ближайших улиц в округе.

Задачи:

1. Изучить историю названия улицы. В честь кого названа моя улица? Есть ли в других городах улица с таким же названием? Чем примечательна улица Есенина в моем городе и других городах?



2. Найти информацию о возникновении улицы Есенина в Новосибирске: в каком году возникла и как она раньше выглядела.
3. Описание улицы в современное время.
4. Поиск места для желаемой аллеи.
5. Опрос жителей близлежащих домов о необходимости аллеи для прогулок.
6. Создание план-проекта аллеи.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ГОРОДУ НОВОСИБИРСКУ «РОР – UP КНИГА»

Исаков Спартак Альбертович

Научный руководитель Финаева Анастасия Андреевна

МАОУ «Гимназия № 16 «Французская», Новосибирская область, г. Новосибирск

В наше время всё больше людей путешествуют по России, моя семья не исключение. Идея создать путеводитель возникла, когда к нам в гости приехал друг семьи из Иркутска и стал расспрашивать про достопримечательности нашего города. Я решил, что мой путеводитель будет не просто книгой с маленькими фотографиями, а будет книгой в стиле «Рор – up» с «оживающими» миниатюрами зданий нашего города.

Цель проекта: создание книги-путеводителя по городу Новосибирск в технике «Рор – up».

Задачи проекта:

1. изучить историю города Новосибирска;
2. узнать, что такое техника «Рор – up»;
3. провести опрос учащихся о достопримечательностях города Новосибирска;
4. создать путеводитель по городу Новосибирску в технике «Рор-up».

Для создания путеводителя я изучил и проанализировал информацию. Работая над проектом, я узнал о наиболее популярных местах нашего города для его жителей. В творческой части работы я изучил историю города, памятники. Благодаря данному проекту была создана книга-путеводитель «Прогулка по городу Новосибирску». Механизмы техники «Рор-up» можно изучать на уроках

Гостям нашего города, да и самим жителям города, как мне кажется, интересно будет узнать о важных местах города Новосибирска. Уверен, что путеводитель поможет гостям нашего города узнать его лучше.

Любите и цените свою малую Родину! Это лучшее место на всей планете.

ГИДРОНИМЫ – ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ

Нескоромный Егор Андреевич

Научный руководитель Миронова Наталия Петровна

МАОУ «Лицей № 2», Республика Татарстан, г. Альметьевск

Земля – не только место жизни человека, но, по выражению выдающегося деятеля Российского географического общества Н.И. Надеждина, она является «книгой, где история человечества записывается в географических именах». В Альметьевском районе Республики Татарстан живут люди разных национальностей, большую часть из которых представляют представители славянского и тюркского народов – значит и «географические имена» в основном содержат приметы этих двух народов.

Цель настоящей работы: исследование гидронимов родников Альметьевского района Республики Татарстан, систематизация гидронимов, имеющих в названии одинаковые слова или части слов русского и тюркского происхождения.



Родники в Альметьевском районе относятся к числу многочисленных водных объектов, которые в своей совокупности образуют важную часть гидросферы. Всего на территории Альметьевского района около 225 родников, что официально зафиксированы специалистами МБУ «Департамент экологии и природопользования», все они находятся под охраной и «присмотром» различных подразделений ПАО «Татнефть». Благодаря реализации экологической программы этой кампании территория всех родников благоустроена. По неофициальным данным (статья Татар-информ от 15 ноября 2022 г. «В Альметьевске реконструируют родник с естественной системой очищения воды» Эльзы Кузнецовой) – родников более 600.

Многую проанализированы названия официально обозначенных гидронимов родников. Я выявил, что первенство у 67 родников, они имеют названия, связанные с татарскими и русскими именами людей: родники «Нияз», «Антип», «Настя», «Тагир», «Зухра», «Фролов рдник», «Заяля чишмэсе» и др.

Второе место по количеству занимают родники, гидронимы которых содержат характеристику, качество воды – 52: «Тэмле» («Вкусный»), «Светлый», «Шум», «Золотой ключик», «Салкын чишмэ» («Холодный ключ»), «Ачы коесы» («Горький ключ»), «Талгын чишмэсе» («Медленный ключ»), «Комеш чишмэ» («Серебряный ключ»), «Яман кое» («Дурной ключ») и т.д. В этой группе 15 родников имеют в своём названии слово «святой», так как воде этих родников приписывают чудодейственные лечебные свойства: «Святой ключ»/ «Изге чишмэ», «Изгелэр чишмесэ» («Родник Святых») Третье место по праву отдано родникам, в названии которых отражены окружающая растительность, таких гидронимов – 38: «Каен Суы» («Берёзовая вода»), «Нарат-Тау» («Сосновая гора»), «Черёмуховый», «Лесной», «Ивушка», «Чияле чишмэсе» («Вишнёвый ключ»), «Ивушка» и т.д.

На четвёртом месте гидронимы родников, отражающие рельеф местности или местоположение ключа, таких названий – 36: «Мельничный водопад», родник Старого маслозавода, «Сарсаз» («Родник у жёлтого болота»), «Тау чишмэсе» (горный ключ), «Кичу Баш» («Каменный ключ»), «Жэлэй тавы чишмэсе» (родник у Джалай-горы), «Саз коесы» («Болотный родник»), родник «Долгий овраг» и др. Много родников, гидронимы которых связаны со словами «камень», «болото», «берег», «гора», «овраг».

Оставшиеся 32 гидронима из 225 связаны с названиями животных: «Волчий», «Песи чишмесе» («Кошачий ключ»), «Форель»; отражают родственные связи или семейное положение: «Абыстый» («Жена муллы»), «Нури бабай» («Дед Нури»), «Баба Оск», «Энием кизлэве» («Мамин родник»), где «кизлэве» – даже не татарское слово, а древнее тюркское. Есть родники с «космическим» названием «Чулпан» («Звезда»).

Подводя итоги, отмечаю, что гидроним – особый факт языка, культуры, который служит инструментом определённой системы мира и средством выражения мировоззрения людей. Из этого следует, изучение языка требует выявления факторов, лежащих за пределами самого языка. К ним относятся природные и климатические условия, характер заселения территории, национальный состав жителей, их трудовая деятельность, и даже экология местности.



СОХРАНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТРАДИЦИОННОГО ОСЕТИНСКОГО БЫТА

Медведева Виктория Александровна

*Научный руководитель Холодионова Светлана Васильевна,
учитель начальных классов*

*МБОУ СОШ № 11 с углубленным изучением английского языка имени
М. З. Уруймагова, 4 класс, г. Владикавказ*

У писателя Максима Горький есть замечательная фраза: «Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего». Для представителей любой национальности история своего народа имеет первостепенное значение. Народ, не знающий своей истории, похож на человека, потерявшего память. Заглянув вглубь веков, мы узнаем себя.

Постигая цели и жизненные ценности своих предков, понимаем, какое место занимаем в этом мире и можем ставить для себя цели на будущее. В чем же сохраняется история народа? Она и в письменных данных, и в традициях и обычаях, в представлениях об окружающем мире и верованиях, в орудиях труда, пище, одежде и жилище, в памятниках древности, в легендах и эпических сказаниях, т.е. во всем комплексе культуры, созданном данным народом и отличающем его от других.

Сохранение истории народа как никогда актуально в современном динамичном, переполненном не всегда достоверной информацией мире. Именно поэтому мной была выдвинута гипотеза: Элементы традиционного осетинского быта можно использовать в оформлении интерьера современного сельского или загородного дома.

Объектом исследования данной работы стал традиционный осетинский быт.

Предметом исследования являются предметы традиционного быта, мебель, детали интерьера, утварь.

Цель исследования: Показать, как предметы традиционного осетинского быта могут быть использованы в дизайне современного жилища.

Задачи исследования:

1. Определить понятие традиционных культурных ценностей
2. Выяснить какие элементы традиционного быта продолжают существовать в наши дни.
3. Изготовить макет дома.

Были использованы следующие методы исследования: изучения и обобщения, наблюдения, беседы, моделирования.

Заключение. Итогом исследования является макет загородного дома, оформленного в традиционном национальном стиле. Я пришла к выводу, что использование в интерьере предметов традиционного осетинского быта органично вписывается в интерьер современного загородного дома. Создает атмосферу, объединяющую представителей разных поколений, создает условия для совместного проведения досуга, сближает членов семьи.

ПО СЛЕДАМ МАМОНТОВ

Байшев Марк Айсенович

Научный руководитель Заблоцкая Юлиана Сергеевна

МАОУ СОШ № 39 имени Н. И. Шарина, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Актуальность нашего исследования обуславливается тем, что в настоящее время существует не так много настольных и развивающих игр, связанных с мамонтами. Наша настольная игра «По следам мамонтов» первая в нашей Республике и в мире, которую



мы создали на основе исследований моего родственника – мамонтолога и палеонтолога П. А. Лазарева.

Гипотеза: Мы считаем, что наша игра поможет другим детям более подробно узнать о мамонтах, о местах находок останков мамонтов в Республике Саха (Якутия), о всемирно известном Музее мамонта и про его основателя П. А. Лазарева.

Объект исследования: находки и исследования П. А. Лазарева о мамонтах в Якутии.

Предмет исследования: создание настольной игры «По следам мамонтов».

Цель исследования: на основе изучения исследований и находок П. А. Лазарева создать настольную игру.

Задачи исследования:

1. Познакомиться с биографией П. А. Лазарева – основателя Музея мамонта.
2. Изучить исследования и находки П. А. Лазарева.
3. Провести опрос в классе.
4. Посетить Музей мамонта с классом для развития кругозора и ознакомления с экспонатами.
5. Создать настольную игру «По следам мамонтов».

На первом этапе исследования собрали и проанализировали информацию про основателя музея П. А. Лазарева. Установили степень родства автора с ним. Изучили исследования и находки останков мамонтов в Республике Саха (Якутия) с участием П. А. Лазарева, историю возникновения Музея мамонта в г. Якутске. Провели сбор данных из интернет-источников, из книг и посредством беседы с родственниками П. А. Лазарева.

На втором этапе исследования я провел опрос среди учащихся 1А класса МАОУ «СОШ № 39 им. Н. И. Шарина» в г. Якутске и составили диаграмму. Провел классный час с целью ознакомления одноклассников с основателем Музея мамонта П. А. Лазаревым, его исследованиями и раскопками. На данном этапе классом посетили Музей мамонта им. П. А. Лазарева, где было знакомство с историей музея и уникальными экспонатами.

На третьем этапе исследования из полученных материалов первого и второго этапов создали настольную игру-ходилку «По следам мамонтов». Игру успешно апробировал в своем классе.

По результатам работы мы считаем, что создали очень интересную, познавательную и уникальную игру, которая поможет детям и взрослым подробнее узнать о мамонтах, об исследованиях и раскопках, проводившихся в нашей Республике с участием моего дяди П. А. Лазарева и про всемирно известный Музей мамонта. Мы считаем, что цель и задачи нашей работы полностью достигнуты.

МОЯ ТРУДОВАЯ ПЕНЗА

Давыдова Каролина, Захарова Евангелина, Попова Таисия

Научный руководитель Дорофеева Марина Вячеславовна

МБОУ АСТУ № 2, Пензенская область, г. Пенза

Указом Президента РФ В. В. Путина от 20 мая 2021 г. Пензе было присвоено звание «Город трудовой доблести». Нам стало интересно узнать, в чем же проявилась трудовая доблесть в годы войны, является ли Пенза развитым промышленным городом в наши дни. История родного города, его современная жизнь – это вопросы краеведения, которые всегда актуальны для школьников.

Мы предположили, что Пенза и в наши дни остается развитым промышленным городом.

**Цель работы:** исследование промышленного потенциала Пензы.

Мы знаем, что в 1939 году была образована Пензенская область, город Пенза стал областным центром. К этому времени в нашем городе уже работал промышленный гигант – Пензенский велозавод имени Фрунзе (1930). В 1940 году в строй действующих вступил Пензенский часовой завод. В годы Великой Отечественной войны город Пенза развивается как мощная тыловая база. В 1941–1942 гг. в Пензу и область было эвакуировано 65 промышленных предприятий. Чтобы наиболее полно и достоверно узнать об этой стороне жизни города, мы посетили Государственный архив Пензенской области. В архиве мы обнаружили интересные документы. Из архивных документов мы узнали, что на базе завода имени Фрунзе разместили Центрально-конструкторское бюро 22 из Ленинграда. На базе часового завода – Ленинградский завод имени М. Гельца. Беседы с В. А. Власовым, преподавателем педагогического института имени В. Г. Белинского Пензенского государственного университета, кандидатом исторических наук, помогли нам выяснить, что каждая четвертая мина, авиабомба, артиллерийский снаряд были оснащены пиротехникой Пензенского велозавода. После войны промышленность нашего города развивалась быстрыми темпами. В 1985 году город Пенза был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Таким образом, мы выяснили, как проявлялась трудовая доблесть нашего города в годы Великой Отечественной войны, убедились, что трудовой героизм был присущ пензенцам и в мирное советское время.

А как же живет современная трудовая Пенза?

В нашем лицее ребята могут участвовать в проекте «PRO 100 профессия». Мы поняли, что участие в этом проекте поможет нам ответить на вопросы данного исследования. Изучать предприятия современной Пензы мы решили с помощью индустриальных туров. Мы обнаружили, что в нашем городе успешно работает множество предприятий, на которых трудятся люди разных интересных профессий. Мы не просто наблюдали за их трудом, еще выполняли профессиональные пробы. Но в силу объективных факторов (пандемия, карантины) нам удалось посетить только 7 предприятий за 3 года.

Перед нами встало несколько вопросов. Как узнать больше о трудовой Пензе за возможно короткое время? Кто посоветует предприятие, которое следует посетить в следующий раз? Каким образом мы сможем поделиться знаниями, полученными в ходе экскурсий, с другими учениками лицея? Мы пришли к выводу, что ответить на все эти вопросы поможет интернет-дневник. Мы решили назвать его «PRO 100 профессия. Моя Пенза». Мы подумали, что наш дневник станет более наглядным и информационным, если основная его страница будет представлять собой карту Пензы. На этой карте мы отмечаем предприятия, на которых успели побывать. Ребята из разных классов стали делиться своей информацией. Сейчас наш дневник увеличился вдвое. Таким образом, интернет-дневник «PRO 100 профессия. Моя Пенза» за короткое время помог открыть нам новые интересные предприятия.

В ходе исследования мы выяснили, что Пенза – город Советского Союза и Пенза – город современной России – это крупные индустриальные центры. Наша Пенза держит высокую планку города трудовой доблести. Цель исследования достигнута. Мы гордимся родным городом!



**«ПРИВЕЗИ МНЕ, БАТЮШКА, ЦВЕТОЧЕК АЛЕНЬКИЙ!»
(СУВЕНИРНАЯ КАРТА ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ: НАВИГАЦИЯ
ПО ТРАДИЦИЯМ РЕГИОНА)**

Шитенкова Анастасия Вячеславовна

Научный руководитель Жохова Екатерина Андреевна, Шитенкова Анна Вячеславовна

МОУ СОШ № 8, Ивановская область, г. Шуя

«Привези мне, батюшка, цветочек аленький», – именно такие слова говорила Настенька в известной сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек», когда просила у своего отца привезти ей из дальних стран подарок. А ваши друзья или знакомые просили вас привезти им что-нибудь из поездки?

Именно с проблемой выбора сувенира Ивановской области я столкнулась накануне планирования своего путешествия в другой регион. Я стала изучать, чем же славится Ивановская губерния, и какие подарки являются визитной карточкой районов нашей области.

Актуальность исследования обусловлена полезностью изучения сувенирной продукции Ивановской области, ведь она способствует формированию положительного имиджа региона, его узнаваемости и привлекательности.

Цель работы – создание сувенирной карты Ивановской области, отражающей традиции и культуру времен наших предков.

Объект исследования: сувениры Ивановской области.

Предмет исследования: сувениры как элемент культуры и отражение национальных традиций, средство продвижения региона.

Методы исследования: анализ литературы, систематизация, описание, анкетирование, беседа, моделирование.

Способность сувениров влиять на узнаваемость территорий, на желание туристов поехать в ту или иную область может быть оценена, в первую очередь, с помощью опроса. Мною было проведено анкетирование, которое включало в себя такие вопросы:

– Покупаете ли Вы сувениры в путешествии или в подарок?

– Напоминает ли Вам сувенирная продукция о тех местах, где Вы побывали (Вам рассказали), мотивируя снова совершить поездку?

– Знаете ли Вы сувениры из Ивановской области, напишите, какие из них для Вас более интересны?

Анализ ответов показал, что сувенир является важной составляющей путешествия. Он является отражением культуры, традиций, истории региона и может привлекать как туристов, так и местных жителей. Но к сожалению, сувениры Ивановской губернии недостаточно хорошо известны за пределами области.

Путешествуя по родному краю, изучая местные сувениры, я пришла к выводу, что каждый район области имеет свою сувенирную «изюминку». Иногда это известные бренды, а иногда – совсем малознакомые сувениры, но имеющие очень интересные истории создания. Сувениры хранят культурную информацию о месте, которое они представляют. Таким образом, я пришла к идее создания интерактивной сувенирной карты Ивановской области, где будет собрана информация о значимых сувенирах каждого района.

Проект «Сувенирная карта Ивановской области» представляет собой географическую карту региона с разбивкой на районы. При указании точки на карте появляется информация с кратким описанием сувенира данного места. Всего на карте представлено 17 слайдов.



Сувенирная карта Ивановской области в формате интерактивной карты или в форме буклета выступает средством формирования заинтересованности уникальными изделиями региона, и, тем самым, увеличивает стремление прикоснуться к истории Ивановской области, посетить знаковые места, сходить в интересные музеи, поучаствовать в событийных мероприятиях. Изучив такую карту, вы непременно найдете свой «аленький цветочек».

МАТЕРЧАТАЯ КУКЛА

Спирина Маргарита Олеговна

Научный руководитель: Мягкова Любовь Григорьевна

*ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования» Рязанская область
г. Рязань*



Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, а неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси. Приобщение к русской культуре является сегодня важной темой. Обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя его частью, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. «Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом».

Тема моей исследовательской работы: «Матерчатая кукла».

Актуальность.

В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории русского народа, к его традициям, культуре, обычаям, быту. Одним из интереснейших направлений народного творчества, безусловно, является тряпичная кукла. Через создание тряпичной куклы мы постигаем, вспоминаем свои корни. Сейчас в России наблюдается подъем интереса к народной культуре. Не только к русской, но и к культурам малых народов, живущих в нашей стране.

Большое внимание уделяется кукольному наряду. Часто кукольная одежда точно передает особенности местных костюмов. Русский народный костюм – неотъемлемая



часть народной культуры. Из поколения в поколение передавались знания и опыт работы над костюмом. Единого русского женского костюма, несмотря на схожесть общих черт, в России не сложилось.

Цель работы –изготовить матерчатую куклу.

Задачи – собрать теоретический материал (библиотека, выставки прикладного творчества, информация в интернете);

- изучить технологию изготовления матерчатой куклы;
- нарисовать эскизы куклы;
- выполнить практическую работу (изготовление куклы).

Новизна исследования.

Современная тряпичная кукла – это и древние национальные традиции, и самые последние художественные тенденции. На сегодняшний день выявлено более 100 основных типов кукол и вдвое больше их вариаций, существуют традиционная и авторская тряпичная народная кукла.

Матерчатая кукла – простейшее изображение женской фигуры. Раньше игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Потом эти куклы переходили к детям. Тряпичные куклы в домах древних славян выполняли и роль игрушек, благодаря которым дети знакомились с укладом жизни и получали нравственные, символические и мифологические знания

В современном обществе на протяжении нескольких лет ученые отстаивали право детей на любимую игрушку. Их настойчивость увенчалась успехом, однако, не без потерь. Больше всего при этом пострадала именно русская фольклорная кукла. Зачем же шили рукодельные куклы в царских хоромах, если «детские игрушки и разные детские потехи» для царевичей и царевен уже тогда, в 16–17 веках, покупали в Потешном городском ряду и в лавках у иноземцев? Ответ и на этот вопрос можно найти у знатоков русской старины: рукоделие «служило первым признаком хорошего воспитания».

В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории русского народа, к его традициям, культуре, обычаям, быту. Одним из интереснейших направлений народного творчества, безусловно, является тряпичная кукла.

Большое внимание уделяется кукольному наряду. Часто кукольная одежда точно передает особенности местных костюмов. Русский народный костюм – неотъемлемая часть народной культуры. Из поколения в поколение передавались знания и опыт работы над костюмом. Единого русского женского костюма, несмотря на схожесть общих черт, в России не сложилось.

Через создание тряпичной куклы мы постигаем, вспоминаем свои корни. Сейчас в России наблюдается подъем интереса к народной культуре. Не только к русской, но и к культурам малых народов, живущих в нашей стране.

Тряпичная кукла, сделанная своими руками получается индивидуальной, нестандартной, особенной, неповторимой. В этом изделии частичка нашего сердца, это выражение нашей индивидуальности, это наше творчество. Такую куклу можно использовать на уроках литературного чтения, истории, краеведения, изобразительного искусства, технологии и во внеклассной работе.



КАЛИНА В ОБРЯДАХ И ТРАДИЦИЯХ ДВУХ СОСЕДНИХ СЁЛ С ИСТОРИЧЕСКИ РАЗНЫМИ ЭТНОКУЛЬТУРАМИ

Сосина Софья Сергеевна

Научный руководитель Тарасова Наталья Николаевна

*МБУ ДО «Ракитянская станция юных натуралистов», Белгородская область,
Ракитянский район, п. Ракитное*

В Ракитянском районе на северо-западе Белгородской области неподалеку друг от друга расположились два красивых старинных села: Русская Берёзовка и Новая Берёзовка. Исторически сложилось так, что Русскую Берёзовку основали русские переселенцы, а Новую Берёзовку – украинские. В большинстве дворов обоих сел в палисадниках растут кусты калины. Целью работы было исследование значения калины в обрядах и традициях сел с исторически разными этнокультурами.

Опрос жителей сёл показал неоднозначное отношение к символике калины. Большинство респондентов, независимо от места проживания, считают калину символом красоты, любви, девичьей скромности и семейного счастья. Но знахарки из села Русская Берёзовка считают калину кустом, связывающим мир живых с миром мертвых, что позволяет использовать это растение для изготовления оберегов и проведения ритуалов. В Русской Берёзовке сохранился ритуал на снятие с человека порчи или сглаза с использованием калиновых веточек.

По словам старожил, разные поверья в селах имеют разные корни. Например, чтобы удачно и поскорее выйти замуж, девушка должна повязать три ленты белого цвета на цветущий куст калины (поверье имеет украинские корни). Чтобы калина давала целительные душевные силы, надо бережно обнять куст, не поломав веток (поверье имеет русские корни). В воду, где купают новорожденную малышку, надо добавлять ягоды калины. (поверье имеет украинские корни)

Гроздь калины между оконными рамами и сегодня используют как оберег дома от злого, недоброго глаза (русско-украинские корни).

По старинным обычаям калина считалась непременной участницей свадебного обряда. Сегодня на сельских свадьбах в обоих селах по-прежнему калиной украшают столы и караваи. Раньше в селе Новая Берёзовка подружки плели на осенние свадьбы венки из веточек калины с сочными гроздьями, и жених с невестой для укрепления новой семьи перекидывали такие венки друг другу. В настоящее время этот обряд в прошлом. (украинские корни) Современные свадебные полотенца покупают в специализированных магазинах. Родители молодоженов в Новой Берёзовке отдают предпочтение полотняной вышивке с калиной или с переплетёнными ягодами калины и желудями дуба (украинские корни).

Различия в сохранившихся рецептах по приготовлению еды и лекарств давно стерлись не только из обихода, но и из памяти должителей.

Сегодня в городах, крупных поселках калина в большей степени служит популярным элементом ландшафтного дизайна. Но в селах Русская и Новая Берёзовки калина по-прежнему сохраняет свое сакральное значение, имеет непреходящую ценность и пользуется благоговейным к ней отношением.

На сегодняшний день небольшие различия в использовании калины жителями двух соседних исторически разных этнических сел сохранились. Но в обоих селах бережное отношение к этому удивительному растению веками передается из поколения в поколение, а жители считают себя частью единого русского народа.



ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ НЕНЕЦКОГО КРАЯ В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ НАДЕЖДЫ ВЫУЧЕЙСКОЙ

Гречкина Мария Сергеевна

Научный руководитель Почепинец Ольга Александровна

ГБОУ НАО «СШ п. Искателей», Ненецкий автономный округ, п. Искателей

Наш Ненецкий Автономный округ расположен за Полярным кругом. Очень красивый, неповторимый, но и ранимый Северный край, к природе которого нужно бережно относиться. Тундра – бескрайняя, необыкновенное, волшебное место, извилисто, неторопливо тихо течет река Печора. Столица округа город Нарьян – Мар с новыми современными зданиями и деревянными, старинными архитектурными строениями. Ненецкий округ богат талантливыми, творческими людьми: поэтами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства. Выучейская Надежда Алексеевна родилась в г. Нарьян – Маре 25 апреля 1963 года. После окончания Ненецкой школы-интернат поступила на художественно-графический факультет Ленинградского педагогического института им. А.И. Герцена. Надежда Алексеевна – член Союза художников России, Союза художников Польши. Признанный мастер-график, живописец, иллюстратор. В декабря 2000 года Надежда Алексеевна возвращается на малую родину, в Нарьян-Мар. И через два месяца состоялась первая персональная выставка графики на северную тематику под говорящим названием «Я вернулась». В 2011 году увидели свет две первые книги, проиллюстрированные Надеждой Алексеевной – «Ненецкий эпос» и «Мне вспомнилось детство» Алексея Ильича Пичкова. Алексей Ильич Пичков (30 марта 1934 году – 16 сентября 2006 года) – поэт, прозаик, журналист, член союза писателей РСФСР. Родился в тундре на полуострове Канин. Поэт считал, что главное в поэтическом произведении – образ, его внутреннее содержание и настроение. Через стихи А.П. Пичкова, Надежда Выучейская в своих иллюстрациях заставляет задуматься о красоте природы, о милых, забавных животных тундры, о жизни в ней человека.

Стихотворение «Бойтся высунуться гриб».

Тундра богата разными видами грибов: подберезовик, белый, подосиновик и т.д. Теплый, яркий, осенний день. Под березками, у которых искривленные ветром стволы, изображены большие, красивые грибы. «За морошкой». Перед нами расстилается солнечный, нарядный, праздничный, природный ковер. Спелая, яркая, северная ягода – морошка. Бережно сложенная в берестяную корзинку. Его стихи учат и детей, и взрослых любить и понимать жизнь, бережно относиться к родной природе. Иллюстрации, Н. Выучейской, обогащают художественную ценность книги, способствуют эмоциональному восприятию текста помогают наиболее полно раскрыть читателю образ героев. Моя малая родина – Ненецкий Автономный округ. Я увлекаюсь рисованием, принимаю активное участие в различных творческих конкурсах, связанных с изображением природы северного края. Мои творческие работы по изобразительному искусству: «Семья куропатки. Ждет пополнения», «В гости к бабушке», «Как прекрасен край родной, сохрани его!». В своих работах я стараюсь так же показать красоту северного края.

Картины, выполненные художницей Надеждой Выучейской, раскрывают содержание текста стихов, посвященных, изображению природы и быта ненецкого края. У Надежды Выучейской свой стиль, который присущ только ей одной. В качестве материала для своих работ она выбирает сухую пастель, но по цвету она получается очень близкой к живописи, такой же насыщенной и динамичной. На выставках представлены ее работы из жизни и быта народов Севера, картины природы, животного мира, иллюстрации к книгам и сами книги.



АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ХРАМОВ СВЯЖСКА

Естратова Софья Евгеньевна

Научный руководитель Емельянова Регина Игоревна

ЧОУ РО АЕРПЦ (МП) «Православная гимназия во имя св. равноапостольного князя Владимира г. Альметьевска», Республика Татарстан, г. Альметьевск

Цель работы: изучение и сбор информации об архитектурных особенностях храмов Богородице-Успенского и Иоанно-Предтеченского монастырей Свяжска. Задачи исследования: 1) узнать историю создания храмов Свяжска; 2) ознакомиться с внешним и внутренним устройством храмов; 3) провести исследование внешнего и внутреннего устройства храма на примере собора Успения Пресвятой Богородицы Успенского монастыря, Троицкой церкви и Скорбященского собора Иоанно-Предтеченского монастыря; 4) определить взаимосвязь между устройством храма и периодом его строительства

Основные сведения о храмах острова Свяжска были выявлены на основе изучения литературных источников, а также в ходе экскурсии по Свяжску, проведенной для нас наместником Успенского монастыря

Остров-град – один из старейших русских городов, построен на слиянии двух рек Свяги и Шуки. Он был основан Иваном Грозным в 1551 году. На территории острова сейчас находятся 2 монастыря: мужской – Богородице-Успенский, а также женский – Иоанно-Предтеченский, которые были возведены здесь для насаждения христианства среди местного населения с самого начала освоения края

Иоанно-Предтеченская обитель возникла на территории бывшего Казанского ханства. Так Свяжск оказался на века одним из важнейших центров не только мужского, но и женского монашества в Среднем Поволжье

Было исследовано внешнее и внутренне убранство Троицкой церкви – первого храма первого монастыря во всём Среднем и Нижнем Поволжье. Угличские мастера деревянного зодчества стали его архитекторами. Здесь чувствуется атмосфера традиционности и исторической связи с древнерусской культурой

В конструкции и планировке Скорбященский собор Иоанно-Предтеченской обители перенял многие принципы постройки храма Св. Софии в Константинополе. Это – второе по высоте сооружение Свяжска. Он заметно отличается своей грандиозностью и масштабами, поскольку возводился в расцвет монастыря

Успенский Богородицкий – второй монастырь острова, был основан одновременно с учреждением епархии (1555 г.) святителем Германом. Его великолепные белокаменные сооружения сразу же выделялись посреди сплошь деревянного города-крепости. Успенский монастырь сохранил облик XVI века до настоящего времени

Почитание любого монастыря определялось, пожалуй, тремя факторами – древностью, впечатляющим убранством (особенно иконами и фресками, поражающими народ) и наличием мощей святых – то все это сполна имелось у Свяжского Успенского монастыря. Успенский собор создал неповторимый и запоминающийся облик монастыря, стал в какой-то степени его визитной карточкой.

При изучении соборов у нас появляется возможность составить более полное мнение об архитектурных стилях разных эпох. Также убедились, что храмы, возводимые почти в одно время, могут очень разными по архитектуре. Нужно обязательно сохранить это культурное наследие Татарстана для будущих поколений



ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ НАЗВАНИЯ ОСТАНОВОЧНОГО ПУНКТА ЧЁРТОВА ГОРА

Мелёхин Константин Евгеньевич

Научный руководитель Турлак Оксана Анатольевна

РЖД лицей № 11, Иркутская область, г. Слюдянка

В данной работе в доступной форме раскрыта история появления названия железнодорожного остановочного пункта «Чёртова гора».

В ходе исследования был проведен опрос местных жителей, вследствие чего выделены основные гипотезы относительно появления названия.

Далее проводится анализ доступных источников информации (интернет источники, краеведческая литература), в результате все выдвинутые гипотезы объективно опровержены.

На заключительном этапе исследования изучен труд старожилы Култука Виктора Гавриловича Дёмина под названием «Родовое гнездо», в котором раскрыта тайна появления названия остановочного пункта.

Введение

Многим известен остановочный пункт в Култуке под странным названием «Чёртова гора», если ехать из Слюдянки в Иркутск по железной дороге, вы обязательно будете его проезжать.

Мне стало интересно: почему так назвали остановочный пункт и кто дал такое необычное название.

Опрос жителей Култука не дал результатов, мнения расходились. Некоторые считают, что названием связано с одноимённым вулканом, рядом с которым расположен остановочный пункт, другие считают, что название связано с мистикой и легендами, а третьи предполагают, что название дали за крутость склона и неудобство подъёма. Мы решили выяснить, какая из гипотез верна.

Для достижения поставленной цели необходимо решить несколько исследовательских задач:

1. анализ информации интернет источников;
2. изучение краеведческой литературы в центральной библиотеке;
3. подтверждение (опровержение) выдвинутых гипотез.

Современные реалии образования направлены на воспитание духа патриотизма в подрастающем поколении, в связи с чем тема проекта весьма актуальна, ведь любовь к Родине начинается с любви к родному краю и его истории.

Практическая ценность работы заключается в восполнении пробелов в истории родного края.

НАЗВАНИЯ ОСТАНОВОЧНЫХ ПУНКТОВ ГОРОДА МАГАДАНА

Еськов Михаил

Научный руководитель Трифоненко Вита Алексеевна

МАОУ «Гимназия (английская)», Магаданская область, г. Магадан

Цель исследования: анализ названий остановочных пунктов, выявление принципов и тенденций их наименования.

В задачи исследования входит:

1. Выявление особенностей наименования остановочных пунктов.
2. Классификация остановок.



3. Анализ процесса переноса.
4. Изучение географии и истории родного края.
5. Проведение классных часов на тему остановка «Маска Скорби», ул. Билибина, ул. Зайцева, экскурсии к мемориалу «Маска Скорби».

В XX веке с появлением и развитием транспортных коммуникаций возникает новых вид городских названий – названия остановочных пунктов. Наряду с названиями улиц, площадей, кварталов, микрорайонов наименования остановок стали необходимой частью городских наименований.

В ходе работы был собран материал из справочников, путеводителей, схем, а также путём сбора на местности: с уличных маршрутов и указателей названий остановок, помещенных на остановочных пунктах.

В работе была предпринята попытка описать и классифицировать названия остановочных пунктов города Магадана. Рассмотренный материал позволяет сделать вывод о том, что главным в выборе названий остановок является значимость внутригородского объекта как ориентира для пассажиров и его роль в жизни города. В названиях остановочных пунктов, как правило, закрепляются неофициальные имена объектов. Многие остановки названы по исчезнувшим в настоящее время объектам. В названиях остановочных пунктов г. Магадана представлены наименования улиц, промышленных предприятий, культурно – просветительских учреждений, магазинов, лечебных заведений. Ведущей группой является названия по соответствующим улицам.

Данная работа является ценным материалом для жителей города. Через названия остановочных пунктов можно знакомить людей с географией и историей столицы Колымы. Проведение классных часов «Почему так названа остановка? Улица Билибина, Зайцева» позволит школьникам изучить историю родного края и лучше ориентироваться на местности.

РЕУТОВ ПРАВОСЛАВНЫЙ

Воронин Захар Алексеевич

Научный руководитель Воронина Галина Анатольевна

МАОУ «СОШ № 10N^о», Московская область, г.о. Реутов

Ещё в древности историю называли «наставницей жизни». Именно история демонстрирует наглядную связь времён и поколений, тем самым помогает людям почувствовать единение со своей землёй, родиной, с далёкими предками, помогает лучше понять мысли и поступки людей, живших много веков назад. Изучение истории помогает лучше понять настоящее, и сотворить светлое, достойное будущее.

Невозможно быть патриотом и не знать историю города, в котором вы родились, выросли или живете. Реутов – город с богатой историей и культурой, любить свой город – значит изучать и помнить его историю.

Цель работы – изучение православных храмов города Реутова, а также популяризация исторических краеведческих материалов, связанных с данной темой.

Задачи:

- собрать информацию о истории православных храмов города;
- проанализировать и систематизировать полученный материал;
- популяризировать исторические сведения путем создания брошюры и видеоклипа.

Практическая значимость: материалы данной работы можно использовать на уроках истории, а также на внеурочных занятиях, организовывая пешие экскурсии по городу.



РУКОПИСНАЯ КНИГА «ЧУВАШСКАЯ ВЫШИВКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

Кабаев Семен Степанович

Научный руководитель Заболотская Римма Валерьевна

МБОУ СОШ № 1, Чувашская Республика, г. Шумерля

Рукописная книга «Чувашская вышивка в современном мире» – исследовательская работа о тенденции использования чувашской вышивки в современной жизни, о создании рукописной книги, в которой рассказывается о неопишуемой красоте чувашской вышивки и о месте чувашской вышивки во всем мире. Вышивка – это национальная гордость чувашского народа. Актуальность работы в том, что, во-первых, чувашская вышивка неотъемлемая часть национальной культуры, а разговор о нем актуален до тех пор, пока в людях осталась тяга к красоте; во-вторых, сегодня правительство Чувашской Республики ведёт активную культурную политику, направленную на возрождение и сохранение самобытности национальной культуры, национальных традиций чувашского народного искусства.

Гипотеза: чувашская вышивка хороша везде, она вполне может быть успешным брендом Чувашии и в современной жизни.

Цель работы: популяризация чувашской вышивки через создание рукописной книги.

Задачи исследования:

1. исследовать историю развития чувашской вышивки;
2. проанализировать смысловое содержание элементов чувашской вышивки, как основного вида украшения чувашского костюма;
3. изготовить книгу в соответствии с оформлением рукописных книг;
4. провести презентацию своей книги в школьной библиотеке.

Объект исследования: чувашская вышивка.

Предмет исследования: рукописная книга о чувашской вышивке.

Чувашской вышивке посвящено немало научных исследований и публикаций, книг. Литературу об истории и особенностях чувашской вышивки, об известных швах и их разновидностях найти сейчас несложно. Например, в 1961 г. в Чебоксарах издан альбом «Чувашское народное изобразительное искусство», в котором вышивке уделено особое внимание. В 1981 г. издан альбом «Чувашское народное искусство». В 2002 году вышла книга «Чувашский костюм от древности до современности». В 1992 г. было издано методическое пособие «Учимся вышивать».

Основная часть исследовательской работы представляет теоретическую часть: три главы, в которых соответственно рассмотрены: история, символика чувашской вышивки и ее значение в современном мире; практическая часть: изготовление рукописной книги.

Рукописная книга «Чувашская вышивка в современном мире» показывает, что чувашская народная вышивка не ушла в прошлое. В начале третьего тысячелетия она продолжает развиваться, вызывая особый интерес в обществе, у художников, народных мастеров, исследователей, культурологов и модельеров.



ШКОЛЬНЫЙ СЛОВАРИК ДИАЛЕКТНЫХ СЛОВ ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА

Егоров Никита Сергеевич

Научный руководитель Заболотская Римма Валерьевна

МБОУ СОШ № 1, Чувашская Республика, г. Шумерля

В Чувашской Республике национальным языком является чувашский язык. Все чувашки хорошо понимают друг друга, но не все говорят одинаково. Я родился и живу в городе Шумерля Чувашской Республики. Мои родители тоже родились и выросли здесь. А бабушка с дедушкой с папиной стороны родом из Красночетайского района Чувашской Республики. Мы часто ездим в гости к родственникам в деревню Баймашкино Красночетайского района. Меня заинтересовал вопрос: «Почему в деревне называют бабушку мамак, дедушку мазак, а в школе совсем по-другому?». Учительница чувашского языка объяснила, что слова мазак, мамак диалектные слова.

И я решил сопоставить, сравнить диалектные слова моих родственников с литературными словами и составить по этим словам словарик для школьника.

Объектом исследования послужила разговорная речь моих родственников и знакомых.

Предмет исследования: диалект, диалектные слова и выражения.

Основными источниками исследования являются диалектологические, этимологические и толковые словари чувашского языка, а также диалектные слова и выражения, собранные традиционным способом сбора диалектной лексики – записью «от руки».

Цель исследования: выявить самые устойчивые диалектизмы, имеющие место в лексике моих родственников, соотнося с теми известными фактами, которыми располагают словари и архивные документы, сопоставить их с литературными словами и создать словарик диалектных слов для школьника.

Обозначенная цель обусловила постановку и решение следующих задач:

1. Изучение научно-популярной литературы, связанной с выявлением основных понятий диалектологии как науки.
2. Беседа с информантами, типичными носителями чувашского говора.
3. Выявление слов (диалектизмов) для составления словарика для школьника.
4. Изучение строения словарей, правила их написания.
5. Дать толкование типичных диалектных слов.
6. Распределение слов в алфавитном порядке.
7. Оформление словарика диалектных слов.

В исследовании были применены следующие методы:

1. Теоретические: анализ состояния исследуемой проблемы, изучение литературы.
2. Эмпирические: различные виды наблюдений за речью родственников, работа с дополнительной литературой.
3. Статистические: методы обработки результатов.

Трудность в работе по данной теме заключалась в его разобшенности в разных источниках. Несмотря на большое количество работ по чувашской диалектологии, большинство из них носит описательный характер и предназначено для учителей, старшеклассников, студентов, то есть для более взрослых людей. Новизна моей работы заключается в создании словарика диалектных слов для школьников младшего и среднего звена русскоязычной школы. Практическая значимость исследовательской работы состоит в том, что её результаты могут быть использованы в школах на уроках чувашского языка, истории, культуры родного края, на внеклассных мероприятиях, на факультативных занятиях по краеведению, на классных часах, в просветительской работе с населением.



НАСТОЛЬНАЯ ИГРА БЕЗ ПРОИГРЫША ОБ УЛИЦАХ ТУРУХАНСКА

Морозов Даниил Александрович

Научный руководитель Зубова Светлана Сергеевна

МБУ ДО ЦТ «Аист», Красноярский край, с. Туруханск

Цель работы: разработка настольной игры по истории улиц села Туруханск.

Задачи:

1. Исследовать историю улиц села – своей малой родины.
2. Научиться соотносить конкретные факты истории улиц с историей села в целом.

Актуальность разработки игры:

Создав алгоритм настольной игры, мы:

1. Обогатим учащихся комплексом новых знаний, значимых в истории малой родины;
2. Усилим познавательный интерес к локальной истории;
3. Создадим мотивацию у учащихся для перерастания их интереса к истории села во внутреннюю потребность;
4. Обратим внимание на необходимость бережного отношения учащихся к историко-культурному наследию села;
5. Развиваем способности к рефлексивному мышлению, аналитическому подходу, эмоционально-ценностное отношение к малой родине.

Для игры разработаны 45 комплектов карточек: «Вопросы» и «Ответы». Каждая пара снабжена фотографией-иллюстрацией.

Новизна работы: игра разработана для учреждения дополнительного образования, потому что учащихся в группе меньше, чем в классе, и они все могут сесть в один круг за столом. Это сближает коллектив, создаёт неформальную обстановку, в которой повышается мотивация к игре, создаётся атмосфера раскованности и эмоционального подъёма, это поощряет учащихся к активности. Для детей такая необычная форма подведения итогов по определённому разделу очень интересна, потому что дети любят играть. А педагог видит сформированный запас знаний по теме, кто и в какой степени аналитически мыслит.

Практическое значение результатов работы: по алгоритму игры могут быть разработаны познавательные игры в образовательных программах других направлений в учреждении дополнительного образования.

Основными источниками исследования являются рассказы информантов и фотографии из семейных архивов старожилов села.

Игра опробована в коллективе секции «Краеведение» научного общества учащихся МБУ ДО ЦТ «Аист».

СОВЕТСКИЕ И ПОСТСОВЕТСКИЕ ПРАЗДНИКИ В СЕЛЕ ТУРУХАНСКЕ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ (1960-Е ГОДЫ XX ВЕКА – 20-Е ГОДЫ XXI ВЕКА)

Рубцова Татьяна Константиновна

Научный руководитель Зубова Светлана Сергеевна

МБУ ДО ЦТ «Аист», Красноярский край, село Туруханск

Цель исследования: изучить изменения содержания и функций советских и постсоветских праздников.

Задачи исследования:

1. Выявить содержание советских и постсоветских праздников.



2. Определить функции советских и постсоветских праздников.

Приёмы исследования: анкетирование, изучение документов муниципального архива администрации Туруханского района.

Информанты: 20 человек в возрасте от 35 до 70 лет.

В процессе исследования мы увидели, что праздники являются значимым элементом жизни общества. Они способствуют формированию социально полезных образцов поведения и ценностных ориентаций, поддержанию связей между поколениями и сохранению традиций.

Мы пришли к следующим выводам.

1. В советское время праздники представляли собой систему особых действий, наполненных идеологией и отмеченных значительным числом участников. Советские праздники были стройной централизованной системой. Они несли мощный идеологический и пропагандистский смысл, апеллируя к истории революции 1917 г., гражданской войне и ряду других исторических событий. Демонстрации, митинги, торжественные заседания, театрализованные постановки, массовые гуляния, украшение городов и сёл – вот основные элементы практически всех советских праздников. Праздники охватывали все слои населения. Большую группу общественных праздников составляли праздники профессиональные. Они были посвящены конкретным профессиям. В постсоветское время на смену профессиональным праздникам пришли корпоративы с иными функциями. Появились религиозные и национальные праздники. В Туруханском районе это праздники трёх коренных малочисленных народов Севера: День реки Елогуй (кетский праздник), День рыбака (селькупский праздник), День оленевода (эвенкийский праздник). Эти народы возродили свои праздники, в которых проявляются национальное самосознание, национальный колорит и культурная самобытность

2. Советские государственные праздники несли идеологическую, транслирующую и консолидирующую функции. Проведение советских праздников рассматривалось как одна из форм идеологической борьбы и приравнялось к политическим кампаниям. Их проведение требовало определённого ритуала празднования. В советских праздниках практически не было места местным импровизациям. Советские праздники выполняли ряд социальных функций: формирование нового социалистического образа жизни и отдыха; эмоциональной разрядки и удовлетворения потребности в общении. В постсоветское время праздники стали нести компенсаторную и рекреативную (развлекательную) функции. Для них характерны эмоциональное удовлетворение или наслаждение, которое вызывается воздействием той или иной информации, и разнообразные проявления творческой свободы. Однако ответы респондентов свидетельствуют о возвращении транслирующей функции, только на уровне не коллективном, а семейном.

ЗНАЙ И ЛЮБИ СВОЙ ГОРОД

Кондрашов Максим Дмитриевич

Научный руководитель Тураева Алена Николаевна

ГБОУ Гимназия № 227 Фрунзенского района, г. Санкт-Петербург

- Знай и люби свой город – методическая разработка в виде настольной игры.
- Тема носит актуальный характер, так как позволяет знакомить юных петербуржцев с интересными фактами об их родном городе, историей его возникновения, особенностями архитектуры в игровой форме.
- В данном исполнении проекта можно говорить об его новизне, в частности, о практическом его значении в жизни школьников и закреплении ими усвоенной программы



– В ходе подготовки работы грамотно подбирались и адаптировались краеведческий материал, отбирались подходящие и важные картинки, составлялся план-маршрут для переноса на игровое поле

– Использование преимущественно информации учебника к уроку Я-петербуржец с сохранением последовательности уроков: Дмитриева Е. В., «Санкт-Петербург. Пособие по истории города для начальной школы», как закрепление пройденного материала

– Как результат – заинтересованность одноклассников в настольной краеведческой игре на переменах и в группе продленного дня, совершенствование знаний в игровой форме, обогащение культурного опыта.

УДЭГЕЙЦЫ – КОРЕННЫЕ ЖИТЕЛИ ДАЛЬНЕРЕЧЬЯ?

Сахаров Даниил Олегович

Научный руководитель Пелевина Оксана Алексеевна

МБОУ «Лицей», Приморский край, г. Дальнереченск

Главный смысл исследования темы коренных жителей Дальневосточных земель – удэгейцев, состоит не в поиске научных терминов и систематизации энциклопедических знаний о них. Прежде всего, это тема важна для сохранения этнокультурного многообразия народа как самого ценного богатства любой страны.

Еще в прошлом столетии, малочисленный народ, исторически проживавший на территории Приморского края с IV – VI в.н.э., не имел единого названия. Современное название «удэгейцы» ввел лишь в начале XX века этнограф С. Н. Браиловский.

Удэгейцы впервые встретились с русскими во второй половине XIX века, во время освоения присоединенного к Российской империи Приамурья и Приморья. Уже тогда этот народ был достаточно малочисленным и постоянно сокращался. Коллективизация и активное укрупнение дальневосточных поселений в первые годы Советской власти привело к искоренению традиционного полукулацкого образа жизни удэгейцев. В результате уже к 1940 году удэгейцы были рассредоточены в стандартных поселках Приморья, где неизменно происходила метисация с русским населением.

Несмотря на влияние внешних факторов, удэгейцы смогли сберечь свою культуру и традиции. Всего в России есть пять основных удэгейских групп, три из них в Приморье – в Красноармейском районе – село Рошино, в Пожарском районе – село Красный Яр, в Тернейском районе – село Агзу. Для сохранения традиционного образа жизни и культурного наследия на территории Приморского края были созданы общины малочисленных народов, где сохранено традиционное проживание и быт. Современные удэгейцы по-прежнему занимаются традиционными промыслами, верят в духов, ходят к шаману и считают всю окружающую природу живой. Дети удэгейцев воспитываются в соответствии с вековыми традициями, получают знания предков, учатся охотничьим и рыболовным навыкам.

Исследование и сохранение малочисленных коренных народов всегда были важными задачами для Приморского края. Уникальный духовный опыт, самобытный уклад жизни, умение заботиться о природе и жизнь в гармонии с ней – эти чудом дошедшие до нас богатства удэгейской культуры мы обязаны бережно сохранить.



ПОЧТОВАЯ МАРКА. ПРОШЛОЕ. НАСТОЯЩЕЕ. БУДУЩЕЕ.

Затравин Никита Андреевич

Научный руководитель Лазарева Татьяна Александровна

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей современных технологий управления № 2» г. Пенза, Российская Федерация

Филателия сегодня становится делом стариков. А молодежи сегодня интересны высокие технологии и их воплощения даже на самом бытовом уровне. А так как почтовая марка очень чувствительна к изменениям в мире, отражает эпоху, мировоззрение, историю своего времени?

Работа над исследованием началась с семейной коллекции семьи.

Цель исследования: исследовать марки, как предмет коллекционирования и брендинга Пензенской области.

Гипотеза исследования: несмотря на широкое использование электронных писем, письма традиционные не выйдут из обихода граждан. Следовательно, будут востребованы и почтовые марки.

Выбранная тема является актуальной, во-первых, так как почтовые марки и их коллекционирование – это исторический этап нашей жизни, а историю нужно помнить и изучать. Во-вторых, для популяризации сильных сторон моего родного региона, для повышения привлекательности области предлагаем использовать один из способов – почтовые марки.

На первом этапе исследована история возникновения (все началось с того, что получатели писем иногда отказывались от писем, которые приносили им почтальоны) и развития почтовой марки, разнообразие видов почтовых, полупочтовых или непочтовых марок, элементы и формы почтовой марки, гашение марок.

Филателия – очень кропотливое, трудоемкое занятие, но вместе с тем интересное и увлекательное. Исследовав семейную коллекцию марок «История отечественного флота», проанализировал как флот развивался, элементы отличия одного корабля от другого, их

оснащения, награды, этимологию названия.

При проведении эксперимента «Дойдет ли письмо», было выяснено, что письма без марок до адресата не доходят, а возвращаются к отправителю.

Результаты исторического исследования «Изображения объектов Пензенской области в истории марок» оказались неожиданными. В истории марок только 2 марки, связанных с Пензенской областью и один почтовый блок. Есть ли перспектива брендинга Пензенской области посредством почтовых марок? Брендинг – это процесс создания и развития бренда. Ребрендинг – это комплекс мероприятий по изменению всего бренда, либо его составляющих.

Для дальнейшего социально-экономического и культурного развития, повышения привлекательности Пензенской области, необходимо популяризировать сильные стороны региона, брендинг будет способствовать популяризации области через почтовые марки.

Социальный опрос и конкурс рисунков «Родной регион на марках» показали, объекты какой сферы родного региона изобразили бы на марках. Были созданы три почтовые марки, как способ рекламы региона (связаны с культурой, природой, промышленностью области)

Филателия еще долго будет жить, равно как и марки. По коллекции марок можно читать историю государства и общества, узнавать окружающий мир. Более детальное



изучение изображения марок ведет к саморазвитию. Марка – это способ рекламы и создания бренда любого объекта.

Таким образом, гипотеза, поставленная в начале исследования, подтвердилась. Марки будут востребованы и сейчас, и в будущем.

ОТКУДА ПРОИЗОШЛО НАЗВАНИЕ ГОРОДА УЛАН-УДЭ

Лесинников Илья Алексеевич

Научный руководитель Кузнецова Ольга Александровна

ОАО РЖД Детский сад № 233, Республика Бурятия, г. Улан-удэ

Моя исследовательская работа называется «Откуда произошло название города Улан-удэ» Тема очень интересна и актуальна во все времена, так как я считаю, что изучая свой край, его традиции, обычаи, мы расширяем свой кругозор, знакомимся с историей своей Малой Родины.

Историческое прошлое окружает нас повсюду. В предметах старины, которые усовершенствуются, но не теряют своей значимости, в памятниках культуры, в названиях улиц, парков и т. д Оно рассказывает нам о богатой истории нашего края.

Все названия географических объектов имеют свой смысл. Каждый народ вкладывал в название сел, деревень, городов- частичку своей истории, с каким событием связано это место или в честь кого оно названо.

Одним из интереснейших мест в России можно назвать город Улан-удэ, который является столицей республики Бурятия.

Целью моего исследования стало изучение вопроса, кто дал название городу и что оно означает.

Посещая музеи, беседуя с экскурсоводами, изучая познавательную литературу на данную тему мне удалось соприкоснуться с историей прошлого.

Вывод: Если выяснить происхождение и по возможности значение названия города, то это позволит узнать историю родного края и соприкоснуться с жизнью наших предков.

ПО СЛЕДАМ ЯМАЛЬСКИХ МАМОНТОВ

Кудрявцев Максим Денисович

Научный руководитель Долгова Ольга Александровна

МБОУ СОШ № 2, ЯНАО, г. Салехард

«Мамонты – одни из самых поразительных животных в истории Земли, и их жизнь и исчезновение таят в себе много удивительного...»

М. В. Аникович – археолог, доктор исторических наук

Интерес к изучению мамонтов никогда не утихал. Как жили, чем питались, почему погибли эти гиганты? А в связи с очередной уникальной находкой шестилетнего мамонта с сохранившимися частями не только костей, но и шкуры, и хобота в конце августа 2022 года на Гыданском полуострове Ямала, интерес только возрос. Это первая подобная находка учёных. Потенциал полуострова Ямал просто огромен, и сколько подобных удивительных находок он скрывает – об этом можно только догадываться. Тема очень актуальна для привлечения людей к сохранению исчезающих животных.

Объект исследования: мамонты.

Предмет исследования: история существования мамонтов на Земле.

Цель научно-исследовательской работы: изучить жизнь мамонтов Ямала, привлечь внимание людей к бережному отношению к природе, к сохранению редких животных.

**Задачи:**

1. Узнать, как выглядели мамонты, чем питались, где обитали, какие виды мамонтов существовали.

2. Рассмотреть теории о причинах вымирания мамонтов.

3. Собрать материал об уникальных находках останков мамонтов Ямала.

Практическая значимость работы: заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы на уроках изучения родного края-Ямала, окружающего мира, для внеклассных мероприятий. Кроме этого я надеюсь, что моя работа привлечёт внимание и взрослых, и детей к более бережному отношению к окружающему нас миру.

Изучив теоретический материал и проведя исследование, мы сделали следующие выводы:

действительно, десятки тысяч лет назад на наших просторах Ямала обитали эти огромные животные-мамонты. Это доказывают уникальные ямальские находки: мамонтята Маша и Люба, мамонт Тадибе и гыданский мамонт.

В процессе исследования я очень многое узнал из жизни мамонтов.

Из-за нашего сурового климата северные мамонты-ямальские от южных мамонтов отличались большей выносливостью, ведь им приходилось долгую зиму находить себе пищу под толщей твердого снега.

Ни тундра, ни тайга не могли прокормить таких огромных травоядных животных как мамонты. Зимой стало выпадать больше снега, обильные снегопады усложняли выживаемость мамонтов. А летом почвы оттаивали и заболачивались. Животные, привыкшие передвигаться по твердой поверхности, не могли существовать в заболачивающихся местностях. Вероятно, все это привело к их массовой гибели.

Вопрос глобального изменения климата актуален и в наши дни. Это приводит не только к таянию ледников, но также к исчезновению многих животных и растений на Земле. Изменения климата происходят в том числе и из-за деятельности человека, и поэтому этой проблемой должно заниматься всё человечество!

ОНЛАЙН-КВЕСТ «УРАЛ-ЗНАКОМЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ!»

Слюнко Георгий Алексеевич

Научный руководитель Кутищева Юлия Михайловна

МАОУ гимназия № 104, Свердловская область, г. Екатеринбург

Урал – это не только промышленные мегаполисы и заводы-гиганты, не только горнодобывающая отрасль и металлургия как нам всем известно. Урал – это древнейшие на земле горы с многовековой историей и самобытностью народов его населяющих. А еще это уникальная природа. В горных хребтах Урала берут свое начало множество красивейших рек и стекаются воедино множество культур, культур Европы и Азии. Урал не разделяет Европу с Азией, а объединяет их. От холодных вод северных морей и до жарких степей Казахстана протянулись Уральские горы. В старину они назывались Рипейскими, а в греческой мифологии упоминаются как «Рифейские».

Путешествуя по Уралу с родителями я увидел, как красива и прекрасна природа нашего родного края, и мне захотелось делиться этим с окружающими. Это и определило актуальность темы данного проекта.

Цель проекта: привлечь большее внимание к туризму по удивительным природным местам Урала.



Задачи проекта: сбор и изучение материала по теме; проведение анкетирования одноклассников; запись серии подкастов «Путешествия по Уралу!»; разработка и проведение онлайн-квеста «Урал-знакомый незнакомец!».

Гипотеза проекта: разработка онлайн-квеста «Урал-знакомый незнакомец!» повысит интерес к путешествиям по Уралу.

Объект исследования: Урал как туристический регион.

Предмет исследования: уникальные природные места Урала для туристов.

Практическая значимость проекта заключается в донесении информации до большого количества людей через запись подкастов, которые посвящены уникальным туристическим местам на Урале. Подкасты и онлайн-квест «Урал – знакомый незнакомец» могут быть применены в образовательной деятельности различных педагогов, учащихся и их родителей.

Вывод. Я уверен, что заинтересовать путешествиями по нашему прекрасному краю возможно, показав это как на собственном примере, так и через современные средства передачи информации как подкаст-канал, а также онлайн-квеста.

А в завершении хочу пожелать, чтобы каждый мог, вспоминая о своей малой родине Урале сказать такие слова: Наш Урал могуч собою, И красив он и велик...Любим мы его душою! Да и как же не любить? В небеса уходят горы, Реки бурные текут, А леса стоят стеною, Посмотри и там, и тут...

РОДНОЙ КРАЙ В ПРИМЕРАХ И ЗАДАЧАХ

Якупова Лейсан Наильевна

Научный руководитель Андреева Татьяна Юрьевна

МАОУ «Гимназия № 56», Удмуртская Республика, г. Ижевск

Мы живем в большой прекрасной многонациональной стране. В республике Удмуртия – родниковом крае. У республики и народа есть своя многовековая история, традиции, то, что отличает их от других и делает особенными. Но в период развития технологии мы частенько забываем о своих истоках. А сколько интересного могли бы рассказать нам старые улицы и дома, если бы умели говорить. Чтобы привить интерес и любовь к родному краю, его истории, необходимо знакомить учащихся с историей республики, экономикой, природой. Для этого можно использовать не только уроки окружающего мира, но и математики, где учащимся предложить решать задачи, в которых использованы данные из жизни республики.

Цель: получение углубленных знаний об Удмуртской республике и составление сборника задач по краеведению УР.

Задачи:

1. Изучить литературу по данной тематике;
2. Познакомить с результатами исследования;
3. Провести анкетирование;
4. Составить задачник на основе информации об Удмуртии;

Гипотеза: если на уроках математики использовать задачи с краеведческим материалом, то учащиеся начальных классов будут иметь более углубленные знания об Удмуртии, а изучать историю родного края будет легче и интересней.

Объект: Удмуртская республика

Предмет: задачи с краеведческим материалом.

Актуальность исследования заключается в том, что учащиеся начальной школы изучая темы на уроках математики, могут познакомиться с Родным краем, изучить историю



Удмуртии, решая задачи с краеведческим материалом, что позволяет в 4 классе одновременно подготовиться к ВГПР по окружающему миру.

В данной работе были рассмотрены вопросы по краеведению Удмуртской Республики. При проведении анкетирования, выяснили, что не все ученики знают историю своего Родного края.

В процессе работы были разработаны задачи с краеведческим материалом, которые можно использовать как на уроках математики, а также во внеурочной деятельности, чтобы повысить интерес при более глубоком изучении родного края.

Задача. В Удмуртской республике на январь 2013 года проживает 1 517 969 человек. Около 65% жителей республики сосредоточено в городах и поселках городского типа. Плотность населения 36 чел. на квадратный километр. Вопрос: Сколько человек проживает в городах? Вычислите площадь республики.

Задача. Ижевск относится к Приволжскому Федеральному округу. Расстояние между Ижевском и городами Приволжского Федерального округа:

Нижний Новгород-789км; Казань-389км; Киров-393км; Пермь-275км; Ульяновск-599км; Самара-563км; Саратов-1011км; Саранск-825км; Уфа-341км; Чебоксары-561км; Оренбург – 772 км; Вопрос: На сколько км путь до Саратова больше, чем до Оренбурга? Какой город ближе всего к Ижевску? Какой дальше? Какое между ними расстояние?

В каждой строчке спрятано название растения Удмуртии. Как только ты «прополешь» строчки, сможешь прочитать удмуртскую поговорку. б в о я р г ы о ш р н у и к

В каждом наборе букв зашифровано 2 слова – животное и растение Удмуртии. Выпишите их.

Р к о р с о а п м и а в х а а

Ш м е и п д о в в н е и д к ь

Решая данные задачи, можно активно изучать свой родной край и повышать мотивацию учащихся. Цель проекта достигнута, выдвинутая мною гипотеза нашла частичное подтверждение.

МОГИЛКА НА ЦЕРКОВНОМ ДВОРЕ

Капустина Карина Евгеньевна

Научный руководитель Цигикал Алла Анатольевна

МОУ «Ракитянская СОШ № 2 имени А. И. Цыбулёва»,

Белгородская область, п. Ракитное

В нашем посёлке Ракитное есть чудесное место, откуда не хочется уходить. Это наш Свято-Никольский Храм, во дворе которого находится могилка Батюшки Серафима. Это место притягивает к себе каждого. Люди спешат сюда из разных уголков, ищут здесь помощи, поддержки, успокоения. Они молятся, просят о милости, пишут записочки дивному Старцу с надеждой и верой в светлую жизнь. А кто же он такой, наш Отец Серафим? Почему у его могилки всегда многолюдно? Почему нам каждый раз хочется взглянуть в его добрые глаза и почувствовать любовь и понимание?

Цель: выяснить кто такой Батюшка Серафим, и зачем люди приходят к его могилке.

Задачи: найти и изучить историческую информацию о Серафиме Тяпочкине; встретиться и провести интервьюирование жителей, знавших Серафима Тяпочкина; узнать о жизни и служении Батюшки Серафима в поселке Ракитном.

Гипотеза: люди приезжают на могилку отца Серафима для того чтобы помолиться, попросить помощи и поддержки, исцелиться от болезней.



Методы исследования: поиск, изучение и анализ информации; интервью; обобщение собранной информации; создание альбома и презентации по материалам исследования.

В наше время трудно встретить таких людей, как Архимандрит Серафим (Тяпочкин) – наш Ракитянский Старец. Поэтому мы и заинтересовались его жизнью. В этом году исполнится 130 лет со дня рождения отца Серафима Тяпочкина. История его жизни не была наполнена красотой, радостью, чудесами, коих так ждут многие. Но сведения, добытые нами, нисколько не преувеличены и правдивы. Своей работой мы хотим показать вам человека, который действительно жил в этом мире и оставил после себя добрые плоды в душах многих людей. Архимандрит Серафим был живым носителем пламенной веры и горячей любви, которая всегда лежит в основе христианской культуры.

Выполняя работу по теме исследования, были сделаны следующие выводы:

1. Прочитав литературу, мы поняли, что батюшка Серафим был человеком уникальным, сейчас появление таких людей являются редкостью, полностью отдавая себя людям, он просил их лишь о молитве Господу, себе ничего не брал.

2. Проведенное интервьюирование с людьми, знающими и помнящими этого человека, объяснило, что память об этом человеке живет в их сердцах, а приезжающие на могилку батюшки Серафима люди верят в чудесную силу этого старца, хоть уже и ушедшего в мир иной.

3. Из рассказов отца Николая мы сделали вывод, что и в настоящее время большое количество людей приезжает на могилку старца, с надеждой и верой о помощи и исцелении. Многие приходят к вере, лишь узнав о чудесах, которые происходят после смерти батюшки.

Моя гипотеза подтвердилась. Архимандрит Серафим Тяпочкин помогает людям, просящим его о помощи и после смерти. Ведь у Бога все живы.

Для меня Батюшка Серафим стал моим Ангелом Хранителем. Я чувствую его поддержку и любовь каждую минуту. Потому что вера в Бога, бесконечная любовь, и доброта к людям даруют нам Царствие Небесное. Поскольку люди стремятся к добру и любви, то можно предположить, что миром правят любовь и доброта.

ИСТОРИЯ ШКОЛЬНОГО КОЛОКОЛЬЧИКА

Живолуп Владислав Викторович

Научный руководитель Фомина Елена Кадырболатовна

МКОУ «Старополтавская СШ», Волгоградская область, с. Старая Полтавка

В школах нашей страны существует традиция начинать и заканчивать учебный год под звон колокольчика. Он давно стал одним из главных символов школы и трудно представить праздники первого и последнего звонка без этого громкого и веселого звука.

Идея колокольчика или колокола в России происходит скорее всего от церковно-приходских школ, о начале урока в которых сигнализировал церковный колокол. В небольших школах колокола размещались во дворе школы или на крыше такого заведения. Существует еще версия, будто наши предки считали, что звук колокола оказывает не только бодрящее действие на детей, а также является оберегом от злых духов.

Часто, в качестве школьных колокольчиков использовали зазвонные, почтовые, поддужные колокольчики, их можно заметить в поселковых школах, такие колокольчики являются очень ценными предметами старины.

Такой колокольчик сохранился в нашей Старополтавской школе, и нас заинтересовало его происхождение. Для того чтобы это узнать, нужно углубиться в историю создания и распространения колоколов и колокольчиков в России.



Цель работы: раскрыть историю происхождения школьного колокольчика.

Задачи:

1. познакомиться со строением нашего колокольчика, выяснить к какому виду колокольчиков он относится;
2. узнать места производства колокольчиков в России;
3. выяснить, как функционировала Старополтавская земская и церковно-приходская школы в 19 веке.

Объект исследования: история создания и распространения колокольчиков в нашей стране

Предмет исследования: школьный колокольчик Старополтавской школы и его история.

Методы исследования: беседа, поиск и анализ информации.

Гипотеза: изучение и поиск информации об истории школьного колокольчика поможет мне и моим одноклассникам расширить знания об истории нашей школы.

В результате проделанной работы мы пришли к следующим выводам:

1. Школьный колокольчик относится к поддужным или ямщицким колокольчикам, которые в основном помещались на почтовых и курьерских тройках в качестве сигнального средства.
2. Анализ позволяет предположить, что наш колокольчик был произведен в г. Касимов Рязанской губернии.
3. Старополтавская земская школа была открыта и функционировала в конце XIX – начале XX вв., новые здания школы построены в 30-е и 80-е годы XX в.
4. Подготовлена презентация об истории школьного колокольчика и Старополтавской школы.

Данные выводы говорят о подтверждении нашей гипотезы. Цель исследования достигнута. Результатом проделанной работы стал буклет об истории школьного колокольчика и Старополтавской земской школы, который можно использовать на классных часах или уроках, посвященным изучению родного края.

ПЕРЕХОД ИМЕН НАРОДА САХА НА ПРАВОСЛАВНЫЕ ИМЕНА

Мальчехаров Клавдий Николаевич

Научн руководитель Егорова Ирина Алексеевна

МБОУ «Кырыкыйская ООШ им. С.Е. Дадаскинова» Республика Саха (Якутия)с.

Кырыкый

Меня всегда интересовал вопрос происхождения моей фамилии. Моя фамилия редкая. Когда я начал интересоваться этой темой, мне показали очень интересную книгу об истории Едугейского наслега, которая была создана на основе архивных материалов. В этой книге я увидел, что раньше народ Саха долгое время имел свое национальное имя, только потом появились русские фамилии и христианские имена. Чтобы узнать как можно поглубже происхождение моей фамилии, я начал изучать материалы книги «Бастакы Үөдүгэй». В ходе изучения материалов книги мне стало интересно, как происходило изменение имен народа Саха, когда стали появляться русские фамилии и христианские имена. Из истории Якутии знаем, что в 17–18 веках российские власти провели массовую христианизацию якутов и еще известно, что наш народ, хотя и принял православную веру, долгое время не признавал христианские имена. Таким образом, актуальность данной темы заключается в том, что все мы должны знать историю своего народа, свой род.

Объект исследования: изменение имен народа Саха



Предмет исследования: архивные материалы переписи населения Едюгейского наслега.

Цель исследования: на примере архивных документов Едюгейского наслега проследить изменение имен народа Саха.

Задачи исследования:

- изучить архивные материалы Едюгейского наслега;
- узнать об истории переписей в нашей стране;
- проследить за ходом изменений имен нашего народа на примере архивных документов;

На основу исследования положена гипотеза, что изучив материалы переписей населения в России можно узнать, когда наш народ принял русские фамилии и православные имена.

Первая перепись населения в Якутии проводилась 1767–68 годах (третья ревизия царской России) и называлась «Третья ревизская сказка». Эта ревизия охватила жителей Борогонского, Намского, Мегино-Кангаласского и Верхневилуйского улусов

В списке ревизской сказки имена написаны на русский лад. Например: Батак, сын Бекче записан Батак Бекчоков, дочь Кылжина записана Кендекянь Кылжисова. Таким образом, имена отцов превратились в фамилии.

1899 году был составлен посемейный список жителей наслега с указанием возраста и рода. В этом списке почти все имена православные, но при записи имен глав семьи указаны якутские имена. Например: Степан Семенов – Тыаспай, Григорий Ларионов – Босыр, Тимофей Ларионов – Чукча, Иван Николаев – Малачах, позже Малычех, потом Малычехаров. Таким образом, якутское имя нашего предка превратилось в фамилию.

В ревизской сказке 1782 года якутских имен было 767, что составляет 81%, православных имен было 186/19%. В ревизской сказке 1795 года якутских имен – 415/38%, православных – 660/62%. В ревизской сказке 1816 года якутских имен – 303/23%, православных 1024/77%. В ревизской сказке 1851 года якутских имен – 15/1%, православных – 1024/99%, в Посемейном списке 1899 года якутских имен – 10/0,4%, православных имен – 2634/99,6%. Значит, якуты на православные имена перешли в конце 19 века.

Итак, изучив архивные документы переписи Едюгейского наслега, узнал, что народ саха принял православную веру 17–18 веках. С этого момента начался переход на русские фамилии и православные имена.

1. До конца 18 века наши предки имели свои национальные имена.
2. Народ саха принял православную веру в 17–18 веках.
3. Некоторые фамилии появились от якутских имен наших предков.
4. В конце 19 века полностью перешли на русские фамилии и православные имена.
5. 2012 году в Якутии вышел закон, разрешающий брать исконные якутские имена

МИРА НЕ УЗНАЕШЬ, НЕ ЗНАЯ СВОЕГО КРАЯ!

Гах Давид Романович

Научный руководитель Есауленко Ирина Геннадьевна

МБОУ «Гимназия № 29», Приморский край, г. Уссурийск

Познание истории своей малой Родины необходимо: «Мира не узнаешь, не зная своего края!». С самого детства каждый из нас должен осознать неразрывную связь и единство истории своей малой Родины с жизнью нашей страны; быть достойным гражданином своей Родины, знающим и уважающим свои корни, культуру, традиции и обычаи своей родной земли. Родной край станет еще ближе и роднее, когда жители



края узнают его историю. Знакомство с историей, культурой, природой и бытом людей, живущих рядом, позволяет людям почувствовать родной край, а значит, стать частицей и создателем своей малой родины.

Если мы будем знать историю своего края и города, мы будем бережно относиться к каждому его уголку, приумножать то, что сделано до нас и для нас. А если эту информацию преподнести интересно – она лучше запомнится и надолго останется в памяти.

Проведя анкетирование, в котором приняли участие 120 учеников 2–11 классов из 19 школ г. Уссурийска, я убедился, что достаточно много людей не интересуются историей, природой и культурой родного края. Две трети участников анкетирования не знают, где находится Приморский край. 60% опрошенных могут назвать хотя бы одну природную достопримечательность, но треть школьников не видели и не интересовались природной красотой Приморья и не смогли привести пример. 35% школьников не знают и не имеют представление о культурной жизни города и края. Практически половина опрошенных школьников не знают, какие исторические и известные личности связаны с Приморским краем. Вторая половина знает фамилии губернатора и главы администрации УГО. И лишь единицы могут назвать фамилии исследователей, коренных жителей и деятелей, прославивших Приморье. При этом родной город школьники знают значительно лучше. Большинство опрошенных (88%), знают свой город и могут назвать 3–2 или хотя бы одну его достопримечательность. Не знают свой город 12% опрошенных.

Полученные результаты анкетирования побудили меня попробовать рассказать о Приморском крае в необычной и интересной форме, чтобы заинтересовать школьников, я составил квест о природных достопримечательностях родного края.

Изучив информацию, я решил рассказать участникам квеста о горах (Пидан, Ольховая и Парк драконов) и островах (Русский, Путятина, Аскольд), расположенных в Приморском крае.

Я придумал задания для квеста и с помощью родителей и руководителя оформил их. Ознакомиться с квестом можно в Приложениях.

Данный квест я провел для своих друзей и одноклассников. И в обсуждении после прохождения квеста убедился, что названия гор и островов, а также некоторые факты о них участники запомнили и смогли рассказать самостоятельно.

Работая над проектом, я узнал много интересных фактов о местах, в которых был и которые хочу посетить.

Надеюсь, что мой квест поможет ребятам узнать больше о своей малой Родине и вдохновит на самостоятельный поиск информации.

НОВОЛАДОЖСКИЕ КРЕПОСТЬ И ВЕРФЬ

Егармин Арсений Евгеньевич

Научный руководитель Чурова Татьяна Станиславовна

МБУДО ДДЮТ Волховского муниципального района,

Ленинградская область, г. Новая Ладога

Нехватка информации о Петровских преобразованиях в Новой Ладоге стала поводом обратиться к этой теме в исследовании. Цель работы: история Новоладожских крепости и верфи. Работа стала частью совместного проекта нескольких детских объединений ДДЮТ в рамках инновационного проекта «Ленинградская ретроспектива».

В работе использовались открытые литературные источники, а так же неопубликованный отчёт об исследовании истории градостроения института «Спецпроектреставрация», проведённого в 80-е гг. XX века. Кроме того, в работе приведена карта из ЦГВМА, ранее



не публиковавшаяся и записи из метрических книг Новоладожских церквей за 1726–28 годы. Как материальное подтверждение присутствия на территории бывшей крепости военных, приведены экспонаты частного Музея в колокольне (г. Новая Ладога).

Исследование состоит из трёх частей:

1. Описание истории Новоладожской крепости и верфи по литературным источникам, как времён Российской Империи, так и современным публикациям по данной теме. Очень информативными оказались новые публикации исследователя Базаровой, основанные на изучении документов о Новоладожской верфи в Государственном архиве древних актов. Исследование института «Спецпроектреставрация» помогло найти уникальную карту с расположением объектов верфи.

2. Исследование других источников (карты, архивные документы, музейные экспонаты). Это помогло найти дополнительные свидетельства существования в Новой Ладоге в начале XVIII века военной крепости и верфи.

3. Исследование на местности: описание остатков Новоладожской крепости. Эта часть проекта полностью не закончена, намечены перспективы на продолжение исследования на местах расположения объектов бывшей судоверфи.

Выводы исследования:

1. В начале XVIII века по воле Императора Петра I в Новой Ладоге были созданы судоверфь (не позднее 1705 года) и военная крепость (1708 год).

2. Историческое значение Новоладожской судоверфи в том, что здесь были построены первые линейные корабли Балтийского флота. Крепость военного значения не имела.

3. Новоладожские крепость и верфь существовали до 1741 года.

4. Свинцовые пули, найденные на территории крепости и записи в метрических книгах Новоладожских церквей подтверждают присутствие в Новой Ладоге в первой половине XVIII века военных в крепости и моряков и мастеровых на судоверфи.

Заключение

Некоторые исторические времена очень хорошо изучены и описаны в книгах. Таким является время Петра Великого. История русского флота и армии при этом Императоре никогда не была забыта. Весь мир знает его великие творения – Санкт-Петербург и Кронштадт. Но такие маленькие города, как наш, редко посещались историками, несмотря на то, что здесь тоже когда-то исполнялись указы Петра, и можно найти некоторые свидетельства его дел. Знать об этом важно для того, чтобы жители города могли гордиться историей своего края.

КБЖД – УНИКАЛЬНАЯ ДОРОГА ПРОШЛОГО ВЕКА

Никифоров Дмитрий Ильич

Научный руководитель Зенкова Анна Николаевна

РЖД лицей № 11, Иркутская область, г. Слюдянка

В настоящее время проблема сохранения исторического и культурного наследия особенно актуальна. Каждый должен знать культуру, жизнедеятельность прошлых поколений – это часть национального наследия. В нашей стране нет дороги, сохранившей почти в первозданном виде облик начала прошлого века. КБЖД – это уникальное инженерное сооружение знать о котором должен каждый

В индивидуальной творческой работе «КБЖД – уникальная дорога прошлого века» проводится изучение истории создания КБЖД. В рамках проекта учащийся совершил поездку по КБЖД, посетил музей ВСЖД г. Слюдянка, изучил литературу. Выявил современные и исторические границы, исследовал историю создания КБЖД. На основе



собранного материала создан видеоролик рекламного характера для привлечения интереса молодого поколения к историческим местам родного края.

ОСОБЕННОСТИ МАГАЗИНОВ ПРОСПЕКТА ЛЕНИНА ГОРОДА ЯКУТСКА

Присяжный Данил Михайлович

Научный руководитель Присяжный Михаил Юрьевич

Городская классическая гимназия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Работа посвящена развитию предприятий торговли, которые занимают важное место в жизни современного человека. Наше натурное обследование части проспекта Ленина города Якутска за три последовательных года (2021, 2022 и 2023 годы) показывает особенности динамики такого важнейшего элемента жизни города как магазины.

Цель нашей работы: Анализ специализации магазинов города Якутска на примере части проспекта Ленина.

Задачи:

1. Выявить количество магазинов на части проспекте Ленина города Якутска;
2. Провести типологию магазинов по специализации (по товарным признакам и по потребительским комплексам);
3. Установить график работы магазинов на проспекте Ленина г. Якутска.

Для этого нами были проведены: анализ статистических данных; натурные наблюдения с ведением полевого дневника; сравнительный анализ.

При выполнении 1 задачи мы провели натурные наблюдения. Для этого выбрали в первые годы часть проспекта Ленина города Якутска для сплошного обследования характера использования помещений. Провели обследование всех домов на предмет выявления мест торговой деятельности. Мы провели обход и обследование всех зданий с двух сторон проспекта Ленина города Якутска. Ввели дневниковые записи с информацией о расположении магазина, специализации и ассортименте продуктов и промышленных товаров в каждом магазине и др. Выбрали полевые натурные наблюдения по причине их более высокой точности даже перед такими современными инструментами как ГИС-технологии. ГИС-карты составляются людьми в результате привязки объектов на местности и могут в условиях ускоренной динамики развития города быстро устаревать.

Данные наших наблюдений и анализа в октябре 2021 года, октябре 2022 года и октябре-ноябре 2023 года обобщены в таблице. Результаты сравнили с существующей актуализируемой базой данных, которая включает более 4000 магазинов г. Якутска и его окрестностей.

В рамках решения 2 задачи по результатам нашего исследования можно утверждать, что в Якутске развиваются различные формы магазинов, методов продажи. Например, по товарной специализации мы зафиксировали наличие магазинов в разрезе каждой из групп:

универсальные; специализированные магазины, включающие в ассортименте одну группу товаров); узкоспециализированные магазины, ассортимент которых сформирован из подгрупп или отдельного вида товаров; неспециализированные магазины (смешанные), небольшие по площади, торгующие товарами разных групп без специализации, имеют в ассортименте продовольственные и непродовольственные товары.

При решении задачи 3 мы еще раз убедились в динамичности развития городов как пространственных территориальных систем. Так, в январе 2024 года мы провели дополнительное, контрольное обследование проспекта Ленина г. Якутска. В результате



мы выявили несколько круглосуточных магазинов разных товарных групп, которые не были отражены в существующей электронной базе данных магазинов г. Якутска.

По итогам проведенного исследования мы сделали следующие основные выводы:

1. За 3 года исследования (2021–2023 годы) общее количество магазинов в исследованной части города существенно снизилось с 36 до 25.

В 2022 году деловая активность в этой части города снизилась из-за ряда факторов, что отразилось на числе объектов торговли. Количество магазинов снизилось до 17 единиц. В 2023 году отмечается некоторая положительная динамика по отдельным категориям магазинов.

Изменение количества магазинов связано с ремонтом проспекта, который продолжался долго.

2. Специализация магазинов также немного изменилась. Основной причиной стали последствия пандемии и наложение санкций (товары для здоровья, компьютерная техника).

3. График работы магазина связан со спецификой товара.

Всего мы выявили 6 круглосуточных магазинов в районе нашего исследования. Их наличие указывает на важность для жизни человека ряда товаров повседневного спроса.

4. Жизнь в городе на месте не стоит, она изменяется очень быстро. В результате дополнительного обследования мы выявили магазины, которые отсутствуют в реестре (электронной карте).

Городские пространственные территориальные системы и их составные части, а также отдельные элементы относятся к наиболее динамичным явлениям жизни человека.

ИТОГИ ИССЛЕДОВАНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ СИТИЗАЦИИ ГОРОДА ЯКУТСКА НА ПРИМЕРЕ ПРОСПЕКТА ЛЕНИНА

Присяжный Александр Михайлович

Научный руководитель Присяжный Михаил Юрьевич

Городская классическая гимназия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Работа посвящена одному из актуальных вопросов развития крупных городов в современный период – процессу формирования деловой и коммерческой части. Цель: анализ особенностей ситизации города Якутска на примере части проспекта Ленина. Для этого нами были проведены: анализ статистических данных; натурные наблюдения с ведением полевого дневника; сравнительный анализ.

Исследования городов, как наиболее развивающего типа населенных пунктов, где сосредоточена значительная часть жизнедеятельности отдельных стран мира базируется на целом ряде теоретических положений, важнейшими для понимания которых стали работы Г. М. Лаппо, Е. Н. Перцика, Ю. Л. Пивоварова и др. При этом, важнейшими инструментами исследования города являются методы различных наук: географические, экономические, социологические и статистические, методы ГИС и другие.

Изменение численности населения города Якутска мы проанализировали за период между 2010–2023 годами. Высокие темпы роста в Якутске за указанный период являются основным движущим фактором развития процесса ситизации в нашем городе. При выполнении второй задачи мы провели натурные наблюдения. Для этого выбрали часть проспекта Ленина города Якутска для сплошного обследования характера использования помещений. Ввели дневниковые записи с информацией об этажности дома, наличии магазинов продуктов и промышленных товаров, парикмахерских, банков, офисных центров, аптек, кафе и др.



Выбрали полевые натурные наблюдения по причине их более высокой точности даже перед такими современными инструментами как ГИС-технологии. Данные наших наблюдений и анализа в октябре 2021 года показали очень высокую долю жилых помещений в этих домах, которые за последние годы стали нежилыми в результате размещения более 90 предприятий и организаций сферы услуг. По итогам исследования в октябре 2022 года мы установили значительное сокращение объектов до 69 предприятий и организаций. В новых условиях социально-экономических и политических условиях 2022 года, а также в условиях длительного периода ремонта проспекта Ленина, в высвободившихся помещениях разместились интернет-магазины или учреждения сферы красоты, работающие более индивидуально, чем массовые магазины и прочее. В течение третьего года нашего исследования отмечаются позитивные изменения состояния отдельных направлений сферы услуг.

По итогам проведенного исследования мы сделали следующие основные выводы:

1. За последние 14 лет (2010–2023 годы) число жителей Якутска выросло на 91533 человека. Изменение численности жителей в разных районах города проходит по-разному.

2. В изученных жилых домах более 25% помещений стали нежилыми, в основном на первом этаже. На проспекте Ленина стало жить значительно меньше постоянных жителей.

3. Всего в 2021 году мы выявили более 90 предприятий и организаций сферы услуг, которые сформировали нежилой фонд в центральной части города.

В 2022 году деловая активность в этой части города снизилась из-за ряда факторов.

В 2023 отмечается некоторая положительная динамика по отдельным категориям организаций. Общее число обследованных предприятий и организаций сильно не изменилось.

Процесс формирования делового центра города Якутска под влиянием проанализированных факторов замедлился.

Важно определить следующие направления продолжения нашего исследования.

Наше натурное обследование части проспекта Ленина города Якутска за три последовательных года (2021, 2022 и 2023 годы) показывает особенности динамики явления ситизации.

В 2022–2023 годах завершается реализация проекта дизайн-кода Якутска. Она сделает город привлекательным, приведя в качественный вид внешний облик объектов, а также стимулирует малый и средний бизнес, который составляет стрит-ритейл на оживлённых улицах.

Кроме того, с целью выработки практических рекомендаций по развитию в Якутске торговой и иной социальной инфраструктуры в дальнейшем можно сделать расчеты обеспеченности различных районов города такими объектами с учетом пространственных особенностей динамики жителей столицы.

КОШАЧЬИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА «ЗЕМЛЯ ЛЕОПАРДА»

Читчян Кристина Эминовна, Ратковская Таисия Сергеевна

Научный руководитель Есауленко Ирина Геннадьевна

МБОУ «Гимназия № 29», Приморский край, г. Уссурийск

В России 62 национальных парка. Один из самых уникальных – «Земля леопарда» в Приморском крае создан 5 апреля 2012 года.



ФГБУ «Земля леопарда» – это дирекция заповедников, куда входит национальный парк «Земля леопарда», заповедник «Кедровая падь», Дальневосточный морской и Уссурийский заповедники. Общая площадь национального парка 471 тысяча гектаров.

Главная задача национального парка является сохранение и восстановление единственной в мире популяции дальневосточного леопарда – самой редкой в мире крупной кошки.

На сегодняшний день «Земля леопарда» – единственная особо охраняемая природная территория России, на которой одновременно живут четыре вида диких кошек – дальневосточный леопард, амурский тигр, обыкновенная рысь и дальневосточный лесной кот. Все, кроме рыси, являются краснокнижными. У ученых национального парка есть уникальная возможность наблюдать за взаимоотношениями этих хищников в естественной среде.

Нас заинтересовал вопрос, как все четыре вида кошачьих уживаются на одной территории?

Первое что мы сделали, это провели социологический опрос среди учеников нашей гимназии: смогут ли жить на одной территории четыре кошки: леопард, тигр, рысь и дальневосточный лесной кот? 50% – ответили – да, 50% – нет.

Гипотеза: мы предполагаем, что четыре кошки на одной территории живут очень мирно, так как каждая занимает свою экологическую нишу.

На территории национального парка «Земля леопарда» обитает редкий подвид представителей кошачьих – дальневосточный леопард. 20 лет назад дальневосточный леопард в дикой природе вымирал, в России оставалось всего 35 особей. Сегодня, благодаря мероприятиям по охране и поддержанию вида, их численность увеличилась втрое. Возвращение дальневосточного леопарда – это символ изменения отношения людей к природе, это наша общая ответственность за сохранение уникальной экосистемы Дальнего Востока.

Кроме леопардов на территории национального парка обитают и другие большие кошки – амурские тигры (самая высокая плотность тигров на «Земле леопарда» среди заповедников и национальных парков России). Тигр венчает вершину пищевой пирамиды уникальной экологической системы с названием Уссурийская тайга. Поэтому состояние тигриной популяции – это индикатор состояния всей дальневосточной природы.

По соседству с большими дикими кошками: тигр и леопард живут малые дикие кошки: рысь и дальневосточный лесной кот.

Наша гипотеза подтвердилась, все четыре кошки на одной территории живут очень дружно, потому что могут делить территорию между собой (тигры осваивают низины, леопарды-сопки). Кормовая база разная, дальневосточный леопард возрождается, фиксируется рост численности популяции редкого зверя, поменялось соотношение самцов и самок. Если исследования начала 2000-х годов вплоть до создания национального парка показывали это соотношение как один к одному, то теперь самок почти в два раза больше, чем самцов. В этом – залог будущего благополучия популяции.

Мир мог лишиться этих уникальных кошек, но им было суждено выжить. Воля к жизни редких зверей, и активная работа учреждения принесли свои плоды: за последнее десятилетие популяции диких кошек выросли более чем в 2 раза.



ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА ЧЕРЕЗ ЗНАЧИМЫЕ МЕСТА

Медведева Елизавета Дмитриевна

Научный руководитель Толстокорова Лариса Александровна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск

Новосибирск – город молодой, но ему есть чем гордиться и есть что показать. Исторические уголки и здания можно найти и в центре, и на левом берегу, и на правом. В нашем городе много красивых исторических зданий, которые отражают разные подходы в архитектуре и рассказывают о разных периодах развития города.

Цель проекта: познакомиться с историей происхождения города Новосибирска через значимые места, доказать, что знать историю родного города важно.

Гипотеза: предполагаю, что город Новосибирск хоть достаточно и молодой, но в нём можно найти много исторических мест для изучения.

Актуальность: знание истории происхождения своего родного города влияет на воспитание патриотизма у детей.

В ходе исследования автор получила из разных источников сведения о возникновении и развитии города посетила исторические места и достопримечательности города. На основе полученных данных составила игру для младших школьников, которая поможет легко и интересно открыть детям страницы развития Новосибирска. Работа способствует воспитанию патриотизма у младших школьников через познание истории малой родины.

КАНУВШИЕ В ЛЕТУ ГОРОДА ЗЕМЛИ СЕРПУХОВСКОЙ

Слесарева Дарья Андреевна

Научный руководитель Гончарова Екатерина Геннадьевна

МБОУ гимназия № 1, г. Серпухов

Цель данной работы – исследовать исчезнувшие города Серпуховской земли и систематизировать материал.

Для достижения данной цели необходимо последовательно решить следующие задачи:

- Исследовать вопросы, связанные с бывшими городами Лобьинск, Тешилов, рассмотреть их современное состояние.
- Провести анкетирование среди моих сверстников на предмет знаний об исчезнувших городах.
- Выявить возможные перспективы практического использования данных территорий.

Актуальность выбранной темы обусловлена высокой степенью важности изучения прошлого и природы родного края, тем, что каждый исчезнувший город земли Серпуховской внес свой вклад в развитие и становление единого государства российского, рассказывает об исторических событиях, что особенно актуально сейчас, так как Серпухов стремится занять достойное место в «Золотом кольце России».

История формирования государства в России неразрывно связана с землями современного Подмосковья. Некоторые древнерусские города Подмосковья смогли развиться в заметные городские центры: Волоколамск, Можайск, Коломна. Москва из небольшого городка стала мегаполисом и столицей огромной страны. Другие древние города Подмосковья погибли в монголо-татарское нашествие или во время активных войн Москвы с Крымским ханством. Мы провели анализ и выяснили, что по берегам



Оки в районе Серпухова располагалась целая цепочка древних городов: Лопасня, Тешилово, Неринск, Новый Городок и Лобынск.

Возможные перспективы практического использования данных территорий:

- Туризм, разработка новых маршрутов, которые охватят новые интересные для туристов объекты (например, экскурсия по Оке с высадкой в местах бывших городов);
- Изготовление и продажа сувенирной продукции (копий артефактов, украшений, которые характерны для данных городов);
- Развитие «событийного туризма» (т.е. привязка к историческим событиям, датам), проведение исторических фестивалей, где можно поучиться старинным ремёслам, поиграть в традиционные игры, нарядиться в исторические костюмы, отведать прекрасные кушанья, реконструкция сражений;
- Теоретическая значимость, использование материалов исследования при проведении уроков истории, географии, краеведения, культуры, на классных часах, в качестве дополнительного материала, экскурсий и подготовке образовательных материалов для широкого круга лиц, интересующихся историей родного края. Так, например, в Серпуховском музее разработана интерактивная программа «Археологическая песочница».

НОВОСИБИРСКИЙ ЗООПАРК – УНИКАЛЬНОЕ МЕСТО НА КАРТЕ ГОРОДА

Яковлева Дарья Константиновна

Научный руководитель Толстокорова Лариса Александровна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск

Цель проекта: Изучение истории зоопарка и условий проживания в нем животных.

Гипотеза: предполагаю, что уникальность зоопарка в том, что там проживает много разнообразных животных и для всех созданы условия, близкие к естественной среде обитания.

Актуальность: Каждый житель нашего города хотя бы раз побывал в Новосибирском зоопарке. Это место, куда приходят люди вместе со своими близкими и друзьями, чтобы отдохнуть от городского шума и суеты. А еще это возможность воспитать подрастающее поколение юннатов.

Автор в своей работе знакомит с уникальным человеком, благодаря которому появился этот объект на карте города – Ростиславом Шило. Новосибирский зоопарк является одним из самых популярных мест отдыха и развлечения для всех жителей нашего города. Это старейший и самый большой как по территории, так и по количеству представленных видов животных от Урала до Дальнего Востока. В нем собрана лучшая коллекция представителей семейства кошачьих и кунцеобразных, не только в России, но и в Европе. Для животных созданы идеальные условия содержания, что способствует разведению редких видов. Посещение Новосибирского зоопарка – это незабываемый опыт, который оставит светлые воспоминания на всю жизнь. Увидеть волшебный мир животных, понаблюдать за их поведением и насладиться красотой природы – все это можно сделать в этом прекрасном месте. Новосибирский зоопарк – это настоящая жемчужина Сибири! Зоопарк ведет активную научно-исследовательскую деятельность, воспитывает юных натуралистов в созданном на территории зоопарка кружке.



КАМНИ СОЧИНСКИХ ПЛЯЖЕЙ

Гончаров Георгий Ростиславович

Научный руководитель Пашенко Инна Владимировна

МОБУ СОШ № 10 имени атамана С. И. Белого, Краснодарский край, г. Сочи

Сочинская галька – это камни, попавшие в море разными путями и обладающие различными свойствами

Камни откалываются от прибрежных или подводных скал и попадают в воду. Волны и прибой обрабатывают камни, со временем превращая самые острые осколки в гальку

Главным источником гальки на сочинском побережье являются Кавказские горы

Большинство Кавказских вершин Центрального хребта – это потухшие вулканы, результаты деятельности этих вулканов попали в Черное море

Горные породы делятся на магматические (образованные в результате вулканической деятельности), осадочные и метаморфические (образованные от слияния первых двух). Все они встречаются в виде гальки на сочинском побережье

Виды горных пород на сочинских пляжах: известняк, песчаник, аргиллиты и алевролиты, гравелит и конгломерат, кровельный сланец, гнейсы, граниты, базальты, кварцит, роговик

Наиболее часто на сочинских пляжах встречаются горные породы осадочного происхождения, самая распространенная горная порода на сочинских пляжах – это обыкновенный песчаник

Сочинская галька может быть использована в строительстве

Сочинские пляжи – это геологический музей, где можно встретить удивительные горные породы

ОСОБЕННОСТИ ВСТРЕЧИ НОВОГО ГОДА В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ РОССИИ

Карасева Вероника Олеговна

Научный руководитель Ищенко Светлана Анатольевна

МАОУ «Гимназия № 11 «Гармония», Новосибирская область, г. Новосибирск

Актуальность выбранной темы состоит в том, что Новый год – один из главных праздников, в первую очередь семейный праздник, который отмечается дома, в семейном кругу. На уроках «Разговор о важном» мы говорим о нашей стране как о многонациональном государстве. У каждой национальности есть свои обычаи и традиции, которые важно уважать и изучать, так как это является основой культуры нашего государства.

Целью исследования является изучение традиций празднования Нового года в России

Мною было проведено анкетирование среди одноклассников которое показало, что мои одноклассники мало знают об истории и традициях празднования Нового года в России.

Язычники-славяне праздновали Новый год 1 марта. В 1492 г. Иван III перенёс Новый год на 1 сентября. В середине декабря 1699 г. вышел указ Петра I о реформе календаря. С этого времени Новый год стали отмечать 1 января, и было принято летосчисление «от Рождества Христова».

В 1918 г. в целях установления в России одинакового исчисления времени был введён новый календарь, отличавшийся от старого на 13 дней. Старый Новый год на долго сохранился в памяти людей, сегодня в нашей стране встречаются также и Старый Новый год 14 января.



Следует отметить, что встретить Новый год в России можно 11 раз за день. Связано это с тем, что Россия- это единственная страна в мире, расположенная в 11 часовых поясах. Первыми встречают праздник жители Камчатки и Чукотки, а последними жители Калининградской области

Есть легенда: когда на свет родился младенец Иисус, многие деревья зацвели и начали плодоносить, несмотря на зимнее время. И обычай наряжать ёлки на Новый год и Рождество- это просто способ напомнить о важности этого события.

Стойкая традиция наряжать елки сложилась в России к середине 19 века благодаря императрице Александре Федоровне, жене Николая I. Впервые наряженные деревья появились в 1817 году. Под нее укладывали в коробочках, мешочках и ящичках подарки. Эта традиция сложилась в память о тех дарах, которые волхвы принесли младенцу Иисусу, и сохранились применительно и к Рождеству, и к Новому году.

Рассмотрим подробнее традиции встречи Нового года у разных народов России.

Татарский Новый год- Навруз отмечается в день весеннего равноденствия. С праздником поздравляет татарский Дед Мороз – Кыш Бабай и его внучка- Кар Казы.

Ысыах- название якутского Нового года, очень древнего праздника. Отмечают его в день летнего солнцестояния- 21 июня. Название праздника переводится как «изобилие». На празднике водят хоровод, который символизирует единение людей с природой.

Национальный праздник Нового года на моей малой родине в Республике Хакасия- Чыл Пазы. Название праздника переводиться как «начало года». Весенний Новый год отмечается в день весеннего равноденствия 21 марта. На празднике проводятся национальные обряды- ритуал очищения, ритуал кормления огня, ритуал подвязывания чалама. На хакасский Новый год принято дарить новую одежду. На празднике угощают блюдами национальной кухни и ароматным чаем, приготовленными на открытом огне.

Согласно традициям празднования Нового года татар, якутов и хакасов выявилось, что Новый год можно встречать не только зимой, а еще весной и летом. Традиция отмечать не только календарный Новый год, но и национальные Новые годы объединяет народ России, так как люди узнают культуру и ценности людей этой нации.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ КРАЙ, ИРКУТСКУЮ ОБЛАСТЬ И ПО РЕСПУБЛИКЕ БУРЯТИЯ ПО ПУТЕВЫМ ЗАПИСКАМ А. П. ЧЕХОВА

Хандажапов Ямпил Арсланович

Научный руководитель Хандажапова Арюна Ширап-Нимбуевна

МБОУ Нижнесаянгутская СОШ, Республика Бурятия, село Нижний Саянгут

Актуальность

Каждый человек должен знать о том месте, где он родился, где он живёт. А из множества таких маленьких родных уголков и состоит наша общая великая Родина... Родина начинается на пороге твоего дома. Она огромна и прекрасна. У каждого она одна. Как мама. Мы любим Родину. А любить Родину – значит жить с нею одной жизнью. И знать ее историю нужно каждому.

Цель исследовательской работы: разработать путешествие по республике Бурятия, Забайкальскому краю и Иркутской области.

Свою исследовательскую работу я начал с изучения путевых заметок Антона Павловича Чехова о его путешествии с Москвы до Сахалина. В Сибири Антон Павлович побывал лишь проездом. Встреча писателя с Байкалом и Забайкальем обогатила писателя новыми впечатлениями и укрепила его любовь к необъятным просторам своей великой родины. Письма Чехова о Байкале, о его изумительных, ни с чем несравнимых



красотах полны, казалось, так не свойственных характеру писателя восторженных восклицаний и радостного удивления. До Забайкалья он добирается любыми средствами передвижения. С Иркутской губернии до Верхнеудинска он добирается на пароходе, переплыв Байкал. С Верхнеудинска до Забайкалья на лошадях. Далеко оставив позади Байкал и Забайкалье, Чехов признавался А. Н. Плещееву: «Нахожусь под впечатлением Забайкалья, которое я проехал: превосходный край. Вообще говоря, от Байкала начинается сибирская поэзия, до Байкала же была проза».

Я рад, что ровно 133 года назад великий писатель, врач, решился на такое сложное, но интересное путешествие. Прочитав многие его записки, путевые заметки, мне стало интересно, неужели и я не смогу повторить его маршрут. Каждое сведение, каждый факт для нас очень дорог, мы трудились над ними долго и усердно. Проездив по маршруту, я убедился, какая красивая, богатая, щедрая наша родина. Я еще больше привязался к своей родине.

Я с гордостью могу сказать: «Я – патриот своей страны и своей малой родины!»

ДРЕВНИЕ НАРОДЫ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Иванчей Михаил Максимович

Научный руководитель Толстокорова Лариса Александровна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск

Актуальность: изучить, какие народы проживали на территории Новосибирской области до конца XVI века.

Гипотеза, возможно, Сибирь была очень привлекательна для народов, что послужило мощным толчком для расселения различных народностей по территории современной Новосибирской области.

Цель написания: изучить, какие народы проживали на территории Новосибирской области до конца XVI века.

Задачи:

1. Поиск информации о древних народах Сибири
2. Изучение основных занятий древних народов Сибири
3. Сбор информации об осведомленности жителей Новосибирской области о народах, населявших наш край до XVI века
4. Популяризация знаний о древних народах Сибири.

Изучение народов Древней Сибири представляет большие трудности в связи с отсутствием письменности. Большинство исследований основываются только на археологических находках.

Происхождение названия «Сибирь» сегодня достоверно не известно. Часть исследователей полагает, что слово это – монгольское, обозначающее лесистую или болотистую местность. Другие считают, что оно скорее тюркское, означающее «красивый». Многие исследователи склоняются к мнению, что СИБИРЬ – это название обитавшего на наших землях народа.

Первые поселения на территории Новосибирской области появились около 20 тысяч лет назад. Предполагается, что Сибирь привлекала людей большими реками, полными рыбой; лесами, полными живности и плодородной землей.

До настоящего времени сохранилось очень мало представителей древних коренных народов, их численность ежегодно снижается и, тем более, представляется интересным изучение этих народностей для сохранения памяти о наших предках.



КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ «ГОРОД ОРУЖЕЙНИКОВ»

Солдатова Александра Алексеевна

Научный руководитель Маркова Анна Александровна

ЧОУ «Православная Гимназия» г. Ковров, Владимирская область, г. Ковров

В прошлом году я разрабатывала проект «Старый город – завод им. В. А. Дегтярева, связь поколений», это оказалось настолько увлекательно и познавательно, что я решила продолжить работу в этом направлении. Сегодня я вам представляю проект «Культурно-образовательный маршрут «Город оружейников».

Изучение истории города расширяет кругозор, помогает понять, какие события влияли на его развитие, какие люди внесли свой вклад в его прошлое и настоящее. Это формирует уважение к своей истории, культуре и традициям, к тому же я и сама этим интересуюсь.

Поэтому целью моей работы в этом году стало:

Разработка нового более подробного и интересного экскурсионного маршрута, игры «Мемо» и викторины.

Задачи:

1. Разработка экскурсионного маршрута.
2. Разработка настольной игры «Мемополия».
3. Разработка викторины в программе Power Point в формате игры «Умники и умницы».

Мой родной город Ковров – это крупный промышленный центр России и второй по величине город Владимирской области. Здесь сосредоточены, в основном, предприятия оборонно-промышленного комплекса.

Крупнейшее в городе оборонное предприятие – ОАО «Завод имени В. А. Дегтярева». Его строительство, начавшееся в 1916 году в разгар Первой мировой войны, на долгие годы определило приоритетную отрасль развития экономики в городе. Корпуса Ковровского пулеметного завода были заложены на окраине города рядом с железной дорогой Москва – Нижний Новгород. Строительство велось совместно с датским оружейным синдикатом. На заводе планировалось наладить производство ручных пулеметов датского конструктора Мадсена.

Анализируя предыдущий проект, я поняла, что в городе еще много достопримечательностей, которые можно объединить в новый маршрут, проходящий по новой и старой частям Коврова.

Так у меня сложился новый увлекательный и познавательный туристический маршрут «Город – оружейников».

Памятные места разработанного маршрута находятся на небольшом расстоянии друг от друга и не требуют поездки на транспорте.

Мы разработали игру «По памятным местам Коврова – города оружейников», на основе игры Мемополия.

В продолжении темы «Культурно-образовательный маршрут «Город оружейников» мы решили разработать викторину «Умники и умницы. Оружейники».



ВУЛКАНЫ КАМЧАТКИ

Распопин Владислав Михайлович

Научный руководитель Эйрих Светлана Владимировна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск

Актуальность: Моя работа актуальна, потому что на Камчатке ежегодно извергаются вулканы, мы часто слышим об этом по телевизору и я решил раскрыть эту тему и попробовать изготовить свой вулкан.

Цель исследования: узнать, какие вулканы есть на Камчатке и как в домашних условиях изготовить эффектно извергающийся вулкан.

Задачи исследования:

- Найти информацию про вулканы Камчатки
- Узнать интересные факты о вулканах Камчатки
- Обработать информацию по изготовлению вулкана в домашних условиях
- Выполнить опыт: создать свой вулкан
- Обобщить полученные данные.

Гипотеза: можно ли изготовить в домашних условиях безопасный вариант вулкана, чтобы хоть как-то представить всю мощь и красоту извержения вулкана

Объектом теоретической части исследования стали два известных вулкана: Шевелуч и Ключевская сопка, я искал о них интересные факты, которые не будет скучно слушать. А практическая часть меня сильно поглотила, было очень интересно проводить на кухне опыты по изготовлению вулкана.

Выполнив данную исследовательскую работу, можно сделать следующие выводы:

1. Мы получили новые и интересные знания о вулканах Камчатки.
2. Вулканы обладают разными формами, размерами и по-разному извергаются.
3. Изготовить вулкан самостоятельно совсем не сложно, главное знать нужные реактивы и пропорции.
4. Вулкан невероятно мощное, зрелищное и опасное природное явление.
5. Природа Камчатки удивительна и неповторима, теперь мне хочется увидеть, все рассказанное, своими глазами, побывать на Камчатке и прочувствовать природную мощь и невероятную красоту.

Работа над проектом показала, что в мире есть удивительные явления, неконтролируемые человеком, извержения вулканов очень невероятны по своей красоте и масштабам, при этом могут нести как пользу, так и огромные разрушения. Больше всего запомнилась моя практическая работа, вулкан демонстрирует силу, мощь и красоту извержения.

СОЗДАНИЕ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ ПО МОТИВАМ МУЗЕЯ КРАСНАЯ ГОРКА

Григорьева Диана Алексеевна

Научный руководитель Пигалева Татьяна Михайловна

МБОУ Гимназия № 1, г. Кемерово

Цель работы – создание настольной игры на основе материалов музея – заповедника «Красная горка», которая поможет в изучении индустриальной истории угольной промышленности Кузбасса. Создание игры я решила посвятить 300 -летию угольного бассейна Кузбасса.

Практическую часть работы я начала с разделения её на этапы:



1. Создать план и модель настольной игры, определить необходимую информацию, которую нужно будет собрать.
2. Посетить экскурсию музея – заповедника «Красная Горка», пообщаться с экскурсоводом и собрать необходимую информацию.
3. Создание настольной игры.
4. Провести пробную версию игры среди своей семьи и доработать детали.
5. Организовать экскурсию одноклассникам и самой повторно посетить музей «Красная Горка».
6. Сыграть в настольную игру с одноклассниками.
7. Провести устную беседу и опрос среди одноклассников, с целью достижения цели исследования.

В школьной программе проверка и закрепление знаний происходит с помощью тестирований или контрольных работ. Они, как правило, состоят из вопросов. Поэтому, я решила, что моя игра будет строиться на вопросах – ответах. На игровом поле будут размещены «клеточки», по которым ходят игроки, за каждый правильный ответ участник получает игровой бонус.

На протяжении нескольких месяцев велась плодотворная работа по сбору информации, посещению музея «Красная Горка», разработке правил и созданию настольной игры. В конце концов, мне удалось создать такую игру. Она стала проводником в мир Кузнецкого угольного бассейна и жизнь шахтёров. Игра получилась увлекательной и интересной для всех одноклассников, которые приняли участие в исследовании

Настольная игра по мотивам музея «Красная Горка» помогла моим одноклассникам изучить угольную промышленность Кемеровской области в новой форме. Такой формат позволил лучше запомнить информацию, провести самопроверку знаний и получить приятные эмоции.

О БЫЛОМ НЕ ЗАБУДУТ ПОТОМКИ (ПРОЕКТ БЛАГОУСТРОЙСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО МОСТА СТАНЦИИ ГОТНЯ)

Васильченко Глеб Викторович

Научный руководитель Гайдаренко Алеся Петровна

*Муниципальное общеобразовательное учреждение «Пролетарская средняя школа
№ 2» Ракитянского района Белгородской области*

Станция Готня в п. Пролетарский насчитывает историю существования более ста двадцати лет. Столько же существует и мост через железную дорогу, который всегда формировал облик поселения. Его масштабы и роль для поселка впечатляют. Однако, современное состояние моста не отвечает эстетическим и современным техническим требованиям.

Целью нашего проекта благоустройство моста в центре п. Пролетарского как объекта имиджа. Тематику благоустройства моста предлагаем посвятить истории создания станции и труженикам железной дороги.

Гипотеза: мероприятия по благоустройству моста повысят привлекательность и рекреационную ценность его как объекта, социально значимого для поселка Пролетарский.

Задачи нашей проектно-исследовательской работы:

1. Провести обзор литературы об истории создания станции Готня;
2. Провести исследование по выявлению функции моста в жизни поселка и состоянию его внешнего вида;
3. Создать эскиз проекта благоустройства моста как объекта имиджа поселения.



В проекте предлагается улучшить эстетические качества внешнего вида моста и добавить новые элементы декора в мост станции Готня Городского поселения «Посёлок Пролетарский».

Предварительное исследование показало, что его внешний вид давно не соответствует современным эстетическим требованиям. Кроме своей прямой функции (связи между северной и южной части поселка) мост может нести и большую эстетическую роль как объект туризма и брендинга территории.

В нашем проекте рассматривается ряд работ по благоустройству моста и повышению его туристической привлекательности. Согласно проекту, работы будут направлены на создание на «базе моста» исторического очерка о поселке и роли железнодорожной станции Готня в хозяйстве региона в целом. Для этого предлагается создать ряд функциональных зон на протяжении моста для ознакомления с информацией гостей поселка и воспитания патриотизма у местных жителей.

Проект имеет практическую значимость направленную на повышение эстетической привлекательности железнодорожного моста, усиление роли строения как объекта исторического наследия в нашем поселке за счет оформления функциональных зон «О былом не забудут потомки» в виде исторического очерка, выполнение социальной миссии – получение возможности использования моста лицам с ОВЗ и жителей с детскими колясками и другое.

Реализация проекта направлена на формирование имиджа поселка, повышение его туристической привлекательности.

МЕТОД ВЫРАЩИВАНИЯ ОГУРЦОВ В МЕШКАХ

Тепляков Михаил Александрович

Научный руководитель Леонтьева Наталья Николаевна

МОАУ СОШ № 84, Оренбургская область, Оренбург с. Краснохолм

Домашние огурчики, выращенные своими руками на собственном участке, намного вкуснее, ароматнее и полезнее.

Результаты исследования могут быть использованы огородниками-любителями, а также как объекты учебной и внеклассной работы в школе.

Агротехнический приём выращивания огурцов в мешках не очень труден в исполнении, но практически неизвестен овощеводам нашего села.

Нами выбран самый продуктивный метод посадки огурцов в мешки, составлены рекомендации для овощеводов села.

В перспективе планируется дальнейшее изучение лучших сортов семян при рассадном способе выращивания огурцов.

ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ВЕЛОЭКСПЕДИЦИЯ «РАКИТЯНСКИЙ КРАЙ РОДНОЙ»

Васильченко Иван Викторович

Научный руководитель Гайдаренко Алеся Петровна

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Пролетарская средняя школа № 2» Ракитянского района Белгородской области

Туристско-краеведческая деятельность в Белгородской области является перспективным направлением в плане развития культурно-исторической, инвестиционной и общественно-политической деятельности.



Целью данной проектно-исследовательской работы является разработка эколого-краеведческой велоэкспедиции для учащихся Ракитянского района. Проект является примером работы со школьниками в направлении экологического туризма и краеведения.

В проекте нами представлен однодневный маршрут протяженностью около 20 км, включающий пять остановок как природной, так и природно-антропогенной среды. Передвижение осуществляется на велосипедах. Дважды велоэкспедиция апробирована летом 2023 года.

На каждой остановке для учащихся предусмотрено небольшое исследовательское задание. Таким образом, маршрут проходят ребята в форме экспедиции, то есть получают и добывают знания. Нами оставлены описание, паспорт, нитка и картосхема маршрута.

Данный маршрут является учебно-оздоровительным – содержит удобные, не утомительные и безопасные для движения грунтовые, полевые дороги и тропы. Маршрут включает остановки с освоением методик различных естественнонаучных исследований (описание водоёма, составление паспорта родника, изучение пород «мокрым методом», оценка рекреационной нагрузки).

Все остановки тропы – это экологически чистые участки со слабой антропогенной нагрузкой. Весь путь лежит в природном окружении. Это одно из условий, необходимых для формирования оздоровительного туристского продукта, какой наша разработка и является.

Работа имеет большую значимость, поскольку подразумевает, помимо основной миссии (образовательной – развитие краеведческих знаний), ряд дополнительных:

1. формирование исследовательских компетенций школьников (на каждой остановке маршрута подразумеваются полевые исследования);

2. воспитание нравственно здоровых, физически сильных молодых людей (весь маршрут лежит в природном окружении, передвижение на велосипеде способствует укреплению здоровья);

3. патриотическое воспитание школьников любящих свою Родину и ответственных за ее будущее (остановки маршрута несут эстетическую и экологическую функцию).

МУДРОСТИ ПЕРЕДАННЫЕ ПРЕДКАМИ

Иннокентьева Лейла Евгеньевна

Научный руководитель Обулахова Аида Валерьевна

МБОУ ЛМООШ, Республика Саха (Якутия, Жиганский НЭР Линдинский наслег

Добрый день уважаемые участники и экспертный совет! Меня зовут Иннокентьева Лейла, ученица 6 класса Линдинской малокомплектной основной общеобразовательной школы.

Север – это не запад и не восток. Разные цивилизации, разные менталитеты, образы жизни, культуры. Человек, живущий на Севере в экстремальных условиях, не покоряет естественную среду обитания, а живет с ней в полной гармонии, черпая в ней душевные силы. У аборигенного населения Севера всегда было ощущение целостности окружающего мира, чувство товарищества и взаимопомощи. Коренные народы Севера умели жить самостоятельно, ни от кого не завися и ни у кого ничего не прося.

Живя в таких суровых условиях, они создали свои уникальные приспособления, используемые в быту, которыми и даже сейчас пользуются люди, создавая те или иные предметы усовершенствованном виде.

Тема доклада: «Мудрости, переданные предками...»



Цель доклада: В данной работе рассматриваются традиции коренных народов Севера с целью демонстрации того, каким образом традиция и их уникальные приспособления бытуют в культуре народа и трансформируется во времени.

Задачи:

1. Развивать положительное эмоционально-ценностное отношение к малой Родине.
2. Познакомить с уникальными вещами, созданные Северянами.
3. Сделать нужные вещи своими руками.
4. Формировать познавательный интерес к культурному наследию народов Севера.

Новизна и актуальность:

Эвенки, эвены, чукчи. юкагиры – малочисленные народы Севера, ведущие издавна кочевой образ жизни. Возможно, именно благодаря этому образу жизни, они сохраняют до настоящего времени свою духовную культуру, хотя за последнее столетие многое изменилось. Хотя мир, общество, ценности со временем меняются, принципы сегодняшней нравственности должны вобрать в себя все лучшее из выработанной народом традиционной этики. Малочисленные народы севера, при всей их малочисленности и компактном проживании, принесли в современный мир много изобретений, используемых до сих пор. Эвенкийские женщины, чтобы обеспечить своим малышам достойный уход, должны были проявлять завидную смекалку. Отсутствие возможности переодевать и купать детей привело к появлению такого исторического предмета, как подгузник. Этот простой, но эффективный предок современного памперса изготавливался из особого природного материала, в основе которого лежала мох, оленья шерсть и древесные стружки, труха из пня, ягель, также использовали заячью шкурку, считавшуюся у них бросовым материалом. Эвенкийские подгузники представляли собой двухслойный кожаный мешок с прорезями для головы, рук и ног ребенка, между стенками которого размещался впитывающий материал. В нижней его части делали отстегивающий клапан, через который можно было заменить грязную пеленку. Этот подгузник еще и с природным йодом обладал бактерицидными свойствами, сразу снимал опрелости.

Эвенкийская люлька приспособлена к кочевому образу жизни, отличается удобством применения в естественной среде. Эвенкийская люлька действительно сложный предмет, состоящий из 2 частей: временного берестяного футляра – БУКУ и постоянного деревянного корпуса из сосны, осины или ели. Постоянная деревянная люлька – ЭМКЭ предназначалась для младенцев от 2–3 месяцев до 2–3 лет. Люлька использовалась зимой и летом. В холодное время для сохранения тепла на дерево надевали – ТЭПКУ, чехол из камуса с мелким ворсом, который защищал от дождя и ветра. Ребенок в ней может как лежать, так и находиться в сидячем положении, если приподнять верхнюю головную деталь люльки. Деревянная люлька передавалась по наследству, поэтому готовилась на долгие года- прочно и с декоративными украшениями. Все подвески при движении колыбели брякали и усыпляли ребенка. Современные коляски, автолюльки практически точная копия эвенкийской люльки.

Солнцезащитные очки для нас – это модный аксессуар родом из 20-столетия. Но на самом деле, очки, защищающие глаза от яркого света, появились в глубоком древности. Правда, изобрели такие очки не в жарких странах, а на суровом Севере. Это простой, но очень эффективный аналог солнцезащитных очков, помогает защитить глаза от фотокератита – снежной слепоты. На Севере много белейшего снега и весной мощное солнце. Без очков невозможно смотреть на улицу. Такие очки с узкими прорезями спасали от солнца, их делали из бересты, кожи, замши и даже из тонкого дерева. Лучше всего для этих целей подходила древесина ели или моржовая кость. Ширина прорезей



играла большую роль, так как от нее зависело, насколько обширным будет поле зрения. Завязки изготавливали из сухожилий животных.

Идея современных бульонных кубиков перенята у охотников: они обжаривали внутренний жир сохатого, он становился твердым, его складывали в мешочки и брали в тайгу. Вскипятил воду, кинул жир- получился бульон.

Пластиковые трубочки, через которые мы привыкли пить коктейли, также появились благодаря северянам. Только применяли их жители севера не на вечеринках, а в повседневном обиходе и вынужденно. Сильные морозы делают питье из металлической, костяной и деревянной посуды очень непростым делом, так как губы прилипают к краю чашки. Чтобы решить проблему северяне в древности придумали использовать для питья тонкие трубчатые кости птиц.

Рукавицы с прорезью у основания, чтобы не потерять – КОКОМО, стали прообразом специальных рыбацких варежек, так же и с крагами с отдельным пальцем. В унтах мы и до сих пор с удовольствием ходим.

Йогурт любимое лакомство не только у детей, но и у взрослых, тоже придумали наши предки. Это густое, вкусное оленьё молоко с голубицей.

Чтобы наглядно показать я попросила мастера с. Баханай Эдуарда Николаевича Гурьева помочь смастерить люльку и очки -САРАПЧИ из кости сохатого, он с радостью согласился и мы вместе сделали очень красивую люльку, а молодежи села Баханай очки очень понравились и в дальнейшем у меня в планах сшить такие очки из кожи на продажу, а так же сшила рукавички для младшего брата – коколло. Из проделанной работы можно сделать следующие выводы: наши предки живя в тяжелых условиях, смогли создать самобытную культуру. Сейчас важно сохранить нить преемственности лучших традиций, перенять богатейший опыт по изготовлению нужных, необходимых вещей. Здесь как нельзя подходит пословица, что все новое – это хорошо забытое старое. Так народы Севера вынужденные постоянно бороться за выживание с суровыми силами природы, подарили нам немало полезных вещей. Спасибо за внимание!

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

Богатов Никита Александрович

Научный руководитель Кривный Алексей Валерьевич

МАОУ СОШ № 32, Новосибирская область, г. Новосибирск

Любовь к Родине есть в сердце каждого из нас. Просто кто-то чувствует острее и глубже. Другие же в круговороте повседневной жизни не задумываются об этом. Любовь к Родине – это, прежде всего, любовь к месту, где ты родился, сказал первое слово, сделал первый шаг, вырос, нашел верных друзей. Куда бы ни забросила тебя судьба, священным будет это место, в которое всегда хочется возвращаться. Зовется оно малая Родина. Малые Родины сливаются в целую страну, к которой каждый ее гражданин испытывает возвышенные чувства – патриотизм, гордость, восхищение.

Мне захотелось узнать о достопримечательностях моей Малой Родины, а именно о достопримечательностях Октябрьского района города Новосибирска, в котором я живу и поделиться информацией со своими сверстниками.

Цель: изучение достопримечательностей Октябрьского района города Новосибирска.

Задачи:

– Познакомиться с историей Октябрьского района города Новосибирска;



- Собрать информацию о существующих достопримечательностях на территории района;
- Создать мультфильм «Путешествие по Октябрьскому району»;
- Познакомить одноклассников с достопримечательностями района.

Планируемый результат: расширение знаний о достопримечательностях Октябрьского района города Новосибирска.

Продукт проекта: мультфильм «Путешествие по моему району».

Мотивацией создания мультфильма о достопримечательностях моей Малой Родины стало желание узнать и систематизировать знания о родном городе, о моем районе, где я родился, расту, учусь.

Обратить внимание моих одноклассников на достопримечательности района с помощью любимого нами средства – мультфильма.

При его создании я познакомился с техникой перекадровки, узнал, как снимать покадровые изображения, разрабатывать сценарий, принял участие в озвучке и монтаже ролика.

В своём ролике я познакомился с историей далеко не всех достопримечательностей моего района. В дальнейшем я хочу попробовать другую технику в создании мультфильма и ещё рассказать своим одноклассникам про другие объекты Октябрьского района и города Новосибирска. Мой мультфильм можно посмотреть по ссылке <https://youtu.be/DFqrjYfjeZE>

СОЗДАНИЕ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ «МЭМОРИ» НА ОСНОВЕ ТУРИСТИЧЕСКИХ МЕСТ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ И ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

Коченков Валерий Антонович

Научный руководитель Нечитайлова Римма Викторовна

МБОУ Гимназия № 4 г. Новосибирск

Изучать историю родного города и Новосибирской области интересно в игровой форме. Составляя описание к игре было обнаружено много интересных неизвестных нам ранее фактов о селах, монументах и памятниках природы Новосибирской области.

Если ты знаешь историю родного края, значит ты знаешь историю всей страны.

ЗНАЧЕНИЕ ВОЕННОЙ КРЕПОСТИ ВЛАДИКАВКАЗ В РАЗВИТИИ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

Огоев Максим Аланович

Научный руководитель Кибизов Алан Юрьевич

ФГКОУ «Северо-Кавказское суворовское военное училище МО РФ», г. Владикавказ

Проблема: в Северной Осетии основателем города ошибочно считают Дзауага Бугулова. В то время как город Владикавказ возник в результате основания одноимённой крепости, которую основал генерал-поручик Павел Сергеевич Потёмкин. Проведённая исследовательская работа позволит исправить историческую неточность в отношении основателя города. Актуальность: наша работа позволит больше узнать об истории Владикавказа и Владикавказской крепости.

Целью исследования является создание экскурсионного гис-проекта для изучения истории Владикавказской крепости.

Для реализации поставленной цели и проверки гипотезы определены следующие **задачи**:



1. Ознакомиться с историей закладки Владикавказской крепости.
2. Рассмотреть историю развития Владикавказской крепости.
3. Описать выдающихся людей России, посетивших Владикавказ.
4. Проанализировать полученную информацию и сделать выводы.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования: поиск и сбор информации, анализ исторических событий, обобщение.

Объект исследования – фортификационные сооружения Российской империи.

Предмет исследования – Владикавказская крепость.

В ходе данной исследовательской работы мы узнали, что крепость Владикавказ была заложена в 1784 году командующим Кавказской линией генерал-поручиком Павлом Сергеевичем Потемкиным. Крепость обеспечивала сообщение с Закавказьем по Военно-Грузинской дороге и до 1863 г. была важнейшим звеном в системе пограничных укреплений Кавказской линии. С возведением Владикавказской крепости осетины получили возможность переселения на равнину. Переселение на равнину в конце XVIII – начале XIX в. стало «новым возрождением» (прежде всего демографическим) для осетинского народа. К середине XIX века крепость Владикавказ стала приобретать торговое и промышленное значение и 31 марта 1860 года, когда был ясен исход Кавказской войны, получила статус города и стала административным центром Терской области.

Владикавказская крепость имела большое военно-стратегическое значение для Российской империи на юге страны. В течение войны с горцами крепость несколько раз перестраивалась, увеличиваясь в размерах.

ЛЕГЕНДЫ ЮЖНОГО УРАЛА

Хасанов Ильнур Радикович

Научный руководитель Шпакова Елена Владимировна

МОУ «СОШ№ 21», Челябинская область, г. Копейск

Урал неспроста называют краем загадок и легенд. Легенды Урала нередко раскрывают нам традиции, уклад жизни и культуру ненцев, вогулов, хантов, башкирских племён. Это могут быть истории о реальных исторических личностях или волшебные сказочные предания. Зачастую они содержат без преувеличения бесценные сведения, освещающие история нашего края светом всечеловеческой мудрости

Цель моей работы: Исследовать информацию о легендах и сказах Южного Урала. Познакомить школьников с легендами и достопримечательностями Южного Урала, расширить их культурные знания и побудить интерес к истории родного края.

В ходе исследовательской деятельности мне удалось систематизировать и оформить полученный материал в единое целое и прийти к следующим выводам:

- легенды Южного Урала не только являются частью местного фольклора, но и служат научным обоснованием уникальных природных достопримечательностей региона.
- таинственные места и легенды о древних обитателях Южного Урала отражают богатую культурную историю и глубокую связь между человеком и окружающей средой, а также культурное и историческое значение этих природных чудес.
- легенды Южного Урала продолжают очаровывать и вдохновлять посетителей и местных жителей по сей день.

Урал действительно уникален и привлекает своими горными массивами, бурными реками, загадочными пещерами и густыми лесами. Своими природными ландшафтами, ущельями и скалами он не похож ни на один уголок России. Издавна люди писали рассказы, стихотворения, легенды об этих красивых, о неповторимых местах. Сколько

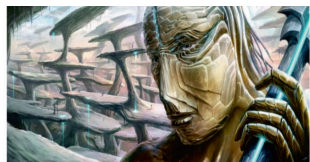


еще нетронутых мест находится в нашем районе? Сколько предстоит раскрыть загадок и тайн природы Урала? Ведь чем больше узнаёшь о родном крае, тем больше появляется вопросов, на которые хочется найти ответы.

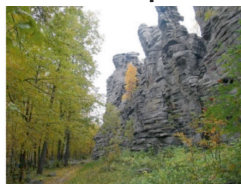
В процессе работы были подобраны материалы по основным легендам Южного Урала, составлен рекомендательный список литературы и писателей «О чем гласят легенды Южного Урала», для чтения младшими школьниками и сверстниками. Проблема в том, что у современных подростков отсутствуют знания о местных легендах и достопримечательностях Южного Урала, а также наблюдается недостаток интереса к изучению родного края. Данная работа может быть использована в качестве дополнительного материала для подготовки сообщений учащимися на уроках ОДНКР и истории. Электронная презентация может быть использована в качестве наглядного пособия при изучении тем по краеведению.

В дальнейшем я постараюсь продолжить свои исследования по изучению родного края, найти новые удивительные легенды, рассмотреть их отражение на флагах Челябинской области и разработать информационный альбом о легендах Южного Урала.

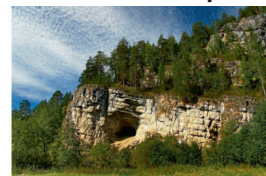
КАМЕННЫЙ НАРОД УРАЛА



Скалы Семь братьев



Игнатьевская пещера



ЕСТЬ ТАКОЙ ГОРОД – КИСЛОВОДСК

Крупина Маргарита Евгеньевна

Научный руководитель Гольпяпина Ирина Николаевна

ЧДОУ «Детский сад № 37 ОАО «РЖД», г. Москва

Моя вторая малая родина. Здесь родились и выросли моя бабушка и дедушка. В этом городе живет моя любимая бабушка. Меня очень интересовала истории возникновения города, его названия, история ее жителей.

Цель моей работы Изучение и сохранение исторического наследия города Кисловодска, а также популяризация его исторических достопримечательностей.

Задачи

1. Провести археологическое исследование на месте древнего поселения.
2. Изучить исторические документы и летописи города.
3. Провести интервью с местными жителями, связанными с историей города.

Методы исследования: изучения литературы, сведения интернет

Исследование истории города Кисловодска оказалось увлекательным и плодотворным процессом, который позволил нам более глубоко погрузиться в богатое культурное и историческое наследие этого удивительного места. Начиная с его основания в 1803 году как военной крепости и до современности, мы проследили важные этапы развития города, раскрывая его уникальные черты и особенности.

Археологические находки, которые я обнаружила, позволили мне более глубоко понять историю древних поселений на этой территории и их влияние на формирование города. Изучение исторических документов и летописей города помогло нам воссоздать картины прошлого, раскрывая множество интересных фактов и событий.



Роль генерала А. П. Ермолова в истории Кисловодска оказалась невероятно значимой, и его вклад в развитие города неоценим. Строительство моста на набережной, благоустройство города в 1844 году, защитные сооружения от нападений – все эти моменты являются важными этапами в истории Кисловодска.

Минеральные воды и их лечебные свойства стали неотъемлемой частью истории города, привлекая курортников и туристов со всего мира. Завод минеральной воды также сыграл свою роль в развитии города, став символом его процветания.

Изменения, произошедшие в XIX веке, отразились на облике и структуре города, делая его еще более привлекательным и уникальным. Развитие курортного направления стало важным этапом в истории Кисловодска, привлекая к себе внимание и признание как национального, так и международного уровня.

Таким образом, исследование истории города Кисловодска позволило мне не только расширить мои знания о прошлом этого удивительного места, но и вдохновило меня на сохранение и популяризацию его исторического наследия. Надеюсь, что мой проект станет отправной точкой для дальнейших исследований и поможет сохранить и передать будущим поколениям богатое культурное наследие города Кисловодска.

ФАЛЬШИВЫЙ ЖЕМЧУГ

Плечова Влада Дмитриевна

Научный руководитель Оберюхтина Ирина Александровна

*Центр дополнительного образования «Частная школа «Академия»,
Архангельская область, г. Архангельск*

Современное бисероплетение, как вид рукоделия, имеет глубокие корни, уходящие в древние времена. История бисероплетения простирается на тысячи лет назад и охватывает различные культуры и цивилизации по всему миру.

В древности люди использовали жемчуг для украшения своих костюмов и головных уборов. У нас на Севере был развит промысел жемчуга. А там, где не было возможности его добывать, для украшений использовали бисер.

У египтян, греков, римлян, китайцев, индейцев и многих других народов бисер использовался в традиционных ремёслах.

В средние века бисероплетение стало особенно популярным среди европейских дворян и зажиточных слоёв населения. Бисерные узоры украшали одежду, аксессуары, предметы интерьера и даже церковные обряды.

Сегодня современное бисероплетение сочетает в себе традиционные техники и стили с новыми идеями и материалами. Этот вид рукоделия пользуется популярностью во многих странах и отличается разнообразием творческих подходов.

Таким образом, бисероплетение пережило множество эпох и изменений, сохранив свою уникальность и красоту на протяжении веков.

Мы живем в Архангельске – в Поморском крае, на родине М. В. Ломоносова. Традиционный народный Северный костюм отличается обилием украшений из жемчуга и бисера. Головные уборы Поморских женщин – это произведение искусства. На просторах интернета бисер называют фальшивым жемчугом. И в ходе данной работы мы решили разобраться, так ли это.

Исследование показало, что бисероплетение – это современный вид творчества, которым увлекаются и взрослые, и дети, и я в нашей школе организовала кружок по бисероплетению и обучаю ребят плести игрушки, ожерелья и даже картины из бисера, а преподаватель нам рассказывает о истории народного Северного костюма.



Бисер – уникален, и из него можно сделать – всё!

Бисероплетение развивает мелкую моторику пальцев рук, способствует развитию речи, отлично снимает напряжение, представляет огромный простор для творчества. Для детей это отличный способ провести свободное время с пользой. Работа с бисером воспитывает настойчивость, умение доводить начатое до конца, повышает самооценку. Кроме того, красивые подарки, сделанные своими руками, доставят радость родным, друзьям и знакомым. Возможности бисероплетения огромны и разнообразны: от миниатюрных поделок до работ больших размеров; не только плоских, но и объемных

Изучив данную тему, я узнала много нового и интересного про жемчуг и бисер.

Бисероплетение как вид рукоделия не устарело, а изделия из бисера пользуются большой популярностью. Это помогает сохранять традиции мастеров для будущих поколений.

Бисероплетение – это замечательное, творческое увлечение!

Из бисера можно создать настоящие шедевры искусства!

Поэтому, никакой он не фальшивый жемчуг, а самый-самый настоящий!

ПОЧЕМУ КРАСНАЯ ПОЛЯНА КРАСНАЯ

Головатенко Алексей Александрович

Научный руководитель Ренёва Мария Анатольевна

МБОУ гимназия № 16, Краснодарский край, г. Сочи



Цель: Изучить историю возникновения п. Красная Поляна. Создание экскурсионного маршрута.

Задачи:

- ознакомиться с информацией в литературных и интернет-источниках по данной теме;
- посетить музей истории города-курорта Сочи и краеведческий музей в Красной поляне;
- выделить основные версии возникновения названия поселка Красная Поляна;
- получить информацию, консультации у экскурсионного гида;
- обозначить, классифицировать, посетить природные достопримечательности данного района;
- разработать экскурсионный маршрут;





Красная Поляна расположена в среднем течении реки Мзымта, в 38 км от побережья Чёрного моря, на высоте около 550 метров над уровнем моря. Находится в 65 км к юго-востоку от Центрального Сочи (по дороге). Вместе с расположенным рядом посёлком Эстосадок, образует мини-агломерацию с постоянным населением около 10 тысяч человек.

Красная поляна-это место, окруженное с северо-запада горой Ачишхо, с юго-востока хребтом Аибга, к северу проходит Главный Кавказский хребет.

Изучив и проанализировав литературные, интернет источники, посетив музей истории города-курорта Сочи и Краеведческий музей в Красной поляне, можно выделить три версии возникновения названия «Красная поляна».

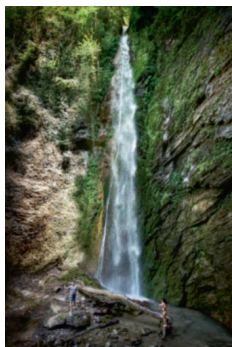
Версия 1 «Красно-бурая». По красно- бурой растительности горных мест.

Версия 2 «Кровавая». По окончанию кровопролитных боев Кавказской войны.

Версия 3 «Красивая». От слова «красная-красивая».

Экскурсионный маршрут. Все объекты находятся в ведении Сочинского национального парка:

- Ахштырский каньон, с. Казачий брод
- Водопад Пасть Дракона (Глубокий Яр)
- Водопад Хрустальный
- Хмелевские озера, озеро Зеркальное
- Водопад Поликаря (Штаны)
- Краснополянские горы



Вывод: Изучив исторические факты по данной теме, я выделил три версии возникновения современного названия Красной Поляны. Пришел к выводу, что они носят исключительно предположительный характер. Основываясь на третью версию, от слова



«красная-красивая», создал экскурсионный, туристический маршрут уже пройденных мною природных достопримечательных мест Красной Поляны. Сочинцев и гостей манят сюда волшебные горные ландшафты, уникальные леса, кристально чистые воздух и вода, белоснежные склоны. Местные панорамы никого не оставляют равнодушным. Моё путешествие не закончилось, впереди еще много красивых мест родного края.

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ МУЗЕЯ СЕЛЬСКОГО БЫТА

Новиков Даниил Евгеньевич

Научный руководитель Ефремова Наталья Викторовна

ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье

Оглавление

Введение

Актуальность создания музея сельского быта

Цель: изучение истории возникновения и развития Давыдовского музея сельского быта.

Задачи:

1. Исследовать историю создания Давыдовского музея сельского быта.

2. Изучить разделы музея

Методы исследования:

- интервьюирование;
- описательный метод;
- метод сравнительного анализа.

Основная часть

История возникновения музея сельского быта

2. Основные разделы музея

3. Сведения об экспонатах музея

Заключение

В ходе осуществления исследовательской работы я понял, что музей был создан с целью сохранения истории родной земли. Он хранит память о людях, которые жили в нашей местности о быте и укладе жизни земляков.

История нашего села уходит вглубь веков, переходит в легенды, в предания, становится частью памяти. И всё это собрано в нашем музее. Наше поколение гордится делами своих дедов, прадедов, отцов, матерей. В прошлом в селе было гораздо больше жителей. Сейчас их сейчас намного меньше, но пока есть молодые жители и школа – село живёт. Я люблю своё село и горжусь тем, что красивое название Давыдовка есть на карте Самарской области.

ЗНАЧЕНИЕ ВОЕННОЙ КРЕПОСТИ ВЛАДИКАВКАЗ В РАЗВИТИИ СЕВЕРНОГО КAVKAZA

Огоев Максим Аланович

Научный руководитель Кибизов Алан Юрьевич

ФГКОУ «Северо-Кавказское суворовское военное училище МО РФ», г. Владикавказ

Проблема: в Северной Осетии основателем города ошибочно считают Дзауага Бугулова. В то время как город Владикавказ возник в результате основания одноимённой крепости, которую основал генерал-поручик Павел Сергеевич Потёмкин. Проведённая исследовательская работа позволит исправить историческую неточность в отношении



основателя города. Актуальность: наша работа позволит больше узнать об истории Владикавказа и Владикавказской крепости.

Целью исследования является создание экскурсионного гис-проекта для изучения истории Владикавказской крепости.

Для реализации поставленной цели и проверки гипотезы определены следующие **задачи**:

1. Ознакомиться с историей закладки Владикавказской крепости.
2. Рассмотреть историю развития Владикавказской крепости.
3. Описать выдающихся людей России, посетивших Владикавказ.
4. Проанализировать полученную информацию и сделать выводы.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования: поиск и сбор информации, анализ исторических событий, обобщение.

Объект исследования – фортификационные сооружения Российской империи.

Предмет исследования – Владикавказская крепость.

В ходе данной исследовательской работы мы узнали, что крепость Владикавказ была заложена в 1784 году командующим Кавказской линией генерал-поручиком Павлом Сергеевичем Потемкиным. Крепость обеспечивала сообщение с Закавказьем по Военно-Грузинской дороге и до 1863 г. была важнейшим звеном в системе пограничных укреплений Кавказской линии. С возведением Владикавказской крепости осетины получили возможность переселения на равнину. Переселение на равнину в конце XVIII – начале XIX в. стало «новым возрождением» (прежде всего демографическим) для осетинского народа. К середине XIX века крепость Владикавказ стала приобретать торговое и промышленное значение и 31 марта 1860 года, когда был ясен исход Кавказской войны, получила статус города и стала административным центром Терской области.

Владикавказская крепость имела большое военно-стратегическое значение для Российской империи на юге страны. В течение войны с горцами крепость несколько раз перестраивалась, увеличиваясь в размерах.

ТАИНСТВЕННЫЕ СВИДЕТЕЛИ СЕДОЙ СТАРИНЫ

Пермяков Георгий Евгеньевич

Научный руководитель Пермякова Зинаида Яковлевна

МБОУ УМСОШ, Республика Саха (Якутия), п. Усть-Мая

Актуальность этой работы заключается в возрождении интереса к историко-этнокультурным знаниям о своем крае.

Цель – раскрытие ценности и уникальности экспонатов школьного музея п. Усть-Мая.

Задачи:

1. ознакомление с историей возникновения музея;
2. сбор экспонатов в период экспедиций;
3. систематизация экспонатов по разделам.

Новизна работы: впервые освещаются артефакты, собранные в музее за двадцать семь лет.

Гипотеза: данные экспонаты являются свидетелями развития жизни на Земле.

Метод исследования: сравнительно-сопоставительный на основе камеральных исследований по итогам 27-ти ежегодных экспедиций.

На основе находок производятся камеральные исследования, изучение специальной литературы: 1. ознакомление со строением земной коры; 2. сопоставление фактов; 3. периодизация эпох.



Среди экспонатов школьного музея есть предметы, относящиеся к антропогенному периоду, кембрийскому периоду, мамонтовой фауне, топонимике, орнитологии.

По итогам исследования можно сделать следующие выводы:

1. Собрано около пятисот уникальных артефактов по археологии, кембрийскому периоду, мамонтовой фауне, по антропогенному периоду;
2. Выявлены неизвестные ученому миру писаницы, руны;
3. Сделана классификация географических названий;
4. Составлена диаграмма по языковым пластам;
5. Выявлены истории микропонимов;
6. Выяснен предположительный путь прохождения народов Саха с Прибайкалья до берегов рек Лены, Алдана, Май на основе изучения писаниц с руническими и тамговыми знаками.
7. Положено начало мониторинговых исследований орнитофауны в резервате «Чабда» на основе наблюдений за гнездящимися, пролетными, зимующими птицами.

В заключение хочется сказать, что наш школьный музей воспитывает у учащихся исследовательские навыки, развивают творческое мышление, прививают навыки самостоятельного приобретения знаний. Не случайно, по материалам музея написано более 50 докладов на основе 27 экспедиций. Все ребята, которые занимались научной работой поступили в высшие учебные заведения, закончили аспирантуру, интернатуру и работают в разных институтах. Некоторые занимаются научной работой. Доклады отражают этнокультуру эвенкийского и якутского народов, историю края.

Участие нас, школьников, в научно-исследовательской работе позволяет получить не только новые знания, но и овладеть приемами самостоятельного поиска и анализа материала, позволяет по-новому осмыслить такие понятия как патриотизм, гражданственность.

Какую бы нишу не занимал человек, в какой бы сфере производства, науки, образования, культуры ни работал, но иногда он обязательно становится посетителем музея. А это значит, если музей его заинтересовал, привлек его внимание, значит это нужная, полезная работа. Особенно актуально для нас, подрастающего поколения.

Музейная экспозиция привлекла внимание якутских ученых: Н. Н. Кочмар, А. В. Варламов, В. Н. Роббек, И. И. Соломонов и др. На основе многолетней исследовательской работы написана книга «Сакральные места моей родины» руководителем музея Пермяковой З. Я., педагогом-новатором и энтузиастом, заслуженным учителем РСЯ.

РОДОСЛОВНАЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ С ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Платонов Андрей Александрович

Научный руководитель Викулина Елена Александровна

МОУ ИТЛ № 24 им. Е. А. Варшавского, Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри

Объект исследования: генеалогическое древо семьи по материнской линии

Научная новизна: исторические знания и оценка деятельности семьи.

Практическая значимость работы: Генеалогическое древо, которое я сделал, станет семейной реликвией.

Перспективы развития исследования: составить общее генеалогическое древо моего рода по отцовской линии.

Цель работы: составить общее генеалогическое древо моего рода по материнской линии.



Задачи:

1. Найти материалы, касающиеся темы моего исследования (документами, очерки, статьи, фотографии и др.);
2. Выявить и изучить жизнедеятельность главы семьи (до 7 поколения).
3. Разработать древо семьи.

Мы нашли много материала касающегося нашего исследования, много новых исторических фактов, фотографий;

Узнали исторически важные факты жизнедеятельность Лепчикова Филиппа Ивановича, Лепчикова Прокопия Филипповича (как жили, чем занимались в середине и в конце XIX в.);

Разработали по нисходящим ветвям древо нашей семьи по материнской линии до 7 поколения, которое станет ещё одной реликвией семьи Платоновых.

Закключение. Изучив материалы про род Лепчиковых, я пришел к выводу, что нужно знать свою историю, историю своей семьи и историю своего народа, и все это нужно сохранять и передавать следующему поколению. «Ценить и почитать – это и есть Величие народа»

Гипотеза полностью подтвердилась: составляя генеалогическое древо, мы способствуем укреплению связи поколений, воспитанию уважения к семейным традициям

**ОПИСАНИЕ ЖИГАНСКОГО УЛУСА ДИОНИСИЯ ХИТРОВА В ЗАПИСКАХ
СИБИРСКОГО ОТДЕЛА РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА
1856 ГОДА**

Домотова Арианна Артуровна

Научный руководитель Домотова Анна Егоровна

МБОУ «Жиганская СОШ», Республика Саха (Якутия), с. Жиганск

В настоящее время все больше людей интересуется историей родного края, появляется всё больше новой, ранее не опубликованной и неизвестной широкому кругу информации и публикации. Учитывая, что описываемый период необратимо отдален от нас, все материалы данного исследования можно считать определенным вкладом в составление летописи родного края.

Моим основным историческим источником послужила периодическое издание «Записки» книжка I Сибирского отдела Императорского Русского Географического общества, 1856 года», в этой книге я нашла «Описание Жиганского улуса» протоиерея Дионисия Хитрова, который по моим подсчетам в период 1852–1855 годах побывал в Жиганске с миссионерской деятельностью, а также в качестве члена Русского географического общества совершал экспедицию, в итоге было составлено этнографическая работа «Описание Жиганского улуса».

Анализируя работу Д. Хитрова я выделила основные моменты. В своих Описаниях он пишет следующее: «Жиганский улус составляет часть Верхоянского округа и лежит по обеим сторонам реки Лены». Далее идут подробные описания гор, рек и озер, островов, пород деревьев, видов зверей и птиц. Описывает жилища, нравы и быт местного населения. Далее автор перечисляет количество населенных Жиганского улуса. Улус по отметкам автора состоит из восьми якутских населенных и двух тунгусских родов, и в нем проживает всего 2630 человек обоюбого пола якутов и тунгусов, и 200 русских. Автор в своем «Описании» отмечает очень подробно о жителей жиганского улуса: «Племена, населяющие Жиганский улус – русские, якуты и тунгусы. По физиономии, образу жизни, языку и нравам здешних русских и тунгусов следует причислить к якутам, так во всем



слились они с последними. Из всех стран Якутской области этот край наиболее отличается простотою нравов, чистотою, добросовестностью и патриархальною жизнью." Автор достаточно полно освещает обычай "нимат". "В праве на нимат соблюдается очередь, в которую не включается только сам промышленник." Далее наш автор пишет, что туземцы Жиганского улуса почти не имеют постоянного жилища, и поэтому у них нету полноценных деревень и селений, так как жители улуса ведут кочевой образ жизни. Главными селениями автор отмечает: Жиганск, Красное, Сиктях и Булун. Вызывает интерес календарь, составленный, вероятно, со слов местных старожилов. Начало года у них начинается с марта месяца – "Олунньу ый" (по якутскому) и год заканчивается февралем – "тохсунньу ый". Из Описания заслуживают внимания два момента – сбор ясака и торговля. Взнос ясака по уложению ясачной комиссии – песцами, но, по наблюдению Хитрова, почему – то туземцы вносят деньгами. Взамен жители Жиганска получали от купцов: «байховый и кирпичные чаи, сахар белый и леденец, дабаз, и разные мануфактурные произведения, отчасти хлеб и соль». Цены у промышленников почти всегда были завышенные, из-за этого многие ходили в должниках по 2–3 года. Дионисий Хитров составил полную карту Жиганского улуса, на карте нанесены путевые сообщения, жилые места по реке Лена до ее устья.

Большой задачей было – составление электронной версии «Записки» книжка I Сибирского отдела Императорского Русского Географического общества, 1856 года», в Телеграмм-канале «Этнография_Жиганска» созданный мною, где вы найдете ее электронную версию.

ИЗУЧЕНИЕ СВОЙСТВ ПЕСКА НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

Гермогенов Айсан Артурович

Научный руководитель: Егорова Зинаида Евсеевна

МАОУ «СОШ № 39 имени Н. И. Шарина», Якутск

С детства все мы сталкиваемся с таким материалом как песок: загораем на пляже, играем в песочнице, строим замки. Но так ли хорошо знаем, что такое песок? Песок – с одной стороны очень простой и всем знакомый материал, а с другой загадочный и таинственный.

В исследовательской работе решили изучить разновидность песков с разных уголков нашей Республики. Наша семья любит путешествовать по разным городам, поселкам и коллекционировать пески с этих мест. Мы решили взять пробы и тщательно изучить их размеры и цвет под микроскопом.

В практической части я поочередно кладу в предметный столик микроскопа каждую пробу изучаемого песка, делаю фотофиксацию для дальнейшего сравнения размеров крупинки и разбавляю его с водой для выявления чистоты воды.

1. Усть Алданский песок темный, камушки большие, вода чистая.
2. В Нижнем Бестяхе песок светлый, блестит, камушки очень маленькие. Здесь может быть кварц.
3. В Амге камушки большие и разноцветные. Это показывает, что в Амге есть горы.
4. В Нерюнгри песок светлый, камушки очень маленькие.
5. В Алданском районе песок имеет красный оттенок, камушки разного размера. Возможно, он красный, потому что там добывают золото.
6. В Кангалассах песок светлый, много мелких камушек, вода чистая.
7. В Горном районе камушки большие.



8. В Намцах камушки мелкие, вода грязная.

9. В Верхневилуйском улусе песок мелкий, имеет серый оттенок, вода грязная. Это доказывает, что песок имеет глину.

10. Песок Вилюйска – мой родной песок. Вилюйский песок разноцветный, камушки не очень маленькие, напоминают икру рыбы, вода чистая.

Благодаря необычному увлечению на первый взгляд и выбранной теме, мы открыли для себя мир песка, который оказался удивительным, загадочным, полон тайн. Проводя исследование, узнал, как образуется песок, познакомился с разными видами песка и убедился в его уникальности.

ЧЕХОЛ ДЛЯ СМАРТФОНОВ В УСЛОВИЯХ КРАЙНЕГО СЕВЕРА

Мальшев Николай, 8 класс

Руководитель Дьяконова Майя Алексеевна

*МБОУ «Легойский лицей-интернат» с. Кептени Усть-Алданского улуса
Республики Саха (Якутия)*

Цель исследования определение самого зимостойкого материала и сделать из него чехол для телефона при экстренных ситуациях на Крайнем Севере. Задачи: узнать зимостойкие материалы на примерах зимних одежды; протестировать данные материалы при комнатной и уличной температур; сделать чехол для смартфонов из самого теплого материала; провести испытания чехла.

В зимнюю погоду мы одеваемся тепло. По нашим наблюдениям в основном мы дети и мужчины одеваем зимние пуховики из натурального пуха, синтепона, женщины – из меха. А раньше наши бабушки и дедушки одевали пальто с ватином. А для сравнения взяли материал пенофол – материал последнего поколения для утепления.

В сетях интернет изучили морозостойкость этих материалов. И по данным, получили, что коэффициент теплопроводности ниже у меха, пенофола, затем у синтепона и ватина. И мы решили провести испытания этих материалов, сделав емкости с водой. Проверили остывания горячей воды при комнатной температуре и при – 50 градусах.

Для этого взяли 5 пластиковых бутылок, сшили для них чехлы из синтепона, меха, ватина, пуха и для сравнения современного материала – пенофола. Налили в бутылках горячую кипяченую воду 840.. Оставили в комнате на 15 минут и сделали первый замер и внесли в нашу таблицу. Таким образом, аналогично сделали еще измерения через каждые 15 минут в течение часа. Испытание повторили уже при уличной температуре, также в течение часа. Сделали следующие выводы:

При комнатной температуре быстрее остыла бутылка с дубленкой. При уличной температуре – с синтепоном. Значит материалы меха и пенофола более дольше держат тепло.

Из дубленки, ватина, синтепона сделать чехол неудобно, так как ворс материалов мешает, а также они оказались с низкой морозостойкостью.

Из двух материалов выбрали пенофол, так как и так наши верхние одежды ситы из меха или с синтепоном. Из пенофола сделали чехол для нашего смартфона. Второе испытание сделали с телефоном. Наш смартфон выставили на улицу при –50 градусов. Занесли в дом через 5 минут. Телефон включился за 33 секунды. А затем вынесли с чехлом и занесли также через 5 минут. Телефон включился за 22 секунд. Значит, при экстренных ситуациях наш телефон будет на связи.

Вывод: в сети Интернет мех и пенофол более морозостойки; мех при комнатной температуре хорошо держит тепло; пенофол при отрицательной температуре держит тепло дольше, чем остальные; чехол, сделанный из пенофола дольше держит заряд смартфона



при отрицательной температуре; для лучшего результата чехол усовершенствовали, добавив картон между этими материалами.

Таким образом, при условиях Крайнего Севера лучше иметь утепленный чехол для своих смартфонов при экстренных ситуациях на улице зимой. Ведь климат нашей республики суров, зимой –55, в республике находится Полюс Холода, где – - 72 градуса.

Конечно, самодельный чехол уступает по своим свойствам заводскому, но всё-таки на небольшой промежуток времени (1–2 часа) на него можно рассчитывать при экстренных ситуациях в условиях Крайнего Севера. Считаем, что моё исследование имеет практическое значение и может пригодиться людям, живущим в наших условиях.

ВКЛАД ПРАДЕДОВ В КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ БУРЯТИИ, РОССИИ

Цоктоева Сарана Батоевна

Научный руководитель Цоктоева Тамара Анатольевна

МБОУ Загустайская СОШ, республики Бурятия, Селенгинский район

«Не забывайте рода своего, прошлого своего, изучайте своих дедов и прадедов, работайте над закреплением их памяти. Старайтесь записывать все, что можете о прошлом рода, семьи, дома, обстановки, вещей, книг. ... Пусть вся история рода будет закреплена в вашем доме, и пусть все около вас будет напитано воспоминаниями, так чтобы ничего не было мертвого, вешного, неодухотворенного. «П. Флоренский Моя цель: по возможности найти информацию о тех родственниках, кто занимался искусством. Задачи: 1) изучить имеющуюся информацию о родственниках в домашнем архиве; 2) изучить электронные ресурсы; 3) изучить книгу Балбарова Б. Э. «Бессмертный батальон селенгинцев. Загустай» «Память сердца» Великая Отечественная Война 1941–1945; 5) научиться работать в программе Power point; 6) составить в электронном виде свой вариант родословной.

В ходе работы, я решила особое внимание уделить тем родственникам, деятельность которых связана с искусством. Вот что я узнала, со стороны папы Цоктоева Бато Викторовича: Папин дед (мой прадед) Санжацыбиков Дансаран Гармаевич родился в 1927 году в с. Тухум. В 1967 году начал работать в Баратуйской восьмилетней школе учителем труда, заочно поступил учиться в Селенгинский индустриальный техникум. Увлёкся резьбой по дереву. Лучшие его работы были представлены на выставке в Москве, Улан-Удэ, Красноярске, экспонировались в Италии. Его творчеством интересовались СМИ, не раз приезжали корреспонденты для взятия интервью.

Одна из его работ «Священный конь» – «Ногоон мориин» была выполнена на заказ в Тамчинский дацан, выполнена в натуральных размерах.(5) Прадед является победителем Всесоюзного смотра, лауреат 2 Всесоюзного фестиваля народного творчества, участник выставки «Мастера Бурятии-2002». Сейчас работы Дансарана Гармаевича бережно хранятся в мастерской, построенной самим мастером. (4) (Приложение 3) Некоторые его работы я зафиксировала на фотографиях. (Приложение 3) Старший брат прапрадеда с маминой стороны Дондуков Данзан Ульзутуевич. Это дядя моей прабабушки Тамары Дондуковой (по мужу Дармаева Тамара Цыден-Дамбаевна, мать 8 детей была награждена двумя медалями и орденом «Материнская слава» 2 степени. (3) Он был знаменитым бурятским иконописцем. (Приложение 2) Лама-философ, избравший путь иконописца, был последним из плеяды буддийских художников, получивших традиционное образование в крупнейших монастырях Забайкалья и Монголии. (3) Его дочь Нимацырен и внучка Янжима продолжили дело. Мастер, также, как и знаменитый папа, работает в разных техниках, стиль написания называется лавранский, в том чис-



ле, мастер занимается вышивкой. Каждая работа требует много времени, вдохновения и обязательно светлых мыслей, добрых намерений. Со слов Нимащырен Данзановны, к искусству она пришла не сразу. Это был долгий путь боязни, противоречий и, наконец, осознания и понимания необходимости продолжить. Мастер говорит: «Традиция жива, пока хотя бы один человек достойно ее несет. Она жива, она у нас и возрождать здесь нечего. И я начала рисовать».

ИСТОРИЯ РАЗРУШЕННОЙ ЦЕРКВИ

Резуенко Ксения Денисовна

Научный руководитель Попова Ирина Владимировна

МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск

История разрушенной Успенской церкви мало известна широкому кругу новосибирцев. Многие жители заинтересовались этой неизвестной для них страницей истории города. Мы решили найти ответы на вопросы. Когда была построена и почему была разрушена церковь, ее точное месторасположение на территории парка «Березовая роша»?

Мы выдвинули следующую гипотезу: что строительство и разрушение Успенской церкви – результат политики государства, его реакции на исторические события.

Перед собой мы поставили цель: изучение истории разрушенной Успенской церкви и определение ее местоположения на территории парка «Березовая роша». А также задачи, которыми эта цель была достигнута. В исследовании мы использовали следующие методы: информационно-поисковый, исследовательский и аналитический, работая по плану.

На первом этапе мы изучили работы историков-краеведов. Они позволили нам уточнить датировку отдельных событий, связанных с историей Успенской церкви, а также наметить дальнейшее направление наших поисков информации.

Затем мы взяли интервью у методиста Музея Дзержинского района г. Новосибирска Михаила Ивановича Шишкова. Он указал на уникальность Успенской церкви, которая в 40-е годы была единственной полноценно действующей на территории Сибири, подтвердил факт сноса ее за одну ночь, указал примерное местоположение.

Далее по рекомендации специалиста музея мы обратились к старожилам Дзержинского района, которым довелось видеть Успенскую церковь. Их воспоминания дали нам возможность получить общее описание храма и его примерное местоположение. Был установлен факт массового посещения церкви верующими и попытка их противостоять уничтожению храма, а также подтвержден факт его разрушения за одну ночь.

Посещение городского архива позволило нам получить документальное подтверждение факта ликвидации церкви и уточнить ее внешний вид, восстановленный со слов старожилов.

Весь материал мы систематизировали и собрали в брошюру, которая может быть полезна всем, кто интересуется историей Дзержинского района и нашего города. Также мы смонтировали видеофильм, рассказывающий об истории Успенской церкви.

После завершения исследовательской работы мы провели анкетирование в своем классе. В результате мы сделали вывод, что одноклассники не знают историю разрушенной Успенской церкви, но большинству интересно узнать о ее судьбе.

Мы провели классный час для своих одноклассников. Информация была представлена в виде презентации и смонтированного нами документального фильма «История разрушенной церкви». Также мы раздала ребятам информационные брошюры.



Выдвинутая в начале работы гипотеза подтвердилась. Исторические события и политика государства повлияли как на создание и разрушение Успенской церкви, а также во многом обусловили ее уникальность для Новосибирска и Сибири. Исследовательская работа по данной теме раскрыла неизвестные события истории нашего района. Мы узнали о судьбе церкви и тех подробностях в ее истории, о которых знают лишь единицы из его жителей. Собранный нами материал будет использоваться при работе на уроках и внеклассных мероприятиях, в школьном музее. Цель – изучение истории разрушенной Успенской церкви и определение ее местоположения на территории парка «Березовая роща» – достигнута.

ТАЕЖНАЯ ЯГОДА – БРУСНИКА

Ашихмина Елизавета Олеговна

Научный руководитель Галицына Надежда Александровна

МБОУ СОШ № 15, РС(Я), г. Нерюнгри

Растёт брусника в сосновых лесах, в заболоченных березняках и ельниках. Распространена в Европе, европейской части России, в тундре, Сибири, на Дальнем Востоке, в Якутии, на Кавказе.

Цель исследования:

Изучение полезных свойств ягоды брусники.

Для достижения цели мы поставили следующие задачи:

- Прочитать и изучить литературу о пользе ягоды и ее влиянии на здоровье человека.
- Выяснить особенности свойств ягоды с помощью эксперимента.
- На основе полученной информации проанализировать свойства ягоды, которые благотворно влияют на здоровье человека.
- Разработать рекомендации по приготовлению и потреблению ягоды.

Объект исследования.

Ягода брусники.

Предмет исследования.

Изучение полезных свойств ягоды.

Для достижения цели необходимо решить задачи:

1. Познакомиться с историей названия кустарника.
2. Расширить знания о внешнем виде брусники и ее среде обитания.
3. Изучить полезные свойства брусники.
4. Сформировать бережное отношение к природе; показать значимость растений в жизни человека.

В нашем исследовательской работе мы выдвинули гипотезу:

«Если бруснику в народе называют – «чудо-ягода», то можно ее назвать целебной?»

Чтобы изучить предмет в исследовании мы использовали методы:

- отбор и изучение источников информации
- социологический опрос
- эксперимент
- наблюдение

Эксперимент

цель: выяснить, могут ли ягоды брусники, замоченные в воде простоять всю зиму и сохранить целебные свойства (сроки: сентябрь – ноябрь)

1. Берем некипяченую воду и бруснику.
2. Засыпаем бруснику в банку, закрываем. Убираем в темное прохладное место.



3. Через 4 месяца брусника не испортилась.

МАЛЫЙ НАРОД КУБАНИ – АРМЯНСКИЙ НАРОД

Шапка Агата Георгиевна

Научный руководитель Кирикеша Юлия Владимировна

*МБОУ СОШ № 7 им. Л. И. Севрюкова муниципального образования
город-курорт Анапа*

Очень важно научиться строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, быть готовыми принять других людей, их взгляды, обычаи такими, какие они есть. Именно поэтому, важно знать традиции и культуру народов, проживающих рядом с нами.

Цель проекта:

- познакомиться с малым народом Кубани – армянским народом: его историей, обычаями, культурой, традициями, приготовлением национальных блюд.
- расширить знания о жизни людей армянской национальности.

Задачи исследования:

1. Познакомиться с бытом и традициями армянского народа.
2. Узнать какие традиции живы в наши дни и используются армянскими семьями проживающими на территории Анапского района.

Актуальность моей исследовательской работы заключается в раскрытии темы о семейных традициях, их влияния на становлении крепкой и дружной семьи и воспитании добрых, порядочных людей, любящих свою Родину.

Семья – это не просто мама, папа, сестра, брат. Это близкие люди, которые сплочены чувствами, интересами, отношением к жизни.

Мы неоднократно на уроках представляли проекты о нашей семье, ее традициях, обычаях. И каждый из нас узнал много нового о своих предках, как они формировали и сохранили свою национальную культуру. Семья – это маленькое Отечество. Любая семья оставляла след в истории нашей страны, или государства, где образовались семейные корни. Многие традиции вошли в нашу жизнь не с появлением моей семьи, а пришли к нам из глубины веков, передаваясь из поколения в поколение. В нашем классе несколько детей армянской национальности, меня поразило на уроках Кубановедения, с какой любовью и заботой эти ребята рассказывают о традициях своей семьи и своего народа. Поразило насколько дружен этот народ. В своей работе я хочу рассказать о некоторых традициях, обычаях армянских семей, на примере семьи моего одноклассника.

Местная армянская община является крупнейшей в России, здесь на Кубани армяне представлены тремя субэтническими группами. Одну из них образуют так называемые черкесогаи или закубанские армяне, они поселились здесь в период между X и XV вв. Их численность составляет 15% (до 100 тыс. чел.).

Вывод: Давно замечено, что люди, остро чувствующие свое национальное самосознание и культурное единство, с особым почитанием строят свою жизнь в соответствии с обычаями предков. Армения сумела сохранить свое истинное духовное богатство - религию, культуру и национальные многовековые традиции, которые они строго соблюдают, как в радости, так и в горе. На сегодняшний день устойчиво сохраняются такие традиции как прочность брака, почитание старших, крепость и широта родственных связей, обычай родственной и соседской взаимопомощи, гостеприимство.



ИСКУССТВЕННЫЕ ГНЕЗДОВЬЯ ДЛЯ ПТИЦ ГОРОДА ЧЕРЕПОВЦА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ АСПЕКТЫ

Пакшина Кира Алексеевна

Научный руководитель Мизгирева Ирина Анатольевна

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21 с углублённым изучением отдельных предметов» г. Череповца Вологодской области

Цель исследования: создание эффективного способа повышения уровня знаний школьников об искусственных гнездовьях для птиц г. Череповца Вологодской области. Задачи исследования: 1) проанализировать теоретический материал по заявленной теме; 2) разработать способ эффективного доведения полученного материала до школьников; 3) апробация разработанного способа.

Источниками материала исследования выступают справочники по птицам г. Череповца и работы орнитологов по заявленной теме. В работе применены такие методы исследования, как анализ литературы, научный поиск, анкетирование, наблюдение.

Текстовая и устная информация воспринимается детьми эффективнее с помощью визуальных методов и средств. Одним из таких средств является создание наглядных пособий, в которых материал излагается в доступной форме. В связи с изложенным, автором был создан плакат по теме исследования.

Так, в работе был подобран нужный теоретический материал по заявленной теме, а именно сведения о трех основных видах искусственных гнездовий: ящичные, дуплянки и гнездовые платформы, правилах по их изготовлению и развеске на местности, а также о птицах города Череповца – какие именно гнездовья нужны для каждого вида птиц. С материалом была проведена работа с применением нескольких способов структурирования: 1) классификация, 2) сортировка, 3) визуализация, после чего результат анализа был перенесен на наглядный плакат с названием «Искусственные гнездовья для птиц г. Череповца». Материал на плакате был расположен с учетом правил по структурированию наглядной информации с целью ее более полного восприятия.

С учетом того, что закрепление материала школьниками проходит быстрее и легче в игровой форме, а информационные технологии сейчас присутствуют в жизни человека повсеместно, включая процесс обучения, автором была также создана компьютерная игра – викторина с вопросами по представленному в плакате материалу. Для изготовления игры – викторины автором был использован Microsoft PowerPoint.

Перед тем, как представить разработанный проект одноклассникам, им было предложено пройти анкетирование по вопросам, касающимся искусственных гнездовий. Результат анкетирования показал довольно низкий уровень знаний школьников в данной области. Далее плакат был вывешен в классе и его содержание озвучено докладчиком для одноклассников. Затем среди одноклассников была проведена игра – викторина. В процессе игры ребята были вовлечены в тему работы и смогли изучить ее более подробно и осмысленно. После проведенной игры классу было предложено повторно ответить на вопросы анкеты. Результаты повторного анкетирования продемонстрировали существенный рост уровня знаний у одноклассников, что доказывает эффективность разработанного способа повышения уровня знаний школьников и позволяет сделать вывод о достижении поставленной в работе цели.

Практическая значимость работы заключается в популяризации сведений об искусственных гнездовьях для птиц г. Череповца среди населения города. Результат работы может быть использован в школах на уроках окружающего мира и биологии.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. БИОЛОГИЯ И МЕДИЦИНА

Харитоновна Марина Олеговна

Научный руководитель: Былинская Елена Алексеевна

ГБОУ «Академическая гимназия № 56 им. М. Б. Пильдес», город Санкт-Петербург

Численность населения в Санкт-Петербурге увеличивается с каждым днем за счет людей, приехавших из разных уголков нашей Родины. Это обусловлено желанием жить в красивом и экономически стабильном городе. А знают ли новые жители Петербурга об образовательных центрах, о музеях и памятниках города, в которых они решили прожить свою жизнь? Уникальное городское пространство Санкт-Петербурга предоставляет много возможностей. Поэтому родители школьников часто задаются вопросом, какие образовательные ресурсы города помогут в воспитании и обучении детей?

Задачи проекта:

1. Исследовать потенциал социокультурного пространства Санкт-Петербурга.
2. Изучить на плане города местонахождение памятников и мемориальных досок, которые установлены в честь ученых в Санкт-Петербурге;
3. Подготовить интересные факты о судьбе ученых;
4. Посетить музеи и образовательные центры;
5. Описать программу интеграции школьного образования с наукой.

Цель проекта – создание тематического видеофильма «Образовательные прогулки по Санкт-Петербургу. Фильм 1. Биология и медицина», который раскроет и покажет образовательный потенциал Санкт-Петербурга.

Для создания видеофильма на основе методологии изучения и обобщения был создан проект и проделана следующая работа: 1) рассмотрен потенциал социокультурного пространства Санкт-Петербурга; 2) на плане нашего города изучено местонахождение медицинских ВУЗов, мемориальных досок и памятников ученым по теме «биология и медицина»; 3) найдены интересные факты из жизни ученых, память о которых берегут в нашем городе; 4) пройдено обучение в образовательных центрах Санкт-Петербурга; 5) на примере Академической гимназии № 56 им. М. Б. Пильдес рассмотрены программы интеграции школьного образования с наукой.

Буквально на каждом шагу городская среда поддерживает движение к знаниям и успеху. Пространство вокруг нас становится стимулом для выбора профессии, которая будет востребована в будущем. На сегодняшний день эта тема актуальна и с уверенностью можно сказать, что видеофильм имеет теоретическое и практическое применение. Его уже используют на классных часах в средней школе и на занятиях в профильных кружках. Видеофильм поможет узнать о нашем городе и дополнительном образовании в Санкт-Петербурге. Для наглядности был создан буклет, на котором есть QR-код для быстрого поиска моего видеофильма на странице в интернете. Количество просмотров фильма растет, что показывает интерес к работе.

Продукт проектной работы – видеофильм на тему «Образовательные прогулки по Санкт-Петербургу. Фильм 1. Биология и медицина». Для просмотра необходимо перейти по ссылке:

<https://youtu.be/smVHvkJFFss>



**ТРАДИЦИОННАЯ МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА:
ЖЕНСКИЙ КРЕСТЬЯНСКИЙ КОСТЮМ СЕЛА КРАСНОЛИПЬЕ
ВОРОНЕЖСКОЙ ГУБЕРНИИ**

Кретинина Вера Александровна

Научный руководитель Суровцева Елена Ивановна

МБОУ «Краснолиповская школа», Воронежская область, с. Краснолипье

Моя работа посвящена изучению женского крестьянского костюма села Краснолипье.

Актуальность исследования определяется все более возрастающим интересом к истории своего края. Изучение костюма моего села помогает понять культурное наследие народа, традиций моей малой родины. Воронежский костюм относится к южнорусской группе и связан с историей заселения края. Одежда крестьян губернии по своему составу весьма разнообразна. Но шили ее в основном из домотканых материалов. Анализируя информацию, узнаём, что жизнь женщины разделялась на три этапа: девичество, замужество и материнство. Такое разграничение прослеживалось и в крестьянском костюме (существовал девичий костюм, костюм женщины до и после трех лет замужества). В свою очередь, и эти костюмы имели праздничный и будничные варианты. Различий в крое одежды праздничной и будничной нет. На праздник надевали старинные белые рубахи с более тонкой и искусной вышивкой, праздничная одежда дополнялась яркими нагрудными украшениями и серьгами. Женский костюм состоит из юбки (понёвы), рубахи, пояса и головного убора («бабы» или «сороки»). «Сорока» – главное своеобразие женского праздничного костюма села Краснолипье Репьёвского района. Предназначалась «сорока» молодой женщине, надевалась на второй день свадьбы и носилась ею в течение трёх лет. В отличие от «сороки», состоящей из нескольких частей, «баба» (женский головной убор после трёх лет замужества) – цельный треугольный платок из бордового сатина.

Цель исследования: изучение и определение значимости женского народного костюма в традициях материальной культуры села Краснолипье через создание макета куклы в народном крестьянском костюме.

Задачи исследования:

1. Ознакомиться с историей происхождения села.
2. Осуществить сбор и анализ информации по теме исследования.
3. Изучить особенности женского крестьянского костюма.
4. Создать макет куклы в народном крестьянском костюме.

Методы исследования:

- этнографический поиск, сбор и систематизация материалов;
- работа с различными источниками информации;
- сбор фотографий;
- опрос жителей поселения;

Результатом данного исследования стало:

1. Изучение происхождения села Краснолипье.
2. Анализ различий девичьего костюма, костюмов женщин до и после трех лет замужества.
3. Создание тематической экспозиции «Макет куклы в народном крестьянском костюме» для школьного этнографического музея.

Конечно, костюм на макете куклы далек от настоящего костюма женщин села Краснолипье, но, в любом случае, он будет напоминанием о тех временах, когда каждая женщина с помощью своего костюма показывала свое мастерство, состоятельность, а также место, где она родилась. Моя работа является для меня той нитью, что объединяет



няет ушедшие, настоящие и будущие поколения жителей села. Я думаю, эта тематическая экспозиция «Макет куклы в народном крестьянском костюме» займет достойное место в школьном этнографическом музее и будет долгие годы побуждать к глубокому и серьезному размышлению о сохранении традиций крестьянского народного костюма моей малой родины.

МОНЕТЫ. МОЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Тушенцов Артемий Константинович

Научный руководитель Подсевальникова Ольга Анатольевна

МАОУ «СОШ № 1», Свердловская область, г. Верхняя Пышма

С самого раннего детства мне нравилось заниматься поисками. Со временем я заинтересовался поиском монет, и на данный момент уже собрал большую коллекцию. Некоторые монеты мне подарили, часть я покупал с родителями, а что-то находил сам. Больше всего мне нравятся советские и царские монеты. Именно их я коллекционирую, и они являются целью моего поиска.

Цель исследования: выяснить, монеты каких лет находятся в моей коллекции, имеют ли они ценность.

Гипотеза: возможно, ценность старых монет, как и современных, напрямую зависит от номинала, что на них можно было купить.

Методы, применяемые в моём исследовании: наблюдение, исследование монет, анализ результатов исследования, изучение литературы, сравнение образцов с оригиналами.

Проведя анализ коллекции своих монет, я выявил, что в ней имеется:

- 24 царские монеты: монеты времен правления Елизаветы I, Екатерины II, Александра I, Николая I, Александра II, Александра III и Николая II;
- 251 советская монета (ранние советские – 92 шт. и поздние советские – 159 шт.);
- 205 современных российских монет.

При поиске монет я использую металлоискатель и пинпоинтер «Garrett». Прежде, чем отправиться в очередное путешествие по поиску монет, я изучаю историю данных мест. Иногда на «копе» я встречаю кладоискателей. У многих поисковиков есть специальные карты старых деревень, которых в наши времена уже не существует. На такие точки и выезжают кладоискатели, начиная с апреля, и заканчивая октябрём.

При помощи приложения «Конструктор карт Яндекс» мы создали интерактивную карту и отметили на ней места, в которых проводился мой поиск монет, а также наши итоги поиска.

Результаты моего исследования:

1. Я понял, что на данный момент я имею хорошую коллекцию советских монет (251 шт.) и российских монет (205 шт.), но небольшую коллекцию царских монет (24 шт.).

2. Я проанализировал, каких годов и номинала у меня есть монеты, а какие мне только предстоит найти. Я составил список таких монет.

3. Я выявил, что на ценность старых монет влияет ограниченный тираж или обстоятельства, по которым число раритетов могло сократиться до минимума, а также наличие особенностей у монет, состояние, состав металла и возраст.

4. Проанализировав свою коллекцию, я выяснил, что у меня есть монеты, которые представляют серьезную ценность: 1 рубль 1898 г. Николая II (5000 руб.), 2 копейки 1905 г. (2500 руб.), 5 копеек 1924 г. (1000 руб.).



5. Благодаря своему хобби, я стал лучше разбираться в нашей истории, стал хорошо ориентироваться на местности, особенно в родном крае, где в основном и провожу свои поиски.

6. Монеты, которые я собираю, по прямому своему назначению уже не имеют ценности (покупать какие-либо товары), но имеют ценность для таких людей, как коллекционеры.

7. Я узнал, что найденную ценную монету необходимо передать в государственную собственность. За это я могу получить вознаграждение в размере 50% от стоимости клада.

ДЕФОРМАЦИИ ИНЖЕНЕРНЫХ СООРУЖЕНИЙ В ЗОНЕ ОСТРОВНОЙ МЕРЗЛОТЫ ЯКУТИИ (НА ПРИМЕРЕ ЛЕНСКОГО РАЙОНА)

Потапова Софья Владиславовна

Научный руководитель Кептене Татьяна Львовна,

Иванова Розалия Никифоровна

*МБОУ СОШ № 3 с углубленным изучением английского языка,
Республика Саха (Якутия), город Ленск*

Меня зовут Потапова Софья, я живу в городе Ленске. Летом я решила принять участие в четвертом сезоне Республиканского исследовательского проекта «Научное лето онлайн – 2023». Для реализации своей исследовательской деятельности я выбрала программу «Мерзлотоведение». На выбор направления повлияло, желание узнать, почему дома в городе Мирном строят на сваях, а в моем городе на обычном фундаменте, хотя расположены города всего в 250 км друг от друга. Целью моего исследования стало определить находится ли Ленский район в криолитозоне и как строятся инженерные сооружения.

В результате проведенной мной работы могу сказать, что Ленский район находится на ММП, но не в сплошной, а в островной зоне распространения, что позволяет строить дома на обычном фундаменте. Но сложные грунты, характерные для островной зоны создают множество проблем для строителей, жителей города и работников промышленных предприятий города и района, вызывая деформации объектов.

На примере изученных мной объектов были сделаны следующие выводы:

1. В городе Ленске жилые здания строятся по второму типу строительства на многолетнемерзлых грунтах, а промышленные – по большей части по первому типу. При этом применяются различные принципы. Например, производственно-лабораторный комплекс гидрологической станции города Ленска, построен на насыпи, для сохранения температуры грунтов. А нефтегазовые месторождения возводятся на свайных фундаментах с применением проветриваемых подполий.

2. При строительстве объектов необходимо учитывать наличие слоя сезонного оттаивания иначе не избежать деформаций готового объекта.

3. На этапе проектирования работ по строительству или ремонту объектов необходимо досконально и верно изучить строение грунтов и их поведение в дальнейшем, что бы не получилось, как на участке дороги «Мухтуя», который пришел в негодность из-за допущенных ошибок в проекте.

4. Учеными разработаны новые технологии, которые позволяют возводить различные строения на сложных грунтах и в дальнейшем стабилизируют их. Например, как на Чаяндинском нефтегазоконденсатное месторождение (ЧНГКМ), где используется



система термостабилизации грунта. Они переносят холод к основанию фундамента, что позволяет поддерживать нужную температуру в грунте.

5. Однако даже применение дополнительных устройств стабилизации грунтов не всегда достаточно для предотвращения осадки сооружений, так на Блоке биологической очистки (ББО) в период эксплуатации объекта, несмотря на наличие терморегуляторов возникли деформации, в виде трещин в несущих стенах, просадки пола и др.

Получается, что для того, чтобы сохранить существующие объекты и создать новые, в связи со сложностью грунтов и изменением климатических условий в сторону потепления необходимо изучать состав ММП и вести наблюдение за поведением мерзлоты, чтобы не допустить аварийных ситуаций.

ТУРГОЯК. ИСТОРИЯ УРАЛЬСКОГО БАЙКАЛА

Шарифова Дилюза Ризолудиновна

Научный руководитель Шпакова Елена Владимировна

МОУ «СОШ№ 21», Челябинская область, г. Копейск

На территории Южного Урала есть много уникальных по своей красоте уголков природы. Озеро Тургояк – это большой и живописный водоем, расположенный около города Миасс в Челябинской области. Озеро Тургояк является одним из самых живописных и красивых водоемов Южного Урала. Оно находится в окружении лесистых гор и живописной озерной долины, которую называют Уральской Швейцарией. Благодаря своим неповторимым пейзажам и чистой воде, озеро Тургояк привлекает путешественников со всей России.

Цель моей работы: изучить историю озера Тургояк в Челябинской области и определить природную значимость и уникальности данного водоема.

Озеро Тургояк, расположенное в Челябинской области России, имеет богатую историю и различные версии происхождения своего названия. Также существует еще одна версия, которая связывает происхождение названия озера Тургояк с татарским или башкирским словом «тургай», означающим «жемчужина». Отсюда вытекает перевод названия озера как «озеро жемчужина», что подчеркивает его красоту и ценность.

Озеро Тургояк известно своими живописными берегами и загадками истории. Это место привлекает внимание путешественников и туристов своей уникальной красотой и энергетикой. Исторический протокол города Миасса, на территории которого находится озеро Тургояк, относится к 1736 году. Это указывает на то, что озеро имеет богатую историю и сопровождается множеством легенд и исторических следов. Исторические следы, которые можно обнаружить в окрестностях озера Тургояк, свидетельствуют о присутствии здесь различных культур и цивилизаций на протяжении многих веков. Недалеко от озера найдены древние мегалиты, такие как каменные круги и каменные ряды, которые, как полагается, были использованы в ритуальных целях. Эти артефакты свидетельствуют о древнейшем поселении людей в этом районе. Это придает озеру особую таинственность и величие, и подчеркивает его значимость в истории региона.

Озеро имеет не только большое экологическое, но и культурное значение, и его сохранение в исходном состоянии является приоритетом для заинтересованных сторон. Оно является популярным туристическим и рекреационным местом, что способствует развитию экономики местных поселений. Благодаря своей уникальной красоте и природным особенностям, озеро привлекает множество туристов, а также фотографов, художников и писателей.



Была проанализирована роль озера Тургояк как туристического объекта, и его сравнительная уникальность по сравнению с озером Байкал. Мы также провели сравнение истории и значимости озер Тургояк и Байкал и выяснили, что оба этих водоема являются настоящими природными красавцами и имеют большое значение для своих регионов. Проведенный анализ о двух озерах показал, что оба они обладают уникальными природными особенностями, однако имеют и свои отличия. Например, Тургояк является более мелким озером по сравнению с Байкалом, но его вода также обладает исключительной чистотой и прозрачностью. Кроме того, историческая и культурная ценность озера Тургояк также является важным фактором, который отличает его от Байкала.

Сравнение озер Тургояк и Байкал позволяет понять, насколько каждое из них является уникальным явлением природы и приносит пользу человечеству.

XXXIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

Москва, 2024



ЛЮДИ ТРУДА ШОЛОГОНСКОГО НАСЛЕГА В КАРТИНЕ А. Н. ОСИПОВА «МУНХА» – ПРАЗДНИК ПОДЛЁДНОГО ЛОВА КАРАСЕЙ

Павлова Кюннэй Васильевна

Научный руководитель Тарасова Туйара Александровна

*МБОУ «Ертская СОШ им. С.И. Тарасова», Республика Саха (Якутия),
Горный улус, с. Ерт*

Историческую работу “Мунха – праздник подлёдного лова карасей” А. Н. Осипов начал писать в Шологонском наследии, Горного улуса, поэтому на ней можно увидеть наших земляков. Цель работы: Узнать о героях картины “Мунха – праздник подлёдного лова карасей”.

Прочитав отрывок из статьи Влады Тимофеевой: «В якутском художнике как в сыне своего народа воплощаются его лучшие черты – великое трудолюбие, умение жить в единстве и гармонии с окружающей природой»¹. Когда у Афанасия Осипова спрашивали, что является главным в жизни художника, он отвечал: «Труд, ежедневный, ежечасный, порой беспощадный, любовь к избранной профессии и мечта, дающая человеку крылья».

Размер картины “Мунха – праздник подлёдного лова карасей”, которая находится в Санкт-Петербурге в Русском Государственном музее впечатляет: 20 метров на 25 метров. Нашли высказывание самого автора об этой работе: «Думаю, крупная работа “Праздник мунхи” нашла своих почитателей. Её купило министерство культуры для города Владимир»².

В 1980 году с 4 по 9 ноября в нашем наследии были организованы атыыр мунха. Участники мунха стали героями эскизов художника. В 1983 году на мунха озера Лаахыгыр художник продолжил работу над эскизами для задуманной эпической картины.

Главным героем картины и руководителем в обоих исторических мунха был почётный житель села, которому тогда было больше 80 лет С. Г. Алексеев – Уустарабыс, сказитель олонхо, алгысчыт, лекарь-травник, кузнец, плотник, печник. Он заслужил свой авторитет добрым нравом, мудростью и тем, что с молодых лет вёл здоровый образ жизни. Семен Григорьевич несмотря на преклонный возраст руководил этими мунха от начала до конца, сам проводил ритуал алгыс. Образ руководителя мунха на картине удался на славу. Одежда, телосложение, движение переданы точно. На этом же мунха режиссёр Алексей Романов заметил Уустарабыс для фильма “Орто дойду”. Хотя Уустарабыс официальных наград не получил при жизни, его образ увековечен в двух работах талантливых людей своего времени.

На картине с огромным количеством людей сложно узнать человека, тем более, что он может стоять в другом месте, в другой одежде, но талант художника сумел передать так, что земляки узнают их по осанке, по походке, по выражению лица... Художник запоминает героев, делает эскизы, словно фотографирует, потом продолжает работу над образом в этюде. Находит для героя место в окончательном варианте картины.

Мы узнали имена нескольких земляков, ставших героями картины и удивились, что и с возрастом их можно идентифицировать на картине. Художник был необычайно трудоспособным человеком, умеющим гениально передать характер человека Труда с большой буквы. Удивительно, что из 1000 человек, которые присутствовали на этих грандиозных мунха 1980 и 1983 годов, он выделил именно лучших работников того времени и запечатлел их образы.

¹ Влада Тимофеева. Мастерство и вдохновение // <https://ilin-yakutsk.narod.ru/2012-4/52.htm>

² С. Тумат. Кэрэни үйэтитээри // с. Чолбон, №2. – С. 48.



Пока труд и трудовой человек в почёте, работа Афанасия Осипова будет вызывать у зрителя восхищение. Картина называется праздником. Не просто праздником, а праздником Труда, удовольствия от процесса работы.

ЭПИЧЕСКАЯ КАРТИНА КАК ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ТРАДИЦИЙ ТРУДОВОГО НАРОДА (ПО КАРТИНЕ А. Н. ОСИПОВА “МУНХА – ПРАЗДНИК ПОДЛЁДНОГО ЛОВА КАРАСЕЙ)

Сидорова Айсана Прокопьевна

Научный руководитель Тарасова Туйара Александровна

МБОУ “Ертская СОШ им. С. И. Тарасова”, Республика Саха (Якутия),

Горный улус, с. Ёрт,

Традиции подлёдного лова рыбы в Якутии очень оригинальны и интересны, но к сожалению, хранителей этих традиций становится меньше. Если на мунха 1980 года, который был увековечен на картине Афанасия Николаевича Осипова собралось 1000 человек, то в наши дни для оживления части этой картины собралось только около 80-ти человек. Существует проблема угрозы потери одной из традиций якутского народа. Актуальность нашей работы в попытке исследования традиций зимней подлёдной рыбалки – мунха на картине А. Н. Осипова.

Цель нашей работы: Исследовать традиции подлёдной ловли карасей с помощью картины великого художника.

Задачи работы: 1. найти и изучить литературу по выбранной теме и использовать в работе; 2. исследовать отражение народных традиций подлёдной ловли карасей в картине; 3. написать работу и выступить на различных нпк.

Предмет: Картина А. Н. Осипов “Мунха – праздник подлёдного лова карасей”.

Объект: Традиции подлёдного лова карасей, изображённые на картине.

Гипотеза: Традиции подлёдного лова карасей отражены в картине.

Новизна: Раньше не было работ, которые бы исследовали народные традиции подлёдного лова карасей, изображённых в одной картине.

Методы исследования: поиск, сравнение, анализ, заключение.

Практическая значимость: создание словаря изображённых на картине орудий для подлёдной ловли карасей. Работа состоит из введения, двух глав, заключения списка литературы и трёх приложений. Прочитали материалы из Интернета, книг, альбомов, журналов. Из каждого источника находили что-то новое, полезное для нашего исследования. Но в основном работа опирается на собственные сравнения и анализ.

В работе описаны основные инструменты: мунха, анньыы, ныры, үтүмэх, сүүр и распределение ролей для подлёдного лова карасей. Традиции, которые соблюдаются во время мунха также нашли отражение в нашей работе: кому нельзя приходить, до-трагиваться до мунха, как начинается, что не разрешается, что приветствуется, как развлекались по вечерам собравшиеся и т.д.

Тот, кто вдумчиво посмотрит на эту грандиозную работу, увидит много из традиций якутов. Одна из традиций якутов – ходить на мунха в приподнятом настроении, которое не приходится изображать искусственно, так как каждый якут всегда рад общению, чувству единения с земляками. На мунха все стараются одеть самую нарядную меховую одежду. На картине видно, что все держат ныры в руках, хотя этот инструмент уже не нужен. Традиция не оставлять на озере никаких посторонних предметов соблюдается строго. Приобщение детей к рыбалке и к любой другой работе у якутов проходит в доброжелательной манере. Видно, что дети радостно бегают, никто им не запрещает.



Рядом с детьми художник нарисовал собаку, хотя на мунха и ыһах присутствие собак не разрешается. Есть ещё одно несоответствие действительности – это форма чардаат в виде четырёхугольника. На самом деле на мунха чардаат делают в виде треугольника, чтобы было удобно вытаскивать два крыла мунха.

Лауреат Государственной премии им. И. Репина, премии комсомола республики, Академик Духовности, народный художник СССР, России и республики Афанасий Николаевич Осипов сделал своему народу потрясающий подарок в виде грандиозной картины, которую можно назвать наглядной энциклопедией мунха.

В год юбилея художника в нашем наслеге сделали оживление части картины.

НОВАЯ ЖИЗНЬ ЗАБЫТЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Белова Елизавета Евгеньевна, Шевельдина Анастасия Михайловна,

Руководители проекта Мискевич Юлия Алексеевна,

ЛГ МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Лангепас

Если вы думаете, что народные инструменты давно покрылись пылью, и на них играют лишь студенты музыкальных училищ да пожилые музыканты, то вы глубоко заблуждаетесь! Народные инструменты популярны по сей день. Их активно используют исполнители музыки различных стилей и жанров.

Гармонь, балалайка, домра ... Любой народный музыкальный инструмент – это часть истории этноса.

Деревянные музыкальные инструменты способны раскрыть специфику нравов и обычаев, поведать многое о культуре своего народа. Например, русские народные музыкальные инструменты обнаруживают богатство души, ее яркий творческий нрав. Подтверждение тому – мелодичный характер русской музыки, ее многоголосие.

В ходе проведенного опроса мы выяснили: многие знают, какие бывают народные деревянные музыкальные инструменты; дома они есть не у многих, но многим они интересны и большинство хотело бы научиться на них играть.

В результате работы над творческой частью: мы выполнили роспись своих первых музыкальных инструментов. В ходе работы мы узнали много нового. Работа над проектом принесла нам огромное удовольствие.

НАРОДНЫЕ РЕМЁСЛА И ПРОМЫСЛЫ В ПОСЁЛКЕ ШУШЕНСКОЕ (ОБЗОРНАЯ ЭКСКУРСИЯ)

Луцкина Анастасия Николаевна

Научный руководитель Грицив Лариса Викторовна

МБОУ «Шушенская СОШ № 1», Красноярский край, пгт Шушенское

Шушенское – поселок городского типа, находящийся на юге Красноярского края. «В Шушенской волости Минусинского округа в конце XIX – начале XX столетия было развито свыше тридцати видов ремесел и промыслов». Нам интересно узнать, какие народные ремесла сохранились на сегодняшний день в поселке Шушенское.

С младшего возраста нам прививают любовь к России, уважение к старшим. Гражданская ценность и культурный уровень человека определяются не только знанием общей истории своего государства, но и изучением своей малой родины. Поэтому молодому поколению следует знать, какие культурные традиции существовали в нашем поселке раньше, а какие есть сегодня. Изучая народные промыслы и ремесла, мы приобщаемся



к традициям нашей страны, узнаем ее историю. Необходимо развивать, популяризировать и возрождать народное искусство. Шушенское славится ремесленным мастерством. Недаром именно здесь ежегодно проходит Международный фестиваль этнической музыки и ремесел «Мир Сибири». «Шушь мастеровая» может стать центром ремесленного мастерства Сибири. В этом мы видим актуальность работы.

Мы выяснили с помощью анкетирования, что сегодня существует проблема: жители поселка и одноклассники плохо знают, какие народные ремесла и промыслы есть в поселке. Новизна нашей работы состоит в том, что впервые предпринята попытка собрать материал и описать деятельность народных мастеров поселка.

Перед собой мы поставили цель: выявление современного состояния ремесел и промыслов в поселке Шушенское, создание альбома и фильма о ремесленном мастерстве в Шушенском.

Мы узнали историю поселка Шушенское и выяснили, что в XVIII–XIX веках в нашем посёлке были развиты традиционные ремёсла: бондарное, гончарное, кузнечное, ткацкое, кожевенное, прядение, обработка дерева, вязание, почти все эти ремесла сохранились до сегодняшнего дня.

Познакомились с людьми, которые являются профессионалами своего дела, берегут наследие своих предков, развивают ремесла и промыслы на территории шушенской земли, посетили их ремесленные мастерские и выяснили, что в поселке Шушенское развиты такие ремесла и промыслы, как ткачество, прядение, валяние, гончарство, филиейное вязание. Большое предпочтение отдается ремеслам и промыслам, связанным с обработкой дерева: бондарству, резьбе по дереву, плетению из лозы, изготовлению деревянных игрушек и предметов из бересты. Мы выяснили, в чем заключаются особенности и технологии каждого ремесла. В результате работы нам удалось убедиться в том, что традиционное ремесло не забыто. Мы считаем, что в поселке Шушенское существуют все предпосылки для дальнейшего возрождения ремесел. А «Шушь мастеровая» может стать центром ремесленного мастерства Сибири.

Мы обобщили материал, создали альбом «С мастерством люди не рождаются, а добытым мастерством гордятся» и фильм-экскурсию «Ремесленные мастерские в посёлке Шушенское».

Данный материал можно использовать на уроках краеведения в учебных заведениях. Работа является ценным материалом для музея-заповедника «Шушенское», так как служит для популяризации современных ремесел и промыслов в поселке Шушенское. Исследование актуально. В перспективе представляется возможным и интересным провести исследование ремесел и промыслов всего Шушенского района.

ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕТИ? ИЛИ ВЛИЯНИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОИСХОЖДЕНИИ ЧЕЛОВЕКА НА КАЖДОГО ИЗ НАС

Суворова Полина Александровна

Научный руководитель Моргачева Ирина Валентиновна

МБОУ Лицей «Технический», Самарская область, г. Самара

Необходимость исследования была вызвана интересом ученицы 4 класса, узнать какие существуют теории, легенды и мифы о происхождении человека. Исследование проведено на основании мифов и легенд о происхождении человека, таких как: Миф о Детях и Аистах; Миф о Происхождении из Капусты; Легенда о Глине и Дыхании; Повесть о Птице – Создателе; Миф о Пробуждении; Повесть о Зерне Судьбы; Легенда



о Лунном Свете; Сказание о Воде Жизни; Предание о Дыхании Ветра; Сага о Каменном Сердце.

Выводы по исследованию показали, что фольклорные представления о происхождении человека, передаваемые из поколения в поколение, действительно оказывают существенное влияние на формирование представлений о себе и окружающем мире.

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ В МОДЕЛИ «НАРЯДУНИЯ»

Нишкевич Виктория Леонидовна

Научный руководитель Чемпосова Яна Робертовна

*МБОУ «2-Нерюктяйинская СОШ, им. Н. М. Корнилова»,
Республика Саха (Якутия), Олекминский район, с. Нерюктяйинск 2й*

В начале 111 тысячелетия, по прогнозам ученых, ожидается рост интереса к декоративно-прикладному искусству. Все, что сделано с применением ручного труда, красиво и качественно, должно привлечь внимание зрителя. Уже сейчас можно видеть, что лоскутное шитье, как один из самых доступных способов художественного самовыражения, завоевывает все новых и новых сторонников.

Актуальностью темы проекта обусловлено тем, что в последние десятилетия люди стали глубоко изучать проблемы сохранения культурного наследия прошлого, в связи с этим происходят изменения не только в отраслях декоративно-прикладного творчества, но и на мировоззрении отдельных личностей.

По указу Главы Якутии 2024–2028 года объявлены пятилетием ямщицкой культуры (в 1743 году был открыт Якутско-Иркутский тракт, Приленский тракт (для обеспечения деятельности Второй камчатской экспедиции)) в четырех районах республики, одним из районов которых является и мой родной Олекминский район. Это событие и послужило толчком для создания «юбилейной» модели «Нарядуния» в память о первых почтовых ямщиках. И это стало предпосылкой исследования

Данная работа посвящена исследованию истории народного костюма, через воплощение авторских замыслов разработкой и созданием художественного образа в одежде и предметах украшения в технике лоскутная мозаика с посредством изучения народного костюма.

Становление российской цивилизации XXI невозможно без решения проблемы преемственности культурного наследия прошлых эпох с одновременным его пополнением. Решение всех задач возможно только при активном исследовании истории и современного потенциала культур регионов России, в том числе и изучения культуры Олекминского района.

Научно-теоретической основой исследования послужили фотографии из семейного альбома, архивные документы Олекминского музея, работа Н. М. Данилова, а также исследователей искусства одежды русского народа Калашниковой Н. М., Плужниковой Г. А., Мазурик Т. А.

Автор делает попытку показать связь искусства прошлого и настоящего. Как бы синтез и анализ времени и пространства всему цивилизованному миру.



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ Г. ЛЕНСКА, В ХУДОЖЕСТВЕННОМ КЛАССЕ

Саяпина Варвара Юрьевна

Научный руководитель Громова Ольга Геннадьевна

МБОУ Школа № 2 г. Ленска, Республика Саха (Якутия), г. Ленск

Отделение изобразительного искусства в Детской школе искусств г. Ленска открылось в 2016 году. Набор в младшие классы начинается с 6–7 лет, время обучения 5 лет, с учетом подготовительного класса.

На сегодняшний день уже 4 выпуск младших классов, закончит свое обучение по программе ИЗО в ДШИ г. Ленска. Я учусь в 3 классе отделения ИЗО Детской школы искусств г. Ленска, и уже в следующем году закончу свое обучение.

Без творческих людей и творчества невозможно развитие общества, в этом и заключается актуальность моей темы исследования.

Цель моей работы: определить, как развиваются творческие способности у учеников художественного класса ДШИ г. Ленска.

Для достижения цели моего исследования необходимо решить ряд задач:

1. Провести сравнительный анализ моих работ за 3 года.
2. Провести опрос учащихся 3 класса.
3. Провести опрос преподавателей ИЗО, сбор и анализ данных о выпускниках

Гипотеза- развиваются ли творческие способности у ученика в художественном классе ДШИ г. Ленска.

В ходе своего исследования, я подтвердила свою гипотезу-обучение в ДШИ г. Ленска в художественном классе развивает творческие способности ученика. А именно, осваиваются различные техники в рисовании, используются различные материалы, улучшаются личные показатели успеваемости по предметам.

Также положительное влияние отмечается в основной школе по отдельным предметам, таким как математика, урок ИЗО. Расширяется кругозор в художественной сфере, появляется стремление к развитию эстетического вкуса, развивается воображение. Улучшаются личные качества ученика- внимание, концентрация, уравновешенность, уверенность в себе.

Выпускники старших классов (9–11 класс) после обучения в ДШИ г. Ленска поступают в высшие учебные заведения на факультеты дизайна, архитектуры, анимации и т. п.

В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

Лютиков Николай Дмитриевич

Научный руководитель Ракитина Ольга Петровна

МБУДО ДДЮТ, Ленинградская область, г. Волхов

Творческий проект выполнил Лютиков Николай, учащийся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района», педагог Ракитина Ольга Петровна.

Сказка – это вымышленная история, которая обычно представляет сказочных героев, волшебство и предполагает неправдоподобную последовательность событий. Народная (фольклорная) сказка – это один из основных жанров фольклора, популярный жанр устного народного и авторского творчества с установкой на вымысел.

Как и все народное искусство, сказочные истории обладают свойством хранить народную мудрость и традиции. Читая русские сказки, мы восхищаемся силой и отвагой



богатырей, красотой и умом царевен, смекалкой простых крестьян и солдат, взаимопомощью животных, магической силой волшебных предметов – шапки-невидимки, Вешего камня и многих других. Эти символические образы – плод народной мудрости многих поколений. Берут свое начало они в славянской мифологии.



Но какая, же сказка без злодеев! И здесь, прежде всего, вспоминаются Баба Яга с избушкой на курьих ножках да Кошей Бессмертный. Они привлекали и привлекают своей выразительностью художников, музыкантов, писателей.

Творческая задача – создать свои образы этих ярких персонажей, используя свой опыт в декоративной технике «бумагопластика».

Целью творческой работы является создание арт-объекта в различных техниках бумагопластики по мотивам народных сказок.

В проекте содержится обоснование выбора темы, перечислены основные моменты теоретической составляющей, подробно расписан практический этап, сделан соответствующий вывод, имеется список литературы и интернет – ресурсов.

Николаем самостоятельно был разработан арт-объект, который включает в себя изображения персонажей и атрибутов сказок. В соответствии с замыслом подобраны различные техники исполнения, был разработан ряд схем и эскизов. Созданный проект содействует развитию интереса детей и подростков к народным традициям.

В нем наглядно продемонстрировано, что коробочный картон и упаковочная бумага может служить выразительным материалом для художественного творчества. В соответствии с замыслом подобраны различные техники исполнения, был разработан ряд схем и эскизов. Так же, в проекте содержится исследовательская часть.

Приложения содержат: экономическое обоснование, технологическую карту последовательности изготовления, фотоиллюстрации.

Объем творческого проекта 14 страниц.



ЗАБЫТЫЕ ИГРЫ И ИХ ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Шушакова Анастасия Сергеевна

Научный руководитель Ивлева Елена Григорьевна

МБОУ СОШ № 155, Новосибирская область, город Новосибирск

Актуальность исследования забытых игр велика, так как на земле нет ни одного человека, который не любил бы играть в разные игры.

Игра – это источник радости. Игра учит нас не сдаваться, не пасовать перед трудностями. Игра помогает стать сильными, ловкими, быстрыми, сообразительными. А самое главное, что игры с друзьями на свежем воздухе делают нас здоровыми, как физически, так и морально.

Возникновение народной игры теряется в стародавних временах. Подвижные игры возникли еще у первобытных людей (6–8 века).

Целью нашей исследовательской работы являлось изучение игр, в которые играли наши родители. Исходя из цели, мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Опросить ребят на тему забытых игр
3. Выявить, в какие игры играли мои взрослые родственники, герои книг и узнать правила этих игр.
4. Разучить с одноклассниками новые игры.
5. Создать сборник игр для ребят в печатном виде
6. Записать видеоинструкции к играм
7. Создать онлайн-сборник на платформе для возможности входа на страницу по qr –коду, с возможностью пополнения банка игр.

Гипотеза исследования. Возможно, если мы теоретически и практически изучим правила игр наших родителей, то нам будет интересно в них играть.

В процессе исследования данной темы мною были изучены следующие игры: «Резиночка», «Вышибалы», «Казачки –разбойники», «Вы поедете на бал?», «Пекарь», «Съедобное –несъедобное», «12 палочек», «Горячо- холодно», «Салочки», «Трешки».

Выводы

Есть игры, для которых не нужны гаджеты или интернет.

Игры, в которые можно играть летом и зимой, дома и на улице. Это замечательные соревнования в пекаря (родственная игра городкам или салочкам) или вышибалы (аналогично «выжигалы»), в которые хочется продолжать играть с утра и до вечера, забывая про обед и ужин.

Здорово, что одна моя бабушка играла в съедобное-несъедобное, и эта игра интересна до сих пор. Другая моя бабушка играла в сложные прятки – «12 палочек». А дедушке приходилось быть то «казачком», то «разбойником».

Я не представляю, как моя мама прыгала в резиночку «по-чемпионски» и делала фигуры – «бантики», «конфетки» А моей новой забытой любимой игрой стала уморительная забава «Вы поедите на бал?».

Игра способствует поддержанию у ребенка хорошего настроения, обогащению его чувственного опыта, развитию наглядно– образного мышления, воображения, речи. В ней закладываются основы творчества. Замечено, что дети с хорошо развитым воображением обладают более высоким интеллектом. Для воспитания здоровой и умной нации нельзя забывать про игры.

Самое интересное, что для «забытых игр» совсем не нужен сложный инвентарь, а только хорошая и веселая компания. Пожалуй, нужно скорее рассказать всем своим



друзьям и одноклассникам, про эти интересные игры! А также познакомить их со сборником и продолжить его пополнять новыми играми.

**ГОРА САМОЦВЕТОВ» НАСТОЛЬНАЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА
(ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА ПРИМЕРЕ
ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА П. П. БАЖОВА)**

Баженова Софья Алексеевна

Научный руководитель Черепанова Ольга Эдуардовна

*МАОУ СОШ 9 с углубленным изучением отдельных предметов
Свердловская область, г. Краснотурьинск*

27 января 2024 г П.П. Бажову исполняется 145 лет со дня рождения. П.П. Бажов – самый знаменитый уральский писатель, его знает каждый житель нашей страны. На примере героев его сказов воспитано не одно поколение россиян, духовно- нравственные ценности, которые прослеживаются в характерах героев сказов, стали базовой концепцией настольной игры «Гора самоцветов» Самоцветы – драгоценные и полудрагоценные поделочные камни. Духовно- нравственные ценности – это, те-же самоцветы, воспитание которых позволяют человеку стать драгоценным камнем и сиять не хуже алмазов, быть полезным своей стране, народу, семье, малой Родине и просто быть «Человеком» с большой буквы.

Проанализировав информацию по биографии П. Бажова, изучив объекты Свердловской области, связанных с жизнью и деятельностью писателя, ознакомившись с видео и аудио консультациями Елены Бородиной по составлению настольных игр, родился макет игры – ходилки в виде горы. Целевая аудитория 4–7 классы. Произведения П. Бажова «Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Огневушка- поскакушка», «Синюшкин колодец», «Каменный цветок», «Серебряное копытце». В игре принимают участие либо 4 команды, либо 4 игрока. Гора самоцветов состоит из 4 дорожек и цветных ячеек, цвет – это тема. Красный – герои сказов П. П. Бажова (включая сказочных персонажей), характеры, поступки; ценности: самопожертвование, патриотизм, нравственность, любовь к малой Родине, созидательный труд, семья, уважительное отношение к родителям. Желтый – слова историзмы (архаизмы)- устаревшие слова русского языка, которые применяли в диалоге герои сказов П. П. Бажова; ценности- гражданственность, любовь к малой Родине, патриотизм, нравственность, уважение к исторической правде. Зеленый – минералы, уральские самоцветы, которые также являются героями сказов П. П. Бажова; ценности- любовь к малой Родине, бережное отношение к природе, созидательный труд. Синий – факты биографии П.П. Бажова, Урал- это Россия (взаимосвязь и взаимовлияние уральской истории в истории страны); ценности – любовь к малой Родине, гражданственность, патриотизм. Белые карточки с палехской росписью – визуализация героев сказов. Необходимо правильно ответить на вопрос и получить право перехода в следующую ячейку.

Достоинства настольной игры в уникальности, она яркая, привлекательная. Даже игровые фишки склеены в виде минералов. Игру можно использовать во внеурочной деятельности по литературе, истории, ОДНКР, краеведению.



КАК СОЗДАВАЛСЯ АЛФАВИТ

Пахомова Кристина Сергеевна

Научный руководитель Истомина Марина Борисовна

МАОУ Гимназия № 30, Магаданская область, г. Магадан

Алфавит – это не просто буквы, это возможность получения новых знаний и общения. Представьте себе, что нет букв – как мы бы научились читать, писать или узнавать что-то новое. Алфавит помогает нам, общаться, выражать свои чувства, изучать новое и сохранять знания.

Актуальность: в наше время про алфавит мало знают наши школьники.

Цель работы: собрать и проанализировать материал о алфавите. Провести анкетирование среди сверстников.

Задачи работы:

1. Изучить литературу и интернет ресурсы по данной теме;
2. Познакомиться с разными алфавитами;
3. Узнать историю нашего алфавита;
4. Провести анкетирование;
5. Сделать вывод по проделанной работе.

Письменность – это одно из величайших изобретений человечества, которое кардинально изменило ход нашей истории. Путь к созданию алфавита начался тысячи лет назад с первых попыток человека записать свои мысли и знания.

Алфавиты разных народов не только служат средством записи языка, но и отражают культуру и историю каждой цивилизации. Они могут сильно отличаться друг от друга, как по форме символов, так и по способам использования.

Наша азбука появлялась на свет очень долго и трудно. Только в 1942 году алфавит русского языка стал официально состоять из 33 букв и до сих пор остаётся прежним. Развитие русского алфавита не остановилось и продолжается сегодня.

Я провела анкетирование среди своих сверстников и сделала вывод, что знания по истории алфавита составили ниже среднего, ну и в тоже время им хотелось бы больше узнать об алфавите.

Несколько интересных фактов об алфавите:

- в самом длинном слове в 2003 году насчитали 35 букв и зафиксировали в книгу рекордов Гиннеса. Это слово «превысокомногорассмотрительствующий»;
- в настоящее время в мире используется 65 разных алфавитов. Самый большой из них – кхмерский, в нём 72 буквы, а самый маленький алфавит одного из языков Папуа-Новой Гвинеи, в нём всего 11 букв;
- 29 ноября 1783 года появилась буква «Ё», но официально записана в алфавите в 1942 году. Русском языке около 12,5 тысяч слов с буквой «Ё». Однако до сих пор «Ё» часто подвергается игнорированию, и точки над ней не ставят. Бедные иностранцы, которые учат наш язык.

С моей точки зрения, алфавит – это первый шаг в мир образования и знаний. Алфавит открывает двери в мир чтения и письма, позволяя узнавать новое, общаться с друг другом, выражать свои мысли и чувства. Алфавит – это волшебный ключ, который нам помогает раскрыть потенциал, давая начало пути к образованию и саморазвитию.



РУССКИЙ ЯЗЫК: ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ НАРОДЫ В МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЙ СТРАНЕ

Шевченко Полина Станиславовна

Научный руководитель Мищенко Светлана Валерьевна

МАОУ «Гимназия № 12», Новосибирская область, город Новосибирск

Российская Федерация – большое многонациональное государство, где живёт более 180 разных народностей, среди которых есть коренные жители и гости из других стран. Население России составляет около 146 миллионов человек. И все эти народы объединяет наш великий русский язык!

Цель исследования: расширить знания об истории русского языка. Задачи исследования: 1) узнать об истории названия и об особенностях нашей страны; 2) узнать о науке о русском языке; 3) ознакомиться с историей возникновения русских букв и празднике, посвящённом нашей письменности; 4) выявить уровень осведомленности об истории возникновения русского языка детей и взрослых; 5) разработать образовательный продукт по итогам исследования: интеллектуальную игру для моих сверстников и информационную листовку.

Русское государство, по упоминанию в летописи, уже существовало в 862 году, но появилось еще раньше. В настоящее время Россия – это демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления. «Федерация» – это союз территориальных национальных образований в нашем государстве.

Россия – самая большая страна в мире, она объединяет в себе различные по культуре края и области, но устремлённые в своем желании дружно жить под одной крышей. В неё входят 85 различных субъектов. Общим, государственным языком в России является русский. Русские – самый многочисленный народ Российской Федерации, проживающий на всей её территории. Русский – это язык великой литературы, науки, международного общения. Русский язык является самым распространенным языком Европы как географически, так и по числу носителей. Русский язык занимает 8-е место по распространенности в мире и включён в 6 основных рабочих языков ООН. А в Интернете русский язык второй по использованию после английского языка.

В исследовательской части проекта я составила анкету, в которой разместила 6 вопросов касательно русского языка и его представленности в мире. Далее я провела опрос жителей г. Новосибирска. В моем исследовании приняли участие 123 респондента, из которых 35 мужчин и 88 женщин в возрасте от 7 лет и более 61 года.

Проведенный опрос показал, что многие не задумываются или не знают, что русский язык один из крупнейших языков мира, что важно знать и беречь его.

С целью расширения кругозора в области знаний о русском языке я разработала интеллектуальную игру для моих одноклассников, которую провела на классном часу.

По данным проведенного исследования я сделала вывод, что русский язык объединяет народы России, является не только государственным языком и языком межнационального общения, но и важнейшей основой нашего Русского мира.

Русский – один из важнейших мировых языков, неотъемлемая часть мирового культурного наследия.



ОПЕРЫ ЮРИЯ БУЦКО КАК ЧАСТЬ ЕГО РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

Шиповский Михаил Алексеевич

Научный руководитель Куреляк Анна Александровна

МБОУ СОШ № 14, Московская область, г.о. Мытищи

Буцко наряду с Г. Свиридовым, А. Карамановым, Н. Каретниковым и другими является предтечей отечественной «новосакральной музыки» 1980–2000-х гг. Композитору принадлежат едва ли не первые в советской музыке образцы духовно-концертных композиций, в первую очередь, это касается симфонического претворения знаменного распева и литургических жанров. Моноопера Буцко «Записки сумасшедшего» (1963) стала импульсом для развития советской камерной оперы. Музыкальный язык в камерных операх Буцко заметно эволюционирует. «Записки» – опера-монолог с типичным для данного жанра монологическим типом интонационного процесса. Весь тематизм оперы «произрастает» из начального лейтаккорда. В «Белых ночах» оперная драматургия обогащается диалогическими принципами. Музыкальные повести «Из писем художника» уникальны тем, что, являясь монооперой по внешним признакам соединяют в себе многочисленные интонационно-стилистические пласт, сближаясь с большой оперой.

Вместе с эволюцией музыкального языка в оперном творчестве Буцко изменяется и тип интонационного конфликта. В «Записках» – это монологический тип, когда интонационное ядро-лейтаккорд с расщепленной терцией как бы «взрывается изнутри». В «Белых ночах» композитор, сопоставляя внешне малоконтрастные интонационные сферы Мечтателя и Настеньки, приходит к преобразению музыкального образа главного героя. В «Письмах художника» – диалогический тип конфликта. Лейттема оперы трансформируется под «воздействием извне» в результате столкновения с тематизмом социально-психологической сферы. Во всех случаях заложенная в лейтобразе символическая идея Креста (а в «Письмах» и знаменный звукокомплекс) внутренне преобразует его, постепенно (ближе к финалу) становясь интонационной доминантой лейттемы.

Вокальное начало проникает и в инструментальную музыку Буцко: темы его инструментальных композиций подчас очень мелодичны, иногда в финалах произведений (хотя и не только в них) звучат подлинные знаменные распевы, интонируемые инструментально или вокально, но всегда без слов, подобно неким «темам-иконам», как бы противопоставляясь конфликтности предшествующего развития. Взаимодействие у композитора инструментальных и вокальных жанров сказывается и в том, что вокальные фрагменты порой присутствуют в инструментальных симфониях- сюитах композитора. В качестве еще одной важной стилиевой черты, также характерной для произведений Буцко, назовем контрастное, но, в то же время, органичное сочетание в его музыке старого и нового, классического и современного, светского и духовного.

Проведенное исследование позволяет нам подтвердить ранее высказанную гипотезу о том, что творчество Юрия Буцко, проникнутое высокими идеалами православия и русской музыкальной и художественной культуры, очень актуально и современно в наши дни, его изучение содействует формированию чувства патриотизма у молодежи, укрепляет духовно-нравственные основы личности. Вокальные жанры, тесно связанные с русской классической музыкой, и, вместе с тем, с современной культурой 20 в., достаточно демократичный жанровый пласт в творчестве композитора, дающий возможность подрастающему поколению полнее приобщиться к искусству мастера.



ТРАДИЦИИ ПРИГОТОВЛЕНИЯ РУССКИХ БЛЮД ПО СТАРИННЫМ РЕЦЕПТАМ

Бочкарева Варвара Артемовна

Научный руководитель Круглова Наталья Николаевна

МАОУ Лицей № 22 Надежда Сибири, Новосибирская область, г. Новосибирск

Тема: Традиции приготовления русских блюд по старинным рецептам

Актуальность: Многие современные рецепты состоят из простых продуктов из магазина возле дома, однако изучив старинные традиции и рецепты можно существенно разнообразить вкус и полезность повседневной пищи

Гипотеза: Я предполагаю, что традиции приготовления русских блюд появились давно и сохранились до наших дней.

Цель: изучить традиции приготовления русских блюд по старинным рецептам.

Я поставила перед собой следующие задачи:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Провести анкетирование среди одноклассников.
3. Приготовить праздничное блюдо и описать рецепт его приготовления.

Предмет исследования: – праздничная кутья или Рождественское сочиво

Методы исследования:

1. изучение научной литературы;
2. собственные наблюдения в процессе приготовления;
3. оценка опыта;
4. анализ результатов

Продукт проекта: предпраздничная кутья, созданная по традиционному рецепту.

Теоретическая часть посвящена изучению литературных источников, с целью изучения традиционных русских блюд, где основу составляли полезные кушанья из зерновых культур и различным методам приготовления русской кухни. Автор изучил традиции национальной русской кухни, ее основы; узнал, что такое полба и амарант на Руси; как томили продукты вместо варки и жарки; как пекли хлеб; как делали соленья на Руси и многое другое.

В практической части автор расписывает и практикуется в приготовлении вкусной и полезной предпраздничной кутьи, использует простые продукты которые можно купить в магазине рядом с домом. Проводит анкетирование на знание русских блюд среди одноклассников, повышая узнаваемость русских традиционных блюд.

Выводы:

1. Русская национальная кухня имеет богатые традиции. При составлении рецептов уделялось большое внимание сезонным продуктам, а также правилам приготовления блюд.

2. Большая доля рецептов тесно связана с традиционными нашими праздниками.

3. Во время проведения анкетирования среди одноклассников многие впервые познакомились с названиями русских блюд.

4. Разнообразие русской кухня позволяет сочетать простые продукты и получать разнообразие интересных вкусов независимо от сезона.

5. Вкусную и полезную еду можно легко приготовить из продуктов, продающихся в магазине рядом с домом.



КИНО В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Усольцева Виктория Сергеевна

*Научный руководитель: Исакова Наталья Александровна,
Усольцев Сергей Александрович*

МАОУ «Гимназия № 1» Новосибирская область, город Новосибирск

С самого детства мне нравилось кино. Каждый вечер, всей семьей сидя перед телевизором, мы пересматривали любимые фильмы моих родителей. Окончательно я влюбилась в кино тогда, когда впервые оказалась в кинотеатре. А совсем недавно я узнала, что первый кинотеатр нашего города располагался там, где сейчас площадь Ленина.

В школе я узнала о театральной студии и решила познакомиться с актерской профессией. Сейчас помимо театра в школе, я занимаюсь в киностудии. На занятиях нам часто говорят о том, что любое событие в жизни, может послужить отличным сценарием для кино. Я задумалась, что наше с сестрой ожидание нового года – это отличный сценарий для фильма. А почему бы не попробовать превратить свои фантазии в настоящее кино? Сможет ли обычный школьник снять свое кино?

Цель проекта: выяснить, можно ли создать собственный фильм в домашних условиях.

Задачи:

1. Познакомиться с историей кинематографа;
2. Изучить жанры кино;
3. Изучить этапы создания фильма;
4. Провести анкетирование: «Опыт и техника для создания видео»;
5. Создать пошаговую инструкцию по созданию фильма в домашних условиях;
6. Создать фильм.

Проанализировав проделанную работу и предыдущий опыт, я пришла к выводу, что снять фильм для современного школьника не составит никаких проблем, если проявить к этому интерес, немного фантазии и знаний по видеомонтажу.

Доказательством служит практический результат моей работы, видеофильм «Волшебство и мечты».

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЭПОКСИДНОЙ СМОЛЫ – УВЛЕЧЕНИЕ И УЧЕНИЕ»

Шитая София Никитична, 5 класс

Руководитель Парамонова Наталья Евгеньевна

Образовательный Центр «Новая Школа» г. Истра Московская область

Примерно год назад в разговоре с подругами в школе я узнала, что можно делать украшения из эпоксидной смолы. Мне стало любопытно, что же может у меня получиться, если я сама попробую сделать украшения. Я попросила родителей в подарок на день рождения купить мне все необходимое для изготовления украшений. Попробовала сделать кулон, потом колечко и серьги. Мне нравится делать украшения из эпоксидной смолы, потому что всегда получается красиво и можно сделать почти всё что ты хочешь. Мне больше всего нравится делать серёжки, и я люблю добавлять в изделия засушенные цветы, блестки, ракушки, стразы, камушки. Мои украшения нравятся друзьям, их с удовольствием покупают на школьных ярмарках и на ярмарке в поселке Опушкино, где я и живу. Так как деньги с ярмарок идут на благотворительность, то я считаю, что мое увлечение приносит не только мне удовольствие, но и пользу людям. Кроме того, я всегда могу сделать оригинальный подарок своим друзьям ко Дню рождения. Мне захотелось поделиться опытом изготовления украшений, чтобы мои друзья в школе тоже



могли присоединиться к моему увлечению. Цель работы: поделиться опытом производства простых украшений для девушек и женщин из эпоксидной смолы. Оборудование и методика изготовления изделий: для того, чтобы сделать изделие из эпоксидной смолы нужны молды – это формы для эпоксидной смолы, эпоксидная смола, ультрафиолетовая лампа, зубочистки, бамбуковые палочки, перчатки, прибор для шлифовки, салфетки и наполнитель. Сначала нужно придумать что делать. Потом подготовиться, достать эпоксидную смолу, молд, зубочистки, бамбуковые палочки и материалы, которые я хочу использовать: сухоцветы, блестки, красители, сухой покрашенный мох, бусинки и стразы, мелкие ракушки. Обязательно использовать перчатки. Поставить на стол ультрафиолетовую лампу, чтобы сушить изделия. В молд (форма для эпоксидной смолы) заливаем эпоксидную смолу, чтобы не остались пузырьки нужно зубочисткой проткнуть их осторожно. Далее нужно положить придуманный наполнитель, распределить его по молду и поставить в лампу сушить. Затем их нужно отшлифовать и протереть салфеткой с антисептиком для того, чтобы не оставалось крошек на изделии и вставить туда фурнитуру.

Гипотеза проекта: Мое хобби имеет большое практическое значение и приносит пользу людям.

Вывод: Мое увлечение мне не надоедает, мне интересно вновь и вновь придумывать различные варианты украшений. Это работа с цветом, формой, содержанием каждого украшения дает возможность мне развиваться самой, совершенствоваться в эстетическом развитии и совершенствовать мои умения и мастерство. Я планирую и далее придумывать и изготавливать украшения. Может быть, я попробую изготавливать украшения из других материалов. Камушки, ракушки, кусочки дерева – вокруг столько интересного!



СКАЗОЧНАЯ ЕДА

Бодрова Екатерина Дмитриевна

Научный руководитель Бодрова Олеся Владимировна

Детский сад № 48 ОАО «РЖД», Рязанская область, г. Рязань.

Цель исследования: выяснить вкусный ли колобок, приготовленный по рецепту из сказки. Знакомство с рецептами блюд, способами их приготовления и употребления позволяют окунуться в повседневную жизнь предыдущих поколений.

Изучая русскую народную сказку «Колобок», пришли к выводу, что она существует в нескольких вариантах.

Основные различия и сходства вариантов русской народной сказки «Колобок» были выявлены в результате сравнительного анализа текстов, опубликованных в сборнике А. Н. Афанасьева и Е. А. Авдеевой.



В результате проведенного анализа выяснили, что форма колобка – это не только шар, но и плоская лепешка, что одинаковым ингредиентом в рецептах колобка в разных вариантах сказки является только мука, в остальном это очень разные блюда.

Работая со словарем В.И. Даля и Ожегова С. И, нам удалось составить детальные рецепты для приготовления колобка.

Первый рецепт: Колобок – сдобная пресная лепешка.

Ингредиенты:1) Мука-200 г.;2) Сметана –2 ст. ложки;3) Сахар-1ст. ложка 4) Растительное масло.

Способ приготовления: необходимо соединить сметану с сахаром и хорошо перемешать до его полного растворения. Зачем добавить муку и замесить тугое тесто. Нужно сделать небольшую лепешку и пожарить ее в масле.

Второй рецепт: Колобок-шар, небольшой круглый хлебец.

Ингредиенты:1) Мука –200 г.2) Вода –50 мл.3) Живые дрожжи-5 г.4) Сахар-30 г.

Способ приготовления: сначала нужно приготовить опару (закваску). Для этого в большую миску нужно положить дрожжи, налить теплую воду, добавить сахар, размешать до появления пузырьков. Опару нужно оставить в теплом месте на 15 минут. После того как она увеличилась в два раза, добавить оставшуюся муку. Замесить тесто, сделать из него шар. Теперь колобку нужно дать «отдохнуть» в тепле 45 минут. Колобок подрос, ставим его в духовой шкаф. Через 12 минут колобок готов.

Прежде чем приступили к практической части исследовательской работы, была проведена беседа с шеф-поваром нашего детского сада, в ходе которой выяснили основные этапы приготовления колобка по разработанным рецептам.

В результате проведенных исследований мы смогли приготовить два различных колобка, тем самым достигли своей цели – выяснили, колобок, приготовленный по «сказочным» рецептам, вкусное блюдо. Наша гипотеза подтвердилась.

КОЛЛЕКЦИЯ АВАНГАРДНОЙ МОДЫ ГРАЦИЯ

Научный руководитель Антонова Алена Николаевна

МБУ ДО «ЦДО им. Л. Е. Лукиной», Республика Саха (Эверстова Александра Петровна Якутия), с. Бердигестях

Рано или поздно у всех людей появляется человек, которым восхищаются и пытаются быть похожим. Человеком, который меня вдохновляет своим творчеством является известная наша землячка, художник-модельер Августина Филиппова.

Опираясь на костюмы моего кумира мне захотелось разработать и создать свою коллекцию костюмов, в котором я бы хотела отразить свою индивидуальность и характер нашего поколения. Моим вдохновением будет – Узоры моего родного края. Модели будут показывать красоту, нежность якутских узоров.

Решила изготовить костюмы в авангардном стиле, в котором нет таких строгих требований и ограничений. Особенности авангардного стиля одежды – это смелые модели одежды, яркие ткани, необычные формы.

Актуальность: в этом учебном году являюсь выпускницей студии моды «Кэрэ» в котором занимаюсь уже 10 лет и мне очень захотелось создать свою оригинальную коллекцию «Грация», учитывая национальный стиль и национальный колорит.

Новизна моей работы заключается в том, что разработаны авторские костюмы.

Исходя из актуальности, определила цель работы: создание коллекции «Грация» с применением современных материалов и инструментов. Главным акцентом являются «Якутские узоры».



Задачи:

1. Изучить литературы по дизайну одежды;
2. Изучить творчество Августины Филипповой;
3. Разработать эскизы моделей. Выбрать наиболее подходящее;
4. Подбор материалов и инструментов;
5. Разработка и изготовление собственной авангардной коллекции «Грация».
6. Оценка проделанной работы.

Для создания моей коллекции первым делом я рассмотрела 4 варианта возможных идей. Исходя из моих возможностей, я решила изготовить костюмы в авангардном стиле, в котором нет таких строгих требований и ограничений. Особенности авангардного стиля одежды – это смелые модели одежды, яркие ткани, необычные формы.

Мои коктейльные, нарядные, авангардные платья предназначены для особых мероприятий. Они изготовлены из красивых тканей, имеют элегантный дизайн. Искусственная замша – материя плотная, мягкая, бархатистая, приятная на ощупь. Хорошо держит форму, в отличие от натуральной замши не впитывает влагу.

Для отделки выбрала декор из фанеры. Сначала сделала узоры в программе CorelDRAW, вырезала на лазерном станке, покрасила морилкой. Декор сделает уникальной даже самую простую вещь.

Еще сшила воротники и украсила декором из фанеры для повседневной носки. Обычно повседневные воротники имеют современный, но в то же время, достаточно простой дизайн. Тем самым они удобны и комфортны в использовании. Такие воротники можно надевать для прогулки, встречи с друзьями, походов по магазинам. Чтобы узнать какой материал лучше подходит для декора из фанеры, сшила их из разного материала.

Думаю, что я достигла цели и решила все задачи, которые поставила в начале проекта, были разработаны и созданы прекрасные образы в авангардном стиле.

На эту работу было потрачено много времени и труда, но костюмы получились такими, какими были задуманы в начале. В результате проделанной работы, я усовершенствовала свои знания, умения в проектировании и изготовлении костюмов. При подборе материалов учитывались их экологические свойства.

НОВЫЕ ТРОПИНКИ К СТАРЫМ МЕСТАМ

Катомина Ярослава Дмитриевна, Осипова Ирина Андреевна

Научный руководитель Хмельницкая Людмила Николаевна

МБОУ классическая гимназия № 1 им. В. Г. Белинского, Пензенская область, г. Пенза

Современное поколение пензенцев, к которому относимся мы и наши родители, к сожалению, не знали и не знают историю создания памятников, тем самым, увеличивая разрыв социокультурных связей между поколениями жителей г. Пензы.

Данный исследовательский проект представляется весьма необходимым и актуальным.

Цель: найти и описать имеющиеся в г. Пензе памятники культуры, инженерные сооружения, определить их роль и значение в жизни нашего города.

ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Цель: определить темы проектов.

Результат: проанализировав запросы обучающихся, был сделан вывод о том, что большинство обучающихся хочет знать историю создания памятников нашего города.

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП

2.2.1 Создание презентации об объектах культурного наследия г. Пензы.



2.2.2 Создание интерактивной карты «Новые тропинки к старым местам».

Макет интерактивной карты представляет собой цветную карту г. Пензы, на которой расположены фотографии памятников культуры и инженерных сооружений с QR-кодами. Для работы с интерактивной картой была разработана инструкция к работе с QR-кодами.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Презентация памятников культуры и инженерных сооружений г. Пензы для проведения гимназических мероприятий, посвященных изучению истории и культуры Сурского края.

Презентация интерактивной карты «Новые тропинки к старым местам».

Цель: использование созданной интерактивной карты «Новые тропинки к старым местам» для обогащения знаний об истории памятников культуры и инженерных сооружений г. Пензы.

Результат: созданная интерактивная карта «Новые тропинки к старым местам» о памятниках культуры и инженерных сооружениях г. Пензы был презентован в рамках классного часа.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Созданная интерактивная культурно-историческая карта продемонстрировала интерес у учащихся начальных классов МБОУ классической гимназии № 1 им. В.Г. Белинского к памятникам культуры и инженерным сооружениям.

ЛЮБИМЫЕ ИГРЫ НАШИХ РОДИТЕЛЕЙ

Рыбин Николай Денисович

Научный руководитель Крылова Мария Леонтьевна

МБОУ СОШ № 75, Новосибирская область, г. Новосибирск

Веселые подвижные игры – это детство наших родителей. Сейчас же крайне редко можно увидеть детей на площадках, играющих в подвижные игры. Да и в школе во время перемены ребята не могут организовать себя. Они начинают бегать, прыгать – это нередко приводит к получению травмы. Да, можно встретить компанию ребятшек, которые проводят время на улице, но чаще всего они тоже будут смотреть в экраны своих телефонов и что-то бурно обсуждать. К сожалению, в век компьютеров и телефонов ребята сильно изменились. По рассказам моих родителей, у них в детстве было намного больше подвижных, коллективных игр. И мне стало интересно, что же это были за игры. Изучить их правила, рассказать другим и предложить ребятам поиграть. Я уверен, что мы с пользой проведем время на прогулке, а в какие-то игры возможно



играть и на переменах в школе. Целью данного проекта является узнать, в какие игры играли наши родители, сравнить их с играми моих сверстников.

Задачи.

1. Изучить литературу и другие источники информации об истории возникновения игр
2. Разработать вопросы для анкетирования родителей и сверстников и провести опрос, сравнить полученные результаты.
3. Научить играть моих одноклассников в эти игры.
4. Составить сборник игр с правилами.

Свое исследование я начал с анкетирования: составил вопросы, провёл опрос и сделал сравнительный анализ наиболее популярных игр у родителей и сверстников.

По результатам анкетирования родителей, можно сделать следующие выводы: детство наших родителей проходило намного интереснее, веселее и с пользой. Практически все ответили, что в свое свободное время любили проводить на свежем воздухе, любили гулять, играть в подвижные игры. По результатам анкетирования сверстников, можно сделать следующие выводы: большинство ребят предпочитают смотреть телевизор и поиграть в компьютерные игры (70% опрошенных одноклассников). После проведения анкетирования, пришел к выводу, что много игр из детства наших родителей, современные дети тоже знают. Некоторые игры слышали по названию, но не знают правил. Предложил ребятам поиграть в несколько игр, рассказал правила, объяснил последовательность действий.

Заключение

1. Изучил литературу и другие источники информации об истории возникновения игр
2. Разработал вопросы для анкетирования родителей и сверстников и провёл опрос, сравнил полученные результаты.
3. Составил сборник игр с правилами.
4. Научил играть моих одноклассников в эти игры.

Я был рад, что моим одноклассникам понравилось играть в подвижные игры. А также, в мои игры были привлечены ребята из первых и вторых классов. Надеюсь, в дальнейшем они смогут рассказывать об этом своим друзьям и знакомым, чтобы другие ребята тоже понимали, что можно и на переменах в школе интересно отвлечься даже на небольшое количество времени.

В дальнейшем я планирую изучить игры и игрушки наших бабушек и дедушек и игры детей других стран, а самое главное – научиться в них играть и научить играть в эти игры своих друзей.

Продуктом моей исследовательской работы стал иллюстрированный сборник подвижных игр двух поколений, который планирую постепенно пополнять.

**ПАВЛОВ ИВАН ТИМОФЕЕВИЧ – НАРОДНЫЙ МАСТЕР
ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ЯКУТКОГО ХОМУСА**

Чирков Спартак Михайлович

Научный руководитель Павлова Августина Прокопьевна

МБОУ «Хампинская СОШ им. С. Ф. Гоголева», Республика Саха (Якутия), Вилюйский улус, с. Хампа

Хомус – это не просто инструмент, а настоящий символ национальной культуры народа Саха. Не каждый мастер сможет сделать так, чтобы железо запело. Для этого нужен талант от природы. Народные мастера Хампы: Осипов Петр Федотович – Төлөн



Уус, Павлов Тимофей Дмитриевич – Түмээ Уус, Колодезников Иван Кононович – Урун Уус, Павлов Иван Тимофеевич – Утум Уус. Наши мастера по изготовлению этого музыкального инструмента действительно талантливы от природы.

Решили исследовать изучить хомус Павлова Ивана Тимофеевича. Желаем донести до будущего поколения дело наших предков народа Саха и узнать все хитростям, секреты этого народного ремесла

Актуальностью данной работы заключается в том, что не знаем технологию процесса изготовления хомуса. Нужно изучить и узнать, как начал делать хомус и стал народным мастером Иван Тимофеевич.

Целью является исследовать технологию изготовления хомуса народного мастера Павлова Ивана Тимофеевича – Утум Уус.

Задачи:

- изучить литературы об истории возникновения хомуса
- ознакомиться жизнью и работой народного мастера Ивана Тимофеевича.
- исследовать методы изготовления хомуса.

Объект исследования: процесс изготовления хомуса Ивана Тимофеевича.

Предмет исследования: техника изготовления хомуса.

Методы исследования: наблюдение, анализ и эксперимент.

Данная работа состоит из введения, теоретической и практической части, заключение и использованной литературы. При выполнении данной работы изучили литературу о якутском национальном инструменте хомусе. Путь народного мастера. Исследовали изготовленные хомусы. Изучили технику изготовления хомуса. Сделали свой вклад в популяризации и пропаганды хомуса среди учащихся.

Исследовали технологию изготовления хомуса народного мастера Павлова Ивана Тимофеевича – Утум Уус. Рассказали обучающимся о хомусе и технологии изготовления. В ходе разработки провели исследование знаний и представлений учащихся по отношению к хомусу.

Таким образом, изучая тему «Павлов Иван Тимофеевич – народный мастер по изготовлению якутского хомуса», пришли к следующему, что данная тема мало изучено не освещена в средствах информации. Цель работы достигнут, так как исследовали технологию изготовления хомуса Ивана Тимофеевича. На основе полученных сведений узнали, что нет абсолютно одинаковых хомусов. Повысили интерес учащихся к народным мастерам нашего наслега по изготовлению хомуса. Привлекли заинтересованность многих школьников к технологии изготовлению хомус.

ИСТОРИЯ НОВОГОДНЕЙ ИГРУШКИ

Сайдалиев Амир Музафарович

Научный руководитель Балтина Ирина Владимировна

ЧДОУ Детский сад № 99 ОАО «РЖД», Краснодарский край, г. Новороссийск

Наряжая дома ёлку к Новому году, я обратил внимание, что мама достала игрушки, каждая из которых была обернута в бумагу и попросила быть аккуратнее с ними. Я заинтересовался, почему эти игрушки так дороги маме. Оказалось, что это игрушки из её детства и детства моей бабушки.

Цель работы: познакомиться с историей возникновения и видоизменения новогодних игрушек.

Задачи: изучить историю новогодних игрушек, узнать, чем отличаются современные новогодние игрушки от игрушек прошлого.



Предмет следования: новогодние игрушки.

Мама рассказала, что в ее детство игрушек было мало. Их тяжело было достать, поэтому бабушка в детстве наряжала ёлку мандаринами, конфетами, и игрушками, которые делали из ваты и бумаги самостоятельно. Сравнив старинные и современные новогодние игрушки, я пришел к выводу, что они отличаются материалом. Старинные игрушки делали из стекла, они очень хрупкие, более гладкие и приятные на ощупь. Рисунок был рельефным, а не нарисованным как на современных игрушках, у стеклянной рыбки чешуйки были выпуклые. Современные игрушки в основном пластмассовые, легкие и яркие, разнообразные, они не хрупкие.

Посетив в музее выставку новогодних игрушек, я узнал историю происхождения новогодней игрушки. С приходом в Европу христианства елку ставили в доме и украшали яблоками, кусочками тканей, вафлями и свечами. В средние века на елке появились и другие украшения: цветы и ангелочки из бумаги, золоченые шишки, печенье, кусочки сахара и орехи. Первые стеклянные елочные игрушки появились в Германии в конце XIX века из-за... неурожая яблок. Находчивые стеклодувы взамен яблок начали продавать стеклянные шары. Стеклянные «яблоки» были нарасхват. Позднее стекольных дел мастера научились делать и другие игрушки: шишки, колокольчики, фигурки животных. В конце XIX века кроме шаров были популярны игрушки из золотой проволоки, ватные и восковые куколки, бумажные и картонные изображения ангелочков. До революции в России новогодние игрушки в основном делали дома из простых материалов: ваты, бумаги, клея, создавались удивительные фигурки детей, клоунов, животных, фрукты. Первые стеклянные шары были тяжёлыми, тонкое стекло научились делать только к началу XX века. После 1935 года игрушки стали более разнообразными: фигурки детей, клоунов, балерин, птиц, животных. Эра воздухоплавания отразилась на украшении ёлок игрушками-дирижаблями с надписью СССР, самолётиками, парашютистами с парашютами. В конце 30-х годов на ёлках появились герои сказок: Иван Царевич, Красная шапочка, Кот в сапогах, Гена крокодил, Доктор Айболит. Во время войны новогодние игрушки делали в форме танков. Игрушки на фронте делали из бинтов и даже носков, ёлки украшали солдатиками, танками, пистолетиками. В начале шестидесятых, после полёта Юрия Алексеевича Гагарина в космос, появились игрушки в виде космонавтов, спутников, ракет. И ещё вместо мишуры в давние времена вешали на ёлку стеклянные бусы и серпантин.

Я поделился информацией о новогодней игрушке в своей группе. Ребятам понравилось, что можно сделать игрушку самостоятельно. Мы решили изготовить игрушки и ими украсить новогоднюю елку в группе детского сада. А еще я сделал альбом «Летопись новогодних игрушек».

ТЕАТР ТЕНЕЙ

Злотников Фёдор Владимирович, Злотникова Мария Владимировна

Научный руководитель Игнатъева Евгения Анатольевна

МБОУ СОШ № 67, Новосибирская область, г. Новосибирск

Тень – это место, где нет света.

У всех предметов есть тень. Тень по форме похожа на тот предмет, от которого она падает! Наша тень повторяет все наши движения и ходит вместе с нами повсюду.

Захотелось изучить эту тему и рассказать об этом ребятам. Мы решили узнать, что такое свет и тень, как движется свет, как образуется тень, как она меняется. Мы захоте-



ли изучить историю появления театра теней и узнать, как сделать театр теней своими руками. Затем мы решили придумать сюжет и показать спектакль ребятам.

Цель нашего исследования: изучить тему и рассказать про театр теней, удивить зрителей спектаклем.

Задачи:

- Подумать, что такое свет и тень.
- Узнать, как движется свет.
- Выяснить, как образуется тень, и, как она меняется.
- Изучить историю появления театра теней.
- Узнать, как сделать театр теней своими руками.
- Придумать сюжет и показать ребятам спектакль.

В древние времена, когда люди жили в пещерах, не было электрических фонариков. Чтобы в пещере стало светло, разжигали костёр. Телевизоров тоже не было, и, наверное, вместо мультиков взрослые показывали детям забавные тени на стене – настоящее представление! Принято считать, что первые театры теней появились в Китае 2000 лет назад.

Театр теней развивает воображение, учит креативно мыслить. В отличие от объёмных цветных игрушек, тени дают возможность дорисовать, допридумать элементы, которых нет. Это может стать отличным занятием вечером перед сном.

Источником света может быть простая настольная лампа, туристический фонарик или любой другой светильник с направленным светом. Чтобы тени были чёткими, свет должен падать прямо, а не сбоку. Лампа должна располагаться в двух-трёх метрах от экрана.

Экран может представлять собой полупрозрачную белую плоскость. Подойдёт белая ткань, пергаментная бумага и т.п. Размер – на ваше усмотрение.

Персонажи вырезаются из картона и затем приклеиваются к тонкой деревянной палочке. Персонажи можно показывать руками. Пальцы складываются определенным образом. Получаются очень интересные силуэты.

Декорации могут быть статичные или переносные. Например, можно вырезать силуэты домов, деревьев из бумаги. А можно использовать природный материал – настоящие веточки деревьев.

Можно самим сочинить сценарий спектакля, заранее написать его содержание, а потом заучить реплики. А можно показать спектакль вообще без реплик.

Чтобы спектакль получился хорошо, мы много репетировали. Надеемся, зрителям понравится! Мы предлагаем самим сделать свой собственный театр теней.

Это так интересно!

ФАБРИЧНЫЙ ГОРОДОК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Губарев Марк Денисович

Научный руководитель Иванова Татьяна Владимировна

МАОУ СОШ № 1, Московская область, г. Наро-Фоминск

Каждому человеку дорого и близко то место, где он родился и вырос. Каждый житель своей малой Родины должен знать историю своего города и его исторических объектов. Кто хорошо знает историю своей малой Родины, гордится своим родным городом, тот вырастет настоящим патриотом.

Анализ информации по данной теме показал, что с историей города Наро-Фоминска и отдельными его историческими объектами знакомо очень малое количество жителей



города. Но все они хотели бы приобщиться к историческому наследию своей малой Родины, узнать больше информации по этой теме.

Наро-Фоминская ткацкая фабрика представляет собой интересный эксперимент, как что можно сделать с заброшенной промышленной зоной, представляющей архитектурную ценность. Многие населённые пункты, в наше время ставшие большими и преуспевающими городами, изначально были скромными посёлками рядом с текстильными фабриками. Таких фабрик в руинированном состоянии осталось достаточно много на территории Московской области, да и России в целом. Я считаю, очень здорово, что именно Наро-Фоминск привлек внимание инвесторов, чтобы создать проект целого «Фабричного квартала». В 2024 г. у квартала Fabrik всё складывается довольно удачно, поэтому бы мне хотелось, чтобы эта территория обрела новую жизнь.

Цель работы: Выяснить, как раньше выглядела территория Наро-Фоминской ткацкой фабрики и сравнить её территорию с современным обликом.

Практическая значимость работы заключается в том, что данная работа может способствовать привлечению внимания людей к изучению истории своего края.

Новизна проведенного исследования заключается в том, что эта тема была изучена на примере сравнения внешнего облика территории Наро-Фоминской ткацкой фабрики с момента её создания с теми постройками, которые мы можем видеть сейчас.

В ходе работы я узнал много информации об истории Наро-Фоминской ткацкой фабрики, совершил небольшую экскурсию в прошлое и сравнил ее облик с современным видом «фабричного городка». В ходе исследования было выявлено преобразование фасадов, которые утратили свое историческое значение. Также удалось привлечь внимание и повысить интерес жителей города к историко-культурному наследию своей малой Родины.

Я рад, что наследие не забыто. Рад, что история почитается, гордо приумножается, ведь это наша история, маленькая история небольшого города, большой, великой страны.

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Чиж Евгения Алексеевна

Научный руководитель Дубовская Виттория Евгеньевна

ГБОУ гимназия № 271, Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург

Игры, в которые играли наши бабушки и дедушки, сегодня оказываются незаслуженно забытыми, уступив позиции компьютерным стратегиям. Между тем, старинные русские народные игры не менее увлекательны. Они способны подарить настоящий спортивный азарт, возможность показать свою ловкость, проявить смекалку в реальной жизни, а не на экране монитора. Перспектива стать чемпионом двора, группы или класса по «Закидушкам» или «Волчкам» интригует и звучит очень заманчиво. И есть ещё немало игр, оставшихся в далёком прошлом, но достойных того, чтобы увлечь современных детей.

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин объявил 2022 год Годом культурного наследия народов России. Изучая культурное наследие России, автор заинтересовалась старинными русскими играми и выдвинула гипотезу, что старинные русские народные игры могут конкурировать, с современными компьютерными играми. Возникла идея создать исследовательский проект «Русская народная игра в современном мире», результатом которого стало создание Игротеки «Традиционная народная игра» для использования на перемене и в ГПД.

В ходе работы был проведен опрос среди учащихся начальной школы. Оказалось, что большинство отдадут предпочтение игре в гаджеты, у многих есть самодельные игры,



но они знакомы с играми дедушек и бабушек. Некоторые старинные игры ребята знают, держали в руках и многие даже играли, и с удовольствием попробовали бы поиграть в них на переменах.

Поэтому после знакомства с историей русской народной игры, по старым эскизам и чертежам были сделаны некоторые деревянные старинные игрушки. Затем учащимся начальных классов предложили на переменах вместо игры в мобильные телефоны поиграть в старинные игры. Дети с большим интересом отнеслись к этим забытым забавам и даже стали предлагать и придумывать новые варианты игры.

Таким образом данный исследовательский проект подтверждает выдвинутую гипотезу: старинные русские народные игры могут конкурировать, с современными компьютерными играми.

АРТ – УКУЛЕЛЕ

Толстогузова Василина Дмитриевна

Научный руководитель Кочеткова Ирина Владимировна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 8 г. Холмска муниципального образования «Холмский городской округ» Сахалинской области.



Музыка объединяет людей и в горе, и в радости, укрепляет силу духа, способного противостоять бедам и тяготам жизни. В.А. Сухомлинский говорил: – «Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека».

На уроке музыки мы изучали симфоническую музыку и познакомились с составом симфонического оркестра: скрипка, виолончель, контрабас, флейта и т.д. Каково было мое удивление, когда я узнала, что укулеле не входит в состав симфонического оркестра. Учитель музыки на уроке рассказал, что укулеле – это гавайская гитара. Так начался мой путь к написанию этого проекта. В своем проекте я хотела бы рассказать об этом удивительном музыкальном инструменте. Актуальность данной работы заключается в том, что интерес к этому инструменту на протяжении многих лет не угасает. Научиться играть на музыкальном инструменте – большая радость и возможность давать миру красоту. Каждому ребенку важно чувствовать, что он тоже умеет делать что-то важное, красивое и нужное. История укулеле насыщена интересными фактами и культурными сочетаниями! К сожалению, неизвестно точной даты происхождения укулеле, но исходя из разнообразных исторических источников, произошло это в 1886 году. Укулеле имеет два варианта названия. В одном варианте оно означает «прыгающая блоха», так как движение музыканта при игре напоминает прыжки этого насекомого. По другой версии оно означает «пришедшая благодарность». Укулеле – это струнный музыкальный инструмент из семейства гитар. Он обладает небольшим размером и четырьмя струнами, что делает его компактным и удобным для игры. Укулеле обычно ассоциируется с Гавайями и их музыкальной культурой, где этот инструмент имеет долгую историю и тесную связь с местным фольклором. Существует пять типов укулеле, которые отличаются размерами,



формами и материалами изготовления. Это soprano, concert, tenor, baritone, bass ukulele. «Арт» – это термин, который часто используется в контексте искусства и культуры. Он происходит от английского слова «art», что означает искусство, художество, творчество. Термин «арт» часто употребляется для обозначения высокого искусства, современной художественной практики или какого-то уникального, авторского подхода к созданию. Этот инструмент обладает большим потенциалом; с ним легко может обращаться не только взрослый, но и ребенок. Его можно использовать для аккомпанирования соло, а также в составе ансамбля и джазового оркестра. Этот инструмент уже стал одним из самых популярных инструментов среди подростков. Несмотря на то, что укулеле очень маленький музыкальный инструмент фактов о нем очень много. Например, первый экземпляр укулеле был продан всего за 75 центов; во всемирно известной кинокомедии «В джазе только девушки» неподражаемая Мерлин Монро, которая исполняла роль Душечки Кейн, в оркестре играла на укулеле; первый человек, который побывал на луне, Нейл Армстронг любил играть на гавайской гитаре, после своего полета в космос он несколько недель провел в карантине, брэнча на своем инструменте; длина самого большого в мире укулеле составляет 3 метра 99 сантиметров и много других.

Укулеле – это в самом деле креативный арт инструмент. Небольшой и лёгкий, он открывает бесконечные возможности для экспериментов и творчества. Главное – дать своей креативности волю и позволить магическим звукам укулеле звучать в ее импровизационном ритме!

ВОЛШЕБНЫЙ МИР КЕРАМИКИ

Темнышев Всеволод Юрьевич

Научный руководитель Новожилов Дмитрий Александрович

*Название организации ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования»
Рязанская область, г. Рязань*

Вот уже 2 года я занимаюсь в объединении «Волшебная керамика». Мне нравится глина как материал для поделок и, конечно, интересно узнавать многое о глине, об истории возникновения такого вида прикладного искусства, как керамика.

Глина – это удивительный природный материал, лепить может каждый.

Глина, гибкая и пластичная, становится твердой и прочной после обжига. Сейчас изделия из керамики очень популярны. Современные мастера способны творить из неё настоящие произведения искусства.

Цель моей работы – изучить и освоить процесс создания глиняных изделий своими руками.

Задачи:

- узнать больше о глине как материале для прикладного искусства;
- познакомиться с народными гончарными промыслами, особенно Скопинской керамикой;
- продолжать учиться работать с глиной;
- самостоятельно изготовить изделия из глины;
- поделиться своими знаниями с одноклассниками.

Керамика – это изделия, которые делается путем спекания глин и смесей глин с минеральными добавками. Керамика распространена в быту (посуда, фигурки из керамики, вазы, картины), она применяется в строительстве, в искусстве.

В России сложились целые промыслы по производству керамических изделий. Это: дымковская каргопольская, филимоновская игрушка, гжельская керамика и наша Ря-



занская скопинская керамика. Скопинская керамика – это богатый вклад в такое емкое понятие, как Рязанское узорочье.



В своей работе я исследовал свойства глины и экспериментальным путем проверил их, также я описал техники работы с глиной, такие как техника выщипывания, жгута, работа на гончарном круге. Также представил свои работы: вазу, кувшин, свистульки, игрушки, декоративные панно и другие работы.



В процессе написания своей работы я много узнал о глине. Глина служит хорошим материалом для изготовления игрушек и поделок на уроках труда и внеклассных занятиях.

Занятия глиной помогают мне приобрести такие качества, как сосредоточенность, усидчивость, терпение, внимательность. Я занимаюсь искусством и получаю удовольствие от этого.

ПОСТИЖЕРНАЯ БИЖУТЕРИЯ ИЗ КОНСКОГО ВОЛОСА

Стручкова Любовь Николаевна

Научный руководитель Слепцова Анастасия Егоровна

МБОУ Арылахская СОШ, Верхоянский район, Республика Саха (Якутия), с. Бала

К постижерным изделиям относятся все изделия, сделанные из натуральных или искусственных волос. Очевидно, благодаря широкой цветовой палитре натуральных и искусственных волос, появился и новый тип постижерных изделий – клееные украшения. Изготовление клееных украшений – совершенно особый вид деятельности на грани постижерного дела и декоративно-прикладного искусства.

Тонкие, мягкие, шелковистые волосы. Большинство клееных постижерных украшений – цветы. Изгиб пряди мягких тонких волос будто повторяет форму нежного лепестка. Стоит только подключить фантазию и постижерное изделие станет оригинальным украшением.



Самым лучшим для постижа считается натуральный человеческий волос. Однако проблема состоит в том, что натуральные волосы – это большая редкость и роскошь. Поэтому требуются качественные заменители.

Конский волос – универсальный материал, который веками использовался людьми. Структура конских волос похожа на человеческие по текстуре и внешнему виду. Соответственно, можно попробовать использование конского волоса в постиже.

Выполнение клееных украшений при кажущейся простоте технологии весьма непростое дело и требует от изготовителя художественного вкуса, чувства меры, усидчивости и аккуратности, навыков работы с волосом.



Изучая старые образцы, можно создавать новую современную форму. Актуальность работы связана с возрастающим интересом к натуральным материалам.

. Практическая значимость работы состоит в разработке и внедрении в практику нового решения в использовании конского волоса в прикладном творчестве.

БРАСЛЕТЫ – ОБЕРЕГИ ИЗ КОНСКОГО ВОЛОСА

Бойко Аэлина Руслановна

Научный руководитель Слепцова Анастасия Егоровна

МБОУ Арылахская СОШ, Верхоянский район, Республика Саха (Якутия), с Бала

Популярные в наше время браслеты из резинок, бусин и цветных ниток – интерпретация оберегов, придуманных нашими предками. Свою историю браслеты-обереги ведут от древних традиций различных народов. Оберег – в переводе с греческого языка – отвращающий беду. Еще в древности человеку было свойственно искать пути защиты себя в сложном и опасном мире. Человек создавал обереги сам, чтобы защитить не только себя, но и свой дом, своих родных и близких. Место для ношения браслета было выбрано не случайно: на запястье пульс человека ощущается сильнее всего – с эзотерической точки зрения, это самая чувствительная часть тела, поэтому оберег на запястье влиял на человека намного сильнее, чем, например, надетый на другую часть тела. Важно заметить, что браслет – талисман, несущий в себе защитное значение, всегда изготавливали только из натуральных и природных материалов.

Работа с конским волосом – один из самых древних техник изготовления плетеных изделий. Сегодняшний интерес к изготовлению изделий из него связан с широкими возможностями для проявления творчества, доступностью и экологической чистотой этого материала. В последнее время интерес к изделиям из конского волоса заметно возрос. Люди заметили еще и его целебные качества, и оберегающие свойства. Он способен



нейтрализовать отрицательные электрические заряды, что помогает снимать боли, нервные напряжения. И, к тому же, имеет особое сакральное значение у наших предков.

Целью работы стало создание браслетов-оберегов из конского волоса. Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить технологию применения конских волос в прикладном творчестве;
2. Освоить традиционные навыки плетения из конского волоса;
3. Узнать новые возможности работы с конским волосом.
- 4.

Для создания браслетов-оберегов использованы техники плетения и низания. В качестве материалов взяты конский хвостовой волос разного цвета и бусины из натурального дерева.

Практическая значимость работы состоит в обогащении форм, композиций и приемов применения конских волос, как одного из современных видов нового направления в прикладном искусстве.

Работа с конским волосом – увлекательное, интересное занятие, которое развивает интерес к народному искусству и помогает сохранить традиции и уникальность ручного труда. Мы думаем, что у этого искусства есть будущее.



КРЕАТИВНЫЙ АЛЬМАНАХ

Тимохин Артур Олегович

Научный руководитель Кочеткова Ирина Владимировна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 8 г. Холмска муниципального образования «Холмский городской округ» Сахалинской области.



Функционально грамотный человек с нестандартным и креативным мышлением – это такой индивид, который не только отлично владеет необходимыми



навыками и знаниями для успешного выполнения задач, но и способен применять их на практике с оригинальным и инновационным подходом. Основные черты функционально грамотного человека с креативным мышлением, это такой человек, который способен мыслить вне шаблонов, находить нестандартные решения для сложных проблем и применять новаторские идеи для достижения целей. Он легко адаптируется к изменениям, готов к новым вызовам и умеет быстро приспосабливаться к различным ситуациям и условиям. У него развито творческое мышление, способность видеть вещи по-новому, внедрять необычные идеи и превращать их в инновации. Функционально грамотный человек постоянно учится, исследует новые области знаний, развивает навыки и открыт для новых идей и впечатлений. Такой человек не боится вызовов, умеет анализировать ситуацию, быстро принимать решения и действовать результативно. Примером такого человека может быть новатор в сфере технологий, креативный дизайнер, успешный предприниматель со свежими идеями, художник, писатель, исследователь, способный видеть мир с новой перспективы и приносить нечто уникальное в общее поле знаний и творчества. Человек с функциональной грамотностью и креативным мышлением является двигателем прогресса, источником новаторских решений и идей, способных изменить мир к лучшему.

Поэтому при изучении темы «Креативный альманах» мы создали уникальный продукт, а именно альманах музыкальных праздников, используя при этом нестандартное мышление, что вызвало очень большой интерес, как у подростков, так и у взрослых. Праздник – это не просто день в календаре, это мгновение волшебства, вихрь радости, симфония эмоций и капля счастья в жизни каждого из нас. Праздник – это море улыбок, бесконечное празднование жизни, встреча с собой и другими на вершине восторга. Это танец сердец, пения душ и ликование момента. Праздник – это чарующая сказка, в которой каждый из нас становится главным героем и создателем собственного счастья.

А что же такое альманах? Альманах – это своеобразное издание, собрание текстов, статей, произведений и других материалов, как правило, собранных в определенной тематике или по какому-либо критерию. Альманах также может выпускаться в формате календаря.

Таким образом, изучив теоретические аспекты мы разработали креативный альманах и узнали много интересного и полезного о музыкальных праздниках.

ДРУЖБА В МУЗЫКЕ И КРЕАТИВ

Эпштейн Ксения Денисовна

Научный руководитель Кочеткова Ирина Владимировна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 8 г. Холмска муниципального образования «Холмский городской округ» Сахалинской области.



Музыка – это не просто звуки, это магия, которая проникает в самые глубины души и делает жизнь более яркой и насыщенной. Я не представляю своей жизни без музыки, потому что она является неотъемлемой частью каждого моего дня, каждого моего



переживания и каждого моего успеха. Через музыку я нахожу общий язык с друзьями, семьей и всеми, кто разделяет мою страсть к звукам и мелодиям. Существует проблема, частые ссоры моих одноклассников и друзей влияют на атмосферу в классе, и я решила поговорить с учениками о дружбе с помощью известных песен и написать авторскую песню «Дружба – это счастье!». Данная тема является актуальной и перспективной, так как она способна не только вдохновить меня и моих одноклассников, но и сформировать в нас ценностные ориентиры, развить творческий потенциал и укрепить межличностные отношения через искусство и музыку. Цель проекта: создать пространство, где я и мои одноклассники смогут через музыку и креативное самовыражение подчеркнуть и отметить важность дружбы, продвигая ценности взаимопонимания, поддержки и творческого вдохновения в классе. Дружба – это одно из самых важных и ценных чувств, которое связывает людей между собой. Это особый вид отношений, основанный на взаимной поддержке, понимании, доверии, искренности и уважении. Чтобы дружба была крепкой и продолжительной, необходимо уважать друг друга, быть открытым к общению, быть готовым поддержать друга в трудную минуту и разделить его радость. Друзья – это те, кто видит в нас не только наши недостатки, но и наши достоинства, кто любит нас такими, какие мы есть, и кто всегда будет рядом, чтобы поддержать нас, когда это нужно. Чтобы быть успешным в жизни сегодня каждому человеку важно быть функционально грамотным человеком. Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». Креативный человек – это креативный, творческий человек, который демонстрирует нестандартное мышление, интерес в общении и стимулирует мыслительный процесс у собеседников. Креативные люди стремятся к новаторству, созданию чего-то свежего и оригинального. Известные песни о дружбе и друзьях имеют особое значение и влияние на учеников, будучи источником вдохновения, утешения и обучения. Такие песни могут помочь ученикам найти мотивацию, учат ценить и беречь дружбу, помогают развить эмпатию, обучают ценным урокам. Таким образом, известные песни о дружбе и друзьях играют важную роль в формировании ценностей, эмоциональном развитии и обучении учеников. Они способны вдохновлять, учить и напоминать о важности дружеских связей, делая мир вокруг более теплым, добрым и сопричастным. А авторские песни развивают креативность у слушателей и авторов. Важно понимать, что песни о дружбе способствуют формированию уважительного отношения к друзьям, развитию социальных навыков и пониманию ценности и значимости искренних отношений.

ЧЕРДАЧНАЯ КУКЛА

Лёвина Анастасия Павловна

Научный руководитель Фатькина Наталья Николаевна

*МОУ «Гимназия № 1 г. Нерюнгри имени С.С. Каримовой»,
Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри*

Кукла – это одна из интереснейших страниц в истории культуры народов мира. С давних времён она была игрушкой для ребёнка, которую делали из лоскутов, соломы, веточек и другого подручного материала. Сегодня изготовление кукол снова стало популярным занятием. Когда нам на занятии дополнительного образования предложили сшить чердачную куклу, меня очень удивило её название. Почему куклу называют чердачной?



Объектом моего исследования стала чердачная кукла. Предметом исследования – история, особенности изготовления куклы.

Цель моей работы – ознакомление с историей возникновения чердачной куклы и освоение технологии её изготовления.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- изучить литературу по данной теме;
- познакомиться с технологией её изготовления;
- сшить чердачную куклу;
- выяснить, что знают одноклассники о чердачной кукле;
- провести мастер-класс «Кофейный котёнок» для одноклассников.

В результате изучения литературы пришла к выводу, что доподлинно история возникновения чердачной куклы неизвестна, существует множество разнообразных версий. Одной из самых распространенных является легенда о кукле, найденной на чердаке старой кофейни.

Особенность чердачной игрушки является тот факт, что при ее изготовлении нет необходимости соблюдать пропорции и придерживаться точных выкроек. Её секрет – состаренный вид и чудесные ароматы, которыми она наполнена. Искусственным путём мастер рукоделия добивается эффекта старой вещи и делает ткань потемневшей, а для благоухания пропитывает куклу раствором кофе, ванили или корицы.

В процессе создания своей куклы у меня возник вопрос: «А знают ли мои одноклассники об этой удивительной игрушке?» В результате опроса я выяснила, что 86% из числа опрошенных о такой кукле не слышали. Презентация сшитой мною куклы пробудила у ребят интерес к процессу её изготовления. Анкетирование позволило выяснить, что 60% одноклассников хотели бы изготовить куклу самостоятельно.

Мастер–класс по изготовлению кофейного котёнка помог ребятам пошагово освоить технологию изготовления чердачной куклы, поучаствовать в увлекательном творческом процессе, который потребовал от них усидчивости, аккуратности, терпения довести всё начатое до завершения, чтобы увидеть итог своего труда.

В результате проведённой работы я выяснила, что все поделки, выполненные в этом стиле, имеют вид старых и много лет пролежавших на чердаке вещей. Любимой становится игрушка, сделанная своими руками. В этом её очарование и уникальность.

НЕОБЫЧНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОБЫЧНОЙ БУМАГИ

Ломоносов Алексей Дмитриевич

Научный руководитель Ломоносова Любовь Станиславовна

ЧДОУ Детский сад № 99 ОАО «РЖД», Краснодарский край, г. Новороссийск

Педагог Любовь Станиславовна рассказала нам о технике бумажная филигрань и показала свои работы. Я заинтересовался, почему так называют эту технику, откуда она появилась и что можно изготовить. Захотелось попробовать эту технику, и сделать подарок маме собственными руками.

Цель работы: Научиться создавать своими руками оригинальные поделки, выполненные в технике «квиллинг».

Совместно с воспитательницей я изучил историю квиллинга. В интернете я прочитал, что квиллинг (в переводе с англ. обозначает – бумагокручение) – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.



На занятиях в кружке «СуперМозг» педагог нам рассказывала, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Таким образом, техника «квиллинг», в которой задействованы кончики пальцев, благотворно влияет на наше здоровье и наш мозг.

Аккуратно и последовательно выполняя указания педагога, я изготовил подарочную открытку «Букет для мамы». Показал эту открытку воспитательнице и детям своей группы. Для того, чтобы дети смогли самостоятельно изготовить подарок маме, я под руководством воспитателя сделал технологическую карту «Букет для мамы».

При выполнении этой работы я научился различным приемам работы с бумагой; создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга; развил внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; творческие способности и фантазию. А еще изготовил красивый подарок для своей любимой мамы. Мама была в восторге!

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ С ДРУЖИНОЙ

Ивахненко Денис Станиславович

Научный руководитель Дроботова Юлия Вячеславовна

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Краснояржужская средняя общеобразовательная школа № 2»

Белгородская область Краснояржужский район п. Красная Яруга

Быть истинным патриотом Родины- значит знать свои корни, историю своей малой и большой родины. Не зная побед и достижений предков, не сможет человек по-настоящему любить и уважать своё Отечество, гордиться им. Одна из форм увековечения памяти – мемориальные комплексы. Именно по ним, можно пусть и бегло, но самостоятельно ознакомиться с историей незнакомого города, его знаменитыми жителями и знаменательными событиями. Мемориальные комплексы оказывают влияние и на формирование мировоззрения подрастающего поколения.

Актуальность работы: недостаточные знания об истории возникновения и открытия мемориального комплекса «Александр Невский с дружиной».

Цель исследования: познакомить одноклассников и педагогов, с историей возникновения и открытия мемориального комплекса «Александр Невский с дружиной».

Объект исследования: мемориальный комплекс.

Предмет исследования: мемориальный комплекс «Александр Невский с дружиной», как факт исторической памяти.

Задачи исследования:

- изучить историю возникновения мемориального комплекса
- подобрать информационный материал о мемориальном комплексе «Александр Невский с дружиной»,
- довести информацию до учащихся и педагогов школы.

Гипотеза: если мы соберем интересные материалы по истории мемориального комплекса, то сможем создать информационное издание, полезное для одноклассников и педагогов.

Методы исследования: теоретический (анализ, синтез, сравнение, обобщение); эмпирический (наблюдение, интервьюирование, анкетирование).

Практическая значимость: материал работы можно использовать на классных часах, внеклассных мероприятиях, на уроках окружающего мира.



Для сбора необходимой информации были отобраны, изучены и проанализированы различные документы и материалы по теме исследования. Свой поиск мы начали с интервью Ангольт Т. В., учителя истории МОУ Краснояржская СОШ № 2. Важную теоретическую информацию мы получили от Татьяны Викторовны, она рассказала подробно о Александре Невском, более подробно о Ледовом побоище. А также нам удалось найти и пообщаться с одним из строителей мемориала Никифоровым В. В, который подробно рассказал о строительстве мемориального комплекса «Александр Невский с дружиной». Провели анкетирование среди обучающихся.

В ходе нашей работы, были достигнуты поставленные задачи:

- Изучена биография Александра Невского и его подвиги;
- Смогли углубиться в его методики ведения битв (Ледовое побоище и Невская битва);
- Доказать его историческую значимость для России;
- Изучить историю строительства мемориального комплекса с первых уст.

ВЯЗАНИЕ ИГРУШЕК

Бондаренко София Сергеевна

Научный руководитель: Золотова Ирина Владимировна

МАОУ «Гимназия № 1», Новосибирская область, город Новосибирск

Существует много декоративных и детских вещей, которые можно создать благодаря вязанию крючком. Самой, наверное, известной из них является авторская игрушка. Благодаря одному только крючку можно создать животных, деревья и кукол, связать игрушки. Такая вещь отлично подойдет к интерьеру дома и будет нести в себе положительную энергетику, ведь она создается своими руками «с душой» и «от всего сердца».

Целью исследования является изучение и понимание, какие знания и навыки нужны для успешного вязания игрушек.

Для достижения этой цели поставлены и решены следующие задачи:

1. Изучить различные виды игрушек, которые можно связать, и их особенности.
2. Выяснить, какие материалы и инструменты необходимы для вязания игрушек.
3. Изучить различные узоры вязания, которые можно использовать для создания игрушек.
4. Самостоятельно связать несколько игрушек, используя полученные знания и навыки.

В ходе исследовательской работы была подтверждена гипотеза о том, что вязание игрушек является интересным и творческим процессом, способствующим созданию уникальных изделий. Мы убедились, что вязание игрушек развивает творческое мышление, усидчивость, воображение и мелкую моторику.

Вязание игрушек – это не только увлекательное занятие, но и способ самовыражения и творчества. Надеюсь, результаты проекта помогут и вдохновят других людей на изучение этого удивительного ремесла.



РЫБОЛОВСТВО НА КАРАСЯ – ТРАДИЦИОННЫЙ ПРОМЫСЕЛ НАРОДА САХА

Платонов Артем Аратурович

Научный руководитель Поскачина Валентина Семеновна

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 39 им. Н.И. Шарина» г. Якутск

Исследование посвящено изучению традиционного промысла народа саха, а именно рыболовству на карася.

Актуальность: сохранение культурного наследия, возрождение семейных традиций рыболовства направленных на сохранение традиций рыболовства и культурных практик.

Цель: ознакомление с видами рыболовства и традиционными промысловыми снастями.

Задачи: Провести анкетирование среди одноклассников; Узнать пользу карася; Изучить виды рыболовства и промысловые снасти; Сделать памятку для юных рыболов

Рыболовство имеет долгую историю в культуре народа саха. Этот традиционный промысел был важным источником пищи и материалов для народа саха. Ловля с использованием сетей (илимнээһин, мунхалааһын), удочек (күөгүлээһин) и традиционных якутских видов ловли – ловля рыбы саком (куйуур), вершой (туулааһын), подледная рыбалка (кыһынны мунхалааһын). У каждого вида рыболовства есть свои особенности и единая традиция, поклонение духу озера, реки. Ритуалы, связанные с просьбой о прощении за ловлю рыбы.

У народа саха с давних времен изготавливали сети (илим, мунха), удочки (күөгү), верша (туу), сачок-сака (куйуур) было искусством, передаваемым из поколения в поколение. Для изготовления использовали конские волосы, для поплавка – бересту, для якоря – копыту животных. Изготовление рыболовных снастей было искусством, передаваемым из поколения в поколение. А женская половина занималась созданием красоты. Мастерицы создавали детали одежды из плавников рыб, украшая ими традиционные наряды и украшения, игрушки и предметы быта из костей рыб. Делали специальные амулеты и обереги, связанные с рыбалкой и защитой от злых духов.

Среди своих одноклассников провел опрос. По итогам анкетирования выявлено, что дети не все знают о рыбалке, о снастях и обрядах. Но притом все хотят ездить на рыбалку. Но не у всех городских детей есть такая возможность. И чтобы не утратить традиции народа саха, промысел, который обеспечивал якутское население пищей и сырьем в условиях сурового климата более 500 лет. Поэтому я решил изучить виды рыболовства, пользу карася и рыболовные снасти и рассказать своим сверстникам.

Многие семьи в Якутии до сих пор зависят от рыболовства, обеспечивая себя и местный рынок более чем 20 тысяч лет. Источник белка и витаминов, богат микроэлементами и полезными жирами. Это все способствует народу саха хорошо переносить суровые якутские морозы. Мягкое мясо с приятным вкусом подходит для приготовления различных блюд.

Заключение:

Провел анкетирование среди одноклассников и пришел к такому выводу: у меня есть возможность, так как мои дедушки живут в деревнях и летом я отдыхаю у них, весной хожу на куйуур, летом на рыбалку и могу рассказать своим одноклассникам, у которых нет возможности рыбачить и о видах рыбалки.

Сделал памятку для юных рыболов, чтобы они могли знать все о рыбалке или почти все.



ВКЛАД ЗЕМЛЯКА В КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ВЕЙДЕЛЕВСКОГО РАЙОНА

Марков Арсений Алексеевич

Научный руководитель Гусакова Татьяна Владимировна

*Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вейделевская средняя общеобразовательная школа Белгородской
области» Белгородская область, пгт Вейделевка*

Исследовательская работа посвящена человеку, оставившему большой след в его истории, культуре, в памяти жителей Вейделевки, – Рязанцеву Ивану Игнатьевичу. Тема исследования актуальна, потому что каждый человек должен знать людей, внесших вклад в историю развития не только своего посёлка, но и района. Целью работы является изучение вклада И. И. Рязанцева в культурное наследие Вейделевского района и создание альбома о жизни и деятельности земляка.

Предмет исследования – вклад И. И. Рязанцева в культурное наследие Вейделевского района. Объект исследования – архивные материалы Проскуриной О. И.; Вейделевского краеведческого музея; районной и областных газет; материал, собранный в результате интервьюирования родственников, учеников, людей, которые знали о жизни и деятельности И. И. Рязанцева. Гипотеза исследования: можно предположить, что знание о людях, внёсших вклад в развитие Вейделевского района, повысит уровень патриотизма молодого поколения, положительно повлияет на формирование личности.

Методами исследования стали: работа с печатными материалами, посвящёнными Рязанцеву И. И., с архивными документами дочери Проскуриной О. И. и музейными материалами, их анализ; интервьюирование.

Практическая ценность работы заключается в возможности использовать данные материалы в работе краеведческого кружка, на уроках внеклассного чтения по литературе, для проведения тематических мероприятий, посвящённых изучению культурного наследия родного края.

Выводы, к которым пришли в результате проведённого исследования:

- в результате изучения документов из семейного и музейного архивов, материалов о земляке, опубликованных в печатных источниках, выяснили, что всю жизнь И. И. Рязанцев посвятил воспитанию нравственных качеств у своих учеников и односельчан: патриотизма, трудолюбия, ответственности;
- сведения, полученные в результате общения с родственниками Рязанцева И. И., помогли лучше узнать личность земляка, его трудный жизненный путь, который и сформировал такие качества, как общительность, отзывчивость, невероятное трудолюбие в работе, любовь к детям, трепетное и уважительное отношение к истории родного края;
- удалось обобщить сведения о вкладе Рязанцева И. И. в культурное наследие п. Вейделевка и Вейделевского района. Вот такими людьми богата наша Вейделевская земля.

Вот так на личном примере, как всегда и во всём, И. И. Рязанцев с неиссякаемым оптимизмом прививал детям и взрослым любовь к родному краю, его истории. Преданность делу, глубокие знания, неиссякаемый оптимизм и работоспособность, любовь к родному краю, ответственность за подрастающее поколение, личное обаяние, присущее неумолимому труженику, снискали Ивану Игнатьевичу заслуженное уважение и высокий авторитет среди жителей района

Именно такими людьми, как Иван Игнатьевич Рязанцев, богата наша Вейделевская земля. И пусть нет его уже среди нас, но жива память о нём. Изучая историю малой



родины через вклад земляков в ее культурное наследие, мы воспитываем себя настоящими гражданами своего государства – великой России.

ОТРАЖЕНИЕ СТЕРЕОТИПНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МОДЕЛЯХ ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ МАССОВОГО ИСКУССТВА (НА ПРИМЕРЕ СИТКОМА «ПАПИНЫ ДОЧКИ»)

Загребя Екатерина Павловна

Научный руководитель Алексеева Анна Викторовна

МБОУ «Гимназия № 1 г. Владивостока», Приморский край, г. Владивосток

В 2023 году на канале СТС спустя 10 лет снова появился сериал «Папины дочки». Сюжет сериала хорошо знаком даже тем, кто не является его поклонником: отец-одиночка воспитывает пять дочек – таких забавных, разных, не похожих одна на другую. Задумка показать пять разных образов-стереотипов героинь, так хорошо знакомых каждому, достаточно интересна.

Задачи: 1. Изучить понятие «стереотипа», его видов. 2. Собрать информацию о сериале «Папины дочки». 3. Проанализировать средства создания стереотипных моделей поведения героинь. 4. Создать характеристику каждой из четырех героинь на основе обозначенных средств.

Слово «стереотип» греческого происхождения и, сначала означав отпечаток, сделанный в типографии, впоследствии приобрело значение устоявшейся оценки действий и поступков, некоего упрощенного образа явления или социальной группы, которые используются людьми для объяснения действительности, при этом они основаны не на личном опыте, а перенимаются извне.

Существующая классификация стереотипов основана на сферах человеческого общества, в которых они бытуют. Различают гендерные, возрастные, национальные и некоторые другие стереотипы.

Стереотипное представление о подростках нашло отражение в произведениях массовой культуры – фильмах и сериалах.

В данной работе мы анализируем средства создания стереотипных образов девушек-подростков, использованных в сериале, чтобы воплотить на экранах собирательные образы героинь, представляющие собой типичные поведенческие разновидности: модница и сердцеедка Маша, гот Даша, ботаник Галина Сергеевна, пацанка Женя.

Мы проанализировали образы героинь сериала, охарактеризовав их по нескольким значимым параметрам: портрет, речевая характеристика, интерьер комнаты, отношение к учебе, мечты о профессии.

В результате проделанной нами работы мы пришли к выводу, что стереотипные представления о моделях поведения подростков выразились через следующие способы характеристики героинь: имя, внешность (портрет), речевая характеристика, интерьер, круг интересов, отношение к учебе, мечты о будущей профессии.

СОЗДАНИЕ МАСЛЯНЫХ КРАСОК В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Белова Валерия Алексеевна

Научный руководитель: Базарбаева Эльвина Рамильевна

МОУ СОШ № 6 г. Надыма, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Надым

Цель исследования – определение возможностей получения масляных красок в домашних условиях для создания художественных произведений.



Гипотеза: если изготовить самостоятельно масляные краски в домашних условиях, то можно использовать их для создания творческой работы.

В процессе исследования раскрываются теоретические аспекты материала: определение, состав масляных красок, описывается история возникновения масляных красок, выбор производителя.

Практическая часть. Я не пробовала писать картины маслом, поэтому решила сначала поработать красками от производителя, чтобы знать особенности работы с масляными красками. Была выбрана тема реалистичного натюрморта, для того чтобы показать в картине передачу объема на предметах, использовала технику многослойной живописи.

Следующим этапом моего исследования было создание масляных красок в домашних условиях.

Опыт 1. Сначала решила создать масляную краску из натуральных пигментов. Нашла сырье – куркума, уголь, измельчила до порошка, получился пигмент, смешала со связующим веществом – льняным маслом. Перемешала с помощью мастихина, чтобы не было комочков. Добавки использовать в домашних условиях не рекомендуется, поэтому его не применяли. Нанесла на поверхность листа.

Вывод: Краска жидкая, масло растекается по поверхности листа, образует разводы, пигмент не растворился.

Опыт 2. Приобрела специальные пигменты для масляной краски. Смешала с льняным маслом с помощью мастихина. Попробовала смешать между собой, чтобы получить желаемые оттенки.

Вывод: Краска густая, хорошо ложится на поверхность картона, не оставляет разводов, высыхает примерно 6–7 дней. Цвета легко смешиваются на палитре, можно получить дополнительные оттенки.

В результате проведенного исследования можно сделать вывод: масляная краска, полученная готовыми пигментами похожа на краску от производителя, поэтому ее буду применять для создания творческой работы.

Результатом проведенных экспериментов явилось получение масляных красок из натуральных и синтетических пигментов. Также были выполнены творческие работы, написанные масляными красками от производителя и собственного производства.

Выводы исследования могут быть использованы начинающими художниками, которых привлекают масляные краски. Занятия творчеством учит самовыражению, помогает познать мир, увидеть его своими глазами. Ведь выбирая этот материал, каждый получает возможность почувствовать себя художником и приобщиться к миру искусства.

ШАХМАТЫ – МИРОВОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Воложанин Иван Алексеевич

Научный руководитель Абрамова Светлана Афанасьевна

МБУ ДО «Центр детского творчества», Свердловская область, г. Верхотурье

. В современном мире стремительно возрастает потребность в интеллекте и логическом мышлении каждого индивидуума общества. Шахматная игра плодотворно решает эту задачу и представляется актуальной идеей философского осмысления шахмат как социокультурного феномена.



С течением истории шахматы прочно заняли место среди традиционных культурных ценностей, вошли в быт каждого развитого народа. В настоящее время владение искусством игры в шахматы считают символом высокого интеллекта и мудрости в принятии решений, знаком образованности и культурной составляющей человека.

Общей тенденцией развития шахмат в мире является невиданное ранее снижение возраста шахматистов, добивающихся высших спортивных званий и претендующих на мировое первенство. Этому способствует интерес к шахматам как уникальному инструменту формирования личности современного человека во многих странах мира.

Рассмотреть шахматы, как культурно-социальный феномен – стало целью моего исследования. Проанализировав все материалы стратегических приемов из шахмат, понял что они способствуют развитию абстрактного мышления, формируют морально-этический кодекс, учат ответственности и развивают личностные качества. Кроме того, интенсивная мозговая деятельность, являющаяся необходимым условием для изучения шахмат, положительно влияет на психическое здоровье.

Было проведено анкетирование, тем самым удалось определить уровень знаний об игре в шахматы школьников (1 и 7 класса) и преподавателей ГБОУ СО «Верхотурская гимназия».





А позже удалось провести шахматный турнир в школе. И самое главное в нашей семье появилась традиция игры в шахматы.

Цели работы полностью выполнены, и теперь можно сказать, что шахматы – это культурно-социальный феномен. Шахматы являются объектом культуры и социализации.

Шахматы – это социальная игра. Ведь одной из важных особенностей шахмат является то, что в них играют люди всех возрастов, национальностей, социальных слоев. При этом сам «шахматный мир» делится на разные социальные группы: спортсмены-профессионалы и любители, тренеры и шахматные педагоги, болельщики, организаторы.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что шахматы – это игра, спорт и наука, которые помогают развить логическое мышление, аналитические навыки, терпение и способность решать проблемы. Начать играть в шахматы – это прекрасная возможность провести время вместе и научиться новому.

ИГРА – ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

Акимова Вероника Владимировна

Научный руководитель Лазарева Татьяна Александровна

МБОУ ЛСТУ № 2 г. Пензы, Пензенская область, г. Пенза

У каждого человека есть свои увлечения. С раннего детства увлекаюсь разными видами творчества. Однажды задалась вопросом: можно ли даже «нерисующего» человека научить рисовать?

И тогда решила придумать настольную игру, сочетающую развитие творческого, логического мышления (при выстраивании игрового поля) и популяризацию идеи самовыражения.

Выдвинула гипотезу, что с помощью нескольких простых инструментов даже не рисующий человек может показать свое внутреннее «Я», выразить свое отношение к окружающему его миру.

У творчества есть свои неоспоримые плюсы. В 2020 году по итогам Всемирного экономического форума креативность вошла в тройку самых важных качеств для развития и построения успешной карьеры. И это совершенно логично.

При подготовке проекта изучена история рисования. Факт: история рисунка насчитывает столько же столетий, сколько и сам род человеческий. Было доказано, что наскальные рисунки появились за 10 тысяч лет до нашей эры. Изучена научная литература по настольным играм. Данный проект создан на объединении двух этих древнейших развлечений человечества (игру и рисование).

Следующий этап – непосредственно разработка игры: постановка цели и задач игры, какой опыт приобретут играющие, расчет игры и правила игры.

Важным этапом после создания – тестирование игры одноклассниками и по результатам тестирования проведен соцопрос (анкетирование). Результаты таковы: игра ребятам понравилась, но были пожелания упростить правила, что в дальнейшем и было сделано.

Для того чтобы запустить игру, произведен финансовый расчет.

На финальном этапе была создана обложка игры. В результате получилась настольная игра, которая поможет освоить необычные способы, тайны рисования – «Таинственный лес».

– Творческая деятельность развивает мозг и способствует формированию новых нейронных связей, а творческое развитие должно содержать в себе комплексный подход к развитию мозга.

– Наша игра развивает творчество, логику, а главное развивает интерес.



– В процессе игры укрепляются семейные связи, развивается умение выстраивать межличностные отношения, решать конфликтные ситуации. Кроме того, развивается фантазия, нестандартное мышление, мелкая моторика, творческий подход к решению поставленных задач. Именно в этом я вижу социальную значимость.

– Уникальность данного проекта в том, что это единственная на данный момент настольная игра, которая позволяет выстраивать уникальное игровое поле в каждой партии и развивает навыки нестандартного рисования, т.е. сочетает логическую и творческую составляющую.

Предлагаемая настольная игра может быть модифицирована посредством создания дополнений, посвященных определенной тематике (например, традиционным ремеслам региона, знаменитым землякам, народному эпосу, профессиям), так и упрощена для вовлечения в творчество детей более младшего возраста.

РОМАШКОВАЯ РУСЬ. ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ»

Филиппова Софья Васильевна

Научный руководитель Назарова Наталия Ивановна

ОЧУ «Газпром школа, г. Москва, г. Москва»

Сегодня, как никогда, актуально возрождение семейных ценностей. Исторически сложившиеся традиции семьи в современном мире претерпели серьезные изменения. Простое и живое человеческое общение практически полностью вытеснено из жизни людей современными технологиями и гаджетами. Знакомство с праздником, изучение его истории, символики, произведений различных видов искусства, отражающих духовные потребности общества, помогут сверстникам узнать и понять глубину, важность и красоту православных и духовных традиций нации. Значимой является и роль государства, так как праздник «День семьи, любви и верности» входит в общенациональную программу «В кругу семьи».

Цель – привлечь внимание сверстников к традиционным ценностям российской семьи через историю праздника «День семьи, любви и верности».

Работа состоит из 3-частей:

Первая часть – теоретическая. Состоит из 4 глав и Приложений.

Глава первая: история праздника, знакомство с литературным произведением о жизни Муромских Святых «Сказание о Петре и Февронии». Символика праздника, памятники.

Глава вторая: виды искусств, в которых нашел отражение праздник (отражение духовных потребностей человека в обществе)

Глава третья: традиции православной церкви, имеющие отношение к празднику.

Глава четвертая: традиции русских семей, традиции моей семьи.

Вторая часть – исследовательская.

Для достижения цели была изучена художественная, популярная и музыкальная литература, интернет-источники, подобраны иллюстрации. Осуществлялся поиск интересных фактов, связанных с праздником.

Третья часть – практическая:

– слушание видео отрывков оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»

– просмотр короткометражного фильма «Петр и Феврония»

– знакомство с одноименным литературным произведением

– знакомством с другими произведениями литературы,



- знакомство с живописью (виды)
- посещение памятника Петру и Февронии в деревне Ласково Рязанской области семьей.
- проведение анкетирования в рамках классного часа (с использованием технологической карты).
- подготовка материалов для создания видео открытки.

Продукты проекта – поздравительная открытка к празднику и технологическая карта для проведения классного часа. Проведенная работа позволяет сделать следующие выводы: праздник берет свое начало в глубине православных традиций. Приобщение молодого поколения к национальным традициям России способствует возрождению традиционных ценностей российской семьи и качеству семейного воспитания в целом. Поэтому, работа имеет не только духовную, но и социальную направленность.

Практическая значимость: работа интересна для разновозрастной аудитории, но, в первую очередь полезна для подрастающего поколения. Своим содержанием работа несет просветительскую и воспитательную функции. Приобщение молодого поколения к традициям своего народа, истории России дает возможность повышения культурной компетенции, интеллектуального развития и духовного обогащения.

КОСПЛЕЙ НА ПРАБАБУШКУ

Автор: Лукьянова Василиса Романовна

Научный Руководитель: Жеребненко Елена Геннадьевна

МБОУ Чернянская СОШ № 1 с УИОП, Белгородская область, п. Чернянка

В наше время в больших городах иногда можно встретить эльфа, человека-паука или любого другого персонажа фильма, мультфильма или даже комикса. Скорее всего, это представители популярного во всём мире движения косплееров. Косплей – это настоящее искусство перевоплощения. Но почему бы не сделать косплей не на героя комикса, а например, на собственную прабабушку? Так была выдвинута гипотеза моего исследования: сделать косплей на прабабушку – вполне осуществимая идея.

Объектом исследования стала традиционная русская одежда, предметом – женский костюм Чернянского района Белгородской области. Цель исследования: создать собирательный образ прабабушки – жительницы Чернянского района. Задачи: собрать и изучить литературу об истории костюма Чернянского района, изучить этнографические источники по истории костюма Чернянского района (музейные экспонаты и старинную одежду, которую хранят местные жители), проанализировать состав костюма – как он выглядит, из каких деталей состоит, какие материалы использовались при его производстве, изготовить на основе изученных образцов свой вариант женского народного костюма Чернянского района, создать косплей – собирательный образ прабабушки.

Методы и приёмы исследования: изучение этнографических источников и литературы, беседа, анализ, обобщение, изготовление предметов костюма для создания образа.

В поисках подлинных образцов костюма Чернянского района я побывала в районном краеведческом музее, где узнала об истории уникальных экспонатов от научного сотрудника музея Н. А. Рязанцевой, которая рассказала, что женский костюм Чернянского района состоит из юбки, завески, рубахи, жилетки, платка и пояса. Затем я совершила поездку в Белгород и посетила лекцию главного хранителя Белгородского государственного музея народной культуры Л. В. Якубенко. Она показала мне уникальный экспонат – пояс, который носили женщины в Чернянском районе. Самой результативной оказалась беседа с директором Ездоченского Дома ремесел С. В. Кравченко. Светлана Владимиров-



на любезно разрешила мне взять на время некоторые детали костюма, которые она уже давно не использует в своей работе. Это юбка, рубаша, завеска и жилетка – подлинные старинные вещи, принадлежавшие когда-то жительнице Ездочного Овчаровой Марии Михайловне. Взяв за основу увиденные образцы, мы с мамой выбрали подходящие ткани и сшили из них костюм, как две капли воды похожий на традиционный женский наряд Чернянского района.

Таким образом, гипотеза моего исследования подтвердилась, мне удалось сделать косплей на прабабушку, и теперь в моём гардеробе есть наряд, который с удовольствием бы надела любая жительница Чернянского района 100 с лишним лет назад. В ходе работы я сделала вывод, что народный костюм является нашим богатейшим достоянием, частью нашей духовной культуры.

Косплей на прабабушку стал средством популяризации народного костюма, близким и понятным современной молодёжи. Мне бы очень хотелось, чтобы в нашей стране «Мода на народное» сделалась более популярной, чем чтение манги, а одноимённое движение стало более масштабным, чем фестивали поклонников аниме. А парадную школьную форму, созданную на основе такого костюма, я согласна надевать каждый день, а не только по праздникам.

НЕИЗВЕСТНЫЙ ПОРТРЕТ МИКЕЛАНДЖЕЛО, РАБОТЫ РИМСКОГО СКУЛЬПТОРА ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XVI ВЕКА

Аверкин Фёдор Владимирович

Научный руководитель Теслюк Марина Валентиновна

ГБОУ СО № 512, Невского района, г. Санкт-Петербурга

Мой родной город называют музеем под открытым небом. И ни для кого не секрет, что Санкт-Петербург был столицей Российской империи более двухсот лет, видимо, тогда и началась наша история. Как-то раз на уроке изобразительного искусства, учитель рассказала нам об уникальной находке. В Ленинградской области был найден неизвестный портрет, неизвестного художника. Предполагают, что это портрет Микеланджело, но автор работы не установлен. Я заинтересовался и решил провести исследование.

Цель исследования: изучение найденного портрета для определения автора и личности изображенного человека.

Задачи:

1. Изучить портрет.
2. Провести анкетирование Сергея Олеговича Андросова-доктора искусствоведения, члена-корреспондента РАЕН, заведующим сектором в отделе западноевропейского искусства музея «Государственный Эрмитаж».
3. Провести анкетирование Марины Алексеевны Блюмин-ведущего специалиста сектора новых поступлений Государственного Эрмитажа. Доцент кафедры истории и теории искусства, кандидат искусствоведения.
4. Провести сравнительный анализ известных портретов Микеланджело с данным портретом.
5. Провести сравнительный анализ авторов Рима и автора портрета.
6. Сделать вывод о личности с портрета, автора и времени создания портрета.

Гипотезы: если в результате сравнительного анализа портретов Микеланджело и неизвестного портрета будет выявлено сходство, то можно утверждать, что это портрет Микеланджело; если в результате сравнительного анализа художников Рима будет вы-



явлено сходство, то можно утверждать, что автором этой работы является Джованни Антонио Дозио (Дози).

Объект исследования: неизвестный портрет.

Предмет исследования: личность человека, изображенного на портрете, автор портрета.

Методы: изучение литературы, поиск информации в сети Интернет, интервьюирование представителей Эрмитажа, фотографирование, анализ и обобщение полученных данных.

ГАЛСТУК ДЛЯ ШКОЛЬНИЦ С ЧУВАШСКИМИ МОТИВАМИ

Ширкунова Елена Эльдаровна

Научный руководитель Кедрова Светлана Валерьяновна

МБОУ СОШ № 2, Чувашская Республика, г. Чебоксары

Цель: создание оригинального предмета одежды для школьниц с чувашским орнаментом.

Задачи: изучить литературу, узнать значение узоров и цветов чувашской вышивки; изучить виды швов чувашской вышивки; научиться читать узор; познакомиться с работами современных вышивальщиц; спроектировать и создать школьный галстук с чувашским орнаментом.

Актуальность нашей работы подтверждается большим желанием населения Чувашской республики сохранить чувашскую вышивку, как уникальное культурное наследие. 17 октября 2020 года глава Чувашии Олег Николаев подписал указ о Дне чувашской вышивки. Ежегодно и масштабно чувашским народом он празднуется 26 ноября.

Вышивка является важнейшим элементом традиционной культуры чувашского народа и его национальной гордостью. Изучив чувашскую вышивку мы отметили, что у чувашей наиболее распространён геометрический орнамент. В символах, образующих узоры можно рассмотреть образы природы, человеческих взаимоотношений. В вышивке использовались сдержанные, скромные тона, близкие к природным: черные и красные нити на белом полотне дополнялись небольшими вкраплениями зеленого, желтого и синего. Рукодельницы используют до 30 разных техник. Бывают контурные швы: «Йёпкён», «Сиктеруллё», «Каялла» и т.д.. Его используют для выразительности узора. Бывают швы для заполнения рисунка: «Чан хантасла», «Чармалла» и т.д.

В школе на праздничные мероприятия ученики надевают парадную форму, да и в повседневные школьные часы хочется разнообразить свой внешний вид. Для этого можно дополнить его каким-либо аксессуаром. Мы предлагаем это сделать с помощью галстука. Мужские галстуки с чувашским орнаментом разработаны и пользуются большим спросом.

Мы разработали школьный галстук для девочек по образцу обычного школьного галстука. Выбрали красивый по внешнему исполнению и с удобным способом застегивания галстук, что очень важно для детей школьного возраста. На основе образца мы сделали лекало для нашего будущего галстука. Далее создали схему вышивки. Здесь нам важно было учесть не только форму галстука, но и значение, используемых символов. Мы планируем использовать символы олицетворяющие знания, дружбу, силу и любовь.

Схему вышивки переносим на ткань. Далее ткань закрепляем в пяльцы и приступаем к вышивке. В ходе работы важно соблюдать правила работы с иглой и ножницами. Мы использовали следующие типы швов: «Йёпкён», «Хантасла» и такие цвета, как: красный и черный.



Далее нужно соединить два одинаковых полотна лицевыми сторонами друг к другу, на одном из которых уже вышит узор и вывернуть наружу, чтобы шов был скрыт внутри. Затем сложить его пополам, продеть резинку подходящей длины на концах которой закреплены застежки. И немного ниже сгиба галстука пришить бусинку – таким образом мы закрепим галстук.



Мы придумали и изготовили школьный галстук для девочек с чувашскими символами. Он выглядит ярко, красиво и стильно!

Мы желаем, чтобы наш галстук стал оберегом для школьников!

Свою работу я бы хотела завершить словами великого чувашского писателя Петра Петровича Хусанка:

ЭПИР ПУЛНӐ, ПУР, ПУЛАТПӐР!

Что переводится, как: Были мы, и есть и будем!

Любите, цените и уважайте культуру своего народа!

ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ И ВАТЫ

Марченко Валерия Викторовна

Научный руководитель Андреева Анна Олеговна

МАОУ СОШ № 5, Сахалинская область, г. Южно – Сахалинск

Новый год – особый праздник, когда хочется верить в волшебство, надеяться на лучшее и ждать чудес. В преддверии праздника Нового года я занялась изготовлением елочных игрушек из ваты. Меня заинтересовала история возникновения и технология изготовления ватных игрушек. В своем проекте я решила исследовать историю ёлочных игрушек, изготовление уникальных игрушек из ваты и создать авторскую игрушку из ваты «Новогодний котик».

Актуальность. Изготовление неповторимого новогоднего украшения своими руками дает возможность прикоснуться к прекрасному, к истории, развить свои творческие способности. Созданные своими руками игрушки способствуют расширению индивидуальности и фантазии, трудовому, эстетическому, нравственному воспитанию, развивают усидчивость и аккуратность. Игрушка, созданная своими руками может стать отличным подарком для детей и взрослых!

Цель исследования: изготовить ватную игрушку на основе старинной технологии, но с применением современной авторской технологии.

Для осуществления этой цели я поставила **задачи:**

- собрать информацию по теме;
- изучить историю возникновения ватной игрушки;
- изучить старинную технологию изготовления;
- определить технологические приемы изготовления игрушки;
- оценить свои возможности в творческой деятельности;



– определить практическую значимость проекта.

Объект исследования: старинные и современные ёлочные игрушки.

Предмет исследования: история ватных ёлочных игрушек.

Гипотеза подтвердилась: я действительно смогла разработать свою авторскую новогоднюю игрушку из ваты.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ НАРОДА САХА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА

Баишев Арылхан Сандал уола

Научный руководитель Саввинова Любовь Николаевна

МАОУ СОШ № 39 им. Н. И. Шарина, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Добрый день уважаемое жюри и участники. Меня зовут Баишев Арылхан. Я ученик 1“И” класса школы № 39 им. Н. И. Шарина города Якутска. Тема моей научно-практической работы “Национальные игры народа саха в повседневной жизни современного ребенка”.

Современные дети в основном любят играть в виртуальные игры. Как мы все знаем, длительное использование компьютера, ноутбука или смартфона негативно влияет на наше здоровье. В современном обществе даже многие взрослые не знают о национальных играх нашего народа. Велика вероятность исчезновения игр. Поэтому давайте играть в игры наших предков с друзьями в школе и дома с семьей. Только тогда национальные игры обретут будущее. Актуальность моей работы – развитие детей через игры, сохранение родного языка нашего народа.

Объект исследования: национальные игры народа саха.

Предмет исследования: современные игры детей.

Существует очень много видов народных игр. Например: палочки (хабылык), камешки (хаамыска), мячи из конского волоса (түү мээчик), коровы из дерева (мас ынах), мутовка (күөрчэх ытыйыы), водопой (ойбонтон уулааһын), национальные виды прыжков (атах оонньуулар), перетягивание палки (мас тардыһыы), борьба (хапсабай) и т.д.

Цель исследования – выявление актуальности игр наших предков на сегодняшний день.

Задачи:

1. Расширить свои знания по выбранной мной теме, прочитав литературу;
2. Создать условия дома для игр с семьей;
3. Ознакомить одноклассников с национальными играми, провести опрос;
4. Узнать много интересного и нового через национальные игры народа саха.

Способ исследования: Я исследовал выбранную мной тему через игры.

В народе саха есть очень хорошее высказывание “Оҕо оонньоон улаатар”, что в переводе означает “ребенок растет играя” или можно интерпретировать данное высказывание как “детей надо воспитывать в игровой форме”.

Практическая часть исследования.

Мы с семьей любим играть в национальные игры народа саха. Это одно из наших любимых времяпрепровождений.

Обычно играем в настольные игры: палочки (хабылык), камушки (хаамыска), коровы из дерева (мас ынах), тымтык күүтүнэй.

Мои наблюдения:

1. Моя младшая сестра любит играть с коровами из дерева. Думаю, ими она может играть вместо своих барби кукол.



2. Родители любят соревноваться в играх хабылык и хаамыска. А я люблю играть в тырыынку (палочки поменьше чем в игре хабылык). Сестра пока не умеет играть в эти игры, надеюсь, скоро научится.

3. Еще сестренке понравился тымтык күүгүнэй, ей кажется, что он похож на вентилятор.

Папа познакомил нас с национальными прыжками (кылыы, ыстаҥа, куобах), чем очень нас заинтересовал. Еще играли всей семьей в игру водопой (ойбонтон уулааһын).

Мои наблюдения:

1. Мне очень понравились национальные виды прыжков. Оказывается, я прыгаю очень высоко. Сестренке тоже понравились прыжки. Мама с папой пообещали нам, что почаще будем всей семьей устраивать соревнования по прыжкам.

2. В игре водопой (ойбонтон уулааһын) нужно быть гибким. Моя сестренка ходит на балет. В танцах тоже нужно быть гибким. Считаю, что игра в водопой может для нее стать дополнительной тренировкой на гибкость.

Мы с моим руководителем исследовательской работы провели классный час и опрос среди моих одноклассников.

Учествовало: 22 детей (11 девочек, 11 мальчиков)

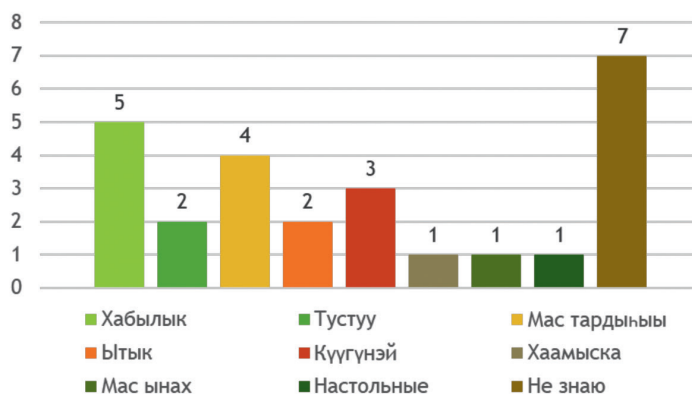
Опрос до проведения классного часа “Национальные игры народа саха”:

1. Ты играешь в национальные игры народа саха?

– Да – 8 детей

– Нет – 14 детей

2. Какие национальные игры народа саха ты знаешь?



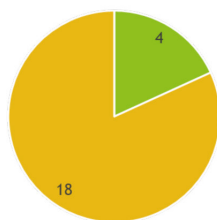
Ребята поделились с играми, которые больше всего понравились им, после моей презентации:

Хаамыска (камушки) – 1 ученик, мас ынах (коровы из дерева) – 6 учеников, түү мээчик (мячи из конского волоса) – 13 учеников, тырыынку (палочки поменьше чем хабылык) – 3 ученика, хабылык (палочки) – 2 ученика, күүрчэх (мутовка) – 2 ученика, күүгүнэй – 1 ученик.

Ты бы играл в национальные игры в повседневной жизни?

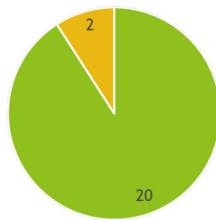


Ответы до классного часа



■ Да, играл бы
■ Нет, не играл бы

Ответы после классного часа



■ Да, играл бы
■ Нет, не играл бы

Оценка заинтересованности класса данной темой до проведения классного часа по 10-бальной шкале – 3 балла.

Оценка заинтересованности класса данной темой после классного часа по 10-бальной шкале – 8 баллов.

Я рассказал своим одноклассникам про игры наших предков. Результат проделанной мной работы очень меня порадовал. Все ребята узнали много интересного и познавательного для себя. Многие сказавли, что если бы у них были такие игры дома, то они бы с удовольствием в них играли.

Заключение.

Вывод: Современные дети могут с удовольствием играть в игры наших предков!

Каким будет ребенок, если будет играть в национальные игры народа саха:

- соблюдающим здоровый образ жизни;
- умным;
- со стремлением к знаниям и к развитию;
- со своим взглядом на жизнь;
- добрым;
- уважающим традиции;
- умеющим хорошо говорить на своем родном языке.

ЗАЧЕМ НАМ НУЖЕН КВН?

Попов Николай Александрович, Перельгин Максим Александрович

Научный руководитель Амелина Светлана Викторовна, Спильник Артём Юрьевич

МБОУ «Гимназия № 22», Белгородская область, г. Белгород

«КВН – это и игра, и соревнование, и эстрадное представление. Он включает в себя все три элемента, но не всякое смешение этих элементов есть КВН. У КВН много предков, но у него нет брата-близнеца.

Борис Васильев

Мы живём сегодня в таком мире, когда человек обязан быть раскрепощённым и всесторонне развитым. В этом каждому из нас может помочь КВН. Ведь развитие творческой личности человека, её самостоятельности и творческой инициативы – напрямую зависит от культурно-досуговой занятости самого себя.

Современное общество предъявляет всё новые и все более сложные требования к молодёжи, вступающей в жизнь. Сегодня востребована творческая личность с активной жизненной позицией, обладающей самостоятельным, гибким и творческим мышлением,



развитым воображением, личность, способная быстро усваивать, точно и оригинально применять знания, умения и навыки. Воспитание и развитие творческих способностей молодёжи в движении КВН – уникальное социокультурное средство, позволяющее молодёжи корректировать свой внутренний мир через общение со сверстниками, развивать свой творческий потенциал и лидерские качества, придерживаться позитивного образа жизни и активной жизненной позиции.

Идея проекта возникла при анализе потребностей нашего мира. Мы пришли к выводу, что КВН необходим в школах. Мы с нашими членами команды провели анкетирование учеников «Что дало тебе занятие КВН?» и мы были удивлены полученным результатам.

В проекте содержится история, а также подробное описание анкетирования на тему «Что дало тебе занятие КВН?».

Нас это очень заинтересовало. Поэтому свою исследовательскую работу «Зачем нам нужен КВН?» мы посвятили изучению этой темы.

Цель исследования:

Изучить какие качества развивает и как влияет игра КВН на тех людей, которые в неё играют.

Задачи:

1. воспитание познавательного интереса к предметному миру, расширение кругозора посредством познавательно – исследовательской деятельности.

2. разобраться в понятиях: что такое КВН? Как зародился КВН? КВН сегодня?

3. выяснить в каких формах появляется КВН в школах? Что даёт детям КВН? Какие качества развивает КВН?

4. провести анкетирование учеников «Что дало тебе занятие КВН?»

5. подвести результаты анкетирования.

6. Провести опрос учащихся.

Гипотеза исследования: В нашем исследовании мы предположил, что возможно, развивая свои способности к юмору с помощью игры КВН, которые в дальнейшем много где могут пригодиться.

Актуальность темы. Не многие игры в наше время дают всесторонне развитие, как игра КВН. Сегодня КВН всё более активно входит в школьные будни учащихся. Очень актуально стало придумывать новые шутки, играть на сцене. Тем самым воспитывать и раскрывать в нас чувства, качества: ораторского мастерства, раскрепощение, воображение, не бояться выступать перед большими или малыми публиками, актёрские данные, режиссёрские и многие другие. Так же, если развивать себя в юмористическом жанре, то можно с лёгкостью общаться с разными людьми и воздействовать на окружающий мир только положительно. «Юмор – талант произвольно приходит в хорошее расположение духа.» – как говорил великий философ Иммануил Кант.

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА – МОТАНКА

Волкова Виктория Васильевна

Научный руководитель Ефремова Светлана Дмитриевна

МБОУ СОШ № 68, Новосибирская область, г. Новосибирск

Изучение традиций русского народа позволяет приобщиться к национальной культуре, духовно-нравственным ценностям, воспитывает интерес к народным традициям.

Цель проекта: знакомство и приобщение к традициям русского народа через народную куклу.

Задачи:



- изучить литературные и интернет- источники по теме;
- изучить уровень знаний сверстников о русской народной кукле;
- изучить виды и технологии изготовления народных кукол;
- изготовить народные тряпичные куклы и организовать выставку;
- провести мастер-классы по изготовлению кукол-мотанок;
- обобщить полученные знания, сделать выводы.

Гипотеза: предположим, что народная кукла и в наше время может быть интересна детям и взрослым; изготовление кукол-мотанок и сейчас может объединить старшее и младшее поколение.

Изучив информацию из разных источников, мы выяснили, что кукла-мотанка – это оберег в виде куклы, изготовленный методом мотания. Их еще называют узелковыми куклами. У нас современные куклы-мотанки стали популярны со времён Киевской Руси. У мотанок было несколько основных предназначений, а именно: охранять здоровье и жизнь детей, домашний очаг, хозяйство и всю семью. Интересен тот факт, что в древние времена куклы-мотанки крутились из тряпочек и лоскутков, но оставались неотдетыми. Женские образы воплощались в куклах с помощью украшений – серёжек из маленьких камешков, браслетика из верёвочки.

Изучив и проанализировав различные приемы изготовления русской народной тряпичной куклы, удалось выделить 5 основных технологий, которые различаются формированием тела куклы:

- Скрутка (столбик): Берегиня, Столбушка и др.
- Мешочек: Крупеничка, Травница и др.
- Лоскутки: Ангел, Кувадка и др.
- Дерево: Младенчик, Пеленашка и др.
- Нитки: Лялька, Мартинички. и др.

Нами было принято решение сделать куклы по всем технологиям. Наиболее простыми для изготовления оказались игровые куклы, сделанные по технологии: лоскутки и нитки.

В ходе нашего проекта мы выяснили, что сейчас в России наблюдается возрождение народной культуры, возрастает интерес к русской истории. Через народную куклу намного легче почувствовать и понять русскую культуру.

Гипотеза о том, что народная кукла-мотанка интересна и современным детям подтвердилась. Процесс изготовления помогает объединить старшее и младшее поколение.

В последующем мне хотелось бы побольше узнать об обережных и обрядовых куклах, а также провести мастер-класс по изготовлению куклы «Отдарок на подарок».

Продуктом нашей работы стала выставка кукол-мотанок.

В будущем хотелось бы продолжить работу в направлении изучения обережных и обрядовых кукол. Видов таких кукол намного больше, чем игровых, и каждая несет свою функцию. Можно было бы попробовать работать с разными материалами: нитки, солома, ветки. В классе планируется также проведение мастер-класса по изготовлению куклы «Отдарок на подарок».

НЕНЕЦКАЯ СКАЗКА «КУКУШКА»

Косарева Татьяна Петровна

Научный руководитель Ильина Алена Валерьевна

МБУ ДО «ДДТ», Красноярский край, г. Норильск

Неизменным успехом издавна пользовались у ненцев сказки. Они являются самым богатым, распространенным и бытующим до наших дней жанром устного творчества



этого народа. Сказочник в старые времена в каждом доме был желанным гостем, он долгими зимними вечерами или во время пурги развлекал усталых охотников и оленеводов, пробуждая в слушателях бодрость и волю к жизни, веру в торжество справедливости. Для детей сказки давали первые уроки нравственности, были начальным курсом познания мира прекрасного.

Тема сказки актуальна во все времена, затрагиваются отношения старшего поколения и младшего. В современном мире дети слишком много времени проводят за гаджетами, ленятся, перестают стремиться к труду, забывают помогать близким. Моя работа значима, она будет напоминанием младшему поколению о том, как важно помогать родителям!

Целью исследовательского проекта является привлечение молодого поколения к помощи близким, посредством трудового воспитания и имеет очень ценный продукт- буклет с текстом сказки и ссылки на интернет- ресурсы со сказками севера.

Основной идеей проекта является сохранение национальных ценностей, через популяризацию и пропаганду северной национальной культуры среди молодого поколения.

Задачи. Проанализировать выбранную мной сказку и изучить характер каждого героя. Узнать, насколько мои ровесники знакомы со сказками Севера, (на примере ненецкой сказки «Кукушка»). Изучить способы воспитания детей в семьях ненцев, создать объемную композицию «Кукушка» и провести анализ, обобщение полученных данных.

Гипотеза. Мы предполагаем, что моя творческая работа, побудит моих одноклассников к чтению сказок народов Таймыра. Возможно, ребята станут интересоваться не только фольклором, но и творчеством, жизнью малочисленных народов Таймыра.

Прикладная ценность этой работы заключается в том, что дети смогут расширить свой кругозор, организуют досуг, появятся новые темы для обсуждения, а для педагогов и воспитателей моя работа сможет служить учебным пособием в образовательных учреждениях, побуждая детей к интересному и увлекательному занятию-чтению волшебных сказок!

Мы предполагаем, что моя творческая работа, побудит моих одноклассников к чтению сказок народов Таймыра. Возможно, ребята станут интересоваться не только фольклором, но и творчеством, жизнью малочисленных народов Таймыра.

Прикладная ценность этой работы заключается в том, что дети смогут расширить свой кругозор, организуют досуг, появятся новые темы для обсуждения, а для педагогов и воспитателей моя работа сможет служить учебным пособием в образовательных учреждениях, побуждая детей к интересному и увлекательному занятию-чтению волшебных сказок!

Представленная работа состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части описана сказка «Кукушка», традиции воспитания детей в ненецких общинах. В практической части показаны: последовательность работы над проектом; результаты проведенного опроса среди одноклассников; даются технологические карты для создания творческой работы и буклет, в котором есть интересный эксперимент, ссылки на сказки для дальнейшего изучения детьми.

В итоге работы над проектом выяснилось, что сказки Севера интересны детям, моя творческая работа привлекает внимание, сверстники интересуются не только фольклором, но и творчеством коренных малочисленных народов Севера в целом.

Мой исследовательский проект, помог взглянуть на север по-новому, он загадочен, самобытен, он действительно бескрайний, и мне еще предстоит открывать его снова и снова!



ИСТОРИЯ КУЛИНАРНЫХ ТРАДИЦИЙ МУХОУДЕРОВЦЕВ

Афанасьева Арина Юрьевна

Научный руководитель Сычева Ольга Владимировна

*МБОУ «Мухоудеровская средняя общеобразовательная школа»,
Белгородская область, с. Мухоудеровка*

Искусство приготовления пищи – кулинария – является одной из самых древних областей человеческой деятельности. У каждого народа имеется своя национальная кухня со своими особенностями и традициями. Русская кухня богата и разнообразна. Но даже внутри одной нации в разных регионах, отдельных территориях вкусы и кулинарные предпочтения имеют свои предпочтения. Кроме того в каждой семье у хозяйки есть свои секреты приготовления блюд, которые передаются из поколения в поколение. Но есть блюда, которые традиционно в те или иные праздники готовят в каждом доме. Я заметила, что, например, на старый новый год обязательно делают вареники, а на Пасху пекут ароматные куличи. Почему? Мне стало интересно узнать историю кулинарных традиций села Мухоудеровки Алексеевского района Белгородской области.

Цель моего исследования заключается в сборе информации об истории кулинарных традиций жителей села Мухоудеровки Алексеевского городского округа Белгородской области начиная с начала XX века и до настоящего времени.

Задачи:

1. Провести опрос среди старожил села Мухоудеровки на предмет исследования.
2. Собрать информацию о кулинарных традициях жителей Мухоудеровки на основе анкеты.
3. Описать традиционно-повседневные и праздничные блюда.
4. Обобщить полученную информацию.
5. Сравнить кулинарные традиции с. Мухоудеровки с русской кухней в целом.

Актуальность моей работы состоит в том, чтобы сохранить историю и культуру нашего народа, а кухня, как известно, является их неотъемлемой частью.

Объектом исследования являются кулинарные традиции жителей села Мухоудеровки.

Гипотеза исследования: отличается ли традиционная кухня жителей села Мухоудеровки от русской кухни в целом.

Место проведения исследования – с. Мухоудеровка.

В ходе работы я узнала, что мухоудеровская земля богата своими традициями. И кулинарные не являются исключением. Очень отраднo, что и сегодня во многих семьях принято готовить вареники на Старый новый год, печь куличи на Пасху, провожать Масленицу блинами. Благодаря традициям мы узнаем, что ели наши предки, какие праздники особенно почитали. Все это поможет нам сохранить русскую культуру, историю. В ходе своего исследования я выяснила, что кухня Белгородской области и нашей Мухоудеровки в целом не сильно отличается от традиционной русской кухни, хотя и имеет свои особенности. К ним я бы отнесла кашу «Рябчик» и булочки-шишечки.



НОВОГОДНЕЕ ЧУДО ИЗ ВАТЫ

Федорова Ангелина Владимировна

Научный руководитель Снегирёва Наталья Владимировна

Место выполнения работы МБОУ СОШ № 32 ТГО, Кемеровская область, г. Тайга

В современном обществе возрастает интерес к предметам, созданными своими руками, передающим особую теплоту и от поколения к поколению, сохраняя память о ком-либо или о чем-либо, раскрывают личный потенциал творца.

В декабре мы ходили на новогоднюю выставку в музей. Там я видела старинные игрушки из бумаги, картона, стекла, папье-маше и из ваты. Нам стало интересно узнать больше о таких игрушках. Мы стали собирать материал о старинных игрушках. Информацию собирали в библиотеке, в книгах, в интернете. Я заинтересовалась этой темой и решила на основе собранного материала попытаться сделать свои новогодние игрушки.

Цель исследования: разработать новогодние игрушки из ваты на основе старинной технологии.

Задачи:

1. Изучить историю возникновения и создания ватной игрушки.
2. Познакомится с технологией её изготовления.
3. Выяснить какие украшения и атрибуты новогоднего праздника использовали и хранят наши бабушки и мамы.

Объект исследования: история возникновения ватной игрушки.

Предмет исследования: ватная новогодняя игрушка, традиционные способы её изготовления.

Гипотеза: Возможно, ли создать ватную игрушку, используя технологию прошлого, или секрет утерян навсегда.

Методы: анализ, сравнение, обобщение, эксперимент.

Искусство изготовления игрушек из ваты возникло еще задолго до традиции наряжать елку в России. Официальной датой считается первая русская праздничная елка, установленная в России в 1817 году. Ее устраивала великая княгиня Александра Федоровна, жена будущего императора Николая I. А первое упоминание о ватной игрушке можно найти гораздо раньше, примерно с 1764 года. Точной даты возникновения ватной игрушки найти практически невозможно.

Вата – универсальный материал, сделанный из хлопка. Ее можно применять не только в медицине и промышленной сфере, но и для создания красивых поделок. Она отлично скатывается в шарики и приклеивается к поверхности при использовании клейстера или клея ПВА. Также вата экологически безопасна и абсолютно безвредна для детей, с ее помощью можно развивать творческие способности даже малышам. Вата обладает отличными характеристиками: мягкая, податливая, долговечная, может взаимодействовать с другими материалами. Изготовленное мною изделие не приносит вред окружающей среде, изготавливается без отходов, не выделяет химикатов и не загрязняет природу. Эти поделки приносят красоту и праздничное настроение.

Сохраняя старинные елочные игрушки в домашних коллекциях или в выставочных залах музеев, мы тем самым узнаем прошлое своего народа, сохраняем связь поколений, а значит, храним в своей душе, в своем сознании традиции и культуру родного Отечества.



СВЯЩЕННОЕ ЧИСЛО 7 У НАРОДОВ САХА И КАЗАХОВ

Васильева Виолетта Егоровна

Научный руководитель Слепцова Марфа Николаевна

МБОУ «Суордахская СОШ», Республика Саха Якутия, Верхоянский район, с. Суордах

Я представляю свой проект “Священное число 7 у народов саха и казахов”. Сама родилась седьмого числа, поэтому мне самой стало очень интересно про число семь. Всегда слышала, что число семь – это счастливое число. Поэтому хотела изучить все сама.

Целью проекта стала исследование и анализ значений числа семь в культуре казахов и якутов в разных аспектах жизни. Сейчас вопрос межнациональной дружбы как никогда актуально и много наших земляков переехали туда жить, поэтому выбрала народ Казахстана. Также наши народы являются потомками тюркских народов, поэтому мы очень похожи.

Для этого я читала книги, нашла много материала в интернете – так анализировала разные источники, касающиеся числа 7.

Удостовериться, что число 7 является символом счастья, удачи и имеет священный, сакральный смысл.

Изучить число 7 в контексте традиции, обрядов и фольклора у якутов и казахов.

Сравнивать и выявлять сходства и различия значения числа 7 у этих народов.

Провести социологический опрос среди жителей республики Саха и Казахстан.

Во время работы я выявила, что культуры двух народов тесно связаны, так как символика числа семь у обеих культур почти одинаковая, используется в одном контексте. Это указывает на их тесную связь.

У обоих народов число семь имеет сакральный, священный и глубокий смысл и раскрывает их философию и мировоззрение этих народов.

Символика числа семь особенно наглядно видно в традициях, фольклоре, религиозных обрядах и в повседневной жизни. Например, нашла много пословиц с числом 7, названий местности и в литературе. Также определила в таких аспектах, как астрономия, анатомия. Есть одна интересная версия, что число семь у обоих народов употребляется в значении «много», то есть выражает неопределенное количество. Например, у якутов есть пословица «Сэттэ көлөһүнэ тобунна» (работать много, до изнеможения), а у казахов «У бедного найдется семь причин томиться в ожидании чего-нибудь». Тут «семь причин» означает «много причин».

А анкетирование выявило, что жители двух республик число семь больше всего ассоциируют с пословицами и названиями сказок. Также большинство верит, что семь – приносит удачу.

Таким образом, думаю свою цель я достигла. Рассмотрела значение числа семь в разных сферах жизни, сравнила и сделала анализ.

УЙГУРЫ. ОТ КИТАЯ ДО СИБИРИ

Ниязов Самир Рустамович

Научный руководитель Семенова Елена Григорьевна

МАОУ «Лицей № 159», г. Новосибирск, Новосибирская область, Россия

В настоящее время изучение своей семьи стало особенно актуальным. Каждый человек хоть раз в жизни задумывался о том, какое происхождение у его фамилии, кем были его предки, чем они занимались. Важно сохранить память о своём народе и донести её до следующих поколений. В мире почти 15 миллионов уйгуров. Большинство из них про-



живают в Синьцзян – уйгурском автономном районе Китая, также в Центральной Азии, Европе и Турции. В России около 3000 уйгуров, в Новосибирске около 200 семей. До своего исследования я предполагал, что уйгуры не являются коренным народом России.

Актуальность моей работы заключается в том, что численность моего народа в России очень мала. Уже сейчас существует проблема сохранения нашего языка, проблема создать семью чисто уйгурскую. В Сибири об уйгурской национальной культуре практически ничего не известно. Это показало анкетирование и интервью.

Уйгуры – один из древнейших тюркских народов с богатым культурным наследием. В каждую историческую эпоху они вносили свой вклад в создание материальных культур и духовных богатств. Первые сведения об уйгурах можно найти в древнетюркских письменах и даже в старинных китайских хрониках, написанных еще до нашей эры. У моего народа есть свой язык, письменность, культура и традиции. Уйгурский язык связан с турецким, а также имеет сходство с узбекским, казахским и киргизскими языками. Мои родители родились и выросли в Бишкеке, в Киргизии. Там же жили и живут мои бабушки, дедушки, прабабушки и прадедушки. Интересна история, как они оказались в СССР.

Я посетил родину своих предков в Киргизии и узнал много нового о нашем народе. Рассказал о своем исследовании, об уйгурах, проживающих в Новосибирске, а местная газета «Иттипак» в Бишкеке опубликовала об этом интервью. В интервью я оставил свой контакт для уйгуров, которые хотели бы связаться со мной и поделиться своими историями. Я хотел бы узнать больше о жизни уйгуров, проживающих в России.

Я узнал от дяди, что в уйгурской художественной резьбе по дереву одно из основных изделий декоративно-прикладного творчества принадлежит изготовлению музыкальных инструментов. Каждый мастер имел свои секреты, которые передаёт и сейчас только своим близким. Меня заинтересовали национальные костюмы. Уйгурский национальный костюм складывался постепенно на протяжении многих веков. Костюм включает в себя не только одежду, но также прическу, обувь, головной убор, косметику и различные дополнения – сумку, пояс, ювелирные украшения. Я узнал, что уйгурские костюмы неоднозначны и в каждом регионе они свои. По костюму можно прочесть из какой местности человек.

В Алмааты есть единственный в мире профессиональный театр уйгурского народа.

Я собираю материал для создания книги о моем народе в СССР, России, Сибири, составляю свое родословие «Древо Жизни». Представители московской диаспоры рассказали о древней уйгурской крепости Пор Бажин на территории Тывы. Сейчас там ведутся археологические работы под патронажем президента России В. В. Путина и С. Шойгу. У моего народа есть богатое культурное наследие. Мой долг сохранять память о своих предках, сделать всё возможное, чтобы мой народ не постигла судьба некоторых малых народов, которые практически обречены на вымирание.



Аннотация

В исследовательской работе «Интерпретации арии «Summertime» из оперы Д. Гершвина «Порги и Бесс» рассмотрено исполнение известной арии в следующих музыкальных направлениях: классика, джаз, рок и поп.

Прежде, чем подойти к вопросу интерпретаций арии, были поставлены и рассмотрены следующие задачи: история возникновения и развития джазовой музыки, проникновение джаза в устоявшийся веками жанр оперы, история создания первой джазовой оперы Д. Гершвина «Порги и Бесс», сделан музыковедческий анализ популярной арии «Summertime» и исполнение её музыкантами разных музыкальных стилей. Так как музыкантов и стилей исполнения обнаружилось очень много, было решено остановиться на самых популярных и выбрать из их представителей наиболее выдающихся.

При разборе самой популярной арии из «Порги и Бесс» были выявлены черты присущие колыбельной песне - размеренность, «качание» двудольного размера, плавность мелодии, куплетная форма. После сравнительного анализа исполнения арии в классическом, джазовом, рок и поп звучании был сделан вывод: стиль исполнения влияет на жанровые особенности музыки. В классическом, джазовом и поп исполнении ария сохранила свои особенности, но в стиле рок-музыки колыбельная «потерялась» и звучит как современная роковая композиция. Выдвинутая в начале работы гипотеза подтвердилась – стиль исполнения влияет на жанровые особенности музыки.

ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ

Гаязова Ариана Ставровна

Научный руководитель Семенова Елена Григорьевна

МАОУ «Лицей № 159», г. Новосибирск, Новосибирская область

Наша семья составляет семейное древо родословия уже давно. Несколько лет назад мы печатали портреты фронтовиков нашей семьи, погибших и пришедших с фронтов Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Родственников, воевавших на фронтах от нашей семьи больше 30. Тогда я узнала, что мой прапрадедушка Юрин Роман Степанович погиб в феврале 1942 года около города Тихвина. И в довоенной жизни и на фронте он был знатным запевалой. Хорошо играл на гармошке. Зачем на войне песни? Ведь там нужно оружие. Появилось много вопросов. Вернувшиеся с войны ветераны рассказывали, что когда их провожали, когда они в эшелонах ехали на фронты, то только думы о семьях и песни вселяли в них уверенность, что вернуться домой с победой.

Изучив информацию о песнях военных лет и их исполнителях, можно с уверенностью утверждать, что песни бойцам на войне очень нужны. Порой песни спасали жизни людей. Известно, что песня «Синий платочек» в исполнении Клавдии Шульженко прямо в окопах для бойцов обороны Ленинграда, спасла целый класс детей. Учительница и 23 ученика оказались на линии фронта. Спрятались в окопе. Кругом дым, пальба. И вдруг откуда-то полилась песня «Синий платочек». Школьники двинулись на голос певицы и вышли к советским окопам. Фронтные артисты, сами бойцы песней

1120 концертов исполнила Лидия Русланова на фронтах Великой Отечественной войны. Неизвестно, сколько раз она исполняла «Синий платочек» и «Катюшу». Но, известно, что на свои деньги она купила легендарную установку, боевую машину реактивную установку «КАТЮШУ». Советские солдаты прозвали свой страшный миномёт



«Катюшей», потому что бились и мстили за своих родных и любимых. Самые популярные песни в годы войны «Катюша», «Огонёк» «Синий платочек» Эти мирные, довоенные песни стали первыми военными песнями. Они обрели второй смысл, ставший главным. Они о любви и любимых, о разлуках и встречах, о родном доме и русской природе, они звучали как рассказы, как напоминание о тех мирных днях, ради которых солдаты воевали и жертвовали собственной жизнью. Заново родившись, эти песни помогали воевать. Мои родственники, прошедшие всю войну, не однажды бывали ранены, все вспоминали и утверждали, что именно песни помогали им преодолеть все невзгоды, ужасы войны. Песни помогали верить в Победу над фашизмом, в то, что дома их ждут и надо обязательно жить и вернуться домой.

В трудные военные и послевоенные годы исполнение песен помогало людям обрести силу духа, создать настроение, немного отвлечься от сложной, а порой страшной обстановки.

И сейчас в боевых условиях СВО эти песни поют и наши бойцы, и артисты, которые поддерживают их в редкие часы отдыха. Наш родственник танкист рассказывал, что местное население тоже всегда встречает своих освободителей пением «Катюши» или маршем «Прощание славянки».

ПЕНИЕ – КАК ПРИРОДНАЯ ТЕРАПИЯ

Пашкова Ксения Максимовна

Научный руководитель Амелина Светлана Викторовна

МБОУ «Гимназия № 22 г. Белгород», Белгородская область, город Белгород

Особая миссия в оздоровлении нации возлагается на культуру, искусство, художественное образование. Пение – одно из самых ярких, красочных и доступных детскому восприятию сфер искусства. оно дарит детям радость, развивает воображение и способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры.

Недаром психологи говорят, что сейчас многие дети страдают эмоциональной глухотой, часто бывают жестокими и равнодушными, оглушенными средствами массовой информации, несущими в себе бездуховность и низкую культуру.

Актуальность моей работы определяется тем, что пение-это один из самых ярких и доступных видов искусства, который может приносить радость, развивать фантазию и воображение, способствовать творческому развитию и здоровому образу жизни.

Дети современного общества много времени проводят за компьютерными играми и мало гуляют на свежем воздухе, из-за чего их здоровье ухудшается, нарушается осанка, возникают проблемы в общении со сверстниками.

Пение-это самый необходимый инструмент, позволяющий обрести не только радость жизни, но и значительно улучшить свое здоровье. По научным исследованиям ученых, гортань-это второе сердце человека. Голос, восстанавливаясь в процессе вокальной тренировки, исцеляет весь организм.

Выдающийся русский педагог К.Д. Ушинский восхищался мощными воспитательными возможностями хорового пения: «Как оно оживляет умственные силы детей, как быстро организуется класс! В песне тоже есть что-то, что воспитывает душу, и особенно чувство.»

Я занимаюсь в ансамбле песни и танца «Везеленка» Мы поем русские народные песни.

У народной песни нет определённого автора, или автор неизвестен. Но русская народная песня повлияла на культуру музыки и музыкальный мир России и будет жить до тех пор, пока жив русский народ В песнях отображён и внешний и внутренний мир человека. Эта музыка повышает тонус, настроение, улучшает здоровье.



Гипотеза: Я могу предположить, что именно пение эффективно влияет на здоровье и психофизическое самочувствие, являясь профилактическим средством при простудных заболеваниях. Подтверждая народную поговорку «Кто много поет, того болезнь не берет».



РУССКАЯ АРТЕЛЬНАЯ КУКЛА

Панферова Варвара Геннадьевна

Научный руководитель Мягкова Любовь Григорьевна

*ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования» Рязанская область
г. Рязань*



Приближаясь к нашему времени, народная память пронесла традиционные образы кукол через века и поколения. Они, как часть мира людей, идут с этим миром рука об руку. И, пожалуй, кукла лучшее зеркало эпохи. Всегда дети любили эту игрушку. Издавна в русских крестьянских семьях дети играли тряпичными куклами, которых делали из любого кусочка ткани с большим старанием, так как по ней судили о вкусе и мастерстве хозяйки. Кукол наряжали, но лицо не рисовали, такие куклы назывались безликими.



Безликая кукла являлась партнером детям в игре, помогала понимать внутренний мир человека.

Артельная кукла – это наша история, запечатленная художниками-кукольниками 1920-х годов. Откуда пришло к нам это понятие и что из себя представляет артельная кукла? Их создавали в артелях в начале XX века. Сегодня – это общее название, используемое мастерами, воссоздающими подобных красоток.

Основными потребителями артельных кукол были не дети, а взрослые, приобретающие их для утилитарного назначения. Их использовали в декоративных целях. Поэтому художественной стороне кукол уделялось особое внимание. В нашей стране эти куклы практически не продавались. Их производили для крупных международных выставок в США и Европе. Впервые увидев такую куклу я задумалась, сумею ли я изготовить такую же.

Тема моей исследовательской работы: «Русская артельная кукла».

Актуальность.

Артельная кукла – одна из интереснейших страниц в истории культуры России, давняя, ещё до Октябрьской революции 1917 года. Кукла не рождается сама: ее создает человек. Традиции использования артельных кукол помогут сохранить ценности человеческих отношений и этнокультуры в семье, обществе и передать молодому поколению социальный опыт народа. Для этого мы изучаем, восстанавливаем технологию изготовления артельной куклы.

Цель работы – изготовить русскую артельную куклу.

Задачи – собрать теоретический материал (библиотека, выставки прикладного творчества, информация в интернете);

- изучить технологию изготовления артельной куклы;
- нарисовать эскизы куклы;
- выполнить практическую работу (изготовление реплики артельной куклы).

Артельная кукла – это не кисейная барышня и, конечно, не Барби. Это наша история, запечатленная художниками-кукольниками 1920-х годов. Огромное, удивительное разнообразие типажей и какие-то особые, свойственные именно русской технологии пластичность и красочность.

По заказу, для экспорта, изготавливались куклы в национальных костюмах. Костюмы максимально приближены к традиционным формам этой одежды. Основными потребителями артельных кукол были не дети, а взрослые, приобретающие их для утилитарного назначения. Их использовали в декоративных целях. Поэтому художественной стороне кукол уделялось особое внимание. В нашей стране эти куклы практически не продавались. Их производили для крупных международных выставок в США и Европе.

Совсем недавно наши коллекционеры начали возвращать артельных кукол на родину. Современные мастера создают реплики артельных кукол и тем самым помогают нам узнать о том, что было спрятано и забыто почти на 100 лет.

Я познакомилась с артельными куклами чуть более года назад на мастер классах рязанской кукольной Ларисы Волчковой.

Внешне кукла завораживает: лицо, эмоции, характер и, конечно, наряд. Куклы очень «живые», никого не оставляют равнодушными. Что касается тела куклы, мне пришлось столкнуться с тем, что ему уделялось совсем не главное внимание. Некоторые конструкции вызывают недоумение, они сделаны буквально «на коленке». При первом взгляде на куклу никогда не догадаешься, что находится внутри.

Разновидностей конструкций артельных кукол много: на проволочном каркасе, набивные, на шпльинтовом соединении. Объединяет их ряд признаков: все куклы в нацио-



нальных костюмах, лица созданы методом горячей штамповки, обтянуты фильдеперсом и расписаны вручную.

Сегодня много разнообразных материалов, с помощью которых можно создать куклу, наиболее приближенную к оригиналу. Хочется познакомить широкую публику с этими удивительными русскими красавицами и продолжить традиции их создания.

Заключение.

Каждое поколение наследует то, что создано талантом и трудолюбием предков, что представляет собой национальный образ народа, его душу, стремление, которое каждое новое поколение должно уважать и приумножать. Нельзя сказать, что русские артельные куклы – это наше прошлое. Народное творчество привлекает современных людей, вызывая большой интерес к традициям создания кукол. В настоящее время открываются студии народного творчества, проводятся мастер-классы по созданию артельных кукол своими руками.

ПРИВИТИЕ ЦЕННОСТЕЙ ТРАДИЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ЯКУТОВ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ЭЛЕКТРОННОЕ ПОСОБИЕ И НАСТОЛЬНУЮ ИГРУ, ОСНОВАННЫХ НА РАБОТАХ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА А. ЧИКАЧЕВА

Посельский Айсен Иванович

Научный руководитель Платонова Александра Ивановна

МБОУ «Диринская СОШ АГРО имени И. Е Федосеева-Доосо» МО «Чурапчинский улус (район)», с Дириг

Научное исследование посвящено изучению картин якутского художника А. Чикачева, отображающих традиционные занятия народа саха и углублению знаний о традиционных занятиях народа саха.

Актуальностью нашей работы является незнание учащимися названий традиционных промысловых снастей и предметов домашнего обихода. Все это требует содействия в обучении и запоминании названий предметов традиционной материальной культуры народа саха, также привитию интереса и любви к родному языку.

Исконно якутские народные промыслы, такие как охота, рыболовство не потеряли своей актуальности, но при этом современные школьники не знают или затрудняются назвать принадлежности для этих видов промысла.

Целью нашей работы является углубление и совершенствование знаний о традиционных промыслах народа саха и обогащение словарного запаса.

Задачи:

1. Изучить и исследовать картины якутского художника А. Чикачева, отображающих традиционные занятия народа саха
2. Распределить картины А. Чикачева по тематикам традиционного народного промысла;
3. Проводить сравнительное анкетирование на знание детей о традиционных занятиях народа саха;
4. Создать настольную игру и иллюстрированную электронную книгу.

Исследовательскую деятельность разделили по трем направлениям:

Дошкольный возраст, начальное звено, среднее звено.

– Для дошкольников: Аудиокниги «О5о куйуурдуу турара», «Мунха». Электронная книга «Ойуулаах тылдыт». Настольная игра «Мунха». Цель: знакомство с якутскими



народными промыслами и их орудиями труда, закрепление приобретенных знаний, развитие мелкой моторики, наглядное знакомство с орудиями труда через игру.

– Для начальных классов: Электронный словарь «Дыхание картины», настольная игра «Оонньоохха». Цель: знакомство с якутскими народными промыслами и их орудиями труда на русском языке.

– Для среднего звена: Практические занятия, практическое применение знаний из игры, электронной книги, аудиокниги.

– Для семьи: Совместное времяпровождение/отдых: сплочение семьи вокруг игры.

Цель: перенимать опыт старшего поколения, чувствовать гордость.

Заключение:

Изучены и исследованы картины якутского художника А. Чикачева, отображающие традиционные занятия народа саха; Проведены ознакомительные встречи с воспитанниками детского сада и учащимися начальных классов о якутских народных промыслах.

ЕСТЬ ЛИ БУДУЩЕЕ У ПОЧТОВОЙ МАРКИ

Петров Дмитрий Иванович

Научный руководитель Амелина Светлана Викторовна

МБОУ «Гимназия № 22», Белгородская область, г. Белгород

Марки не только знак почтовой оплаты – послушавил, наклеил и выбросил.

Марки – история почты, история культуры страны.

Виктор Розов

В нашем современном мире, мы почти забыли о существовании традиционных форм почтовой связи, отдавая свои предпочтения электронной почте. Нынешняя почта вынуждена привлекать наше внимание альтернативными вариантами почтовых марок. Тем не менее, филателия движется к своему упадку, переставая быть массовым хобби. И причина проста: почтовые марки не интересны молодежи.

Молодежь сегодня интересуется высокими технологиями на самом бытовом уровне. Но почтовая марка очень чувствительна и отзывчива на изменения в мире, отражает эпоху, мировоззрение и историю своего времени, поэтому я верю, что почтовая марка будущего непременно будет наполнена высокими технологиями.

И уже сегодня мы видим очень интересные примеры.

В 2006 году в Австрии была выпущена любопытная марка, которая, можно сказать, находится за пределами мира. Эта марка содержит 0,03 грамма пыли от метеорита, найденного в Марокко. Эта пыль была прикреплена к марке с помощью специального клейкого вещества.

Финляндия выпустила марки, посвященные горным лыжам, в январе 2008 года. Благодаря специальной технологии печати марка создает иллюзию движения. Когда вы берете лист в руки, изображение марки оживает.

Некоторые страны разместили движущиеся изображения на своих марках. Эта марка из Австрии содержит сорок восемь изображений, что позволяет показывать трехсекундный «ролик», если смотреть на марку под определенным углом.

И меня это очень заинтересовало. Поэтому свою исследовательскую работу «Есть ли будущее у почтовой марки» я посвятил изучению этой темы.



Цели исследования:

- изучить историю происхождения почтовых марок;
- применение марок;
- марки, как предмет коллекционирования;
- изображение марок;
- исследование популярности марок в настоящее время.

Задачи:

- изучить теоретический материал о марках;
- провести исследование о применении марок в настоящее время;
- сделать выводы.

Гипотеза исследования: несмотря на широкое использование электронных писем, письма традиционные не выйдут из обихода граждан. А следовательно, будут востребованы и почтовые марки.

Актуальность темы. Я считаю, что выбранная мной тема является актуальной, так как почтовые марки и их коллекционирование – это исторический этап нашей жизни. А историю нужно помнить.

В ходе своего исследования, я сделал вывод: в настоящее время марки утратили свою необходимость и популярность, в связи с появлением телефонов и сети интернет, но, тем не менее, марки не перестают быть востребованными.

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ОЛОНХО «ЭЛЭС БООТУР, ИМЕЮЩИЙ ЧЕРНО-БУРОВОГО ЖЕРЕБЦА ЭСЭ ХАРА» ПЕТРА ВАСИЛЬЕВИЧА ОГОТОВА ЧЕРЕЗ ИГРЫ

Сысолятин Янислав Петрович

Научный руководитель: Протодияконова Саргылана Иннокентьевна, зам директора по НМР

МБОУ «Легойский лицей-интернат», МР «Усть-Алданский улус, Республики Саха (Якутия)

Сохранение и возрождение нематериального культурного наследия является одной из активно обсуждаемых проблем современного общества. В этом же направлении развивается политика нашей республики. В 2001 г. появилось распоряжение Президента «О мерах по обеспечению сохранности эпоса олонхо». В республике разворачиваются образовательные программы по изучению текстов и по сохранению и распространению олонхо. Этими положениями определяется актуальность и научная новизна данного исследования на тему «Популяризация олонхо «Элес Боотур, имеющий черно-бурового жеребца Эсэ Хара» П. В. Оготоева через игры». Таким образом, предлагаемая работа посвящена осмыслению процесса сохранения и популяризации олонхо как культурного наследия среди дошкольников.

Цель работы – поиск эффективного пути сохранения и популяризации олонхо «Элес Боотур» П. В. Оготоева как культурного наследия среди подрастающего поколения.

Основные задачи:

1. Проанализировать жизненный и творческий путь П. В. Оготоева.
2. Узнать историю создания олонхо «Элес Боотур».
3. Показать, что игры по олонхо – это начальные этапы формирования представления мира олонхо для дошкольников.



В ходе исследования была выдвинута и проверялась следующая гипотеза: изучение олонхо как культурного наследия будет наиболее эффективным, если при формировании представления мира олонхо дошкольников используются игры.

В данной работе мы показали начальные этапы формирования у детей поэтапного представления мира олонхо через настольные игры.

Основные выводы по исследовательской работе:

1. Собран и изучен материал по жизни и творчеству П.. Оготовева.
2. Изучена история создания олонхо «Элэс Боотур».

Нами разработаны следующие авторские настольные игры по олонхо «Элэс Боотур» П.В. Оготовева: Игра «Элэс» (Быстрота), Кубик «Олонхо ойуу» (Картины олонхо), Мемо – игра «Икки ойуу», Пазл «Олонхо геройдара» (Герои олонхо)

1. Проведена апробация в детском саду «Чэчир» с. Кептени Усть-Алданского улуса Республики Саха (Якутия).

2. Результаты апробации подтверждают нашу гипотезу, что игры помогают детям не только узнать об авторе – П.В. Оготовеве, но и углубляют знания детей о родном крае и о прошлом якутского народа. Дети лучше представили героев олонхо, ознакомились с ее содержанием – получили представление о мире олонхо.

Таким образом, разработанные нами настольные игры могут стать эффективной формой для сохранения и популяризации олонхо «Элэс Боотур» П.В. Оготовева как культурного наследия среди подрастающего поколения.

СОЗДАНИЕ ШУМОВЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ИЗ КОРОВЬЕГО РОГА

Чириков Алексей Ильич

*Научный руководитель: Протодьяконова Саргылана Иннокентьевна,
зам директора по НМР*

*МБОУ «Легойский лицей-интернат», МР «Усть-Алданский улус,
Республики Саха (Якутия)*

Базовую основу нематериального наследия народа саха составляют архаические элементы народной культуры, которые были востребованы народом в различные этапы его развития, помогая сохранить этническую идентичность. Сегодня вопросы их сохранения и взаимодействия стали наиболее актуальными в силу их быстрого угасания в современном мире.

Вышеизложенными положениями определяется актуальность и научная новизна данного исследования.

Объект исследования – процесс сохранения технологии обработки рога крупного скота.

Предмет исследования – сохранение традиций народа Саха при создании шумовых музыкальных инструментов из коровьего рога.

Основная цель работы: воссоздать технологию обработки рога крупного скота для изготовления якутского шумового инструмента.

Исследовательские задачи:

1. Изучить искусствоведческую, научную литературу в аспекте исследования.
2. Изучить и освоить традиционные технологии изготовления изделий из коровьего рога с учетом технологической последовательности.
3. Изготовить музыкальные инструменты из коровьего рога.

Для решения поставленных задач применялись различные методы исследования:



- Анализирование теоретической литературы.
- Ознакомление с общей технологией обработки рога.
- Проектирование эскиза
- Практическая работа

В ходе исследования была выдвинута и проверялась следующая гипотеза: процесс следования культурным традициям, учет их связи с религиозно-ритуальной системой народа, возрождение способов изготовления музыкальных инструментов способствует изучению родного края.

Научная новизна исследования заключается в воплощении идеи воссоздать технологию обработки коровьего рога для изготовления шумовых музыкальных инструментов.

Структура исследовательской работы.

Работа состоит из введения, где представлены цель, основные задачи, предмет, объект исследования. Основная часть исследования состоит из двух глав: теоретической части, где представлены материалы по изучению темы, во второй части описана практическая работа, в ходе которой созданы авторские шумовые инструменты из коровьего рога.

Основные выводы по исследовательской работе:

1. Изучена искусствоведческая, научная литература в аспекте исследования.
2. Изучена и освоена традиционная технология изготовления шумовых музыкальных инструментов из коровьего рога с учетом технологической последовательности.
3. Изготовлены шумовые музыкальные инструменты из коровьего рога.

Таким образом, в ходе проведенной работы гипотеза исследования подтвердилась – процесс следования культурным традициям, возрождение способов изготовления музыкальных инструментов способствует изучению родного края.

ИСТОРИЯ ПУШИСТЫХ ХРАНИТЕЛЕЙ ЭРМИТАЖА

Деркач Николай Васильевич, Дыбская Евгения Алевтиновна

Научный руководитель Деркач Марина Александровна

ГАОУ СО Гимназия № 8, Саратовская область, г. Энгельс

Эрмитаж – крупнейший музей России, протяженность его экспозиций составляет 20 километров. Штат сотрудников музея довольно велик, он насчитывает более 2 тысяч работников. Среди них есть совершенно особые – пушистые и хвостатые. Это эрмитажные коты. Уже почти 300 лет они несут службу по охране экспонатов от нашествия мышей и крыс.

Цель исследовательской работы: изучить историю появления эрмитажных котов и создать альтернативную экскурсию по залам Эрмитажа о них для учащихся гимназии № 8 г. Энгельса в рамках Всероссийского проекта «Школьный музей», чтобы повысить интерес к историческому прошлому и настоящему Эрмитажа, к желанию посетить его.

1. В процессе научно-исследовательской работы мы:
2. Приняли участие в открытом конкурсе рисунков школьников «Портрет Эрмитажного кота», который проводился Российским движением детей и молодежи «Движение первых» совместно с Государственным Эрмитажем;
3. Изучили историю появления котов в Эрмитаже у русских царей: от Петра I до Николая II вплоть до наших времён во время экскурсии в музее Санкт-Петербурга;
4. Изучили быт пушистых стражников посредством посещения экскурсии в «Кошкин дом»;
5. Познакомились с произведениями и сделали подборку картин о котках Эрмитажа в музее;



6. Оформили музей в гимназии с соблюдением требований Всероссийского проекта «Школьный музей»;

7. Провели 9 экскурсий для 1–6 классов ГАОУ СО Гимназия № 8 и опрос среди учащихся;

При посещении Государственного музея мы сделали фото экспонатов для школьного музея, которые раскрыли тему появления котов и их жизнь в Эрмитаже. Это целая история пушистых хранителей Эрмитажа в картинах. В коллекции много репродукций кота Василия с Петром Первым, в них запечатлены две версии его появления в Зимнем дворце. А также указ императора, который повелевал “иметь при амбарах котов, для охраны таковых и мышей, и крыс устрашения”. В одной из картин художник пишет портрет любимого кота Петра и глаза домашнего питомца превращаются в человеческие. Запечатлена история превращения портрета Петра Великого в кота. Собраны экспонаты с Елизаветой Петровной, где отражена история «Указа о высылке ко двору котов», доставка их из Казани. На полотнах запечатлена также история хвостатых во времена правления Екатерины II. Сменился император, и вот на картинах уже Николай II и цесаревич Алексей со своими любимыми мурлыками. Огромное количество репродукций, где художники изобразили историю котов в блокадном Ленинграде и доставку их после войны из Сибири. Запечатлен легендарный подвиг черного кота, который спас раненного летчика. Жизнь наладилась и теперь мы на рисунках видим котов в Эрмитаже в наши дни. Таким образом, собранные нами произведения для школьного музея отражают историю котов у русских царей: от Петра I до Николая II вплоть до сегодняшнего дня.

Практическое значение нашего исследования состоит в формировании среди обучающихся гимназии № 8 бережного отношения к культурному, историческому наследию Российской Федерации посредством участия в альтернативной экскурсии по залам Эрмитажа. Наше исследование показало, что с момента поселения в Зимнем дворце коты бесценно выполняют функции по очистке помещений от грызунов благодаря чему великие полотна сохранились до наших дней. А это уже почти 300 лет.

КАКУЮ РОЛЬ ВЫПОЛНЯЮТ КУКЛЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Терентьева Вероника Алексеевна

Научный руководитель: Качура Галина Владимировна

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
ГИМНАЗИЯ № 12*

Свою работу я посвятила изучению кукол и их роли в жизни человека. Я узнала какими были первые куклы, узнала, как менялась кукла со временем и особое внимание уделили русской кукле.

Изучая русских кукол, я узнала много нового о традициях и обрядах нашего народа. Вместе с мамой мы своими руками изготовили национальные обрядовые, обереговые и игровые куклы.

Я буду рада поделиться информацией о том, как использовали кукол в быту и какими свойствами их наделяли в старину. Я расскажу, как наши предки защищали свой дом и род и как воспитывали детей через игрушки.

Мое исследование подкреплено опросом, который я провела среди своих одноклассников и их родителей. Так же я прошла мастер-класс и ходила на различные экскурсии, посвященные моей теме.

Я думала, что игрушки это просто развлечение, но теперь я знаю, что куклы – это важная часть воспитания и становление человека. Игрушки-помощники взрослых для



обучения и развития детей. Но, к сожалению, в современном мире огромное количество как полезных, так и вредных игрушек.

Об этом моя работа, которую я радостью предоставляю вам.



ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПЛАСТИКА СВОИМИ РУКАМИ

Жирова Дарья Дмитриевна

Научный руководитель Давыдова Алина Михайловна

МБОУ СОШ № 55, Чувашская Республика, г. Чебоксары

Я, как и все дети, люблю праздники. Мои самые любимые праздники – это день рождения и Новый год. На праздники принято дарить подарки, и передо мной встал вопрос, что подарить своим друзьям, близким. Ведь подарок – это выражение наших добрых чувств, любви и уважения. Сегодня в магазинах можно найти большое разнообразие подарков. Но не всегда на это есть денежные средства, особенно у детей, поэтому подарок можно изготовить своими руками. Изучив информацию в интернете, я решила изготовить подарочные изделия из пластика.

Актуальность выбранной темы состоит в том, что своими изделиями сокращу количество отходов, помогу многим ребятам сделать такие же подделки. Я сделала, брелки, значки, брошки и оригинальную сумочку для девочки.

Цель моей работы: изготовить подарочные изделия из пластика своими руками в домашних условиях. Для достижения цели поставила следующие задачи:

1. Провести анкетирование и выяснить отношение одноклассников к моей работе;
2. Собрать информацию об истории создания и применения пластика;
3. Изучить технологию изготовления подарочных изделий из пластика в домашних условиях;
4. Изготовить разные подарочные изделия из пластика своими руками в домашних условиях;
5. Провести эксперимент, чтобы раскрыть и показать креативность, экономичность своей творческой работы.

Объект исследования: подарочные изделия

Предмет исследования: технология изготовления подарочных изделий из пластика своими руками.

Гипотеза: допустим, в домашних условиях можно изготовить подарочные изделия из пластика.



Результаты и выводы исследования: На основе проведенного мной исследования и практической работы я сделала вывод: изготовить подарочные изделия из пластика в домашних условиях возможно!

Изучив данную тему, я узнала много нового и полезного о возможностях повторного использования вторичного сырья пластика. Мне удалось освоить различные варианты технологий изготовления подарочных изделий из пластика в домашних условиях.

А самое главное, я изготовила эксклюзивные подарки, не уступающие по экономичности и креативности современным аналогам. Мои подарочные изделия красивы и индивидуальны. Они принесли моим друзьям и близким эстетическое удовольствие и радость.

Этой работой я призываю людей обратить внимание на проблемы экологии и в их числе проблемы переработки пластикового мусора. Решением данной проблемы могло бы стать меньшее количество употребления в повседневной жизни пластика или же другое не стандартное его применение – подарочные изделия. И чем больше людей заинтересует таким видом современного искусства, тем чище будет наша планета.

В ходе всей проделанной работы гипотеза, сформулированная в начале исследования, полностью подтвердилась.

БУУЗЫ, КУРНИК, ЭЧПОЧМАК – НАШИ БЛЮДА ПРОСТО СМАК!

Усольцева Людмила

Научный руководитель Мищенко Светлана Валерьевна

МАОУ «Гимназия № 12» г Новосибирск

Наша страна очень большая и на ее территории проживают разные народы со своей культурой, обычаями, традициями и, конечно, национальной кухней. Я решила изучить Бурятскую, Татарскую и Русскую кухни, а, точнее, представленные в них блюда из мяса и теста. Изучение блюд невозможно без изучения истории этих народов, их образа жизни.

В ходе работы мы изучили национальные русские, бурятские и татарские блюда из мяса и теста, исследовали способы их приготовления и по рецептам приготовили многие из них.

Проанализировав изученные блюда, мы нашли то, что их объединяет и отличает. Выделили в группы и систематизировали.

Этот проект показал, что вкусные блюда есть в каждой национальной кухне и очень важно разбираться не только во вкусе и рецептах блюд, но и в истории народов России.

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ИЗДЕЛИЯ И КОНСКОГО ВОЛОСА

Сивцева Амелия Валерьяновна,

Научные руководители – Полятинская Саргылана Давыдовна,

Васильева Сусанна Борисовна.

Республика Саха (Якутия), Чурапчинский улус (район), с Маралайы.

Сегодня конский волос стал актуальным текстильным материалом голландского дизайнера Marijanne Kemp. В ее руках он превращается в настенные и оконные панели, предметы и декора.

Мы, в своих работах основывались (взяли идею) на ее творчество. Этот необычный материал очень податлив в работе.

Окрашивание и изготовление эксклюзивных изделий из конского волоса



Технологически вся работа по изготовлению каждого изделия разделена на следующие этапы:

- подготовительный этап, включающий обработку волокна;
- изготовление природных красителей и окрашивание конского волоса;
- прядение;
- ткачество;
- отделка и декорирование изделий;

Затем сшивали сумки, подшивали заранее подготовленный подклад, пришивали ручки и элементы декора.

В результате работы, мы пришли к выводу:

Работа с конским волосом интересная, трудоемкая. Дает толчок для новых творческих идей.

1. Материал по теме исследования недостаточно изучен, но и за рубежом есть неравнодушные люди, которые с большой популярностью работают с этим материалом;
2. Конский волос – это уникальный бросовый материал для творчества;
3. Технология работы с конским волосом не имеет ограничений и границ, можно работать с этим материалом настолько, насколько хватает фантазия;
4. Изготовили коллекцию эко-сумок из конских волос.

Применение конского волоса в создании новых возможностей для творчества мы должны черпать и из традиционных мотивов новые идеи для своего творчества, умело и грамотно сочетать старинные традиции и тенденции современной моды.

Учитывая деятельность по созданию оригинальных изделий, не являющихся репродуктивными, требующих творческого подхода, пришли к выводу что, работа с конским волосом помогает развитию творческого мышления.

XXXIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



ЛИНГВИСТИКА

Москва, 2024



ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Дмитриев Владимир Павлович

Научный руководитель Краснопёрова Алла Георгиевна

МАОУ СОШ № 55, Краснодарский край, г. Краснодар

Актуальность темы состоит в том, что сегодня в связи с колоссальным развитием научно-технического прогресса необходимо постоянно изучать термины, понятия связанные с инновационными технологиями, как на родном, так и на иностранном языках чтобы быть в курсе всего нового, уметь применять новые технологии в быту и на производстве. Проблема мало изучена в связи с отсутствием проф. ориентационной направленности изучения иностранного языка на этапе получения среднего общего образования. Анализ научной литературы и передового опыта показывает, что остается доминирующим ориентация на обучение иностранному языку в основном на бытовые темы. Использование иностранного языка в качестве средства развития коммуникативной компетентности обучающихся, для расширения их самосознания помогает активизировать такие психические процессы как внимание, память, их теоретическое мышление, развивает их речь, воображение, навыки говорения на иностранном языке на разнообразные темы (неподготовленная речь).

Цель данного исследования – проследить развитие коммуникативной компетентности обучающихся посредством развития знания, умения, навыков во владении английским языком.

Так, варианты решения этой проблемы вскользь просматриваются по изучению учебного материала в 7–9 классах по учебнику Ваулиной Ю. Е., Дули Д. В. Spotlight. Но только после углубленного изучения понятий и терминов, ключевых фраз, связанных с инновационными технологиями, на английском языке было проведено психологическое и социологическое анкетирование обучающихся 6–9 классов. Была сформирована контрольная группа учащихся 6–9 классов и экспериментальная группа. После усиленного изучения понятий и терминов, связанных с инновационными технологиями, на английском языке было проведено психологическое и социологическое анкетирование с учащимися классов: 6д, 7 д, 9г (контрольная группа) и классов 6а, 7 г, 9в (экспериментальная группа) по следующему тесту Бурдона «Корректирующая проба». Во время эксперимента в экспериментальной группе проводились игры на английском языке, корректура проб на внимание при изучении понятий и терминов, связанных с инновационными технологиями, проводился мониторинг выборки продуктивности внимания. Из данных эксперимента видно, что после проведения эксперимента высокой и средний уровень продуктивности внимания в экспериментальной группе был у 19 человек (59, 4%), а в контрольной группе только у 11 человек (34,4%). Разница составила 25%. В ходе эксперимента была замечена прямая связь между точностью и продуктивностью внимания и устойчивостью и переключаемостью внимания. Что даёт положительный результат в углубленном изучении английского языка. К дополнению к исследованию внимательности обучающихся мы также провели исследование мотивации обучению учащихся по методике «Изучение мотивации обучения у младших школьников» М. Р. Гинзбурга. Так, в ходе эксперимента было определено, что уровень мотивации к учебному процессу очень высокий и высокий у 17 учеников в экспериментальной группе и у 8 обучающихся в контрольной группе. А сниженный и низкий уровень мотивации был в экспериментальной группе у 11 учеников, а в контрольной группе у 15 обучающихся. Также был сделан мониторинг качественной успеваемости обучающихся по овладению



понятиями и терминами на начало и конец 2 четверти. В контрольной группе качественный показатель изучения «Иностранного языка» был 59%, а в экспериментальной группе – 89%. Таким образом, иностранный язык развивает мышление обучающихся, их самосознание, интеллект, внимание и память.

ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА ИЗ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА УЛИЦАХ РАБОЧЕГО ПОСЁЛКА КРАСНООБСК

Николаева Вероника Андреевна, Тарханова Арина Антоновна

Научный руководитель Чижова Ольга Александровна

Муниципальное автономное образовательное учреждение «Гимназия «Краснообская», Новосибирская область, рабочий посёлок Краснообск

В современном мире невозможно избежать влияния языков друг на друга. Любой язык обогащается различными способами. Один из них – заимствование слов из другого языка. Русский и английский язык не являются исключениями. Наша работа посвящена исследованию английских заимствований на улицах рабочего поселка Краснообск, Новосибирская область. Во время нашего исследования мы задались вопросом, а какое же слово можно считать заимствованным? Мы рассмотрели процесс заимствования с позиции изучения определений, которые были даны разными учеными. Обращаясь к данным определениям, мы сделали вывод, что заимствованное слово – это то слово, которое пришло из иного языка, посредством коммуникации носителей двух разных языков, в заимствующем языке слово претерпело фонетические и грамматические изменения, соответствующие строю заимствующего языка. Заимствования входят в строй языка по средствам устной и письменной речи. Анализируя заимствованную лексику, необходимо ее классифицировать. Мы предлагаем рассмотреть следующую типологию заимствованных лексем: 1. заимствованные, или освоенные языком; 2. Интернационализмы; 3. Варваризмы; 4. Экзотизмы; 5. Иноязычные вкрапления; 6. Кальки; 7. Смысловое калькирование, или семантические заимствования. Таким образом, мы видим, насколько многообразен мир заимствования. Также в современном мире развивается тенденция транслитерации.

Гуляя по Краснообску нам на глаза часто попадались вывески на английском языке. Исследование проходило 15.10.2023–10.12.2023. Нами было обнаружено 21 место, которое озаглавлено вывесками, содержащими заимствованные для русского языка слова. В анализируемом материале больше всего представителей транслитерации. “JETCODE”, “Fika”, “DEHER”, “Fika”, “Kuizina”, “Monro”, “Ozon”, “Verba”, “Vershina”, “Treddy”, “la skin”. Данные вывески составляют 52,5% от исследуемых слов. Далее 38% заимствованных слов, представлены названиями, которые относятся к калькам: “Hellopizza”, “Hogwards”, “luxury_shop_nsk”, “MAY”, “morecoffe”, “Rich art”, “EcoRosa”, “wildberries”.. Последней мы можем выделить такую группу заимствованных слов, которые имеют в своём названии иноязычное вкрапление: “FLOrаОПТ”, “BaфLand”. Такие вывески занимают 9,5% от исследуемых нами слов. Также следует отметить, что такие вывески как “Verba”, “Vershina”, “FLOrаОПТ”, “BaфLand”, по средствам своего названия несут содержательный смысл. Таким образом мы можем сделать вывод о том, что большая часть исследуемых нами лексических единиц относятся к представителям транслитерации. Нами был проведён опрос среди обучающихся 6 классов МАОУ “Гимназия “Краснообская”. Респондентами являлись 33 шестиклассника. Обучающихся 12 лет-69%, 11 лет-31%. Основываясь на результатах опроса, мы можем сделать вывод о том, что



обучающиеся 6 классов идентифицируют слова, которые являются заимствованными для русского языка. Единственную сложность представило слово «бутерброд».

Таким образом, мы выяснили, что многие слова русского языка были заимствованы из английского языка, и более не воспринимаются носителями языка как заимствованные, так как были грамматически и фонетически изменены. Улицы Краснообска наполнены вывесками, содержащими заимствованные слова. Мы бы хотела закончить нашу работу словами А.А. Реформатского «Нет ни одного языка на земле, в котором словарный состав ограничивался бы только своими исконными словами. В каждом языке имеются и слова заимствованные, иноязычные. В разных языках и в разные периоды их развития процент «этих не своих» слов бывает различным».

БУКВА «Ё». ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА

Иванов Никита Евгеньевич

Научный руководитель Алёхина Лена Николаевна

*МБОУ СОШ № 3 с углубленным изучением английского языка г. Ленска,
Республика Саха (Якутия)*

Актуальность: В 2023 году букве «Ё» исполнилось 240 лет. День её рождения – 29 ноября 1783 г. В русском языке около 12500 слов с Ё. Из них около 150 на Ё начинаются и около 300 на Ё заканчиваются. Частота встречаемости буквы «Ё» – 1% от текста. То есть на каждую тысячу знаков текста приходится в среднем по десять «ёшек». В русских фамилиях Ё встречается примерно в двух случаях из ста. Нужна ли нам эта буква в жизни? Попробуем разобраться.

Слова и буквы рождаются, терпят болезни, узнают славу, слабеют и однажды умирают – как сейчас, при нашем участии, умирает седьмая буква русского алфавита – та самая, которую все произносят, но почти никто не пишет.

Буква «Ё» появилась в Петербурге в 1783 году. На заседании Академии словесности её директор княгиня Екатерина Дашкова предложила написать слово «ёлка». Академики решили, что княгиня шутит, но та, написав произнесенное слово: «јолка», спросила: «А не лучше ли ввести новую букву «Ё»?» Так этот день – 18 ноября 1783 года – стал днём рождения новой русской буквы.

Из-за того, что большинство людей пишут букву «Е» вместо «Ё», возникают проблемы, а также много вопросов!

Буква «Ё» очень важна, и её роль в русском языке велика, ведь это одна из букв русского алфавита, и мы не можем и не должны заменять её буквой «Е». Мы же не заменяем букву «О» буквой «А», оправдывая себя тем, что написанное и так понятно.

Работая над темой, мы пришли к выводу: иесли принять закон, об обязательном написании буквы «Ё» везде, где она необходима, то, пожалуй, через некоторое время мы придём к единому написанию, тем самым сможем сохранить русский язык для будущих поколений.

В результате проведенного исследования мы выяснили, что:

– Все буквы алфавита должны быть абсолютно равноправны в их написании, и ни одна из них не может быть отверженной.

– Наличие буквы Ё в алфавите полностью оправдано самим развитием русского языка.

– Написание Ё в словах подчиняется определённым и чётким правилам, которые не должны нарушаться.

Я обращаюсь ко всем с просьбой обязательно употреблять букву Ё.



БУКВА «Ё» В ОПАСНОСТИ! МОИ ПЕРВЫЕ ШАГИ ПО СОХРАНЕНИЮ КРАСОТЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Витковская Мария Андреевна

Научный руководитель Парфентьева Елена Леонидовна

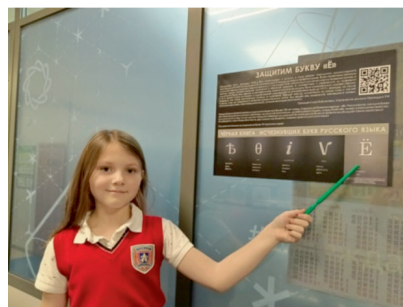
*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 22
«Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск*

Чуть более 100 лет назад русский язык лишился четырёх букв, письменная и созвучная замена которым была в алфавите. В наше время большинство текстов набирается на электронных устройствах, и буква «ё» зачастую располагается в самых непопулярных местах клавиатуры. Всё чаще при наборе текста вместо буквы «ё» ставится буква «е». Моя работа направлена на привлечение внимания учащихся к незаметной, но важной проблеме буквы «ё».

Свою работу я разделила на две части: исследовательскую и практическую. В ходе исследовательской работы я выяснила, какие буквы были до реформы русского языка 1918 года, узнала правила их написания, а также основную причину их исключения из современного алфавита. Моя гипотеза подтвердилась – четыре буквы русского алфавита были исключены для упрощения написания отдельных слов и уменьшения количества орфограмм.



Ученики 3 «В» класса, во время урока, посвященного исчезнувшим буквам русского языка.



Плакаты в защиту буквы «Ё» в самых видных местах лицея.

Поняв, что буква «ё» в таком же положении, что и исчезнувшие буквы, я приступила к практической части своей работы. Совместно с научным руководителем, мы провели урок для моих одноклассников и учеников младших классов, рассказывая, как пропали буквы, и как важно ставить две точки сверху над буквой «е». Нашу инициативу поддержало руководство лицея. Мы выпустили «Чёрную книгу русского алфавита» по аналогии с «Красной книгой», в которой рассказывают про исчезающие виды животных, в ней мы рассказали об исчезнувших и исчезающих буквах русского языка. В коридорах школы были размешены плакаты с призывом не игнорировать букву «ё» при написании, в сети интернет была опубликована петиция «О сохранении буквы «ё».

Несмотря на гуманитарную направленность моей работы, её результат можно выразить в числовом значении: более 500 учеников и родителей нашей школы узнали об исчезнувших буквах русского языка, обратили внимание на важность использования «ё» при написании своих сообщений и рукописного текста. Более 300 человек ознакомились с петицией в интернете, и 34 человека не поленились зарегистрироваться на сайте и поддержать своим голосом наш труд.



ЕСТЬ ЛИ БУДУЩЕЕ У ПРОФЕССИИ ПЕРЕВОДЧИКА?

Журавлёва Екатерина Дмитриевна

Научный руководитель Чудинова Елена Владиленовна

ГБОУ гимназия 168 Центрального района город Санкт-Петербург

Наш мир большой и многоязычный. В современном мире возникают проблемы в коммуникации между людьми разных наций. А в связи с бурным развитием технологий, искусственного интеллекта и событиями политического характера встает вопрос о будущем профессии переводчика, о ее значимости и востребованности. В своем исследовании автор работы рассматривает историю возникновения профессии переводчика и возникновения различных инструментов для работы переводчика, говорит о том, как требования к профессии менялись с течением времени. Поэтому закономерен вопрос, вынесенный в тему работы, «Есть ли будущее у профессии переводчика?». Цель исследования: выяснить есть ли перспективы у профессии переводчика. Выдвинутая гипотеза: если изучить нюансы профессии переводчика и провести свой «эксперимент» по переводу текстов с помощью онлайн сервисов и самостоятельно, можно доказать, что профессия переводчика имеет перспективы на будущее существование.

Для подтверждения или опровержения гипотезы автор решает провести эксперимент, показав как онлайн переводчики переводят текст в прозе и текст в стихах. А для сравнения делает те же самые переводы самостоятельно.

Во все времена требовались знания иностранного языка, чтобы налаживать отношения с другими странами, заключать договоры и вести торговлю. Со временем эта профессия становилась нужнее. На данный момент, профессия переводчика актуальна, так как существует и будет существовать международная коммуникация. Суть профессии переводчика состоит в том, чтобы носители разных языков смогли беспрепятственно обмениваться информацией. Переводчики бывают устные, письменные и синхронные. И каждый из них решает свои задачи. Быть успешным переводчиком очень сложно, так как люди этой профессии должны знать и уметь многое, быть стресс устойчивыми и владеть навыками самоорганизации и тайм – менеджмента. В помощь переводчикам инженеры создали множество инструментов (электронные гаджеты и словари), а с возникновением интернета мир переводчиков получил онлайн сервисы с любого языка. Самые известные из них – Yandex and Google Translators

Мало только знать о лучших переводчиках, нужно еще и уметь ими пользоваться. Вот 5 правил:

- Если есть возможность, используйте простые предложения.
- Переводите текст абзацами, а не отдельными предложениями.
- Указывайте тему текста, если в переводчике есть такая функция.
- Перед тем как проверять текст, убедитесь, что в нем нет орфографических ошибок
- Для верности переведите текст сразу в нескольких сервисах, а из результатов составьте удачный перевод.

Но, конечно, самый лучший бесплатный переводчик – этот тот, что у вас в голове.

Уже сейчас нельзя сказать однозначно имеет ли профессия переводчика будущее. С одной стороны, развитие нейросетей и искусственного интеллекта делают ее будущее весьма туманным как, впрочем, и будущее многих профессий. С другой стороны, хороший переводчик – это представитель культуры страны, это не только точный, но и образный, эмоциональный перевод, это так же талантливый. И только время покажет, будет ли жить эта профессия. На наших глазах профессия трансформируется, но не исчезает. Ясно только одно – профессия переводчика – интересная, трудная и побуж-



дающая к постоянному саморазвитию и приносящая не только материальные блага, но и удовлетворение от проделанной работы. Хотите быть переводчиком? Значит, нужно учиться, учиться и учиться...

РОЛЬ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ В ПОВЕСТИ-СКАЗКЕ И. ХРИСТОЛЮБОВОЙ «ТАИНСТВЕННЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК»

Бобырь Матвей Алексеевич

Научный руководитель Федорова Тамара Николаевна

МАОУ «СОШ № 9», Свердловская обл., г. Краснотурьинск

Роли имен собственных в художественном произведении посвящено немало исследований: если мы наугад возьмем любое произведение классики – как русской/российской, так и зарубежной, то обнаружим не одну работу, посвященную изучению данного вопроса. Из этого следует логичный вывод о том, что имя собственное играет значительную роль в канве художественного повествования.

Краткий обзор литературы помог нам определиться с предметом исследования – имена собственные и их роль в художественном тексте, а объектом исследования мы выбрали повесть-сказку И. Христюбовой «Таинственный путешественник», которая еще не подвергалась подобному анализу, в этом мы видим актуальность нашей работы.

Цель работы – на примерах из повести-сказки И. Христюбовой «Таинственный путешественник» рассмотреть функции имен собственных.

Наше исследование носило поисково-аналитический характер.

В теоретической части работы описаны использованные методы исследования, дано определение имени собственного, представлена классификация имен собственных.

В ходе практического исследования повести-сказки И. Христюбовой «Таинственный путешественник» нами было выявлено 73 языковых единиц, классифицировались они в зависимости от значения и той роли, которую играют в произведении: имена и фамилии людей; имена вымышленных героев; клички животных; географические названия; имена собственные, отражающие профессию, увлечения героев; имена собственные, отражающие реальную действительность. Поскольку имен собственных, отражающих профессию и реальную действительность было немного, и они были достаточно различны по своему значению, мы группировали их в зависимости от их значения и роли в художественном произведении.

В ходе исследования мы доказали, что имена собственные играют важную роль в художественном произведении: активно включаясь в канву повествования, собственные имена наполняют текст определенным содержанием и способствуют более точному и образному воплощению художественного замысла. К функциям, выполняемым именами собственными, можно отнести следующее:

- номинативная («назывательная»);
- опосредованное указание на возраст;
- не прямое указание на профессию, увлечения героев;
- создание художественного пространства с указанием на определенный временной период;
- создание определенной стилистической окраски;
- не прямое указание на взаимоотношения героев;
- раскрытие идейно-художественного замысла произведения и др.

Практическое применение работы видим:

1. На уроках по изучению имени собственного.



2. Для подготовки к сочинению на лингвистическую тему (ОГЭ по русскому языку).
3. На уроках внеклассного чтения и Неделе русского языка и литературы, предполагающих знакомство с хорошими современными детскими писателями.

ОСВОЕНИЕ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ. ЭКЗОТИЗМЫ И ВАРВАРИЗМЫ В РЕЧИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Матрохина Евгения Сергеевна

Научный руководитель Маркова Наталья Викторовна

МБОУ школа № 2, Республика Саха Якутия, г. Ленск

В настоящее время наше общество, волнует тот язык, на котором изъясняется молодое поколение. Почему именно молодежь? Да потому что дети, как известно, надежда нации, им строить новую жизнь. Молодежная речь богата своими особенностями, но так уж ли сильно перенасыщена она непонятными иностранными словами? Это мне и предстоит узнать.

Цель моей работы: рассмотреть использование экзотизмов и варваризмов у учащихся 4-х классов и определить как часто среди учащихся, иноязычная лексика применяется неправильно или без надобности.

Задачи исследования:

1. Узнать, что такое экзотизмы и варваризмы.
2. Определить признаки заимствований.
3. Описать использование заимствований в речи учащихся 4-х классов.

Гипотеза: Можно ли считать использование иноязычной лексики актуальным трендом и востребованным лексическим феноменом среди молодого поколения.

Объект исследования: учащиеся 4-х классов СОШ № 2 г. Ленска

Предмет исследования: происхождение, классификация и употребление экзотизмов и варваризмов современной молодежью.

Методы исследования:

- изучение и анализ литературы по данной теме,
- анкетирование, обобщение и систематизация полученных сведений,
- вывод по теме.

На мой взгляд, объем заимствований действительно велик и продолжает расти, но пока еще не представляет реальной угрозы. Для этого нужна планомерная и кропотливая научно-просветительная работа. В своей речи я не использую заимствованные слова, потому как я патриот своей страны и считаю, что русский язык – это сокровищница нашего народа.

ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ НАЗВАНИЙ ГОРОДОВ ДРЕВНЕЙ РУСИ

Тимофеев Дмитрий Сергеевич

Научный руководитель Голавская Наталья Ивановна

МОБУ Гимназия 44, Краснодарский край, г. Сочи

Цель выполненного исследования состояла в изучении истории происхождения названий первых древнерусских городов IX-начала X века.

В ходе исследования была изучена этимология названий первых двенадцать городов Древней Руси: Киев (852 г.), Новгород (859 г.), Ладога (862 г.), Изборск (862 г.), Полоцк (862 г.), Ростов (862 г.), Муром (862 г.), Белоозеро (862 г.), Смоленск (863 г.), Любеч (882 г.), Псков (903 г.), Чернигов (907 г.).



На основе анализа этимологии первых двенадцати древнерусских городов были выделены следующие типы их наименований:

По гидрониму. Пять древнерусских городов (Ладога, Белоозеро, Муром, Полоцк, Псков) названы созвучно названиям водных объектов, вблизи которых они и были основаны. Это озеро Ладожское, озеро Белое, а также реки: Муромка, Полота, Пскова).

По личному имени князя. Четыре древнерусского города в своем названии заключают имена князей (Ростов, Изборск, Чернигов, Киев).

По отличительной характеристике города. В названии двух городов (Новгород, Любеч) присутствует характеристика города. Новгород сохраняет память о тех временах, когда данная территория была еще новой, неосвоенной. Любеч – название города славянского происхождения от слова «любы» – любовь, любимый).

По характеру производимой в нем хозяйственной деятельности. Люди, проживавшие в местности, где основным продуктом производства была смола, получили коллективное прозвищное имя – смоляне, а их основной центр поселения стал именоваться Смоленском.

Исследование этимологии названий городов позволяет глубже понять особенности истории и культуры народа.

НЕОЛОГИЗМЫ В ДЕТСКОЙ РЕЧИ

Крикотина Валентина Дмитриевна

Научный руководитель Кравцова Светлана Анатольевна

МАОУ СОШ № 10, Ростовская область, г. Таганрог

Цель работы: выявить механизмы создания детьми новых слов.

Задачи исследования: собрать материал для исследования; определить понятие «неологизм» и выяснить причины появления неологизмов в языке; выявить типы неологизмов в речи; определить особенности и причины появления неологизмов в речи детей; выявить закономерности создания детских неологизмов и их виды; обработать результаты и представить их в виде диаграммы; сделать выводы.

Актуальность исследования связана с широчайшими возможностями детской речи в плане создания новых слов по моделям, существующим в языке, но отступающим от норм литературного языка.

Практическая ценность работы определяется возможностью использования результатов исследования и его практической части для иллюстрации создания новых слов в языке в целом и в детской речи в частности.

Методы решения задач – анкетирование и интервью, сравнение.

Мы составили анкету и попросили наших друзей и знакомых заполнить анкету, вспоминая, какие слова, не существующие в русском языке, использовали их дети. В целом мы опросили около 60 человек, включая моих одноклассников, ребят в моей балетной, вокальной и театральной студиях, друзей и родственников. Также я провела интервью, опросив старшее поколение. Получив результаты, я сравнила детские неологизмы и разделила их на типы, описав каждый тип.

Анализ полученных результатов.

Мне удалось выделить 4 типа детских неологизмов. Первый – несуществующие формы существующих слов. Это слова, образованные с помощью существующих в языке суффиксов, но не в применении к данным словам. В таком случае ребенок интуитивно использует суффиксы по аналогии с уже известными ему словами – например, «лебеденьш».



Второй тип – это слова, описывающие функцию предмета в случаях, когда слово ребенку непонятно. Например, «носпиратор» вместо «респиратор», ребенок называет так потому, что это предмет, который надевается на нос.

Третий тип – перестановка букв и слогов, например, «ходопеши» вместо «пешеходы».

Четвертый тип – слова, схожие по звучанию с существующими словами. В этом случае ребенок изменяет слово, чтобы хотя бы часть его стала ему понятной – например, «библиаптека».

Моё исследование показало, что наибольшее количество слов дети образуют при помощи суффиксов, то есть самый популярный тип детских неологизмов – несуществующие формы существующих слов, около 50%. На втором месте – слова, описывающие функцию. На третьем месте – перестановка букв и слогов, на четвертом – слова, схожие по звучанию.

Можно сделать вывод, что большую часть детских неологизмов, три типа из четырех (кроме перестановки слогов и букв), дети создали по аналогии с существующими механизмами языка и для того, чтобы слова стали им более понятными. Это помогает детям познавать окружающий мир и развивать ассоциативное мышление, что, в свою очередь, способствует совершенствованию речи ребенка.

МЕТАФОРИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ

Голавская Анна Андреевна

Научный руководитель Голавская Наталья Ивановна

Краснодарский край, г. Сочи

Цель работы состояла в исследовании способов метафоризации музыкальных терминов. В ходе выполнения работы была составлена картотека музыкальных терминов, обозначающих штрихи (легато, нон легато, стаккато, портаменто, глissандо) и темпы (аллегро, адажио, анданте).

Примеры использования в художественной литературе в переносном значении рассмотренных музыкальных терминов были найдены в ходе работы на портале kartaslov.ru. Из восьми вышеназванных музыкальных терминов шесть (легато, стаккато, глissандо, allegro, адажио, анданте) используются в художественной литературе в метафорическом значении. Это подтверждает тот факт, что музыкальные термины продуктивны для образования метафор.

1. Два музыкальных термина (легато, стаккато) получили метафорическое значение на основе ассоциации «характер звучания».

– Легато (связано). Каблучки её теперь колотились об асфальт практически без пауз – дробное стаккато превратилось в непрерывное легато. (Татьяна Тронина, На темных аллеях (сборник). Сема, лежащая в основе метафорического переноса: «связанное звучание».

– Стаккато (отрывисто). Тоскливое стаккато мелкого дождичка. (Ю. Кантор, Что-то с чердаком. Под крышей Эрмитажа встретились 107 страхов). Сема, лежащая в основе метафорического переноса: «отрывисто».

2. Три музыкальных термина (allegro, адажио, анданте) приобрели метафорическое значение на основе ассоциации «эмоциональное состояние».

– Allegro (весело, живо). Ветер усиливается, аккорды один за другим грознее, стаккато дождя и allegro порывов – буря. (Ваган Вермишян, Легкая поступь бытия. Избранные тексты: проза, поэзия, драматургия). Сема, лежащая в основе метафорического переноса: «живо».



– Адажио. «Адажио было в тоне того чувства воспоминания, которое было вызвано разговором за чаем». (Толстой Л. Н., Семейное счастье, 1859). Сема, лежащая в основе метафорического переноса: «спокойно».

– Анданте (размеренно, спокойно). «... раздвоение в этой душе уже намечалось, что светлое и мирное анданте его детства кончилось, и всё ярче и горячее звучало бурное аллегро его молодых лет». (Иван Наживин, Душа Толстого). Сема, лежащая в основе метафорического переноса: «размеренно».

3. Один музыкальный термин (глиссандо) получил метафорическое значение на основе ассоциации-сходства по ощущениям.

– Глиссандо (скользя). «Треугольный ноготь – быстрым глиссандо – скользнул по вспучившимся корешкам, глядевшим на нас с книжной полки». (Сигизмунд Кржижановский, Клуб убийц Букв). Сема, лежащая в основе метафорического переноса: «скользя».

Использование музыкальных терминов в метафорическом значении позволяет говорить о тенденции распространения музыкальных терминов за пределами музыкальных текстов. Метафоризация музыкальных терминов позволяет создавать в художественной литературе яркие образы и эмоционально описывать явления и события.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ – «ДУША» РОДНОГО ЯЗЫКА

Купина Мария Александровна

Научный руководитель: Исакова Наталья Александровна

МАОУ «Гимназия № 1», Новосибирская область, город Новосибирск

Достаточно часто мы слышим из уст педагогов и родителей, что наша речь отличается скудностью словарного запаса, что мы потеряли навык построения грамотной и красивой речи. Да, конечно, современные школьники отдают предпочтение информационным технологиям, а не чтению художественной литературы. Однако уже в начальной школе мы сталкиваемся со значительным количеством олимпиад по русскому языку и литературе, где школьнику необходимо продемонстрировать богатство речи.

Гипотеза: я предполагаю, что

– большинство моих сверстников не понимают суть фразеологизмов, не знают их этимологию, и, если используют в своей речи, то очень ограниченное количество.

– фразеологизмы обогащают нашу речь, придают ей эмоциональную окраску. Они передают отношение говорящего к событию или предмету: положительную или отрицательную оценку, одобрение или осуждение. В своей работе я попытаюсь разобраться, что такое фразеологизмы, как они появились, какие виды бывают; изучить историю, собрать и систематизировать материал.

Объект данной работы словарь (иллюстрированный) «Из этимологии фразеологизмов».

Цель моей работы:

- систематизация материала о фразеологизмах;
- изготовление справочника.

Для достижения данных целей мне необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить электронные ресурсы и познакомиться с понятием фразеологизма;
2. Выяснить признаки и виды фразеологизмов;
3. Собрать информацию о 50 русских образных оборотах с полной информацией об истории и этимологии;
4. Доказать, что фразеологизм – «душа» родного языка.



5. Изготовить справочник «Из этимологии фразеологизмов», разнообразить его иллюстрациями.

6. Развивать умение воплощать свои идеи и планировать работу;

7. Провести анкетирование среди учащихся с целью выяснения их знаний по теме фразеологизмов.

8. Привлечь внимание одноклассников к русской культуре.

Работая над этой темой, я получила более полное представление о фразеологизмах, научилась находить их в тексте, пользоваться фразеологизмами в своей собственной речи. Также я научилась работать со словарями, использовать информацию из интернета.

Я пришла к выводу, что знать значения фразеологизмов нужно для того, чтобы правильно употреблять их в речи, они помогают сделать нашу речь живой, красивой, эмоциональной. Я узнала много интересного о нашем прошлом, об истории русского народа, его традициях, обычаях.

ИДЕЯ СОЗДАНИЯ АНИМИРОВАННОГО ЭТИМОЛОГИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ-ТРЕНАЖЕРА РУССКОГО И ОСЕТИНСКОГО ЯЗЫКОВ

Гизиков Владислав Аланович

Научный руководитель Цопанова Залина Муратовна

ГБОУ РФМЛИ, РСО-Алания, г. Владикавказ

Проект направлен на привлечение детей младшего школьного возраста к изучению этимологии русских и осетинских слов.

В современный век IT технологий требуется новая работа и в изучении слова. В связи с этим данная работа предлагает в помощь демонстрационную версию анимированного этимологического словаря-тренажера для детей младшего школьного возраста.

При работе над проектом были поставлены задачи:

1. создать демонстрационную версию анимированного этимологического словаря-тренажера для детей младшего школьного возраста;

2. привлечь внимание школьников к живому слову, заинтересовать русским языком;

3. пробудить желание искать и находить исторические корни, исследовать, углубляться в историю слова, и не просто делать открытия, а делать их с радостью и удовольствием;

4. узнать с помощью опроса, какую информацию легче воспринимать детям, текстовую или анимированную;

Актуальность данной работы заключается в легком понимании происхождения слов, в обогащении словарного запаса через анимацию, в приобщении к культуре и истории своего народа и своей страны.

Демоверсия словаря включает в себя этимологию 7 слов (4-х русских, 3-х осетинских). Анимационная этимология через картинку раскрывает не только значение каждого слова, но и помогает учащимся разобраться с морфемикой, словообразованием, морфологией и орфографией представленных слов русского и осетинского языков. Тренажер помогает ученикам самостоятельно потренироваться с определением происхождения слов.

В работе были использованы учебные пособия В. Воиной «Веселая грамматика», «Откуда пришли слова. Занимательный этимологический словарь», этимологический словарь русского языка М. Фасмера и этимологический словарь осетинского языка В. И. Абаева.

Данный словарь был представлен учащимся 1–5 классов. По отзывам учеников, анимационный словарь научил их заглядывать в историческое прошлое слова, потому что визуализация лучше помогает в освоении любого материала.



В русском и осетинском языке есть огромное количество словарей, но анимированного нет. В этом и заключается новизна данной работы – создание демонстрационной версии словаря-анимации.

ЗООНИМЫ (КОШКА, СОБАКА) В РУССКИХ И ТАТАРСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ

Галяув Ранэль Ленарович

Научный руководитель Миронова Наталия Петровна

МАОУ «Лицей № 2», Республика Татарстан, г. Альметьевск

Фразеологические единицы лексически разнообразны, имеют национальную специфику языка, отражают его самобытность. Во фразеологии запечатлен богатый исторический опыт народа, в ней отражены представления, связанные с трудовой деятельностью, бытом и культурой людей, животным и растительным миром. Меня заинтересовали зоонимы (кошек, собак) в русских и татарских фразеологизмах. Эти животные в сказках, поговорках, фразеологизмах всегда становятся мерилем нравственных или физических качеств человека. Животные, живущие рядом с человеком, оставили «яркие следы» во фразеологизмах разных народов.

Гипотеза: Зоонимы (кошка, собака) в русских и татарских фразеологизмах отражают мифологические верования древних людей разных культур, поэтому образы животных олицетворены, а сами фразеологические единицы возникли в языках параллельно, а не являются калькированием.

Кошка и собака в жизни человека всегда имели большое значение, потому что люди и эти животные соседствуют очень тесно с глубокой древности. Известно, что именно собака с незапамятных времен служит людям, охраняет дом, помогает на охоте, это друг и защитник человека. В татарской фразеологии часто встречаются такие зоонимы как «мэче» – кот и «эт» – собака. Это позволило создать фразеологизмы в русском и татарском языках с положительной оценкой:

тат. ФЕ – эт кебек тугрылыклы – преданный, как собака;

рус. ФЕ – собачья верность

А кошка у разных народов ассоциируется со скоростью и ловкостью в движениях, умом, мягкостью, живучестью:

тат. ФЕ – мэчедэй үз – ручной, как кошка; мэче кебек сак – очень осторожный, как кошка;

мэче кебек тере – живучий человек, как кошка;

рус. ФЕ – кошачья хитрость; девять жизней, как у кошки.

Как видим, положительная оценка кошек и собак в двух языках примерно одинакова по смыслу, потому что отношения с кошками и собаками, их соседство происходило примерно в одинаковых условиях у разных народов. Но приведённые фразеологизмы не являются калькированием друг друга, это совершенно самостоятельно возникшие единицы.

Русский и татарский языки располагают большим количеством синонимичных фразеологизмов. Академик Академии Наук Республики Татарстан Юсупов Р.А. в статье «Фразеологические единицы русского и татарского языков» утверждает, что из трех тысяч фразеологических выражений, вошедших в «Русско-татарский фразеологический словарь», около 30% составляют устойчивые сочетания, употребляющиеся как в русском, так и в татарском языке. Эта цифра говорит о схожести национального мышления русских и татар, так как в образе жизни людей, соседствующих территориально, в по-



нениях «хорошо», «плохо», «добро» и «зло» много общего. Всё это нашло отражение во фразеологических единицах.

Кот в мешке – капчыктагы мәче – что-то неизвестное.

Имәндә икән чикләвәк – вот где собака зарыта, а дословно: «А орехи-то на дубе!»

Эт булдым – устал как собака – дословно: стал собакой

Май ашаган мәче кебек – как нашкодивший кот – дословно: как поевший масла кот.

Эт белән мәче кебек яшәү – жить как кошка с собакой.

Это в основном устойчивые обороты с метафорическим значением, в том числе пословицы и поговорки, характеризующие человека и возникшие в обоих языках параллельно, а также в далеком прошлом заимствованные из русского языка в татарский посредством калькирования. Отличить собственные фразеологизмы от калькированных очень трудно, так как перенятые из русского языка выражения в татарском усвоились полностью.

РАСТИТЕЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ

Ломакова Мария Сергеевна

Научный руководитель Подрыга Вера Николаевна

ЧДОУ Детский сад № 99 ОАО «РЖД», Краснодарский край, г. Новороссийск

В детском саду на занятии по английскому языку мы путешествовали в Соединенное Королевство Великобритании и Ирландии. Нам рассказали, что Соединенное Королевство Великобритании состоит из трех стран: Англии, Шотландии, Уэльса. Педагог рассказала нам, что у королевства есть свой флаг и герб. А на гербе соединенного королевства расположен символ Англии – роза. Мне стало интересно, если у Англии есть растительный символ, может такие символы есть и у других стран, входящих в состав королевства, и я спросила об этом у педагога. Педагог предложила мне провести исследовательскую работу, узнать есть ли растительные символы у других стран, а потом поделиться знаниями с ребятами своей группы.

Цель работы (исследования): Узнать, есть ли растительные символы у разных стран мира.

Национальный цветок – это больше, чем просто красивый символ страны. На самом деле многие цветочные символы появились раньше, чем были утверждены первые государственные флаги. Гербовые цветы выбирались с особой тщательностью, поскольку воплощали дух всего народа и объединяли разрозненные части страны. Интересно, что и сейчас эти символы не полностью утратили своё значение.

Я рассмотрела герб всех 4 стран, входящих в соединенное королевство, и заметила, что на гербе Шотландии можно увидеть цветок – чертополох, на гербе Англии – розу, на гербе Уэльса можно рассмотреть лук порей и нарцисс, а на гербе Ирландии – клевер.

Из литературы узнала, чтобы цветок стал национальным символом, он должен отвечать трём историческим, социальным и культурным критериям:

- Цветок должен расти на территории этой страны;
- Быть героем в народных легендах и преданиях;
- Играть фактическую или символическую роль в значимом для жителей событии.

Вместе с педагогом я собрала интересные факты, связанные с растительными символами других стран.

Итак, в России национальный цветок – ромашка. В Белоруссии – василек. Франция – белая лилия. Турция – тюльпан. Финляндия – ландыш майский. Польша – мак.



Я рассказала о растительных символах в своей группе детям. Им так понравилось угадывать какой цветок является символом, какой страны. Поэтому, я решила сделать дидактическую игру «Растительные символы стран». Вместе с педагогом я придумала и изготовила игру. Правила игры просты. Нужно найти страну на карте и угадать, какой у этой страны растительный символ.

В ходе проведения исследования, мне удалось узнать, что у каждой страны есть свой растительный символ. Узнала, что растительные символы не всегда изображены на гербе страны. Но у каждой страны есть свой растительный символ, и он является частью культуры народа, отражает его историю, среду проживания, верования и традиции. Я собрала информацию и отобразила ее в таблице «Растительные символы». Рассказала ребятам и показала таблицу в группе. Вместе с педагогом мы придумали игру «Растительные символы стран», которая стала любимой игрой в нашей группе.

ФОТОГРАФИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА (ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ВПР, ЗАДАНИЕ № 14, 6 КЛАСС)

Купряхина Ульяна Алексеевна

Научный руководитель Квитка Ирина Михайловна

*МОУ «Гимназия № 1 г. Нерюнгри им. С. С. Каримовой»,
Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри*

В середине XX в. учёные увидели, что кроме огромного количества слов, есть ещё несколько десятков тысяч устойчивых сочетаний, которые помогают нам строить речь. Фразеологизмы – неизменные спутники нашей речи. Ирония, горечь, любовь, насмешку, свое собственное отношение к происходящему – все это можно выразить гораздо ярче, точнее, эмоциональнее. Но все ли мы используем фразеологизмы в своей речи?

Таким образом, актуальность проекта очевидна. В наши дни словарный запас людей довольно беден. Многие не знают обо всём разнообразии русского языка. Мы не будем хорошо знать язык, не зная фразеологии. Кроме того, для выполнения задания № 14 ВПР по русскому языку в 6 классе, также необходимо знание фразеологизмов.

Проанализировав различные источники, мы выяснили, что изучать фразеологизмы можно разными способами. Мы же предлагаем иной подход: изучать фразеологизмы при помощи фотографического изображения. Следовательно, цель нашей работы: исследование фотографического изображения как способа изучения фразеологизмов русского языка. Исходя из поставленной цели, мы определили следующие задачи: изучить работы, посвящённые исследованию фразеологии, описать понятие «фразеологизм», определить понятие «фотоиллюстрация», познакомиться с различными способами изучения фразеологизмов, провести анкетирование, создать методические разработки, изучить и составить список фразеологизмов с расшифровкой, изучить упражнения и задания из учебника 6 класса по данной тематике, познакомиться с фразеологическими словарями. Новизна проекта заключается в следующем: создание методических материалов (фотокнига «Фразеологизмы в фотографиях», видеоролики).

Изучив литературу по данному вопросу, мы выяснили, что фразеология – это молодая наука. Но уже решены многие вопросы, изучен огромный материал. Хотя далеко не все тайны открыты. Задачи, стоящие перед фразеологией, ещё очень велики. Её развитие связано с работами академика В. В. Виноградова. Также изучением фразеологизмов занимался известный лингвист Н. М. Шанский.



Проведённое нами анкетирование, позволило сделать вывод, что большинство обучающихся не владеют знаниями в области изучения фразеологизмов. С большим трудом дают толкования устойчивым выражениям. А ведь знания в этой области необходимы не только школьникам 6 класса для успешного выполнения ВПР, но и ученикам 9-х и 11-х классов, так как они сдают ОГЭ и ЕГЭ, в контрольно-измерительных материалах которых есть задания, требующие знания фразеологизмов.

В рамках работы над проектом мы создали памятку, как превратить фразеологизм в фотографию, изготовили фотокнигу с изображением различных фразеологизмов, начали работу над созданием видеороликов «Угадай фразеологизм по фотографии», в качестве дополнительного способа изучения фразеологизмов предлагаем использовать свой – создание фотоиллюстраций.

В своей работе мы предлагаем ряд рекомендаций, направленных на сохранение родного языка, соблюдение всех его норм, умение использовать в своей речи различные средства выразительности, в том числе и фразеологизмы. Ведь как гласит китайская мудрость: «Если ошибся дорогой, логично будет вернуться. Если ошибся словом – ничего не поделаешь».

ТАЙНЫЙ ЯЗЫК ПОДРОСТКОВ

Лобышева Софья Сергеевна

Научный руководитель Маслова Екатерина Михайловна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Шебекино», Белгородская область, г. Шебекино

Работа посвящена изучению использования в речи современных подростков молодежного сленга. Определены основные причины употребления сленга, проанализированы самые популярные среди группы исследования сленговые слова и выражения (база исследования – МБОУ «СОШ № 3 города Шебекино»).

Цель исследования: изучить особенности молодежного сленга в языковой среде МБОУ «СОШ № 3 города Шебекино Белгородской области» как современного лингвистического явления и составить словарь молодежного сленга.

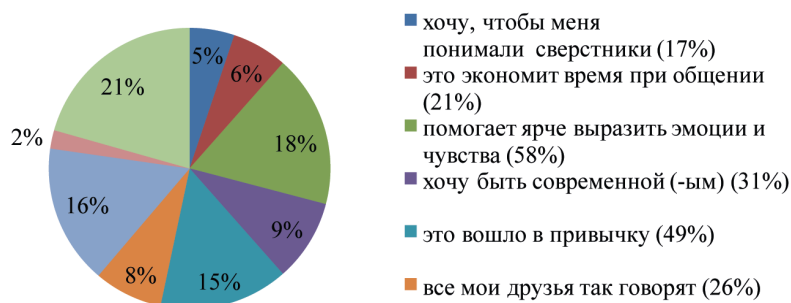
Новизна работы обуславливается тем, что исследование проводилось на базе конкретной школы, но результат (созданный словарь сленга) может быть использован повсеместно.

В работе использовались следующие общенаучные и частные лингвистические, а также эмпирические методы: анализ, сравнение, синтез, анкетирование (соц. опрос), описательный метод.

Среди обучающихся 5–11 классов был проведен социологический опрос. Участие в опросе приняли 421 человек. Целью опроса было выявить частоту использования сленга, причины его внедрения в речь школьников, а также определить самые популярные сленговые слова и выражения. Среди причин употребления сленговых слов и выражений в речи мы выявили несколько самых распространенных.



В чем ты видишь причины употребления сленга?



Анализируя источники, из которых школьники пополняют свой словарный запас сленговыми словами и выражениями, мы выявили, что самым популярным из них выступает Интернет (в том числе социальные сети).

Для составления словаря молодежного сленга нам было важно узнать, какие слова чаще всего используют наши респонденты. Выделили наиболее популярные варианты: рофл, изи, хайп, кринж, вайб, трэш, кек (кекнуть), чекать, фэйл, пруф, чилить, вброс, облом, жиза.

В результате исследования составлен словарь молодежного сленга, который мы распечатали, переплели и поместили в школьной библиотеке, а также кабинетах русского языка. Учителя школы используют его на своих уроках.

СМС-АББРЕВИАТУРА КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ЯЗЫКА ОБЩЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Рыжова Дарья Алексеевна

Научный руководитель Рябошапка Оксана Владимировна

*МАОУ «Гимназия «Краснообская», Новосибирская область,
Новосибирский район, р.п. Краснообск*

В современном мире, где скорость и доступность информации играют все более важную роль, возникает новый язык – язык SMS-аббревиатур. Данный проект исследует феномен SMS-аббревиатур в переписках с англоговорящими и предоставляет всеобъемлющие выводы о его влиянии на коммуникацию в современном обществе.

Цель данной работы является выявление наиболее часто употребляемых сокращений в SMS переписках между англоговорящими подростками. Этот вопрос актуален для подростков от 13 до 20 лет, которые испытывают затруднение в переписке на английском языке или те люди, которые хотят пополнить знания

Для достижения этой цели я завела переписку с тремя англоговорящими девочками. И по ходу переписки я изучала и систематизировала аббревиатуры, которые они использовали в переписке. После чего я вывела наиболее употребляемые SMS-аббревиатуры в переписках на английском языке.

Таким образом, можно сделать вывод, что SMS-аббревиатура является неотъемлемой частью современной молодежной коммуникации и имеют свою собственную лингвистическую и культурную значимость. Следует отметить, что данное исследование



может быть полезным не только для подростков, но и для всех, кто хочет лучше понять и овладеть коммуникативными навыками в современных цифровых средствах общения.

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКОГО И АМЕРИКАНСКОГО ЮМОРА

Петрова Дарья Сергеевна

Научный руководитель Рябошапка Оксана Владимировна

*МАОУ «Гимназия «Краснообская», Новосибирская область,
Новосибирский район, р.п. Краснообск*

Шутки не теряют своей актуальности в любом языке во все времена, они способны расположить к себе собеседника, разбавить дружеский разговор, развеять неприятную или неловкую атмосферу. Данная работа изучает перевод юмора с английского языка на русский и выявляет основные трудности при переводе.

Целью моего проекта является выявить факторы, влияющие на корректность перевода шуток на другой язык, в данном случае русский. Он может быть полезен начинающим переводчикам, которые испытывают сложности при переводе шуток, или тем, кто увлекается этой темой.

Чтобы достичь своей цели, я проанализировала несколько источников информации, определила основные методы перевода и главные ошибки, которые совершают переводчики, а также попробовала себя в этом деле.

Можно сделать вывод, что факторов, влияющих на перевод очень много: это и культура страны, и её политика, и история, и сам язык в целом. Главная задача переводчика – это, держа их всех во внимании, правильно донести смысл шутки, сохранив её настроение. Однако данная работа может принести пользу не только переводчикам, но и простым людям, которые хотят расширить свой кругозор и лучше понимать язык.

ПРИНЦИПЫ И СПОСОБЫ НОМИНАЦИИ ЖАРГОННЫХ НАИМЕНОВАНИЙ СПОРТСМЕНОВ

Афонина Варвара Дмитриевна

Научный руководитель Шкуропашкая Марина Геннадьевна

*ЧОУ «Православная школа во имя праведного Иоанна Кронштадтского»,
Алтайский край, наукоград Бийск*

Цель исследования: описание принципов и способов номинации жаргонных наименований спортсменов, которые сформировались внутри сферы спорта. Задачи исследования: 1) на основе лексикографического анализа материалов «Словаря спортивного жаргона» разработать классификацию принципов номинации спортивных жаргонизмов, обозначающих спортсменов, и, опираясь на данную классификацию, описать языковой материал; 2) описать способы номинации спортивных жаргонизмов, обозначающих спортсменов, и выявить среди них наиболее продуктивные. Работа выполнена на материале жаргонных наименований спортсменов в количестве 218-ти лексических единиц. В работе были использованы метод сплошной выборки жаргонных наименований спортсменов из «Словаря спортивного жаргона» В. Б. Орлова; метод семантического анализа словарных толкований для определения мотивировочного признака; метод классификации наименований по мотивировочному признаку для определения принципа номинации; анализ языковых средств для определения способа номинации жаргонных наименований спортсменов; прием количественных подсчетов.



В результате исследования были выявлены следующие принципы номинации: номинации, в основе которых находятся профессиональные качества спортсменов: их функции во время спортивных состязаний; технические характеристики; степень мастерства и готовности к соревновательной деятельности; номинации, в основе которых находятся физические качества спортсменов: размер, скорость, вес, возраст, пол, физическое состояние, сила, гибкость; номинации, в основе которых находятся личностные качества спортсменов: интеллект, поведение; номинации, в основе которых находятся социокультурные качества спортсменов: национальность. Наиболее значимыми при наименовании спортсменов в области спортивного жаргона являются их профессиональные качества. Обозначающие их слова составляют более 62% слов-жаргонизмов от их общего состава. Вторыми по количеству идут номинации, связанные с физическими характеристиками спортсменов (26,6% от общего количества). Самую малочисленную группу образуют слова-жаргонизмы, семантика которых связана с выражением личностных характеристик спортсменов. На их долю приходится 10,5% общего состава слов. Почти все жаргонные наименования спортсменов характеризуются образностью, экспрессивной окраской и оценочностью. 45,2% составляют номинации с отрицательной оценкой.

Все проанализированные нами слова-жаргонизмы относятся к области вторичной номинации и образуются на базе уже существующих единиц языка. Основными способами их образования являются лексико-семантические трансформации и суффиксальное словообразование. При этом частотность этих способов не одинакова. 45% проанализированного лексического состава охвачено процессами семантических преобразований на основе метафоры, метонимии, сужения значения. По механизму образования к ним примыкают слова, образованные путем семантико-синтаксической трансформации, результатом которой является субстантивация прилагательных и причастий. Эти номинации составили 12% от общего количества проанализированных слов. 26% слов-жаргонизмов образованы суффиксальным способом. При этом всего было использовано 13 суффиксов. Перспектива исследования: изучение типов исходных единиц при семантической трансформации и типов метафорических переносов.

ИЗУЧАЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ЛЕГКО!

Райш София Витальевна

Научный руководитель: Райш Яна Юрьевна, Исакова Наталья Александровна

МАОУ «Гимназия № 1», Новосибирская область, город Новосибирск

In the modern world, people are usually stressed. They cannot concentrate their attention and remember the information. The cognitive functions of the brain are not developing well. That's why it's difficult for us to learn something new, for example the English language.

In the modern world, English is very important to us. English is very popular and you can speak it in every country.

And if you develop your cognitive functions (memory, attention, thinking, imagination) while learning English, you will be able to learn it faster and easier.

That's why the aim of my work is to create exercises that combine learning English and developing cognitive functions. These exercises have an interesting format.

To make this happen, we have two tasks:

1. We will ask some questions to the children and analyze their answers to find out if they have any difficulties with English and if they need extra exercises.
2. We will create different exercises to help them improve every cognitive functions.



I can't promise any magic tricks, but I have exercises to help your brain. These exercises will make you better at concentrating, remembering things, imagining, and thinking, and they are based on the English language.

In my work, I have exercises for different levels, but they are all good for elementary school students. They help you pay attention, remember things, think, and imagine. And they are all in English. With these exercises, it's easy to remember letters, words, phrases, and more.

These exercises have helped me a lot. I can focus better now, and it's easier for me to learn texts, poems, and songs. Maybe it has even helped me with Italian and German too. I think everyone should do exercises for their mind, just like they do exercises for their body.

В современном мире взрослые и дети находятся в постоянном перенапряжении и стрессе. Поэтому многие люди не могут сконцентрировать своё внимание, запомнить нужную информацию. Когнитивные функции мозга не развиваются. И поэтому нам тяжело учить что-то новое. Например, английский язык.

А роль английского языка в современном мире очень велика. Английский – это язык международного общения, который используется во всём мире для деловых переговоров, туризме, образовании. Поэтому, не зная его, Вы остаётесь оторванными от мировых достижений и новейших технологий.

Поэтому изучать английский язык нужно! И даже можно ускорить этот процесс, развивая свои когнитивные функции (память, внимание, мышление, воображение). Так, изучение языка будет быстрее, легче и в удовольствие!

Поэтому целью моей работы является разработка упражнений, где соединяются английский язык и развитие когнитивных функций. Эти упражнения имеют игровой и интересный формат.

Для этого были определены задачи:

1. Провести анкетирование и сделать анализ. Узнать, есть ли у ребят проблемы в английском языке и нужны ли им упражнения-помощники.

2. разработать несколько упражнений на улучшение каждой когнитивной функции.

«Волшебную палочку» я не обещаю, но упражнения, которые помогли бы расшевелить мозг описываю. Эти упражнения направлены на концентрацию внимания, память, воображение, мышление и сделаны на основе английского языка.

В моей работе представлены упражнения разного уровня, но все они подходят для учеников начальной школы. Они улучшают внимание, память, мышление и воображение. В них используется только английский язык. С помощью этих упражнений можно легко запоминать буквы, слова, словосочетания и т.д.

Такие упражнения мне очень помогают. Я стала более сконцентрированной, стало легче учить тексты, стихи, песни. Возможно, это мне помогло в изучении не только английского языка, но ещё итальянского и немецкого. Считаю, что в жизни каждого человека должна присутствовать не только физическая активность, но и мозговая.

**ВЛИЯНИЕ ПОСТОЯННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ РОЛИ НА ЯЗЫКОВУЮ
ЛИЧНОСТЬ: Ф. Ф. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ
«СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» М. А. БУЛГАКОВ**

Ильиных Кира Васильевна

Научный руководитель Сивова Виктория Николаевна

ЧОУ СОШ ПОКОЛЕНИЕ, Волгоградская область, г. Волгоград

Каждый день мы общаемся с разными людьми, разных профессий и возрастов. Насколько успешно наше взаимодействие? Добиваемся ли мы своих целей в коммуникации?



Какие средства языка при этом используем? Влияет ли наша постоянная социальная роль на выбор языковых средств? Эти и другие вопросы я постаралась рассмотреть в своем исследовании. Исследование проводилось на стыке двух наук – лингвистики и социологии.

В качестве объекта исследования были выбраны два отрывка из повести «Собачье сердце» М.А. Булгакова, в которых ярко прослеживается влияние постоянной социальной роли на языковую личность Ф.Ф. Преображенского. Я описала постоянную социальную роль Преображенского, симметричность – асимметричность ситуаций, в которые он попадает, а также проанализировала языковые средства, которые выбирает профессор в соответствии со своей постоянной социальной ролью.

Приступая к работе над исследованием, я поставила следующую цель – определить, как постоянная социальная роль влияет на языковую личность Филиппа Филипповича, и описать языковые средства, которые выбирает профессор, чтобы коммуникация была успешной. Для этого я проанализировала речь Швондера, Преображенского, Борментеля и выявила, что речевое поведение героев напрямую связано с ролевым поведением и социальным статусом. Кроме того, определила, что постоянная социальная роль Преображенского влияет на его языковое поведение, на выбор речевых средств в зависимости от ситуации и собеседников, а также что профессор эффективно переключается с одной социальной роли на другую.

Необходимо отметить, что некоторые ситуации общения требуют от собеседников большего внимания к выбору языковых средств. Именно в таких ситуациях, скорее всего, будет выбран литературный язык, что ярко прослеживается в отрывке визита Швондера к профессору Преображенскому, который несколько раз поправляет речь своих собеседников в соответствии с литературными нормами языка.

Данная тема, на мой взгляд, актуальна и интересна для дальнейшего рассмотрения как в рамках произведения «Собачье сердце», так и в рамках других произведений, фильмов, телевизионных передач, различных ток-шоу.

В процессе работы над исследованием была изучена и проанализирована специальная литература по проблеме.

СЛОВА-ИСКЛЮЧЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ И ИХ ЭТИМОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ

Толмачёва Дарья Георгиевна

Научный руководитель Алексеева Анна Викторовна

МБОУ «Гимназия № 1», Приморский край, г. Владивосток

Как известно, ведущим принципом русской орфографии является морфологический принцип, который предусматривает единообразное написание морфем как в сильной позиции, так и в слабой. Отступления от морфологического принципа незначительны: это написания фонетические, традиционные (исторические) и дифференцирующие.

В центре нашего внимания в этой работе принцип традиционный или исторический – написания, закрепленные традицией, в которых выбор букв не мотивирован в современном русском языке, часто эти написания можно объяснить этимологией слова. Таким образом предмет исследования – слова-исключения из правил русской орфографии, написание которых можно объяснить этимологически.

Цель работы: выяснить, как с помощью этимологии объясняется написание тех или иных слов русского языка, которые называют словами-исключениями.



Задачи: 1. Определить круг слов-исключений из правил, изучаемых на уроках русского языка в 5–7 классах. 2. Найти информацию в различных источниках (словари, интернет) о происхождении слов-исключений и сделать вывод, можно ли этимологически объяснить написание слов-исключений. 3. Проанализировать задания из ВПР по русскому языку для 5–7 классов с целью выяснения, как часто знание написания слов-исключений необходимо учащимся в ходе выполнения этих работ.

Проанализировав учебники русского языка для 5–7 класса (авторов Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой, О. В. Загоровской, А. Г. Нарушевича, О. Ф. Вакуровой, А. В. Григорьева, А. Н. Кузиной), мы пришли к выводу, что в течение 3 лет учащимся необходимо запомнить 21 слово.

Проанализировав различные источники информации, мы можем сделать вывод, что правила написания слов-исключений можно объяснить этимологически. Если разобраться в исторических лингвистических процессах, то написание подобных слов становится прозрачным, ясным, понятным, легко запоминающимся. Любому ученику пригодятся эти знания при выполнении ВПР по русскому языку в 5–7 классах.

КАК МЫ ГОВОРИМ...

Зайцева Мария Сергеевна

Научный руководитель Михайлова Светлана Николаевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Шебекино», Белгородская область, г. Шебекино

Работа посвящена изучению использования в речи слов-паразитов. Изучена частота употребления слов-паразитов в речи школьников, проанализированы самые популярные среди группы исследования слова-паразиты (база исследования – МБОУ «СОШ № 3 города Шебекино»).

Цель исследования: доказать, что учащиеся школы достаточно часто употребляют в речи слова-паразиты и определить причины их употребления.

Новизна работы заключается в представлении некоторых рекомендаций для снижения риска появления слов-паразитов в речи.

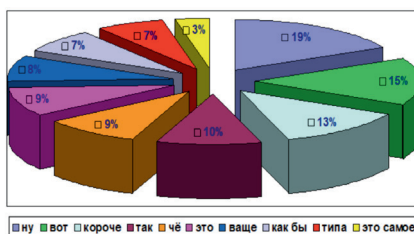
В работе использовались следующие общенаучные и частные лингвистические, а также эмпирические методы: наблюдение, анкетирование, устный опрос, анализ полученных результатов.

Для проведения исследования составлена анкета «Как мы говорим...», проведены эксперимент «Частота употребления слов-паразитов» и исследование «Употребление слов-паразитов обучающимися разных возрастных групп». В анкетировании и устном опросе принимали участие 55 учащихся 5–10 классов МБОУ «СОШ № 3 г. Шебекино».

Самым распространенным и общеупотребимым из слов-паразитов в 9 классе является «ну» (его использовали 42 раза, из них учитель – 1 раз); «вот» (использовали 43 раза);

В 4–10 классах чаще всего употребляются такие слова-«паразиты» как «блин», «короче», «ё-мое», «ну», «как бы», «это самое», «типа», «это», «ваше», «чё...». Из них самые распространенные «ну (65%), «вот» (55%), «короче» (47,5%).

Частоту употребления лишних слов подтвердил эксперимент. Записана речь трёх учащихся на диктофон 6, 8 и 10 класса, и в ней выделены слова-паразиты. Из 130 слов – 10 слова-паразиты, что составляет 8% от общего количества сказанных слов. Слово «ну» употреблено 5 раз. Слово «вот» и «так» по 3 раза.



На основании результатов данного исследования можно сделать вывод, что слова – паразиты (лишние слова) засоряют речь говорящего, затрудняют её понимание, отвлекают внимание от содержания высказывания. Как компьютерные вирусы разрушают операционную систему, так и слова- паразиты портят наш язык. Чаще всего слова-паразиты используются учащимися из-за скудности словарного запаса. Иногда на эти слова возникает мода, поэтому их могут использовать и ученики, не имеющие проблем с речью.

В ходе исследовательской работы я убедилась, что среди подростков нашей школы существует такая проблема, как употребление слов-«паразитов».

УДАРЕНИЕ – ПОКАЗАТЕЛЬ КУЛЬТУРЫ

Тойтонова Алия Прокопьевна

Научный руководитель Петрова Нагелла Ивановна

МБОУ «Вехневильюйская СОШ № 1», Республика Саха (Якутия), с. Верхневильюйск

Актуальность работы заключается в необходимости умения правильно ставить ударение в словах, ведь это говорит о грамотности человека, о том, насколько хорошо он владеет культурой речи, а это имеет не меньшее значение, чем верное написание слов. Грамотность человека определяется не только безошибочным написанием слов, но и их правильным произношением.

Гипотеза – если знать методы запоминания произношения слов, то ударения в словах запомнить легче.

Объект исследования – методы запоминания произношения слов.

Предмет исследования – слова, которые часто встречаются в повседневной речи.

Цель исследования: анализ методов запоминания слов, а также выявление возможностей использования этого опыта в создании дидактического материала для учащихся 5–9 классов при подготовке к ВПР.

Задачи:

1. Обозначить роль ударения.
2. Определить круг часто употребляемых слов и подобрать к ним методы запоминания.
3. Провести исследование среди 5 классов, которое определит наиболее продуктивный метод запоминания ударения в словах.
4. Разработать буклет-тренажер для подготовки к ВПР по русскому языку (задание 4)

Практическая значимость работы состоит в том, что при создании конечного продукта проекта мы не только осваиваем наиболее продуктивный метод запоминания слов, но и в течение всего процесса сами запоминаем слова, которые могут встретиться в ВПР.

Изучение акцентологических норм позволяет нам стать грамотными людьми, которые в дальнейшем смогут вести конструктивные диалоги с окружающим миром.

Проведение эксперимента



Для проведения эксперимента мы изучили подборку слов задания 4 ВПР (слова, из которых необходимо найти слово с неправильной постановкой ударения) и выбрали 27 часто встречаемых и общеупотребительных слов. Далее раздали эти слова учащимся 5 класса, которые без подготовки расставили в них ударения. Результаты были следующими.

Самыми сложными оказались следующие слова: водопровод (12 ошибок), квартал (16 ошибок), искра (19 ошибок), мастерски (18 ошибок). Самое большое количество ошибок в слове «по средам» – 20.

Без ошибок написали слова: компас, кухонный, отдала

Опрашиваемым были даны карточки, в одной части которых были вопросы, на которые требовалось дать ответ.

В опросе приняли участие 30 человек. На поставленные вопросы ответы были такие. (Показывает Приложение 2).

В результате проведенной работы у нас родилась идея создать буклет-тренажер, который можно использовать на уроках русского языка, как при подготовке к ВПР, так и в ходе обычных занятий. Буклет состоит из разворотов. На внутренних и внешних разворотах помещены слова, при произношении которых допускаются ошибки. В этих словах ударный звук выделен большой буквой. (Приложение № 3)

Используя дидактический материал и буклет на уроках русского языка, учащиеся могут более основательно подготовиться к ВПР, заучить те слова, которые встречаются в 4 задании.

В результате проведенной работы, нами был сделан вывод и наша гипотеза подтвердилась: если знать методы запоминания произношения слов, то ударения в словах запомнить легче.

ТРАДИЦИОННЫЙ ЗАВТРАК В РОССИИ И ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Сатарова Алина Борисовна

Научный руководитель Обрезан Анна Николаевна

РЖД лицей № 8, Омская область, г. Омск

Всем известно, что здоровье человека, это его главное богатство. И сохранить здоровье, данное природой можно лишь тогда, когда ведешь здоровый образ жизни. Одним из элементов здорового образа жизни является правильное питание. И самый важный прием пищи в течение дня – это завтрак.

В нашей работе мы изучили сходства и различия русского и британского завтраков, их состав, полезные свойства, гастрономические предпочтения моих родственников, выявили наиболее полезные продукты из утреннего рациона русских и британцев и разработали собственный вариант завтрака под лозунгом «Быстро, вкусно, полезно».

Целью работы является ознакомление с британским и русским завтраками. А также сравнение их с точки зрения полезности для организма.

Из теоретического исследования стало понятно, что оказывается, для британцев их национальный завтрак – это предмет гордости, не меньший чем Биг Бен, красный двухэтажный автобус или даже королева!

Традиция начинать день, плотно позавтракав из нескольких переменных блюд, быстро покорила всю Великобританию.

Проанализировав различные источники, мы выяснили, что классический утренний британский завтрак состоит из следующих блюд: яиц, сосисок, бекона, свежих или консервированных томатов, жареных грибов, фасоли белого сорта. Из напитков – апельсиновый сок, чай с молоком или кофе.



Английский завтрак – не просто дань традиции, это важная часть жизни британского общества.

Из исторической литературы мы узнали, что завтрак на Руси всегда считался быстрой, скорой, небольшой по объёму и количеству закуской – обычно кусок хлеба с салом и луковица, стакан молока или кваса.

Традиционной русской едой с давних пор считаются каши, блины, омлет, бутерброды, кукурузные хлопья.

Ни завтрак, ни его приготовление в России обычно не занимает много времени. В России вообще не принято много есть утром.

Из моего исследования следует, что русские достаточно мало едят с утра и завтракать плотно в России не принято. Основным напитками, употребляемым на завтрак можно назвать кофе и чай.

В ходе своей работы разработан макет современного завтрака, в его названии применили метод Контаминации. Это – смешение в языкознании: возникновение нового слова в результате смешения частей двух слов, так возникает новая языковая или речевая единица, или иначе говоря – игра слов.

Поскольку объектом исследования являлся русский и британский завтрак, сочетав термины *British + Russian*, мы получили *BRUSSIAN breakfast*.

В ходе работы выявлено, что русский и английский завтраки весьма сильно отличаются друг от друга. Это заметно не только в различии продуктов, но и по времени приготовления.

Английский завтрак более сытный, чем русский, его дольше готовить и в нем преобладает достаточное количество килокалорий, что не скажешь про русский завтрак.

ДОСТОЙНО УВАЖЕНИЯ ПРОСТОЕ УДАРЕНИЕ

Усенков Арсений Максимович

Научный руководитель Колесник Светлана Анатольевна

муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов» Белгородская область, Алексеевский городской округ

Ударение является одним из основных понятий в лингвистике. Оно представляет собой выделение одного из слогов в слове, которое может быть достигнуто различными способами, такими как изменение высоты тона, громкости, длительности или качества звука. Ударение может иметь различные функции, такие как различение слов, указание на грамматическую форму слова, а также на его семантическое значение.

Цель работы: способствовать повышению орфоэпической грамотности среди учащихся, выяснить, как правильно произносить слова с коварным ударением, чтобы не исказить свою речь и, становясь грамотнее, быть примером для других.

Задачи исследования:

- раскрыть понятие «языковая норма»;
- изучить особенности ударения в русском языке;
- выяснить причины нарушения норм ударения;
- исследовать соблюдение норм ударения учащимися своего класса и школы;
- заинтересовать сверстников правильным произношением слов с коварным ударением;
- запомнить наиболее часто употребляемые слова, чтобы сделать нашу речь грамотнее;



– изготовить памятку со стихами – запоминалками и словарь слов, о которые чаще всего «спотыкается» каждый из нас.

Методы исследования:

- изучение словарей и Интернет – источников;
- тестирование сверстников и старшеклассников;
- проведение сравнительного анализа результатов тестирования.

Объект исследования: ударение.

Предмет исследования: изучение и выяснение нарушения норм ударения.

В ходе исследования, изучая специальную литературу, Интернет источники, беседуя с родителями, классным руководителем, учителем русского языка старшей школы, библиотекарем, я выяснил, что неправильное произношение слов очень режет слух, но при этом ошибаются практически все.

Я выяснил, ударение является важным аспектом языка, которое помогает различать слова, их значения и произношение. Правильное ударение может улучшить понимание, эффективность общения и уровень образования, а также проявить уважение к культуре и образу мышления носителей языка.

СЛОВА – ПАЗАРИТЫ В ДЕТСКОЙ РЕЧИ

Лобанова Лидия Семёновна

Научный руководитель Толстокорова Лариса Александровна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск

Слова-паразиты – это слова, которые употребляются в речи очень часто, в большинстве случаев произвольно и не осознанно. Как правило, человек не замечает присутствие данных слов в своей речи, так как они не несут смысловой нагрузки. В нашей речи появляются: «ну», «как бы», «на самом деле», «короче» и т.д. Проходит время, и мы не можем построить даже простые фразы без их помощи.

Цель проекта: привлечение внимания учащихся к своей речи, а также выявление слов-паразитов в их речи.

Гипотеза: предполагаю, что, признав проблему наличия слов-паразитов в речи, используя систему упражнений, можно добиться искоренения проблемных слов в лексиконе.

Актуальность: эта тема актуальна среди окружающих меня людей, так как наш богатый русский язык засоряется ненужными словами, делая речь не содержательной и невыразительной.

В ходе исследования автор выяснила и пришла к выводу, что:

1. Слова-паразиты не несут никакой смысловой нагрузки и не обладают информативностью.

2. Слова-паразиты – это слова, которые употребляются в речи очень часто и неосознанно.

3. Слова-паразиты можно заменять другими словами-синонимами.

4. Для избавления от слов-паразитов существуют полезные и интересные игры, с помощью которых можно избавиться от проблемных слов.

5. С помощью упражнений дыхательной гимнастики можно преодолеть волнение.

Автор проекта предлагает школьникам воспользоваться разработанной в ходе исследования памяткой с целью избавления от слов – паразитов в речи.

Спорт в Великобритании и России

Александров Владимир Михайлович



Научный руководитель Савельева Наталья Леонидовна, учитель английского языка МБОУ города Коврова «Гимназия № 1 имени А. Н. Барсукова»

Спорт играет важную роль в жизни человека. Он способствует укреплению здоровья, помогает развивать характер и личностные качества, а также может быть источником удовольствия и радости. На уроках английского языка мы много говорим о здоровом образе жизни, спортивных состязаниях, играх, об отношении подростков к спорту.

Актуальность темы «Спорт в Великобритании и России» обусловлена тем, что занимаясь самым настоящим видом спорта для всех мужчин – хоккеем на протяжении 4-х лет, я достиг немало побед и наград в этом виде спорта. Мне стало интересно, какие виды спорта предпочитают мои сверстники в Великобритании, какой из них является наиболее популярным, а к какому проявляют меньший интерес. Мы решили провести сравнительный анализ спортивных предпочтений подростков двух стран: Великобритании и России.

Цель проекта:

Сравнить британские и русские виды спорта, выявить сходства и отличия этих видов спорта.

Задачи проекта:

- Изучить и проанализировать литературу по данному исследованию.
- Собрать и классифицировать информацию о британских и русских видах спорта.
- Провести анкетирование среди русских и британских подростков.
- Найти общие и отличительные черты спортивных предпочтений подростков двух стран.
- Сделать выводы из собственных наблюдений и анкетирования.

Объект исследования:

- Виды спорта в Великобритании и России.

Предмет исследования:

- Интересные факты из истории развития видов спорта в Великобритании и России.

Гипотеза исследования: В настоящее время существует достаточно большое число спортивных дисциплин. Многие виды спорта имеют очень древнюю и богатую историю. В Великобритании и России много похожих видов спорта. Предполагаю, что британские виды спорта популярны среди подростков в России.

Настоящая работа посвящена изучению спорта в России и Великобритании, выявлению сходств и отличий в видах спорта. Полученные в ходе исследования данные подтверждают выдвинутую мною гипотезу. Существует огромное количество спортивных дисциплин, имеющих древнюю и богатую историю. В Великобритании и России уделяется большое внимание к спорту, проводятся различные соревнования и матчи. В Соединенном Королевстве зародилось большинство командных видов спорта и правила игр изобрели англичане. В Великобритании популярны разнообразные виды спорта, которые вовлекают огромное количество участников и зрителей. Среди британских подростков наиболее популярны такие виды спорта как футбол, бадминтон, флорбол, плавание, волейбол. После проведенного анкетирования среди 6–7 классов нашей школы, можно сделать вывод, что большинство ребят занимаются спортом, считают, что спорт необходим для их физического развития и здоровья, но мало кто знает про разновидности спорта в Великобритании, о современных новых видах спорта, это значит, что они с удовольствием смогут ознакомиться с этим в моей брошюре. В свою очередь, чтобы познать британских подростков с историей спортивных игр в России я создал календарь национальных видов спорта и игр в России. Информация, представленная в этой работе будет полезна и нашим ребятам, так как не все учащиеся знакомы с исто-



рией спорта в России, далеко не все знают, что некоторые виды спорта имеют схожие правила. В нашей стране много стадионов и спортивных объектов. Подростки в России имеют возможность заниматься разнообразными видами спорта, в том числе популярными в Великобритании. С помощью созданной мною интерактивной игры, я хотел бы привлечь внимание к теме «Спорт в России и Великобритании», помочь разнообразить уроки английского языка.

AS HAPPY AS A PIG: ТАЙНЫ АНГЛИЙСКИХ ИДИОМ

Афиногентова Елена Владимировна

Научный руководитель Баландина Мария Александровна

*МБОУ СОШ № 17 имени Героя Советского Союза Павла Семёновича Маштакова,
Владимирская область, г. Ковров*

Идиомы в английском языке – это устойчивые выражения, которые воспринимаются целиком и никогда не переводятся дословно. Часто бывает трудно понять смысл такого выражения, даже если знаешь перевод каждого отдельного слова.

Идиомы являются неотъемлемой частью английского языка. В них отображено все – история страны, история развития языка, различные культурные явления и отношение говорящего к ним. Существуют словари, в которых собраны идиомы, а их насчитывается в английском более 15,000; профессора изучают эти замечательные обороты речи, а учащиеся английский язык корпят над ними, пытаясь запомнить их форму и значение.

Научно-исследовательская работа посвящена идиомам сравнения (similes), в которых есть конструкция сравнения *as... as...* Такие идиомы используются для описания качеств человека, объекта или предмета. Цель исследования: повысить интерес учащихся к использованию идиом сравнения в речи через создание игровых пазлов.

В ходе работы было проанализировано 30 идиом с точки зрения их перевода на русский язык. Выяснилось, что некоторые идиомы имеют точный перевод, некоторые имеют аналог в русском языке, а большинство выражений не имеют соответствующего перевода.

Для лучшего запоминания идиом, были составлены игровые пазлы, которые помогут учащимся узнать, запомнить и научиться использовать в речи идиомы сравнения.

Знание английских устойчивых выражений ярко характеризует уровень владения языком говорящего. Речь с использованием английских идиом становится более красивой и выразительной.

СВИТШОТ ИЛИ ДЖЕМПЕР? (О СТЕПЕНИ ОСВОЕНИЯ НОВЫХ ЗАИМСТВОВАНИЙ В СОВРЕМЕННЫХ НАЗВАНИЯХ ОДЕЖДЫ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ)

Дискурская Мария Сергеевна

Научный руководитель Зобернюс Ольга Павловна

МАОУ «СОШ № 9», Свердловская область, г. Краснотурьинск

Невозможно себе представить лексикон современного человека без слов, обозначающих наименования одежды. Предметы одежды и их названия являются частью нашего языка и культуры.

Нетрудно заметить, что среди предметов одежды, особенно подростковой, появилось много иноязычной лексики (лук, свитшот, лонгслив, зип-худи и др.). Так ли важны заимствования в названиях одежды для подростков или можно вполне обойтись без них,



заменяя на привычные нам слова? Цель исследовательского проекта: изучить названия современной одежды для подростков, определить источники происхождения этих названий, уровень освоения заимствований.

Гипотеза: среди лексем, называющих предметы современной одежды подростков, преобладают заимствованные слова, но степень их освоенности не велика, большая часть носителей языка вполне обходится «привычными» названиями.

Методы исследования: теоретические (анализ и синтез), анкетирование, изучение научной и справочной литературы, работа с лингвистическими словарями, классификация слов, обозначающих предметы одежды.

Источники сбора информации. В современном мире приобрести ту или иную вещь можно не только в магазине или на рынке. Все большие темпы набирает торговля через интернет. Поэтому для составления картотеки мы использовали сайты популярной одежды, которые доступны массовым читателям и потребителям одежды: сайт ZARA в России, интернет-магазин «lamoda» (разделы «Одежда для подростков», Одежда для детей». Для анализа данных лексем мы использовали толковые словари и словари иностранных слов, а также Национальный корпус русского языка – крупнейшее электронное собрание текстов, включающее более 500 млн. словоупотреблений.

Практический результат: в ходе работы будет составлен толковый словарик наиболее употребительных названий современной одежды подростков.

Проект состоит из вступления, основной части, заключения, списка литературы, приложений.

ОНОМАСТИКА: КТО И ЗАЧЕМ ПРИДУМЫВАЛ...

Полякова Полина Алексеевна

Научный руководитель Калугина Маргарита Васильевна

МБОУ «СОШ № 1 с УИОП имени Княжны Ольги Николаевны Романовой» г. Новый Оскол Белгородской области

С официальным именем человек проходит через всю жизнь. Но есть ещё одно имя собственное, которое может появиться у человека и сопровождать его какое-то время, а иногда и в течение всей его жизни. Конечно, это прозвище.

Актуальность исследования – прозвища широко распространены, однако их происхождение, особенности мало изучены и недостаточно представлены в школьных учебниках русского языка; возникновение прозвищ – это явление, которое присутствует повсюду, и знакомство с этим явлением поможет расширить знания о лексическом составе языка и углубить знания по русскому языку в целом.

Цель исследования – собрать и описать прозвища людей села Киселёвка Новооскольского района Белгородской области.

Задачи исследования:

- изучить литературу по антропонимике (в целом – по ономастике);
- выяснить, какие прозвища распространены в нашем селе;
- выявить историю происхождения прозвищ;
- определить способы образования самых распространенных прозвищ;
- показать место и роль прозвищ в современной жизни.

Объект исследования – прозвища с. Киселёвка.

Предмет исследования – происхождение прозвищ с. Киселёвка.

Методы исследования: поисковый; описательный; метод анализа и обобщения; метод опроса и анкетирования. Исследовательская работа убедила нас в том, что прозвища,



как и фамилии, могут быть интереснейшим источником для исторических, социологических, лингвистических исследований.

ИЗУЧЕНИЕ ДИАЛЕКТОВ РУССКОГО ЯЗЫКА РАЗНЫХ ТЕРРИТОРИЙ РОССИИ

Ершов Георгий Константинович

Научный руководитель Толстокорова Лариса Александровна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск

Актуальность: изучение диалектов важно для осознания закономерностей этих изменений и в культуре речи. Кроме того, существует проблема понимания диалектизмов носителями языка. Гипотеза: если рассмотреть лексические особенности территориальных диалектов русского языка, разработать словарь, то общение людей, живущих в разных регионах, будет более понятным и продуктивным.

Цель написания: теоретически обосновать особенности диалектов русского языка, разработать словарь примеров современных северных и южных диалектизмов русского языка.

Задачи:

1. Проанализировать литературу по теме исследования.
2. Выявить сущность и особенности диалектов русского языка.
3. Провести практическое исследование особенностей диалектов русского языка.
4. Разработать продукт проекта «Словарь диалектов русского языка».

В ходе исследования рассмотрены и изучены характеристики диалектов русского языка. Даны определения основным понятиям темы исследования.

Несмотря на то, что за счет постоянного общения людей разных территорий в социальных сетях, происходит «сглаживание» лексических особенностей отдельных регионов, проблема понимания между носителями разных диалектов остается. Мегалополисы, столичные территории имеют многонациональное население. Поэтому, изучение диалектических особенностей там крайне затруднительно.

В современной России выраженная миграция населения происходит помимо геополитических причин, в связи с принятой в последнее время работой по контрактам, когда сотрудники переезжают в другую территорию на некоторое время, далее, как правило, перемещаются снова, пополнив словарный запас диалектизмами и перенося их с собой.

В основном, в настоящее время, более актуально выделение северных и южных диалектов, есть также уральские, поволжские и еще ряд других.

Несмотря на специфику развития русского языка последних лет, диалектизмы актуальны. Их изучение полезно, так как не только помогает понять особенности развития русского языка, но и облегчает общение между носителями языка разных территорий.

Для этого по итогам исследования был составлен словарь диалектизмов русского языка.

КАКИЕ БЫВАЮТ СЛОВАРИ?

Шаталов Андрей Алексеевич

Научный руководитель Кривный Алексей Валерьевич

МАОУ СОШ № 32, Новосибирская область, г. Новосибирск

Проблема проекта. Что такое словарь? Словарь – это справочное пособие, в котором собраны все известные слова какого-либо языка. Для удобства пользователей



слова или понятия, за исключением некоторых словарей, расположены в алфавитном порядке. В зависимости от предназначения в словарях приводятся сведения о значении, употреблении, происхождении слов, их перевод на другой язык. В современном мире дети и взрослые всё реже и реже читают книги, а словарями пользуются ещё реже. Существует большое количество разных словарей, знания, заключённые в них, могут помочь как обычным школьникам, так и специалистам в своей области.

Актуальность проекта. Словарь – один из инструментов школьного образования и самообразования. Использование словарей повышает грамотность учеников, развивает навыки самостоятельности, критического мышления и творческие черты личности. К сожалению, современные школьники редко пользуются словарями, забывая, что словарь – кладёз знаний и источник грамотности.

Цель проекта: формирование умения работать с информацией.

Задачи:

1. Познакомиться с видами словарей и описать их классификацию;
2. Изложить историю появления словарей в мире и в России;
3. Показать значение словарей в жизни человека;
4. Сформировать рекомендации для учеников о правилах пользования словарём.

Изучив литературу, ознакомившись со словарями и их классификацией, я составил памятку для учеников о том, как пользоваться словарём. В неё я включил информацию о том, какие бывают словари русского языка и как правильно с ними работать.

Памятка работы со словарём

Перед тем, как пользоваться словарём постарайтесь самостоятельно определить смысл незнакомого слова, а затем сверить его значение по словарю.

Зная классификацию словарей, определите тот словарь, в котором будете искать определение слова. Например, для выяснения смысла слова необходимо обратиться к толковому словарю, а для определения правильного написания к орфографическому.

Слова в словарях расположены в алфавитном порядке. Сначала по первой букве, потом по второй и т.д.

Иногда слово в словаре имеет несколько значений. Прочитайте их все внимательно для определения нужного в зависимости от смысла текста.

В целях экономии места в словаре часто используются сокращения. Разъяснения к системе сокращений обычно приводятся в начале словаря.

Словарь – это хороший друг и помощник на каждый день. Словарь поможет подготовиться к контрольной работе, поможет узнать толкование нового слова, устаревшего или просто нового термина. Использование словарей и энциклопедии поможет каждому ученику получить новые знания, а может, стать великим учёным, изобретателем, писателем или доктором. Словарь или энциклопедия всегда удовлетворит любопытство человека, который ищет ответы на вопросы.

СЛОВА-ПАРАЗИТЫ И ЯЗЫКОВЫЕ ВИРУСЫ В РЕЧИ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Жигалов Артём Григорьевич

Научный руководитель Сапожникова Валентина Алексеевна

МБОУ СОШ № 2 им. Д. Х. Скрябина, Республика Саха (Якутия), п. Жатай

Актуальность проблемы исследования – засоренность русского языка ненужными словами.



Цель исследования – изучить проблемы засорённости речи словами-паразитами в среде учащихся 6–8–9 классов, выявить действенные способы борьбы с данным вредным языковым явлением.

Объект исследования – речь учащихся среднего звена общеобразовательной школы.

Методы исследования:

1. Изучение теоретического материала о словах-паразитах;
2. Анкетирование;
3. Анализ полученных результатов.

После изучения литературы по данной теме была составлена анкета-опросник из 9 вопросов для проведения исследования. В ходе исследования были анонимно опрошены учащиеся 6–8–9-х классов школы. Общее количество опрошенных – 61 человек, из них мальчиков – 22, девочек – 39. Средний возраст – 14 лет.

Из 61 учащегося 58 ответили утвердительно на вопрос об употреблении слов-паразитов в своей речи. Больше половины учеников не считают, что слова-сорняки мешают им в жизни, в выражении своих мыслей. И поэтому 41 ученик не думает бороться с привычкой использовать эти слова.

В 6 классе самое употребляемое слово-паразит – типо/типа, 10 человек из 21 опрошенных указали именно его. В 7 и 9 классах данное слово-паразит указали всего 10 учеников из 40. В 9-м классе наиболее употребляемые слова-паразиты – знаешь, в принципе.

Можно сделать вывод, что для людей, которые часто между собой общаются, характерны одинаковые слова, встречающиеся в речи. То есть слова-паразиты становятся общими для определенных групп людей. В данном случае слова-паразиты можно назвать языковыми вирусами.

По итогам проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Все ученики знают, что такое слова-паразиты, большая часть опрошенных употребляет их в своей речи.

2. Основная часть учащихся никак не борется с этой проблемой, так как не видит в ней что-то плохое. Хорошо бы обсудить эту тему в том числе и на классном часе. Возможно специально сделать аудиозапись ответов учеников на уроках, чтобы потом совместно прослушать и сделать выводы.

3. 37% учеников из числа опрошенных стараются читать больше. Хотя многие не любят. Но стараниями учителей так или иначе читают, тем самым расширяют свой словарный запас.

4. Если судить по психологической характеристике используемых слов-паразитов, то большая часть учащихся испытывает неуверенность в себе, своих словах, поступках. Это можно объяснить в том числе и подростковым возрастом, и недостаточностью знаний для выражения своих мыслей.

Рекомендации по борьбе со словами – паразитами будут интересны и полезны многим. Свободная и грамотная речь придает уверенность человеку.



ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ С НАЗВАНИЯМИ ОВОЩЕЙ, ФРУКТОВ, ЯГОД В АНГЛИЙСКОМ, АРМЯНСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ (ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)

Есяян Амалия Витальевна

Научный руководитель Акопян Ольга Александровна

МБОУ НОШ № 17, Ставропольский край, г. Пятигорск

Работа посвящена сопоставительному анализу пословиц и поговорок стержневым компонентом которых являются названия фруктов, ягод и овощей.

Целью данной работы является сравнительно-сопоставительное исследование пословиц и поговорок в современном английском, армянском и русском языках. Для достижения поставленных целей было необходимо решение следующих задач:

- отобрать и исследовать имеющиеся в английском, армянском и русском языках пословицы и поговорки, содержащие названия овощей и фруктов;
- провести семантико-тематический и лингвокультурный анализ пословиц и поговорок в трех языках.

Объект исследования пословицы и поговорки в английском, армянском и русском языках, содержащие названия овощей, ягод и фруктов.

Предметом исследования являются семантические и лингвокультурные особенности пословиц и поговорок в современном английском, армянском и русском языках.

Актуальность работы обусловлена возрастающим интересом к отражению в языке лингвокультурных и межкультурных особенностей, в результате которых выявляется характерный ряд пословиц и поговорок в сопоставляемых языках. В связи с этим при сопоставлении пословиц и поговорок в английском, армянском и русском языках учитываются разнообразные языковые и неязыковые факторы, которые оказывают непосредственное влияние на их лингвокультурные особенности и семантическое оформление.

Выводы:

1. Пословицы и поговорки создавались очень давно и передавались от поколения к поколению. Они содержат смысл и опыт, накопленный людьми.
2. Пословицы и поговорки похожи и различаются.
3. Поговорки – короткие и запоминающиеся фразы, которые часто рифмуются. Пословицы – это законченные высказывания с логическим смыслом, которые дают советы или учат чему-то. В них есть мораль или урок.
4. Есть разница между пословицей и поговоркой в их грамматической и логической форме.
5. Выявлено наличие общего значения в трех сравниваемых языках и специфического значения, которое присуще только одному языку.
6. Смысл и значение этих высказываний в большинстве случаев отражают национальные особенности языковых сообществ.

ЕСТЬ ЛИ СИЛА В СЛОВАХ?

Ринчинов Амур Эрдэмович

Научный руководитель Балтуева Юлия Семеновна

МОУ Нижне-Иволгинская СОШ, Республика Бурятия, с. Нижняя Иволга

Все мы каждый день пользуемся для общения друг с другом словами. Однако если спросить кого-нибудь, что такое слово, ответить внятно и вразумительно смогут далеко



не все. Словами играют, слово дают, слова берут назад, словами ранят. Слово выводит человека из себя, меняет судьбы, разбивает отношения и даже убивает.

Мне стало интересно, действительно ли слова оказывают влияние на человека, на его жизнь и здоровье.

Гипотеза: слова имеют энергетику и могут воздействовать на человека как положительно, так и отрицательно.

Целью моего исследования является изучение возможностей слова, его значения в жизни человека и влияние на душевное и физическое состояние.

Задачи:

– Познакомиться с литературой и материалами в интернете, посвященными данной теме.

– Рассмотреть слово как единицу положительного и отрицательного влияния на человека.

– Провести анкетирование среди учащихся на тему «Как влияют слова на жизнь человека?».

– Исследовать воздействие слов на эмоциональное состояние человека.

Объект исследования: воздействие слов на здоровье человека,

Предмет исследования – особенности воздействия слов на психическое и физическое здоровье человека.

Методы:- Изучение, анализ и синтез информации; анкетирование, наблюдение, эксперимент.

Теоретическая основа исследования. Как слова и выражения влияют на нашу жизнь?

На разных полюсах стоят слова созидательные и слова разрушительные, слова молитвы и слова брани. Первые лечат, а вторые вызывают болезни и даже гибель.

Влияние слов на живое: исследования и их значение для здоровья. Исследования ученых в области влияния слов на воду и растения привели к поразительным открытиям: слова меняют структуру воды, обладают информационным воздействием на ДНК. Становится очевидным, что мы должны быть осознанными в своем выборе слов и намерений.

Слова, лишаящие положительной энергии. Есть слова, которые притягивают фортуна, а есть те, которые ее отпугивают, которых надо избегать.

Практическая часть. Эксперимент 1 Влияние слов на рост растения. Данный эксперимент подтвердил, что энергетика слов влияет даже на растения.

Эксперимент 2. Влияние слов на психоэмоциональное состояние человека

В ходе эксперимента мы доказали, что говоря слова с отрицательной энергетикой, можно ввести человека в состояние стресса.

Результаты анкетирования «Как влияют слова на жизнь человека?» показывают, что «добрые» слова улучшают настроение и самочувствие, а от дурных, гневных слов пропадает желание делать что-либо, активно действовать.

Заключение

В ходе своего исследования я пришла к выводам, главный из которых: правильно выбранные слова обладают огромной силой и могут как положительно, так и отрицательно влиять на объекты.



Д. Э. РОЗЕНТАЛЬ – ВЫДАЮЩИЙСЯ ЛИНГВИСТ РОССИИ

Васильченко Ирина Александровна

Научный руководитель Мамедова Эльмира Мамедовна

МБОУ СОШ № 11 им. А. М. Позыничя, Ростовская область, г. Новочеркасск

Я мог бы написать 400 книжек

по грамматике и орфографии польского языка.

Но я должен был отблагодарить Россию.

Просвещение – лучшая благодарность.

Д. Э. Розенталь

Данное исследование посвящено жизни и творчеству выдающегося русского учёного-филолога Дитмара Эльяшевича Розенталя.

Тема и предмет исследования – личность и творчество Дитмара Эльяшевича Розенталя.

Научная гипотеза: творчество Д. Э. Розенталя нуждается в подробном изучении в связи с исключительным вкладом, внесённым учёным в русское языкознание.

Актуальность исследования жизни и творчества Д. Э. Розенталя заключается в следующем: в настоящее время творчеству гениального филолога не уделяется должного внимания, современная молодёжь недостаточно хорошо знает, какой огромный вклад в науку внёс этот великий учёный. В работе поднимается проблема значимости творчества Д. Э. Розенталя в настоящее время и необходимости его изучения и популяризации.

Цель данной работы: проследить жизненный и творческий путь Д. Э. Розенталя, выявить значение его работ в современном мире.

Задачи исследования: 1) собрать и систематизировать материал об учёном; 2) сопоставить данные источников информации; 3) описать основные труды Д. Э. Розенталя и их значение для развития науки о современном русском языке.

Методика исследовательской работы: в работе использованы аналитический и дифференциальный методы исследования: 1) изучение произведений Д. Э. Розенталя; 2) анализ документов из архивов библиотеки имени А. С. Пушкина города Новочеркаска; 3) самостоятельный сбор материала; 4) сопоставление данных, полученных из различных источников информации.

В процессе работы над данным исследованием решены поставленные задачи: 1) собран и систематизирован материал об учёном; 2) сопоставлены данные источников информации; 3) описаны основные труды Д. Э. Розенталя и их значение для развития русской филологии. Таким образом, достигнута цель работы: прослежен жизненный и творческий путь Д. Э. Розенталя, выявлено значение его работ в современном языкознании. В результате можно сделать следующие выводы: работы Розенталя в области русского языка поражают своей масштабностью и фундаментальностью: он автор более ста пятидесяти книг, словарей, справочников по русскому языку; он написал вузовские учебники по современному русскому языку, лингвистический терминологический справочник, словарь трудностей русского языка; его труды легли в основу науки о современном русском языке, поэтому необходимо подробно изучать творчество выдающегося российского учёного; имя профессора Д. Э. Розенталя прочно вошло в нашу культурную жизнь, его труды, в которых раскрываются сокровища и тайны русского языка, утверждают литературные нормы и высокие принципы культуры речи, продолжают служить новым поколениям.



Дальнейшие перспективы данного исследования вижу в следующем: представленный материал может быть дополнен сведениями из других литературных источников, в дальнейшем он может быть использован в качестве образца для начинающих исследователей жизни и творчества Д. Э. Розенталя.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД СОХРАНЕНИЯ ЭКОЛОГИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Копралова Диана Руслановна

Научный руководитель Божьева Анна Николаевна

МБОУ ФЭЛ № 29, Пензенская область, г. Пенза

Цель работы: привлечь внимание школьников к проблеме экологии русского языка, а также способствовать интеллектуальному развитию личности, с помощью интеллектуальной игры.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что сегодня наблюдается опасная тенденция к «загрязнению», искажению языка и утрате его культуры в целом, а экология языка как возможная помощь в сложившейся ситуации – явление специфически сложное, постоянно изменяющееся и лишь частично изученное.

В ходе моего исследования мной была изучена и проанализирована информация о современной речевой ситуации и о проблемах экологии русского языка в целом. Так же я узнала, что интеллектуальная игра, является эффективным средством мотивации в изучении русского языка.

На основе полученных теоретических сведений о проблемах экологии языка мной был осуществлен поиск, анализ и отбор наиболее эффективных действий по защите и сохранению родной речи. Следствием этого, стало создание буклета по улучшению современной языковой ситуации и предотвращению ее дальнейшего ухудшения.

После чего, я разработала интеллектуальную игру «Что? Где? Когда?» на тему «Экология русского языка», которая позволила не только продемонстрировать красоту и богатство русского языка, но и привлечь внимание учащихся к происходящим в языке изменениям, указав на недопустимые последствия.

Я создала игру в электронном виде и в виде настольной игры. Мои одноклассники очень воодушевились этой игрой. И с удовольствием учат новые темы по русскому языку. Ребятам настолько понравилась игра, что было принято решение проводить ее по итогам каждой четверти, что, несомненно, поможет закрепить полученный материал.

Выводы: Проблемы, связанные с сохранением родного языка, касаются общества в целом и каждого отдельного человека. На сегодняшний день в распоряжении носителей русского языка есть все необходимое для того, чтобы вести борьбу с факторами, буквально разрушающими нашу речь. Причем эта борьба может и должна вестись не только в составе групп (классов, профессиональных коллективов и др.), но и самостоятельно.

Интеллектуальная игра, как показало мое исследование, является эффективным методом в сохранении экологии русского языка. В результате обучения с использованием игровой технологии повышается мыслительная деятельность школьников, обеспечивается овладение учащимися знаниями, умениями и навыками по изучаемому предмету.



ОСВОЕНИЕ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ. ЭКЗОТИЗМЫ И ВАРВАРИЗМЫ В РЕЧИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Матрохина Евгения Сергеевна

Научный руководитель Маркова Наталья Викторовна

МБОУ школа № 2, Республика Саха Якутия, г. Ленск

В настоящее время наше общество, волнует тот язык, на котором изъясняется молодое поколение. Почему именно молодежь? Да потому что дети, как известно, надежда нации, им строить новую жизнь. Молодежная речь богата своими особенностями, но так уж ли сильно перенасыщена она непонятными иностранными словами? Это мне и предстоит узнать.

Цель моей работы: рассмотреть использование экзотизмов и варваризмов у учащихся 4-х классов и определить как часто среди учащихся, иноязычная лексика применяется неправильно или без надобности.

Задачи исследования:

1. Узнать, что такое экзотизмы и варваризмы.
2. Определить признаки заимствований.
3. Описать использование заимствований в речи учащихся 4-х классов.

Гипотеза: Можно ли считать использование иноязычной лексики актуальным трендом и востребованным лексическим феноменом среди молодого поколения.

Объект исследования: учащиеся 4-х классов СОШ № 2 г. Ленска

Предмет исследования: происхождение, классификация и употребление экзотизмов и варваризмов современной молодежью.

Методы исследования:

- изучение и анализ литературы по данной теме,
- анкетирование, обобщение и систематизация полученных сведений,
- вывод по теме.

На мой взгляд, объем заимствований действительно велик и продолжает расти, но пока еще не представляет реальной угрозы. Для этого нужна планомерная и кропотливая научно-просветительная работа. В своей речи я не использую заимствованные слова, потому как я патриот своей страны и считаю, что русский язык – это сокровищница нашего народа.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УСТАРЕВШИХ СЛОВ В РАССКАЗЕ С. С. ЯКОВЛЕВА-ЭРИЛИК ЭРИСТИИН ХАЧЫГЫР

Семенова Зинаида Леонидовна

Научный руководитель Петрова Акулина Николаевна

*МБОУ Вилюйская СОШ № 3 им. Н. С. Степанова,
Республика Саха (Якутия), г. Вилюйск*

Актуальность:

В последнее время в якутском языке усилилось влияние других языков, и некоторые языки перестали употребляться. Таким образом, якутский язык находится под угрозой исчезновения. Поэтому мы должны беречь свой язык, изучать и исследовать. В рассказе С. С. Яковлева – «Хачыгыр» очень много устаревших слов. Изучение этих слов, их анализ, определение их значения являются актуальностью нашей работы.

Цель работы:

Исследовать устаревшие слова в рассказе С. С. Яковлева – «Хачыгыр».



Задачи:

1. Найти из рассказа устаревшие слова;
2. Найти значения устаревших слов из словаря;
3. Сделать картотеку, на примере найденных слов;
4. Упорядочить найденные устаревшие слова;
5. Сделать интерактивную книгу.

Метод исследования: в исследовательской работе применялись методы анализа значения и употребления устаревших слов.

Практическая ценность работы. Данная работа имеет большое значение для сохранения устаревших слов. В процессе исследования мы создали свою собственную интерактивную книгу с помощью приложения Book Creator. В дальнейшем книгу могут использовать учителя и учащиеся в качестве вспомогательного материала на уроках.

Нашу интерактивную книгу можно посмотреть по этому QR коду.



Исследовав устаревшие слова в рассказе «Хачыгыр» мы узнали много незнакомых слов.

Выводы: В результате проведенного исследования мы пришли к следующим выводам.

Во-первых, мы думаем, что в учебнике могут ввести интерактивную книгу, в которой можно будет объяснить все существующие языки. Ребенок быстро запоминает незнакомые слова.

Во-вторых, мы отмечаем, что интерактивная книга может быть весьма интересным для современных детей, что позволит повысить интерес к чтению.

МАГИЯ КРОССВОРДА

Иванов Андрей Вадимович

Научный руководитель Николаева Туйара Григорьевна

МОБУ Хатынская СОШ им. Н.И. Прокопьева, Нюрбинский район, с. Хаты

С самого детства я очень люблю разгадывать кроссворды. Это не только увлекательно, но и очень познавательно. Разгадыванием кроссвордов занимаются и старенькие и маленькие. Но, как оказалось, кроссворды интересно не только разгадывать, но и составлять их.

Мы поставили проблему: можно ли самостоятельно составить кроссворд?

Объектом данной работы является кроссворд.

Гипотеза – Мы направлены доказать, что составление кроссворда – увлекательное и полезное занятие.

Цель нашей работы: составление кроссвордов по произведениям 5 класса.

Актуальность исследования: разработанные кроссворды могут быть использованы учениками для проведения досуга, а также для повышения умственного развития. Не исключается использование кроссвордов учителем при контроле знаний.

Задачи исследования.

1. Найти необходимый материал.
2. Изучить виды кроссвордов.
3. Создать макет кроссворда на бумаге.
4. Оформить кроссворд в программе MS Word.
5. Оформить презентацию для представления проекта.



И для работы мы сначала посмотрели историю возникновения кроссворда.

Кроссворд – пожалуй, самая распространённая в мире игра со словами. «Прародителем» современного кроссворда считается найденная в 19 веке при раскопках древнеримского поселения Коринум плита с изображенным на ней рисунком, похожим на кроссворд. Плита датируется III–IV веками. .

Как можно использовать кроссворд на уроке:

- составление вопросов кроссворда;
- ответы на вопросы кроссворда соседа по парте (работа в парах);
- составление и формулировка вопросов по ответам кроссворда соседа по парте (учащимся раздаются ответы кроссвордов одноклассников);
- использование более удачных кроссвордов для самостоятельной работы учащихся по вариантам;
- использование вопросов кроссвордов в лабораторной работе (учащиеся отвечают на вопросы, пользуясь справочной литературой).

Моя практическая цель: научиться составлять кроссворды и я составил план работы.

Я выбрал для кроссвордов произведения из программы 5 класса. В 5 классе мы прошли очень хорошие произведения. И изучив разновидности кроссвордов, мы решили создать классические кроссворды.

Мы пришли к мнению, что увлечение кроссвордами является очень полезным делом: это тренировка памяти и логики, развитие интеллекта и трудолюбия.

Также очень увлекательным занятием является составление кроссвордов. Всё это заставляет включать логическое мышление, тренирует мозг, заставляя его работать.

ЖИВОЙ РУССКИЙ АЛФАВИТ, ИСТОРИЯ И ПРИЧИНЫ ИЗМЕНЕНИЙ

Додонов Илья Алексеевич

Научный руководитель Слатина Нина Юрьевна

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24»,
Челябинская область, город Озерск*

Цель исследования: изучить историю и причины изменения русского алфавита, и связанные с этим изменения почерка. Задачи исследования: 1) изучить источники информации (литература, интернет) о русском алфавите с момента его возникновения до наших дней; 2) выяснить что оказывало влияние на русский язык и алфавит в разные моменты времени; 3) изучить вопрос изменения почерка; 4) проанализировать различные мнения по данному вопросу; 5) опробовать на практике методики коррекции почерка.

Изучены основные этапы реформ русского алфавита.

На основе изученной информации выявлены причины изменения почерка, дан ответ почему качество подчерка на самом деле очень важно.

В результате проведённых исследований был дан ответ на вопрос: почему у наших прабабушек и прадедушек такой прекрасный каллиграфический почерк. Так же были выявлены условия формирования почерка в советских школах.

В практической части работы были опробованы современные методики формирования и коррекции почерка. Для исследования выделены три методики:

Методика 1. Выполнение заданий из «Прописи для постановки и коррекции почерка» Лысенко О. В.

Методика 2. Метод заключается в автоматизации письма текста по правильному образцу (по заранее сгенерированным текстам).



Методика 3. Методика поэлементного письма на основе тренажёра для обучения и самообучения красивому почерку Александра Плаксина.

Мы с научным руководителем организовали в классе три контрольные группы по 10 человек, у которых были взяты исходные образцы почерка. Первая группа занималась по современной прописи. Вторая группа – по листам генератора текстов. Третья – по заданиям тренажёра А. Плаксина. Занятия проходили каждый день в течении трех недель. Продолжительность каждого занятия – 15 минут. Через три недели во всех группах были получены образцы почерка и проведено сравнение с исходными образцами по особым критериям.

Результаты исследования показали, что улучшения почерка произошли во всех трёх группах. Разница в опробованных методах заключалась в следующем:

– в первой группе, которая занималась по современным прописям, произошли самые незначительные изменения. Ребята отмечают, что наибольшее внимание уделили соединению букв, отработке правильного начертания.

– ребята из второй группы, которые работали по листам генератора, отмечали, что при прописывании целых слов по бледному образцу без отрыва руки, им было очень трудно. Рука сильно уставала.

– в третьей группе ребята отработывали написание отдельных элементов букв и самих букв по заданиям тренажёра. Здесь жалоб на трудности работы и усталость не было. Все остались довольны своими результатами.

Темп современной жизни заставляет нас больше использовать для общения различные гаджеты, что отрицательно сказывается на нашем умении писать от руки. А это, в свою очередь, снижает качество обучения и умение красиво и правильно говорить. Проблему можно решить, начав работать над каллиграфией. Какой методикой для этого воспользоваться – решает каждый сам. В любом случае – результат будет.

XXXIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Москва, 2024



ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ СУДЬБА СОВРЕМЕННОЙ ЛИРИЧЕСКОЙ ГЕРОИНИ ОТ СУДЬБЫ ЛИРИЧЕСКОЙ ГЕРОИНИ 20 ВЕКА?

Елисеев Михаил Юрьевич

Научный руководитель Максименко Ирина Михайловна

МБОУ Гимназия № 1, Красноярский край, г. Норильск

Цель: на основе анализа ранних стихотворений А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, современных стихотворений В.Н. Полозковой, И. Самариной – Лабиринт определить, схожи ли судьбы лирических героинь XX и XXI веков.

Задачи:

1. познакомиться с этапами жизненного и творческого пути А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, В.Н. Полозковой, И. Самариной -Лабиринт;
2. проанализировать стихотворения раннего периода А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, выявить особенности изображения судеб лирических героинь;
3. проанализировать стихотворения раннего периода В.Н. Полозковой, И. Самариной -Лабиринт, выявить особенности изображения судеб лирических героинь;
4. сопоставить судьбы лирических героинь и сделать вывод, отличаются ли они друг от друга.

В процессе исследования был подобран интересный языковой материал, который может быть использован для проведения уроков литературы, классных часов, факультативов, при подготовке к олимпиадам.

Изучив биографии А.А. Ахматовой и М.И. Цветаевой, я пришёл к выводу, что поэты писали в одну историческую эпоху, тематика их стихотворений близка: любовь к мужчине, Родине. Я решил, что буду рассматривать в своей научной работе раннее творчество поэтов. Познакомившись с творчеством современных поэтов, я отметил, что темы их лирики во многом схожи с темами, которые поднимают в своих произведениях М.И. Цветаева и А.А. Ахматова. И определил, что буду рассматривать творчество современных поэтов В.Н. Полозковой и И. Самариной – Лабиринт.

Проанализировав более 100 стихотворений и сравнив судьбы лирических героинь, я пришёл к выводу, что они во многом схожи и переживают одни и те же чувства в определённые периоды жизни. Однако каждая из лирических героинь обладает неповторимостью и уникальностью, всем им присущи индивидуальные черты.

Некоторые произведения этих четырех поэтов можно сопоставить, так как в них похожие тема и идея. Можно привести много параллелей между стихотворениями поэтов, это свидетельствует о схожести судеб лирических героинь.

ОБЩНОСТЬ КУЛЬТУР РУССКОГО И ТАТАРСКОГО НАРОДОВ В СКАЗОЧНОМ ФОЛЬКЛОРЕ

Семашко Вероника Вадимовна

Научный руководитель Фазлеева Резеда Рустемовна

МБОУ «Школа № 132», Республика Татарстан, г. Казань

Сказка – один из моих любимых жанров устного народного творчества. С детства я зачитывалась русскими и татарскими народными сказками и находила в них много общего. В чем кроются основные причины сходства сюжетов сказок двух дружественных народов? Эти вопросы побудили меня к изучению данной темы.



Цель работы – раскрыть мотивы общности сюжетов русской и татарской сказки; показать общность двух культур, выраженную в волшебных народных сказках.

Задачи: определить жанр, классификацию сказки, общие идеи, темы и сюжеты в сказках русского и татарского народов; сравнить основные образы русских и татарских волшебных сказок.

Методы исследования: сравнение изучаемых источников, анализ и синтез информации.

Сказка имеет свои национальные черты, которые определяются самобытностью народа и его культурными традициями. Вместе с тем, и в русских, и в татарских сказках часто встречаются общие идеи, темы, сюжеты и образы. Это объясняется сходными условиями жизни русских и татар, проживающих в одном регионе, и едиными законами развития человеческой психики. Это так называемая региональная общность. Иногда сюжеты сказок заимствуются одним народом у другого, творчески перерабатываются, вносятся новые элементы.

И в русских, и в татарских сказках много похожих мифических героев: Баба Яга и Убырлы карчык, Змей Горыныч и Аждаха (Зилант), Водяной и Су анасы, Леший и Шурале. Они одинаково выступают в разных ситуациях и, являясь, по сути, нечистой силой, требуют к себе уважения и одинаково ревностно охраняют свои территории. Они очень схожи по характеру и в сказках совершают практически одинаковые действия.

Победа же Героя над мифическими персонажами – это всегда торжество добра и справедливости. В этом и есть основной посыл сказки.

Формируя основные ценности, сказка обращается к будущему. В ее сюжетах дан эталон гармонии человека и мира, поэтому нужно научиться вдумчиво читать сказки.

МИФОЛОГИЧЕСКИЙ БУКЕТ

Скрипчак Екатерина Сергеевна

Научный руководитель Елисеева Елена Васильевна

*МОБУ СОШ № 100 г. Сочи имени Героя Советского Союза Худякова И. С.,
Краснодарский край, г. Сочи*

Выбор темы продиктован тем, что сейчас мифология находится в забвении и не стоит забывать, что когда-то она сыграла важнейшую роль для человека в формировании богатого культурного наследия. Именно поэтому хотелось бы пожелать не забывать мифологию, читать и изучать её. Эта тема актуальна, потому что цветы интересовали людей с самой древности, формировали их эстетический вкус. О них слагали легенды, мифы, предания, где объясняли появление цветов, лекарственные их свойства.

Объект исследования: цветы в мифах, легендах, стихах поэтов и картинах художников. Гипотеза: с помощью мифов и легенд можно представить образы цветов.

Цель исследования: изучение, как образ цветов показан в мифах, легендах, стихах поэтов и картинах художников.

Задачи:

- подобрать материал по теме,
- прочитать мифы, легенды, стихи, в которых есть упоминание о цветах,
- сравнить образы цветов в поэзии и картинах художников,
- выяснить, что знают о цветах мои одноклассники,
- придумать творческие задания к теме, чтобы мои исследования стали интересными и познавательными для других.



Продукт проекта – создание картины «Мифологический букет», сочинение стихотворения о цветах, высадка первоцвета кандык, занесённого в Красную книгу.

Изучение происхождения мифов и легенд развивает кругозор и повышает уровень интеллекта. Перечитывая произведения мифологии цветов, я познакомилась с легендами множества цветов. Проект дал мне возможность сделать процесс написания стихов легким, интересным и эффективным.

В работе я использовала следующие методы: поиск и сбор информации о цветах в библиотеке и интернете, знакомство с материалом по теме, беседы с одноклассниками, учителем, родителями, анкетирование одноклассников. Если внимательно читать и изучать характерные признаки цветов, мы легко сами сможем узнать намного больше о цветах, и о мифических предположениях их появления.

УЖ БЫЛИ СХВАТКИ БОЕВЫЕ (ИГРА ПО СТИХОТВОРЕНИЮ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА «БОРОДИНО»

Лейбович Дмитрий Алексеевич

Научный руководитель Лейбович Виктория Владимировна

МБОУ «Шушенская СОШ № 1», Красноярский край, пгт Шушенское

В 2022 году исполнилось 210 лет со дня Бородинского сражения и 185 лет со дня создания стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино». Несмотря на то, что более двухсот лет прошло с того времени, память о битве жива. Мы уважаем историческое прошлое нашей страны. Стихотворение «Бородино» является программным произведением и заучивается в школе наизусть. В этом мы видим актуальность нашей работы. Кроме этого, тема актуальна лично для меня, так как я увлекаюсь военной историей, читаю книги и смотрю фильмы о великих событиях.

В Интернете существует большая игротека по стихотворению Лермонтова «Бородино», которая направлена на проверку знаний учащихся, в нашей игре много дополнительного исторического материала. Кроме этого, в виде «лото» мы игр не обнаружили. В этом заключается новизна нашей работы.

Перед собой мы поставили цель: создание настольной дидактической игры «Уж были схватки боевые» (по стихотворению М. Ю. Лермонтова «Бородино»).

Мы прочитали книги, статьи о Бородинском сражении, изучили хронологию события, проанализировали описание битвы, данное в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино», сопоставили весь прочитанный материал, выбрали главное по нашей теме, систематизировали полученный материал, составили таблицу-комментарий.

Используя собранный материал и составленную таблицу, разработали проект и провели внеурочное мероприятие «Главные моменты и героический подвиг русских солдат в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино».

На основании материала проекта была разработана и апробирована настольная игра «Уж были схватки боевые» по стихотворению М. Ю. Лермонтова в виде лото.

В дальнейшем мы хотели бы усовершенствовать игру, создать игру-ходилку по стихотворению М. Ю. Лермонтова «Бородино» с кубиком и фишками. Цель будущей игры – первым дойти до финиша, собрав большую армию.

Практическая значимость исследования заключается в том, что работу можно использовать на уроках литературы в 5 классах при изучении стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино», на классных часах, во внеклассных мероприятиях для патриотического воспитания школьников, а игра-лото поможет сделать изучение материала интересным и познавательным.



КАК ПО ГОРОДУ РЯЗАНИ...

Круглова Ангелина Владимировна

Научный руководитель Орлов Владимир Борисович

ОГБУДО «Центр эстетического воспитания детей», Рязанская область, г. Рязань

Масленица
Как по городу Рязани
Запахи разносятся.
Пахнет вкусными блинами,
Люди в гости просятся.
Это Масленица к нам
Вновь пришла с колядками,
С Воскресением прошёным,
С Разгуляем, с Лакомкой.
Напеку блинов отменных
Большушую горку.
И подам мои блиночки
С маслом и икоркой.
А ещё блины с припёком,
Со сметаной, мёдом.
После вкусного обеда
Пойдём хороводом.
Мы проводим зиму,
Сожжём злую бабу.
Солнышко пригрело,
Радоваться жизни надо!

9 мая

Мой прапрадед погиб под Смоленском
В сорок третьем суровом году,
Защищая страну от фашистов,
Отводя от Отчизны беду.
А прабабушка – юная девушка –
В октябре под промозглым дождём



Рыла землю, уже побелевшую,
Для окопов, почти босиком.
Наступила войны многолетняя ночь.
Над страной – небо чёрное слёз и смертей.
Звёзды вспыхнут мгновением счастья – и прочь.
Люди ждали рассвета, победных вестей.
И в тылу, и на фронте победу ковали,
Защитили детей городов, деревень.
И салюты сирени кругом полыхали
В тот победный и праздничный день.
С той поры пролетело уж семьдесят восемь...
А в сердцах – бесконечная память.
День Победы – святой для детей и взрослых,
И герои с портретов идут рядом с нами.

**КАК ЛУЧШЕ МЛАДШИЕ ШКОЛЬНИКИ ВОСПРИНИМАЮТ
ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ: ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ,
ПРОСЛУШИВАНИЕ ИЛИ ПРОСМОТР**

Горяева Милана Максимовна

Научный руководитель: Тимшина Ольга Ильинична

3 «А» класс, МАОУ «Гимназия № 30», Магаданская область, г. Магадан

Цель работы (исследования): узнать, какой способ восприятия литературного произведения у младших школьников лучше: чтение, прослушивание или просмотр.

На протяжении многих лет чтение играет огромную роль в воспитании, образовании и развитии человека. В эпоху современных технологий на смену чтению приходят и другие способы получения и распространения информации: это прослушивание аудиокниг и просмотр фильмов и мультфильмов.

В рамках поиска лучшего способа восприятия литературного произведения для младших школьников я провела анкетирование среди учащихся начальной школы (3–4 классы), а далее тестирование учеников моего класса (3 «А»).

В анкете я предложила ребятам представить, что на лето им задали прочитать большую книгу, и ответить на вопрос «Что они сделают: прочитают, прослушают аудиокнигу или посмотрят фильм/мультфильм?». Из 50 опрошенных школьников ответили, что прочитают книгу, – 68 процентов (34 школьника); прослушают аудиокнигу – 20 процентов (10 человек); посмотрят фильм/мультфильм – 12 процентов (6 человек).

Для эксперимента мы с нашей учительницей Тимшиной Ольгой Ильиничной выбрали замечательное произведение Виталия Бианки «Оранжевое горлышко». Это сказка о доброй и умной птице-куропатке, которая взялась воспитывать своих птенцов и чужих птенцов-сирот и успешно с этим справилась. Данная сказка также входит в программу внеклассного чтения для 3 класса.



В ходе эксперимента мы разделили наш класс на 3 равные части: одни ученики читали книгу, другие её слушали, третьи смотрели мультфильм. В каждой группе были ребята с разным уровнем знаний. Чтение книги у школьников в среднем заняло 2–3 часа в зависимости от скорости чтения, на прослушивание книги ребята потратили 40 минут, и те дети, которые смотрели мультфильм, справились со своей задачей за 20 минут.

В классе на уроке чтения все ребята прошли тест из 20 вопросов (приложение № 2). Средний балл в тесте – это общее количество правильных ответов, деленное на количество детей. В каждой группе ребят средний балл: ребята, которые читали, – 15; ребята, которые смотрели, – 12; ребята, которые слушали, – 8.

Усваиваемость информации (её понимание) я рассчитала: как диапазон между самым низким и самым высоким процентом правильных ответов в каждой группе. Так, ребята, которые слушали, набрали от 25 до 50 процентов правильных ответов; ребята, которые смотрели, набрали от 25 до 80 процентов правильных ответов; ребята, которые читали, набрали от 50 до 100 процентов правильных ответов.

Моя работа показала, что среди учеников нашей гимназии очень много ребят, которые любят читать и понимают всю пользу чтения. Эксперимент, который мы провели в классе, подтвердил мои убеждения, что чтение книги не заменить ни просмотром мультфильма, ни прослушиванием аудиокниги. Дети, которые прочитали книгу, получили самые высокие баллы за тест, обогатили свой словарный запас, улучшили технику чтения и свою грамотность.

ГОМЕР XX ВЕКА - СУЛЕЙМАН СТАЛЬСКИЙ

Абдуллаева Мисиду Кадиевна

Научный руководитель Джафарова Лариса Алимерзоевна

МБОУ СОШ № 15 им. М. Сурмача, Дагестан, г. Дербент

Актуальность исследования: прививать у подрастающего поколения интерес к родному краю, прививать любовь к чтению литературы местных творцов. В большинство наше общество не интересуется творчеством поэтов малой родины.

Проблема исследования: важно изучить литературу поэтов и писателей родного края. Творчество поэтического наследия дает нам представление об особенностях своей малой родины, гордиться своим краем. Необходимо привлечь интерес к творчеству местных литераторов.

Цель: 1) изучить и познакомить с творчеством поэта С. Стальского.

2) вызвать интерес и привлечь внимание к творчеству поэта у подрастающего поколения.

3) ознакомить с жизненной деятельностью поэта.

Остановилась я на исследовании творчества С. Стальского, которым восхищался сам Расул Гамзатов, мой любимый поэт. Мой интерес разгорелся, когда узнала, что поэта С. Стальского прозвали «Гомером XX века». Какого же было мое удивление, когда мама рассказала, что ее дядя Магомед Галиб Садыки записывал от первого лица стихи. Магомед Галиб Садыки- исследователь –арабист, один из основателей музея Стальского в родном селе. Рукописи дядя сохранил в частном архиве и позже передал Арбену Кардаш. Арбен Кардаш- народный поэт Дагестана, лезгинский поэт, прозаик, литературовед. Знакомство с поэтом я считаю одним из ярких моментов в своей жизни. Я получила много интересной информации, который еще больше пробудил интерес к истории и культуре родного края, к творчеству народных поэтов. По совету Арбен Кардаш я посетила научный архив Института языка литературы и искусства. Фонд под номером 19 личный



архив Стальского. Ознакомилась с материалами и рукописным фондом которые хранятся в красном портфеле и имеют уровень секретности. Могу сказать, что посещение дома музея был кульминационный момент в моем исследовании. Директор музея, Лидия Стальская, правнучка поэта провела интересный экскурс по экспонатам. Рассказала, что традиционно 18 мая отмечается день поэзии и день рождения поэта, собираются поэты и писатели нового поколения. Со всей информацией, которая я ознакомилась мне хотелось поделиться среди школьников. В школе мы организовали фотовыставку в ходе которого дети нашей школы могли ознакомиться с жизнью и творчеством поэта. В центральной библиотеке города мы организовали фольклорно-творческий вечер поэта.. На нашем вечере присутствовали и горожане нашего города и туристы, которые очень заинтересовались творчеством поэта, посетили дом- музей и были восхищены поездкой. Невозможно наверно описать мое удивление радость восторг тот факт, что в Дагестане 2024 году отметят 155- ление народного поэта Сулеймана Стальского. В ходе своей работы я познакомилась с прекрасными людьми, получила много интересной информации, появился интерес к истории и культуре родного края. На своем примере могу сказать интерес к творчеству местных творцов прививает интерес, любовь, гордость и патриотизм к своей Родине. Мы должны знать свои корни, а не расти как дерево без корней. От малой родины до большой России мы как подрастающее поколение должны нести ответственность за будущее страны за сохранение ее культуры истории.

МИР СКАЗОК 1Б КЛАССА

Недикова Василиса Дмитриевна

Научный руководитель Мищенко Светлана Валерьевна

МАОУ «Гимназия № 12», Новосибирская область, г. Новосибирск

Проект «МИР СКАЗОК 1Б КЛАССА» призван привлечь внимание обучающихся первого класса к сочинительству, к процессу создания сказки и помочь раскрыть каждому участнику свои творческие способности.

Сказки нужны и взрослым, и детям, ведь они учат доброте и помощи, милосердию и честности, развивают воображение и правильную речь.

Сказки могут быть народными и авторскими. Также выделяют 3 большие группы: волшебные, про животных и бытовые.

Основные особенности жанра: наличие сказочного героя; троекратные повторы; несоответствие действительности (сказочность); очеловечивание животных, вещей, предметов; присутствие положительных и отрицательных героев; добро побеждает зло.

Цель проекта: организовать в классе процесс создания книги сказок, куда войдут сочиненные сказки всех одноклассников.

Для выполнения цели были поставлены следующие задачи:

1. Информирование первоклассников о жанре литературного творчества «сказка»;
2. Анкетирование участников;
3. Встреча с писателем Рабцовой Татьяной Сергеевной и изучение структуры построения сказки (зачин, завязка, развитие сюжета, кульминация, развязка и концовка)
4. Создание технологической карты – плана написания сказки и выдача её каждому участнику на руки;
5. Сочинение сказок с иллюстрациями;
6. Оформление книги.

В результате, 30 произведений с иллюстрациями учеников 1Б класса МАОУ «Гимназия № 12» г. Новосибирска сшиты в сборник сказок «ДРУЖНЫЕ ПИСАТЕЛИ».



В заключение следует отметить, что получилось не только достигнуть основной цели: привлечь сверстников к чтению и раскрыть их потенциал к сочинительству, но и сплотить коллектив. Созданная книга будет служить памятью о первых творческих шагах одноклассников. В планах создать следующий выпуск совместного творчества и сделать это ежегодной традицией класса.

СКАЗКА КАК ЭЛЕМЕНТ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА НА ПРИМЕРЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Лопанов Дмитрий Денисович

Научный руководитель Филиппова Наталья Андреевна

МАОУ «Гимназия «Квант» Новгородская область, г. Великий Новгород

В современном мире происходит нивелирование духовной и социальной культуры, вызванное процессами глобализации, но так же наблюдается стремление сохранить свое «Я» на уровне определенного этноса – этническую самоидентификацию. Начинается активный поиск «национальных корней».

В связи с этим на первый план выдвигается проблема анализа детства как наиболее насыщенного периода в постижении культурных ценностей и норм. Значение содержательных трансформаций заключается в получении, присвоении ребенком культурных норм, тех свойств и качеств, которые присущи природе человека. Практически это реализуется в процессе естественном для общества и связанном с освоением этнокультурных норм.

Формирование картины мира любой культуры осуществляется через разные информационные каналы, среди которых значительное место занимает система фольклора. Однако в первичной инкультурации главное действие оказывают не все жанры, а лишь блок, называемый «детским фольклором».

Сказка – это элемент устного народного творчества, где мир людей пересекается с миром вымышленным. Благодаря сказкам дети познают основы нравственности, морали, узнают о философских понятиях добра и зла, чести и долга, хитрости и смекалке. Народную сказку изучали многие ученые, потому что сказка – многогранное явление. Поэтому возможны разнообразные подходы к изучению народной сказки. Объектом изучения данного фольклорного жанра могут быть не только его поэтические свойства (язык, сюжет и проч.), но и исторические элементы и народно бытовые явления.

Автор работы ставит перед собой цель изучить сказки своего родного края собранные со слов крестьян Тихвинского, Устюженского и Боровического уездов Новгородской губернии в начале XX века собирательницей фольклора Марией Михеевной Серовой. Эти сказки сохранили красоту народного говора Северной Руси и крестьянский юмор.

Самой главной тайной для человека всегда оставался он сам. Вроде все прошёл и проехал везде, все знакомо – но хочется больше знать, видеть, чувствовать, понимать. Ради чего сказочный герой может уйти за тридевять земель? И преодолеть самые немыслимые препятствия? Почему для него не существует границы между жизнью и смертью? Как так получается, что в сказке у одних людей имя пишется с большой буквы, а другим имен и вовсе не надо? Автор ставит перед собой цель разобрать народную сказку Новгородской губернии с точки зрения главенства идеи победы добра, семейного счастья, взаимосвязи действия героев с результатами.

Многие сказки соотносятся с документально подтвержденными реалиями, исследованиями этнографов, фольклористов, археологов, историков. На пример в сказке «Што на белом свету случаетца» действие происходит во время турецкой войны.



Важно увидеть систему: место идей, которые сосредоточены в русских сказках, в общих представлениях о русской культуре, истории, и их связь с современными взглядами о мире. «Там теряется мысль о благах обычных...» – подчеркнул особенность русской народной сказки Степан Писахов. Автор подчёркивает многие важные воспитательные аспекты народного творчества, но при этом оставляет за сказкой право на тайну, на чудо, на волшебство. Их суть, как раз в том, что они индивидуальны.

О СЕРЬЁЗНОМ – ВЕСЕЛО

Невечеря Мария Александровна

Научный руководитель Петрова Елена Владимировна

МБОУ СОШ№ 7, ЯНАО, г. Губкинский

Актуальность моей работы заключается в том, что в настоящее время дети мало читают. Я думаю, что на примере увлекательных рассказов Носова воспитывать у детей положительные качества и прививать любовь к книгам.

Цель работы: изучить своеобразие юмористических рассказов Н. Н. Носова

Задачи:

- прочитать некоторые произведения Николая Носова,
- провести опрос среди одноклассников
- проанализировать поступки героев его рассказов
- сделать поучительные выводы вместе с ребятами

Гипотеза: воспитание смехом лучше, чем воспитание назиданием.

На 1 этапе своего исследования я провела опрос среди одноклассников.

Следующим этапом моей работы стало обсуждение с одноклассниками поучительных рассказов.

Завела свой «Читательский дневник», в который записывала план своей работы.

В течение пяти месяцев на уроках внеклассного чтения мы обсуждали рассказы и делали поучительные выводы.

Прочитали Живую шляпу, Клякса, Феина задача, Замазка, Заплата.

Таким образом, любой рассказ Носова всегда включает в себя воспитательное начало.

Решила сходить в детский сад в старшую и подготовительную группы и поговорить с дошкольниками о серьёзных вещах.

Я побеседовала не только с ребятами детского сада и своего класса, но и с учениками параллельных классов, всего более ста человек были моими собеседниками!

Я провела повторный опрос и ответы я вклеила в свой дневник

Считаю важным результатом своей работы то, что первоклассники теперь знают, кто такой Н. Носов и читают его произведения, с интересом слушают поучительные выводы из рассказов, стараются вести себя хорошо.

Моя гипотеза подтвердилась: воспитание смехом лучше, чем воспитание назиданием. Ведь школьникам и дошкольникам понятнее и интереснее обсуждать рассказы, где в шуточной форме описываются разные жизненные ситуации и поступки героев-детей, чем слушать назидания и поучения.

Мои планы: продолжить знакомиться с произведениями Николая Носова.

Искать рассказы других авторов, которые будут в весёлой форме учить хорошему.



РОЛЬ ПРИТЧИ О БЛУДНОМ СЫНЕ В ПРОИЗВЕДЕНИИ А. С. ПУШКИНА «СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ»

Кибардина Елизавета Алексеевна

Научный руководитель Авдеева Валентина Сергеевна

КГБОУ «КМЖГ-и», Красноярский край, г. Красноярск

В работе «Роль притчи о блудном сыне в произведении А. С. Пушкина «Станционный смотритель» на основе сравнительного анализа выведено понимание сложного вопроса о том, как в повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель» используются мотивы библейской притчи о блудном сыне и какова ее роль.

Актуальность исследования определяется тем, что притча о блудном сыне послужила основой для создания многих произведений живописи и литературы. Изучение произведения русской литературы «Станционный смотритель», в котором используется евангельский сюжет о блудном сыне, дает основу для понимания глубокого смысла текста на конкретном литературном материале.

В современном литературоведении эта тема поднималась в исследованиях Ю. М. Лотмана, Гаспарова Б. М., Э. А. Радь и др. Казалось бы, все проблемы использования притчи уже освещены достаточно. Но художественный текст, как и любое произведение искусства, – загадка.

Целью работы является определение роли притчи в повести А. С. Пушкина на основе анализа и сравнения четырех ситуаций, изображенных на картинках в жилище Самсона Вырина, с ситуациями в повести, связанными с судьбой Дуни.

В результате было выявлено, что в каждом случае исходный сюжет подводит читателя к важнейшему нравственному выводу: человек должен вести достойный образ жизни, постараться не совершать ошибки, за которые ему было бы стыдно, уметь признавать свои ошибки и исправлять их; нужно уважительно относиться к родителям, своей семье, другим людям.

Полученные результаты могут быть использованы на уроках при изучении произведения.

ИЗДАНИЕ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО АЛЬМАНАХА «ВСЕ ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА»

Аношин Арсений Владимирович, Батраков Илья Васильевич

Научный руководитель Леванова Мария Васильевна

МБОУ «СОШ № 1» Чувашская Республика, город Шумерля

Главная мысль данной работы заключается в том, что создание школьного литературно-художественного альманаха является интересным и полезным проектом, который позволяет ученикам проявить свои творческие способности и приобрести социально важные качества. Занимаясь в творческой студии, ученики осваивают разные литературные жанры и участвуют в конкурсах литературного творчества. Создание школьного альманаха является актуальной и приносит пользу, так как сохраняет память о школьных днях и стимулирует развитие творческих способностей учеников. Проект предполагает создание альманаха в электронном и печатном виде, а также презентацию итогов работы. Задачи проекта включают изучение теоретического материала, сбор и создание электронной версии работ, разработку макета и рубрик, художественное оформление, а также привлечение помощников. Гипотеза проекта заключается в том, что участие в создании альманаха способствует приобретению активной гражданской позиции,



умению планировать и осуществлять задуманное, а также нести ответственность за принятые решения. Продуктом проекта является школьный литературно-художественный альманах «Все грани творчества», включающий авторские стихотворения и творческие работы разных жанров. Практическая значимость проекта заключается в освоении процесса создания альманаха, его целевом использовании и развитии социально важных качеств учеников. Этапы реализации проекта включают теоретический, проектный и организационно-обобщающий этапы. Редакторская работа является важным этапом проекта, включающим правку текста, анализ содержания и формы произведений. Художественное оформление альманаха осуществляется с целью усиления впечатления от произведений с помощью зрительных образов.

ИЗОБРЕТЕНИЯ ЖЮЛЯ ВЕРНА – ФАНТАСТИКА ИЛИ НАУКА?

Муравьев Даниил Дмитриевич

Научный руководитель Сунцова Елена Витальевна

МАОУ «Гимназия № 17, Пермский край, г. Пермь

Актуальность: данное исследование обусловлено высоким интересом к произведениям Жюль Верна. Он ярко рассказывал о достижениях науки и техники, подробно описывая различные приборы, явления и эксперименты, в области физики, химии, биологии и географии. Точность описываемых им явлений и изобретений сочеталась с интересным сюжетом, увлекая читателей.

Цель исследования: выявить, что является основой для написания научно-фантастических произведений и позволяет писателям-фантастам предвидеть величайшие научные открытия.

Задачи исследования:

1. Изучить устройства, описанные в произведениях «Двадцать тысяч лье под водой», «Таинственный остров»;
2. Описать основные неточности, допущенные писателем-фантастом;
3. Определить, могла ли существовать подводная лодка «Наутилус» в годы написания романа;
4. Узнать какие научные знания, теории легли в основу фантастических романов и провести эксперименты, подтверждающие основополагающие принципы работы подводных аппаратов;
5. Определить, прообразами каких реальных научных открытий являлись идеи, изложенные в романах;
6. Разработать брошюру для школьников, которая могла бы заинтересовать ребят, которые еще не знакомы с творчеством Жюль Верна, прочитать знаменитую трилогию.

Гипотеза: можно предположить, что изобретения, которые описывал Жюль Верн в своих романах, являлись реально существующими изобретениями, а автор лишь предопределил их будущее техническое развитие.

Практическая часть:

Изучили историю кораблестроения, аппаратов для подводного погружения, а также приборов для навигации;

Выявили неточности, допущенные автором, при описании внешнего вида «Наутилуса»; несоответствие по времени событий, происходивших с командой в своих романах;

Провели сравнительную характеристику подводных аппаратов (Джевецкого, «Plongeur», SSN-571, «Акула», «Наутилус» Жюль Верна) по таким параметрам как дли-



на, ширина, водоизмещение, тип двигателя, глубина погружения, скорость движения, система управления.

Провели эксперименты «водолазный колокол», «картезианский водолаз», «балластные цистерны».

Заключение: можно сделать вывод о том, что вероятность создания «Наутилуса» крайне мала, так как еще не изобретены материалы, подходящие по прочности, но многие изобретения, описанные автором в своих романах, все же стали реальностью. Наша гипотеза подтвердилась.

Цель моей работы достигнута. В ходе изучения литературы выяснилось, что Жюль Верн прочитал множество журналов, книг, газет и научных отчетов. Именно это позволяло ему создавать реалистичные и точные описания подводного мира, явлений природы, жизни людей на разных континентах, морских путешествий и технологий будущего.

Практическая значимость: данный проект может быть использован школьниками для повышения образовательного уровня в области физики и проявления интереса к изобретению новых аппаратов, а также как пример выявления метапредметных связей физики, естествознания с литературой

ФОРМИРУЕМ НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ С ПОМОЩЬЮ ФЕСТИВАЛЯ «В КРАЮ БАЖОВСКИХ СКАЗОВ»

Проскуровский Дмитрий Александрович

Научный руководитель Черепанов Андрей Вячеславович

МАОУ СОШ № 5, Свердловская область, г. Сухой Лог

Вопросы духовно – нравственного воспитания школьников в последнее время приобретают все большую актуальность. Утрата ценностных ориентиров в обществе и разнообразии социальной среды приводят к снижению уровня развития духовной культуры личности. Именно поэтому в системе образования нашей страны происходят изменения, направленные на поиск и выявление сущностных характеристик духовно – нравственной культуры современного школьника, на поиск эффективных путей и средств её развития. Эти процессы невозможны без осознания важности не только внешних, но и внутренних условий развития ребёнка, активизации его возможностей и потенциалов, стремления личности к духовному росту и самосовершенствованию. Очевидно, что развивать духовный и нравственный потенциал личности необходимо уже на первой ступени образования – в начальной школе.

О значении формирования и развития ценностно-целевых ориентиров младших школьников в условиях современной ситуации развития общества и образовательной политики говорится в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО).

Учебно-методическое обеспечение – это совокупность всех учебно-методических документов (планов, программ, методик, учебных пособий и т.д.), представляющих собой проект системного описания образовательного процесса, который впоследствии будет реализован на практике. Комплексное учебно-методическое обеспечение является дидактическим средством управления подготовкой специалистов, комплексной информационной моделью педагогической системы, задающей структуру и отображающей определенным образом ее элементы.



ОБРАЗ МЕДВЕДЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. С. ПУШКИНА

Насырова Самира Артуровна, Рамазанова Амина Ильдаровна

Научный руководитель Миронова Наталия Петровна

МАОУ «Лицей № 2», Республика Татарстан, г. Альметьевск

Фольклорные образы «кота учёного», бурого волка, золотой рыбки чаруют читателя Пушкина. Нас в изученных произведениях А. С. Пушкина привлек образ медведя. Он нам встретился в двух произведениях: неоконченной «Сказке о Медведихе» и в романе «Дубровский». А всего в произведениях и письмах А. С. Пушкина медведи, медведицы и медвежата упоминаются 73 раза – подсчёт вёлся при помощи интернет-ресурса «Национальный корпус русского языка»

Гипотеза: образ медведя в русском фольклоре всегда был одним из самых почитаемых, а в сказках медведь, как правило, является олицетворением добра и называется «медведь-батюшка». В произведениях же А. С. Пушкина в «Сказке о Медведихе» и романе «Дубровский» образ медведя является нравственной характеристикой человека.

Сюжет литературной сказки «О медведихе» А. С. Пушкина в описании семейства медведей перекликается с изображением этих животных в русских народных сказках. Показана счастливая семья медведей, совершенно никому не угрожающая, мирная картина прогулки матери-медведицы, гордой своим потомством. Вдруг появляется мужик с рогатиной – и вот тут начинается яркое разделение народной сказки от сказки поэта: мужик со рогатиной просто убивает медведицу (для народных сказок нужна веская причина, чтобы вступить в смертельный бой с медведем) и приносит жене в подарок медвежью шубу в пятьдесят рублей да в мешке трех медвежат по пять рублей. Как видим в авторской сказке А. С. Пушкина нет даже намёка на тотемное поклонение. Отец медвежьего семейства – черно-бурый медведь – горюет и причитает, как человек, и обращается за справедливостью к медведю-боярину. Этот медведь – подлинный хозяин леса. Его образ уже напоминает про тотемную связь человека и хозяина. Он то и совершит правосудие. Что стало с мужиком, мы не знаем, но, понятно, что ему не поздоровилось, так как он нарушил законы сосуществования человека и животного по корыстной причине. Так через образы медведя показаны безнравственность и жестокость человека. Получается, что медведи более человечны, чем люди.

Встречается образ медведя и на страницах романа А. С. Пушкина «Дубровский». Сначала медведь упоминается в эпизоде, когда Троекуров собирает своих дворовых в лес для борьбы с людьми Дубровского: «На первый случай отряжу человек двадцать, так они и очистят воровскую рошу; народ не трусливый, каждый в одиночку на медведя ходит, от разбойников не попятятся». Фраза «в одиночку на медведя ходит» характеризует физически сильного и смелого мужика, говорит о всеобщем уважении окружающих к крестьянину.

Кроме вынужденной охоты на медведя на Руси издавна существовала жестокая потеха: кровавые медвежьи бои, когда на медведя, которого несколько дней не кормили, выходил мужик, вооружённый рогатиной и ножом. Подобное жестокое «благородное» увеселение в традициях троекуровского имения. Читая строчки о медвежатах, которых по молодости стравливали с кошками и шенятами, а возмужалых садили на цепь в ожидании настоящей травли, понимаешь сочувствие Пушкина к несчастным животным и людям, которые насильно и неожиданно оказывались втянутыми в потехи самодура Кирилы Петровича Троекурова.



К сожалению, эти художественные эпизоды писались с реальных историй, одну из которых рассказал Степан Жихарев (друг поэта) Пушкину про дикие забавы с медведями самодура-помещика Рязанской и Тульской губерний Льва Дмитриевича Измайлова.

Образ медведя в рассмотренных произведениях А.С. Пушкина тесно связан с народными верованиями, обычаями и представлениями о медведе как хозяине – тотеме. В произведениях поэта отразилась и реальная жизнь: медвежья охота с рогатиной и ножом, сведения о диких забавах с медведями в неволе. Образы литературных медведей, отношение к ним людей характеризуют нравственный облик героев, таким образом моя гипотеза полностью подтвердилась.

ПО ТВОЕМУ ОТНОШЕНИЮ К СОБАКЕ Я УЗНАЮ, ЧТО ТЫ ЗА ЧЕЛОВЕК (ПО РАССКАЗАМ ЮРИЯ ЯКОВЛЕВА)

Сильдушкина Вера Игоревна

Научный руководитель Миронова Наталия Петровна

МАОУ «Лицей № 2», Республика Татарстан, г. Альметьевск

Я отметила, что в рассказах Юрия Яковлева ребёнок всегда стоит перед нравственным выбором, ищет ответы на очень важные жизненные вопросы и определяет для себя вопреки всем дорогу добра.

Гипотеза: через отношение к собаке автор характеризует нравственные качества подростка в соответствии с идейно-художественным замыслом произведения.

Цель определить картину мира подростков в рассказах Юрия Яковлева о собаках, показать нравственные качества ребёнка через отношение к собакам.

Исследование строилось на работе кандидата философских наук Фёдорова Романа Юрьевича «Духовно-нравственные ориентиры творчества писателя Юрия Яковлева».

В рассказе «Урс и Кэт» речь идет о девочке-сироте и собаке. Пес Урс охранял склад, и все считали его злобным. Кэт же считала его добряком и не сомневалась, что пса можно приручить. Сирота Кэт видит в Урсе родственную душу, девочка была такая же одинокая, «дикая» и обиженная людьми, как и Урс.

Автор показывает, что дружба существует, как между людьми, так и между человеком и собакой. Не зря мы их называем четвероногими друзьями, или братьями меньшими. Но в отличие от людей, собак невозможно обмануть. Формальными ухаживаниями и обыкновенным кормлением доверие и дружбу Урса невозможно было завоевать. Для истинных отношений нужны настоящая забота, теплота отношений, внимание, любовь. Именно это дала ему Кэт.

В рассказе «Багульник» главного героя Косту одноклассники не воспринимали серьёзно. Вечно он сидел и зевал на уроках, будто его ничто не интересует. Всегда молчал, не любят молчунов ни дети, ни учителя. А главный герой очень любил собак. Ребята часто видели, как он гуляет то с одной, то с другой, с третьей. Откуда они у него? Оказывается, Коста помогал пожилым людям гулять с их собаками, подкармливал их и делал это с огромной радостью, спас собаку, которую хозяева оставили одну в квартире, а сами уехали, выгуливал таксу мальчика, прикованного к постели.

Рассказ Юрия Яковлева «Багульник» – настоящий учебник жизни для детей. И если, прочитав его, дети становятся лучше, внимательнее к окружающему миру, то значит автор выполнил свою задачу- написал произведение, которое помогает подросткам жить. Он говорил: «В детях стараюсь разглядеть завтрашнего взрослого человека».



Непростые отношения складываются со взрослыми у героев и других рассказов Ю. Яковлева «Он убил мою собаку», «Стриженный чёрт», «У человека должна быть собака». Мальчики из этих рассказов тоже сочувствуют собакам, искренне относятся к ним.

В литературном мире я встретила равнодушных к собакам мальчишек и девчонок. А как обстоят дела в мире реальном?

Я провела анонимное анкетирование про отношения детей к собакам в параллели 5-х классов, опросила 100 человек

Анкетирование показало, что мои большинство моих ровесников – люди добрые, отзывчивые, а рассказы Юрия Яковлева для многих стали открытием, так как в школьную программу произведения этого автора не входят. Нашем класс с творчеством этого замечательного писателя познакомил учитель литературы на внеклассном чтении, но из 33 ребят его рассказы прочитали только 11. Моя работа и анкетирование стали своего рода рекламой рассказов Юрия Яковлева о собаках.

ПОДАРКИ ВОЛШЕБНИКА ГОРНА

Габдулфатов Альберт Айратович

Научный руководитель Апполонова Наталья Юрьевна

МАОУ «Лицей № 2», Татарстан, г. Альметьевск

С раннего детства я увлекаюсь магией и верю в волшебство. А еще у меня есть мечта: оказаться героем волшебной истории. Впрочем, именно про неё я и хотел вам рассказать...

Однажды в последний учебный день перед новогодними каникулами со мной произошла такая история.

Всё в этот день было как обычно. Привычной дорогой я возвращался из школы, смотрел по сторонам и вдруг увидел сидящего на заснеженной скамейке пожилого человека. Он привлек мое внимание тем, что был одет не по погоде. Незнакомец, тоже с интересом рассматривая меня, заговорил:

— Здравствуй, мальчик, поздравляю с каникулами.

— Здравствуйте, спасибо. Я очень рад каникулам, но больше рад тому, что скоро мой любимый праздник волшебства. Вам холодно? Возьмите мой шарфик, надеюсь, он хоть немного согреет вас.

Я намотал свой шарф ему на шею. Вспомнил про бутерброд, который приготовила мне мама, и предложил его дедушке.

— Спасибо, ты хороший, добрый мальчик. Чем я могу отблагодарить тебя? Может, у тебя есть мечта? Чем ты любишь заниматься? Может, ты хочешь, чтобы в твоём дневнике были только пятёрки?

— Я много чем увлекаюсь, люблю природу, зелёный цвет листвы, проливной дождь, белый пушистый снег, музыку... да и учусь я неплохо. Но меня обижает, что ребята из класса смеются надо мной, считая белой вороной. А всё потому, что я искренне верю в магию природы и хочу сохранить её, верю в чудесные истории и превращения, с нетерпением жду, когда одно время года будет сменять другое. А они говорят, что ничего волшебного в этом нет, это просто смена сезонов.

— Это хорошо, что ты веришь в волшебство окружающего мира и пытаешься сохранить его. Я расскажу тебе одну легенду, и, возможно, ты сам сможешь найти ответы на свои вопросы.

В этот момент мне показалось, что старику вовсе не холодно, а он начал свой рассказ.



— Примерно тысячу лет тому назад жил волшебник и маг Горн. Он не любил людей за их неискренность, плохой нрав, за то, что они приносят вред природе. Волшебник видел, как люди губят природу и не берегут её. Горн создал три артефакта, думая, что они помогут природе и научат людей по-доброму относиться к ней. Первый артефакт – это меч силы, второй – кольцо мудрости и третий – песочные часы для управления временем. Эти предметы обладали могучими волшебными силами, которые подвластны были только волшебнику, а также могли покориться человеку с искренней любовью к природе. Эти артефакты в руках доброго человека имели бы огромную силу. Если же они попадут в руки злого человека, то для земли станут губительными. Поэтому Горн спрятал их на разных островах.

— А ты хотел бы найти эти артефакты и тем самым помочь людям и нашей земле?

— Это было бы здорово! Но получится ли у меня?

— У тебя открытая душа и доброе сердце. Я уверен, что всё получится. Желаю тебе удачи!

После этих слов и магического заклинания я отправился в увлекательное, полное тайн путешествие. А когда это интересное путешествие с приключениями закончилось, я точно знал, что люди смогут сберечь природу! Нам всем ещё многое предстоит сделать для сохранения природы на нашей замечательной планете Земля.

ЖУК ЖУЖЖИТ, ГРОМ ГРЕМИТ

Александров Павел

Научный руководитель Комарь Ольга Анатольевна

*Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 233 ОАО «РЖД»,
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

Звуки окружают нас повсеместно. Утром, когда мама идет нас будить, мы слышим скрип двери и пола. Затем кровать пружинит, когда мама опускается на нее. Мама целует нас с нежным причмокиванием, а потом зовет по имени: «вставай!». Люди общаются при помощи слов и звуков. Птицы не говорят слов, но звуки для общения используют разнообразные. У неживой природы общения нет, а вот звуков – хоть отбавляй.

Я задумался, откуда появились некоторые слова, решил провести исследование и поставил перед собой цель: найти слова, происхождение которых можно объяснить сходством с природными звуками.

Цель я разбил на более мелкие задачи:

1. Выяснить, какие слова имеют «природное происхождение»
2. Сравнить их значение с предполагаемым при помощи словарей
3. Найти такие слова в литературе и объяснить значимость их употребления
4. Создать свое стихотворение с использованием таких слов.

Я предположил и сформулировал гипотезу, что слова, имеющие «природное звучание» помогают лучше доносить образ стихотворений до читателя.

Объект исследования: слова природного происхождения

Методы исследования:

- интервьюирование сотрудников детского сада, детей, родителей
- анализ словарных статей
- изучение научно-популярной, художественной литературы
- сочинение стихотворения
- выступление с докладом перед группой
- анализ рефлексии после выступления.



Значимость и прикладная ценность исследования состоит в том, чтобы обогатить речь детей и взрослых, сделать ее более образной и красивой.

Моя работа представляет собой первый опыт изучения особенностей литературного творчества. Она показывает, как стихотворение может влиять на человека не только при помощи смысла, передаваемого словами, но и при помощи звучания. Это значит, что умелый подбор значения и звучания слов сможет сделать стихотворение и речь более выразительной и убедительной.

ТРУДОВОЙ ПОДВИГ ЮНЫХ ПАТРИОТОВ ЛЮБИМОЙ РОДИНЫ (ПО ПОВЕСТИ И. И. ЛИКСТАНОВА «МАЛЫШОК»)

Яковенко Эвелина Олеговна

Научный руководитель: Кутушева Насима Идрисовна

МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска», Челябинская область, город Челябинск

Тема войны – одна из самых важных для каждого нашего соотечественника.

Каждый год 9 мая наша страна празднует День Победы, это тот самый день, когда советский народ вспоминает, какой ценой была завоёвана победа над фашизмом в годы Великой Отечественной войны. В годы войны наш город был на передовой трудового фронта. Вклад наших земляков в Победу трудно переоценить. Мы хотим знать о тех, кто ковал Победу в тылу, кто был, остаётся и будет навсегда героем. Рядом с взрослыми были дети, маленькие, но героические бойцы тыла. Восхищаемся их мужеством, целеустремлённостью, самоотдачей. Нам бы хотелось, чтобы мы и наши современники были хоть чем-то на них похожи.

Цель исследования: узнать, какой вклад в победу внесли дети, какую работу и как они ее выполняли, насколько важен был их труд. Мы поставили задачей познакомиться с повестью И. И. Ликстанова «Малышок», герои которой – дети, вставшие на место своих отцов, ушедших на фронт, узнать, как живут сейчас герои тыла в нашем городе, как хранится память об их подвиге.

Мы гордимся, что Челябинск в 2020 году получил статус Города трудовой доблести. Казалось бы, далековато до фронта. Чем отличился город, расположенный на берегах реки Миасс на восточном склоне Уральских гор, в годы Великой Отечественной войны?

Город дал фронту около 50 тысяч танковых моторов и почти 20 миллионов заготовок для боеприпасов, пять бронепоездов, электрооборудование для боевых машин, а также патроны, мины, бомбы, фугасы и реактивные снаряды. Подсчитано, что к концу Великой Отечественной войны в каждом третьем танке и боевом самолете была челябинская сталь.

Не только взрослые, но и дети старались внести свой посильный вклад в дело Победы! Только на ЧТЗ было создано в 1942-м году 67 комсомольско-молодёжных бригад, а в 1945-м их было около 1796, между ними развернулось социалистическое соревнование. Эту информацию можно найти в музее ЧТЗ, который бережно хранит имена тех, кто в годы войны ковал Победу. Именно о таких подростках говорит в своей повести «Малышок» Иосиф Иосифович Ликстанов, в годы войны работавший в Свердловске. За эту повесть писатель получил в 1948 году Сталинскую премию. Произведение, посвящённое детям Великой Отечественной войны, было признано лучшим. Ликстанов называл «Малышок» своей «уралмашевской поэмой». Сразу после выхода в свет, в послевоенные годы, «Малышок» пользовался огромной популярностью. Это была одна из первых книг о трудовом подвиге юных уральцев в годы войны. Судьба главного героя Кости Малышева простая и ясная: он, оставшись один-одинёшенек после ухода брата в армию на фронт, приехал к своему дяде в Свердловск, Костя поступил на завод



«катюш» транспортировщиком. Малышок – старатель, с золотой начинкой человек, становится бригадиром молодежной бригады. В конце концов он дает 150 процентов плана. Конечно, детям помогают взрослые. Несмотря на это, дети, изображенные в повести Ликстанова, – героические, потому что они жили взрослой жизнью.

Такой же жизнью жили и наши, ставшие челябинскими волею войны, герои.

Мы, дети 21 века, почти ничего не знаем о детях Великой Отечественной войны, чьё участие ускорило победу. А дети были везде: на фронте, как сыны полков, на оккупированной фашистами территории, в тылу, заменяя взрослых у станков, на полях, фермах. Полугодные, теряющие родных и близких, оставившие учёбу в школах, они были там, где требовалась их помощь. Замечательно, что сейчас они получают те же льготы, что и фронтовики. Жаль, что их остаётся всё меньше, и когда мы начали собирать о них материал, убедились в том, что практически нигде не ведётся отслеживание их жизни, даже в районных ветеранских организациях. На сайте 74.ru. открылась рубрика «Дети войны», на которой можно познакомиться с тружениками тыла нашего края.

Жительница Челябинска Фролова Александра Фёдоровна – первая героиня этого цикла. С ней мы познакомимся. Эвакуированные из осаждённого Ленинграда, они прибыли в Челябинск. Чтоб выжить, нужно было работать. По словам Александры Федоровны, они не чувствовали, что чего-то лишены – детства, юности, – потому что главным было слово «надо».

Более 40 лет проработала Александра Федоровна на заводе инженером-конструктором, уже будучи на пенсии 15 лет служила в музее ЧТЗ.

5 мая 2015 года состоялось открытие памятника труженикам тыла. Он установлен в парке Победы. Памятник представляет собой фигуру подростка, работающего за станком, рядом стоит женщина. Прототипом скульптурного героя стал реальный человек – Василий Гусев.

Комсомольская бригада подростка Васи Гусева, в годы войны сдававшая по три-четыре плана за смену, была награждена Красным Знаменем ЦК ВЛКСМ.

В год 79-летия Великой Победы нужно снова и снова вспомнить всех поимённо, отдавших жизнь ради Победы, и всех, кто, не жалея сил, в тылу её ковал. Среди них не только взрослые, но и дети. Им уважение, почёт, и благодарность!





ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «В ПОИСКАХ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ: ПО СЛЕДАМ «БОЛЬШОЙ ПЕРЕМЕНКИ»

Сарасом Виктория Викторовна

Научный руководитель Дидоренко Татьяна Викторовна

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Илек-Пеньковская средняя общеобразовательная школа», Белгородская область, Краснояружский район, с. Илек-Пеньковка

В современной мире наблюдается тенденция снижения интереса к чтению у обучающихся общеобразовательных учреждений. Общаясь со своими сверстниками, я все чаще и чаще в этом убеждаюсь. Многие подростки, увы, заменяют книгу гаджетами: телефонами, планшетами, компьютерами. Я провела исследование среди обучающихся моего 8 класса на момент выявления знаний детей о детских периодических журналах, пытаюсь выяснить, знают ли ребята вообще хоть какие-то журналы, если да, то какие предпочитают читать, какие выписывает их семья. На момент выяснения знаний детей о современных писателях ответов практически не последовало. Мы живем в современном мире – мире научно-технического прогресса – и должны идти в ногу со временем, постоянно развиваться и узнавать новое. Знание творчества современных писателей и поэтов – очень актуально. Поэтому я и решила сделать такой необычный творческий проект. Считаю необычным и творческим подходом – знакомиться с творчеством современного детского писателя, путешествуя по рубрикам журнала «Большая переменка».

Цель: создать проект в виде презентации «В поисках современных детских писателей: по следам «Большой переменки», защитить его перед одноклассниками.

Задачи:

1. Способствовать формированию интереса к книгам, литературным произведениям.
2. Познакомить обучающихся с передовым областным журналом для детей и подростков «Большая переменка».
3. Познакомить детей с творчеством современного детского автора – В. Ю. Черняевой, опираясь на рубрики журнала.
4. Развивать элементы творчества, учить использовать подобранный материал в других видах деятельности.

Предмет: тематические рубрики журнала «Большая переменка» с 2017 по 2023 гг. (в 27 журналах).

Объект: творчество В. Ю. Черняевой в рубриках журнала «Большая переменка».

Срок реализации проекта: 2023–24 уч. г.

Новизна исследования: впервые исследуется творчество современной детской писательницы посредством изучения рубрик детского периодического журнала.

Гипотеза: с помощью необычного способа (знакомство через рубрики журнала «Большая переменка») интерес к изучению творчества В. Ю. Черняевой у школьников МОУ «Илек-Пеньковская СОШ» повысится.

Методы исследования: анкетирование; наблюдение; чтение; изучение; анализ.

Проведя исследование, я пришла к выводу, что знакомство с современными писателями через детские журналы – это необычно, интересно и очень увлекательно. Детские журналы развивают у детей любознательность, фантазию, творчество, учат самостоятельно мыслить. В журналах имеется много дополнительного материала, необходимого при подготовке домашних заданий, сообщений при изучении нового. Для привития интереса к чтению надо шире пропагандировать разнообразие детских журналов детям и родителям.



КАМНИ И ИХ ОБРАЗ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Черняев Никита Олегович

Научный руководитель Андреева Татьяна Юрьевна

МАОУ «Гимназия № 56», Удмуртская Республика, г. Ижевск

Камень – это часть оболочки нашей планеты. Из камня состоит вся земная кора. Эту твердую горную породу можно найти везде: на всех материках и маленьких островах нашей планеты. Камней много в горах, они есть в лесах и на полях, на дне рек, морей и океанов. Мир камней очень разнообразен: крупные и мелкие, простые и драгоценные.

Камни всегда были интересны человеку. И не только как полезное ископаемое или строительный материал. Драгоценные и полудрагоценные камни манили своими необычными свойствами. Еще в далекие времена народ отмечал, что у каждого камня есть свои особенные характеристики. И это не только неповторимый окрас и фактура, но и своя энергетика, свое необычное свойство, которое нельзя потрогать или рассмотреть, а можно только лишь почувствовать. Именно эти необычные характеристики камней нашли свое отражение в художественной литературе.

Данная работа показывает, как на страницах книг камни чудесным образом воздействуют на героев и их жизнь, меняя художественную действительность к лучшему.

Цель: выявление образов камней в литературных произведениях и определение их смысловой нагрузки в тексте.

Задачи:

1. изучить литературу о камнях, познакомиться с легендами и поверьями о них;
2. расширить собственные представления о необычных свойствах камней;
3. определить произведения художественной литературы, которые помогут ярче раскрыть тему работы;
4. найти эффективный формат закрепления материала;
5. создать игру с ассоциациями, используя образы минералов в художественной литературе и реальные факты из жизни.

Актуальность:

Мир камней безграничен, удивителен и необычайно интересен. Уже одно зарождение минерала в недрах Земли является чудом. Еще интереснее рассматривать чудесные свойства камней через призму художественных произведений и проводить параллель с реальным миром.

В данной работе были рассмотрены камни с точки зрения их особенных характеристик, отраженных на страницах литературных произведений. Также были соотнесены их художественные образы с их описанием и влиянием на судьбу отдельного человека в реальной жизни.

В практической части работы проведено сравнение свойств камней с их художественными воплощениями.

Это может быть совпадением, но важно отметить, что камни не так просты, и всё же могут энергетически воздействовать на окружающий мир и человека.

Научные свойства минералов не в полном объеме, но нашли отражение в художественной литературе, заручившись сказаниями древних мифов и легенд. Полностью доказать, что камни обладают какими-либо магическими свойствами невозможно. Но каждый камень очень индивидуален. Чтобы минерал стал для своего обладателя помощником и талисманом, человеку необходимо подружиться с камнем и иметь исключительно чистые и добрые намерения и цели.



Предложенный в работе в качестве закрепления изложенного материала игровой элемент можно использовать для интересного проведения тематических викторин и конкурсов на «самого сообразительного».

Умение выстроить правильный ассоциативный ряд – очень полезное занятие, которое влияет не только на интеллектуальное развитие участников, но и тренирует память, внимание, расширяет кругозор, учит нестандартно мыслить, проявлять логику и интуицию. А также может заинтересовать и увлечь участников таинственным миром камней.

ИГОРЬ АНДРЕЕВИЧ ЧЕРНУХИН ПОЭТ ЗЕМЛИ БЕЛГОРОДСКОЙ

Матрос Лев Александрович

Научный руководитель Амелина Светлана Викторовна

МБОУ «Гимназия № 22», Белгородская область, г. Белгород

Край мой белый!...

Холмы и долины.

Тихих речек зеленая вязь.

Белохатье. Разливы полыни.

Свет берёз... Чернозёмная грязь.

(отрывок Игорь Чернухин «Край мой белый»)

Про Игоря Чернухина я впервые узнал, когда мы с родителями ехали в Прохоровку. Немного не доезжая до нее, мы остановились вдоль трассы, у мемориала в честь героев Курской битвы. На мраморе были высечены строки:

Это поле победы суровой
Для потомков по праву равно –
Полю грозному Куликову,
Ратным доблестям Бородино.
Здесь, под Прохоровкой,
В сорок третьем,
Смерть презрев, по сигналу атаки
Шли солдаты наши в бессмертье,
Становились бессмертными танки.

Слова на камне до глубины души тронули меня, так как я знал какие ожесточенные бои проходили на этих полях, и какое огромное значение имело это сражение для Победы в Великой Отечественной войне. Подписи не было. Мне стало интересно, кто мог написать их? Кому принадлежат эти строки?

Мой дедушка рассказал мне, что слова принадлежат нашему белгородскому поэту – Игорю Андреевичу Чернухину. Он намеренно не поставил своей подписи, желая, чтобы эти стихи вошли в историю, как народные.



В этот момент я понял, насколько сильны и проникновенны произведения Игоря Андреевича. Они могут затронуть сердце и душу любого читателя и слушателя. Поэтому я решил написать свою работу о нем, о его творчестве, о его заслугах перед землей Белгородской.

Актуальность данной работы состоит в том, что творчество Чернухина воспитывает любовь к своей Родине, патриотизм и силу духа. В настоящее время это является очень важным для моих сверстников.

СОЧИНИТЕЛЬСТВО. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ РАССКАЗА И ПОВЕСТИ

Дударев Сергей Евгеньевич

Научный руководитель: Исакова Наталья Александровна

МАОУ «Гимназия № 1», Новосибирская область, город Новосибирск

Современные дети читают разную литературу. Помимо произведений русских и зарубежных писателей, было бы интересно читать повести о современных событиях и людях.

Если разобраться, как сочиняются рассказы и повести, то можно построить схему, с помощью которой можно самому сочинить хорошую и качественную повесть.

Гипотеза: я предполагаю, что, обладая определённым набором приемов каждый младший школьник может научиться сочинять рассказы и повести.

Объектом моего исследования являются литературные произведения разных жанров для младших школьников.

Предметом исследования – принципы построения рассказов и повестей для младших школьников.

В своей работе я попытаюсь построить алгоритм создания литературного произведения (повести, рассказа), чтобы любой школьник мог самостоятельно сочинить их.

Цель: узнать особенности построения литературных произведений: рассказа и повести.

Для достижения цели, я определил такие задачи:

1. Познакомиться с принципами построения рассказов и повестей для младших школьников, а именно как строится сюжет, как создаются персонажи.
2. Применить теорию на практике, т.е. сочинить свой рассказ (или повесть) и создать памятку – алгоритм для сочинения рассказов младшими школьниками.

Повесть и рассказ, как и многие литературные жанры, строятся на сюжетной линии, которая состоит из четырех главных частей: экспозиции, завязки, кульминации и развязки.



С помощью оформленного мной алгоритма создания рассказа (повести), практически каждый школьник младшей школы сможет придумать свою версию современной повести или рассказа. Используя классические схемы построения сюжетной линии,



добавив более детальную проработку образов героев и их изображения, у меня получилась интересная и поучительная повесть про школьника Алексея.

ТИПИЧНОЕ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ В ОБРАЗЕ ГЛАВНОЙ ГЕРОИНИ ПОВЕСТИ В. П. ЖЕЛИХОВСКОЙ «ПОДРУГИ»

Ивашкина Татьяна Владиславовна

Научный руководитель Кавкаева Ольга Викторовна,

МБОУ СОШ № 28 г. Пензы им. В. О. Ключевского, Пензенская область, г. Пенза

Первые десятилетия XX века открыли читателю имя Веры Петровны Желиховской, востребованной не менее, чем известная в то время Лидия Чарская.

Цель исследования: выявить типичные и индивидуальные черты главной героини повести – Надежды Николаевны Молоховой.

Повесть Желиховской «Подруги» рассказывает о двух девушках. Они представители разных сословий, с удивительно непохожими характерами. Однако Надя и Маша сумели сохранить свою искреннюю дружбу, пронеся ее через множество испытаний. Рассмотрим средства создания образа главной героини, чтобы выявить индивидуальные и типичные черты персонажа.

1. Прием «говорящая фамилия». Имя героини – Надежда. И это главное, что есть у человека, и чего у него нельзя отнять ни при каких обстоятельствах. И героиня никогда не опускает руки, борется и надеется. Отчество «Николаевна» – как победа над горестными событиями, которые присутствуют в жизни девушки. Фамилия «Молохова» свидетельствует о сильном характере главной героини.

2. Внешний образ героя. Желиховская не дает прямой внешней характеристики Надежды. Для автора не важны конкретные детали внешнего облика главной героини. Главное в Наде не внешность, а её душа.

3. Предыстория героя. Надежда рано лишилась матери, воспитывалась бабушкой. А после смерти бабушки Надя попала в семью к отцу и отрадой в этой новой обстановке является комната, в которой проводит время девушка. Интерьер, окружающий Надю, служит ещё одной внешней характеристикой героини.

4. Характеристика персонажа через взаимоотношения с другими героями. Будучи старшей дочерью генерала, Надя не часто видела отца дома. Но при этом их отношения были теплыми и хорошими. Он охотно помогал в стремлениях дочери участвовать в жизни нуждающихся друзей. И совсем другими были отношения Нади с мачехой и ее детьми. Девушка не принимала их эгоизм и лицемерие, наигранность чувств и склонность ко всему внешнему. По-другому сложились у Надежды отношения с «бабушкой-миллионершей», прабабушкой ее сводных сестер и братьев. Она тоже занималась меценатством, делала пожертвования в пользу бедных.

5. Поступки героя. Много доброго сделала Надежда и для семьи Савиных. Она позаботилась о том, чтобы подруга могла работать учителем и помогать своей бедной семье. Делала она это от чистого сердца и очень тактично, стараясь не задеть чужой гордости. Наиболее близкой в семье для Нади была шестилетняя сестренка Серафима, хрупкая и болезненная с детства девочка. К сожалению, маленькая Серафима умирает. Но Надя, проявив редкое христианское терпение и самопожертвование, боролась за жизнь сестры до самого конца. Не каждая 16-летняя девушка справилась бы с таким испытанием. Но Надя выдержала его с честью.



6. Приём «сопоставления». Маша Савина была почти ровесницей Нади, но она выросла совсем в других условиях, в простой, небогатой семье. Но отношения девушек – пример истинной дружбы, взаимопонимания, общих взглядов на мир.

На основании проведённых исследований мы можем сделать следующие выводы, которые являются результатом отдельных, первоначальных наблюдений, требующих дальнейшей разработки. К типичному в характере героини можно отнести: юношеский максимализм, романтическую, оптимистичную натуру. Индивидуальными чертами героини можно считать: желание героини осмыслить и постичь мир вокруг, понять людей, повлиять на них и сделать их лучше. Надежду смело можно назвать праведницей, ведь она является воплощением истинных христианских ценностей: милосердия, жертвенности, доброты, стремления помочь ближнему. И это делает её примером и ориентиром для молодых людей, которые выбирают свой жизненный путь.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ МИФИЧЕСКИХ СУЩЕСТВ С НАУЧНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

Гуляев Иван Александрович, Николаев Прохор Дмитриевич

Научный руководитель Ревенко Ольга Васильевна

МАОУ гимназия № 10 им. А. Е. Бочкина, Красноярский край, г. Дивногорск

Читая древние легенды, мы задумались о том, как бы выглядели существа в реальности. Естественно, обратились к литературе и обнаружили информацию только об одном ранее написанном произведении на данную тематику. «Очерк о физиологии гномов» Даниэля Аржона был издан в 1969 г.

Так родилась идея создания своей книги мифических существ.

Наша энциклопедия является уникальной в своём роде. В ней представлены физиологические особенности, место и образ жизни мифологических существ.

Работая над книгой, мы опирались на литературные источники (Вселенная книг о Средиземье /профессора Джона Р.Р. Толкина), легенды и мифы Греческой, Скандинавской, Ацтекской, Китайской, Японской мифологий, а также на игры (в источниках энциклопедии они представлены подробно) и фильмы.

Данная энциклопедия является сборником мифических существ, которым авторами было придумано «научное объяснение». К одним способностям у авторов было лёгкое «оправданье», а над другими навыками пришлось думать и поискать к ним у реальных животных похожие примеры.

Внешний вид почти всех существ взят из современных представлений ниже описанных созданий, так как от первоначальных мифов и легенд остались лишь крупинцы информации. И большая часть тех мифов, что сохранилась до наших времён, сильно отредактирована и обработана.

Авторы прекрасно понимают, что все сказочные твари, которые описаны в книге, на самом деле не существуют.

Цель создание энциклопедии – детальное описание и объяснение жизни различных мифических существ.

В энциклопедии 14 словарных статей, посвященных мифическим существам (Дракону (Европейскому), Аспиду, Гоблину и другим), в каждой из которых общие сведения о существе, строении организма, цикле жизни и размножении, месте обитания и питании.

Для объяснения многих волшебных способностей взяты аналоги из реального мира, доработанные под представления авторов.



При описании культуры и истории разумных рас опора была на историю тех народов и регионов, куда их помещали создатели энциклопедии, а также на образ существ в поп-культуре.

Важной частью нашей энциклопедии являются иллюстрации, сгенерированные в современной нейросети Fusion Brain.

СКАЗКА «ВОВКА В ГИМНАЗИИ»

Нагапетян Анна Артуровна

Научный руководитель Ревенко Ольга Васильевна

МАОУ гимназия № 10 им. А. Е. Бочкина, Красноярский край, г. Дивногорск

Наша работа – это проба создания своей книги. На городском литературном конкурсе «Проба пера» было предложено написать сказку. Появилась идея перенести героя мультфильма-сказки режиссера Бориса Павловича Степанцева «Вовка в Тридевятиом царстве» (1965 г.) в реальную школу. В сценарии Вадима Николаевича Коростылёва мальчик Вовка путешествует по русским сказкам и встречается со сказочными героями: Царем, Золотой рыбкой, Василисой Премудрой; мечтает иметь все, не делая ничего. А героями, с которыми сосуществует Вовка в нашей сказке, являются учителя и одноклассники автора. Главный герой побывал на трех уроках: на географии, где рассказывал ученикам о своей любимой стране Тридевятого царства; на истории, повествуя о Наполеоне и не понимая, как торт может напасть на Москву; и на физкультуре, когда сапоги-скороходы умчали его далеко от Дивногорска и никак не помогли ему отличиться среди одноклассников.

Сказка в нашей книге иллюстрирована. Для этого мы воспользовались образом, созданным художниками Анатолием Савченко и Пётром Репкиным к мультфильму «Вовка в тридевятиом царстве». Так как героями нашей сказки являются учителя и учащиеся 7 класса, мы сфотографировали их в учебных условиях и вставили к ним Вовку из Тридевятого царства.

ТАЙНЫЙ СМЫСЛ ОБРАЗОВ И СИМВОЛОВ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

Козийчук Екатерина Александровна

Научный руководитель Ловкова Алла Марковна

МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск

Актуальность моей работы заключается в том, что сказки являются неиссякаемым источником знаний и сведений о всевозможных событиях древности. В большинстве сказок нет случайных персонажей, названий, имён и слов, а смысловая нагрузка может быть очень глубока.

Объектом исследования русские народные сказки.

Предметом исследования является философский, сакральный смысл русских народных сказок и собственной сказки.

Гипотеза: если изучить смысл образов и тайных символов сказок, то можно сочинить собственную сказку, которая поможет мне сделать еще один шаг по ступеньке развития и познания нового, даст возможность проявить свои творческие способности.



На основании вышеизложенного, ставлю перед собой цель: изучить тайный смысл образов и символов русских народных сказок и на основе полученных знаний сочинить свою сказку и составить атлас- справочник «Мифические образы».

Для реализации поставленной цели, мной были выдвинуты следующие задачи:

1. Узнать, какой смысл наши предки вкладывали в сказку.
2. Узнать мнения учёных-фольклористов о сказах древних славян.
3. Изучить принципы построения сказки.
4. Провести анкетирование, проанализировать полученные результаты и сделать соответствующие выводы.
5. Сложить свои сказки, несущие скрытый смысл.
6. Составить атлас- справочник-памятку «Мифические образы» и сборник сказок.

В итоге своей работы я пришла к выводу, что сказки, имеют большую практическую значимость. В ней заложена вся сила, знания и опыт нашего предков. Раз сказки передаются из поколения в поколение, для сказок создаются музеи, по сказкам ставятся спектакли в театрах, значит наша история, наши корни не забудутся, не канут в лету.

Считаю, что цель моей научно-исследовательской работы достигнута, и с поставленными задачами справилась. Исследуя данную тему, узнала о тайных смыслах самых популярных русских народных сказок, раскрыла для себя их глубинный смысл, и на основе этого сочинила свои сказки и составила атлас-справочник. Проведя исследования, анкетирование и проанализировав их результаты, подтвердила выдвинутую гипотезу, что идейно – философское содержание русских народных сказок остаётся для читателей тайным, неразгаданным.

Работая над проектом, поняла, что мы должны знать свою народную культуру, относиться к ней с достоинством и уважением, ведь дохристианская культура Руси была очень богата своими традициями, обрядами, песнями, сказками, житейской мудростью. Следовательно, чтобы не прервать эту нить времени между вчера, сегодня и завтра, нам необходимо помнить всё то, что завешали в своих сказах наши предки. Надеюсь, что в этом читателям поможет разработанный мной справочник мифологических образов.

В дальнейшем буду продолжать читать книги и сочинять свои сказки, потому что они наглядно показывают пути решения сложных задач, дают надежду, являются неким катализатором положительных эмоций и позитивного настроения, стимулом и наглядным примером, развивают воображение, будоражат фантазию и тренирует память.

ЮМОР В ДЕТСКОЙ ПОЭЗИИ

Казанцева Диана Егоровна

Научный руководитель Гутак Татьяна Владимировна

МАОУ «Гимназия № 16 «Французская», Новосибирская область, г. Новосибирск

Учёные говорят, что для ребёнка в жизни главное – игра. Думаю, что все дети с этим конечно согласятся.

Современные детские писатели с этим тоже согласны, поэтому пишут весёлые, смешные книги для ребят. Но юмористические книги – это не только развлечение, они в шуточной форме дают нам представление о жизни, об отношениях между людьми; развивают способность нестандартно мыслить и творчески воспринимать мир.

Цель моего исследования – выявить литературные приёмы, которые используют детские писатели для создания юмористических произведений, на примере современной поэзии.

Задачи:



1. Познакомиться с творчеством современных детских поэтов;
2. Изучить литературные приёмы, используемые для создания юмористических стихов.
3. Придумать свои юмористические стихи, используя известные литературные приёмы.

Многу рассмотрены некоторые приёмы, которые используют детские писатели, для создания юмористических произведений (на примере поэзии). К ним относятся: игра с фразеологизмами, момент неожиданности, приём «от противного», нонсенс, каламбур, обыгрывание иностранных слов и другие, – все они очень близки и понятны детям.

Юмористическая литература очень важна для детей, она не только развлекает, но и развивает мышление и языковое творчество: мы учимся распознавать правильный порядок вещей, мыслить и творчески подходить к любой ситуации.

Я попробовала сочинить свои юмористические стихи, используя приёмы «от противного» и «момент неожиданности».

Если вам из-за учёбы,
Из-за заданных уроков,
Не дают играть в PlayStation
И забрали телефон,
То не стоит огорчаться,
Будьте хитрыми вы тоже:
Потеряйте свой учебник,
И тетрадку, и пенал,
И ревите горько-горько,
Что украли ваши знания
Злые недруги из школы,
А возможно даже кот.

И тогда родитель строгий
Вас, конечно, пожалеет
И отдаст вам он приставку,
И планшет, и телефон.
Скажет, мирно улыбаясь,
Что не стоит огорчаться,
Эта мелкая пропажа.
Лучше нервы берегите
И играйте до утра.

МИФОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОЗА ГОРОДА ДИВНОГОРСКА

Вамбольт Анастасия Андреевна

Научный руководитель Васильева Мария Александровна

МАОУ гимназия № 10 им. А. Е. Бочкина, Красноярский край, г. Дивногорск

Быличка как жанр мифологической прозы известна неширокому кругу людей. Всеобщая урбанизация общества приводит к его исчезновению. Но если песенная культура сохраняется фольклорными ансамблями, игры – детьми, то быличка находится на грани вымирания. Осталось мало носителей этого устного народного жанра, которые владеют им еще в первозданном виде.

Наша задача – сохранить его, записать от людей, кому этот жанр знаком.

Ранее было проведено множество студенческих экспедиций различными вузами Красноярского края. А мы ограничили поиск рамками родного города.

Итогом нашей исследовательской работы «Мифологическая проза города Дивногорска» стал сборник «Былички и бывальщины города Дивногорска».

Сбор материала осуществлен в 2023–2024 учебном году. Информанты – родственники, друзья, соседи авторов работы. Большую часть рассказчиков составили представители старшей возрастной группы (от 60 лет и выше) и средней (от 40 до 50 лет). Всего один текст от представителя молодого поколения (2007 года рождения).



В результате мы собрали 21 текст мифологической прозы города Дивногорска. Значительная часть записей сделана от руки, «на слух».

В своей работе мы опирались на раннее изданные сборники «У Астафьевских родников: фольклор Овсянки и Усть-Маны» Новоселовой Н. А, Калининой С. В. и «Мифологическая проза славянского населения Красноярского края» Саковой Н. Я.

Наш сборник включает в себя 6 разделов: о домовом, о покойниках, о водяном, о русалках, о баннике, о лешем.

При составлении сборника мы опирались на классификацию советского фольклориста и этнографа Эрны Васильевны Померанцевой. В конце работы размещена информация об исполнителях быличек и небольшой словарь устаревших и малоупотребляемых слов.

Сборник интересен для фольклористов, этнографов, жителей и гостей нашего города, учителей и учащихся школ, студентов филологических факультетов, преподавателей, краеведов, а также широкого круга читателей, интересующихся данным жанром мифологической прозы.

ПУШКИНСКОЕ МЕНЮ

Гайтанова Есения Дмитриевна

Научный руководитель Москалёва Анжела Александровна

МАОУ гимназия № 11 «Гармония», Новосибирская область, г. Новосибирск

5 июля 2021 года Президент Российской Федерации подписал Указ № 404 «О 225-лети со дня рождения А. С. Пушкина». Это означает, что в 2024 году в нашей стране будет проявлено особое внимание к жизни и творчеству А. С. Пушкина.

Мною было проведено исследование, которое подтвердило актуальность интереса к жизни поэта. Из 65 четвероклассников, прошедших тестирование о жизни и творчестве Пушкина 80% опрошенных подтвердили важность, значимость и интерес изучения биографии Александра Сергеевича. 90% ребят было бы интересно узнать о кулинарных предпочтениях А. С. Пушкина.

Соответственно целью моего проекта будет создание буклета «Пушкинское меню» с любимыми блюдами поэта.

Задачи проекта:

1. Повторить и законспектировать биографию А. С. Пушкина.
2. Создать и провести тест для опроса одноклассников по биографии А. С. Пушкина.
3. В различных источниках найти информацию о любимых блюдах поэта.
4. Разработать дизайн-проект буклета.
5. Создать и распечатать в типографии буклет.
6. Познакомить одноклассников с «Пушкинским меню» при помощи защиты своего проекта.
7. Оценить проделанную работу.
8. Продолжить исследование.

Мною была выдвинута гипотеза о том, что знакомство с личностью поэта с точки зрения кулинарных пристрастий поможет мне и одноклассникам приблизиться к пониманию жизни и личности Пушкина, а также далёкого и непонятого для нас быта XIX века. Как говорил древнегреческий врач и мыслитель Гиппократ: «Мы есть то, что мы едим».

В ходе работы был создан буклет «Пушкинское меню» с рецептами любимых блюд писателя. Его основой стали подлинные биографические сведения и воспоминания со-



временников о жизни самого писателя. Изучены рецепты традиционных блюд русской кухни.

Вся проделанная работа вдохновляет меня на изучение кулинарных предпочтений других писателей и поэтов. Мне известно, что И. А. Крылов, Н. В. Гоголь, Л. Н. Толстой и другие писатели были ценителями кулинарного искусства.

Изучение этой темы формирует понимание личности писателя. Приближает его к современникам. Так, при изучении кулинарных предпочтений Александра Сергеевича Пушкина я поняла, что он не был гурманом, но точно знал толк в еде. Был настоящим ценителем русской кухни. Что безусловно произвело впечатление как на меня, так и на моих одноклассников.

РОЛЬ СНА В СКАЗКАХ Г. Х. АНДЕРСЕНА «ОЛЕ- ЛУКОЙЕ» И С. МИХАЛКОВА «СОН С ПРОДОЛЖЕНИЕМ»

Анисахарова Валерия Максимовна

Научный руководитель Апполонова Наталья Юрьевна

МАОУ «Лицей № 2», Татарстан, г. Альметьевск

Что такое сон? В чём его уникальность? Почему писатели используют этот литературный приём? Такими вопросами я задавалась, когда размышляла над этой темой.

Согласно толковому словарю Ожегова, слово сон имеет два значения. Сон – это наступающее через определенные промежутки времени физиологическое состояние покоя и отдыха, при котором почти прекращается работа сознания, снижаются реакции на внешние раздражители, например, спать крепким сном. Сон – это то, что снится, грежится спящему, то есть сами сновидения. Сон – это, действительно, не совсем обычное явление, и его уникальность состоит в том, что во сне стираются временные рамки прошлого, настоящего и будущего. Невозможно определить, где находится человек и что с ним происходит. Обычный мир превращается вдруг в волшебный и абсолютно непредсказуемый. Сон – это время, когда человек лишён всяких условностей и может совершать абсолютно невысказанные поступки. Наверное, из-за этих причин авторы так часто используют сон персонажа в качестве литературного приёма.

Какую же роль в литературных произведениях играют сны?

Гипотеза: я думаю, что использование такого приёма, как сон, является важным средством для отображения действительности и состояния героя.

Цель работы: определить роль и предназначение сна в сказках

Сон – как литературный приём играет большую роль в литературных произведениях. Он помогает лучше понять идею автора, раскрыть смысл произведения. Сон наиболее точно характеризует героев, отражает их настоящие душевные качества.

Многие авторы делали сон полноценным “действующим лицом” своих произведений. Сны героев позволяют лучше понять причины поступков героев, отношение к другим людям и к себе. Сны предвещают будущее персонажей, разъясняют их прошлое, помогают сделать правильный выбор или пытаются предостеречь от ошибок.

В сказках тема сна довольно частая. Для сказочного повествования важен именно процесс сна, который является своеобразным знаком настоящего героя, указанием на предстоящий или уже совершенный подвиг. Сон – это ещё и средство устранения противника, лишение его чудесных предметов. Сны героев бывают разными: с помощью одних герои уходят от действительности, другие подсказывают им, какой сделать выбор, некоторые сны предсказывают будущее.



Сны в художественной литературе всегда служили и служат для того, чтобы ярче отразить связь творческой фантазии писателя с реальной жизнью.

Приём сна в детской литературе часто используется для создания волшебных и приключенческих миров, полных загадок и чудес. Герои могут попадать в приключения или встречать волшебные существа, исследуя свой подсознательный мир. Сон в сказках может также служить основой для развития сюжета и передачи важных жизненных уроков, символом роста, преодоления трудностей или нахождения ответов на важные вопросы. Сновидения в рассказах для детей также могут служить способом обучения и передачи важных уроков через сюжеты, основанные на приключениях в мире снов.

Таким образом, сон – это одно из средств раскрытия характера героя, это ключ к пониманию его души.

ПОТЕРЯННОЕ ВРЕМЯ

Благодерова Варвара Егоровна

Научный руководитель Лазарева Татьяна Александровна

МБОУ АСТУ № 2 г. Пенза, Пензенская область, г. Пенза

В современном обществе время и здоровье становятся все более ценными ресурсами, особенно для школьников, чья активная жизнь требует баланса между обучением, развлечениями и заботой о собственном благополучии

Темой исследования является осмысление ценности времени и его влияния на здоровье школьников с использованием аналитических методов, таких как теоретический анализ, синтез, обобщение и опрос (анкетирование). Основным объектом исследования является проблема потери времени и ее воздействие на здоровье школьников, в то время как предметом анализа является организация свободного времени современных школьников.

Целью исследования – показать современным школьникам ценность времени и здоровья, а также предложить практические решения для эффективного использования свободного времени во благо здорового образа жизни. Для достижения поставленной цели были выдвинуты следующие задачи: изучение литературы по проблеме, подбор литературных произведений и научных фактов, выяснение способов траты свободного времени современными школьниками, а также предложение решений для оптимизации использования времени.

Исследовались различные литературные произведения и было выявлено две основные группы представления времени: фантастические образы (с перемещением во времени/пространстве, оживлением времени и т.д.) и реалистические образы, наблюдаемые в повседневной жизни.

В ходе работы было проведено анкетирование среди школьников, что позволило более детально изучить их образ жизни и увидеть, что большинство из них предпочитают тратить свое свободное время на развлечения в интернете, в ущерб активным формам отдыха и общению с семьей и друзьями.

Далее был проведен диагностический этап исследования, целью которого было определение умения современных школьников организовывать свое свободное время. Результаты анкетирования подтвердили данное наблюдение. Для решения данной проблемы было предложено ребятам прочитать определенную литературу

Итак, результаты исследования подтверждают актуальность проблемы потери времени и ее влияния на здоровье школьников. Предложенные в рамках исследования



решения, а именно игра «Сундучок идей» может способствовать повышению осознанности школьников.

Игра «Сундучок Идей» представляет собой инновационный подход к управлению временем, основанный на мотивации и самореализации. Суть игры заключается в том, что в пятницу вытягивается карточка с активным делом, которое по возможности необходимо сделать в выходные дни с семьёй.

Проблема эффективного управления временем актуальна для современных школьников. Осознание ценности времени и его правильное использование могут стать ключом к успеху и благополучию в будущем. Литературные произведения, а также практические методы, такие как «Сундучок Идей», могут помочь школьникам развить ответственное отношение к времени и стать более успешными в учебе и жизни.

Пусть каждый из нас стремится использовать свои драгоценные моменты на благие дела, приносящие радость и пользу.

КАК ПЕСНЯ СТАНОВИТСЯ НАРОДНОЙ (НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ В. П. АСТАФЬЕВА «ПОСЛЕДНИЙ ПОКЛОН»)

Манылова Елизавета Александровна

Научный руководитель Федорова Тамара Николаевна

МАОУ «СОШ № 9», Свердловская обл., г. Краснотурьинск

Виктор Петрович Астафьев принадлежит к числу тех писателей, у которых музыка занимает значительное место в жизни и творчестве. В рассмотренной литературе ставятся вопросы песенности русского народа, его потребности собственного выражения через песню (музыку), а самое большое внимание уделяется произведению «Далекая и близкая сказка» со знаменитым полонезом М. Огинского «Прощание с родиной».

Поэтому в своей работе мы сузим объект, предмет и направление исследования. Объектом работы служат русские народные песни в цикле автобиографических рассказов В.П. Астафьева «Последний поклон». Книга первая, предметом – источники их (песен) происхождения.

Цель работы – на примерах из автобиографических рассказов Астафьева рассмотреть источники происхождения народных песен и пути их фольклоризации.

Актуальность работы видится в том, что в данном направлении анализ народных песен не проводился (степень изученности низкая), а цикл служит прекрасным для того материалом, поскольку является автобиографическим. Также данная работа направлена на популяризацию творчества Настоящего Мастера русской литературы второй половины XX века, народных песен.

Наше исследование носило поисково-аналитический характер.

В теоретической части работы описаны использованные методы исследования, обозначены условия превращения произведения в народное, дано определение жанров произведений, из которых может «вырасти» народная песня.

Практическая работа показала, что из 12 рассказов книги В. П. Астафьева «Последний поклон» (Книга первая) в четырех встречаются песни: в рассказе «Конь с розовой гривой» 6 раз, в «Монахе в новых штанах» – дважды, в «Осенних грустях и радостях» – дважды, в «Бабушкином празднике» – 4 раза. Из них к собственно народным можно отнести 5 единиц, имеющим литературное происхождение – 4 единицы, песни о неволе – 2 единицы, к жестокому романсу – одна и, наконец, у двух песен источников происхождения мы не обнаружили.



Начиная свое исследование, мы отталкивались от предположения, что все песни, исполняемые или любимые героями произведения, являются народными – и даже рабочее название нашего проекта было иным, но анализ источников происхождения песен заставил нас изменить траекторию исследования и задаться вопросом, а каковы условия того, чтобы песня начала восприниматься народом как его, народная? Мы проследили, как песня приобрела черты устного народного творчества: коллективность, анонимность, традиционность, вариативность, то есть прошла через процесс фольклоризации.

Работа с песней также помогла коснуться идейного содержания автобиографической повести Астафьева («все мы родом из детства»); благодаря использованию в произведении песни мы поняли, насколько В. П. Астафьев знает и любит свой народ, сибиряков: в песенном творчестве отражается наша история, наша душа и культура, песни являются неотъемлемой частью национального наследия.

Видится уместным практическое применение данного исследования на уроках и внеклассных мероприятиях, связанных с творчеством В. П. Астафьева, на уроках по изучению устного народного творчества.

СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В СОЧЕТАНИИ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ЖИВОПИСИ И МУЗЫКИ

Тамаровская Анна Павловна

Научный руководитель Гутшmidt Татьяна Кирилловна

МАОУ Лицей № 6 «Перспектива», Красноярский край, г. Красноярск

Средства художественной выразительности – одновременно сложная и увлекательная тема для изучения. Хотя даже в дошкольном возрасте, слушая чтение сказок, мы встречаемся со средствами выразительности, потому что именно они делают текст образным и эмоциональным.

О средствах выразительности я узнала во втором классе на уроках литературного чтения. Мне это стало очень интересно, я люблю читать и часто вижу необычные сочетания слов, которые помогают украсить речь и нарисовать в голове образ того, о чем ты читаешь. Я занимаюсь музыкой, играю на фортепиано, а еще люблю рисовать. Оказалось, что не только в литературе, но и в музыке, и в изобразительном искусстве есть специальные выразительные средства, усиливающие впечатления от восприятия произведений.

Цель: предложить способ изучения средства художественной выразительности в сочетании с произведениями изобразительного искусства и музыки.

Гипотеза: сочетание литературных средств художественных выразительности с произведениями изобразительного искусства и музыки усиливает восприятие и помогает в освоении тропов.

Методика: изучение литературы по теме, чтение художественных литературных произведений на уроках литературного чтения, в школьной библиотеке и дома. Просмотр произведений живописи и графики в печатных альбомах и в интернете. Прослушивание музыкальных произведений на уроках слушания музыки и специальности в музыкальной школе. Используются общенаучные теоретические и эмпирические методы: описание, анализ, синтез, экстраполяция, эксперимент.

В данной работе были решены следующие задачи:

– изучены особенности средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) для того, чтобы научиться определять их в тексте.



– были найдены средства выразительности в 12 произведениях литературы (4 произведения представлены в тексте, а все 8 – в презентации, с помощью которой проводился эксперимент).

– к найденным произведениям были подобраны подходящие по теме произведения изобразительного искусства (8) и музыки (8) для составления сочетания произведений.

Найдя сочетания произведений, которые передают эмоции и создают образы, подходящие к выбранным литературным произведениям, было решено провести эксперимент (Рисунок 1), чтобы проверить гипотезу: действительно ли предлагаемый способ поможет в запоминании и идентификации средств выразительности.

Этапы проведения эксперимента:

1. подготовка и составление опроса из двух этапов (8 в первом и 6 вопросов во втором) и презентации, содержащей литературные (8), живописные (8) и музыкальные (8) произведения.

2. измерение существующих знаний школьников 4 класса (47 человек) о средствах художественной выразительности до того, как был впервые применен предлагаемый способ. Суть вопросов состояла в идентификации, какой именно троп выделен в тексте.

3. объяснение особенностей средств художественной выразительности с помощью предлагаемого способа изучения средств художественной выразительности.

4. контрольное измерение знаний школьников 4 класса.

5. подсчет результатов эксперимента, формулирование выводов.

ПЛАСТИЛИНОВАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ИНТЕРЕСА ПРОИЗВЕДЕНИЕМ КАРЛО КОЛЛОДИ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО» У УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССА

Колодий Софья Андреевна

Научный руководитель Мищенко Светлана Валерьевна

МБОУ «Гимназия № 12», г. Новосибирск

Целью исследования является создание отрывка произведения Карло Коллоди «Приключения Пиноккио» посредством пластилиновой мультипликации.

Задачи исследования:

1. Прочитать произведение Карло Коллоди «Приключения Пиноккио» и проанализировать его;

2. Изучить биографию писателя;

3. Уточнить историю мультипликации и какие ее виды существуют;

4. Провести анкетирование на тему: «Какой вид мультипликации мне больше всего нравится?»;

5. Создать пластилиновый мультфильм по отрывку из сказки «Приключения Пиноккио».

Карло Коллоди начал работу над «Историей бураттино» в 1880 году; она публиковалась по частям под названием «Приключения Пиноккио» с 1881 по 1883 год. Главным выводом сказки является, что Пиноккио всей душой хочет измениться и стать человеком.

История создания мультфильмов начинается в 1828 году. Пластилиновая мультипликация зародилась в штате Орегон под руководством Уила Винтона.

Проанализировав анкету, я пришла к выводу, что большинство детей любят смотреть мультфильмы, предпочитают фильмы современные, в которых главным для них является смысл. Большинство детей не знают, когда и где появились мультфильмы и как они создаются.



Для создания собственного пластилинового мультфильма нам понадобилась подготовка декораций из картона и создание персонажей из пластилина. Для съемки и монтажа необходимы фотоаппарат и компьютер.

1 шаг – сценарий. Был выбран отрывок мультфильма. Параллельно шла работа по разрисовке фона и изготовлению декораций.

2 шаг – съёмка. Покадровая съемка фигурок с их перестановкой по декорациям.

3 шаг – монтаж мультфильма.

4 шаг – наложение звукового сопровождения на пластилиновый мультфильм.

5 шаг – показ готового мультфильма одноклассникам.

ТЕМА ПРЕДАННОСТИ И ПРЕДАТЕЛЬСТВА В ПОВЕСТИ Н. В. ГОГОЛЯ «ТАРАС БУЛЬБА»

Голлов Юрий Эмзариевич

Научный руководитель Малейко Марина Валерьевна

ФГКОУ «Северо-Кавказское суворовское военное училище МО РФ», г. Владикавказ

«Тарас Бульба» – это эпос, то есть такой тип литературы, который все-таки далек от реализма. Как говорят специалисты, в эпосе каждый герой олицетворяет только одно качество. Нас интересуют преданность и предательство, и они представлены образами сыновей Бульбы.

Конечно, текст Н. В. Гоголя уже более двух столетий изучается критиками и литературоведами, но взгляд на текст из XXI века позволяет открыть и проанализировать новые грани, ставшие более актуальными и важными для тех, кто живет сейчас.

Объектом исследования в данной работе являются эпизоды повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба», в которых наиболее ярко проявились причины как преданности, так и предательства.

Целью исследования было проанализировать отдельные эпизоды гоголевской повести, выявить их место в системе ценностей писателя, оценить роль данных эпизодов в характеристике героев с особым акцентом на проявления верности или неверности различным понятиям, людям, явлениям.

Задачи исследования: изучить повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба», имея в виду сформулированную тему исследования.

Методической основой послужили подходы, представленные в работах литературоведов и историков, занимавшихся исследованием творчества Гоголя. Используются описательный и сравнительно-исторический методы изучения материала.

Основной вывод работы сводится к тому, что суть воинского подвига, с точки зрения Гоголя – готовность к самопожертвованию, умение отдать жизнь за истину (то есть за истинную веру) и за своих друзей. И на подобные поступки в мире Гоголя способны и праведники, и грешники. В системе ценностей Гоголя одна из главных идей состоит в том, что в обыкновенном, даже грешном человеке он умеет разглядеть божественные проявления, умение жертвовать собой ради других, ради Отчизны и православия. Новизна исследования связана с попыткой ответить на вопрос о том, как может повлиять творчество Гоголя, особенно повесть «Тарас Бульба» на воспитание и становление будущего офицера Российской Армии.



СТИХОТВОРЕНИЕ А. Е. КУЛАКОВСКОГО «РЕЧКА»: ВВЕДЕНИЕ НОВЫХ ПРИНЦИПОВ В ЯКУТСКОЕ ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ

Парников Талбан Егорович

Научный руководитель Павлова Пелагея Дмитриевна

МБОУ «Хатын-Арынская СОШ им. И. Е. Винокурова», Республика Саха (Якутия), Намский район, с. Аппааны

Основоположник якутской литературы А. Е. Кулаковский является зачинателем во всех видах и направлениях якутской литературы. Своеобразный стиль Кулаковского – переводчика в настоящее время требует наиболее полного, глубокого исследования. Цель данной работы: попытка исследования стихотворения А. Е. Кулаковского «Речка», созданного в качестве вольного перевода стихотворения Цыганова «Речка». Цель работы определила конкретные задачи исследования: 1) сбор и изучение материалов, посвященных стихотворению «Речка»; 2) сравнительный анализ стихотворений Н. Г. Цыганова и А. Е. Кулаковского; 3) определение стихотворной формы произведения как исконно якутской. В работе предпринята попытка рассмотрения собственно поэтической основы новаторства А. Е. Кулаковского. Зачастую иноязычный источник оказывается лишь поводом, толчком для создания произведения с новым, оригинальным содержанием. Впервые сделана попытка исследования новых переводческих принципов в стихотворении А. Е. Кулаковского «Речка» на основе его собственной работы об истоках якутского стихосложения. Практическая значимость работы определяется возможностью использования результатов работы в общеобразовательных школах Республики Саха (Якутия), в частности, на уроках якутской литературы в 5-х классах по изучению стихотворения «Речка». Объектом исследования стало стихотворение «Речка». Предмет исследования: поэтическая форма стиха. Исследование показало, что опора на поэтический язык «своей» традиции имела для него принципиальное значение как ориентация на «своего» потенциального читателя, поскольку фактическим адресатом первых текстов был не читатель, а слушатель. Уникальный самобытный стиль основоположника якутской литературы наблюдается и в переводе. Во-первых, 40 строк произведения Николая Цыганова у Кулаковского развернуты в 34 строфы и 116 строк. В переводе одна строка иногда развёртывается в 3,4,5 строк, поэтому у Кулаковского строк значительно больше. И достиг этого при помощи повторов и параллелизмов. Мы сделали анализ текста произведения основываясь на теоретическую работу «Правила якутского стихосложения» самого автора. Анализ показывает, что именно аллитерационный принцип в его поэтических текстах сохранял свое эстетическое воздействие на почитателей его творчества. Гипотеза: можно обосновать, что стихотворение «Речка» А. Е. Кулаковского по мотивам произведения Н. Г. Цыганова «Ручей» написано в народно-поэтическом стиле в форме якутского аллитерационного стиха. И это подтвердилось.

ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ НОВЕЛЛЫ ПРОСПЕРА МЕРИМЕ “КОЛОМБА”

Владимиров Андрей Ильич

Научный руководитель Мишина Марина Михайловна

ОЧУ «Первая Московская гимназия», Москва

Недавно я прочитал новеллу Проспера Мериме “Коломба”. Мне очень понравились и сюжет, и главные герои. Но меня удивило то, что в этой новелле я встретил элементы разных жанров и не смог для себя определить, к какому жанру в первую очередь сле-



дует относится это произведение. Таким образом, объектом нашего исследования стала новелла П. Мериме “Коломба”, а предметом исследования – ее жанровое своеобразие.

Мы полагаем, что новелла П. Мериме “Коломба” сочетает в себе черты произведений разных жанров и выдвинули это предположение в качестве гипотезы. Цель нашего исследования, актуальность которого видится нам в недостаточной изученности вопроса, доказать, что новелла П. Мериме “Коломба” объединяет черты произведений разных жанров.

Основной темой произведения является тема мести. Показывая вендетту как страшный пережиток прошлого, Мериме, казалось бы, осуждает жестокий обычай, когда причину мести никто не помнит, а убийства продолжают. Тем не менее, автор приводит героя к двойному убийству – мести за смерть отца. Кроме того, автор явно симпатизирует главной героине – Коломбе, которая является инициатором вендетты.

Анализируя новеллу “Коломба”, мы пришли к выводу, что она является примером особого “синтетического” (по словам В. А. Лукова) жанра, в основе которого мозаичность, предполагающая появление общей картины из отдельных кусочков. В произведении представлены элементы детектива, историко-авантюрного романа, романтического романа, путевых заметок и даже словаря-справочника. Сочетание этих “кусочков” – элементов разных жанров, позволило автору создать удивительно яркую и живую картину. Возможно, именно в этом один из секретов популярности новеллы “Коломба”.

УСТАРЕВШИЕ СЛОВА В ПРОИЗВЕДЕНИИ А. С. ПУШКИНА «БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА»

Грушина Ксения Валерьевна

Научный руководитель Рыбаченок Ирина Васильевна

МБОУ «Гимназия № 1», Иркутская область, г. Ангарск

Устаревшие слова – это особая группа слов, которые вследствие тех или иных причин не употребляются в современной речи. Они разделяются на две категории – историзмы и архаизмы. Мастером использования архаизмом был А. С. Пушкин. Читая произведения А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка», у меня вызвали большой интерес устаревшие слова, так как многие из них звучат непривычно, забавно, смешно. Значение этих слов я не знала. И я задалась вопросом: не лучше ли было переиздать произведение, заменив устаревшие слова синонимами из современного языка, для упрощения чтения и понимания текста.

Цель работы: познакомиться с устаревшими словами и их разновидностями на примере произведения А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка». В процессе работы, мы убедились в том, что устаревшие слова прекрасно передают характерную историчность, делают литературный текст колоритным и ярким. В ходе работы над темой исследования мы провели лингвистический эксперимент, который показал, что при чтении произведения с устаревшими словами возникают трудности из-за непонимания значения слов, относящихся к пассивной лексике русского языка, поэтому мы составили словарь устаревших слов по повести «Барышня-крестьянка», который сделает прочтение текста более понятным.



**МИР ПРИРОДЫ ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА В АВТОБИОГРАФИЧЕСКИХ
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М. М. ПРИШВИНА «КЛАДОВАЯ СОЛНЦА» И Н.
ЯКУТСКОГО-ЗОЛОТАРЕВА «МАННАЙГЫ СААЛАНЫЫ» И «КЫРАҤА»**

Герасимов Павел Павлович

*Научные руководители Протодяконова Саргылана Иннокентьевна, заместитель
директора по НМР, Тищенко Валентина Иннокентьевна,
учитель родного языка и литературы*

*МБОУ «Легойский лицей-интернат», МР «Усть-Алданский улус,
Республики Саха (Якутия)*

Цель исследования: сравнить образ природы и отношение героев к природе в произведениях М. М. Пришвин «Кладовая солнца» и якутский писатель Н. Якутский – Золотарев «Маннайгы сааланыы», «Кыраҥа». Гипотеза исследования: изображённое единство природы и человека в указанных произведениях имеет общие черты.

Предмет исследования: развитие изображения мира природы глазами ребенка в автобиографических произведениях М. М. Пришвин «Кладовая солнца» и Н. Якутского-Золотарева «Маннайгы сааланыы», «Кыраҥа».

Объект исследования: тексты автобиографических произведений М. М. Пришвин «Кладовая солнца» и Н. Якутского-Золотарева «Маннайгы сааланыы», «Кыраҥа».

Теоретическая значимость исследовательской работы заключается в том, что в ней непосредственно доказано, что природа существует во взаимодействии с человеком и влияет на его деятельность, развитие, требует нашей постоянной заботы, уважения и внимания, нуждается в бережном отношении и охране.

Работа состоит из двух глав. В Первой главе изучены и проанализированы предыстории сказки – были «Кладовая солнца» М. М. Пришвина, рассказов «Маннайгы сааланыы», «Кыраҥа» Н. Якутского – Золотарева. Вторая глава – практическая, где проанализировано как авторы произведений изобразили взаимоотношение природы и человека; рассмотрены роли художественных средств выразительности, используемых авторами для создания картин природы. Далее дается описание и анализ авторской работы – рассказа «Айаан муччүргэннээх сырыылара» (Приключения мальчика Аяна).

В конце работы сделаны основные выводы:

1. В «Кладовой солнца» М. М. Пришвин показал красоту и богатство не только природы, но и человека. Чтобы стать духовно богатой личностью, нужно с детства выбирать те дороги, которые ведут к правде, добру, любви. Главные герои – Настя и Митраша, попав в беду на Блудовом болоте, постигли эту великую тайну жизни.

2. В проанализированных произведениях Николая Якутского мы видим формирование характера мальчика и роль природы в его становлении.

3. Проведен сравнительный анализ исследуемых произведений и выявлены их схожие, отличительные черты при изображении взаимодействия человека и природы.

4. Проанализирована роль изобразительно-выразительных средств в создании художественного образа природы.

5. Описывая природу, писатели показывают ее особенности, красоту и величие. Но они не просто описывают природу. При этом они выражают свое отношение к ней, передают свое настроение, раскрывают мысли и чувства. Так же писатели при описании взаимоотношения человека с природой используют разные выразительные средства, которые помогают понять чувства героя.

Таким образом, выдвинутая нами гипотеза подтверждена – изображённое единство природы и человека в указанных произведениях имеет общие черты.

XXXIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



МЕДИЦИНА И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Москва, 2024



ЗАГАДОЧНЫЙ МИР БАКТЕРИЙ

Алания Якоб Звиадиевич

Научный руководитель Горбачева Ольга Геннадьевна

МАОУ ДСОШ № 8, Московская область, г/о Домодедово

Бактерии, самые древние жители земли, во времена карельской эры они были единственными обитателями нашей планеты. Они питались азотом и серой, некоторые научились поглощать солнечную энергию для поддержания своей жизни. Ученые выделили бактерии в отдельное царство живой природы, очень маленьких и просто устроенных организмов. Тема моего проекта очень актуальна и сейчас, так как в настоящее время, уделяется очень большое внимание изучению бактерии, и их влиянию на наш организм. Часто мы слышим такие фразы: помой руки перед едой, не ешь немытые овощи и фрукты, вдруг к тебе попадут микробы и ты заболеешь... вот я и решил разобраться что это за коварные существа такие эти микробы? Какими они бывают? Действительно ли они настолько опасны? Может есть и полезные?

Цель:

1. Выяснить какими бывают бактерии;
2. Какую роль они играют в жизни человека и природы;
3. Повысить знания по данной теме.

Задачи:

1. Изучить научную литературу по данной теме.
2. Выяснить, что такое бактерии, изучить их строение, историю их исследования.
3. Поставить эксперименты на выявление бактерии; посев бактерии в питательную среду в чашках Петри.
4. Проанализировать всю изученную информацию о бактериях.

Проблема проекта

Часто мы слышим такие фразы: помой руки перед едой, не ешь немытые овощи и фрукты, вдруг к тебе попадут микробы и ты заболеешь... вот я и решил разобраться что это за коварные существа такие эти микробы? Какими они бывают? Действительно ли они настолько опасны? Может есть и полезные?

ЛЫЖНЫЙ СПОРТ ЗАКАЛЯЕТ ХАРАКТЕР (НА ПРИМЕРЕ ЛЫЖНИКОВ ШОЛОГОНСКОГО НАСЛЕГА)

Стручкова Сардана Петровна

Научный руководитель Тарасова Туйара Александровна

*МБОУ «Ертская СОШ им. С.И. Тарасова», Республика Саха (Якутия),
Горный улус, с. Ерт*

Актуальность моей темы основывается на популярности лыжного спорта во все времена, на пользе лыжных прогулок для здоровья. Сбор информации о лыжниках нашего наслега – важная часть истории наслега. Будущие поколения захотят узнать о спортсменах-энтузиастах, успехами которых гордились не только в наслеге, улусе, но и в республике.

Цель работы: на примере успехов лыжников Шологонского наслега доказать, что лыжный спорт укрепляет не только здоровье, но и закаляет характер. Практическая значимость в том, что работу, во-первых, можно использовать для лекций и бесед в школе, во-вторых, если найти средства, можно издать очень интересную книгу, которая могла бы пропагандировать здоровый образ жизни. Гипотеза работы: тот, который знает спор-



тсменов своего наслега, будет не только гордиться, но и стремиться быть их достойной сменой. Самой трудоёмкой оказалась работа по сбору материалов о лыжниках наслега.

Как начинающей лыжнице, мне было очень интересно искать информацию для своего доклада. Лыжи существовали в обиходе наших далёких предков с незапамятных времён. Об этом свидетельствуют древние наскальные изображения, найденные археологами в разных районах Севера. В списке спортсменов-лыжников нашего наслега имена моих родственников. С 2010 года в нашем наслеге проходит лыжный турнир наслега и улуса в честь Стручковой Софьи Ивановны. На этих соревнованиях я завела свою первую медаль по лыжному спорту. Тогда я училась только в 1 классе. В работе нашла фотографии и информацию о 25-и лыжниках наслега, победителей и призёров республиканских, зональных, российских соревнований по лыжам.

Известный журналист Иннокентий Петрович Канаев работал в нашей школе в 1941 году 20-летним парнем. Проработав только полгода, оставил о себе тёплые воспоминания как пропагандист лыжного спорта. Все лыжники посёлка знают горку Канаева. Иннокентий Петрович вспоминал, что во время войны емугодились лыжные занятия в нашем посёлке.

Приведу ещё один интересный пример. 79-летний житель нашего посёлка, ветеран педагогического труда Захаров Антон Григорьевич рассказал о том, как в 1980 году, в год Олимпийских игр в Москве по инициативе газеты «Бэлэм буол» среди учащихся были проведены лыжные соревнования с условным названием «Маршрут: Якутск – Москва – Якутск». В то время наша школа была восьмилетней. Учитель и сам был удивлён спортивным азартом и настойчивостью своих учеников. Корреспондент газеты, увидев своими глазами силу и выносливость маленьких лыжников, восхитился и написал статью. Об этом историческом проекте, в котором наша школа заняла 2 место в республике, есть материал в нашем краеведческом музее.

Наш наслег и в настоящее время гордится своими спортсменами-лыжниками. В прошлом учебном году лыжники нашей школы стали победителями многих улусных соревнований. Из них многие имеют успех не только в спорте, но и в олимпиадах и творческих конкурсах, что доказывает пользу лыжного спорта в укреплении характера, силы воли, которые нужны человеку всю жизнь. В заключении материала был сделан вывод, что спорт укрепляет не только здоровье, но делает человека более решительным и смелым.

ВИНДСЕРФИНГ

Колыхаева Виктория Романовна

Научный руководитель Колбасина Оксана Николаевна

МБОУ средняя школа № 10, Московская область, г.о. Жуковский

Увлечение виндсерфингом стало традицией в нашей семье. Глядя на родителей, как они скользят по водной глади на парусной доске, мне захотелось тоже попробовать. Я пришла в школу виндсерфинга в 5 лет.

Многие считают, что виндсерфинг – это водный вид спорта, трудный и опасный. Но это не так. Это еще и популярное водное развлечение. Им могут заниматься все желающие, независимо от возраста и физической подготовки. В этом я убедилась – поплыла на первом занятии.

Катание по волнам обеспечивает прекрасную физическую подготовку, развивает мышление и ловкость, учит преодолевать свои страхи и трудности: не бояться воды, принимать нестандартные решения, работать в команде.



Виндсерфинг привлекает детей и подростков своей зрелищностью и экстримом. Занимаясь в школе виндсерфинга, они найдут себе интересное занятие на лето. Тем более что школы виндсерфинга находятся совсем рядом, стоит только захотеть.

Это стильно, модно, полезно и безопасно. Доставляет массу удовольствия. Проверено на себе!

ВЛИЯНИЕ РАЗНЫХ ВИДОВ КОНФЕТ НА ЗУБНУЮ ЭМАЛЬ

Тарасова Софья Анатольевна

Научный руководитель Новосёлова Юлия Юрьевна

МАОУ гимназия № 177, Свердловская область, г. Екатеринбург

В настоящее время практически все люди могут сказать, что самое популярное лакомство, которое нравится и детям, и взрослым – это конфеты. Это очень вкусный продукт, который присутствует на любом празднике. Но с самого раннего детства нам говорят: «Не ешь конфеты, а то зубы испортишь». Установлено, что постоянное употребление конфет может привести к образованию зубного налёта и кариеса. Неужели все конфеты вредны?

Цель работы: Изучить влияние разных видов конфет на зубную эмаль.

На основании поставленной цели были сформулированы следующие задачи: изучить литературу по данной теме; провести анкетирование среди учащихся; приобрести разные виды конфет, исходя из результатов анкетирования; провести эксперимент и выяснить, как влияют разные виды конфет на зубную эмаль; представить результаты исследования; разработать модель правильного употребления конфет без вреда для зубов.

Я предположила, что молочный шоколад больше всего разрушает зубную эмаль.

Для проведения практической части я провела анкетирование, чтобы исследовать те конфеты, которые наиболее часто выбирают ученики (самыми популярными оказались мармелад, леденцы, карамель, жевательные конфеты и молочный шоколад) и исследовала, какие из этих конфет являются самыми вредными для зубной эмали. Для эксперимента я взяла куриные яйца, так как яичная скорлупа схожа по свойствам с эмалью зубов.

Для эксперимента был приготовлен раствор конфет. Так как суточная доза конфет для младших школьников составляет 2–3 конфеты, я растворила в 200 мл воды конфеты и опустила в готовые растворы куриные яйца. Самыми вредными будут те конфеты, в растворе которых разрушится яичная скорлупа. На 20 день эксперимента на яичной скорлупе, которая находилась в растворе молочного шоколада, была отмечена трещина.

Проведя практическую часть работы, я сделала следующие выводы:

1. Наиболее вредным является молочный шоколад. К менее вредным я отнесла леденцы, карамель и жевательные конфеты.

2. Была разработана модель правильного употребления конфет без вреда для зубов:

- Не забывать, что в день нужно съесть не более 3 конфет.
- Избегать в составе различных химических добавок.
- Леденцы, карамель не должны быть сильно кислыми, а при употреблении не раскусывайте их.
- Следить за тем, чтобы мелкие частички от конфет не оставались в межзубных пространствах.
- После употребления конфет прополоскать рот обычной водой.



ВЛИЯНИЕ СЕКЦИИ БАСКЕТБОЛ НА МОЮ ЖИЗНЬ

Максимов Лев Александрович

Научный руководитель Савченко Татьяна Викторовна

МБОУ СОШ № 158, Новосибирская область, г. Новосибирск

Тема моего проекта: Влияние секции баскетбола на мою жизнь.

Я выбрал эту тему, потому что очень люблю играть в спортивные игры. Баскетболом я увлёкся ещё в детском саду. У нас была секция «Веселый мяч», на которой мы в игровой форме учились общаться с мячом. Цель моей проектной работы: Выяснить как изменилась ли моя жизнь после того, как я начал заниматься баскетболом. В ходе исследования я выдвинул гипотезу: «Может ли секция баскетбола помочь мне стать сильнее и расширить мой кругозор».

Чтобы выяснить, что знают о баскетболе окружающие меня люди, я провел анкетирование среди одноклассников. В результате обработки результатов анкет выяснилось, что:

1. из 22 опрошенных: 33% предпочитают футбол, 13% – баскетбол, 0% – волейбол, 13% – хоккей, 41% – другое;
2. 50% знают правила игры в баскетбол, а 50% не знают;
3. 82% играли в баскетбол, остальные 18% нет;
4. 5% знают баскетбольную команду Lakers, 13% ЦСКА, а остальные 82% не смогли назвать ни одной команды;
5. 18% человек знают Майкла Джордана, а 82% не смогли назвать игроков баскетбола.
6. В результате анкетирования я сделал **ВЫВОД**, что мои одноклассники очень мало знают о баскетболе.

Я начал посещать секцию баскетбола в октябре 2022 года. Моя спортивная школа называется «Форвард». Мой тренер Пятницкий Виктор Сергеевич. В прошлом он был профессиональным баскетболистом. Играл за БК Новосибирск. Тренировки у меня проходят 5 раз в неделю по вечерам: в понедельник, четверг и выходные. Для моей исследовательской работы я решил, что показательным будет сравнить данные по участию в соревнованиях, товарищеских играх и знаниях о правилах игры и о истории баскетбола в целом. Я проанализировал участие в первых соревнованиях – это ноябрь 2022 года, соревнования через 6 месяцев в г. Омск апрель 2023 года и мои результаты в трех товарищеских играх, которые мы провели для подготовки к поездке -это ноябрь-декабрь 2023 года. Сравнить буду мое физическое развитие, мою роль в команде, показатели в игре, знание правил и истории баскетбола. Данные отражу в таблице, чтобы наглядно видеть изменения.

Вывод: За год тренировок в команде полностью изменилась моя роль от новичка до игрока стартовой пятерки. Рост у меня увеличивался согласно норме, а вот вес прибавился значительно. Выросла мышечная масса и я стал сильнее. Количество подтягиваний это подтверждает. Тренер стал мне больше доверять и выпускает теперь не на замену, а дает много игрового времени. Из-за этого увеличились мои показатели и результативные действия в игре. Каждый турнир это подтверждает. Я узнал историю баскетбола, как он появился, какие лиги существуют, лучших игроков этой игры, игроков представляющих нашу страну и стараюсь смотреть, как играет команда нашего города и мой тренер. Я подтвердил мою гипотезу и сделал вывод, что секция баскетбола помогла мне стать сильнее и расширила мой кругозор и круг общения. Так же я рассказал моим одноклассникам о баскетболе, его правилах, командах и игроках. Благодаря баскетболу у меня появилось много новых друзей, а с моими одноклассниками мы теперь бросаем мяч в кольцо и я учу их делать это правильно.



ПОЛЕЗНАЯ ЗУБНАЯ ПАСТА

Лимаров Матвей Дмитриевич

Научный руководитель Скрипчак Любовь Николаевна

МОБУ СОШ № 100 г. Сочи имени Героя Советского Союза Худякова И. С.,

Краснодарский край, г. Сочи

Каждый день миллионы людей рутинно чистят зубы, не задумываясь над составом зубной пасты, которую они выбирают. Многие ориентируются на рекламу, а некоторые на ценовые категории. Тем не менее знать состав зубной пасты необходимо, поскольку остатки в процессе чистки зубов попадают в наш организм, что может повлечь неблагоприятное воздействие не только на зубы, но и на иммунитет человека.

Для начала мною был проанализирован классический состав покупных зубных паст. Я определил следующие ингредиенты, из чего они состоят, а именно: абразивные частицы, пенообразующие вещества, загустители, ароматизаторы, подсластители, красители, консерванты, натуральные лечебные компоненты.

На этом же этапе мною был придуман состав ингредиентов собственной зубной домашней полезной пасты: стевия, пищевая сода, глицерин, лимонное масло, мед, белая глина, масло мяты, кокосовое масло, прополис, топленое сливочное масло, куркума, морская соль, ромашка, мел.

Основной этап изготовления различных зубных паст, например, противомикробная. Данная зубная паста состояла из 1 чайной ложки листьев стевии, половины чайной ложки пищевой соды, 7 капель масла мяты и половины чайной ложки масла кокоса.

Паста с эффектом отбеливания. Ее состав включает в себя 15 г глины, половину чайной ложки меда, пару капель масла шалфея, также масла лимона и настойки прополиса.

Зубная паста с эффектом очищения. Для нее мне понадобились чайная ложка пищевой соды, пару капель масла мяты, две чайных ложки воды, одна чайная ложка агара и половина ложки глицерина.

Средство для массажа десен. В составе такого средства я использовал чайную ложку куркумы, топленое сливочное масло половину ложки и также половину ложки морской соли.

Порошок для укрепления зубов. Я использовал для приготовления такого порошка половину чайной ложки листьев стевии, чайную ложку мела, предварительно измельчив его в ступке, а также половину чайной ложки измельченной ромашки и 15 капель масла мяты.

Мною была проанализирована история зубной пасты, ее виды и влияние на полость рта и зубов, а в последующем проведено исследование по изобретению собственной рецептуры и изготовлению, а также апробации результатов собственных зубных паст. Мне очень понравилось изобретать и применять рецепты на себе! Я вдохновился полезностью домашних очищающих зубных паст и порошков. Подводя итоги, хотелось бы отметить, что натуральные зубные пасты обладают лучшим оздоровительным и лечебным эффектом, что оказывает благоприятное воздействие на микрофлору полости рта и лучшего развития детских зубов.

Таким образом, моя гипотеза подтвердилась!



ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ НА САХАР КРОВИ

Ахьямова Анна Артуровна

Научный руководитель Новоселова Юлия Юрьевна

МАОУ гимназия 177, Свердловская область, Екатеринбург

У меня сахарный диабет 1 типа. Цель моей работы – изучение особенностей своего организма – была достигнута благодаря поставленным задачам. Я изучила дополнительную литературу о сахарном диабете 1 типа и провела исследования. Гипотезу, которую я ставила в начале исследования подтвердилась частично. Не вся нагрузка приводит к снижению уровня сахара.

В ходе исследовательской работы я пришла к выводу, что различные процессы по разному влияют на сахар в крови. Одни повышают его, другие снижают. Например, еда, стресс, болезни – повышают. А физическая нагрузка – понижает. Когда сахар сильно падает, человек может потерять сознание. Это опасно. Еще хотела обратить внимание, что сахарный диабет очень индивидуален. Поэтому очень важно изучать особенности своего организма, важно знать, как ведёт себя организм при разных нагрузках.

В результате проведенных испытаний, я поняла, что у здорового человека нагрузка не влияет на сахар, значения сахара всегда остаются в норме. У меня умеренная нагрузка тоже не влияет на сахар. А вот интенсивная нагрузка (бег, прыжки на скакалке, плавание) очень сильно влияет. Сахар начинает падать.

Занятия спортом не запрещены людям с сахарным диабетом. Но чтобы они были безопасными, нужно научиться контролировать свой диабет и важно заранее планировать физическую нагрузку. Поэтому я разработала рекомендации, которые буду соблюдать.

РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ В МОЕЙ ЖИЗНИ

Кушнарченко Валерия Олеговна

Научный руководитель Михайлова Марина Викторовна

4Б класс, МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ», с. Нижний-Саянтуй

Цель исследования: выяснить влияют ли танцы на здоровье человека

Из разных источников я узнала, что танцы: повышают гибкость, улучшают координацию и равновесие, увеличивает мышечную силу, улучшает осанку, учат работать в команде, общаться друг с другом, повышают уверенность в себе.

Решила проверить на учениках моего класса. Взяла 4 показателя: гибкость, осанку, заболеваемость простудными болезнями, коммуникацию.

Взяла для исследования 6 учеников, которые занимаются танцами и 6 учеников, которые не занимаются танцами. За помощью я обратилась к медицинской сестре и психологу школы. Мы вместе просмотрели мою заболеваемость и моих сверстников за 4 года. Выяснилось, что я и ребята, которые занимаются танцами болеют очень редко простудными заболеваниями. Для проверки коммуникации вместе с психологом провели тест «Коммуникативные и организаторские склонности» В. В. Синявский, В. А. Федорошин. Результаты которого показали, что у танцующих коммуникация развита лучше. Для проверки осанки использовала тест.



Как проверить осанку?

Встаньте спиной к стене так, чтобы пятки, голени, таз и лопатки касались стены. Попробуйте между стенкой и поясницей просунуть кулак. Если он проходит – нарушения осанки есть. Если проходит только ладонь – осанка нормальная.



В ходе работы мне стало интересно узнать о профессии – хореографа. Я побеседовала с своим хореографом Кушнаренко А. В. Задала ей несколько вопросов. Узнала, что работа хореографа сложная, но интересная профессия. Алена Владимировна рассказала мне, что занимается танцами с 7 лет, сначала танцы были для нее увлечением. После школы она осознанно решила стать хореографом, поступив в академию культуры и связать свою жизнь с танцами. Вот уже более 15 лет она работает хореографом и считает, что танцы благоприятно влияют на физическое развитие организма, дыхательную систему, гибкость, внимательность, развитие памяти.

Я пришла к выводу, что регулярные занятия танцами благоприятно влияют на мой организм. Они укрепляют организм, учат общаться, улучшают осанку. У меня появился новый стимул танцевать еще красивее, еще правильнее. Я буду продолжать заниматься танцами, чего и желаю вам. Танцуйте в свое удовольствие и будьте здоровы!

ДИАЛОГ О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ

Черновалова Милана Александровна, Писеуков Михаил Владимирович

Научный руководитель Дьякова Лариса Валерьевна

МОУ «Новохоперская СОШ № 91, Воронежская область, п. Новохоперский

Правильное питание – это одна половина секрета долгой и здоровой жизни. Врачи считают, что 70% здоровья зависит от того, что и как мы едим. Правильное питание делает человека здоровым, неправильное – приводит к болезням. Поэтому мы считаем нашу тему актуальной.

Наша гипотеза: всё, что вкусно – полезно.

Цель нашей работы выяснить, все ли вкусные продукты качественные и полезные.

Анкетирование учащихся начальной школы и наблюдение за их питанием на переменах, помогли нам определить любимые продукты школьников. Ими оказались шоколад, чипсы, хот-доги, кока-кола. Мы купили эти продукты, а также свои любимые творожные сырки и творог и провели исследования для определения их качества. Изучив соответствующую литературу, мы сделали вывод, что «полезность» продукта определяют его составляющие. Практически любой продукт содержит как полезные, так и вредные для организма вещества. Самое главное, чтобы полезных веществ было значительно больше, продукты были качественными, употребляемое количество небольшим.

Изучение качества исследуемых продуктов мы начинали с определения срока годности и состава, указанных на упаковке. Затем проводили лабораторные исследования.



Из пяти исследованных шоколадок лучшими качествами обладает темный шоколад «Люкс». Его поверхность имеет глянец и блеск, при разломе он не гнется, а ломается с хрустом. Он тонет в молоке и покрывается белым налетом, если его немного нагреть и положить в холодильник на сутки.

Сосиска и соус хот-дога содержат много крахмала, соли и ароматизаторов, маринованные огурцы (куда полезнее свежие) и срок годности продукта определить невозможно. Мы не рекомендуем его к употреблению.

Чипсы «Лейс» содержат много соли, при сгорании пахнут печеным картофелем, производитель в составе указывает натуральный картофель. Предполагаем, что их употребление в небольших количествах не нанесет вреда здоровью.

В кока-коле много сахара, красителей и кислоты. Она повлияла на свойства яичной скорлупы, изменив ее окраску и сделав хрупкой. Она даже уничтожила ржавчину. Советуем свести ее употребление до минимума, заменив натуральными соками, чаем или компотом.

Творог содержит много полезных веществ, и если он качественный, то очень полезен для растущего организма. Исследуемый нами творог оказался качественным. Он не содержал крахмала, при добавлении кипятка сворачивался в тугий комок и, пробыв сутки при комнатной температуре, закис. Творожный сырок тоже был качественным, но содержит сахар, поэтому его употребление нужно контролировать.

Как оказалось, не все вкусные продукты качественные и полезные. Наша гипотеза не подтвердилась. Шоколад, творог и творожные сырки, если они качественные, можно отнести к полезным. Чипсы, хот-доги, газировку нельзя! Они содержат много крахмала, сахара, красители, вредные пищевые добавки. «Что же их совсем нельзя есть? Ведь это очень вкусно!» – скажите вы. Можно, но не каждый день, а не более 1 раза в неделю и в небольших количествах.

НЕ ВСЯКАЯ ВОДИЦА ДЛЯ ПИТЬЯ ГОДИТСЯ

Колмаков Егор Витальевич

Научный руководитель Толстова Марина Николаевна

МБОУ «Гимназия № 1», Иркутская область, г. Ангарск

Вода – это уникальное соединение во вселенной, благодаря которому возможна жизнь. Есть вода природная – это артезианская и родниковая.

Еще вода может быть получена из поверхностных источников – реки, озера, горные ледники. Химический состав при этом будет отличаться.

Качественная питьевая вода – это вода не содержащая примесей, вредных для здоровья человека. Она должна быть без запаха и цвета и безопасна при длительном ее употреблении. Важно: для здоровья необходимо употреблять только чистую питьевую воду. Для определения некоторых показателей качества воды в домашних условиях были использованы органолептические и химические методы анализа. После получения всех результатов проводился их сравнительный анализ для каждой анализируемой пробы. Полученные значения так же сравнивались с нормативными.

На основании проведенного анализа и полученных результатов измерений, были сделаны следующие выводы:

1. Анализ всех четырех испытуемых проб показал, что вся вода не имеет никаких посторонних запахов, прозрачная и чистая. Так же в ней отсутствуют вредные для здоровья нитриты. Железа так же во всех пробах нет.



2. В воде из реки Китой присутствует незначительное количество механических примесей, так как вода проточная. Так же не соответствует уровень кислотности воды, он показывает то, что вода достаточно кислая, поэтому пить такую воду не следует.

3. Анализ воды из колонки Водоканала показал, что все измеряемые показатели находятся в пределах нормы. Использовать данную воду безопасно.

4. Анализ бутилированной воды показал, что все измеряемые показатели находятся в пределах нормы. Данная проба воды оказалась наиболее качественной из всех четырех образцов. Единственный недостаток бутилированной воды – это ее цена.

5. В воде из скважины дома, уровень общей жесткости увеличен в 2 раза. Это означает, что вода достаточно жесткая. Пить такую воду длительно не рекомендуется, так как избыток кальция и магния может быть токсичным и приводит к заболеваниям сердца и отложению камней и солей в почках. Также при использовании такой воды в быту образуется накипь в чайнике и увеличивается расход моющих средств.

Теперь я с уверенностью могу сказать, что не всякая водичка для питья годится!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИКОРАСТУЩИХ РАСТЕНИЙ В КАЧЕСТВЕ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ПАПОРОТНИКА ОРЛЯКА

Шишкина Наталья Андреевна

Научный руководитель Круглова Наталья Николаевна

МАОУ Лицей № 22 Надежда Сибири, Новосибирская область, г. Новосибирск

Актуальность: От состава, количества и качества пищи зависит в большой степени здоровье человека, его работоспособность, выносливость и даже продолжительность жизни. Одним из показателей рационального питания является количество растительной пищи, ведь в растениях содержатся все важнейшие витамины, необходимые нашему организму! В нашей стране из дикорастущих растений в качестве продуктов питания используются в основном грибы, ягоды, орехи, а вот о самом древнем представителе – папоротнике – знают не все. А значение его огромно! Я решила, как можно больше узнать об этом интересном растении и его использовании в пище, тем более, что некоторые из наших родственников уже много лет заготавливают папоротник и готовят из него различные блюда

Цель моей работы: Изучить полезные свойства папоротника орляка, научиться собирать и перерабатывать его в домашних условиях, создать буклет для одноклассников и книжку-пособие для домашнего пользования

Я поставила перед собой следующие задачи:

1. Найти и изучить литературу о папоротниках
2. Узнать, какие папоротники произрастают на территории Новосибирской области
3. Опытным путём выявить, какие блюда можно приготовить из папоротника
4. Разработать инструкции по сбору и использованию папоротника орляка
5. Донести информацию до сведения учащихся лицея и их родителей

Методы исследования:

1. Анализ литературы
2. Анкетирование
3. Эксперимент
4. Наблюдение
5. Описание

Объект исследования: Папоротник орляк



Предмет исследования: Процесс засолки папоротника орляка и приготовление из него блюд

Гипотеза: в качестве продукта питания папоротник орляк имеет много полезных свойств; любой человек может произвести сбор, засолку папоротника, приготовить из него различные блюда

Продукт проекта:

Теоретическая часть посвящена ознакомлению с папоротником, видами папоротников, произрастающих в Новосибирской области, полезными свойствами и противопоказаниями к употреблению папоротника орляка

В практической части описывается эксперимент: сбор папоротника орляка и его засолка, приготовление блюд из папоротника орляка

После проведения эксперимента составлены инструкции по сбору и засолке папоротника орляка в домашних условиях. Изготовлен буклет и книжка-пособие с инструкциями по сбору, засолке папоротника орляка и рецептами приготовления блюд из него

Выводы:

1. Папоротник орляк обладает массой полезных свойств
2. Использование блюд из папоротника орляка поможет укрепить здоровье
3. Папоротник орляк нельзя употреблять в необработанном виде
4. Каждый человек может произвести сбор, засолку папоротника и приготовить из него блюда
5. Рекомендации и инструкции, разработанные в ходе исследовательской работы, будут полезны и детям, и взрослым

ПРИРОДА ВОЗНИКНОВЕНИЯ, ФОРМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ПЛЕСЕНИ И ЕЕ РОЛЬ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ

Иванцов Тимофей Дмитриевич

Научный руководитель Кокорева Рита Петровна

МОУ Лицей № 22 г. Новосибирск

Плесень – это большая группа микроорганизмов, имеющих микроскопические размеры, образующих ветвящиеся грибницы, заметные невооруженным глазом. Существуют различные виды плесени. Она может различаться по цвету, строению и влиянию на здоровье человека. Длительное время люди считали, что плесень для человека безвредна. Но это не так. Пищевые отравления могут вызвать и заплесневелые продукты, так как некоторые плесени образуют вредные вещества. Некоторые виды грибов вызывают диатез у детей, аллергию, переходящую в астму и даже онкологические заболевания. Но плесень может быть и полезной для человека. Столетия тому назад люди придумали использовать плесени для приготовления разных пищевых продуктов. В Европе истинные плесени используют при изготовлении сыров – рокфора, камамбера, бри, голубого датского.

Цель проекта: выяснить условия появления плесени и факторы, сдерживающие ее развитие.

Гипотеза: можно ли плесень вырастить самостоятельно и специально?

Актуальность: работа важна, потому что плесень мы встречаем в своей жизни очень часто и необходимо понимать, какие последствия будут для человека.

В ходе исследования автор выяснил и пришел к выводу, что:

1. Узнал много фактов о плесени, чем она полезна, а чем опасна, вырастил плесень на продуктах в домашних условиях.



2. Плесень бывает разной. Полезная плесень используется в производстве лекарств, которые помогают человеку справиться с болезнями. Кроме того плесень используется при изготовлении продуктов питания.

3. С другой стороны, плесень – яд. Человек, съевший несвежий продукт, покрытый плесенью, может нанести серьезный вред организму. Также в жилищах, стены или потолки которых покрыты плесенью, находиться и жить небезопасно. Она вызывает, головные боли, а также болезни легких.

4. Понял, что влажность воздуха и закрытое пространство являются главными условиями развития плесневых грибов.

Работа будет полезна для работы на уроках окружающего мира и биологии, а также для расширения представления детей о вреде и пользе плесени.

ГИГИЕНА ЗУБОВ И ПРОФИЛАКТИКА КАРИЕСА У ШКОЛЬНИКОВ

Рыжухин Михаил Андреевич

Научный руководитель Войнова Юлия Владимировна

МАОУ “Школа Экодолье”, Оренбургская область, Оренбургский район, с. Ивановка

Кариес – это патологический процесс разрушения структуры зубов. Кариес считается самым распространённым заболеванием человека и встречается у людей практически всех возрастов. По статистике у 80–90% детей дошкольного и младшего школьного возраста есть кариес. Кариесу особенно подвержены молочные зубы: признаки поражения зубов наблюдаются уже у детей первого года жизни. Очень важно уделять внимание гигиене зубов сразу же после их появления вне зависимости от возраста ребенка.

Цель исследовательской работы – улучшить меры по профилактике развития кариеса у школьников младших классов.

Перед нами стояли следующие задачи: ознакомиться с распространённостью, причинами и механизмами развития кариеса; понять, как гигиена полости рта влияет на рост заболеваемости кариесом среди школьников младших классов; выяснить, как можно оценивать качество гигиены зубов в домашних условиях; разработать и предложить рекомендации по гигиене полости рта для школьников (дома и вне дома).

Для решения поставленных перед нами задач мы провели серию экспериментов: оценили качество чистки зубов с помощью специального индикатора зубного налета в домашних условиях, проверили эффективность вспомогательных средств для поддержания чистоты зубов вне дома, провели обучающее занятие в классе для учеников младших классов.

Мы сделали выводы, что индикатор зубного налета – это простой, быстрый и безопасный способ выявления зубного налета в домашних условиях, а также контроля за эффективностью чистки зубов. Очищающая пенка не способна полностью заменить чистку щеткой и зубной пастой, но может быть хорошей альтернативной для очищения зубов и поддержания их чистоты ВНЕ дома. Пенка отлично подходит для использования в школе, на кружках, в поездках, когда нет возможности воспользоваться зубной щеткой и пастой. Кроме того, у учеников младших классов есть проблемы с недостаточной гигиеной полости рта, им стоит больше внимания уделять гигиене полости рта и чаще посещать стоматолога с профилактической целью.

Практическими результатами нашей работы стали разработанные нами “Набор здоровых зубов для школьника” и информационная памятка-брошюра. Набор компактный, состоит всего из 3 компонентов (очищающая пенка для зубов, одноразовые флоссеры-



зубочистки и леденцы с ксилитом), легко помещается в портфель или сумку ученика, и содержит самое необходимое для ухода за зубами вне дома.

Таким образом, гигиена зубов школьников младших классов может быть усовершенствована применением недорогих средств, доступных многим. Поддержание чистоты и здоровья зубов – это ценный вклад в будущее, это внешняя красота и эстетика улыбки, а также уверенность человека в себе.

СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КАЧЕСТВА ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Горбунова Анастасия Евгеньевна

Научный руководитель Примак Елена Владимировна

РЖД лицей № 8, Омская область, г. Омск

От состояния здоровья зависит все то, что делает нашу жизнь полноценной и счастливой: качество жизни, ее продолжительность, физическая активность. Но здоровье напрямую зависит от питания человека. Питание поставляет организму стройматериалы для клеток внутренних органов, мышц, кожи, волос, ногтей, крови. Питание поставляет в организм микро- и макроэлементы, участвующие в обмене веществ, укрепляющие иммунитет. От характера и полноценности питания зависит обмен веществ в организме, функционирование органов.

ЦЕЛЬ:

Определить качество наиболее часто употребляемых пищевых продуктов в домашних условиях.

ЗАДАЧИ:

- изучить влияние некачественных пищевых продуктов на организм человека;
- изучить способы определения качества пищевых продуктов в домашних условиях;
- провести опыты по определению качества пищевых продуктов в домашних условиях.

С пищей человек получает все необходимые элементы, которые обеспечивают организм энергией, нужной для роста.

Необходимые организму питательные вещества подразделяются на шесть основных типов: углеводы, белки, жиры, витамины, минеральные элементы и вода. Правильно питаться – это значит получать с пищей в достаточном количестве и в правильном соотношении все, что требуется организму.

Неправильное питание является частой причиной заболеваний. В то же время качественные продукты способны улучшить самочувствие. Так всего 5 чашек горячего чая в день значительно укрепляют организм.

В современном производстве пищевых продуктов не всегда производители следуют направлениям здорового питания и в погоне за легким обогащением позволяют себе производство некачественных продуктов. Поэтому вопрос качества пищевых продуктов, которые человек постоянно употребляет в пищу, является важным и актуальным.



ЗАВТРАК СЪЕШЬ САМ, А ОБЕД В СТОЛОВОЙ: ИЩЕМ ПОЛЕЗНОЕ ПИТАНИЕ В ЛИЦЕЕ

Комаров Илья Тимофеевич

Научный руководитель Мезенцева Анна Эмильевна

*МБОУ Лицей № 130 имени академика М. А. Лаврентьева,
Новосибирская область, г. Новосибирск*

В следующем году я буду учиться в 5 классе. В этом году нам предоставляют бесплатное питание в школе. Со следующего года я буду сам выбирать себе обед и покупать его. Очень интересно и важно понимать насколько еда полезна.

Я хочу быть сильным и здоровым, а для этого надо правильно питаться. В школе мы проводим много времени, поэтому нам надо поесть. Для умственной и физической деятельности нужно много энергии, которую мы получаем из еды.

Я узнал, что еду (отдельные продукты или готовые блюда) можно сравнивать по некоторым характеристикам, например, по калорийности или количеству белков. При этом, есть рекомендации по калориям и другим характеристикам для взрослых и детей. Мне стало интересно, насколько меню нашей столовой в лицее № 130 соответствует этим рекомендациям. Поэтому я решил внимательно изучить этот вопрос и составить рекомендации для учеников нашей школы.

В процессе исследования я выяснил, что вся еда обладает разной пищевой ценностью. Для сравнения используется энергия, жиры, белки, углеводы, а также витамины и микроэлементы. Нормы потребления основных веществ для школьников разного возраста указаны в требованиях СанПиН.

Также в требованиях указано распределение пищи по приемам. Я рассчитал сколько необходимо получать полезных веществ на завтрак и обед. А потом сравнил со значениями для обедов в столовой Лицея. Оказалось, что в большинстве случаев содержание белков ниже нормы, а содержание энергии, жиров и углеводов выше нормы.

Я рекомендую руководству Лицея пересмотреть меню столовой, чтобы оно больше соответствовало требованиям. Школьникам рекомендую выбрать для себя дополнительное питание с большим содержанием белка. При плохом самочувствии или проблемах с весом лучше обратиться к врачу.

СОХРАНИМ ЗРЕНИЕ ВМЕСТЕ

Токмакова Александра Ивановна

Научный руководитель Исакова Н. А.

МАОУ «Гимназия № 1», Новосибирская область, г. Новосибирск

Актуальность исследования: Ни для кого не секрет, что в последние несколько лет дети стали проводить очень много времени за компьютером и телефонами, перестали соблюдать режим дня, правильно питаться, заниматься спортом. К этому добавляется нагрузка в школе, дополнительные занятия в секциях. По этой причине все большее число детей имеют проблемы со зрением.

Цель исследования: доказать возможность избежать проблем со зрением, используя профилактические меры.

Гипотеза: считаю, что если соблюдать офтальмологические меры профилактики, то возможно улучшить качество жизни.

Методы исследования: информационно-поисковый, исследовательский, аналитический



Степень изученности проблемы: проведена оценка актуальности проблемы с помощью Internet ресурсов, online-консультация с врачом-офтальмологом, анкетирование группы детей, очная консультация с врачом-офтальмологом Государственной Новосибирской Областной Клинической Больницы г. Новосибирска, исследование актуальности и решения проблемы с ведущими специалистами страны.

В результате исследования мы установили: зрение не будет так сильно ухудшаться при своевременной профилактике и отказе от вредных привычек. Занимаясь просветительской работой среди детей и родителей, нами также был сделан вывод о том, что дети и родители не осведомлены в этом вопросе и простые правила, которые могут помочь защитить орган зрения используют редко. Мы разработали памятку о том, какие правила нужно соблюдать, а также простые и быстрые упражнения гимнастики для глаз. Эти памятки я раздала своим одноклассникам и отнесла их в медицинский кабинет нашей школы, чтобы они были доступны любому желающему помочь себе. Учитель выделяет мне несколько минут времени на уроке, когда мы с одноклассниками проводим под моим руководством гимнастику для глаз. Мы посетили детский центр глазных болезней Областной клинической больницы города Новосибирска, где раздали памятки детям. Также, мы провели беседу с параллелями 2х и 3х классов нашей гимназии, где рассказали о простых правилах, необходимых для сохранения здорового зрения. После информирования детей, мы решили провести классный час с родителями, где рассказали им о нашем исследовании, тех данных, которые мы получили.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА МИР КРАСОТЫ И ГРАЦИИ

Гайнудинова Амелия Руслановна

Научный руководитель Казимир Галина Николаевна

МОУ Октябрьский сельский лицей, Ульяновская область, посёлок Октябрьский

Художественная гимнастика – один из самых красочных и ярких видов спорта, представленных в олимпийской программе. Несмотря на то, что это – исключительно женский вид спорта, у него не меньше поклонников, чем у любого другого вида спорта. Важное место в художественной гимнастике занимают такие виды искусства, как танец и музыка.

В процессе занятий художественной гимнастикой формируются жизненно важные двигательные умения и навыки, приобретаются специальные знания, воспитываются моральные и волевые качества. Этот вид спорта учит соблюдать правила эстетического поведения, формирует понятия о красоте тела, воспитывает вкус, музыкальность.

Для России художественная гимнастика – предмет национальной гордости. Ведь именно здесь – родина художественной гимнастики. Это наш подарок олимпийскому движению. Когда на ковер чемпионата мира выходят представительницы более пятидесяти государств, мы можем гордиться – они дети российской идеи.

Первый раз я пришла на урок художественной гимнастики, когда мне было 4 года. Я занимаюсь в физкультурно-оздоровительном спортивном центре «Орион» Я участвую в открытых городских соревнованиях и турнирах по художественной гимнастике. Поэтому взятая тема мне интересна.



ВЛИЯНИЕ РАЗНЫХ ФАКТОРОВ НА СОН ЧЕЛОВЕКА

Бец Валерия Алексеевна

Научный руководитель Молчанова Лилия Павловна

МАОУ Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск

Всем известно, что качество сна очень сильно влияет на здоровье и самочувствие человека. Но часто ли мы задумываемся, а какие факторы влияют на качество нашего сна? Пожалуй, чаще всего мне приходилось слышать, что влияет длительность сна (для детей и взрослых рекомендации разные). Мама еще говорила, что сильно влияет эмоциональное состояние. Папа – что физическая активность в течение дня. Последнее время также часто встречаюсь с рекомендациями не использовать гаджет за час до сна и стараться соблюдать режим (ложиться спать не позже определенного времени). Желанием разобраться с этим и вызвана актуальность моего проекта.

Цель моего исследования: В этом проекте мы с папой хотели проанализировать как разные факторы влияют на качество сна человека.

Мы рассматривали такие факторы, как:

1. длительность сна,
2. использование гаджета (телефон, планшет) за 1 час до сна,
3. эмоциональное состояние перед сном,
4. физическая активность (спорт или танцы) в течение дня,
5. соблюдение режима (в какое время ложимся спать).

И мы хотели ответить на вопросы, как эти факторы влияют на:

1. быстроту засыпания,
2. ощущение насколько хорошо выспался за ночь.

Задачи исследования:

– Наблюдать и записывать каждый вечер и каждое утро наличие и влияние факторов на качество сна.

– Проанализировать полученные записи.

– Сделать выводы о влиянии данных факторов на качество сна.

– Подготовить доклад и презентацию по полученным результатам.

Гипотеза: мы думаем, что больше других факторов на качество сна влияют – отсутствие гаджета за час до сна и длительность сна.

Объектами исследования выступили мы сами – я и мой папа.

Методы исследования: в течение 46 дней мы каждый вечер аккуратно записывали наличие каждого из этих факторов у нас с папой перед сном, и каждое утро ответы на вопросы – как они повлияли на качество нашего сна.

В результате нашего исследования можно сделать следующие выводы:

– Без гаджета за 1 час до сна папа засыпает гораздо быстрее.

– При хорошем эмоциональном состоянии папа высыпается лучше.

– В те дни, когда папа занимался спортом, он выспался лучше.

– Всегда, когда папа спал больше 8-ми часов, он выспался хорошо. И почти всегда, когда я спала больше 10-ти часов, то тоже высыпалась хорошо.

– Когда я ложилась спать по расписанию (до 22:00), то в большинстве случаев высыпалась лучше.

Но, пожалуй, главный вывод, который можно сделать из нашего исследования – больше других факторов, на качество сна влияет длительность сна.

Почти всегда, когда мы спали положенное нашему возрасту время (для детей – 10 часов, для взрослых – 8 часов), мы высыпались очень хорошо.



Из остальных факторов также хорошее влияние на качество сна оказывают – отсутствие гаджета за 1 час до сна, хорошее эмоциональное состояние перед сном, физическая активность в течение дня и соблюдение режима.

РИТМ ТАНЦА ИЛИ КАК ВЛИЯЕТ СОВРЕМЕННОЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ HIP-HOP НА ФИЗИЧЕСКОЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ДЕТЕЙ

Жаркова Виктория Максимовна

Научный руководитель Ловкова Алла Марковна

МБОУ Лицей 113, Новосибирская область, г. Новосибирск

Здоровый образ жизни! Как часто мы слышим эту фразу и как редко задумываемся о её значении. В наше время особенно хочется об этом говорить, так как большинство детей нашего поколения в свободное время предпочитают различные гаджеты. Поэтому моя исследовательская работа, это и пропаганда здорового образа жизни, и привлечение внимания к танцам, и мой вклад в укрепление здоровья подрастающего поколения.

Актуальность исследования обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, а также укреплению психического и физического здоровья, получению общего эстетического, морального и физического развития.

Гипотеза – если регулярно заниматься танцами «Hip-Hop», то на основе созданного комплекса простых танцевальных упражнений и видеоматериала, можно улучшить эмоциональное и физическое состояние.

Цель проекта: изучить влияние танца на здоровье ребёнка и на основе полученных знаний создать комплекс простых танцевальных упражнений и видеоматериал, способствующий укреплению физического и эмоционального здоровья.

Для реализации поставленной цели, был определён ряд задач, для выполнения которых я использовала знания, полученные мной не только на занятиях по танцам современного направления «Hip-Hop», но и знания, полученные при изучении программы дополнительного образования танцевального направления, культура и искусство человека, истории возникновения танцев.

Для реализации практической части изучила физическое и эмоциональное влияние танцев на организм, особенности тренировочного процесса на танцевальных занятиях по направлению «Hip-Hop».

Итогом работы стала книга «Комплекс упражнений по современному направлению танцев «Hip-Hop», которая была создана с использованием фотоматериала упражнений. В данной книге можно получить информацию об упражнениях для разминки, изучить базовые движения танцев Hip-Hop и их вариации. На основе книги создала видеоматериал комплекса упражнений для развития чувства ритма и восприятие музыки. Для того, чтобы убедиться, что комплекс упражнений полезен и интересен мы решили провести мастер-класс, на котором мы уделили особое внимание разминке и попробовали изучить базовые движения танцевального направления Hip-Hop. После проведения мастер-класса участники оставили отзывы, в которых отмечают, что было тяжело, трудно. В этом и заключается физическая нагрузка, которая помогает держать организм в тонусе. Также отмечается, что мастер-класс понравился и участники выучили новые движения, познали новое, что раньше не знали. В этом мы отмечаем эмоционально-положительное влияние на их организм.



В дальнейшем я собираюсь продолжать свои исследования для пропаганды здорового образа жизни среди сверстников и их родителей. В этом я вижу свой маленький вклад в укрепление здоровья подрастающего поколения.

МЫ ХОТИМ ТАНЦЕВАТЬ! УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Аргамаков Михаил Александрович

Научный руководитель Рассомахина Татьяна Степановна

РЖД лицей № 4, Челябинская область, г. Челябинск

Проектная работа посвящена направлениям современных танцев, объединённых общим названием уличные танцы. Автором была выдвинута гипотеза о том, что занятия уличными танцами будут способствовать формированию здорового образа жизни подростков РЖД лицея № 4 и школы танцев «Бруклин».

Цель проекта:

- доказать, что «брейк-данс» является средством формирования здорового образа жизни;
- приобщить своих друзей и одноклассников к здоровому образу жизни с помощью брейк-данса.

Задачи проекта:

- собрать и проанализировать информацию об истории возникновения и развития «брейк-данс»;
- изучить влияние танцев на организм человека;
- узнать мнение сверстников по этому вопросу;
- овладеть приёмам анкетирования и способам обработки полученных результатов;
- привлечь желающих к танцевальной деятельности и разработать комплекс упражнений для начинающих;
- подготовить презентацию для защиты проекта.

Брейк-данс – очень эффектный танец, поэтому он завоевал популярность у молодежи. Это не только танец, но и спорт. Обучение брейк-дансу развивает чувство ритма, даёт основы актерского мастерства и работы с публикой. С повышением танцевального мастерства – растёт самооценка, появляется уверенность в себе, исчезают психологические зажимы.

Брейк-данс – это идеальное хобби: с одной стороны – это танец, искусство, творчество. С другой стороны – это спорт, хорошие физические нагрузки, укрепляющие тело.

КАК КАТАТЬСЯ НА ЛЫЖАХ, ЕСЛИ НЕТ СНЕГА

Черняк Виктория Михайловна

Научный руководитель Коновальчук Татьяна Юрьевна

ЧДОУ Детский сад № 99 ОАО «РЖД», Краснодарский край, г. Новороссийск

Мы с родителями любим активный отдых. Часто гуляем на природе, катаемся на велосипедах и плаваем в море, любим смотреть спортивные соревнования. Однажды после просмотра зимней спартакиады, я обратила внимание на соревнования по лыжным гонкам, и спросила родителей, почему мы не ходим на лыжах. Мы живем в городе-герое Новороссийске, и здесь очень редко бывает снег. Я подумала, как бы мне научиться ходить на лыжах в нашем теплом климате и попросила родителей мне в этом помочь.



Цель проекта: создать своими руками спортивное оборудование из подручных средств и материалов. Использовать его на занятиях по физкультуре.

Задачи: изучить детскую спортивную литературу, обогатить знания о детских спортивных атрибутах и пособиях, использовать интернет ресурсы по данной теме, придумать и сделать спортивный тренажер, познакомить ребят из моей группы со своим изобретением.

Актуальность: Ходьба на лыжах является популярным видом активности на открытом воздухе в зимний период. Она является полезной для физического и психического развития детей. В данном исследовательском проекте будет создано своими руками спортивное оборудование из подручных средств и материалов, изучена польза ходьбы на лыжах.

Предмет исследования: создание тренажера из пластиковых бутылок для обучения навыкам ходьбы на лыжах.

Ребята из моей группы очень любят заниматься физкультурой: бегать, прыгать, заниматься на тренажерах, играть в баскетбол и футбол. Есть в нашем детском саду очень интересное направление – скандинавская ходьба, которую ведет инструктор по физкультуре Татьяна Юрьевна. Скандинавская ходьба тренирует около 90% всех мышц тела, улучшает работу сердца и легких, так же, как и ходьба на лыжах.

Ходьба на лыжах – это хорошее средство физического развития, закаливания, развития быстроты, выносливости, координации. Из книг и просмотра интернет каналов я узнала, что эта ходьба вовлекает в работу почти все мышечные группы, способствует энергичному обмену веществ в организме, развивает мышцы, способствует развитию ориентации в пространстве и координации движений. Движения на свежем воздухе обеспечивают интенсивную работу сердца и лёгких.

Вместе с родителями я придумала тренажер из подручных материалов для обучения навыкам ходьбы на лыжах. В качестве материала для изготовления лыж мы использовали материал, который есть в каждом доме. Для изготовления таких лыж понадобились две пластиковые бутылки, нитки для вязания, шило, черный фломастер, ножницы, лист белой бумаги, игла для шитья большая. Вначале мы изготовили лекало для вырезания отверстий в бутылках. Для этого на белом листе бумаги нарисовали прямоугольник длиной 15 см и шириной 7 см, закруглили углы прямоугольника так, чтобы получился овал. Вырезали полученную заготовку-лекало и, приложив его к боку пластиковой бутылки, обвели черным фломастером. По начерченным линиям с боку бутылки ножницами вырезали отверстие (пластиковые бутылки прорезаны так, чтобы входила стопа). Вместе с мамой мы обклеили края бутылок самоклеящейся бумагой. Тренажер мы назвали «Лыжный тандем».

Я принесла свой тренажер «Лыжный тандем» в детский сад и показала его Татьяне Юрьевне и ребятам из нашей группы. А еще рассказала детям, как упражнения на этом тренажере помогут научиться кататься на лыжах, если нет снега. Ребятам понравился мой рассказ, мы все вместе решили изготовить такие лыжи, чтобы использовать их на занятиях по физкультуре. Татьяна Юрьевна придумала для нас много игр и эстафет с использованием этого тренажера.



ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА В ЖИЗНИ И СПОРТЕ

Чудова Алёна Игоревна

Научный руководитель Чудова Светлана Витальевна

МБОУ СШ № 10, Ивановская область, г. Тейково.

Проблема: как укрепить своё здоровье. Здоровье – самое главное для любого человека. А, применяя ежедневно дыхательную гимнастику, мы выбираем здоровый образ жизни.

Цель работы: изучить методику дыхательной гимнастики и её влияние на здоровье человека. Заинтересовать дыхательной гимнастикой одноклассников.

Задачи:

1. Познакомиться с методами дыхательной гимнастики и её правилами.
2. Исследовать состояние дыхательной системы учащихся 3 класса с помощью пробы Штанге.
3. Выяснить значение дыхательной гимнастики для здоровья человека.
4. Создать памятку по правильному выполнению дыхательной гимнастики. Научить учащихся использовать дыхательную гимнастику для улучшения своего здоровья.
5. Выяснить значение дыхательной гимнастики для спортсменов.

Гипотеза: дыхательная гимнастика положительно влияет на наше развитие и здоровье и при регулярном её выполнении можно укрепить свой иммунитет.

Объект исследования: ученик.

Предмет исследования: влияние дыхательной гимнастики.

Методы исследования: сбор информации из разных источников, сравнение, анализ, наблюдение, анкетирование, эксперимент.

Практическая значимость заключается в том, что моя работа поможет ознакомиться с существующими дыхательными упражнениями и их пользой для здоровья людей.

Здоровье следует укреплять, чему и способствует комплекс упражнений дыхательной гимнастики открытой для нас А.Н. Стрельниковой. В ходе работы были рассмотрены разные методики дыхательной гимнастики, проведён опрос учащихся, составлена памятка, даны рекомендации и разучен комплекс упражнений, проведён эксперимент, доказывающий пользу дыхательной гимнастики для учащихся. Рассмотрен вопрос пользы дыхательной гимнастики для спортсменов.

Дыхательная гимнастика снимает усталость, бодрит, улучшает настроение, память, что особенно важно для школьников. Повышает работоспособность. А самое главное, это способствует оздоровлению нашего организма. Если мы будем выполнять дыхательную гимнастику регулярно, то она поможет нам и в жизни и в спорте.

ИЗУЧЕНИЕ КАЧЕСТВА СНА У СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП

Чураева Юлия Сергеевна

Научный руководитель Горская Елена Евгеньевна

МОУ СШ № 3, Ивановская область, г. Фурманов

Часто я наблюдала, как некоторые мои одноклассники на уроках зевают, выглядят сонными. В разговорах ребята говорили о том, что поздно легли спать, поэтому им трудно усваивать материал урока. Мне стало интересно узнать, а как соблюдают режим сна учащиеся нашей школы и влияет ли это на качество обучения. Сон ничем нельзя



заменить. От недосыпания страдает весь организм. И прежде всего мозг, в результате ослабевают память, сообразительность и общая работоспособность.

Цель работы: изучить качество сна у современных школьников в разных возрастных группах.

Результаты исследования:

В результате исследования были получены следующие данные: только 11,6% (каждый 8 ребенок) ложиться спать до 22.00, и лишь около 4,5% спят более 9 часов в ночное время. Большое количество ребят (51,3%) постоянно чувствуют усталость из-за недосыпания, а еще 28,1% это состояние испытывают периодически. При недосыпании учащиеся получают плохие оценки в школе (9,1%), так как из-за короткой продолжительности сна снижается концентрация внимания. При недосыпании ребята сталкиваются с трудностями в обучении. Отмечают снижение внимания, трудности в логическом мышлении, снижение памяти. Кроме того, было выявлено, что при недосыпании учащиеся сталкиваются со сложностями в изучении отдельных дисциплин, особенно математических.

По результатам анкетирования я поняла, что старшеклассники спят гораздо меньше, чем ученики основной школы. Вследствие того, что ребята много времени проводят в телефоне и не успевают сделать уроки, 59,5% учащихся страдают бессонницей. При недосыпании мозг испытывает стресс, поэтому пытается сохранить энергию и временно отключает часть нейронов. В течение дня у человека проявляются сонливость и раздражительность, а концентрация внимания и способность к рассуждению ухудшаются. Основные причины недосыпания - использование гаджетов (38,1%) и невыполненные уроки (33%).

У старшеклассников 9–11 классов прослеживается более выраженная зависимость самочувствия и успеваемости от количества и качества сна. 83% старшеклассников всегда или иногда чувствуют усталость и снижение успеваемости при ухудшении характера сна. Процент детей проводящих 3–4 часа в гаджетах не зависит от возраста ребенка и одинаков в младших и старших классах. Ложатся спать после 12 часов преимущественно ученики старшего звена. В ходе исследования было выяснено, что многие школьники регулярно не досыпают, некоторые из них уже имеют проблемы со сном. У учащихся ухудшается память, снижается концентрация внимания, многие предметы тяжелее поддаются изучению, ребята становятся менее сконцентрированными, повышается тревожность. Не стоит забывать, что у старшеклассников появляется дополнительная нагрузка, так как им необходимо готовиться к экзаменам. А значит качество и количество сна становится еще более значимым.

Выводы по итогам работы:

- изучила литературу по выбранной теме;
- разработала анкету и провела опрос учащихся школы;
- проанализировала полученные результаты;
- разработала буклет по теме: «Режим сна и его влияние на здоровье школьника»;
- подготовила выступления на классных часах и общешкольном родительском собрании;
- разместила информацию в мессенджерах, в группах классов.



ЗАНЯТИЯ ФУТБОЛОМ– ПУТЬ К ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Аксенов Семён Сергеевич

Научный руководитель Аксенова Елена Васильевна

*ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования»,
Рязанская область, г. Рязань*

«Здоровый человек есть самое драгоценное произведение природы»

Проблема ведения здорового образа жизни стоит как никогда остро. По данным Роспотребнадзора более 62% населения имеют те или иные отклонения в здоровье, более 56% имеют вредные привычки.

В современном обществе остро стоит проблема здоровья среди школьников. Как уберечь себя и своих друзей от этой злой напасти? Спасение есть. Это – спорт!

Актуальность. Все знают, что пагубные привычки уносят здоровье человека. Но тем не менее ситуация распространения курения, употребления алкоголя в подростковом возрасте тревожная. Спорт, а именно футбол, является альтернативой пагубным привычкам и одним из основополагающих принципов ведения здорового образа жизни.

Гипотеза. Мы предполагаем, что через занятия футболом и посредством тренировочного процесса в футбольной секции дети будут формировать здоровый образ жизни и позитивное отношение к жизни.

Цель работы. Исследовать и раскрыть влияние футбола на здоровый образ жизни.

Задачи:

1. Проанализировать научно-методическую литературу по теме исследования.
2. Выявить уровень представления о здоровом образе жизни у школьников, занимающихся и не занимающихся футболом.
3. Провести исследование (анкетирование) о представлении влияния вредных привычек на здоровье человека, занимающегося и не занимающегося футболом.
4. Определить степень влияния занятий футболом на желание вести здоровый образ жизни.
5. Исследовать взаимосвязь футбола и здоровья.

Новизна. Научная новизна исследовательской работы заключается в получении теоретических знаний в вопросе формирования здорового образа жизни у подрастающего поколения через привлечение детей к занятиям футболом.

Практическая значимость работы состоит в том, что зная уровень сформированности здорового образа жизни, на основании полученных данных в исследовании, можно более эффективно проводить работу со школьниками о необходимости ведения здорового образа жизни.

Вывод. Гипотеза подтвердилась – через занятия футболом подростки развиваются всесторонне, и посредством тренировочного процесса в футбольной секции в них формируется здоровый образ жизни и позитивное отношение к жизни, к окружающей среде и обществу. Ребята положительно относятся к спорту, к футболу. Помогает им бороться с вредными привычками и негативным влиянием аморальных сверстников.

Многие другие клубы, кружки, секции, даже не обязательно спортивные, должны иметь социальные аспекты в своей деятельности. Ведь все, что мы делаем и должны делать, все это должно оказывать позитивное влияние на настоящее и будущее нашего общества, края, страны и только для созидания, развития и укрепления благосостояния и благ.

В результате проведенного исследования мы пришли к следующему выводу:



ЗДОРОВЬЕ – НАША КОПИЛКА: ЧТО В НЕЕ ВЛОЖИШЬ, НА ТО И БУДЕШЬ ЖИТЬ!

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДОМАШНЕЙ КОЛБАСЫ

Зарецкий Ярослав Александрович

Научный руководитель Носанова Наталья Владимировна

МАОУ Гимназия № 11 «Гармония», Новосибирская область, г. Новосибирск

Цель: приготовление полезной колбасы в домашних условиях.

Задачи:

1. Узнать историю возникновения колбасных изделий
2. Изучить технологию изготовления колбасы
3. Приготовить домашнюю колбасу
4. Провести анкетирования среди учащихся.

Объект исследования: колбаса, приготовленная в домашних условиях

Методы исследования:

- познакомиться с литературой по теме исследования;
- посмотреть интересующую информацию в Интернете;
- анкетирование

Гипотеза: колбаса, сделанная в домашних условиях наиболее полезна и вкусна.

Колбасные продукты питания – одни из самых любимых и вкусных. Их охотно употребляют дети и взрослые во время праздников, а также в повседневном рационе. Но далеко не всегда их употребление идет на пользу организму. Меня заинтересовала эта тема и подумал, что колбаса, изготовленная дома – это отличная альтернативой магазинной продукции, так как изготавливается из натуральных продуктов без использования вредных ингредиентов.

Проанализировав пользу и вред колбасных изделий, я решил в домашних условиях изготовить колбасу без применения каких-либо вредных добавок, которая не навредит нашему здоровью.

Для того, чтобы выяснить вкусовые предпочтения моих одноклассников, а также какой продукт более популярен (магазинный или домашний) мною было проведено устное анкетирование учащихся 4 класса.

Оказалось, что большинство моих одноклассников никогда не готовили колбасу дома, им стало интересно узнать способ изготовления такой колбасы.

Мною была дома изготовлена колбасы, безопасная для здоровья.

Как показало моё исследование, любой человек при огромном желании и наличии небольшого количества свободного времени, в домашних условиях можно изготовить её без применения каких-либо добавок. Это может помочь обезопасить себя от покупки некачественного товара.

Считаю, что данную исследовательскую работу я могу продолжить, начав изучать химический состав магазинных колбасных изделий.

ПОЛЕЗНА ЛИ ЖЕВАТЕЛЬНАЯ РЕЗИНКА?

Палагней Дмитрий Максимович

Научный руководитель Попова Юлия Викторовна

РЖД лицей № 11, Иркутская область, г. Слюдянка

В работе кратко рассказывается об истории появления жевательной резинки. Далее автор задаётся вопросом, не вредно ли жевать резинку. Он выявляет плюсы и минусы



регулярного использования жевательной резинки. При изучении состава современных жевательных резинок становится ясно, что не все компоненты совершенно безопасны. На основании этого делаются выводы и даются практические советы по применению жевательной резинки.

Актуальность работы:

Откуда мы знаем, что жевательная резинка – это здоровье зубов, правильный кислотно-щелочной баланс и огромная польза для крепости и красоты наших зубов? Конечно, из рекламы! Но в рекламе говорится только о том, какие преимущества и выгоды может принести нам жевание жвачки, а вот о побочных эффектах или нежелательных воздействиях – ни слова.

Гипотеза:

Жевательная резинка приносит скорее вред, чем пользу организму человека.

Предмет исследования:

Жевательная резинка

Цель проекта:

Изучить влияние жевательной резинки на организм человека

Задачи проекта:

1. Ознакомиться с историей возникновения жевательной резинки.
2. Установить состав жевательной резинки.
3. Выявить полезные и негативные свойства жевательной резинки.

Методы исследования:

1. Изучение специальной литературы
2. Работа в сети Интернет
3. Наблюдение
4. 4. Анализ полученных результатов

ЭКО-ПОДУШКА ИЗ КОНСКОГО ВОЛОСА – ЗДОРОВЬЕ ВАШЕГО СНА

Колесова Александра Васильевна

Научный руководитель Слепцова Анастасия Егоровна

МБОУ Арылахская СОШ, Верхоянский район, Республика Саха (Якутия), с. Бала

Самое большое достояние каждого человека – это здоровье. А одна из составляющих здоровья – это здоровый полноценный сон. В настоящее время многие люди страдают нарушением сна. Зачастую истинная причина в неправильно организованном месте для сна, а в частности – в неподходящей вам подушке.

Оказывается конский волос, как наполнитель, чрезвычайно популярен в европейских странах. Это, проверенный временем, экологичный, натуральный, очень ценный дорогой материал. Первый в мире ортопедический матрас с конским волосом был придуман Наполеоном. Он спал только около 4-х часов в сутки, и его походная кровать с матрасом, наполненным конским волосом обеспечивала восстановлению сил за столь короткий срок.

И, нам захотелось выяснить, а можно ли сделать подушку с наполнителем из конского волоса. Ведь в нашем наслеге основное сельскохозяйственное занятие – это разведение табунного коневодства. Исследование дало вы новый способ использования конского волоса, побочного продукта коневодства, в быту.

Целью работы стало изготовление эко-подушки с конским волосом для положительно-го влияния на сон человека. Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить и сравнить виды наполнителей для подушек;
2. Использовать конский волос в качестве наполнителя;



3. Сбор и анализ результатов.



В результате работы доказано, что конский волос имеет большее количество плюсов, чем минусов. Это отличный упруго-жесткий, прочный, долговечный экологически чистый наполнитель. Он “дышит”, совершенно не боится влаги, не задерживает ее. Жесткость волоса коня помогает поддерживать правильную форму шейного позвоночника во время сна.

Данная работа имеет большое практическое значение. Использование конского волоса в качестве наполнителя является современным и инновационным решением, которое позволяет создавать качественные и экологически чистые изделия. Приумножается применение конских волос в быту. Результаты эксперимента можно применить в домашних условиях.

ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ РАСТЕНИЯ КУРКУМА НА ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ

Токарев Арсений Антонович

Научный руководитель Заяленчиц Ольга Леонидовна

МБОУ СОШ № 191, Новосибирская область, город Новосибирск

В последние годы наблюдается рост потребности людей к здоровому образу жизни и, в связи с этим, интереса к здоровому питанию.

Общаясь со знакомыми и друзьями, было замечено, что люди чаще стали применять натуральные природные средства для профилактики заболеваний и для решения некоторых проблем со здоровьем. Мы уверены, что важнейшим условием здорового питания является натуральность продуктов. Считаю, что данная тема достаточно актуальна, т.к. проблема сохранения здоровья касается каждого из нас.

Мне стало интересно, можно ли, для повышения урожайности, при выращивании овощей на личном приусадебном участке, использовать натуральные вещества, которые не будут приносить вред нашему здоровью? Конкретно – куркумы? Немаловажен и тот факт, что применение моего опыта под силу каждому начинающему садоводу.

Куркума может быть полезна для живых организмов: благотворно влиять на здоровье человека, способствовать развитию растений, повышать их урожайность.

Наше исследование начинается с изучения литературы и поиска дополнительной информации в сети Internet о полезных свойствах куркумы. Далее мы провели опрос



одноклассников, учителей и знакомых по теме: «Применение натуральных продуктов в вашей семье».

В ходе исследования было проведено наблюдение за изменением состояния здоровья человека при применении куркумы. Большая часть исследования была отведена непосредственному проведению опытов: наблюдению за влиянием куркумы на развитие и плодоношение растений (огурцов), наблюдению за ростом сельдерея на подоконнике с применением куркумы и без применения куркумы, наблюдению за развитием и ростом посадок дуба. Результаты наблюдений были зафиксированы, сделаны выводы. Таким образом, проведя ряд опытов и экспериментов по выращиванию растений, получили результат, демонстрирующий полезное влияние куркумы на рост и развитие растений. Можно считать, что куркума – удобрение естественного происхождения действительно благотворно влияет на развитие растений – увеличивает урожайность, улучшает период их плодоношения, является эффективным и безопасным средством, не представляющим угрозы для человека и окружающей среды.

Применение куркумы для предотвращения садовых болезней и улучшения качественных показателей растений, является эффективным и безопасным средством, не представляющим угрозы для человека и окружающей среды.

Все это позволяет получить здоровую и крепкую огородную продукцию.

С полезными свойствами куркумы я познакомил своих одноклассников. На уроке окружающего мира предложил им попробовать смесь на основе куркумы для повышения иммунитета, поделился с ними рецептом и предложил участие в новом эксперименте. Благодаря выраженным полезным свойствам, куркума становится ценным биопродуктом, который не только помогает спасать пораженные растения, но и используется для профилактики заболеваний.

Считаю, что проделанная мною работа имеет большую практическую пользу и может применяться для поддержания здоровья человека и растений всеми желающими.

ПОЛЬЗА И ВРЕД ШОКОЛАДА

Шарапова Камила Айратовна

Научный руководитель Пупкова Елена Алексеевна

МБОУ Мирновская СШ, Ульяновская область, Чердаклинский район, п. Мирный

Шоколад любимое лакомство детей и взрослых. Споры учёных о вреде и пользе шоколада продолжается до сегодняшнего дня. Весомые аргументы есть у сторонников и противников шоколада. Так одни специалисты считают, что масло какао предохраняет зубы от разрушения. Другие же напротив – поддерживаются мнения о том, что шоколад, как и все сладкое, вреден для зубов. Мы очень любим шоколад и шоколадные изделия. Отломив и отправив в рот кусочек шоколада, мы испытываем чувства удовольствия и наслаждения. Придя в магазин, мы просим своих родителей купить нам шоколадку, на что они очень часто говорят, что он вреден для зубов. Поэтому, мы бы хотели выяснить, когда и для чего люди придумали шоколад, из чего его изготавливают? А ещё мы хотим узнать портятся ли у нас зубы, и почему его нельзя много есть? И вообще, насколько вреден шоколад?

Цель работы: Изучение положительных и отрицательных воздействий шоколада на организм человека.

Решение поставленной цели я буду осуществлять через ряд задач:

1. Ознакомиться с историей возникновения шоколада.
2. Изучить полезные и негативные свойства шоколада.



3. Провести анкетирование учеников начальной школы (3–4 классы).

4. Приготовить шоколад в домашних условиях

Объект исследования: шоколад.

Предмет исследования: сведения о шоколаде.

Методы исследования: анализ, обобщение; анкетирование; эксперимент.

Гипотеза: считаю, что шоколад благотворно влияет на здоровье и самочувствие человека.

АНАТОМИЯ ГОЛОВНОГО МОЗГА ЧЕЛОВЕКА И ВОЗМОЖНОСТИ НЕЙРОХИРУРГИИ

Хазова Мария Даниловна

Научный руководитель Гудова Евгения Юрьевна

МАОУ лицей № 12, Новосибирская область, город Новосибирск

Актуальность моей работы в исследовании анатомии головного мозга человека и пользы, которую приносит нейрохирургия в современном мире.

Мозг таит в себе потрясающие загадки и открытия. Мозг является центром управления человеком, работает на 100%, не устает от интеллектуальных задач, может оценить человека за 7 секунд и абсолютно не чувствует боли. О строении и возможностях мозга должен знать каждый. Для того, чтобы быть здоровым, эффективно работать, развиваться, изучать новое и совершенствоваться, нужно знать, как работает головной мозг, какие болезни поддаются лечению с помощью нейрохирургии и что делать, чтобы сохранить здоровье.

Весь мозг представляет собой гигантскую и удивительную сеть распространения и обработки сигналов. В нем находятся десятки миллиардов узлов и отдельных нейронов, сгруппированных в соответствии с теми задачами, которые они выполняют.

Нейроны – это клетки, из которых состоит нервная система. Соприкасаясь, нейроны создают нейронные сети. Место контакта называется синапсом. Нейроны организуют и анализируют поступающую информацию и руководят деятельностью организма. Некоторые нейроны могут генерировать если они были повреждены.

Основная задача мозговых оболочек – обеспечивать защиту и поддержку головного мозга и позвоночника.

Кора головного мозга обеспечивает прежде всего обучение новому, играет ключевую роль во внимании, восприятии, осознанности, мышлении, памяти, языке и сознании.

Передний мозг. Это наиболее сложный и развитый отдел нервной системы у человека. Он регулирует все психические процессы: поведение, память, речь, мышление.

Конечный мозг – самый передний отдел головного мозга. Состоит из двух полушарий большого мозга (покрытых корой), обонятельного мозга, базальных ганглий. Является наиболее крупным отделом головного мозга.

Промежуточный мозг (таламус, гипоталамус и гипофиз)

отвечает за зрение, слух, поддерживает терморегуляцию, болевые ощущения, контролирует концентрацию внимания, биоритмы. Участвует в осуществлении вегетативных функций, а также сна, памяти, инстинктивного поведения, психических реакций.

Ствол мозга – это входные ворота для информации, поступающей в мозг. Через мозговой ствол курсирует значительная часть информации, передаваемой от мозга к органам. И через ствол информация отправляется в обратном направлении от мозга ко всем органам и тканям.



Мост – это что-то вроде большого транспортного узла, через который проходит множество нейронных отростков. Мост контролирует дыхание. Мозжечок отвечает за координацию движений, регуляцию равновесия и мышечного тонуса.

Нейрохирургия – это область медицины, которая занимается лечением заболеваний головного мозга с помощью хирургических методов. Она включает в себя множество различных операций, таких как удаление опухолей, восстановление поврежденных участков мозга, лечение эпилепсии и других заболеваний.

Нейрохирургия имеет широкий спектр применения и затрагивает различные аспекты заболеваний нервной системы.

Современные технологии и инновации играют важную роль в нейрохирургии, поскольку они позволяют проводить более точные, минимально инвазивные и безопасные операции.

Нейрохирургия постоянно развивается!

Будущее нейрохирургии светло, с ожиданием дальнейших открытий и инноваций, которые сделают хирургическое вмешательство еще более точным, безопасным и эффективным для пациентов по всему миру.

Для того, чтобы наглядно изучить основные отделы головного мозга, мной была выполнена модель головного мозга из скульптурного пластилина.

Я внимательно изучила информацию о головном мозге человека. Выполнила эскизы простым карандашом: вид спереди, вид сверху и вид сбоку. Затем приступила к изготовлению модели.

Таким образом, нейрохирургия является важной областью медицины, которая позволяет лечить широкий спектр заболеваний головного мозга.

Я убедилась, что головной мозг человека – это сложный и удивительный орган. Изучение мозга и методов его лечения приносит большую пользу для общества. Разве правильно пользоваться чем-то и не понимать, как это работает? Мозг до конца не изучен, эту тему можно изучать всю жизнь. Нейрохирургия постоянно развивается, поэтому изучать эту область и работать в ней интересно, востребовано и перспективно.

ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРА НА ОРГАНИЗМ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Мироненко Анастасия Романовна

Научный руководитель Артюх Светлана Николаевна

ОГБОУ «Вейделевская СОШ», Белгородская область, пгт. Вейделевка

Для многих школьников компьютер стал важной и необходимой частью образа жизни, он помогает при решении многих задач, облегчает учебу, предоставляет новые возможности. Но не стоит забывать о том, что длительная работа за компьютером негативно сказывается на многих функциях нашего организма. Что это может означать для школьника? Все что угодно! От испорченного зрения до нервного расстройства. Так как же быть? Как избежать вредного воздействия компьютера на организм?

Цель работы: – определение количества времени, проводимого учащимися за компьютером;

— формирование представлений об элементарных правилах, которые следует соблюдать при работе с компьютером, чтобы не навредить своему здоровью.

Задачи: – Изучить вредные факторы, действующие на человека за компьютером.

— Научиться распознавать признаки и симптомы зависимости от компьютера.

Гипотезы: Я предполагаю, что без компьютера прожить невозможно. Интернет, чаты, игры...Эти слова прочно вошли в нашу жизнь. Но вместе с ними пришли новые поня-



тия: интернет-зависимость и игромания. Увеличивается число людей, больных типично компьютерными болезнями. Но все, же компьютер приносит не одни беды, иногда он очень помогает.

Методы исследования: поисковый, аналитический, описательный, практический. В процессе исследования я добилась промежуточных результатов: изучила информацию и выяснила: Как избежать вредного воздействия компьютера на организм? Таким образом, я сумела достичь цели моего исследования.

Вывод: Из этого я сделала вывод, что компьютер полезен и нужен для учебы, но нельзя долгое время находиться около него. Это может привести к зависимости.

САХАРНЫЙ ДИАБЕТ

Лагвилава Леон Темурович

Научный руководитель Теслюк Марина Валентиновна

ГБОУ СО № 512, Невского района, г. Санкт-Петербурга

Сахарный диабет – это хроническое заболевание, при котором уровень сахара в крови повышается. Это происходит из-за нехватки инсулина, который является гормоном, отвечающим за уровень сахара в крови. У людей с сахарным диабетом инсулин либо не производится в достаточном количестве, либо не используется эффективно.

Для меня эта тема представляет большой интерес мой одноклассник в 2023 году попал в больницу с резко поднявшимся сахаром до 23 единиц, и пробыл в больнице две недели. Все ребята переживали за него, и мне стало интересно почему это произошло с Артемием.

Я заинтересовался и решил провести свое исследование, чтобы ответить на возникшие у меня проблемные вопросы:

- Все ли знают, что такое сахарный диабет?
- Все ли я о нем знаю?
- Какие признаки этого заболевания существуют?
- Каким бывает сахарный диабет?
- Причины возникновения?
- Профилактика сахарного диабета?

Цель исследования: изучение сахарного диабета и его влияния на организм человека.

Задачи:

- Изучить первые сведения о сахарном диабете.
- Познакомиться со значимыми датами в истории изучения заболевания.
- Познакомиться с классификацией и симптомами сахарного диабета.
- Изучить причины сахарного диабета.
- Узнать о профилактике сахарного диабета.

Гипотезы: предположим, что многие дети слышали о заболевании сахарный диабет, но, скорее всего, не все знают о его причинах, признаках, тяжелых последствиях. Я предполагаю, что есть эффективные способы профилактики сахарного диабета, которые могут помочь людям избежать данного заболевания и сохранить свое здоровье.

Объект исследования: сахарный диабет у детей

Предмет исследования: способы профилактики сахарного диабета.



МОРОЖЕНОЕ БЕЗ ГРАНИЦ

Мифтахов Вильдан Ильназович

Научный руководитель Зотова татьяна Джондовна

МБОУ «Гимназия № 75», Республика Татарстан, г. Казань

Представляю вашему вниманию проект «Мороженое без границ».

Многие считают, что мороженое не только вкусный, но и полезный продукт. Передо мной, как перед любителем этого лакомства, возникли вопросы: «А что такое мороженое? Кто и когда его изобрел? Из чего оно состоит? Полезно оно или наоборот, вредно для здоровья? Возможно ли подобрать рецепты для всех людей?»

Цель: изучить состав мороженого и узнать полезно ли мороженое, приготовить его в домашних условиях, создать книгу рецептов #Сладкая радость без границ.

Гипотеза: если соблюдать некоторые правила, когда ешь мороженое, то оно будет не только вкусным, но и полезным, возможно, при детальном изучении мороженого, я смогу самостоятельно приготовить его в домашних условиях, учитывая потребности разных людей.

Практическая значимость: в мире всё изменяется. Меняется окружающая среда, появляются новые технологии и ресурсы. В связи с этим будут меняться потребности людей.

Наиболее популярные виды мороженого: Пломбир, сливочное, молочное, сорбет фруктовый лед и др. Имеются различные виды фасовки и типы изготовления.

За консультацией я обратился к мед. сестре – Гульнаре Фанзильевне. Она считает, что мороженое как полезно, так и вредно при определенных заболеваниях. Мой тренер по брейк-дансу посоветовал вместо покупного мороженого употреблять в пищу домашнее и в минимальных количествах ссылаясь на калорийность. Также я пообщался с шеф-поваром ресторана «Приют холостяка», который объяснил на какие добавки стоит обращать внимание при покупке мороженого и по каким характеристикам можно определить испорченное мороженое.

Я провел опрос своих одноклассников, в ходе которого выяснилось, что практически никто не готовил дома мороженое и не знает, как это сделать, но хотели бы попробовать приготовить.

Я приобрел несколько видов мороженого и опытным путем убедился в том, что в покупном мороженом содержатся красители, консерванты, ароматизаторы и стабилизаторы, которые вредны для здоровья.

В домашних условиях я решил приготовить мороженое без вредных добавок по трем рецептам.

Первым моим мороженым стал домашний пломбир. Он получился очень вкусным, но очень калорийным.

При приготовлении второго мороженого, я взял за основу фруктовый лед, который подойдет для людей с лактозной непереносимостью, а также изменил данный рецепт под потребности людей с сахарным диабетом.

В процессе приготовления третьего вида мороженого я использовал сифон-кремер, что дало мне возможность изменить консистенцию мороженого и разнообразить форму подачи моего десерта.

Десерты удались!

Моя гипотеза подтвердилась. В процессе работы над творческим проектом я изучил историю и рецепты приготовления мороженого, а также смог самостоятельно в домашних условиях приготовить 3 варианта. Специалисты в своей работе используют мороженое, но относятся к нему неоднозначно. Мною была разработана книга рецептов



тов #Сладкая радость без границ для того, чтобы каждый мог наслаждаться «Сладкой радостью» без ущерба для здоровья.

ВЛИЯНИЕ ПОСТОЯННОГО НОШЕНИЯ НАУШНИКОВ НА СЛУХ УЧЕНИКОВ

Погорелов Игорь Александрович

Научный руководитель: Исакова Наталья Александровна

МАОУ «Гимназия № 1», Новосибирская область, город Новосибирск

Наушники стали обычным предметом нашей повседневной жизни. Они являются продолжением наших музыкальных вкусов и предпочтений в отношении фильмов и привычным спутниками в нашей жизни в социальных сетях. В мире, который постоянно переходит от письменного слова к изображениям, а теперь и к видео, кажется, что наушники необходимы, если вы хотите быть в курсе новых музыкальных клипов, сериалов и не терять время в автобусе по дороге в школу. Да, они кажутся частью нашего времени, и чем они дороже, ярче и популярнее, тем лучше. Они даже стали символом стиля, достатка и влияния в нашем быстро меняющемся мире.

Мы решили выяснить, как влияет долгое ношение наушников на здоровье человека. Современные гаджеты все быстрее внедряются в нашу жизнь. И если раньше, чтоб послушать любимую музыку нужно было найти свободное время дома или на специальных музыкальных площадках, то сейчас это можно делать через мобильный телефон и беспроводные наушники.

Очень часто можно увидеть школьников, студентов и даже взрослых, которые спешат по своим делам в наушниках в школе, транспорте, на улице.

Проблема: Учатившиеся случаи нарушения слуха среди людей молодого возраста и регулярно возникающие опасные ситуации на дорогах с пешеходами в наушниках.

Цель: обратить внимание учащихся на проблему отрицательного воздействия наушников на организм человека.

Задачи:

1. Ознакомиться с литературными источниками о влиянии звуков на здоровье человека.
2. Составить, раздать и проанализировать анкеты учеников Гимназии, выявить наличие проблемы, связанной с использованием гаджета.
3. Разработать рекомендации в виде памятки для учащихся по использованию наушников.

В своей работе мы изучили орган слуха человека, его строение, функционирование. Ознакомились с историей возникновения наушников, разновидностями, характеристиками их влиянием на слух человека.

Мы установили, что наушники отрицательно влияют на здоровье человека, с возрастом время ношения увеличивается. Мы установили, что более высокое качество звука дают накладные и проводные наушники, которые намного безопаснее для слуха.



ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МЕДИЦИНСКОГО ТУРИЗМА В РОССИИ

Ломакина Олеся Олеговна

Научный руководитель Мухартова Дарья Андреевна, Спильник Артем Юрьевич

МБОУ «Гимназия № 22», Белгородская область, г. Белгород

Развитие медицинского туризма в России относится к новым и наиболее перспективным отраслям.

Актуальность данного исследования объясняется острой необходимостью поиска новых возможностей для развития туризма в России.

Объект исследования – отрасль медицинского туризма в России.

Предмет исследования – тенденции развития медицинского туризма в России.

Цель данного исследования заключается в выявлении специфики развития медицинского туризма в России и определении перспектив его развития. Достижение поставленной цели предполагает последовательное решение следующих **задач**:

1. Раскрыть сущность понятия «медицинский туризм»,
2. Рассмотреть виды медицинского туризма;
3. Провести обзор современного состояния российского рынка медицинского туризма;
4. Провести SWOT-анализ перспектив развития медицинского туризма в России.

В ходе исследования использовались следующие методы: статистический и сопоставительный анализ, SWOT-анализ, описательный анализ, синтез данных.

Таким образом, можно сделать вывод, что медицинский туризм в России несмотря на ряд проблемных зон, является весьма перспективной отраслью, готовой соперничать с зарубежными альтернативами, которых для российских граждан становится с каждым годом все меньше в силу определенных обстоятельств.

В результате работы представляются закономерными следующие выводы. Медицинский туризм представляет собой разновидность путешествия с целью получения высококвалифицированной медицинской помощи. Разновидности медицинского туризма включают въездной, выездной и внутренний туризм. Россия обладает огромным потенциалом для развития отрасли медицинского туризма в рамках оказания медицинских услуг иностранным и российским гражданам. SWOT-анализ перспектив развития медицинского туризма в России показал ряд несовершенств, однако выделил и положительные стороны, что говорит о том, что наша страна находится в самом начале пути. Для усовершенствования экспорта медицинских услуг нам необходимо взять на вооружение опыт других стран и обрабатывать уже известные механизмы.

ПУТЬ К МЕДАЛЯМ ЛЕЖИТ ЧЕРЕЗ ПИТАНИЕ: ПОЛЕЗНЫЕ ПЕРЕКУСЫ В РАЦИОНЕ ПИТАНИЯ РЕБЕНКА-СПОРТСМЕНА

Хантаков Лаврентий Романович

Научный руководитель Мезенцева Анна Эмильевна

МБОУ Лицей № 130, Новосибирская область, г. Новосибирск

Рацион питания является важной составляющей гармоничного роста и развития. Еда обеспечивает организм энергией и строительным материалом, необходимым для физического роста и спортивных достижений. Я – выступающий спортсмен. Пять раз в неделю сразу после школы я еду на спортивные тренировки, которые занимают от 1,5 до 2,5 часов. Часто во время тренировки или вечером я испытываю усталость и сла-



бость, так как не мог полноценно поесть в школе. Мне стало интересно узнать, могу ли я съесть перед тренировкой такой перекус, который повысит выносливость и улучшить мои спортивные показатели? В связи с этим я решил изучить особенности питания детей-спортсменов и составить кулинарный справочник по приготовлению полезных перекусов, которые позволяют эффективно поддерживать силы во время интенсивных тренировок. Для достижения поставленной цели я составил анкету, чтобы определить количество приемов пищи и состав рациона питания детей. В работе приняло участие 26 девочек и 24 мальчика от 7 до 12 лет, занимающихся различными видами спорта. В качестве контрольной группы был проведен опрос 20 детей, не занимающихся физическим спортом.

Оказалось, что мальчики-спортсмены, и дети, не занимающиеся спортом, в течение дня принимают пищу как минимум 4 раза. Среди девочек-спортсменок только 65% питаются полноценно в течение дня, они чаще отказываются от завтраков и перекусов. Однако, в рационе питания девочек-спортсменок 70% составляют полезные блюда, а неполезные только 10%. А вот в рационе питания мальчиков-спортсменов, по сравнению с девочками-спортсменками, на 14% меньше полезных блюд, а неполезных в 2 раза больше. Среди девочек и мальчиков, которые не занимаются спортом, получены схожие данные. В питании детей-спортсменов наблюдается недостаток калорий, а также белков и жиров по сравнению с рекомендованными нормами. Углеводов дети-спортсмены едят в 2 раза меньше необходимого. При этом простых углеводов мальчики-спортсмены едят согласно своей возрастной норме, а девочки-спортсменки в 1,5 раза ниже рекомендованного. Кроме того, обе группы спортсменов также употребляют недостаточно клетчатки, необходимой для переваривания пищи и кишечной микрофлоры. Таким образом, недостаток углеводов у мальчиков-спортсменов связан с нехваткой сложных углеводов, а у девочек-спортсменок со всеми видами углеводов. Недостаток в питании сложных углеводов может быть причиной моей усталости после школы и во время интенсивных тренировок.

Таким образом, девочки-спортсменки чаще других детей отказываются от перекусов и простых сахаров, но в их рационе больше полезной еды. Мальчики-спортсмены реже нарушают режим питания, но чаще употребляют вредную пищу. Такое различие может быть связано с особенностями видов спорта. Среди детей, не занимающихся физическим спортом, не наблюдается различий между количеством приемов пищи и составом дневного рациона питания. У детей-спортсменов наблюдается дефицит калорий из-за недостатка в питании сложных углеводов и клетчатки. Опираясь на полученные данные, я разработал кулинарный справочник полезных перекусов, которые будут дополнительными источниками сложных углеводов и клетчатки, и которые я могу взять с собой в школу. Кроме того, я нашел рецепты любимых мною блюд, которые становятся полезными при их правильном приготовлении.

ВОДА – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ

Лугинов Павел Дмитриевич

Руководитель Ховрова Анна Дмитриевна

МКОУ ХООШ с. Хомустах, Усть –Алданского улуса Республики Саха (Якутия)

Без воды не обходятся не только люди, но и животные, растения. Поэтому мы говорим – вода источник жизни. От того какую воду мы пьем, зависит наше здоровье, т.к. в них содержатся нужные нашему организму минералы. Поэтому мне стало интересно



узнать о солях, обуславливающих общую жесткость воды и как следствие их влияния на здоровье человека.

Цель моей работы: определить жесткость озерной воды.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу, содержащую информацию о жесткости воды.
2. Отработка методики определения карбонатной жесткости воды.
3. Анализ результатов и их оформление.

Объект исследования: для исследования было решено взять пробы воды из двух источников нашего села Хомустах: из озер Дьютту и Сутуралах.

Предмет исследования – жесткость местной воды.

Методы исследования: анализ литературы, химический эксперимент, наблюдение.

Гипотеза: если определим жесткость озерной воды, то сможем найти пути улучшения качества питьевой воды, тем самым улучшится и наше здоровье.

Я, вместе с моим руководителем, провел исследовательскую работу по сравнению воды из двух озер моего села. При этом сделали морфометрическую и внешнюю характеристику из двух источников: оз. Хомустах, оз. Сутуралах (цвет, запах, вкус и жесткость воды). Сопоставил результат исследования с показателями здоровья моих односельчан.

Из литературы мы узнали, что вода с большим содержанием солей кальция и магния называется жесткой, с малым содержанием – мягкой. Различают временную жесткость, и постоянную жесткость.

Для определения жесткости воды наших озер, я применил 3 метода исследования.

1) Для школьной лаборатории более доступным является определение карбонатов с помощью фенолфталеина. 2) Жесткость воды узнали с помощью мыла 3) Кипячение – один из наиболее простых и распространенных способов определения жесткости воды.

Чтобы узнать заболеваемость органов пищеварения жителей моего села обратился к фельдшеру ФАП.

Общее количество населения, чел.	Всего	Желчекаменная болезнь	Заболевания органов пищеварения
Взрослые	150	5	46
В%		7,5%	30,7%

Провели исследовательскую работу по сравнению воды из двух озер моего села. При этом сделали внешнюю характеристику из двух источников (цвет, запах, вкус и жесткость воды). Оказалось, что вода обоих озер относится к жесткой.

Сопоставил результат исследования с показателями здоровья моих односельчан. При этом вычислили, что 7,5% страдают желчекаменной болезнью, 30,6% взрослого населения страдает болезнями органов пищеварения.

Таким образом, мы еще раз убедились, что существует связь между здоровьем человека и качеством питьевой воды.

Я в будущем планирую:

1. Исследовать нашу питьевую воду на содержание микроэлементов.
2. Найти доступные способы очистки воды от жесткости.



ПОПУЛЯРНЫЕ ВИДЫ СПОРТА В МОСКВЕ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКОВ

Мишукوف Андрей Андреевич, Мониц Владимир Владимирович

Научный руководитель Шурикова Марина Анатольевна

ГБОУ школа № 1861 "Загорье", г. Москва

В Москве 84% детей и подростков в возрасте от 3 до 17 лет регулярно занимаются спортом, причем в начальных и средних классах интерес к спорту значительно выше, чем в старших. Из 130 тысяч кружков открытых в столице, более 80% бесплатные. Выбор видов спорта для детей школьного возраста действительно велик. Но какой вид спорта подходит именно Вам и позитивно скажется именно на Вашем здоровье?

Цель работы: изучить основные виды спорта и их влияние на здоровье детей.

Задачи исследования:

1. Изучить, что такое спорт.
2. Узнать какие виды спорта являются самыми популярными в Москве среди школьников.
3. Провести опрос среди учеников начальных классов на предмет спортивных предпочтений и частоты болезни.
4. Проанализировать влияние самых популярных видов спорта в г. Москве на здоровье детей.

5. Проанализировать влияния спорта на здоровье на личных примерах.

Гипотеза – разные виды спорта по-разному влияют на здоровье человека.

Выводы: В результате проведенных нами исследований, мы выяснили, что с помощью занятий спортом, можно не только повысить успеваемость, привести себя в хорошую физическую форму, но и побороть основные заболевания, встречающиеся у учеников начальных классов, главное выбрать подходящий по показаниям вид спорта. Таким образом, поставленная перед нами в начале проекта гипотеза, что разные виды спорта по-разному влияют на здоровье человека – доказана.

МИР СТЕВИИ: ПОЛЬЗА И РИСК

Комолова Арина Андреевна

Научный руководитель Крутлова Наталья Николаевна

МАОУ «Лицей № 22 Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск

Тема: Мир стевии: польза и риск

Актуальность: С учётом увеличивающегося количества людей, страдающих от ожирения и сахарного диабета, а также растущего интереса к здоровому образу жизни, многие люди ищут замену обычному сахару, и стевия может быть хорошей альтернативой. Она становится всё более популярной в мире здорового образа жизни. Однако, мало кто знает о том, как использовать стевию в повседневной жизни, а также об её пользе и возможных недостатках, поэтому изучение стевии становится актуальной темой.

Гипотеза: Мы предполагаем, что стевия – это натуральное растение, которое может сделать нашу пищу сладкой без добавления обычного сахара, а также может быть полезной для здоровья, особенно для людей, которые хотят снизить потребление сахара.

Цель работы: Изучить свойства стевии, а также выявить как её пользу, так и потенциальные негативные эффекты

Предмет исследования: Растение стевия и её особенности.

Задачи моего исследования:



1. Изучить информацию о стевии из различных источников – книг, интернета, историю использования стевии, выращивание и характеристики.
2. Проанализировать пользу стевии в качестве альтернативы сахару и искусственным подсластителям.
3. Изучить побочные эффекты и потенциальные риски, связанные с употреблением стевии.
4. Провести эксперимент с приготовлением напитков и десерта из стевии и обычного сахара.
5. Провести опрос среди своих родных, друзей и знакомых, чтобы узнать их мнение о стевии и ее применении в повседневной жизни.
6. Обобщить полученные данные.

Продукт проекта: Небольшой информационный проект, который содержит краткую информацию о пользе и особенностях стевии, рекомендации по её безопасному потреблению, а также несколько рецептов.

Теоретическая часть посвящена изучению источников с целью ознакомления с историей использования, выращивания и характеристик стевии, её компонентов и химического состава, преимущества использования стевии как в пищевой промышленности, так и в медицине, а также возможных побочных эффектов и потенциального риска её употребления.

В практической части автор предлагает рекомендации по использованию стевии в пищу, в том числе несколько несложных рецептов напитков и десерта.

С целью изучения осведомленности окружающих о свойствах стевии, автор приготовила десерт (желе) и напиток (чай), которыми угостила друзей и родных. Провела опрос мнений о вкусе и будут ли они использовать стевию в повседневной жизни.

В целях пропаганды здорового образа жизни и наглядности свойств стевии обобщила и изготовила проект с основными тезисами.

Выводы:

1. Стевия – это натуральное растение, из которого изготавливают сладкие добавки.
2. Эксперимент показал, что напитки и десерты с использованием стевии вкусные, а также более здоровые, так как стевия содержит меньше калорий.
3. Опрос показал хорошее отношение людей к стевии, которая может быть альтернативой сахару.
4. Употребление стевии может быть связано с рисками и побочными эффектами, что требует особого внимания.
5. Ее употребление может быть хорошим дополнением к нашему здоровому образу жизни и питанию, при условии осознанного и умеренного использования.

ГАЗИРОВАННЫЕ НАПИТКИ: ПИТЬ ИЛИ НЕ ПИТЬ?

Шелестова Ангелина Алексеевна

Научный руководитель Леви Ольга Александровна

МБОУ Гимназия № 9, Новосибирская область, г. Новосибирск

Многие предпочитают утолять жажду холодной газировкой. Но исследователи признали газировку одним из самых опасных напитков для здоровья.

Мама мне всегда говорит: «Не пей газировку, попей компот». И я решила узнать, почему мама так говорит, ведь многие мои одноклассники, так же, как и я любят шипучку. На самом ли деле газированные напитки вредные? Я решила это проверить.



Цель исследования: узнать о влиянии газированных напитков на организм и выяснить, какая газировка более безопасна.

Для достижения поставленной цели будут решены следующие **задачи**:

- изучить историю появления газированных напитков;
- узнать об их пользе и вреде;
- опытным путем определить самую безопасную газировку.

Объект исследования: газированные напитки.

Предмет исследования: влияние газированных напитков на организм человека.

Для исследования я выбрала 3 вида напитков: «Кока-Кола», «Фанта» и «Тархун».

Гипотеза: Я считаю, что самыми безопасными газированными напитками будут те, которые произведены в нашем регионе, а не привезенные издалека.

В теоретической части своей работы я изучила историю происхождения и состав газированных напитков (Кока-кола, Фанта, Тархун), пользу и вред газированных напитков.

В практической (экспериментальной) части я решила проверить, что происходит у нас в желудке если пить газировку после молока или мороженого, или наоборот, смоделировав ситуацию. По результатам наблюдений мной составлена таблица.

В ходе своей работы я узнала, что вреда от употребления газированных напитков гораздо больше, чем пользы, опытным путем определила самую безопасную газировку. Выдвигая гипотезу, я предполагала, что самыми безопасными газированными напитками будут те, которые произведены в нашем городе, а не привезенные издалека. Но Тархун показал очень низкие результаты. Таким образом, гипотеза моего исследования не подтвердилась.

НАСКОЛЬКО ВРЕДНЫ ВКУСНЯШКИ

Синьчуков Алексей Константинович

Научный руководитель Эйрих Светлана Владимировна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что подавляющее большинство школьников употребляют «вкусняшки» в большом количестве, не зная и не задумываясь о последствиях для своего организма.

Цель работы – выяснить, насколько вредны «вкусняшки» в настоящее время.

Задача исследования:

1. . Найти «вкусняшки», которые чаще покупают детям;
2. . Выбрать несколько продуктов;
3. Сделать расшифровку непонятных ингредиентов;
4. Найти информацию как вредные вещества влияют на детский организм;
5. Привести примеры «полезных вкусняшек» и их состав;
6. Провести эксперимент;
7. Сделать выводы.

Мною выдвинуты гипотезы:

1. В настоящее время необходимо изучать состав продукта, прежде, чем его покупаешь;
2. Необходимо понимать, к чему могут привести некоторые составы продуктов.

В своей работе использовал следующие методы исследования:

- эксперимент;
- опрос;
- интервью;



- поиск информации;
- мозговой штурм.

Объектом исследования выступили школьники начальных классов не только Лицея № 22 «Надежда Сибири», но были проведены личные опросы других учеников учебных заведений города Новосибирска. А предметом исследования – разнообразные «вкусняшки», которые школьники регулярно употребляют.

Выполнив данную исследовательскую работу, можно сделать следующие выводы:

1. В настоящее время необходимо изучать состав продукта, прежде, чем его покупаешь;

2. Необходимо понимать, к каким последствиям могут привести некоторые ингредиенты в продуктах и какой объем «вкусняшек» без последствий можно употреблять.

Был проведен эксперимент, который показывает закономерность между вредными/полезными «вкусняшками» и последствиями их употребления. Таким образом, я сумел достигнуть цели, поставленную в работе, а выдвинутая гипотеза нашла своё подтверждение.

ПОЧЕМУ ВАЖНО ЧИТАТЬ СОСТАВ ПРОДУКТА НА ЭТИКЕТКЕ

Черкасова Арина Владиславовна

Научный руководитель Эйрих Светлана Владимировна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск

Актуальность моей работы в том, что в настоящее время среди производителей продуктов питания большая конкуренция и они пытаются продать свой товар любыми способами, в том числе приукрашивая его и используя фразы, которые привлекают внимание покупателей, но не всегда соответствуют содержанию продукта. А также потому что всё больше людей переходят на здоровый образ жизни, правильное питание и в связи с этим следят за составами продуктов питания.

Цель работы выяснить, совпадает ли информация о продукте с главной (лицевой) этикетки с его составом, указанным на оборотной стороне.

Задачи исследования:

1. Выяснить подход потребителей к покупке продуктов питания;
2. Изучить составы на этикетках и сравнить их с информацией на главной (лицевой) этикетке;
3. Получить комментарии эксперта.

Гипотеза: предположим, что информация на главной (лицевой) этикетке может не совпадать с составом продукта, указанным на обороте.

Выполнив данную исследовательскую работу, можно обозначить следующее:

1. Примерно каждый четвертый покупатель имеет аллергию на некоторые продукты питания (молоко, орехи, глютен, цитрусовые, яичный белок) или добровольно ограничивает потребление таких продуктов, как молоко, глютен и белый сахар.

2. Каждый второй покупатель полностью изучает состав продукта перед покупкой, даже если на главной (лицевой) этикетке указано «без сахара», «натуральный», «детский» и т.д.

3. Если производитель указывает на лицевой стороне продукта информацию о том, что продукт без сахара, это может означать, что продукт не содержит белый сахар, но при этом может содержать сахар в другом виде (например, глюкозно-фруктозный сироп, фруктоза кристаллическая, декстроза, сахарозаменитель, крахмальная патока и др.)



4. Даже приобретая продукты из отделов диетического или натурального питания, необходимо дополнительно проверять состав, потому что, например, в сухофруктах можно найти в составе глюкозный сироп и консерванты.

5. На упаковке соков часто можно встретить указание «100% натуральный», однако в составе при этом указана другая информация. Сок может быть изготовлен из концентрированного сока и содержать дополнительно сахар, регуляторы кислотности, ароматизаторы, воду.

6. Часто производители продуктов питания указывают информацию о том, что на их предприятии используются орехи, яйца, горчица, глютен, яичный белок и прочие аллергены, даже если в составе данного продукта нет этих компонентов. Но в таком случае продукт может содержать следы этих аллергенов, что важно для людей с пищевой аллергией.

Работа над проектом показала, что не стоит доверять рекламным лозунгам и покупать продукты питания, не изучив их состав. Особенно важно это делать людям, у которых есть пищевая аллергия на определенные продукты. Я убедилась, что проблема качества пищевых продуктов интересует многих людей. Даже в простых продуктах питания могут содержаться различные добавки или улучшители, которые могут нанести вред здоровью.

Таким образом цель работы достигнута, а гипотеза нашла свое подтверждение.

НЕОЧЕВИДНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ВЛИЯНИЯ НЕПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ НА ОРГАНИЗМ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Еремеев Дмитрий Владимирович

Научный руководитель Руссу Елена Николаевна

ГБОУ школа № 606 Пушкинского района г. Санкт-Петербурга

Актуальность темы исследования. Сохранение и повышение уровня здоровья детей и подростков является одним из приоритетов государственной политики Российской Федерации. Согласно данным официальной статистики и многочисленных научных исследований, в России за последние два десятилетия отмечается значительное ухудшение состояние здоровья школьников. Результаты профилактических осмотров детей и подростков свидетельствуют о высокой распространённости среди них патологии опорно-двигательного аппарата. Отмечено, что за период обучения в школе количество детей с нарушениями осанки увеличивается до 3 раз. Функциональные нарушения и расстройства со стороны позвоночника, возникшие в детском возрасте, повышают риск развития заболеваний костно-мышечной системы.

Цель исследования. Изучить зависимость пиковой скорости выдоха воздуха, объема выдоха и сатурации кислородом от положения тела школьника.

Теоретическая и практическая значимость. В результате проведенного исследования мы показали, что скорость выдоха воздуха, объем выдоха и сатурация кислородом значительно отличается при различных положениях тела человека (сидя ровно или согнувшись, стоя). Неправильная осанка способствует плохой работе грудной клетки, всей дыхательной системы, что приводит к снижению насыщения кислородом тканей организма и способствует развитию многих заболеваний. Соблюдение простых правил, умеренная физическая активность могут помочь сохранить правильную осанку и способствовать общему здоровью организма.



ЧЁРНЫЕ ПРОДУКТЫ: ВОЗМОЖНАЯ ПОЛЬЗА ДЛЯ ОРГАНИЗМА ИЛИ ДАНЬ МОДЕ?

Косенкова Татьяна Владимировна

Научный руководитель Ляшенко Ирина Александровна

Частное образовательное учреждение средняя общеобразовательная Частная интегрированная школа, Волгоградская область, г. Волгоград

Чёрная еда – это модная тенденция последних лет. Чёрные продукты – настоящее зрелище на тарелке! Чёрные булочки в бургерах, чипсы, макароны, мороженое, а также коктейли. Этот цвет прочно вошел в обиход и активно используется маркетологами.

Почему эти продукты приобрели чёрный цвет, не вредно ли это? Что же придаёт продуктам чёрный цвет? Стало интересно в этом разобраться.

Исходя из поставленной цели и задач, мы изучили историю появления продуктов «чёрного цвета», узнали о их разнообразии. Провели анкетирование среди ребят 4–8 классов и выяснили, какие «чёрные продукты» покупают больше всего. Провели опыт в домашних условиях и на предприятии по приготовлению мороженого с чёрными красителями. Сравнили поверхностные свойства полученных образцов. Прочитали книги и статьи из Интернета о разнообразии продуктов «чёрного цвета».

Итак, из результатов анкетирования увидели, что больше половины опрошенных хорошо знакомы с трендом «чёрные продукты», многие пробовали продукты «чёрного цвета». И вкус, и цвет таких продуктов нравится анкетизируемым. А вот полезны ли такие продукты для организма, большинство опрошенных затруднились ответить. Подводя итог по опросу, можем сказать, что ассортимент «чёрных продуктов» достаточно разнообразный. Но всё же самым популярным продуктом чёрного цвета является «чёрный гамбургер». Он пользуются самым большим спросом.

Изучив компоненты, из которых получают красители чёрного цвета, однозначно сказать, о вреде или пользе окрашенных «чёрных продуктов» нельзя. Все зависит от того, какой краситель в них применяется. Важно обращать внимание на происхождение и степень безопасности таких красителей.

В ходе эксперимента «Слепая дегустация» нами были исследованы образцы мороженого с чёрным красителем – натуральным и синтетическим. Эксперимент показал, по вкусовым качествам, консистенции большинство ребята выбрали мороженое, приготовленное с добавлением синтетического чёрного красителя. При этом большинство дегустаторов безошибочно определили образец мороженого с натуральным красителем. Таким образом, не всегда вкус и польза продукта могут совпадать. Поэтому, чтобы выбрать «правильное» чёрное мороженое, необходимо смотреть прежде всего состав продукта.

Оценивая работу, можно сделать следующие выводы: поставленные задачи реализованы, цель исследовательской работы достигнута. Проведенный эксперимент и полученные результаты подтвердили выдвинутую нами гипотезу частично: с одной стороны, употребление продуктов чёрного цвета с натуральными красителями не несёт какого – то вреда для организма, но, с другой стороны, если злоупотреблять определёнными продуктами, это может быть не всегда безопасно. Стоит отметить, что содержание натурального красителя (активированного угля) в продуктах «чёрного цвета» недостаточно велико для лечебного эффекта. На мой взгляд, от употребления «модных продуктов» чёрного цвета в небольших количествах вреда не будет.

Питайтесь правильно, вкусно и модно для крепкого здоровья!



Практическое применение: данную работу можно использовать на уроках окружающего мира, на классных часах.

ВЛИЯНИЕ НАПИТКОВ НА КИСЛОТНО – ЩЕЛОЧНОЙ БАЛАНС ОРГАНИЗМА РЕБЕНКА – СПОРТСМЕНА

Моисеев Леонид Степанович

Научный руководитель Скоробогатова Анна Владимировна

МБОУ гимназия «Лаборатория Салахова» г. Сургута, Тюменской области, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

В России нет системы медицинского сопровождения врачами – диетологами и спортивными врачами детей, занимающихся спортом, до выполнения взрослых разрядов. В этих условиях вопросы, связанные с созданием оптимальных условий для восстановления детского организма после тренировок приобретают особую значимость.

Цель исследования оценить влияние различных напитков и вод на кислотно-щелочной баланс моего организма.

Я изучил информацию об изменениях кислотно-щелочного баланса спортсмена в литературе и интернете. Меня также интересовала информация о совершенно незнакомом для меня свойстве воды – её окислительно – восстановительном потенциале.

В этой работе были проведены измерения pH и ОВП различных напитков потенциометрическим методом, для этого был использован прибор – Water quality tester EZ9910 (pH/ОВП/TDS/EC –метр с термометром); определено влияние разных напитков на pH моего организма.

В исследовании делается вывод, что при интенсивных тренировках и после ночного сна возможны краткосрочные снижения pH в кислую сторону. При этом может снижаться результативность тренировок, чаще возникает утомление; и что диета с высоким содержанием щелочей, а также восполнение потерь жидкости с помощью «Живой» воды может быть полезно детям, занимающимся спортом, поскольку щелочные продукты (прежде всего фрукты и овощи, которые богаты витаминами, минералами, клетчаткой) нормализуют кислотно-щелочной баланс организма, и следовательно, приводят к более быстрому восстановлению после тренировки.

ВИТАМИН С – ВАЖНЫЙ МИКРОНУТРИЕНТ ДЛЯ НАШЕГО ОРГАНИЗМА, «ВЕЩЕСТВО ЖИЗНИ»

Швыдкова Вероника Алексеевна

Научный руководитель Семкович Евгения Александровна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Княжны Ольги Николаевны Романовой» г. Новый Оскол Белгородской области

В современном мире очень актуальна проблема питания. Питание – это источник энергии, а правильное питание – это залог хорошего самочувствия.

Витамин С (или аскорбиновая кислота) – водорастворимый витамин, который в избытке содержится во многих фруктах и овощах. Сегодня его считают не просто витамином, поскольку он обладает действительно важными свойствами для поддержания иммунной системы.

Цель исследования: определить в условиях лаборатории наличие витамина С в отдельных продуктах питания.



Для достижения поставленной цели необходимо было последовательно решить следующие задачи:

1. Используя литературные источники и Интернет – ресурсы изучить историю открытия и классификацию витаминов, значение витамина С для организма человека.

2. Познакомиться с биохимическими свойствами витамина С.

3. Методом йодометрии, выяснить в каких именно овощах и фруктах содержится наибольшее количество витамина С и рекомендовать их для употребления.

Актуальность данной темы заключается в том, что аскорбиновая кислота играет в организме человека фундаментальную биохимическую и физиологическую роль.

Объект исследования – продукты (овощи, фрукты)

Предмет исследования – витамин С (аскорбиновая кислота)

Гипотеза: я предполагаю, что в свежих овощах и фруктах содержится большое количество витамина С.

Методика исследования

1. Использование литературы и Интернет – ресурсов;

2. Провести эксперимент по определению содержания витамина С в свежих овощах и фруктах методом йодометрии;

Определяю наличие витамина С в овощах и фруктах методом йодометрии. Для этого:

1. Отмеряем 20 мл отжатого сока (фрукта или овоща) и разбавляем его водой до объёма 100 мл.

2. Добавляем 1 мл крахмального клейстера.

3. Добавляем по каплям 5% р-ра йода до появления устойчивого синего окрашивания, не исчезающего в течении 10–15 сек.

Вывод

На основании полученных данных исследования, можно сделать вывод, что наиболее богатые витамином С являются свежие фрукты и овощи (черная смородина 250 мг, красный перец – 250 мг, цветная капуста – 75 мг, апельсин – 50 мг, яблоко – 20 мг).

Проводя эксперименты, доказывая наличие витамина С в продуктах, я подтвердила выдвинутую мною гипотезу и могу порекомендовать: ввиду того, что черная смородина наиболее богата витамином С, предлагаю употреблять её в свежем виде, в соках, в морсах и в компотах. Также употреблять апельсины, яблоки и соки, в основе которых содержатся эти фрукты. В нашем рационе должны присутствовать сладкий красный перец и цветная капуста.

КАКУЮ ВОДУ МЫ ПЬЁМ?

Коровин Иван Артёмович

Научный руководитель Толстокорова Лариса Александровна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск

Вода – одно из самых распространенных и в то же время одно из самых необыкновенных веществ на Земле.

Та самая вода, которая заполняет моря, озера, реки, падает на землю дождем, ложится на нее снежным покровом. Та самая вода, без которой невозможно существование не только человека, но и всего живого.

Вода – основной элемент организма человека, жизненно важный для работы органов и терморегуляции.

Актуальность: вода является важным элементом жизни человека, ее качество влияет на наше здоровье.



Гипотеза:

1. Что, если вода из-под крана непригодна для питья.
2. Что, если уровень чистоты воды зависит от дополнительной очистки.

Цель написания: установить при помощи тестера уровень чистоты воды, очищенный разными способами.

Задачи:

1. Собрать информацию о значении воды для человека.
2. Когда человек задумался об очистке питьевой воды.
3. Узнать современные способы очистки воды.
4. Узнать, как очищается водопроводная вода в Новосибирске.
5. Сравнить воду разной очистки с помощью прибора.
6. Опросить ребят воду какой очистки они пьют.

В результате проведенной работы было изучено как именно вода и примеси в ней влияют на здоровье человека. Выяснено, когда люди задумались над тем, какую воду мы пьем и как ее можно очищать. Автор познакомился с различными способами очистки воды.

На практике было проверено качество воды. Гипотеза, что вода из-под крана не пригодна для питья – не подтвердилась. Качество очистки воды на городском уровне достаточно хорошее, но проходя путь по трубам до нашего крана, качество может ухудшиться.

Во второй гипотезе было выдвинуто предположение, что качество воды зависит от дополнительной очистки. Взяв пробы воды, автор убедился, что после некоторых способов очистки вода становится лучше, но не каждый способ оказывает сильное влияние. Так, например, самый эффективный оказался фильтр обратного осмоса. Но людям, кто предпочитает пить воду из-под крана, можно посоветовать перед употреблением воду вымораживать, хотя этот способ очень трудоемкий.

ВЛИЯНИЕ СЛАДОСТЕЙ НА ЗДОРОВЬЕ ЗУБОВ

Бабайлова Маргарита Андреевна, Свеженцева Полина Ильинична

Научный руководитель Подсевальникова Ольга Анатольевна

МАОУ «СОШ № 1», Свердловская область, г. Верхняя Пышма

Сахар начали производить в России более 200 лет назад. До этого его привозили из Европы, и он был доступен только очень богатым людям. Сейчас и просто сахар, и огромное количество сладостей можно купить в любом магазине. При этом взрослые всегда говорят о вреде сладкого.

Учитывая популярность сладких продуктов у детей, исследование вопроса о влиянии сладостей на здоровье детей имеет актуальность. Цель нашего исследования: выяснить влияние сладостей на здоровье зубов. Гипотеза: предположение о негативном влиянии употребления сладостей на здоровье зубов.

Для изучения влияния сладостей на состояние полости рта мы провели эксперименты:

- опыт № 1 – мы растворяли сладости в теплой воде, пытались понять, какая из них будет дольше вредить нашим зубам. Опыт показал, что жевательный мармелад вредит зубам сильнее, чем другие испытанные сладости;
- опыт № 2 – с помощью лакмусовой бумаги мы определили уровень кислотности во рту после поедания сладостей. Результат: уровень кислотности изменился, сладости действительно создают кислоту у нас во рту.

По результатам исследования и опроса мы сделали выводы:



1. Опрос показал, что все младшие школьники уже имеют проблемы здоровья зубов. При этом почти все они любят сладости.

2. При попадании в рот сладости образуют кислоту – мы подтвердили это проведенными опытами. Получаемая кислота разрушает зубы и способствует развитию кариеса.

3. Кроме того, на переваривание сладостей требуется кальций, который организм забирает у зубной эмали и ослабляет ее. Получается, что, поедая сладости, мы создаем атаку на зубы и изнутри, и снаружи.

4. Самые опасные сладости – те, которые прилипают к зубам, плохо растворяются и содержат в себе кислоту.

Чтобы сладкое было менее вредно для зубов, врачи рекомендуют придерживаться следующих правил:

1. Правильные лакомства: стоматологи советуют употреблять мягкие продукты, но не липкие.

2. Сладости после еды: во время еды (поглощения супа или каши) во рту обильно вырабатывается слюна. Именно слюна сможет обезвредить органическую кислоту, которая образуется при попадании в рот сладкого.

3. Режим питания: всю порцию сладостей съесть за один раз. Постоянные перекусы печеньем, конфетами, шоколадками приводят к постоянной подпитке бактерий.

4. Соблюдение гигиены: чтобы снизить вредное влияние сладкого на зубы, можно почистить зубы после еды. Если это сделать невозможно, то зубы нужно хотя бы прополоскать водой или пожевать жевательную резинку.

5. И конечно, уменьшить количество сладкого!

ДИНАМИКА ИЗМЕНЕНИЙ СПОРТИВНЫХ ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

Мокрошупова Лилия Алексеевна

Научный руководитель Крылова Татьяна Леонидовна

МОБУ ЯГНГ им. А. Г. и Н. К. Чиряевых, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Сегодня, в век цифровизации, дети перестали интересоваться физкультурой и спортом. Если раньше дети целыми днями играли на улице с друзьями, то сегодня они сидят дома с гаджетом.

Объект исследования: Спортивные интересы младших подростков

Предмет исследования: Изменения спортивных интересов младших подростков.

Цель работы: Выявление динамики изменений спортивных интересов младших подростков.

Результаты практической части исследования показали следующее.

Всего в анкетировании по гугл-форме участвовала 88 учащихся 6 класса: из ЯГНГ – 51 чел. (из них мальчиков – 18, девочек – 33).

На вопрос «Нравится ли заниматься физкультурой, спортом?» из ЯГНГ 34 чел. ответили да, а из Намской СОШ – 28 ответили да. Физкультура не очень нравится и не нравится 14 учащимся из ЯГНГ, а из Намской – 9. И это настораживает, потому что они уже могут сидеть за гаджетом.

Шестиклассники вспомнили, что в первом и во втором классах им особенно нравились все подвижные игры, а также было интересно заниматься легкой атлетикой, футболом, плаванием. В 3 и 4 классах обучающиеся увлекались в основном такими видами спорта, как футбол, плавание, спортивные танцы, легкая атлетика. В пятом классе в отличие от начальных классов стали больше заниматься футболом, легкой ат-



летикой. Здесь впервые в предпочтениях детей появляется волейбол. В шестом классе сохраняется интерес к легкой атлетике, плаванию, волейболу и футболу. Некоторые дети впервые стали интересоваться баскетболом, настольным теннисом и восточными и национальными видами спорта. Если бы в школах республики были бассейны как в других российских школах, то дети больше занимались бы плаванием.

Большинство респондентов считают, что на изменение спортивных интересов влияют учителя физкультуры, друзья и родители.

Выводы по результатам исследования:

1. Результаты исследования показали, что спортивные интересы детей с первого класса по шестой класс ежегодно менялись. На это, по мнению детей, повлияли учителя физкультуры, друзья и родители.

2. Мальчики больше интересуются футболом, волейболом, вольной борьбой. А девочки – спортивными танцами, легкой атлетикой, волейболом. В шестом классе мальчики стали интересоваться национальными и восточными видами спорта.

3. Анкетирование показало, что многие интересуются плаванием. Но из респондентов только один посещает секцию по плаванию. Под плаванием многие имели в виду летнее купание в озере или в реке.

4. Участники Российских президентских состязаний отмечают, что такие соревнования помогают развитию спортивных интересов.

Данное исследование имеет большую перспективу. Интересно узнать, изменятся ли спортивные интересы в будущем у подростков 9, 10, 11 классов? У кого – то спортивные интересы изменятся, у кого-то закрепятся, а у кого-то совсем пропадут, если ученик увлечется гаджетом, игроманией. Таким образом, интересно узнать в будущем – победит ли спорт (движение, здоровье) или гаджет (гиподинамия и болезни)?

СРАВНИТЕЛЬНО – СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ДЕТСКИХ ЗУБНЫХ ПАСТ

Федоров Михаил Леонидович

*Научный руководитель Афанасьева Надежда Гаврильевна,
Онопрова Ульяна Степановна*

МБОУ Жемконская СОШ, Республика Саха (Якутия), Вилюйский район, с. Жемкон

Все люди от мала до велика хотят иметь здоровые, ослепительно белые зубы. Как утверждали древние: «Человек здоров, пока здоровы его зубы». Однако их лечение – дело хлопотное и в наше время дорогое. Поэтому надо беречь зубы с детства!

Возникает вопрос: «Какая детская зубная паста лучше?». В этом заключается актуальность нашей темы.

Цель: Определить какая детская паста полезна для детей. Задачи: 1) Изучить литературу о химическом составе детских зубных паст. 2) Проведение химического эксперимента с детскими зубными пастами для определения основных показателей состава и свойств. 3) Проведение химического эксперимента с детскими зубными пастами разных производителей. 4) Провести анкетирование. 5) Проанализировать полученные результаты, сформулировать выводы.

Объект исследования: Детская зубная паста различных марок. Предмет исследования: Состав и качество детских зубных паст. Гипотеза исследования: Предполагаем, что с помощью эксперимента выявится полезная для детских зубов зубная паста, которую мы можем рекомендовать. Методы исследования: 1) теоретические (анализ и синтез)



2) эмпирические (наблюдение, сравнение, эксперимент) 3) математические (статистические, диаграммы, таблицы).

Практическая значимость: буклеты о зубных пастах, щетках и рекомендации учащимся и их родителям.

В рекламе по Интернет сайту пестрят заголовки о полезности и использовании детских зубных паст разных производителей. В магазинах продают разные детские зубные пасты, разных видов на любой вкус и кошелек.

Анкетирование родителей и учащихся. Большинство родителей смотрят на цену, марку производителя. Учащиеся пользуются теми пастами, которые покупают родители. Предпочитают покупные зубные пасты: Колгейт, Рапидент, Дракоша. Поэтому мы задались целью изучить и сопоставить детские зубные пасты разных производителей.

Химический эксперимент. За основу эксперимента взяли 4 детских зубных паст со вкусом клубники: Колгейт, Дракоша, Рапидент и пасту собственного приготовления. Проведено 8 опытов: 1. Влияние зубной пасты на кислотно –щелочной баланс ротовой полости. 2. Влияние зубной пасты на прочность зубов. 3. Определение углевода. 4. Обнаружение в пасте абразивных веществ. 5. Защита от зубного налёта. 6. Обнаружение фтора. 7. Определение кальция. 8. Определение наличия красителя.

Выводы по экспериментам. Почти все типы зубных паст соответствуют ГОСТу. По проведенному эксперименту мы выявили, что лучшей детской зубной пастой является «Колгейт» и собственная зубная паста.

Заключение. В эксперименте использовали пасту собственного приготовления, она показала хорошие результаты. Но мы не можем рекомендовать их для повседневного пользования, т.к. она долго не хранится. Но в экстремальных условиях можно пользоваться.

Значимость нашей темы в том, что не надо забывать о необходимости регулярной гигиены полости рта. При выборе зубной пасты нужно смотреть на ее состав, а не яркую упаковку, тогда не только зубы будут здоровыми, но и не будет нанесен вред всему организму.

Наша гипотеза подтвердилась: мы рекомендуем из фабричных детских зубных паст –зубную пасту «Колгейт».

ВИРУСЫ И ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Донова Валерия Андреевна

Научный руководитель Пенкина Мария Вячеславовна

МАОУ Лицей № 10, Пермский край, г. Перми

В настоящее время интерес к изучению вирусов приобрел особую актуальность. Вирусы – неизменные спутники человечества на протяжении всего его существования. Многие из известных науке вирусов являются причиной болезней, от которых до сих пор не найдены лекарства. Для существования вируса не требуются специальные условия, только наличие чужой жизни. В ходе своего существования на Земле вирусы постоянно совершенствуются, мутируют и появляются новые.

Я решила провести самостоятельное исследование о значении вирусов в истории существования цивилизации и разработать практическое занятие для знакомства моих одноклассников с царством вирусов и значением пандемий в глобальной истории.

Цель работы – исследование истории возникновения мировых эпидемий.

Задачи, решаемые для достижения поставленной цели:

1. Знакомство с царством вирусов.



2. Определение понятий «вирус» и «болезнь», «эпидемия» и «пандемия».
3. Описание истории возникновения мировых эпидемий и последствия для человечества.

4. Разработка практического занятия «Вирусы в истории человечества»

Объект исследования: вирусные заболевания у людей.

В результате научного исследования разработано учебно-практическое занятие «Вирусы и история человечества» и сделаны выводы.

Вирусы – это интересный объект изучения. Они составляют значительную и очень разнообразную часть биосферы. Общее количество вирусных частиц на нашей планете оценивается в 1033 – это миллионы различных видов вирусов.

Особенностью вирусов является их строение и связанный с этим образ существования. В отличие от растений и животных вирусы лишены клеточной оболочки и поэтому являются паразитами, размножение которых зависит от клетки, которую они инфицируют.

В истории развития жизни на Земле вирусы являются двигателями развития. Абсолютное большинство вирусов не приносит видимого вреда хозяевам (вирусы-симбионты). С их помощью происходит обмен генетической информацией между различными биологическими видами.

На протяжении всей его истории человечества происходили массовые пандемии, вызванные вирусными болезнями. При этом их распространению в древнем и средневековом обществе способствовали повышенная скученность населения, высокий уровень антисанитарии и низкий уровень развития медицины.

Из истории возникновения пандемий, можно сказать, что все описание и не упомянутые в работе инфекции шли на спад, а многие даже были окончательно побеждены, благодаря технологическому и научному развитию общества.

ВЛИЯНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СИГАРЕТ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Калиниченко Анна Дмитриевна

Научный руководитель Александра Александровна Горбункова

РЖД лицей № 8, Омская область, г. Омск

Курение – очень популярная проблема нашего общества. Если раньше табачные изделия курили только люди старше 18 лет, то сейчас, с появлением электронных сигарет курить стали и подростки. По словам производителей, электронные сигареты почти не приносят вреда. Но в любой сигарете, неважно в электронной или в обычной, содержится никотин.

Так как в электронных сигаретах нет табака, то они не пахнут, и не доставляют вред окружающим. Но во время курения выделяется пар или дым, а у некоторых людей может быть аллергическая реакция на запах электронных сигарет. Но доставляют ли они на самом деле вред жизни человека?

Цель исследования: Узнать из чего состоят электронные сигареты и как они работают. Исследовать как они влияют на различные органы. Определить их вред или пользу на организм человека.

В 1927 году американский учёный Джозеф Робинсон создал и запатентовал устройство, предназначенное для доставки лекарств в бронхи людей с помощью пара. Которое в дальнейшем получило название «Ингалятор».

А в 2003 году китайский учёный – фармацевт Хон Лик изобрёл первую электронную сигарету, предложив использовать ультразвук для испарения никотиновой жидкости. Предназначалась она для того, чтобы помочь людям бросить курить табак. Как не



странно, но сподвигнуло его на это смерть отца, который умер от рака лёгких, впоследствии постоянного курения табака. Изначально электронная сигарета была создана для пропаганды ЗОЖ и отказа от табачных изделий, но в скором времени в вейп стали добавлять жидкости, превышающие норму никотина. Тем самым, делая электронную сигарету вредной для здоровья.

Проанализировав химический состав жидкости для электронных сигарет, установили, что её компоненты отрицательно влияют на здоровье. Курение вейпа может привести к большей зависимости, чем обычная сигарета.

Употребление электронной сигареты приносит вред важным органам: лёгким, сердцу и сосудам, нервной системе, зрению, обонянию и вкусовым рецепторам, зубам, органам пищеварения, потомству, общему развитию и приводит к раковым заболеваниям. По итогам проделанной работы можно выделяем следующее:

Изучив представленный материал в сети интернет, а также в печатной продукции можно сделать вывод, что употребление вейпа является острой проблемой сегодняшнего общества.

Проведен опрос в социальной сети Вконтакте. Участвовало более 120 человек. По результату опроса выявлено, что% считает электронную сигарету опасной для здоровья, а также% не употребляет ее, а% хотя бы раз пробовали курить вейп.

Был проведен эксперимент, в котором доказали, что жидкость для электронных сигарет содержит вредные вещества, которые отравляют и убивают живые организмы. Поэтому курение электронных сигарет порождает собой необратимые процессы в организме человека и причиняет невосполнимый вред здоровью, тем более подростку.

Электронные сигареты вовсе не безвредны, как пытаются убедить нас в этом производители, а также реклама в сети интернета.

ВАЖНОСТЬ ПИТЬЕВОГО РЕЖИМА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Леонова Софья Андреевна

Научный руководитель Халиуллина Гульфия Абдрахимовна

МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска», Челябинская область, г. Челябинск

Питьевой режим в школе крайне важен, потому что вода одна из основных составляющих здорового питания ребенка. Согласно статистике, более 70% школьников и дошкольников ежедневно недополучают обычную питьевую воду. В газированных напитках и соках есть вода, но главная проблема в том, что кислота, содержащаяся в газировке и соках, вымывает жидкость из организма. Это означает, что для того, чтобы оставаться бодрым и здоровым, ребенку нужно больше воды. Еще одна проблема заключается в том, что все эти сладкие напитки отрицательно влияют на нормальный вес ребенка. Единственный способ избежать проблем с ожирением – включить в питьевой режим школьника обычную питьевую воду.

Цель проекта – изучить важность питьевого режима школьника, разобраться в понятии «качественный» питьевой режим.

Методы и приемы исследования:

- поиск и анализ информации;
- посещение ООО «Национальная водная компания» «Ниагара» г. Челябинск;
- анкетирование учащихся школы;
- интервьюирование врачей-педиатров Детской городской клинической поликлиники № 8 имени А. Невского г. Челябинск;
- обработка полученного материала



В процессе работы удалось выяснить, что тема питьевого режима школьника в настоящее время актуальна как среди врачей-педиатров, так и самих школьников. Если все школьники с самого раннего возраста узнают о свойствах воды и ее ценности в жизни человека, научатся ежедневно соблюдать питьевой режим, то наше поколение будет более здоровым. Правильный питьевой режим – это часть успеха и здорового образа жизни, которую может пропагандировать каждый ученик.

В результате изучения темы питьевого режима для школьников, можно сделать следующие выводы:

1. Вода – это жизнь!
2. Вода выводит токсины.
3. Вода увеличивает сопротивляемость вирусам.
4. Вода спасает школьников от лишнего веса, так как ускоряются обменные процессы в организме.
5. Вода доставляет к каждой клеточке нашего организма кислород и питательные вещества.
6. Вода может регулировать температуру тела человека.

Известный французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери очень тонко подметил: «Вода. У тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха, тебя невозможно описать. тобой наслаждаются, не ведая, что ты такое. Нельзя сказать, что ты необходима для жизни; ты – сама жизнь! Ты самое большое богатство на свете!»

ЖИЗНЕННАЯ ЁМКОСТЬ ЛЁГКИХ ПОКАЗАТЕЛЬ ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ 16–17 ЛЕТ

Реньжин Даниил Сергеевич

Научный руководитель Реньжина Светлана Викторовна

МАОУ Сылвенская СОШ имени В. Каменского, Пермский край, п. Сылва

Жизненная ёмкость лёгких – ЖЕЛ является одним из основных показателей состояния аппарата внешнего дыхания, широко используемым в медицине. Для того, чтобы поддерживать свою активность, работоспособность, приспособляемость организма к гипоксическим сдвигам, для выработки иммунитета, необходимо знать свой уровень ёмкости лёгких.

Цель: Исследование ЖЕЛ у учащихся 16–17 лет для оценки их здоровья и показателей состояния дыхательной системы. Задачи: 1. Проанализировать источники информации 2. Изучить и дать оценку основным показателям развития системы дыхания. 3. Исследовать и оценить функциональное состояние дыхательной системы учащихся 16–17 лет. Проблема: Действительно ли нужно знать человеку про ЖЕЛ? Объект исследований – человеческий организм, предмет – ЖЕЛ у юношей 16–17 лет.

Методы исследования: наблюдения, анализ, сравнение.

Определение показателей физического развития: измерение длины тела (рост); определение массы тела (кг). Жизненная ёмкость лёгких (ЖЕЛ) измеряется с помощью спирометра и вычисляется по формуле Людвиг. Исследование и оценка функционального состояния дыхательной системы: проба Штанге и Генче (проводилась при помощи лаборатории Releon); измерение частоты дыхания (ЧД); жизненный индекс.

Исследования проводились на базе МАОУ «Сылвенской средней школы им. Василия Каменского» с учащимися (юношами) 10 классов в период октября по декабрь 2022 года и с сентября по октябрь 2023 года, участвовало 20 человек. Тренированные люди активнее используют потенциал дыхательной системы, т.к. ЖИ у них выше или равно норме.



У всех юношей ЖИ характеризует хорошие возможности дыхательного аппарата, т.к. из 20 исследуемых юношей 16–17 лет только у 5 показатели ЖИ ниже нормы.

В ходе исследований были сделаны следующие выводы: 1. Жизненная ёмкость лёгких у тренированных юношей выше, чем у юношей с пассивным образом жизни. 2. У тренированных юношей жизненный индекс характеризует большие возможности дыхательного аппарата. 3. Функциональное состояние дыхательной системы и устойчивость организма к недостатку кислорода у тренированных юношей выше, чем у юношей, не занимающихся спортом. 4. От жизненной ёмкости лёгких зависит физическое развитие и здоровье человека.

С результатами исследований ознакомились учителя и учащиеся на школьной конференции исследовательских работ и на уроках биологии. Мои одноклассники сделали следующий вывод: от жизненной ёмкости лёгких зависит развитие дыхательной системы, работоспособность, активность, и скорее всего продолжительность жизни.

ФИЗКУЛЬТПАУЗА: ВЛИЯНИЕ ДВИЖЕНИЯ НА ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ

Мегежекский Роберт Владимирович

МОБУ СОШ № 31 г. Якутска Республики Саха (Якутия)

Николаев Никита Святославович

МОБУ СОШ № 35 г. Якутска Республики Саха (Якутия)

Научный руководитель: Варашкова Наталья Николаевна

МОБУ СОШ № 31 г. Якутска Республики Саха (Якутия)

Древнегреческий философ Аристотель написал: “Движение – это жизнь, а жизнь – это движение”. Каждый ребенок должен сам осознавать, что ему нужно укреплять свое здоровье. Для нашего исследования мы выявили проблему сохранения здоровья детей, которые сидят долго за компьютером из-за дистанционного обучения в дни карантина. Поэтому мы предлагаем внести физкультминутку и мини-танцевальные движения во время работы детей за компьютером, чтобы не болела у них спина.

Многие дети практически не могут представить свою жизнь без своих гаджетов и Интернета. Мы рассмотрим проблему, а именно формирование потребности в двигательной активности школьников с помощью электронной физкультпаузы.

Цель исследования: разработать упражнения электронной физкультпаузы для современных детей, пользующихся гаджетами.

Гипотеза исследования: для современных детей будет необходима электронная физкультпауза,

Задачи исследования: 1) рассмотреть проблему влияния движения на здоровье детей; 2) создать проект для детей “Электронная физкультпауза) провести анкетирование и по результатам составить Памятку “Движение – это жизнь, а жизнь – это движение”.

Методы исследования: наблюдение, изучение литературы, анкетирование, анализ полученных данных.

База исследования: МОБУ СОШ № 31, МОЮУ СОШ № 35 г. Якутска

Для мотивации детей при выполнении физкультпаузы нами создана история компьютерного героя. История знакомит детей с компьютерным человечком – ЗОЖиком. Родители ЗОЖика, в этой истории, заботятся о здоровье своего ребенка. Они нашли создали программу, которая помогла бы сохранить здоровье ребенку. В истории приведены документы, которые регламентируют время за работой, игрой на персональном компьютере. С помощью истории ЗОЖика нам, детям проще понять, зачем нужна



физкультпауза и с охотой выполняют физкультпаузу с компьютерным героем ЗОЖик с помощью Power Point мы предлагаем как наглядное средство формирования потребности в двигательной активности школьников.

Среди многих факторов, влияющих на состояние здоровья и работоспособность растущего организма, двигательная активность – это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием успеха в учебе и жизни школьника.

СТАРТАП ЭКО ЗУБНАЯ ПАСТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ЧИСТЫЕ ЗУБЫ

Богатова Эвелина Валерьевна, Ладыгин Алексей Алексеевич

Научный руководитель Елисеева Елена Ивановна

МБОУ Городская гимназия, Ульяновская область, г. Димитровград

Каждое утро и перед сном мама напоминает нам, что надо чистить зубы. Для чего? И почему обязательно зубной пастой? Что в ней такого полезного? Кто её придумал? И можно ли сделать пасту самим? Чтобы ответить на эти вопросы мы поставили перед собой цель – узнать, как можно больше о зубной пасте. Нашу идею поддержали наши родители и классный руководитель – они стали главными помощниками в наших исследованиях.

Данная тема, мы считаем очень актуальна, так как в настоящее время у нас очень большой выбор зубных паст. Есть отбеливающие, укрепляющие, детские, лечебные. Из каких компонентов они состоят? Не вредят ли нашему здоровью? Можно ли сделать безопасную эко зубную пасту самостоятельно и как она будет влиять на зубы?

Для того, чтобы ответить на эти вопросы, нам необходимо решить следующие задачи:

- изучить историю зубной пасты;
- провести эксперименты, чтобы узнать, как изготовить зубную пасту;
- приготовить эко зубную пасту в домашних условиях.

Гипотеза: действительно ли можно приготовить безопасную эко зубную пасту самостоятельно и по качественным свойствам не отличается ли она от магазинной.

Объектом исследования являются зубные пасты отечественного и импортного производства.

Собрав информацию по теме, мы решили проверить, сможем ли мы сделать безопасную эко зубную пасту, которая не содержит вредных веществ, не навредит здоровью, а наоборот, будет полезной и хорошо очистит зубы.

Мы решили приготовить свою эко зубную пасту по разным рецептам.

Вывод: все пасты получились у нас полезными, так как в них отсутствуют искусственные добавки.

Далее с помощью опытов мы решили узнать влияние зубных паст на эмаль человека. В экспериментах мы убедились, что почти все образцы зубной пасты, обладают защитными и укрепляющими свойствами.

Мы разработали сборник рецептов, где каждый найдет на свой вкус рецепт зубной пасты и сможет самостоятельно приготовить ее. Для разработки сборника мы изучали программу AXMA Story Maker JS.

Вдохновившись экспериментами и созданием зубной пасты, мы предложили провести мастер-класс по созданию зубной пасты в нашем классе. На мастер-классе ребята приготовили сами эко зубную пасту и забрали домой получившиеся образцы. В конце мастер-класса мы вручили разработанную нами брошюру-памятку по выбору зубной пасты для детей «Удивительные свойства зубной пасты»



Благодаря проведенной исследовательской работе, мы знаем, что в тюбике находится не просто зубная паста, а целая история с интересными фактами. В ходе экспериментов мы получили подтверждение нашей гипотезы и выяснили, что можно приготовить эко зубную пасту в домашних условиях. У нее есть ряд несомненных плюсов: экологическая чистота, отсутствие вредных примесей и ненужных красителей. К тому же ужасно интересно было пробовать чистить ею зубы!

Здоровые зубы и белоснежная улыбка в наших руках.

ВРЕДНАЯ И ПОЕЗНАЯ ЕДА. ПРАВИЛЬНО ЛИ ПИТАЮТСЯ СОВРЕМЕННЫЕ ШКОЛЬНИКИ

Рудник Маргарита Дмитриевна

Научный руководитель Амвросьева Лариса Валериановна

МАОУ гимназия № 32, г. Калининград

Полезное питание является не только модной тенденцией, это ответственность перед своим организмом и забота о своем здоровье. В последние годы стало модным правильное питание. Эту полезную привычку рекламируют известные люди и популярные телепередачи. Еду делят на полезную и вредную. Автор решил разобраться, что же такое здоровое питание и полезная еда, а также выяснить насколько правильно питаются современные школьники.

Цель проекта: понять, что такое правильное питание и провести исследование правильно ли питаются современные школьники. Задачи проекта: определить полезные и вредные продукты; понять, что же такое правильное питание; изучить меню школьной столовой и школьного буфета; оценить, позволяют ли представленные меню питаться школьникам правильно; провести опрос одноклассником с целью определения правильности питания. Использованы методы наблюдения, анкетирования, анализ полученной информации.

Проводя исследование, автор выяснил, что продукты бывают полезными и вредными, а правильное питание – это сбалансированное питание, включающее полезные продукты. Правильное питание обеспечивает поступление в организм всех необходимых витаминов, минералов, микроэлементов, а употребление в пищу вредных продуктов питания может спровоцировать заболевания внутренних органов, ожирение и даже развитие онкологических заболеваний. В столовой МАОУ гимназии № 32 г. Калининград созданы оптимальные условия для правильного питания каждого школьника, а блюда, предлагаемые в столовой, приготовлены с учетом требований СанПин 2.3/2.4.3590–20. Школьный буфет предлагает гимназистам менее полезные блюда, но при разумном их употреблении, вред здоровью школьников будет минимальным. Выбор блюд всегда остается за школьником и зависит от его ответственности и вкусовых привычек, привитых в семье. Согласно полученным данным анкетирования, 70% учащихся 6 «И» класса питается правильно или стремится к этому, 44% учащихся редко употребляют вредные продукты, осознавая причиняемый ими вред, однако 7% одноклассников употребляет в пищу вредные продукты и предпочитает неправильное питание. Автор выступил перед одноклассниками с докладом о результатах исследования, привел доводы, предложил ребятам задуматься о своем здоровье и начать питаться правильно.



ВЛИЯНИЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Залызюк Ярослав Валерьевич

Научный руководитель Оберюхтина Ирина Александровна

*Центр дополнительного образования «Частная школа «Академия»,
Архангельская область, г. Архангельск*

Мы живем в особое время развития научно-технического прогресса. Сегодня использование различных гаджетов прочно вошло в нашу жизнь. В нашем телефоне все библиотеки, театры и музеи мира. Мобильные телефоны стали также средством развлечения и доступа информации практически в любое время и в любом месте. Они становятся не просто необходимым средством связи и общения, а предметом зависимости. При этом неконтролируемое по времени использование телефонов может оказывать негативное влияние на здоровье человека и уже приобретает характер эпидемии.

Длительное время, проведенное перед экранами гаджетов, может повлиять на физическое и психическое состояние, способствовать ожирению, появлению стресса и вызывать многие заболевания. Одним из серьезных аспектов влияния гаджетов на здоровье является излучение. Электромагнитные волны, излучаемые устройствами, оказывают негативное влияние на организм человека.

Данная работа посвящена исследованиям влияния гаджетов на здоровье учеников нашей школы, разработке и внедрению специальных правил, чтобы убрать негативное влияние гаджетов на здоровье и оставить их только положительные функции.

Разработанные и, внедряемые в течение 3 месяцев, «Правила пользования мобильными телефонами» показали очень много положительных результатов. Основным правилом было – сдавать телефоны на время учебного дня.

На первой неделе внедрения правил ребята не знали, чем занять себя на переменах и были какими-то нервными. Когда прошло 3 недели, стали даже забывать забирать телефоны домой, а на переменах у нас появились разные игры и творческие занятия.

По истечению двух месяцев учителя отметили, что дети стали внимательнее на уроках и приходят с выполненным домашним заданием. Родители отмечали, что их дети стали легко просыпаться утром и у них появились новые увлечения.

Мы считаем, что получили очень хорошие результаты, работая над проектом. Теперь было бы очень важно данные результаты сохранить.

Выводы, которые мы сделали входе работы:

1. Телефоны являются важным средством связи, важно ограничивать время использования устройств и принимать меры предосторожности, чтобы минимизировать их воздействие на здоровье.

2. Человек просто обязан идти в ногу с техническим прогрессом, но не должен становиться зависимым от него.

3. Зависимость от гаджетов «лечится», но нужны разъяснения и время.

4. При снятии зависимости наблюдается восстановление физической активности, желание живого общения, появляются новые интересы, увеличивается способность к обучению и пониманию сложного материала.



СОЛЬ – ПОЛЬЗА ИЛИ ВРЕД?

Ржендинский Ярослав Владимирович

Научный руководитель Толстова Марина Николаевна

МБОУ «Гимназия № 1», Иркутская область, г. Ангарск

Хлорид натрия (NaCl), известный в быту под названием «пищевая» или «поваренная соль» – хорошо растворимая в воде натриевая соль соляной кислоты.

По способу добычи различают каменную соль, добываемую в шахтах, морскую соль, получаемую выпариванием из морской воды, и выварочную из рассолов в специальных печах соль. Для повышения пищевой ценности в соль добавляют йод (йодированная соль).

Открытие соли и начало ее употребления было эпохой такого же значения, как знакомство человека с земледелием, поскольку человек нашел способ удовлетворять солевой голод, который не ощущался при мясном питании.

Простейшие организмы, которые больше нуждались или почему-либо больше поглощали поваренной соли, начинали усиленно двигаться, плавать, активно доставать себе пишу и, усложняясь все больше, вышли на сушу, стали млекопитающими.

Для нормальной жизнедеятельности большое значение имеет постоянное содержание поваренной соли в тканях и в крови организма.

При снижении соляного запаса в плазме крови осмотическое давление на границе между клетками и омывающей их кровью изменяется, что приводит к нарушению нормального обмена веществ в организме. Соль влияет на способность белков присоединять к себе воду. Любое изменение свойств белков серьезно отражается на всем организме. Весьма важна роль поваренной соли в процессах пищеварения.

Всемирная организация здравоохранения установила физиологическую норму для одного человека в размере 5 граммов (1 ч.л. без горки) соли в день.

Специалисты считают, что основной причиной высокого уровня смертности от сердечно-сосудистых заболеваний является злоупотребление поваренной солью. Бесконтрольное потребление соли приводит к нарушению работы головного мозга, увеличению вероятности развития онкологических заболеваний, нарушению работы почек, вымыванию кальция из организма.

Соль используется в самых различных областях от химической и металлургической промышленности, до медицины и коммунального хозяйства.

Избыток соли оказывает негативное влияние на качество почвы.

Если ко льду прибавить одну двадцатую соли, то она растворит лед и образуется раствор, который замерзнет при более низкой температуре, чем вода. На этом основано посыпание солью проезжей части и тротуаров, когда надо, чтобы растаял слежавшийся снег или лед при гололеде.

Раствор соли хорошо проводит электрический ток.

До недавнего времени соление было основным способом длительного хранения пищевых продуктов.

Далеко не все учащиеся хорошо представляют себе значимость соли для человека. Необходимо повышать уровень осведомленности о соли, прививать культуру ее употребления с детства.



ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Суликова Александра Евгеньевна

Научный руководитель: Сысоева Марина Станиславовна

МОАУ «Лицей № 4» г. Оренбург

Цель работы: изучение влияния на человека разных музыкальных жанров и степени осведомленности учащихся лицея о влиянии музыки на человека. Задачи исследования: 1) изучить научную литературу по данной проблеме; 2) узнать историю музыки и возникновения разных музыкальных жанров; 3) определить музыкальные жанры, которые привлекают школьников; 4) разработать анкету для учащихся «Значение музыки в твоей жизни»; 5) провести анкетирование и проанализировать результаты; 6) освоить методику измерения АД человека; 7) измерить АД испытуемых до и после прослушивания музыки; 8) сделать выводы и разработать рекомендации.

Проведено анкетирование «Значение музыки в твоей жизни», в котором участвовало 64 обучающихся МОАУ «Лицей № 4» г. Оренбурга. В результате анализа анкет, мы пришли к выводу, что большинству опрошенных детей нравится слушать музыку, а самым популярным жанром у учащихся является поп-музыка.

Изучение влияния музыки на работу сердечно – сосудистой системы мы начали с измерения артериального давления с помощью автоматического измерителя артериального давления и частоты пульса OMRON M2 Basic.

В эксперименте участвовало 18 человек разного возраста и пола. Мы сделали контрольный замер артериального давления и частоты пульса. Затем прослушали «Свадебный марш» Мендельсона, так как именно это классическое произведение влияет на сердечно-сосудистую систему. После прослушивания измерили артериальное давление и пульс. Прослушивание марша Мендельсона привело к снижению систолического и диастолического давления у большинства испытуемых и незначительному повышению пульса. Прослушивание тяжелого рока привело к повышению систолического, диастолического давления и частоты сердечных сокращений практически у всех.

В ходе работы были изучены история музыки, её жанры и их влияние на организм человека; определены музыкальные жанры, привлекающие подростков. Изучен осциллометрический метод измерения АД. Приобретены навыки анкетирования и анализа результатов.

Проведя анкетирование, мы увидели, что большинство школьников знают, что классическая музыка оказывает больше пользы на организм человека, чем остальные музыкальные жанры и всё же отдают своё предпочтение поп-музыке.

Освоены технологии проведения экспериментов с музыкой на практике.

Подводя итоги, мы пришли к выводу, что гипотеза нашей работы подтвердилась – произведения разных музыкальных жанров по-разному влияют на человека, его здоровье, настроение и поведение.

Очевидна значимость работы: проведённые исследования показывают, что, зная определённые правила лечения классической музыкой, можно избавиться от некоторых заболеваний.

Влияние музыки на человека колоссальное, самое важное – научиться правильно использовать музыку в жизни и не перегружать себя тяжёлой и депрессивной музыкой. Нами разработаны рекомендации.



ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ ЭВЕНКОВ

Карамзина Каролина Петровна

Научный руководитель Обулахова Аида Валерьевна

МБОУ «АМООШ», Республика Саха (Якутия), Жиганский НЭР с. Баханай

Одним из народов, проживающих на территории Якутии, являются малочисленный народ – эвенки. Лекарства в старину не было, и люди искали другие средства. И самым распространенным средством лечения у эвенков были травы. Эти народные рецепты исчезают, а носителей очень мало, поэтому мы почти не знаем о рецептах, о средствах лечения своего народа. Из за этой проблемы я решила написать доклад на тему «Лекарственные растения эвенков».

Цель моего небольшого исследования – выявить, какими средствами эвенки излечивали себя и какие растения сейчас используют.

Задачи:

1. Обратиться к опыту своих родных, затем к старожилам.
 2. Использовать в своей работе факты, материалы, найденные в интернете.
 3. Приготовить лекарственный сироп «Чурбикан», мед «Ирэктэ» и сироп «Чурика».
- Лекарственные растения эвенков.

Багульник – оромкура использовали как отхаркивающее средство от кашля, при туберкулёзе. Можжевельник – сэжирэ применяли при окуривании. У нас дома можжевельник всегда под рукой, когда у меня простуда мама всегда окуривает, очищает дом можжевельником. Запах приятный и сохраняется аромат очень долго. Шиповник – суптылэ нынче также применяют при кашле.

Изготовление сиропа чурбикан. Лиственница не обладает таким ярким ароматом, как ель или сосна. Иголочки у нее нежные и на вкус кислотатые. Время сбора-конец мая или начало июня. Заполняю на половину трехлитровые банки шишками. Сверху засыпаю 500 грамм сахара и заливаю 0,5 л воды, добавляю 4–5 столовых ложки меда, закрываю полиэтиленовыми крышками. Банки ставлю на подоконник, на солнечную сторону и ежедневно их встряхиваю. Когда кончаются солнечные дни, сливаю образовавшийся сироп и разливаю по банкам. Можно начинать курс против простудных заболеваний, принимая сироп 1 раз в день по десертной ложечке. Изготовление меда ирэктэ – этот отвар очень похож внешне и по вкусу на пчелиный мед. Для изготовления такого лакомства возьмите 100 штук шишки лиственницы, очищаем, промываем, затем залейте полтора литра воды, полтора килограмма сахара и 1 чайную ложку лимонной кислоты и прокипятите. Помимо своих целебных свойств мед из шишек обладает восхитительным вкусом и хвойным ароматом. С этим докладом я работаю уже третий год. В этом году я приготовила еще один новый сироп из одуванчиков. 3 способ сироп чурика. Для приготовления этого сиропа я в июне месяце, когда одуванчики начали цвести, собрала 100 штук, налила 500 гр воды, 100 грамм сахара и прокипятила минут 20–30. Это лакомство очень вкусное и полезное. Вот такие простые и несложные рецепты эвенков помогут вам сохранить здоровье во время гриппа и ОРВИ. Я привела лишь небольшой перечень средств эвенкийской народной медицины. Своими секретами приготовления поделились Мария Иннокентьевна и Ульяна Семеновна. Они одни у нас в селе запасаются сиропами. С помощью эвенкийского словаря я дала названия сиропам и меду Чурбикан с эвенкийского означает – шишка лиственницы, а Ирэктэ лиственница, а Чурика – это цветок. Чтобы сохранить традиции, народные рецепты эвенков, мы обязаны исследовать, изучать, а так же любить и почитать культуру, самобытность нашего народа, народа –эвенк!



ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА ЛИМОНА

Акимов Арчылаан Акимович

Научный руководитель Саввинова Любовь Николаевна

МАОУ СОШ № 39 им. Н.И. Шарина, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Добрый день, уважаемые эксперты и участники. Меня зовут Акимов Арчылаан. Я ученик 1“И” класса школы № 39 им. Н.И. Шарина города Якутска. Тема научно-практической работы “Полезные свойства лимона”.

Я не знаю более полезного фрукта, чем лимон. Каждый раз, когда идем в магазин за покупками, мы обязательно покупаем этот фрукт. Сегодня этот ароматный плод царствует буквально везде – в косметике и парфюмерии, витаминах и всевозможных пищевых добавках, а по своей популярности начинает обгонять даже зеленый чай.

Порой в поисках того или иного лекарства мы приходим в аптеку и, обнаружив на прилавке необходимый препарат, тратим на его приобретение немалые деньги. Многие же импортные новинки большинству людей вообще не по карману. Между тем существуют не менее эффективные, но более дешевые средства «зеленой аптеки», которые можно использовать как для профилактики, так и для лечения многих заболеваний. Особое место среди них занимает лимон. А также лимон можно использовать и в быту.

Актуальность исследовательской работы заключается в том, что раскрытие целебных тайн лимонов даёт возможность не только оказать медицинскую помощь, но является незаменимым помощником в доме.

Познакомился с полезными свойствами лимона и использовать её особенности в быту. Узнал, где находится родина лимона, какие разновидности лимонов существуют; Изучил литературу о полезных свойствах лимона, о составе веществ, содержащихся в его плодах; Попытались доказать широту применения лимонов в жизни; Провели серию опытов по изучению свойств лимона и его взаимодействия с отдельными веществами;

Объект исследования: лимон

Предмет исследования: физические и химические свойства лимона.

Гипотеза: предположим, что лимоны обладают полезными свойствами и обладают интересными особенностями при взаимодействии с другими веществами, которые могут использоваться человеком в быту и разнообразной деятельности.

Выполнив исследовательскую работу о лимоне, я узнал много нового и интересного. Подтверждением этой гипотезы является целая серия опытов, которые доказали, что лимон можно использовать как «лимон в качестве батарейки», «лимон- пятновыводитель», «лимон- спрей от комаров и отпугиватель животных». Эти свойства можно использовать в самых разных сферах жизни. Поэтому лимон можно по праву назвать полезным. Поставленные цели и задачи исследования выполнены. Данный материал можно использовать на уроках окружающего мира. При проведении классных часов и викторин. Спасибо за внимание!

МОЛОЧНАЯ СЫВОРОТКА – ПОМОЩНИК ЗДОРОВЬЯ

Первалов Родион,

Научный руководитель Колодезникова Ф. С.,

МБОУ «Легойский лицей-интернат», с. Кептени, Республика Саха (Якутия)

Актуальность. Проблема артериальной гипертензии достаточно серьезна. Во-первых, это заболевание характеризуется высокой распространенностью. Во-вторых, артери-



альная гипертония нередко протекает бессимптомно, особенно на ранних стадиях. Не случайно ее называют «безмолвным убийцей».

В поддержании артериального давления в пределах допустимых показателей используется постоянная, медикаментозная терапия в сочетании с немедикаментозными методами оздоровления. В научно-популярной литературе много говорится о различных народных средствах против гипертонии, в том числе об использовании молочной сыворотки в борьбе с повышенным артериальным давлением.

Объектом исследования является творожная молочная сыворотка и ее целебные свойства.

Цель работы: исследовать и доказать полезные свойства молочной сыворотки.

Для достижения поставленной цели намечены следующие задачи:

1. Изучить по научно-популярной литературе химический состав молочной сыворотки;
2. Выявить спектр положительного действия сыворотки на организм человека;
3. Выработать технологию приготовления сыворотки в домашних условиях;
4. Практически проверить действие сыворотки на разновозрастные категории людей и людей с гипертонической болезнью;
5. Изучить условия хранения молочной сыворотки и выработать собственные способы ее хранения
6. Делать выводы и рекомендации.

Новизна исследования. В рассмотренной нами научно-популярной литературе много говорится о полезности молочной сыворотки, но не приводится экспериментальных фактов. Поэтому мы решили доказать положительное действие этого продукта на здоровых людей и на больных с гипертонией.

Практическая значимость работы – доказать целебность молочной сыворотки и убедить людей в применении этого продукта в целях оздоровительной профилактики.

Методика эксперимента состоит в ежедневном измерении артериального давления человека тонометром до и после использования молочной сыворотки, сравнения результатов измерений.

СЕКРЕТ МАМОНТЕНКА СЕВЕР

Томская Олеся

Научный руководитель: Протодряконова Саргылана Иннокентьевна

заместитель директора по НМР МБОУ «Легойский лицей-интернат», МР «Усть-Алданский улус, Республики Саха (Якутия)

По учебнику «Окружающий мир» мы прочитали рассказ про сосну и заинтересовались этим деревом. Сосна очень полезна для здоровья, поэтому люди используют сосновые шишки для укрепления здоровья. Мне стало интересно узнать: какой же секрет хранит эта маленькая сосновая шишка? И чтобы ответить на этот вопрос, мы выбрали тему «Секрет мамонтенка СЕВЕР».

Цель нашей работы: Изучить лечебные свойства сосновой шишки, служашей носителем игрушки – мамонтенка «Север».

Основные задачи исследовательской работы:

1. Выяснить, какие лечебные свойства у сосны;
2. Изучить лечебные свойства сосновой шишки.
3. Провести эксперимент с сосновой шишкой



Наша работа состоит из введения, основной части, где мы узнали и написали о сосне, его лечебных свойствах, изучили Лечебные свойства шишки.

Сосну как лекарственное средство использовали очень давно. Узнали об этом археологи, которые работали на раскопках. Они нашли глиняные таблички и прочитали на них записи о том, что врачи часто использовали высушенную хвою и шишки сосны. Сейчас из хвои сосны делают мази, которые лечат суставы, простудные заболевания и даже ожоги.

Шишка имеет очень много полезных веществ. Поэтому она обладает целебными свойствами. Чаще применяются молодые, еще зеленые шишки. Из них готовят отвары, настойки и очень вкусное и полезное варенье и мед. Настои и отвары из сосновых шишек лечат простудные заболевания, болезни десен, повышают иммунитет, понижают артериальное давление и другие заболевания. Сосновая шишка лечит, потому что содержит витамин С, который укрепляет здоровье.

Чтобы исследовать лечебные свойства сосновой шишки, мы решили сделать необычное изделие, в котором наполнителем будут сосновые шишки. Необычное изделие – это Мамонтенок по имени Север. Идея создать этого малыша родилась во время просмотра мультфильма «Мама для мамонтенка».

Мы весной вместе с папой и сестренкой собирали шишки в парке. А потом сшили вместе с бабушкой мамонтёнка и назвали Север.

Чтобы проверить воздействие мамонтенка Томи с наполнителем из сосновых шишек на организм человека мы провели исследование.

Основные выводы по исследовательской работе:

1. Сосна растёт по всей России на любых почвах и в любых условиях.
2. Как лекарственное средство у сосны используются хвоя, смола и шишка, в которых содержится витамин С, укрепляющий здоровье.
3. Они лечат простудные заболевания, болезни десен, повышают иммунитет, понижают артериальное давление и другие заболевания.
4. Проведена практическая работа, где мы создали Мамонтенка Север с наполнителем из сосновых шишек.
5. Провели эксперимент, где исследовали воздействие игрушки на здоровье детей.

Таким образом, созданный нами Мамонтенок Север может быть использован для профилактики простудных заболеваний, а секрет мамонтенка в его наполнителе из сосновых шишек.

МУЗЫКА И ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА НАС

Коваленко Софья Ильинична

Научный руководитель Медведко Нина Федоровна

МАОУ «Школа № 1 им. В. И. Муравленко», г. Муравленко»

В современном мире музыка окружает нас повсюду: в доме, в магазинах, на улице, в кино и даже в наших собственных наушниках. Она сопровождает наши радостные моменты, успокаивает нас во время стресса и помогает нам выразить наши эмоции. Но каким образом музыка влияет на нас, особенно наш эмоциональный интеллект? В данной исследовательской работе мы попытаемся разобраться в этом вопросе, сфокусировавшись на влиянии музыки на эмоции учащихся начальной школы

В исследовательской работе проанализированы и обобщены научные данные, через эксперименты приведены доказательства, что музыка может одинаково хорошо и нега-



тивно воздействовать на физическое, эмоциональное и умственное состояние человека, особенно на детей младшего школьного возраста. Итогом работы являются рекомендации по правильному подбору музыки для слушания с максимальной пользой для человека. Это может иметь важные практические применения для образования и развития детей, а также для использования музыки в терапевтических целях.

Цель данной исследовательской работы заключается в изучении влияния музыки на эмоциональный интеллект учащихся начальной школы. Мы хотим выяснить, как различные жанры музыки влияют на эмоциональное состояние детей, и какие эмоциональные навыки они могут развивать через музыку.

Гипотеза нашего исследования предполагает, что музыка может положительно влиять на развитие эмоционального интеллекта учащихся начальной школы. Мы предполагаем, что определенные жанры музыки могут способствовать развитию эмоциональной осведомленности, саморегуляции эмоций и эмпатии у детей.

Для достижения нашей цели мы будем использовать комбинацию качественных и количественных методов исследования. Мы проведем опросы и интервью с учащимися, чтобы выяснить их предпочтения в музыке и оценить их эмоциональное состояние. Также мы будем анализировать академические показатели и поведение учащихся, чтобы определить связь между музыкой и их эмоциональным интеллектом.

Актуальность данного исследования заключается в том, что оно может пролить свет на важность музыки в образовании и ее потенциальное влияние на эмоциональное развитие детей. Результаты исследования могут быть полезными для педагогов и родителей, помогая им создавать подходящую музыкальную среду для детей и стимулировать их эмоциональное развитие.

Таким образом, данное исследование имеет практическую значимость и может способствовать улучшению образовательной практики и воспитания учащихся начальной школы, а самим учащимся помочь нам развивать эмоциональный интеллект, улучшать нашу способность распознавать и выражать эмоции, а также улучшать наши межличностные навыки.

ЦВЕТОК СОЛНЦА

Шестакова Милана Евгеньевна

Научный руководитель Попова Ольга Витальевна

МАОУ «Еврогимназия», Свердловская область, г. Ревда

*Что за странные цветки
Под названием Нюпки?
Так похожи на ромашки –
Все в оранжевых рубашках.
Выросли у лавочки
Солнечные бабочки.*

Мы часто сталкиваемся с различными простудными заболеваниями. Вот и я заболела ангиной. Врач прописала мне полоскать горло календулой.

От мамы я узнала, что эти цветы растут у нас в огороде. Меня заинтересовало это, и я решила собрать и высушить цветы и использовать как лекарственное средство от ангины.

Мне стало интересно как цветы календулы мне могут помочь.



Цель – вырастить календулу и приготовить средство, основываясь на ее лечебных свойствах.

Объект исследования – цветы календулы

Предмет исследования – свойства и применение

Гипотеза: Я предполагаю, что без больших финансовых затрат можно приготовить лечебный раствор для всей семьи из цветков календулы.

Календула – это распространенные в России лекарственное растение. Другое название этого цветка – ноготки.

Календулу часто называют «цветком солнца», «невестой лета». Несложно догадаться, почему. Оранжевые головки цветка поворачиваются вслед за солнцем, указывая его расположение на небосклоне. По ноготкам, как по компасу, можно определять стороны света: Восток-Запад. На солнце календула разворачивает лепестки, в тени – собирает.

Первые сведения о календуле, как лекарственном растении, были найдены у древнегреческого военного врача и философа Диоскорида, жившего в I веке н.э.

На Руси календулу выращивали как лечебное и декоративное растение с XII века.

Медицинские препараты, приготовленные из ноготков, применяются и как внутренние, и как наружные средства.

Зайдя в аптеку, я увидела упаковки не только цветов календулы, но и настоек, гранулы, мазь. Но ведь средства с календулой можно не только купить в аптеке, но и изготовить в домашних условиях. Не тратя на это средства, а результат будет тот же. Вот я решила изготовить в домашних условиях настой для полоскания полости рта.



Выполнив практическую часть, я научилась приготавливать настой для полоскания горла.

Моя гипотеза подтвердилась, затратив совсем небольшую сумму, можно приготовить лечебный раствор для всей семьи из цветков календулы. И изготавливать его можно ежегодно.

И в заключение, несколько советов. Ноготки служат безошибочным барометром: если цветки не открываются до семи часов утра, будет дождь или гроза, а ее листья отлично помогают при укусах жалящих насекомых.

Я ГОВОРЮ: ДИАБЕТ – СТОП!

Пистогов Назар Андреевич

Научный руководитель: Миляева Наталья Викторовна

МБОУ «Байкитская средняя школа», Красноярский край, Эвенкийский муниципальный район

Слайд 5 – ПРОБЛЕМА – рост заболевания «сахарный диабет» имеет неуклонный рост на сегодняшний день\....

Слайд 2. Я считаю эту тему актуальной, потому что с каждым годом наблюдается неуклонный рост данного заболевания, несмотря на то, что учёные пытаются найти лечение сахарному диабету.



Актуальность проекта обуславливается и неизлечимым характером сахарного диабета, Поэтому, я решил, что раскрыть данную темы, и разобраться возможно ли предотвратить данное заболевание и поможет мне в этом Наталья Викторовна, моя мама.

Слайд 3: – Следовательно для раскрытия темы образовалась цель:

Выявить причины и способы профилактики сахарного диабета, привлечь внимание детей и в целом взрослое окружение к серьезности данного заболевания.

Слайд 4. В ходе всей работы у меня появились гипотеза, потому что Я, хорошо знаю, что такое сахарный диабет, так как болею им с 4-х лет и я решил, что многие люди слышали о заболевании сахарный диабет, но не знают о его причинах, признаках и последствиях. Я предполагаю, что есть способы профилактики сахарного диабета, которые могут помочь людям избежать это заболевания и сохранить свое здоровье.

Слайд 5. Я поставил цель и сформулировал гипотезу после чего мною определены следующие задачи:(они на экране)

1. Изучить литературу про заболевание сахарный диабет, а также о способах его профилактики;
2. Выяснить основные причины заболевания сахарным диабетом;
3. Провести опрос среди детей первых, шестых классов, с целью определения уровня знаний о сахарном диабете;
4. Составить книгу «здоровых» и «правильных» рецептов (на основе рекомендаций врачей-диетологов, которые были даны мне и моей маме);
5. Создать социальный ролик на тему: «Осторожно, сахарный диабет».

Слайд 6.

1. В ходе своего исследования мы применяли следующие методы:
2. Поисковый метод.(сбор информации)
3. Метод опроса. (анкетирование, интервьюирование)
4. Анализ и синтез.(обобщение материала)

Слайд 7. Объект исследования: заболевание сахарный диабет.

Предмет исследования: способы профилактики сахарного диабета.

В ходе своей работы я провёл несколько исследований: 1-й этап аналитический. (слайд 8)

Еще три года назад я понятия не имел об этом заболевании, но так случилось, что я болен и я мечтаю вылечиться и каждый раз задаюсь вопросом почему? Почему я? Я много смотрел фильмов, в которых рассказывают об этом заболевании, такие как «Львенок Лени рассказывает о диабете», «Моя жизнь с сахарным диабетом и.т.д.» Из просмотра мультфильмов и другой литературы, я понял, что сахарный диабет – это и наш образ жизни. Что мы кушаем, подвижный или малоподвижный у нас образ жизни, часто ли мы бодем, все это и многое другое влияет на развитие данного заболевания. 2-й этап практический.(слайд9)

Теперь я могу сделать следующий **ВЫВОД**:

Слайд16. Что сахарного диабета можно даже избежать, или не дать ему погубить человека, если уже заболел им, поэтому нужно соблюдать правила здорового образа жизни. Социальный ролик можно посмотреть пройдя по ссылке https://youtu.be/UijpAuf_FDM?feature=shared. Будьте здоровы! Книгу и листовки я подарил школе.



«ЭЛЕКТРОННЫЙ» ЯД (ВЛИЯНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СИГАРЕТ НА ЛЕГКИЕ ЧЕЛОВЕКА)

Новгородцев Тимур Вячеславович

Научный руководитель: Ижболдина Маринэ Самвэловна

МАОУ «Гимназия№ 1» г. Пермь

2003 год стал годом появления альтернативы обычным сигаретам. Сравнительная новизна продукта обуславливает отсутствие его исследования, а значит, и законодательное регулирование, которое основывается на научном подходе к изучению проблемы.

Гипотеза – если учащиеся узнают о составе паров вейпа, последствиях его курения, то это приведет к изменению их отношения к курению, возникнет осознанное стремление вести здоровый образ жизни.

Объект исследования: влияние электронной сигареты на здоровье человека.

Предмет исследования: электронная сигарета.

Цель работы: Исследовать влияние электронных сигарет на жизнь человека, помочь школьникам задуматься над опасностью, которой они подвергают не только себя, но и окружающих подробнее узнать об электронной сигарете и вреде здоровью.

Практическая значимость. Работ носит исследовательский характер. Выводы, сделанные в результате проведения исследования, могут понадобиться для проведения уроков и борьбе с электронными сигаретами.

Имеется ряд достаточно важных и информативных исследований. Исследования ученых из Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского и университета медицины и науки имени Чарльза Р. Дрю в Лос-Анджелесе натолкнули меня на мысль провести исследование и установить влияние курения электронных сигарет на легкие и печень человека.

В ходе изучения данной темы, был проведён анонимный опрос путем анкетирования учащихся 5–9 х классов г. Перми. В ходе исследования выяснилось, что большинство школьников знают о существовании электронных сигарет, курили хоть раз электронную сигарету, при этом никто не знает о веществах, входящих в состав электронной сигареты, о последствиях курения электронных сигарет знают предположительно.

Было проведено экспериментальное исследование по прорастиванию семян фасоли и гороха в растворе никотиновой жидкости для электронных сигарет.

Было проведено исследование с целью изучить влияние никотинсодержащих электронных сигарет на легкие человека. Материал и методы: обследовано 30 молодых людей из г. Перми и Пермского края без хронических заболеваний в возрасте до 30 лет. Исследование проводилось в ГБУЗ ПК «ГКБ им. М.А. Тверье» г. Пермь при участии специалистов отделения лучевой диагностики. Методика: исследование проводилось анонимно, путем заполнения таблицы с вопросами соответствующими тем вопросам, которые обычно задают при проведении процедуры рентгенографии и/или магнитно-резонансной томографии (МРТ). Пациент при прохождении процедуры рентгенографии и/или магнитно-резонансной томографии (МРТ) отвечал на вопросы: возраст, курение. Все полученные данные были разделены на 2 группы: курильщики электронных сигарет и некурящие электронные сигареты. У 84% пациентов курящих электронные сигареты ежедневно более 12 месяцев были выявлены изменения ретикулярного характера, интерстициальные диффузные изменения вероятно аллергического характера, которые могут привести к грубому плевропневмофиброзу, развитию буллезной болезни, бронхоэктаз. Вывод: У 84% пациентов курящих электронные сигареты ежедневно более 12 месяцев были выявлены изменения ретикулярного характера. Результаты проведенного исследе-



дования свидетельствуют о статически значимых отрицательных изменениях в легких у курильщиков электронных сигарет. Таким образом, полученные результаты позволяют с уверенностью утверждать, что никотин-содержащие вейпы представляют большую угрозу здоровью человека.

ХИМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СМЫВА РУК КАК ПРОФИЛАКТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ

Барабанов Толя

Научный руководитель: Саввина Саргылана Анатольевна

МАОУ СОШ 339 им. Н.И. Шарина ГО Якутск

Профилактика заболеваний – это система мероприятий, которая направлена на предотвращение развития заболеваний или снижение их риска. Она включает в себя такие особенности здорового образа жизни, как здоровое и правильное питание, рациональную физическую нагрузку, нивелирование вредных привычек, таких как отказ от курения и алкоголя и осмотра врача. Именно серия этих мероприятий помогает повысить качество жизни.

Кожные покровы наряду с почками, легкими и кишечником относятся к органам выделения. Подсчитано что ежедневно человек в норме выделяет 0,8–1,2л пота. В поте содержатся также разнообразные органические вещества, такие как молочная, пропионовая, мочеваая кислоты, аммонийные соли, мочевина, различные аминокислоты и амины, глюкоза (при сахарном диабете уровень последней на коже повышается). И в связи с этим можно провести химический анализ смыва рук в целях профилактики заболеваний.

Целью данной работы является химический анализ смыва рук, как профилактика заболеваний.

Для этого были поставлены следующие задачи:

1. Анализ литературы по данной теме.
2. Выбор методики материала для исследования.
3. Проведения анализа и вывести результаты
4. Выводы

Методика исследования:

Материалом для анализа служат смывы с поверхности кожи. Удобнее всего производить смывы с концевых фаланг пальцев рук. В мелкий химический стаканчик с 5–10мл дистиллированной воды последовательно погружаются и тщательно ополаскиваются пальцы обеих рук. С полученным слегка мутноватым смывом можно выполнить целый ряд опытов.

Опыт проводился на базе МАОУ СОШ № 39 им. Н.И. Шарина среди учащихся 4-го класса (возраст 10–11 лет). Всего участвовало 8 детей.

АЛОЭ КАК НАРОДНОЕ ЛЕКАРСТВЕННОЕ СРЕДСТВО ИЛИ СРЕДСТВО ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ

Шкуратова Полина Евгеньевна

Научный руководитель Мищенко Светлана Валерьевна

Гимназия № 12 Новосибирская область, г. Новосибирск

Целью данной работы было изучить растение алоэ, его особенности произрастания в природе, распространенность и особенности выращивания Алоэ на подоконнике,



вырастить растение в разных условиях, изучить лечебные свойства растения, а так же осведомленность взрослых и детей о целебных свойствах растения;

Приготовить в домашних условиях: гель алоэ-вера и кубики льда с Алоэ в домашних условиях

В течение научного эксперимента проводили несколько опытов- наблюдений:

1. Посадили два одинаковых ростка и поместили в разные условия. Одно растение поместили в солнечном и теплом месте, другое в более темном и прохладном. Вывод эксперимента: Алоэ является светолюбивым, теплолюбивым растением, которое необходимо беречь в открытом грунте от перепадов температур.

2. Наблюдение за заживлением ожога на руке

3. Взяли лист алоэ, разрезали на две части и прикладывали к месту ожога в течении 3–4 дней, краснота и видимые повреждения исчезли, от ожога не осталось и следа. Вывод: благодаря веществу аллантоину содержащемуся в листьях алоэ, раны затягиваются очень быстро.

4. Наблюдали, как сок алоэ действует на кожу

Для опыта мы приготовили гель алоэ-вера в домашних условиях, наносили на лицо и тело. После 2х недель применения заметили, кожа тала более мягкой, подтянутой, устраняется ощущение сухости и стянутости. Вывод: благодаря содержанию в алоэ антиоксидантов, витаминов В, С, Е кожа лица стала более гладкой, а контур лица более подтянутый.

Заключительная часть научной работы Выращивать алоэ на подоконнике- все равно, что владеть домашней природной фабрикой. Всего одно растение может обеспечивать вас всем необходимым для полноценного ухода за кожей, без искусственных ароматов и консервантов.

Самодельный гель из растения обладает сильными питательными свойствами, успокаивает кожу, оказывает противовоспалительное, увлажняющее действие.

XXXIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



**ПСИХОЛОГИЯ,
СОЦИОЛОГИЯ**

Москва, 2024



ПРИ КАКИХ УСЛОВИЯХ МОЖНО ИСПРАВИТЬ ПОЧЕРК РОВЕСНИКОВ, ИСПОЛЬЗУЯ РАЗРАБОТАННЫЙ МНОЮ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ?

Суло Кира Дмитриевна

Научный руководитель Чумак Кристина Юрьевна

МБОУ Гимназия № 1, Красноярский край, г. Норильск

Цель исследования: определить, при каких условиях разработанный Киной Дмитриевой комплекс физических и каллиграфических упражнений, направленных на исправления почерка, будет эффективным для исправления почерка ровесников?

Гипотеза исследования: с помощью разработанного исследователем комплекса упражнений для исправления почерка можно помочь его ровесникам исправить почерк.

Объектом исследования являются упражнения для развития мелкой моторики рук и каллиграфические упражнения, входящие в разработанный исследователем комплекс.

Предмет исследования: почерк ровесников исследователя.

Основными методами исследования являются наблюдение, сопоставление, эксперимент, описательный метод.

Практическая значимость данного исследования заключается в том, что, создав комплекс из эффективных и интересных упражнений и исправив свой мелкий почерк, Кира помогла ровесникам улучшить их почерк, сделать его читабельным.

В процессе исследования Кира установила причину, по которой почерк её ровесников был труден для восприятия. Оказалось, что ухудшение почерка связано с недостаточно развитой гибкостью, неспособностью ведущей руки выдерживать длительную нагрузку. Чтобы помочь исправить ровесникам почерк, исследователь сначала опирался на разработанный им комплекс упражнений, которые были связаны не только с основами чистописания, но и с выполнением физических упражнений. Но в связи с тем, что в группе преобладали мальчики, Кире пришлось частично изменить свой комплекс: первый блок она пополнила физическими упражнениями, направленными на укрепление мышц спины и плечевого пояса; вместо перебирания крупы во втором блоке она включила собирание мозаики и лепку, добавила упражнения на развитие пространственного восприятия, сосредоточенности; в третий блок добавила манипуляции с теннисным мячом; в четвёртом блоке уделила особое внимание хвату и изготовлению оригами; только пятый блок был оставлен без изменений. В течение зимних, летних и осенних месяцев проводились занятия по 2–3 раза в неделю, в результате почерк ровесников можно читать и не испытывать при этом дискомфорта. Гипотеза исследования частично подтвердилась: разработанный Киной комплекс можно использовать без изменений для улучшения почерка девочек. Для изменения почерка юношей необходимо вносить поправки.

КАКИМ ОН БЫЛ, МОЙ ПРАПРАДЕДУШКА?

Чумак Анастасия Артёмовна

Научный руководитель Чумак Кристина Юрьевна

МБОУ Гимназия № 1, Красноярский край, г. Норильск

Столкнувшись с противоречием: хочется знать больше о своих предках, но людей, которые о них могут рассказать, всё меньше, информация, которую когда-то рассказывали, забывается, – Анастасия Артёмовна решила узнать, каким способом можно собрать сведения о её прапрадеде.



Так как исследователь точно знал имя, дату рождения прапрадеда, и у Анастасии есть его фотография и письма с фронта, она решила попробовать узнать о нём побольше, обратившись к именованию, нумерологии и физиогномике, сопоставив полученные данные с воспоминаниями её бабушки и информацией из писем.

В результате проведенного исследования Анастасия собрала интересное «досье» на своего прапрадедушку: во-первых, это человек, сильный духом, готовый к самопожертвованию, уверенный в себе, мужественный, готовый преуспеть во всех начинаниях; во-вторых, это человек вдохновения, способный к творчеству и исследованию, быстро обучаемый, любознательный, порядочный, обладает открытым характером; в-третьих, благодаря своей артистичности, с лёгкостью добивается общественного признания, с лёгкостью выстраивает партнёрские отношения, доверчив и откровенен с собеседником; в-четвёртых, это человек, который ценит свою семью, с любовью относится к своим детям, стремится сделать мир более совершенным.

Анализ писем с фронта только подтвердил полученные исследователем данные: прапрадед очень любил свою семью, уважал своих родителей, был лидером, заботился об окружающих его людях, был мужественным человеком, верил в лучшее. Вот только одно качество, выявленное в процессе изучения личности прапрадеда, нигде не проявилось: мечтательность, способность к творчеству и вдохновению. По мнению Анастасии, эта черта могла присутствовать в его характере, вот только время тогда было не для проявления такого рода качеств. Гипотеза исследования подтвердилась: с помощью данных именовании, нумерологии и физиогномики возможно создать характеристику прапрадедушки.

Практическая значимость исследования состоит в том, что, составив характеристику личности прапрадедушки, исследователь сможет передавать без искажения информацию о нем своим детям, внукам и правнукам.

Завершив это исследование, Анастасия осознала, как мало мы знаем о наших предках, и поняла, насколько интересно погружаться в прошлое и узнавать о тех, кем можно гордиться.

КАК ВОЗДЕЙСТВУЮТ ТЕКСТЫ СОВРЕМЕННЫХ ПЕСЕН НА СЛУШАТЕЛЯ?

Кондратенко Ефросиния Ивановна

Научный руководитель Максименко Ирина Михайловна

МБОУ Гимназия № 1, Красноярский край, г. Норильск

Цель: определить, какие средства выразительности и с какой целью используются в современных песнях, как они воздействуют на слушателя.

Задачи:

1. провести анкетирование среди обучающихся 8 классов и выявить, какие современные песни являются популярными среди гимназистов;
2. проанализировать отзывы современных музыкальных критиков на тексты песен, которые популярны среди подростков гимназии, и выявить плюсы и минусы текстов современных песен;
3. проанализировать тексты современных песен и выявить, какие средства выразительности речи используют авторы и зачем;
4. выявить, благотворное или негативное влияние оказывают тексты современных песен на слушателя.



В процессе исследования был подобран интересный языковой материал, который можно использовать для проведения классных часов и родительских собраний.

Анализируя мнения музыкальных критиков и ИИ, я пришла к выводу, что они дают не только положительную оценку творчеству современных песенников, но и негативную. Оказывается, только на первый взгляд можно отметить небольшую смысловую нагрузку современных песен. Это не всегда так. Исследуя тексты современных песен на предмет использования в них средств выразительности речи, которые усиливают выразительность текстов, я отметила, что тексты песен содержат тропы, стилистические фигуры, звукопись, которые помогают раскрыть идею произведения: осмысление человеческой жизни, предназначения человека, роли детей в жизни людей, любви к близкому человеку, природе, родине. На мой взгляд, большинство современных песен слушать интересно, потому что их смысл глубок, но есть и смысловые «пустышки». Основываясь на мнении музыкальных критиков, собственном анализе песенных текстов, я поняла, что современные песни на слушателей оказывают двоякое влияние: как благотворное, так и нейтральное, а иногда даже негативное. Всё зависит от смыслового аспекта текста, музыка в песне, на мой взгляд вторична. Главное – текст.

Таким образом, песни, богатые средствами выразительности речи и наполненные глубоким смыслом, оказывают благотворное влияние на слушателя. Песни, тексты которых не несут в себе никакой смысловой нагрузки, но привлекают мелодией и ритмом, оказывают нейтральное воздействие на человека. Песни, содержащие ненормативную лексику и противоречащие традиционным нравственным ценностям, оказывают негативное влияние.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Кузько Виктория Викторовна

Научный руководитель Бородина Ирина Сергеевна

МБОУ СОШ № 3, Новосибирская область, г. Куйбышев

Одной из актуальных задач современного общества считается сохранение и укрепление развития познавательной сферы детей младшего школьного возраста. Важность решения данной проблемы особенно заметна в условиях изменений процесса обучения и воспитания детей. В процессе познания ребёнок сталкивается со многими, не известными ему ранее, проблемами. Задача взрослого, правильно создать условия для решения этих проблем, «обрекая» тем самым, процесс познания исключительно на успех.

Актуальность выбранной темы определяется особыми потребностями современного общества, а именно, в предъявляемых критериях и требованиях, которые выдвигает общество для личности, осваивающей начальную ступень образования. Именно поэтому данная тема особенно актуальна в наши дни.

Проблема исследования. Анализ современных исследований позволяет увидеть противоречие между достаточной степенью изученности проблемы развития познавательной сферы детей младшего школьного возраста, и недостаточной разработанностью методического сопровождения данного процесса, посредством организации уроков математики в образовательных учреждениях.

В теоретической части нашего исследования нами было раскрыто содержание основных теоретических подходов к понятиям «познавательная сфера», «дидактическая игра». Понятие познавательная сфера в психолого-педагогической литературе при-



нтя рассматривать неразрывно с понятием познавательное развитие, как два полюса одного феномена, некая направленность, связанная с положительным эмоциональным отношением к изучаемому предмету, а также, преодолением всех трудностей, созданных педагогом для полноты картины «ситуации успеха».

Проанализировав возможности использования дидактической игры в качестве средства развития познавательной сферы детей младшего школьного возраста, мы можем утверждать, что дидактическая игра выступает как наиболее позитивный и плодотворный метод для развития компонентов познавательной сферы дошкольников. Благодаря применению на уроках математики дидактической игры у детей наблюдается рост уровня важных психических процессов, в том числе, памяти, речи, мышления, воображения и так далее.

В ходе исследования нами была проделана большая практическая работа.

Проведено экспериментальное исследование, направленное на изучение возможностей использования на уроках математики дидактической игры как средства развития познавательной сферы в младшем школьном возрасте.

По итогам реализации контрольного этапа исследования мы можем сделать вывод о том, что использование на уроках математики дидактической игры в коррекционной работе с детьми действительно способствует повышению развития познавательной сферы.

Таким образом, дидактическая игра гармонизирует структуру личности ребенка посредством развития способностей компонентов познавательной сферы через игру. Это способствует выработке необходимых навыков общения, формированию уверенности, воспитывает уважение к чувствам и переживаниям другого человека, помогает приобрести опыт гармоничных отношений со сверстниками и взрослыми, а также положительно влияет на изучение самого предмета – математики.

СОБАКА – ДРУГ ЧЕЛОВЕКА ИЛИ ЧЕЛОВЕК – ДРУГ СОБАКИ?

Кислицына Мария Александровна

Научный руководитель Шашкова Надежда Александровна

МОБУ СОШ № 10 имени атамана С.И. Белого, Краснодарский край, г. Сочи

Однажды, на мой день рождения, мама мне подарила шенка Йоркширского терьера. «Собака – друг человека!», – сказала мне мама и вручила маленький теплый комочек с мокрым носиком. Но шенок был такой маленький, что я сразу подумала: «А собака – друг человека? Или все-таки человек – друг собаки?! Ведь такому беззащитному детенышу самому нужна помощь!»

На улицах города можно часто увидеть неухоженных, со скатавшейся шерстью, исхудавших собак-бродяг, ищущих себе «обед» на свалках. Наверняка, раньше у них были хозяева и крыша над головой. Не каждый человек, который решил завести собаку, понимает, что он в ответе за того, кого приручил. Некоторые хозяева избавляются от надоевших питомцев, когда осознают, что за животным надо ухаживать, кормить, гулять, лечить и беспокоиться об их потомстве. В результате такие животные оказываются без хозяина.

Цель работы: выяснить, собака – друг человека или человек – друг собаки?

Задачи:

- изучить литературу о собаках и их воспитании;
- определить, какое значение имеют собака и человек в жизни друг друга;
- рассмотреть проблемы бездомных собак, и как они решаются;



– провести акцию «Человек собаке друг!» в помощь бездомным собакам.

Предмет исследования: взаимоотношения и влияние друг на друга человека и собаки.

Гипотеза: можно предположить, что дружба собаки и человека зависит от того, как человек относится к собаке, от его ответственности и воспитания.

Собака – одно из первых животных, которое было одомашнено и приручено человеком. Ученые до сих пор затрудняются ответить, когда это точно произошло. Самая распространенная версия, что это произошло во времена неолита. Первая причина, по которой человек приручил собаку – необходимость в защите и охоте. Вторая причина – потребность в сопровождении. Считается, что собака – это надежный друг, так как она помогает противостоять одиночеству и депрессии, становясь фактически членом семьи. Именно гармония в общении и душевное состояние заставляют людей по достоинству оценить все преимущества «хвостатого» друга.

Тем не менее, для собаки человек – это не просто хозяин или товарищ по игре, взаимоотношения между собакой и человеком строятся на гораздо более глубоких эмоциональных уровнях. Человек для собаки становится надежным опорным пунктом в жизни, источником безусловной любви и верности.

Заключение. В результате исследования и размышлений над вопросом Человек – собаке друг или собака – друг человека, стало ясно, что нельзя разделить эти 2 понятия, мы нужны друг другу, ведь не зря первым домашним существом, которое поверило человеку, оказалась собака- сторож, охотник, перевозчик...А человеку, в свою очередь, очень хочется смотреть в бездонные глаза четвероногому другу и понимать, что это настоящий друг, который будет с тобой рядом всегда, даже в самую трудную минуту, чтобы не случилось!

Я МОГУ КОНТРОЛИРОВАТЬ СВОИ ЭМОЦИИ!

Морозова Ярослава Сергеевна

Научный руководитель Толстокорова Лариса Александровна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск

Актуальность: человек испытывает разнообразные эмоции каждый день, но чаще всего, не знает, как их распознать и контролировать.

Цель: научиться контролировать эмоции через специальные упражнения.

Задачи:

1. Изучить научные источники по теме исследования.
2. Выяснить что такое эмоции и зачем они нужны.
3. Научиться выявлять свои эмоции, провести опрос среди сверстников с целью выяснения понимают они свои эмоции или нет.
4. Выяснить, как можно контролировать эмоции, создать памятку с упражнениями для контроля эмоций.

Объект исследования: эмоции человека

Предмет исследования: организм человека

Гипотеза: предполагаю, что эмоции можно научиться контролировать, используя специальные упражнения.

Теоретическая часть посвящена исследованию понятия «эмоции», их роли в жизни человека.

В практической части автор изучает комплекс упражнений и приемов, с целью научиться контролировать свой эмоциональный фон. В ходе исследования была проведена встреча со школьным психологом, велся дневник эмоций.



С целью расширения кругозора младших школьников автор проводит интерактивную беседу с одноклассниками, цель которой – ознакомление с результатами исследования.

Также был разработан буклет для сверстников, в котором были даны практические рекомендации, которые помогут школьникам контролировать эмоции.

Выводы:

1. Любую проблему нужно рассматривать с разных точек зрения.
2. Эмоции являются важной частью нашей жизни. Они помогают нам испытывать радость, справляться с трудностями и взаимодействовать с другими людьми. Распознавание и управление своими эмоциями может помочь нам лучше понять себя и других, а также создать более здоровые и счастливые отношения с окружающим миром. Контроль эмоций – это навык, который можно и нужно развивать.

ИНТЕРЕСЫ МОИХ ОДНОКЛАССНИКОВ

Бережная Арина Константиновна

Научный руководитель Демьянцева Александра Викторовна

МАОУ «Гимназия № 30», Магаданская область, г. Магадан

Проблема интереса – одна из важнейших в жизни человека. Когда приходишь учиться в школу, очень важно, чтобы всем было интересно, чтобы слабый ученик тянулся к уровню сильного, а сильный ученик стремился к совершенствованию. Тогда все ученики поверят в свои силы и способности.

В научной литературе существует много исследований, посвященных проблеме познавательного интереса первоклассников.

Современными учителями также накоплен немалый опыт активизации познавательной деятельности учеников. Интересное содержание уроков, творческие домашние задания – все это является эффективным средством развития познавательного интереса. При такой организации учебного процесса ученики переживают только положительные эмоции, а это помогает сохранить интерес к школьным предметам.

А могут ли собственные интересы первоклассника помочь ему на уроках?

Был проведен опрос первоклассников, который выявил наличие разных интересов у младших школьников и их желание учиться. Это очень хороший результат для любого класса, значит, каждый ученик точно сможет найти себе любознательного друга.

А могут ли появиться новые интересы благодаря новым знаниям, полученным в школе?

Была подготовлено и проведено игровое занятие, где первоклассникам предлагались новые по форме задания, но известные по содержанию – про родной город Магадан. Ребята с интересом выполняли творческие задачи, но некоторым не хватило упорства и настойчивости для достижения результата. И всё же у многих всё получилось. С интересными заданиями легче преодолевать трудности при их выполнении, и ученики первого класса очень радовались полученным результатам!

Таким образом, мы пришли к выводам, что использование игровых заданий помогает младшим школьникам понять, что, благодаря интересам, можно с удовольствием учиться и многое узнавать про окружающий мир. Познавательный интерес делает процесс овладения знаниями более активным и творческим, что в свою очередь, влияет на эффективность учебной деятельности в первом классе. И главное, результаты исследования подтверждают, что интересы младших школьников помогают им быть интересными собеседниками и найти друзей в классе, и стать дружным коллективом.



БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ: ВЛИЯНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИИ НА ДЕТЕЙ

Магдынич Мария Романовна

Научный руководитель Истомина Марина Борисовна

МАОУ «Гимназия № 30», Магаданская область, г. Магадан

В прошлом году я писала доклад на тему «Будущая профессия: как сделать правильный выбор?», в ходе работы, а так же участия в нескольких научных конференциях я получила обратную связь:

- от родителей, которые внесли свои предложения по профориентации;
- от детей, которые хотели бы поучаствовать в практических мероприятиях;
- от научного сообщества – слишком «взрослая тема для ребенка», но очень нужная.

Цель проекта: выяснить влияние профориентации (в практическом плане: экскурсии, встречи, мастер-классы, проекты) на выбор будущей профессии моих одноклассников.

Гипотеза: практические мероприятия по профессиональной ориентации необходимо проводить для выбора будущей профессии среди моих одноклассников.

В ходе проведенного в прошлом году исследования для доклада, мы выяснили, что для правильной профориентации младших школьников очень важны практические мероприятия – беседы и встречи с представителями различных профессий, экскурсии на предприятия, всевозможные мастер-классы, на которых ребенок может попробовать свои силы, проекты на уроках окружающего мира. Все это поможет ребенку самому определиться в выборе будущей профессии, узнать ее хорошие стороны и возникающие трудности, оценить свои способности и сделать правильный выбор. Кроме того, родители внесли собственные предложения. В связи с этим, мы проводили практические мероприятия.

По моему мнению, о выборе будущей профессии, можно и нужно задумываться сейчас, ведь, чем больше мы будем знать о нашей будущей профессии, чем раньше мы начнем приобретать необходимые навыки для ее освоения, тем проще будет нам сделать правильный выбор.

Основные рекомендации при выборе будущей профессии мы получаем от родителей.

В ходе мероприятий, мы постарались охватить те способы знакомства с профессиями, которые были указаны в ходе опроса родителей, а так же, которые доступны в нашем городе.

Практические мероприятия, которые мы провели:

- Экскурсия в Магаданский драматический театр – «Силуэт театра».
- Экскурсия на городской молочный завод «Магаданский».
- Практический урок-лекция с актером Магаданского музыкального и драматического театра, Тарасюком Александром Петровичем.
- Практический урок-лекция с экономистом Центрального банка Российской Федерации, Ковалевым Иваном Валерьяновичем.
- Практический урок-лекция с начальником Магаданского филиала Дальневосточного регионального центра судебной экспертизы Минюста России, Акулич Марией Александровной.

Мной было проведено два анкетирования до практических мероприятий и после, по результатам которых, было установлено, что 68,4% одноклассников определились с выбором профессии.

Большинство ребят в выборе профессии приняли самостоятельное решение (73,7%). Остальные пропустили ответ на данный вопрос.



40,1% – свою будущую профессию выбрали за возможность иметь хороший заработок. Личную симпатию в выборе своей будущей профессии проявили лишь 3 (20%) ребенка.

Самые популярные сферы деятельности, в которых будут трудиться мои одноклассники это культура и искусство – 18,2%, образование и наука – 18,2%, охрана окружающей среды – 9,1%.

Половина моих одноклассников, считают, что такие профориентационные мероприятия необходимы для сверстников.

Конечно, проведенные мероприятия в моем классе, это лишь незначительная часть, что можно показать и узнать о профессиях, но главное начать и продолжать изучать, ведь на самом деле это очень интересно и познавательно.

МАГИЯ СКАЗКИ

Крикунова Есения Сергеевна

Научный руководитель Лазарева Елена Геннадьевна

ЧОУ СО Частная интегрированная школа, Волгоградская область, г. Волгоград

Сказка, всем известное с детства слово. Это первая книжка, которая появляется в жизни каждого ребенка. Она помогает различать добро и зло, понимать, что лучше быть добрым и честным человеком.

Когда тебе плохо, у тебя что-то долго не получается, то хочется чуда, волшебства, которое помогло бы тебе разобраться в себе или в сложной ситуации. Поэтому сказка нужна всем и детям, и взрослым. Сказка не только учит, но и лечит. Психологи этот метод называют сказкотерапией. С помощью сказки можно увидеть себя со стороны, изменить свое отношение и поведение к окружающим тебя людям, не чувствовать себя маленьким и беспомощным. Меня часто называли «лихой» девчонкой, и я решила разобраться, что это за сказочный герой, с которым меня сравнивают и может ли он помочь мне в жизни.

Поэтому цель нашей работы: узнать о роли сказки в жизни человека, почему она и учит, и лечит. Мы предположили, что сочинение авторской сказки позволяет увидеть себя со стороны и найти выход из сложной ситуации.

Многие ученые полагают, что сказки происходят от мифов, легенд и верований народов, а в истоках сказок лежат первобытные обряды. У меня особый интерес вызвал сказочный персонаж, дошедший до нас из глубин веков – Лихо. Изучив литературу, мы пришли к выводу, что в первую очередь «лихо» отождествляется с бедами и злом, «приносит оно несчастье всякому, кто с ним повстречается».

Поняв главные особенности мифологического персонажа «Лихо» мне захотелось написать свою историю, представить себя в образе главного героя, и понять, как я могу противостоять этому злобному существу.

Сочинив и проиллюстрировав эту сказку, я смогла взглянуть на свой путь с высоты и увидеть верную дорогу. Я поняла, как важно быть благодарной и ценить своё окружение, любить искренне, не требуя ничего в замен, ведь только благодаря близости людей можно радоваться жизни. Одиночество, самое страшное испытание, которое приводит к постепенному исчезновению. Лучше совершать ошибки и жить с болью, падать и подниматься, чем стать пленником «ЛИХО».

Сказки нужны нам, чтобы стать лучше и мудрее, чтобы наша жизнь была яркой и интересной, как самая увлекательная сказка. Лучшим способом разобраться в себе и понять какой ты герой – это сочинение своей истории.



ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Селезнева Алина Егоровна

Научный руководитель Истомина Марина Борисовна

МАОУ «Гимназия № 30», Магаданская область, г. Магадан

В современном мире социальные сети стали неотъемлемой частью жизни многих людей, в том числе и младших школьников. Люди проводят большое количество времени в социальных сетях. С первого класса на переменах я наблюдала, как школьники массово сидят в телефонах. Использование социальных сетей имеет как положительные, так и отрицательные стороны, особенно когда речь идет о школьниках. В своем исследовании я рассматриваю влияние социальных сетей на младших школьников, их положительные и отрицательные стороны, а также способы правильного их использования. Понимание этой проблемы является важным для родителей, педагогов и самих детей, чтобы обеспечить безопасное и полезное взаимодействие в онлайн среде.

Тема влияния социальных сетей на младших школьников является чрезвычайно актуальной в современном обществе. С развитием технологий и доступностью интернета, дети начинают пользоваться социальными сетями уже на ранних этапах своего развития. В то время как наши родители стали пользоваться социальными сетями в более зрелом возрасте. Это создает потребность в изучении влияния социальных сетей на психологическое и эмоциональное состояние детей, а также на их поведение в реальной жизни.

Гипотеза исследования – длительное и неконтролируемое использование социальных сетей младшими школьниками может привести к ухудшению качества их общения в реальной жизни, а также негативно сказываться на их здоровье, психологическом благополучии и самооценке.

Нами было проведено анкетирование школьников, в опросе приняли участие школьники из 1–4 классов МАОУ «Гимназии № 30 г. Магадана. Общее число опрошенных составило 233 человека.

В результате опроса школьники 3 класса больше других проводят в социальных сетях от 1 до 3 часов в день. Чаше всего школьники используют WhatsApp и YouTube, интересуются в основном юмором. Большинство опрошенных школьников считают, что социальные сети влияют на их настроение, а так же на школьников в целом.

Социальные сети имеют как положительное, так и отрицательное влияние на младших школьников. Они могут способствовать развитию коммуникативных навыков и доступу к образовательным ресурсам, однако также могут привести к зависимости, негативному влиянию на психическое здоровье и ухудшению академических результатов. Важно обучать детей безопасному и ответственному использованию социальных сетей, а также проводить дальнейшие исследования для лучшего понимания влияния социальных сетей на развитие младших школьников.

В целом, социальные сети могут быть полезными инструментами для детей, но важно обеспечить им поддержку, обучение и контроль, чтобы минимизировать отрицательные последствия и максимизировать пользу от использования социальных сетей.

В ходе работы наша гипотеза подтвердилась, поставленная цель исследования достигнута.



КАЛЛИГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

Муратова Александра Юрьевна

Научный руководитель Тимшина Ольга Ильинична

3 «А» класс, МАОУ «Гимназия № 30», Магаданская область, г. Магадан

Цель работы (исследования): пополнить знания о каллиграфии, понять ее влияние на развитие личности, объяснить необходимость владения каллиграфическими навыками в школе.

Отсутствие аккуратного красивого почерка у школьников – это одна из распространённых проблем нашего времени. Неаккуратный почерк является проблемой не только для учеников младших классов. Иногда даже старшеклассники не могут прочитать то, что написано собственной рукой.

Уроки каллиграфии в современной школе отсутствуют. В начальной школе на уроках русского языка есть только минутки чистописания, но учителя требуют писать красиво и аккуратно. Но нужен ли сейчас этот навык, если мы живём в мире, где развиты технологии? Компьютеры, смартфоны вошли в жизнь современного человека, текстовые редакторы позволяют печатать текст в различных стилях. «И почему бы с первого класса не учиться печатать тексты на компьютере, чтобы не было необходимости разбирать наш почерк?» – этот вопрос я задала маме. Мама мне ответила: «Когда ты пишешь от руки, ты развиваешься как личность».

Мне стало интересно разобраться в этом вопросе и выяснить, а нужна ли каллиграфия, как предмет в современной школе, и как она влияет на развитие личности. Устраивает ли современных людей их собственный почерк?

Я изучила имеющуюся литературу по этой теме, провела анкетирование среди учеников вторых и третьих классов нашей гимназии.

Проанализировав полученную информацию, готовя рекомендации для ребят по улучшению почерка, я узнала, что разборчивый почерк нужен не только для красоты – он говорит о правильном развитии мозга. Каллиграфия дисциплинирует. Если человек во время написания текста обдумывает его, мысленно проговаривая текст, он, как правило, пишет аккуратно.

При письме от руки развивается мелкая моторика, а она напрямую связана с развитием речи, внимания, памяти и мышления. Чем лучше развита мелкая моторика, тем лучше пространственная ориентация, внимание, память, мышление, воображение и связная речь.

Проделанная мной работа показала, что большинство учеников нашей гимназии понимают, что уметь красиво писать – необходимость, которая влияет на успешность человека. Каллиграфия важна для развития личности и уроки каллиграфии были бы необходимы в школе, так как она приучает к порядку и дисциплине, воспитывает эстетический вкус.

Выработка каллиграфического почерка – это трудная работа, но если захотеть и приложить усилия, можно заметно улучшить свой почерк, сделать его понятным, красивым.

Практикуясь в письме ежедневно, мы улучшаем свой почерк.



УЛЬЯНОВСКАЯ ИГРУШКА – «ПОЛЕСЬЕ» ИЗ ДИМИТРОВГРАДА

Макаров Максим Евгеньевич

Научный руководитель Бразовская Ирина Николаевна

МБОУ «Городская гимназия», Ульяновская область, г. Димитровград

Актуальность. Игра – это отображение жизни. Играя, ребенок познает окружающий мир. И в этом процессе формируется его личность. Поэтому очень важно, с чем именно играют дети.

Прогуливаясь между полками магазина игрушек в поисках чего – нибудь новенького и интересенького я задумался: откуда берутся все эти игрушки, которые заполняют полки магазинов и дома малышей.

Я стал читать, что написано на этикетках и увидел: производитель г. Димитровград. Я был приятно удивлен, когда узнал, что в моем городе есть фабрика, где выпускают детские игрушки. Это меня заинтересовало, и я решил узнать поподробнее о фабрике игрушек «Полесье».

Цель работы: знакомство с процессом изготовления пластмассовых игрушек на фабрике «Полесье ДГ» и их ассортиментом.

Для достижения поставленной цели мне потребовалось решить следующие задачи:

1. Познакомиться с историей фабрики «Полесье»;
2. Посетить производственные цеха фабрики «Полесье ДГ» г. Димитровграда, проследить процесс изготовления пластмассовых игрушек, выяснить, какую продукцию выпускает фабрика;
3. Собрать трактор с прицепом из готовых деталей на фабрике «Полесье ДГ»;
4. Провести проверку на совместимость конструктора «Полесье Макси» с конструктором «LEGO Duplo»;
5. Построить игрушечный замок из конструкторов «Полесье Макси» и «LEGO Duplo» для своей маленькой сестреники.

Гипотеза проекта: игрушки фабрики «Полесье ДГ» развлекают, развивают и воспитывают маленького человека.

Объект исследования: фабрика «Полесье ДГ» г. Димитровграда Ульяновской области.

Предмет исследования: пластмассовые игрушки.

В ходе работы над проектом я наглядно увидел весь производственный процесс детских пластмассовых игрушек на фабрике «Полесье ДГ», посетил светлые просторные цеха фабрики. Я убедился в безопасности и качестве выпускаемой продукции, что актуально для большинства родителей и детей.

Побывав на фабрике «Полесье ДГ», я узнал, что детали конструктора «Полесье Макси» подходят к элементам европейского конструктора «LEGO Duplo».

Убедившись в безопасности и качестве игрушек фабрики «Полесье ДГ», я решил сделать для младшей сестреники сюрприз. Из деталей конструкторов «LEGO Duplo» и «Полесье Макси» я собрал игрушечный замок принцессы.

Дети выбирают игрушки фабрики «Полесье ДГ» – родители одобряют. Это подтверждают многочисленные награды фабрики.

На основании проведенного мной исследования, можно сказать, что гипотеза, сформулированная в начале исследования, практически обоснована и подтверждена.



Я И МОЯ СЕМЬЯ

Мурашкин Илья Дмитриевич

Научный руководитель Мухина Марина Валентиновна

МБОУ «СОШ № 1» г. Шумерля Чувашская Республика

Президент В. В. Путин объявил 2024 год в стране Годом семьи.

Цель – сохранить и защитить традиционные семейные ценности.

В настоящее время изучение своей семьи стало особенно актуальным. Как говорит моя бабушка, Мурашкина Валентина Яковлевна, современные семьи очень мало общаются не только с дальними, но и с близкими родственниками. Теряется связь поколений. Некоторые молодые люди не знают даже своих прабабушек и прадедушек. История каждой семьи – это летопись нашей страны, её история, и знать её необходимо, так как без прошлого нет настоящего.

Я решил изучить историю своей семьи вместе с мамой мы составили древо родословия, я учился записывать вспоминая своих родных. Много узнал о жизни своих прадедушек, прабабушек и бабушек, которые заслужили всеобщее уважение, любовь близких, внимание детей, внуков, правнуков. Уроки доброты, душевной щедрости, большого трудолюбия передаются в нашей семье из поколения в поколение, от сердца к сердцу.

Актуальность данной темы вижу в том, что через историю родов вживую постигается история и современность. Стихийно это происходит в каждой семье через рассказы и живое общение, но устные рассказы и предания недолговечны, многое со временем утрачивается, поэтому необходимы специальные усилия, чтобы история рода не исчезла бесследно.

Гипотеза: я уверен, что, если соберу и изучу информацию о своих предках, то узнаю историю своей семьи, смогу составить родословное древо и передать данные следующим поколениям.

Я много узнал о своих корнях, многое для меня было ново. И я теперь понимаю, что мой род зарекомендовал себя только с хорошей стороны, и я обязательно должен сохранить и преумножить заслуги моего рода. В дальнейшем я обязательно продолжу это исследование и дополню работу новыми данными, а мои дети будут вписывать новые имена в историю нашей семьи.

Моя семья – это частичка большого рода, и счастье в том, что я знаю, откуда я и кто!

ТРУД-ОСНОВА ЖИЗНИ

Леонов Гордей Сергеевич

Научный руководитель Боровинская Мария Александровна

МАОУ «СОШ № 36», Кемеровская область, г. Кемерово

С раннего возраста родители и родные, воспитатели в саду и учителя в школе говорят нам о том, что мы должны много трудиться, чтобы стать образованными, всесторонне развитыми и интересными людьми, достойными гражданами нашей страны, и что труд является основой нашей жизни.

В данной работе рассматривается вопрос труда в жизни человека, как человек должен трудиться, чтобы стать этим интересным достойным человеком и действительно ли труд – основа нашей жизни.

Цель исследования: исследовать значение труда и его наличие в жизни учеников младших классов. Объект исследования: труд. Предмет исследования: отношение млад-



ших школьников к труду. Гипотеза: труд-основа жизни. База исследования: ученики 2–4 классов МАОУ «СОШ № 36» в количестве 108 человек.

В ходе исследования в толковых словарях С. И. Ожегова и В. И. Даля были найдены и проанализированы значения слова «труд», в этимологическом – происхождение слова. Был сделан вывод о том, что слово «труд» – очень глубокое и многогранное слово.

Большое количество пословиц и поговорок о труде, утверждение ценности труда в сказках на примерах положительных героев, его важность в баснях подтверждает особое почетное место «труда» в литературе.

Проанализировав деятельность детей в детском саду, начальной школе, их занятость во внеурочной деятельности, и секциях и домашнем хозяйстве было отмечено, что труд действительно занимает основное место в современной образовательной программе младших школьников и в целом жизни детей.

Далее было проведено анкетирование учеников 2–4 классов школы № 36 в количестве 108 человек.

Анкетирование показало, что детям интересна тема труда. Дети понимают, что труд – источник всех благ и становления личности, полезной обществу. Хорошо выполненная работа приносит удовольствие и радость, и в целом труд может быть источником счастья. Для детей важна потребность гордиться собой, испытывать радость от того, что они могут сделать что – то даже лучше, чем другие.

Таким образом, была доказана гипотеза «Труд –основа жизни».

Одновременно был выявлен ряд проблем, требующих внимания, среди которых:

1. Непонимание детьми начальной школы понятия «труд».
2. Нехватка похвалы и поддержки от взрослых за проделанную работу детей.
3. Недостаточное внимание реальным желаниям и увлечениям детей, отличающимся от традиционных уроков «технология».

Особое внимание в работе было уделено решению третьей проблемы. Создание образовательных кластеров на базе крупных школ, таких как МАОУ «СОШ № 36» г. Кемерово (одна из самых современных школ города и самая крупная в Кузбассе с 2922 обучающимися), является требованием времени. В дальнейшем это подготовит детей к осознанному выбору профессий, в том числе самых современных.

Считаю, что результаты исследования могут иметь практическое применение в подготовке образовательных программ и трудовом воспитании школьников.

СЛОВА – ПАЗАРИТЫ В РЕЧИ ШКОЛЬНИКОВ И НЕ ТОЛЬКО... (ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАСОРЕННОСТИ РЕЧИ СЛОВАМИ – ПАЗАРИТАМИ ЛЮДЬМИ РАЗНОГО ВОЗРАСТА)

Кузиева Мария Акмаловна

Научный руководитель Чуркина Татьяна Павловна

МБОУ «СШ № 7», ХМАО – Югра, Тюменская область, г. Нижневартовск

Общение – очень важная составляющая нашей жизни. Первые уроки культуры общения мы получаем от самых близких и дорогих нам людей: мамы, отца, бабушки, воспитателя, учителя...

Но в речи и детей, и взрослых людей «проскальзывают» слова, называемые словами – паразитами. Они меняют речь окружающих далеко не в лучшую сторону. Слова-паразиты живут, постепенно проникая в речь, нанося ей ощутимый смысловой урон. Проблема: Почему это происходит? Отчего зависит? Как с этим бороться? На уроках в первом классе узнали, что в предложении все слова связаны по смыслу, познакомились



с правильным литературным языком. Однако, знакомство с нормами языка не ограничивается уроками в школе. Вне школы ученики используют совсем другой язык. Слыша, как говорят взрослые вокруг, смотря телевизор и слыша речь, свободную от каких-либо норм, ребята пользуются плохими словами, потому что хотят попробовать, как они звучат, как на это отреагируют окружающие. Заинтересовавшись, почему люди употребляют в речи «сорные» слова, назвала работу «Слова – паразиты в речи школьников и не только». Поставила цель: изучить засоренность речи словами – паразитами людьми разного возраста и определить причины их употребления. Определила задачи: изучить литературные источники, энциклопедии о словах- паразитах; проанализировать, какие из их часто употребляют школьники и взрослые; обобщить изученный материал; разработать рекомендации по борьбе со словами – паразитами в речи людей. Предмет исследования: слова –паразиты в речи школьников, учителей, телеведущих и корреспондентов.

Объект исследования: речь учащихся нашей школы.

Методы: наблюдение, эксперимент, поисковый, анкетирование, анализ речи ведущих Первого канала: «Новости» и «Пусть говорят», обобщение. Гипотеза: если привлекать внимание окружающих к употреблению слов правильной лексики, то речь людей станет более грамотной. Практическая значимость: Главный вывод исследования: надо стремиться к тому, чтобы никто не сказал: «Язык мой –враг мой.» Нет! Пусть будет так: «Язык мой- друг мой!!» Школьникам за время учебы в школе необходимо научиться владеть словом так, чтобы оно соединяло людей, способствовало нашей образованности, вызывало уважение к своему родному языку, к своей Родине, к говорящему человеку.

МОБИЛЬНЫЕ МОШЕННИКИ

Андросов Сергей Александрович

Научный руководитель Вострикова Ирина Николаевна

МОУ «СОШ № 2 с УИОП», Белгородская область, город Валуйки

Человека в современном мире уже невозможно представить без компьютеров, планшетов, телефонов, социальных сетей. Жизнь людей становится комфортной, однако создаёт много угроз. С развитием мобильных сетей, доступности телефонов к сети Интернет и перечисления денежных средств, с помощью мобильных устройств и приложений, появились возможности воровства для телефонных мошенников.

Проблема появления телефонного мошенничества очень актуальна в наши дни. Мошенники используют самые разнообразные схемы обмана с применением мобильной телефонной связи. Это звонки и СМС сообщения, которые вынуждают перечислить деньги или передавать личную информацию.

Пострадавших от мошенников становится все больше, телефонные мошенники, зная, что их сложно вычислить, становятся все более разнообразными и бесчеловечными, обманывая в основном пенсионеров, пожилых и больных людей

Объект исследования: мошенничество с использованием сотовой связи.

Предмет исследования: Телефонное мошенничество и способы защиты от него.

Целью работы стало изучение проблемы мошенничества с использованием средств сотовой связи.

Чтобы изучить проблему были поставлены **задачи**:

– собрать информацию о видах телефонного мошенничества из Интернет источников;



– провести опрос учеников, побеседовать с работниками школы, родителями, односельчанами: приходилось ли им получать звонки с незнакомых номеров, выяснить подробности разговоров;

- выяснить какие способы защиты от мошенников предлагают специалисты;
- проанализировать собранный материал, сделать выводы.

Выдвинулась гипотеза: если я узнаю что это за люди, телефонные мошенники, пойму схемы и приемы их обмана, то, возможно, смогу защитить себя и своих близких.

Свою работу я начал с того, что выяснил у своих родителей, друзей на улице, односельчан, одноклассников и учителей, сталкивались ли они с телефонными мошенниками. Данные опроса показали, что многие сталкивались с телефонными мошенниками, а некоторые из опрошенных стали их жертвами.

Также удалось выяснить, какие самые распространенные схемы мошенничества используют злоумышленники: это призыв о помощи от родственника, блокировка банковской карты, выигрыши в розыгрышах, требование погасить кредит, требование вернуть ошибочный перевод, звонок из прокуратуры. Эти схемы мошенничества всего лишь часть способов обмана, мошенники пользуются различными способами и ухищрениями.

Чтобы защититься от телефонных мошенников необходимо оценить полученную информацию. Стоит подумать: где мог бы находиться попавший в беду родственник, открывались ли когда-нибудь счета в банке, карта которого якобы заблокирована, участвовали ли вы когда-нибудь в розыгрыше, нужно ли вступать в контакт с незнакомыми людьми, которые вдруг предлагают вам деньги или ценные вещи, ведь мошенники заинтересованы только в своей выгоде.

Если вы всё-таки ответили на звонок с незнакомого номера обязательно смотрите, каким образом, и какую информацию хотят получить от вас. Обычно мошенники пытаются надавить на человека, запугать его угрозами. Не стоит паниковать и выполнять требования. По несколько раз переспрашивайте, давайте другие ответы помимо «да». Если злоумышленники представились сотрудниками банка, обязательно задайте уточняющие вопросы. Например, спросите, какое отделение банка, должность, отдел, какие последние операции совершались по карте. Телефонный мошенник не сможет дать ответ. Помните, что есть данные, которые нельзя сообщать, не важно, кто звонит мошенник или нет. Например, никогда не говорите по телефону номер карты и код, что указан на обратной стороне.

Побеседовав с сотрудником банка, мне удалось выяснить про новый вид мошенничества «Вишинг» и подброшенный кредит, а также узнал о сервисах уведомлений Сбербанка, которые помогают защитить от некоторых способов мошенничества.

Из беседы с сотрудником полиции удалось выяснить, что ежегодно более 300 тыс. людей становятся жертвами мобильных мошенников, что ежегодно количество преступлений увеличивается на 91%. О финансовых потерях из-за мошенников сообщили 20% граждан. Самой большой суммой которую удалось выманить обманым путем мошенникам достигла порядка 10 млн. руб. А вот поймать мошенников очень трудно, поэтому бороться с киберпреступностью приходится только информационно.

Моё предположение (гипотеза): если я узнаю современные схемы и приемы телефонного обмана, то, возможно, пойму что это за люди – телефонные мошенники, то смогу защитить себя, своих близких и односельчан не подтвердилось.

Мне стало понятно, мошенники используют разные способы обмана, поэтому защитить близких мне людей полностью я не смогу, так, как неизвестно, когда они позвонят, а конечный результат таких звонков зависит от количества полученной информации о телефонных мошенниках.



Поэтому я решил сделать брошюры, о том, как вести себя с телефонными мошенниками, что никогда не стоит сообщать злоумышленникам. Совместно с работником администрации и местным участковым мы провели подомовой обход и раздали брошюры населению. Я смонтировал видеоролик, предостерегающий от телефонного мошенничества, и поместил его на своей страничке в социальной сети, совместно с учителем поместил видеоролик на сайте нашей школы.

Пользуясь современными технологиями, я сделал информационный постер и по совету участкового я поместил его в общественных местах: в администрации, в школе, в магазинах, в больнице.

Я понял, чем больше людей узнают, как обманывают мобильные мошенники, тем меньше будет пострадавших. Поэтому я продолжу работу в борьбе с телефонными и интернет мошенниками, ведь злоумышленники выдумывают новые схемы обмана населения и об этом должны знать все.

ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО И МАТЕМАТИКА

Бардаков Дмитрий Юрьевич

Научный руководитель Юрий Людмила Александровна

МБОУ «Лицей № 32» г. Белгорода, Белгородская область, г. Белгород

Сейчас – как раз то самое время, когда настоящее прямо на наших глазах превращается в будущее. Новому миру нужны новые профессии. Космогеологи, IT – медики и парковые экологи – возможно, в недалеком будущем появятся профессии о которых сегодня мы ничего не знаем. Нас заинтересовала данная проблема, и мы решил выяснить, какие специалисты сейчас начинают пользоваться спросом на рынке труда.

Математика – это не только один из важнейших учебных предметов в школе, но и учебный предмет, который мне очень нравится, он увлекает меня и я могу заниматься им сколько угодно.

Многие дети не хотят в школе учить математику, считая, что им она в будущем не пригодится и что это трудный и скучный предмет. Не существует профессий, в которых не применялись бы математические знания, приобретенные в школе. Обучающиеся недостаточно ясно представляют значимость математики в их будущей профессии.

Проблема исследования: каковы возможности применения математики в профессиях будущего.

Цель исследования: выяснить и описать применение математики в профессиях будущего.

Объект исследования: профессии будущего и математика.

Предмет исследования: использование математики в профессиях будущего.

Гипотеза исследования: предположим, что знание математики необходимо в любой профессии, в том числе в профессиях будущего.

Задачи исследования:

1. Изучить имеющуюся информацию в Интернете по теме исследования.
2. Рассмотреть профессии будущего и установить возможности применения в них математики.
3. Выяснить, в каких профессиях, в том числе в профессиях будущего используются знания по математике по мнению моих одноклассников.
4. Обобщить информацию и оформить материал в виде доклада и презентации.
5. Создать Атлас будущих профессий с программированием QR – кодов как вектор профессиональной ориентации для школьников будущего.



Методы исследования: Изучение теоретических источников; Изучение информации в Интернете; Анкетирование; Математическая и графическая обработка полученных данных; Моделирование; Программирование.

Наше исследование состояло из двух направлений: теоретического и практического. В теоретической части мы исследовали в различных источниках: что такое профессия, какие современные профессии и профессии будущего, а так же необходимо ли знание математики в любой профессии, в том числе в профессиях будущего.

В современном обществе под профессией понимают такое занятие человека, которое требует определенных знаний, специальную подготовку, обучение. В настоящее время 10 наиболее востребованных профессий согласно интернет источникам это – IT-специалист – умеет программировать и моделировать, владеет техническими навыками. Специалисты с медицинским и фармацевтическим образованием умеют применять основы математики для описания процессов, происходящих в организме человека, различать болезненный организм от здорового по сделанным снимкам и экранам монитора. Менеджеры по продажам, маркетологи, финансовые аналитики знают математические науки, от арифметики с таблицей умножения, до программирования, умеют строить прогнозы, и многофакторные модели развития. Инженеры, дизайнеры – умеют использовать математические знания как опору, на которую опираются, чтобы сконструировать необходимую систему, машину, деталь, производят нужные расчеты и исследования, придумывают всё более совершенные технологии для облегчения жизни человека. Педагоги, психологи и психотерапевты – умеют оперировать методами математической статистики, логически мыслить, анализировать, делать выводы.

НЕОБХОДИМОСТЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Кашаева София Сергеевна

Научный руководитель Носанова Наталья Владимировна

МАОУ Гимназия № 11 «Гармония», Новосибирская область, г. Новосибирск

Цель: изучение необходимости семейных традиций в современном обществе

Задачи:

1. Узнать историю появления традиций
2. Выяснить, какие традиции есть в современном мире
3. Создать и провести опросник о необходимости традиций в наше время
4. Сделать выводы на основании опроса

Предмет исследования: семейные традиции

Методы исследования

- наблюдение
- опрос
- познакомиться с литературой по теме исследования;
- посмотреть интересующую информацию в Интернете

Гипотеза: Я предполагаю, что семейные традиции укрепляют семью, делая её дружной и крепкой.

Семья в жизни человека имеет очень важное значение. Традиции – один из инструментов поднятия настроения и духа семьи. Но нужны ли традиции в наше время? Или наше поколение и так способно поддерживать крепкие семейные отношения и без мероприятий по сплочению?



У нас в семье очень много традиций. Но я бы хотела рассказать о моей любимой. Нашем «Адвент-Календаре».

Как-то, мой брат подарил к новому году адвент-календарь. Это небольшой подарок с 31 ячейкой. Его необходимо каждый день открывать, и получать разные сюрпризы, чтобы скрасить ожидание нового года. Тогда меня посетила мысль, и я спроектировала наш семейный «Адвент-Календарь». Он состоит из 31 ячейки (в роли полочки для подарка выступают коробки от спичек), обклеенные фетром, для красоты. И каждый год, право на получение и заполнение подарков переходит от одной семьи наших родственников, к другой. В прошлом году, мы передавали его нашим родственникам из Кемерово, в этом году он побывал в Томске, и для моего проекта оказался на родине в Новосибирске. На очереди ещё большое количество городов с нашими родственниками, так-как их очень много. Возможно, в будущем, какая-нибудь другая родственная нам семья сделает тоже самое, и тогда мы сможем радовать гораздо большее количество людей.

Я хотела поведать о нашей традиции лишь с целью показать, что традицией может стать что угодно. От лепки пельменей на Новый Год, до рассказа стихов друг-другу.

КАК ПОВЫСИТЬ ИНТЕЛЛЕКТ?

Миронов Петр Андреевич

Научный руководитель Шинкаренко Елена Вячеславовна

МАОУ Лицей № 48 имени А. В. Суворова, Краснодарский край, г. Краснодар

Актуальность исследования. В эпоху гаджетов важно развивать не только образное, но и логическое и аналитическое мышление ребёнка, так как детский мозг пластичный и физически приспособлен к обучению. И у меня возникла идея экспериментальным способом представить, как систематическое выполнение упражнений нейробики (зарядки для мозга) увеличивает способность к обучению.

Цель исследования. Изучить, какие упражнения способны повысить интеллект и разработать комплекс для повышения умственной активности.

В ходе работы над исследовательским проектом, изучив источники и литературу, я узнал, что нейробика – это упражнения, которые помогают мозгу развиваться. Создаются нейронные связи при формировании знаний в навыки. Основы гимнастики для развития мозга (нейробики) разработаны известным американским профессором нейробиологии Лоуренсом Кацем. Основные принципы нейробики составляет нейрогенез (образование нервных клеток из стволовых). Когда ребёнок сталкивается с задачей, которую раньше не приходилось решать, мозг активирует скрытые ресурсы. Каждое полушарие мозга имеет сенсорный и моторный контроль над противоположной стороной тела. Поэтому упражнения нейрогимнастики включают упражнения на несогласованные движения правой и левой сторон тела. Обязательное условие – ежедневное выполнение упражнений нейробики в течение 20–25 минут.

Я систематически в течение 21-го дня по 15–30 минут в одно и то же время занимался по методике психолога и педагога Шамиля Ахмадулина по представленным в его нейротренажерах «Гимнастика для ума», «Скорочтение», «Скоросчет» упражнениям и фиксировал время на выполнения каждого задания. Самые интересные и полезные для меня – это рисование двумя руками, тест Струпа, анаграммы и пальчиковые игры. Рисование двумя руками сложное, но интересное упражнение. Развивает одновременно левое и правое полушария мозга. Сконцентрировать внимание и сосредоточиться поможет систематическое выполнение Теста Струпа. Более сложный вариант теста в названии цветов в этом поможет максимальная концентрация внимания. Анаграмма – это



литературный приём, состоящий в перестановке букв или звуков определённого слова (или словосочетания), что в результате даёт другое слово или словосочетание. Я ежедневно с помощью секундомера измерял время, затраченное на выполнение каждого упражнения. Из таблицы видно, что общее время уменьшается, а сложность заданий возрастает. Тайминг упражнений показал эффективность их выполнения с каждой тренировкой.

Пальчиковые игры стимулируют развитие речевых центров головного мозга. Развитие мелкой моторики (упражнения «Кольцо» – «Класс»- «Хлоп-хлоп»-«Топ-топ») улучшает зрительные навыки, координацию, формирует скорость, точность и ловкость движений рук.

В рамках реализации проекта разработан продукт – видеоролик «Упражнения для интеллекта. Комплекс упражнений нейробики на стихотворение «Мишка косолапый» известного детского писателя Андрея Усачева. Он имеет практическую значимость и используется в начале первого и четвертого (после большой перемены) уроков в начальных классах Лицея № 48. Такая зарядка помогает повысить интеллект и лучше узнать шедевры детской литературы.

Моя гипотеза окончательно подтвердилась в том, что систематическое выполнение упражнений нейробики улучшает концентрацию внимания и усидчивость, развивает память, мышление, повышает самооценку и увеличивает скорость и качество обучения.

ЗАГАДКИ ЦВЕТА

Сухорукова Мария Дмитриевна

Научный руководитель Попова Ирина Владимировна

МОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск

Актуальность исследовательской работы состоит в том, что знание значения цвета на восприятие окружающего мира в жизни каждого человека необходимо для успешной учёбы в школе, для овладения профессией.

Мы выдвинули следующую гипотезу: цвет может повлиять не только на эмоциональное состояние человека, его здоровье, но и на восприятие окружающего мира.

Цель данной работы исследовать, как цвет влияет на восприятие человека. А также задачи, которыми эта цель была достигнута.

В результате мы узнали историю цвета, как влияет цвет на состояние человека, что такое цветовосприятие, какие есть методы цветотерапии.

В ходе исследования мы узнали, что можно наблюдать разложение белого света через призму на все цвета радуги с помощью специального прибора – спектроскопа. Совместно с учителем физики был проведен эксперимент, в ходе которого мы сделали вывод, что белый свет имеет сложный состав. Призма спектрометра не изменяет свет, а разлагает его на 7 радужных цветов.

В ходе изучения темы нам стало интересно, как мои одноклассники видят через цветовосприятие изучаемые школьные предметы. Для этого мы провели небольшой опрос в моем классе.

В целом у класса позитивное отношение ко всем предметам. Преобладают красный, зеленый и желтые цвета, что означает положительное отношение к предмету.

Одним из интересных этапов нашей работы было интервью по видео связи с оптиком Евгенией Киселевой, которая живет в Великобритании. Она работает по методике Иана Джордана, британского оптика и изобретателя. Евгения рассказала нам о том, что мы все индивидуальны, видим этот мир по-разному. 25% школьников в той или иной сте-



пени нуждаются в цветокоррекции. Используя очки с тонировкой определенного цвета пациент, нуждающийся в подобной коррекции, будет чувствовать себя совершенно по-новому. Проведя интервью, мы сделали вывод, что цвет имеет большое значение в восприятии этого мира.

Мы решили провести тестирование одноклассников и диагностику с помощью цветных вкладок, которые прислала нам по почте Евгения. Одна из основных целей нашего исследования – есть ли взаимосвязь между любимым цветом и цветом вкладки, через которую лучше воспринимается текст. По результатам диагностики, мы выяснили, что большая часть одноклассников знают о влиянии цвета на восприятие, но есть те, кому эта информация могла быть полезной. У одноклассников есть проблемы в восприятии текста. Есть взаимосвязь между любимым цветом и цветом вкладки, через которую лучше воспринимается текст.

Обобщив все полученные знания о цвете, мы рассказали о них своим одноклассникам на классном часе. Мы посмотрели презентацию, которую подготовили и раздали ребятам сделанные нами буклеты с информацией о цвете и о влиянии цвета на восприятие. Проведя классный час, мы сделали вывод, что выбранная нами тема интересна для моих одноклассников.

Наша гипотеза подтвердилась. Цвет действительно может повлиять не только на эмоциональное состояние человека, его здоровье, но и на восприятие окружающего мира.

Цель исследовать, как цвет влияет на восприятие человека, достигнута.

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ НЕОБХОДИМА В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ

Коновалова Яна Дмитриевна

Научный руководитель Томкина Елена Павловна

МОУ Николаевская СШ, Ульяновская область, р.п. Николаевка

Цель проекта: формирование основ финансовой грамотности для детей и взрослых. Новизна заключается в том, что финансовая грамотность расширяет не только экономический кругозор, помогает ориентироваться в современных условиях жизни, но и даёт представление о таких экономических качествах, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность.

Гипотеза: каждый человек, будь это ребенок, подросток или взрослый, обязан знать основу финансовой грамотности для управления своими финансами.

Актуальность данного проекта состоит в том, что каждый человек должен владеть знаниями и навыками финансового поведения, ведь это путь к благополучной и качественной жизни, способности совершать взрослые поступки и нести за них ответственность.



Для повышения финансовой грамотности разных возрастов были проведены различные мероприятия, основанные на предварительных опросах в данной категории.



В детском саду «Солнышко» организовано несколько встреч, в которых затрагивался вопрос онлайн мошенничества, а также выделены несколько правил для повышения финансовой грамотности.

Для обучающихся 1–4 классов МОУ Николаевская СШ было проведено ряд занятий, которые касались детской пластиковой карты на примере карты Сбербанка.

Следующий этап моего исследования касается детей более старшего возраста, 5–7 класс. В 14 лет подросток получает паспорт гражданина Российской Федерации, расширяются права и обязанности, но при этом появляется ответственность. В результате изучения данного вопроса у меня появилась памятка-помощник, которой я делилась во время выступлений перед ребятами среднего звена нашей школы.



Пушкинская карта для молодежи 14–22 лет – способы ее оформления и вид. Один из самых актуальных вопросов для учащихся более старшего звена в школе.

Для более доступного восприятия информации подросткам в возрасте 14 лет, был создан видеоролик от Мальвины, который был выложен на канале «Янкины проделки» на платформе Ютуб, дающий возможность познакомиться с данной информацией абсолютно любого ребенка нашей страны и за ее пределами. Нужно лишь навести камеру на QR код. Знания и опыт, полученные в процессе исследования, могут помочь не только ребятам моего возраста, но ребятам старше меня.

Очень важно отметить, что и наши родители тоже могут нуждаться в познании основ финансовой грамотности, не каждый взрослый может похвастаться знаниями в этой области.

Но вот самой уязвимой категорией нашего общества являются наши бабушки и дедушки. На территории нашего района проводятся уроки финансовой грамотности для экономически активных пенсионеров.

Результатом моего проекта стали статьи, опубликованные в местной газете «Наш край», памятка для подростков, и видеоролик, в котором подробно освещены вопросы получения паспорта, банковской и Пушкинской карт. Надеюсь, что мой опыт поможет многим юным представителям нашего поколения.

Изучая информацию по финансовой грамотности, я пришла к выводу: финансовая грамотность нужна всем, не зависимо от возраста.

ДИНАСТИЯ ОВДИНЫХ И ДРУГИЕ ДИНАСТИИ РАБОТНИКОВ ФГБУ «ЗАПОВЕДНОЕ ПОДЛЕМОРЬЕ И ИХ ОТНОШЕНИЕ К СОВМЕСТНОМУ ТРУДУ В ОРГАНИЗАЦИИ

Овдина Кристина Михайловна

Научный руководитель Петрова Анна Леонидовна

*МБОУ «Усть-Баргузинская СОШ им. Шелковникова К. М.»,
Республика Бурятия, Баргузинский район, п. Усть-Баргузин*

Трудно переоценить роль семьи в жизни человека. А какова ее роль в жизни и деятельности какого-либо предприятия, организации, в развитии экономики? 2024 год объявлен Президентом Годом Семьи не случайно. Понимая важность родственных уз во всех сферах жизни, мы решили взглянуть на них немного по-другому и провести данное исследование.



Объектом исследования стали взгляды членов семей работников ФГБУ «Заповедное Подлеморье», в которых несколько человек трудятся в этой организации, на проблемы и перспективы такого сотрудничества;

Предмет исследования – плюсы и минусы работы родственников в одном учреждении;

Актуальность проблемы: обусловлена повышением интереса семье и ее роли в различных сферах жизни человеческого общества, включая экономику.

Цель: проанализировать, какую роль семейные династии играют в ФГБУ «Заповедное Подлеморье», что заставляет родственников выбирать похожие профессии, работать в одной сфере, рассмотреть положительные, а возможно, и отрицательные стороны такого семейного труда.

Задачи: изучить литературу по теме; собрать сведения о роли моих родственников в становлении и развитии «Заповедного Подлеморья», провести анкетирование и интервью; обработать и изложить полученные данные.

Методы исследования: анкетирование, интервьюирование, анализ данных.

Проведя исследование, мы выяснили:

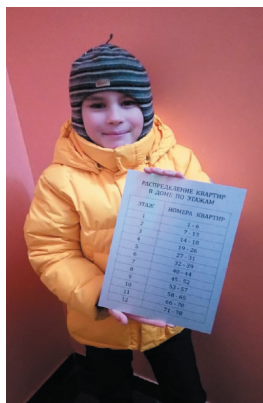
1. Почти 10% сотрудников ФГБУ «Заповедное Подлеморье» – состоят в родственниках отношениях;
2. Многие представители этих семей имеют профильное высшее образование и достаточно долго трудятся в организации;
3. В работе их привлекает возможность профессиональной самореализации и желание охранять природу Байкала;
4. Большинство опрошенных положительно относятся к работе родственников в одной организации, так как можно рассчитывать на помощь, стабильность, стремление работать на общий результат;
5. К минусам можно отнести влияние внутрисемейных конфликтов на трудовые отношения.
6. Мне удалось поближе познакомиться с профессиональной деятельностью моих бабушки и папы и их ролью в работе ФГБУ «Заповедное Подлеморье».

БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕДОМОВОГО ИМУЩЕСТВА МНОГОКВАРТИРНОГО ДОМА

Куликов Степан Артёмович

Научный руководитель Малыгина Анна Фёдоровна

МАОУ СОШ № 13, Архангельская область, г. Северодвинск





Я живу в многоквартирном доме на улице Юбилейной, построенном более 30 лет назад. В своем проекте я хочу показать, что каждый житель дома может внести личный вклад в улучшение качества жизни в многоквартирном доме.

Поднимаясь в лифте вместе с людьми, которые приходили в гости к нашим соседям, я обратил внимание, что не все знают номер этажа, на который им необходимо подняться. По номеру квартиры нужный этаж определить очень сложно, так как в нашем доме 13 этажей, необычная планировка и количество квартир на этажах отличается.

Я решил исправить эту ситуацию и помочь жителям и гостям быстрее ориентироваться в нашем доме.

Целью моего проекта является изготовление таблички-указателя этажей и квартир.

Направление проекта социология (общественно-полезная деятельность).

Продукт проекта: табличка в холл лифта с указателем номеров квартир на каждом этаже.

Чтобы все сделать правильно, я изучил литературу, определил задачи проекта и составил план. В выходной день, вместе с папой, мы прошли по всем этажам нашего многоквартирного дома. Я переписал номера квартир на каждом этаже в блокнот. Далее я замерил свободное место на стене в холле лифта для определения размера информационной таблички. Я обратил внимание на уже размещенную информацию в холле лифта, на дизайн информационной доски, цвет и размера шрифта объявлений.

Проанализировав всю информацию, я приступил к разработке макета информационной таблички на компьютере в программе MS Word. Я решил, что лучше, если табличка будет изготовлена на металлической пластине, так она дольше прослужит. Перед обращением в мастерскую я обратился к председателю нашего ТСЖ с просьбой согласовать мне макет и место размещения таблицы в холле лифта. В течение трех дней после обращения в рекламное агентство «Экстра», информационная табличка была готова. Стоимость работы составила 1600 руб. Затем мы с папой закрепили ее на стене холла лифта.

Перспектива внедрения моего продукта очень высока, так как такие таблички с указанием этажей и квартир могут пригодиться не только в моем подъезде, а и во всех домах такой же серии или в домах, где на этаже очень много квартир. Мое изделие недорогое, легко устанавливается. Этой табличкой легко пользоваться.

ВЛИЯНИЕ СЛОВ НА НАСТРОЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ 2Г КЛАССА

Видяева Виктория Владиславовна, Белых Диана Максимовна

Научный руководитель Бражкина Светлана Владимировна

МБОУ «СОШ № 2 г. Ленска с УИОП», РС (Якутия), Ленск

*Когда ты хочешь молвить слово,
Мой друг, подумай, не спеши.
Оно бывает то сурово,
То рождено теплом души.
Оно одарит иль ограбит,
Пусть ненароком, пусть шутя.
Подумай, как бы им не ранить
Того, кто слушает тебя.
В. Солоухин*

Слово – это важный элемент культуры человека. Во всех религиях мира слову уделяется отдельное почетное место. В библии говорится о том, что изначально «слово было



у Бога, слово было Богом». Древние верили, что особая последовательность слогов может сама по себе обладать чудодейственной силой. Нам стало интересно, действительно ли слова оказывают влияние на настроение человека, а значит, на его жизнь и здоровье.

Гипотеза: Мы предположили, что все слова в речи несут либо положительную, либо отрицательную энергетику и этим самым влияют на настроение человека. Если человек будет задумываться над каждым своим словом и использовать слова с положительной энергией, то тогда он будет в хорошем настроении. А люди с хорошим настроением и живут радостно и реже болеют.

Цель исследования: изучить влияние слова на настроение человека. Мы рассмотрели, что такое настроение и слово. Настроение – это внутреннее состояние человека в данный момент, эмоция, реакция на какие-то поступки, слова окружающих. Человек испытывает такие эмоции как радость, обида, гнев, страх, удивление и т.д. Исходя из эмоций, чувств, внутреннего состояния человека, используются разные варианты названий настроения человека. По определению словаря нельзя и предположить, что слово влияет на настроение человека. Но рассмотрим пословицы. О важности слов очень хорошо говорят пословицы. С добрым словом и чёрная корка сдобой пахнет. Доброе слово сказать – посошок в руку дать. Мы провели следующие исследования: Проводили эксперимент в классе. Присутствовало 24 человека. Говорили слово или фразу несколько раз и наблюдали за своим настроением. А на листочке соединяли слово (фразу) с указанным настроением, которое испытывали. Выводы: Слова «красота, доброта, здравствуйте, радость, хорошо, пожалуйста», фраза «Всего доброго» вызвали настроение в основном радостное, хорошее. Слова «злость, усталость» вызвали эмоции раздражения, страха и грустное настроение. Фраза «Я все умею» «Я всему научусь» больше вызвала эмоцию радости и хорошее, спокойное настроение. Фразы «не умею» «не могу» больше вызвали настроение тревожное, грустное, у некоторых даже страх. Эксперимент № 2. 11 января, во всемирный день спасибо. Провели эксперимент со словом «Спасибо», раздавали смайлики с этим словом и интересовались настроением, которое возникло. У всех, кто получал смайлик со словом «спасибо», испытывали хорошее, радостное настроение. Анкетирование родителей и детей, показало: добрые, позитивные слова вызывают хорошее, доброе, спокойное, радостное настроение. У всех практически опрошенных зависит настроение от слов, которые они слышит. Слова с положительной энергией, добрые слова помогают справляться с трудными заданиями. Вывод: Надо думать, ребята, над каждым словом, ибо слов невесомых на свете нет!»

УЧИТЕЛЬ МОЕГО ВРЕМЕНИ

Комарова Полина Степановна

Научный руководитель Коробкова Татьяна Евгеньевна

МАОУ СОШ № 96, Краснодарский край, г. Краснодар

2023 год был Годом педагога и наставника. Целями события являются повышение престижа профессии учителя, привлечение молодых специалистов, просвещение. Это обусловлено высокой социальной значимостью профессии учителя. XXI век характеризуется быстрыми темпами изменений во всех сферах человеческой жизни. С изменениями в обществе меняются требования, предъявляемые к учителю.

Цель проекта – обращение внимания к важности и нужности профессии учителя и попытаться сформировать образ идеального учителя моего времени. Профессия учителя одна из самых древних, поэтому нам думается, что ответ на этот вопрос можно найти в истории человечества. Во все времена к учителю предъявлялись высокие требования.



Новый стандарт закрепил те требования, которые необходимы для учителя, чтобы быть настоящим профессионалом. Перед идеальным учителем современности стоит великая задача, совместить, то что требует будущее, и то, что складывалось испокон веков. Учителей называют творцами будущего. Кроме того, эта профессия является одной из самых распространенных во всем мире. В большинстве стран мира общество в целом считает учителей заботливыми, трудолюбивыми, влиятельными, вдохновляющими, умными и заслуживающими доверия специалистами. В ходе работы для составления «Портрета идеального Учителя» было проведено анкетирование с целью выявления наиболее востребованных качеств идеального учителя. В анкетировании участвовали учащиеся, родители и сами учителя, всего 680 человек. Очень примечательно, что представление об идеальном учителе совпали у разных категорий респондентов. То есть и ученики, и учителя, и родители видят идеального учителя примерно одинаково. Они ценят в учителе простые человеческие качества, профессионализм и любовь к детям. В нашей несколько лет действует проект «Создай учителя», цель которого – создание в образовательной организации среды, обеспечивающей раннее выявление учащихся, предрасположенных к педагогической деятельности, формирование у них педагогических компетенций и мотивации к профессии педагога, подготовку и направление их на обучение в ВУЗы педагогической направленности и дальнейшее трудоустройство в школе. Он включает несколько этапов; от выявления учащихся с лидерскими качествами, создание «Школы вожатых», классов психолого- педагогической направленности, поступление в педагогические ВУЗы до трудоустройства в школе. Школа вожатых – это школа будущих учителей, это профориентационный клуб, открывающий возможность «примерить» профессию учителя на себя. Организация «Школы вожатых» – это возможность для ее организаторов и учеников в полной мере ощутить свою ответственность и развиваться как лидеры, в руках которых – будущее страны. И возможность стать настоящим учителем.

Существует ли вообще идеальный учитель. Я считаю, нет. Это цель, к которой должен стремиться современный учитель. Нашим сверстникам, которые выберут в будущем педагогическую деятельность, уже сейчас надо начинать работать над собой, чтобы соответствовать приблизиться к модели идеального учителя. Идеальный учитель не только должен учить детей, но и сам способен учиться у своих учеников. Учитель- это человек, который стоит между наукой и маленькой личностью.

ПЕРЕПИСЬ УЧАЩИХСЯ «ГИМНАЗИИ № 29 Г. УССУРИЙСКА»

Шакирова Варвара Максимовна, Ким Николь Александровна

Научный руководитель Есауленко Ирина Геннадьевна

МБОУ «Гимназия № 29», Приморский край, г. Уссурийск

В нашей стране ежедневно изменяется численность населения, кто-то умирает, кто-то, наоборот, появляется на свет, кто-то меняет место жительства, кто-то вступает в брак, кто-то разводится. Меняется распределение людей по разным группам: по полу, возрасту, по уровню образования. Для того чтобы отследить все эти изменения организуется перепись населения.

Перепись населения – это организация сбора, обработки и публикации демографических, экономических и социальных данных обо всём населении, проживающем в определённый момент времени в стране.

Больше полвека проводятся переписи населения в нашей стране. Указом Петра I было положено начало государственной форме учёта населения – ревизиям. Первая



всеобщая перепись населения была в 1897 году. Инициатором её стал выдающийся русский учёный П. П. Семёнов-Тян-Шанский.

Школа – маленькая страна, со своими законами, порядками, обязанностями и огромным количеством учащихся, все разные, каждый имеет свое увлечение, интерес, но все они вместе – одна школьная семья, а в любой семье все должны друг друга хорошо знать, уважать и ценить.

Обычно в школе общение проходит в системах ученик – учитель, а времени на общение в системе ученик – ученик не так уж и много: ведь перемены такие короткие! И бывает, учишься с человеком несколько лет и почти ничего о нем не знаешь. Вот мы и решили провести «Перепись учащихся нашей гимназии».

Нам захотелось узнать: для чего нужна перепись населения, с какой периодичностью она проводится, а ещё больше нас интересовало:

- кого в гимназии больше – мальчиков или девочек;
- какие мужские и женские имена самые популярные и другие вопросы, на которые мы бы хотели найти ответ.

Цель нашего исследования: Провести перепись учащихся гимназии, составить демографический портрет МБОУ «Гимназии № 29» г. Уссурийска.

В своей работе мы постарались составить демографический портрет нашей школы. Изучив историю переписей населения в России.

Наша гипотеза подтвердилась не полностью. С помощью анкетирования и статистических методов пришли к выводу, что в нашей школе больше обучается девочек. Самое распространенное имя среди мальчиков – Данил, у девочек – София. Большинство учащихся русских с карими глазами. По национальному составу преобладают русские. Любимый предмет учеников начальной школы – математика, старшей – физкультура. Большая часть учащихся любят фантастику за то, что она даёт каждому человеку возможность перенестись в нереальный мир и хоть немножко поверить в чудеса. Половина опрошенных проживают в семьях, где воспитываются двое детей. Самой распространенной профессией, которой хотят овладеть учащиеся, является военный.

Благодаря исследованию, мы узнали много нового, интересного о ребятах. Научились планировать работу, строить диаграммы, анализировать полученные данные.

ПРОФЕССИЯ МЕЧТЫ

Белькевич Максим Дмитриевич

Научный руководитель Эйрих Светлана Владимировна

МАОУ Лицей № 22 Надежда Сибири, Новосибирская область, г. Новосибирск

Тема: Профессия мечты

Актуальность: выбор профессии является одним из наиболее важных и сложных решений в жизни каждого человека. Определение своей мечты и выбор интересующей профессии может повлиять на способность реализоваться в профессиональной сфере, и увеличить шансы на успех и личное удовлетворение

Гипотеза: в моем классе никто не хочет стать космонавтом (это профессия перестала быть популярной), более того, мечты современных детей о будущих профессиях отличаются от профессии мечты их родителей

Цель: изучить классификацию профессий по предмету труда, выяснить профессии, о которых мечтают ученики моего класса, и сравнить их с профессиями мечты их родителей, подготовить анкету для одноклассников и их родителей

Предмет исследования: ученики 3 «Д» класса и их родители



Методы исследования:

1. Изучение материалов в энциклопедиях, сети Интернет
2. Сбор данных и сравнение
3. Разработка анкеты
4. Социологический опрос
5. Обобщение полученных данных

Продукт проекта: анкета для социологического опроса, разработана на основе полученных знаний

В теоретической части изучена литература и источники в интернете, для того, чтобы ознакомиться с классификацией профессий и выяснить какие профессии популярны у школьников в России.

В практической части выяснено о каких профессиях мечтают одноклассники и о каких профессиях мечтали их родители.

Для того, чтобы легко ориентироваться при выборе профессии описана одна из самых понятных классификаций профессий – классификация по предмету труда Е. А. Климова.

С целью популяризации профессий программист и блогер, более подробно рассказано про эти профессии одноклассникам.

Выводы:

1. Мечты учеников 3 «Д» класса о будущей профессии действительно отличаются от профессии мечты их родителей.

2. Одна ученица 3 «Д» классе все же мечтает стать космонавтом!

3. Большинство одноклассников мечтают стать программистами и блогерами.

4. Девочки мечтают реализоваться в творческих сферах – визажист, фотограф, сфера обслуживания, художник. Мальчики, кроме программистов и блогеров, мечтают стать предпринимателями и футболистами.

5. Интересно, что профессия врач популярна и у родителей, и у детей.

6. Есть и редкие профессии, о которых мечтают одноклассники – тренер по каратэ, изобретатель, архитектор, пилот и робототехник.

КЕМ БЫТЬ? ИЗУЧАЕМ СПЕЦИАЛЬНОСТИ НГУ

Лукьянец Георгий Романович

Научный руководитель Мезенцева Анна Эмильевна

МБОУ «Лицей № 130 имени академика М. А. Лаврентьева»

Аннотация. В работе проведено исследование институтов, факультетов и специальностей Новосибирского Государственного Университета (НГУ) с целью помочь учащимся начальных и средних классов общеобразовательных школ выбрать подходящий факультет в зависимости от желаемой профессии. В результате составлен справочник профессий, которые можно получить в НГУ и список соответствующих факультетов и экзаменов, которые необходимо успешно сдать для обучения по желаемой профессии.

Ключевые слова: высшее образование, факультеты, профессии, экзамены, НГУ.

Все мы рано или поздно задаемся вопросом: «Кем я хочу стать?». Мы мечтаем, но не задумываемся, где же надо учиться, чтобы получить профессию своей мечты?

В 2023 году мой старший брат поступил в Новосибирский Государственный Университет. Я побывал там вместе с ним и увидел, что в НГУ очень много разных факультетов. Брат хочет стать программистом, он подал документы на ФИТ. Но оказалось, что программистов готовят и на многих других факультетах, о чем он не знал. Мне стало интересно разобраться, какие профессии можно получить в Новосибирском Государ-



ственном Университете? И кем хотят стать мои ровесники? Так я решил провести это исследование.

Главная цель работы – выяснить, на каких факультетах Новосибирского Государственного Университета можно учиться, чтобы получить профессию, о которой мечтаешь и помочь ребятам начальной и средней школы выбрать нужный факультет.

Новосибирский государственный университет был открыт Постановлением Совета Министров СССР от 9 января 1958 года. Занятия начались 29 сентября 1959 года. Первым и единственным факультетом в то время был ФЕН – факультет естественных наук. Тогда он объединял все основные направления – математику, физику, химию, биологию и геологию. Позже эти направления выделились в самостоятельные факультеты. На 1 сентября 2024 года в состав НГУ входят 6 факультетов и четыре института. Общее количество студентов – более 8000 человек, более 1000 иностранных студентов. Общее количество преподавателей – более 2000 человек.

В рамках проведённого исследования было важно понять, кем хотят стать ровесники. Была составлена анкета и проведён опрос 146 учеников из параллели четвертых классов нашего лицея.

Чтобы помочь ребятам разобраться в специальностях НГУ, был подготовлен справочник профессий НГУ. Из него можно узнать, куда пойти учиться, чтобы получить нужную профессию. Например, кто-то мечтает стать программистом. Открываем справочник, находим профессию и видим, что программистов выпускает МехМат, ФИТ, Эконом, ФизФак и Институт интеллектуальной робототехники. Здесь же мы видим список экзаменов. Если кто-то планирует стать блогером, выясняем из справочника, что для этого подойдут филология или журналистика. Есть желание стать преподавателем – открываем страничку и видим, что и для этой профессии есть нужные факультеты.

Были также учтены предпочтения моих ровесников и добавлены другие профессии, чтобы каждый нашёл свою.

В результате исследования я разобрался в факультетах и институтах НГУ, узнал, какие они дают профессии и какие экзамены нужно сдавать.

Мной был подготовлен «Справочник профессий Новосибирского Государственного Университета». Он поможет моим ровесникам разобраться, на какой из факультетов или институтов можно пойти учиться, чтобы получить профессию, о которой мечтаешь.

НЕ БОГИ ГОРШКИ ОБЖИГАЮТ

Чернышов Кирилл Александрович

Научный руководитель Ольхович Жанна Валерьевна

МБОУ СОШ № 17, Владимирская область, г. Ковров

Я живу в городе Коврове Владимирской области. Наш край славится писателями, поэтами, художниками, скульпторами. Славится наш край и народными мастерами – умельцами. Издавна люди жили своим трудом. Пахали землю, шили одежду, строили города, делали украшения, игрушки. И всегда стремились усовершенствовать свое мастерство. Раньше все произведения народного искусства создавались ручным способом. Причем каждый мастер делал все сам – от начала и до конца. Двух одинаковых вещей не было. Все было неповторимо. Тайны мастерства бережно хранились и передавались из поколения в поколение, от учителя к ученику.

В прошлом году мы всем классом ходили на экскурсию в Ковровский музей «Природы и этнографии». Меня поразила выставка Ковровской глиняной игрушки. Это



удивительный мир персонажей русских сказок и жанровых сценок русского быта (печка, русское подворье, русская баня).

Я обратил внимание, что и в моем деревенском доме у бабушки много глиняной посуды. Изделия из глины занимают очень большое место в повседневной жизни. Это прежде всего русская печка, которая сделана из глиняного кирпича, а приготовленная в ней еда невероятно вкусная.

Мне стало очень интересно, как давно люди узнали про глину, начали делать из нее изделия и использовать их в своей жизни. Какие глиняные изделия мы используем сейчас и актуальны ли они? А смогу ли я сделать из неё что – то сам?

Гипотеза моей работы-использование глины будет актуально во все времена.

Цель – выяснить, как использовали глину наши предки и сохранилось ли это направление в современном мире на примере Владимирской области

Задачи:

1. изучить историко-краеведческую литературу по данной теме;
2. провести анкетирование учащихся с целью выяснить знания школьников об использовании глины;
3. узнать, где применяют глиняные изделия в наше время;
4. попробовать самому поработать с глиной;
5. обобщить результаты исследования.

Объект исследования – свойства и возможности глины

Предмет исследования – изделия из глины

Проведенное исследование открыло для меня много нового. Я узнал, что во Владимирской области очень активно используют залежи глины для производства. Я смог сам (под руководством опытных мастеров) изготовить глиняную игрушку, посуду и даже кирпич. Данная работа помогла мне понять, что традиции, которые зародились у наших предков, живы и сейчас. Поэтому считаю, что моя гипотеза – использование глины будет актуально во все времена – подтвердилась.

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ СПОРТОМ НА СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

Демидов Глеб Вячеславович

Научный руководитель Чепкасова Елена Геннадьевна

МАОУ «Лицей № 4», Пермский край, г. Пермь

Я профессионально занимаюсь футболом и в моем окружении много спортсменов. Я заметил, что они все прекрасно учатся и успевают многое в своей жизни. Так может дело в спорте? Может именно спорт в нашей жизни позволяет справляться с большими нагрузками и оставаться устойчивым к различным обстоятельствам?

Цель – изучить влияние занятий спортом на стрессоустойчивость младших подростков.

Гипотеза – школьники, систематически занимающиеся спортом, имеют более высокий уровень стрессоустойчивости.

Практическая ценность проекта состоит в том, чтобы показать влияние физической активности и спорта на стрессоустойчивость школьников, замотивировать как можно больше ребят заниматься спортом. Разработаны рекомендации для повышения физической активности подростков, незанимающихся спортом, которые оформлены в стильные буклеты.



В исследовании приняло участие 53 человека. Из них 25 школьников, занимающихся различными видами спорта и 28 человек, которые спортом не занимаются. Возраст 12–13 лет. Для исследования применялись методики: опросник нервно-психического напряжения (автор Т.А. Немчин), «Шкала самооценки ситуативной и личностной тревожности» (Ч.Д. Спилбергер – Ю.Л. Ханин).

Результаты диагностики ситуативной и личностной тревожности показали, что среди школьников, которые не занимаются спортом, не оказалось ни одного с низким уровнем личностной тревожности, то есть им сложнее готовить себя к непростым ситуациям, с которыми они сталкиваются в жизни, а также чувство беспокойства, которое возникает у человека в данной ситуации, больше представлено в группе школьников, незанимающихся спортом.

Результаты диагностики нервно-психического напряжения показали, что в группе спортсменов 68% ребят имеют низкий уровень нервно-психического напряжения. В группе школьников, которые не занимаются спортом, низкий уровень нервно-психического напряжения имеют всего 21% ребят. Таким образом, школьники, которые не занимаются спортом, имеют более выраженное ощущение тревоги, общего дискомфорта, а иногда и страха.

После полученных результатов нами было принято решение посмотреть успеваемость школьников и сравнить, есть ли отличия между ребятами. Оказалось, что средний балл в группе спортсменов составляет 4,3, а в группе школьников, которые не занимаются спортом, – 3,9. В заключение приведу успеваемость в моем классе. У нас учится 35 человек, из них 24 человека систематически посещают различные спортивные секции. По итогам первого полугодия средняя успеваемость в классе составила 4,6 балла! А это значит, что ребята в моем классе не только физически активные, но и с высокой успеваемостью!

На основании полученных результатов, были разработаны рекомендации для ребят, которые не занимаются спортом, с целью повышения физической активности и оформлены в специальный буклет.

Литература:

1. Безруких М. М, Ефимова С. П. Как помочь хорошо учиться? М., 2003.
2. Распорядок дня школьника // <http://sosh2046.ru/archives/2106>

МОЙ УСПЕХ НА КОНЧИКЕ ПЕРА

Пьяных Алена Александровна

Научный руководитель Адамова Светлана Александровна

МБОУ «СОШ № 30», Белгородская область, г. Старый Оскол

О чем думает человек, когда слышит слово «каллиграфия»? Как бы вы ответили на этот вопрос? Может кто-то представил иероглиф, написанный кистью китайского или японского мастера. Для кого-то – это красивые заглавные буквы, например, в сказках.

«Каллиграфия» образовано от двух слов, что в переводе с древнегреческого языка означают «красота» и «пишу», красивый почерк.

Зачем писать красиво? Как подружиться с чистописанием? Как сделать так, чтобы учение было увлекательным и интересным. Мы решили провести исследование и найти ответы на эти вопросы.

Использование нетрадиционных приемов и упражнений на уроках письма для формирования каллиграфического навыка стало целью нашей работы.



Если на уроках письма, кроме упражнений в Прописи, которые утомляют многих детей, использовать необычные приемы при изучении букв, то сформируется красивый почерк.

Оказывается, каллиграфия – это искусство, которое появилось в Европе 800 лет назад, а теперь, ежегодно 23 января во всем мире отмечается «День почерка», День ручного письма.

Когда-то перо и чернила были знакомы любому человеку, наборы для письма имелись в каждом доме. Навыки красивого письма дети приобретали в начальной школе. У юного Александра Пушкина в лицее было 18 уроков чистописания в неделю. А сейчас, когда есть Интернет с развлечениями, а клавиатура заменила ручку и карандаш, ученик не заинтересован заниматься чистописанием, ему это кажется скучным делом. Но причина не только в компьютере. Сам процесс обучения письму очень сложный и длительный. Нужно помнить обо всем: как сидеть, как держать ручку, как класть тетрадь, откуда писать букву, из каких элементов она состоит, как их соединять... С первых же уроков первоклассники сталкиваются с трудностью, неудачей, которая приносит много неприятностей и нежелание работать. Как сделать так, чтобы ребята говорили: «Я хочу», «Я могу», «Ура, у меня получилось!»

Во-первых, знать гигиенические правила. Во-вторых, на каждой парте для ученика есть метка – линия, на которую надо правильно положить тетрадь. Для праворуких и леворуких детей она определенная.

Важно подготовить руку к работе. Недаром говорят, что «наша речь на кончиках пальцев». Если посчитать графические знаки, которые мы написали, выполняя штриховку, то они заполнили бы множество тетрадей. Для этого мы использовали трафареты или шаблоны.

А теперь самое интересное. Это прием ошупывания букв из шероховатого материала. Обводя букву, мы уже пишем и одновременно запоминаем ее.

Еще один прием – это письмо на кварцевом песке. Интересно и совсем не страшно, что ошибешься.

Упражнения на волшебном экране -тренажере «Пиши- стирай». Маркером мы пишем, отрабатываем начало буквы, ее высоту, ширину. Не получилось – легко стереть. И можно тренироваться до тех пор, пока не будешь доволен. Такие экраны – тренажеры есть у нас дома. Этот экран многоразового использования. Положишь вкладыш с буквами – вот и еще один способ для отработки правильного письма.

Каждое из этих упражнений – это маленькая игра, которая доставляет большую радость.

Работа с использованием таких приемов на уроке не утомляет, сохраняется высокая активность. Мы готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием мы повторяем, демонстрируя свой успех.

Исследование вопросов по теме позволяет сделать вывод: заниматься каллиграфией важно и нужно! Каллиграфия дисциплинирует, развивает воображение, учит доводить начатое дело до конца.

Наш почерк – выражение нашего уважения к людям. Красиво написанный текст приносит удовольствие не только учителю, родителям, но и нам. Когда делаешь что-то красивое, тебе самому это приятно, хочется другим сделать приятное. Наша учительница гордится тем, что ребята пишут красиво и правильно.

Тема нашей работы «Мой успех на кончике пера» еще и потому, что мы пробуем писать перьевой ручкой, и получается очень красиво. Это наш успех!



Данной работой хочется привлечь внимание к проблеме аккуратного, красивого и правильного письма, по-новому взглянуть на свой почерк и ответить на вопрос «Почему важно писать красиво?»

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ И ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКЕ НА СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ И ИХ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ

Гайкова Ксения Артемовна

Научные руководители Жукова Ксения Андреевна, Таюрская Алина Андреевна

МАОУ СОШ № 32, Новосибирская область, г. Новосибирск

Актуальность темы проекта состоит в рассмотрении вопроса о влиянии музыки и музыкального образования на развитие ребёнка и взрослого. Цель проекта: выяснить как музыка различных стилей может влиять на поведение, сон, мозговую активность, психоэмоциональное состояние детей. А также влияет ли обучение музыке на развитие способностей, память человека. Гипотезы исследования: первая гипотеза – получение детьми музыкального дополнительного образования в детской школе искусств или детской музыкальной школе (далее – ДШИ или ДМШ) положительно влияет на психоэмоциональное состояние, на когнитивное развитие, а также на развитие способностей у ребёнка. И в дальнейшем имеет положительный эффект и во взрослом возрасте. Вторая гипотеза – прослушивание классической музыки на больших переменах способствует хорошему поведению и активной работе на уроке.

Изучив материал, я решила провести практическую работу, которая будет состоять из опроса детей, взрослых и экспериментальной части. В опросе взрослых участвовало 51 человек. Анализируя результаты, сравнили ответы взрослых, которые изучали музыку в ДШИ с ответами взрослых, которые не изучали музыку. Большинство взрослых считают, что они любят животных, у них хорошая или отличная память, а также развиты такие способности как: музыкальные, художественные, литературные, коммуникативные, лингвистические, математические. И этот показатель выше у взрослых, которые обучались музыке. После анкетирования взрослых я опросила ребят. В анкете участвовало 89 детей. Большинство детей считают себя добрыми, отзывчивыми, общительными, любящими животных, а также они легко и быстро могут выучить стихотворение. И развиты такие способности как: музыкальные, художественные, литературные, коммуникативные, лингвистические, математические. И такие ответы в основном дали дети, которые обучаются музыке. По итогам опроса я могу сделать вывод, что музыкальное образование играет важную роль в формировании личности школьника, а в будущем и взрослого. Моя гипотеза о положительном влиянии музыкального образования – подтвердилась.

Дальше я решила выяснить как музыка влияет на сон. Анализируя результаты, оказалось, что быстрее мы засыпали при классической музыке. И хуже при музыке в стиле поп-рок. Этот опыт показал, что музыка влияет на наше психоэмоциональное состояние.

Затем я решила выяснить, как прослушивание музыки различных стилей на перемене влияет на поведение и активность учеников на уроке. Анализируя результаты, можно сделать вывод, что при прослушивании на перемене классической музыки показатели поведения и активности на уроке намного лучше показателей при прослушивании музыки в стиле поп-рок и без прослушивания музыки. Таким образом, вторая гипотеза о прослушивании классической музыки на больших переменах способствует хорошему поведению и активной работе на уроке – подтвердилась.



Последний эксперимент – это влияние фоновой музыки на мыслительные процессы учеников. Сравнивая результаты, оказалось, что при прослушивании музыки мы ошибались чаще, чем, когда работали в тишине. Из этого вывода следует, что хоть музыка и может влиять положительно на наши мыслительные способности и психоэмоциональное состояние, но также может иметь и отрицательное влияние.

Исходя из результатов моего исследования, можно сделать вывод о том, что дополнительное образование в области музыки влияет на развитие мозга и способностей человека. Полученные мной знания о музыке и музыкальном образовании могут помочь в проведении агитации среди родителей школьников, для того чтобы их дети обучались музыке. Созданный мной буклет «Важность музыкального образования» в этом мне поможет.

ВОЛОНТЕРСТВО В РОССИИ. НУЖНЫ ЛИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА»?

Ступина Агата Артёмовна

Научный руководитель Ступина Наталья Алексеевна

МАОУ «Гимназия № 1», Новосибирская область, г. Новосибирск

Волонтерство в России. Основные направления волонтерской деятельности

Существование двух полярных мнений относительно школьного волонтерства: первое – малая эффективность юного волонтера ввиду отсутствия опыта и компетенций; второе – вовлечение в волонтерскую деятельность младших школьников способствует формированию базовых ценностей: милосердия, активной гражданской позиции, социальной ответственности, патриотизма

Определение цели – может ли школьник 10 лет быть «эффективным» волонтером, побуждать к добрым делам, готово ли общество откликаться

Проверка гипотезы о том, что и взрослые, и дети знают о волонтерстве

Популяризация волонтерства путём проведения «Доброго урока», обозначение понятий «волонтерство» и «добровольчество», информирование о сайте ДОБРО. РФ – крупнейшей платформе для добрых дел

Получение стопроцентного отклика от детей и взрослых в виде реальных добрых дел. Для развития волонтерской деятельности в России очень важна популяризация волонтерского движения. Иногда даже простое информирование о существовании ресурса, проведении акции существенно влияет на количество участников акции, соответственно увеличивает количество волонтеров и добрых дел в нашей стране. И 10-летний школьник может стать инициатором добрых дел и сегодня общество готово откликаться

РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО СУВОРОВЦА: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Годжиев Давид Владиславович

Научный руководитель Малейко Марина Валерьевна

ФГКОУ «Северо-Кавказское суворовское военное училище МО РФ» г. Владикавказ

«Тема исследования актуальна как никогда. Наш родной язык, наша речь – важнейшая основа культурного кода России. А чтение, несомненно, один из самых эффективных инструментов его передачи».



Во все времена военная служба была делом чести, школой мужества и самоотверженности, а к профессии военного всегда относились с особым почетом и уважением. Для этой профессии очень важны выдержка, целеустремленность, стойкость духа, умение бороться со всеми трудностями. Будущий офицер должен уметь быстро ориентироваться в изменяющейся обстановке, оперативно анализировать потоки новой информации для принятия оптимальных решений. Формирование данных навыков невозможно без книг, без овладения навыками осмысленного чтения.

Цель исследования – изучить отношение суворовцев к чтению и определить их литературные предпочтения. Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи исследования:

- дать анализ имеющейся теоретической информации по исследуемой проблеме;
- разработать социологический инструментарий для проведения опроса;
- провести социологический опрос среди суворовцев 7-х классов;
- дать анализ полученных результатов опроса и сформулировать выводы;

– на основе полученной информации разработать макет буклета «ЧТЕНИЕ – ВОТ ЛУЧШЕЕ УЧЕНИЕ!» под рубрикой «В помощь суворовцу!» с указанием перечня рекомендуемой к прочтению отечественной и зарубежной литературы.

Объект исследования – суворовцы СКВУ 7 класс

Предмет исследования – отношение суворовцев к чтению.

Полученные в результате проведенного исследования новые данные свидетельствуют о том, что сегодня происходит все большее погружение подростков в новую информационную среду. Меняются основные характеристики подросткового чтения. Мы смогли ответить на вопросы о том, какие книги суворовцы читают, какие жанры литературы, авторы популярны у современных подростков, как часто читают художественную литературу и какое место занимает чтение в жизни современных российских подростков,

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С КОЛОРОНИМОМ КЫҢЫЛ КРАСНЫЙ В ЯКУТСКОМ И КЫЗЫЛ КРАСНЫЙ В КАЗАХСКОМ ЯЗЫКАХ

Неустроев Арылхан Валентинович

Руководитель Неустроева Юнна Павловна

*МБОУ «Батагайская СОШ», Республика Саха (Якутия),
Верхоянский район, поселок Батагай*

В словаре Пекарского Э.К. кыһыл ʽкрасныйʽ дан в двух значениях: 1) красный, алый; 2) краснота. Кыһыл ʽкрасныйʽ образовано с тюркского глагола кыс ʽкраснеть, раскаливатьсяʽ. В переносном значении кыһыл ʽкрасныйʽ имеет лексическое значение сердиться, злиться; гневаться, связывается с понятием раскаленное железо.

Мы проанализировали по 11 фразеологизмов с колоронимом в якутском кыһыл ʽкрасныйʽ и кызыл ʽкрасныйʽ в казахском языках и классифицировали на две группы.

Первая группа: фразеологизмы, совпадающие по значению и по лексическому составу (полный формальный параллелизм).

Вторая группа: фразеологизмы, совпадающие по лексическому составу, но расходящиеся по значению.

В результате исследования определили:

В первой группе найдены фразеологизмы бэлэһэ кытаран олорор (айаҕа кытарар) / кызыл өңеш, которые по лексическому значению и лексическому составу совпадают, если не принять во внимание то, что в якутском языке выражена деепричастием кытаран (букв. краснея): як. «1) Много говорить, шуметь; 2) решительно отказываться, отпираться;



энергично отрицать (букв. рот его чернеет (краснеет, зияет)»); каз. 1. Қызыл өңеш – любитель поспорить (букв.: красная глотка) [3, с. 128]; 2. Қызыл кеңірдек болу – вступать в спор (букв. стать красной глоткой).

Во второй группе, фразеологизмы, которые совпадают по лексическому составу, но расходятся по значению: як. кыһыл тыл / каз. қызыл тіл. В казахском языке этот фразеологизм употребляется в значении «красноречие», применительно к человеку с ораторскими способностями: «қызыл тіл», красноречие (букв. красный язык).

Таким образом, делаем вывод о том, что в якутском и казахском языках найдено по 11 фразеологизмов с колоронимом кыһыл 'красный' и қызыл 'красный', но только один фразеологизм имеет сходство в лексических значениях: бэлэлэ кытаран олорор (айаға кытарар) 'много говорит' / қызыл өңеш 'любитель поспорить'.

Фразеологизмы кыһыл тыл 'пустословие, фразерство' / қызыл тіл 'красноречие' совпадают по лексическому составу в обоих языках, но лексические значения расходятся.

БЛИНДАЖНАЯ СВЕЧА – ОГОНЕК ДОБРОТЫ

Петров Эльдар Дмитриевич, обучающийся 3 класса

Федулов Иван Петрович, обучающийся 4 класса

Научный руководитель Анисимова Августина Николаевна, учитель начальных классов

*МБОУ «Абагинская начальная школа-детский сад им. М.Д. Нартаховой»,
Олекминский район, Республика Саха (Якутия)*

Нас, младших школьников волнует вопрос как можно помочь на передовой, ведь во многом победа над врагом обеспечивается решением бытовых проблем «Блиндажная» свеча – достаточно простое приспособление, но незаменимое на фронте.. Мы со своими одноклассниками и учителем нашего класса решили принять личное участие во Всероссийской акции «Блиндажная свеча» и изготовить блиндажные свечи и передать их в зону СВО. Сначала наша учительница провела на классном часе беседу на тему: «СВОим о значении посильной помощи для бойцов СВО», затем просмотрели видеофрагменты об использовании блиндажной (окопной) свечи

Свечу сравнивают с миниатюрным костром, невидимым для противника. Она долго горит. Её используют для обогрева и сушки одежды, для приготовления пищи. Блиндажную свечу не потушит даже сильный порыв ветра.

Технология изготовления блиндажной свечи:

1. Берем банку из-под консервов очищаем, моем и сушим.

2. Измеряем высоту банки,

3. Нарезаем полоски гофрокартона шириной на 1 см меньше высоты банки.

Первый способ: Из полоски вырезаем по ширине банки квадраты. Складываем снежинкой и вставляем в банку.

Второй способ: Сворачиваем картон улиткой, оставляя промежутки между слоями картона для парафина и заполняем картоном банку

1. Устанавливаем фитиль.

2. Кусочки парафина ставим на водяную баню до полного плавления.

3. Заливаем банку парафином

4. Оформляем внешнюю сторону блиндажной свечи. Блиндажная свеча готова.

Вывод: Всё для фронта, всё для Победы!»- под таким девизом шли к победе наши деды и прадеды в годы Великой Отечественной войны. И сегодня мы, их потомки, тоже готовы помочь участникам специальной военной операции на передовой. всем, чем можем.



В ходе участия в акции «Свеча победы» у нас повысился интерес к происходящим событиям, участие вызвала у нас чувства соучастия, сопереживания бойцам СВО – патриотов нашей страны.

УЧЕБНАЯ МОТИВАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

Ковалевский Роман Андреевич, Ковалькова Софья Александровна

Научный руководитель Князькина Зинаида Петровна

РЖД лицей № 8, Омская область, город Омск

Актуальность тематики проекта не вызывает сомнения. Изучение учебной мотивации не только позволит увидеть проблемы в образовательной структуре современного учреждения, но и помочь школьникам и педагогам найти пути повышения качества обучения. Практическая значимость проекта заключается в четком определении причин мотивации подростков к учебной деятельности, в анализе и сравнении опроса всех участников образовательного процесса о причинах повышения успеваемости среди подростков, обзоре мнений современных специалистов данного вопроса, в аналитических выводах, сделанных на основе такого многообразия исследуемых данных.

РЕФЛЕКСЫ ШКОЛЬНИКОВ

Базиль Андрей Александрович, Алексеев Иван Алексеевич

Научный руководитель Князькина Зинаида Петровна

РЖД лицей № 8, Омская область, город Омск

Главной целью работы было изучить рефлексы обучающихся, возникающие в период обучения в школе, и определить их влияние на качество образования. В результате наблюдения авторы проекта определили три наиболее явные реакции обучающихся в школьной среде, провели опросы среди педагогов и подростков, изучили мнение специалистов по данному вопросу. Нашли явное подтверждение в работах педагогов и психологов, что подобные реакции можно назвать условными рефлексам. В дальнейшем работа над проектом может ставить конкретную цель улучшения качества образования в школе.

ПОЛИТИКА ГЛАЗАМИ ШКОЛЬНИКОВ

Прохоров Артур Олегович

Научный руководитель Ефимова Анастасия Геннадьевна

ОГАОУ «Шуховский лицей» Белгородской области, г. Белгород

Все мы живём в обществе и ощущаем на себе его воздействие. Одна из важнейших сфер жизни общества – политическая.

Политика – это то, без чего трудно представить себе наш современный мир. Политическая грамотность граждан – важный фактор политической жизни. Казалось бы, что может сделать обычный гражданин своей страны? Оказывается, очень многое. От его политической деятельности и взглядов зависит, кто будет стоять у руля власти.

Человеком, не знаящим, что происходит, легко управлять, его можно заставить действовать в чужих интересах. Особенно уязвимы перед этим воздействием школьники. Чем больше человек знает о политической сфере жизни общества, тем сложнее его мнением манипулировать. Именно этим обусловлен интерес к данной проблеме, являющейся, несомненно, актуальной в нашем обществе. А интересуются ли политикой современные школьники? Готовы ли мы быть активными гражданами своей страны?



Гипотеза – школьники имеют недостаточный объем знаний о политической сфере жизни страны и общества.

Цель – узнать уровень осведомленности школьников о политической жизни страны.

Задачи:

1. изучить литературу по проблеме исследования;
2. изучить влияние различных факторов на формирование политической культуры школьников;
3. исследовать политические предпочтения старших школьников накануне президентских выборов.

Объект – школьники старших классов.

Предмет – уровень знаний школьников в политической сфере.

В работе использовались следующие методы исследования: изучение литературы, анкетирование, статистический метод.

Изучив данную тему, в результате исследования поставленных задач в моей работе мы пришли к заключению, что успешное и устойчивое функционирование политической системы общества требует постоянного усвоения новыми поколениями граждан политического опыта, накопленного обществом и выраженного в культурных традициях.

Таким образом, гипотеза – школьники имеют недостаточный объем знаний о политической сфере жизни страны и общества – подтвердилась. Такие мероприятия, как школьные выборы президента лицея, помогают обучающимся «прожить» все процедуры избирательного права и положительно сказываются на понимании важности электоральных мероприятий для жизни общества в целом.

Государство и общество должны создать базовые условия для полноценной самореализации молодежи в социально-экономической и общественно-политической сферах жизни России, чтобы молодежь, развивая индивидуальные качества, проявляла высокий уровень социальной активности.

ТРУДНОСТИ ОБЩЕНИЯ МЕЖДУ ПОДРОСТКАМИ

Данченко София Юрьевна

Научный руководитель Старцева Галина Ивановна

Гимназия № 1, Приморский край, г. Владивосток

Общение в жизни человека имеет очень большое значение. Общение сопровождает человека от начала и до конца его жизни, везде и по всюду: дома, в школе, на работе, с друзьями и в повседневных делах. Благодаря общению человек может выражать свою точку зрения и тем самым идентифицировать себя как личность.

Проблем для установления конструктивного общения в молодежной среде достаточно много, потребность в общении присутствует во всех сферах жизни и решение вопросов трудностей в общении влияет на личностный рост и развитие любого человека.

Цель данной исследовательской работы – определить какие трудности в общении у учеников seventh классов гимназии № 1 г. Владивосток.

Задача исследовательской работы:

1. провести анкетирование учеников seventh классов гимназии № 1 г. Владивостока для определения затруднений в общении учеников seventh классов гимназии № 1 г. Владивостока;
2. проанализировать результаты анкетирования.

Актуальность данной темы для меня и моих сверстников состоит в том, что мы находимся в подростковом возрасте и активно общаемся с большим количеством свер-



стников, как в школе, так и в других коллективах, на дополнительных занятиях, в летнем лагере, на различных конкурсах, фестивалях, поэтому считаю очень важным развитие коммуникативных навыков.

Потребность в общении может проявляться через разнообразные симптомы, которые указывают на то, что человеку не хватает взаимодействия с другими людьми: ощущение одиночества, чрезмерное внимание к социальным медиа, участие в групповых активностях.

Процесс общения непосредственно связан с получением информации, узнаванием нового, именно через общение происходит обучение и развитие, поэтому роль этого процесса трудно переоценить. Неудивительно, что общение становится для человека потребностью.

Нами было проведено исследование, направленное на выявление уровня развития коммуникативной компетентности по методике Марка Снайдера «Оценка самоконтроля в общении». Основной целью определения уровня развития коммуникативных способностей является выявление трудностей общения.

При подсчете результатов опроса по методике Марка Снайдера большинство опрошенных получили средний уровень коммуникации, опрошенными было набрано 4–6 баллов, что отражает средний коммуникативный контроль, искренность в общении, что говорит о нормальной потребности в общении. Однако представители такой группы не всегда сдержаны в своих эмоциональных проявлениях, не всегда считаются в своем поведении с окружающими людьми, имеются недостатки хорошего собеседника. Имеются рекомендации для такой категории по развитию навыков общения, коммуникативных компетенций, например, не делать поспешных выводов, обращать внимание на манеру говорить, не только излагать свое мнение, но и слушать собеседника.

В результате нашего исследования можно прийти к выводу, что общение – одно из важнейших условий развития личности. Наличие определенных навыков и умений, получаемых в результате общения необходимо подросткам для адаптации в социальной среде. Поэтому для эффективного общения необходимо овладеть коммуникативной компетентностью.

РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО СУВОРОВЦА: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Годжиев Давид Владиславович

Научный руководитель Малейко Марина Валерьевна

ФГКОУ «Северо-Кавказское суворовское военное училище МО РФ» г. Владикавказ

«Тема исследования актуальна как никогда. Наш родной язык, наша речь – важнейшая основа культурного кода России. А чтение, несомненно, один из самых эффективных инструментов его передачи».

Во все времена военная служба была делом чести, школой мужества и самоотверженности, а к профессии военного всегда относились с особым почетом и уважением. Для этой профессии очень важны выдержка, целеустремленность, стойкость духа, умение бороться со всеми трудностями. Будущий офицер должен уметь быстро ориентироваться в изменяющейся обстановке, оперативно анализировать потоки новой информации для принятия оптимальных решений. Формирование данных навыков невозможно без книг, без овладения навыками осмысленного чтения.



Цель исследования – изучить отношение суворовцев к чтению и определить их литературные предпочтения. Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи исследования:

- дать анализ имеющейся теоретической информации по исследуемой проблеме;
- разработать социологический инструментарий для проведения опроса;
- провести социологический опрос среди суворовцев 7-х классов;
- дать анализ полученных результатов опроса и сформулировать выводы;

на основе полученной информации разработать макет буклета «ЧТЕНИЕ – ВОТ ЛУЧШЕЕ УЧЕНИЕ!» под рубрикой «В помощь суворовцу!» с указанием перечня рекомендуемой к прочтению отечественной и зарубежной литературы.

Объект исследования – суворовцы СКСВУ 7 класс

Предмет исследования – отношение суворовцев к чтению.

Полученные в результате проведенного исследования новые данные свидетельствуют о том, что сегодня происходит все большее погружение подростков в новую информационную среду. Меняются основные характеристики подросткового чтения. Мы смогли ответить на вопросы о том, какие книги суворовцы читают, какие жанры литературы, авторы популярны у современных подростков, как часто читают художественную литературу и какое место занимает чтение в жизни современных российских подростков,

ПРОКРАСТИНАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ XXI ВЕКА

Чекрыжов Глеб Игоревич

Научный руководитель Маркова Наталья Викторовна

МБОУ школа № 2, Республика Саха Якутия, г. Ленск

Актуальность и новизна данной темы обусловлена тем, что в настоящее время проблемы прокрастинации являются очень насущной как у детей, так и у взрослых. Прокрастинация становится проблемой, когда превращается в обычное «рабочее» состояние, в котором человек проводит большую часть времени.

Цель работы: разработать рекомендации по избавлению от прокрастинации связанной с учебно-познавательным процессом и на рабочих местах.

Задачи исследования:

1. Выявить что такое прокрастинация, узнать признаки, последствия, виды и причины прокрастинации.

2. Проанализировать теоретические подходы и исследования прокрастинации как социально значимого явления, имеющего негативные последствия для учебной деятельности обучающихся начальной школы и работников МКУ ЦБ.

3. Создать анкету и провести анкетирование для выявления прокрастинации;

Гипотеза: непросвещённость подростков и взрослых в теме прокрастинации приводит к снижению их успехов в учёбе и в производственном процессе.

Объект исследования: учащиеся 4-х классов СОШ № 2 г. Ленска в количестве 50 человек;

сотрудники МКУ «Централизованной бухгалтерии» Ленский район в количестве 62 человек.

Предмет исследования: психологические особенности проявления прокрастинации у подростков и взрослых.

Методы исследования:

- изучение и анализ литературы по данной теме,
- анкетирование,



- обобщение и систематизация полученных сведений,
- вывод по теме.

Рассмотрев данный феномен с точки зрения его влияния на учебный процесс, я убедился, что прокрастинация является глобальной проблемой. Гипотеза выдвинутая мной в начале работы достигнута на 100%. Борьба с прокрастинацией необходимо для того, чтобы при выполнении любого действия человек хотя бы отдалённо, представлял, для чего это делается и на что влияет.

СЕКРЕТЫ РАЗВИТИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Матрохина Евгения Сергеевна

Научный руководитель Маркова Наталья Викторовна

МБОУ школа № 2, Республика Саха Якутия, г. Ленск

С каждым днём становится всё больше детей и взрослых, у которых далеко не каллиграфический почерк. В нашей семье все старшие дети обладаем каллиграфическим почерком. Привычка писать красиво и аккуратно у нас сформировалась благодаря нашей маме. Она и сама обладает красивым почерком.. Хороший почерк влияет на успеваемость.

Цель моей работы: изучить возможности развития каллиграфического навыка в дошкольном возрасте.

Задачи:

1. Узнать, что такое каллиграфический навык.
2. Изучить методы и приёмы развития каллиграфического навыка.
3. Провести эксперимент по развитию каллиграфического навыка в дошкольном возрасте.

Гипотеза – в дошкольном возрасте возможно выработать каллиграфический почерк у дошкольника, если:

1. у дошкольника есть интерес к данному занятию;
2. системность в занятиях;
3. индивидуальная методика и содержание занятий.

Объект исследования: дошкольник

Предмет исследования: каллиграфический навык дошкольника

Методы:

1. Изучение научной литературы
2. Эксперимент
3. Беседа с педагогами

Моему брату Ярику исполнилось 7 лет и родители начали подготавливать его к школе. Самый маленький в нашей семье пятилетний Саша проявил интерес к знаниям, всегда с увлечением рассматривал наши тетрадки и начал просить родителей пойти в школу вместе с Яриком. Родители подумали и сказали ему что он пойдёт в школу только если научится писать и читать. Родители понимали, чтобы добиться каких – либо результатов, занятия должны быть ежедневными, только тогда у ребенка сформируется привычка заниматься.

Методы и приёмы развивающие каллиграфический навык такие как: показ, копирование, списывание с готового образца, показ ошибочного написания позволили 6 летнему ребенку овладеть каллиграфическим навыком и пройти школьную комиссию на уровне детей 7–8 лет.



Чтобы добиться таких результатов, занятия нужно проводить систематично, ежедневно и с увлечением. Эксперимент подтвердил нашу гипотезу. У ребёнка должно быть страстное желание овладеть каллиграфическим навыком. Оно обязательно поддерживается всеми членами семьи, и ребёнок должен видеть пример формирования каллиграфического навыка со стороны членов семьи.

ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ – ИСКУССТВО УПРАВЛЕНИЯ ВРЕМЕНЕМ

Пешков Кирилл Александрович

Научный руководитель Ищенко Светлана Анатольевна

МАОУ Гимназия № 11 «Гармония», Новосибирская область, г. Новосибирск

Как часто нам приходится говорить: «мне некогда», «я не успеваю», «мне не хватает времени». Мы ежедневно сталкиваемся с очень большим количеством информации, новых знаний, нагрузка постоянно растёт. Да и просто хочется читать, гулять и общаться с друзьями. А вот времени на все, чем мы хотим заниматься, не хватает.

Актуальность моего исследования заключается в том, что наш успех во многом зависит от того, как мы распоряжаемся временем, и чем раньше мы, школьники, приобретём нужные навыки, тем легче нам будет в дальнейшем.

Цель исследования: изучить способы эффективного планирования дня и показать одноклассникам, как управлять своим временем с помощью инструментов тайм-менеджмента.

Задачи исследования:

- Провести анализ использования свободного времени у одноклассников.
- Изучить, умеют ли школьники организовывать свой день и выявить причины неэффективного использования времени.
- Обработать полученную информацию, сформулировать выводы и оформить памятку-мотиватор по применению технологии тайм-менеджмента.

Гипотеза: если не управлять своим временем, то оно используется неэффективно, поэтому школьникам стоит изучить способы планирования с помощью инструментов тайм-менеджмента, чтобы решить проблему нехватки времени и успевать больше в учебное и внеурочное время.

Приступая к практической части своего проекта, я решил сначала выяснить, как складывается отношение со временем у моих одноклассников и предложил им заполнить анкеты. Анализ ответов показал, что тема управления временем для моих одноклассников является актуальной, при этом неумение управлять временем свойственно большей части моих одноклассников.

Проблемы с правильной организацией своего времени часто приводят к дискомфорту и могут ухудшить настроение. Именно в таких случаях нам на помощь могут прийти приемы тайм-менеджмента.

А чтобы ребята ещё больше убедились в важности умения управлять своим временем, я решил показать, сколько часов в неделю мы тратим впустую и предложил одноклассникам заполнить специальные календарики-пинарики, которые показали, сколько времени за неделю было потрачено на пустое времяпровождение.

Обобщив результаты тестирования и эксперимента с календариком-пинариком, я убедился в том, мы пока еще не умеем управлять своим временем. Однако выход есть. Побороть поглотителей времени, а так же эффективно выполнять все дела за день помогут советы, которые я собрал из разных источников и включил в свою памятку-



мотиватор. Памятка поможет моим одноклассникам научиться организовывать свое время с помощью приемов тайм-менеджмента, и, таким образом успевать больше.

Надеюсь, я смог привлечь внимание к проблеме неправильной организации рабочего времени и предложить интересный способ ее решения – с помощью инструментов тайм-менеджмента, которые помогают разгрузиться от ненужных дел и успевать больше в учебное и внеурочное время.

ДЛЯ ЧЕГО СОВРЕМЕННЫЕ ДЕТИ ИСПОЛЬЗУЮТ ГАДЖЕТЫ И ИНТЕРНЕТ

Калашник Назар Максимович

Научный руководитель Фабировская Ирина Алексеевна

*областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Беленихинская средняя общеобразовательная школа имени А. С. Касатонова»
Белгородская область*

Актуальность: Трудно представить себе жизнь без цифрового мира: с его помощью мы узнаём, что происходит в мире, общаемся с друзьями, учимся и развлекаемся – это просто необходимо в современном мире. Поэтому я решил выяснить вовлечённость детей в мир социальных сетей и гаджетов и поделиться своими знаниями с одноклассниками и другими ребятами. Данная тема, наверное, интересна ребятам, которые не могут обойтись без смартфона и интернета.

Цель: выяснить как и для чего современные дети используют гаджеты, с какими онлайн- угрозами встречаются и познакомить одноклассников с результатами исследования.

Задачи:

- Провести исследование на тему «Для чего современные дети используют гаджеты и интернет» среди обучающихся 3 класса.
- Представить результаты исследования одноклассникам для обсуждения.
- Подвести итоги, сделать вывод: как и для чего современные дети используют гаджеты и интернет, с какими онлайн-угрозами встречаются.
- Познакомить с сайтом Линии помощи «Дети онлайн».

Гипотеза исследования: Сегодня дети рано знакомятся с цифровым миром, который дает им огромные возможности для развития, общения и развлечений. В то же время нельзя забывать, что в этом мире существуют и определенные угрозы их безопасности.

Объект исследования: использование гаджетов и интернета.

Субъект исследования: обучающиеся 3 класса.

Проблема: Гаджеты и интернет стали неотъемлемой частью современных детей. Дети знакомятся с онлайн- пространством в самом раннем возрасте, забывая о правилах безопасности в цифровом мире.

Методы исследования:

Теоретический: анализ материала, изучение литературы.

Практический: анализ результатов исследования.

Практическая значимость: результаты исследования могут быть полезны ребятам и родителям.



ИЗУЧЕНИЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ МУЗЫКИ НА РАЗУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ

Кириллин Максим Егорович

Научный руководитель Син Хой Ольга Ивановна

*МОБУ «Национальная гимназия «Айыы Кыбата» ГО «Город Якутск»,
Республика Саха (Якутия), г. Якутск*

Цель исследования – исследовать воздействие классической и современной якутской эстрадной музыки на разучивание стихотворений.

Объект исследования: процесс разучивания стихотворений.

Предмет исследования: воздействие классической и современной эстрадной музыки на разучивание стихотворений.

Гипотезой исследования послужило предположение о том, что музыка по-разному влияет на процесс разучивания стихотворения.

Исследование проводилось в три этапа: с сентября по октябрь 2023 года среди учеников 5 «В» класса Национальной гимназии «Айыы кыбата». В исследовании приняло участие 32 детей.

Под классическую музыку Вивальди мы выбрали стихотворение Тютчева «Весенняя гроза» и «Есть в осени первоначальной...», так как они легко запоминаются и долго «живут» в памяти детей. Эти стихи о природе, которые учат ребенка любить природу – в них чувствуется музыкальность стихов, меткость и выразительность языков.

Скорость выучивания стихотворения Тютчева «Есть в осени первоначальной...» (64 слов) под классическую музыку Вивальди – 15 минут. Через 15 мин. (13.09.23.). Из 30 детей полностью выучило стихотворение наизусть 10 детей (33%). У остальных 20 (67%) количество запомнившихся составляет 1–2 строфы

Через 20 дней (04.10.23.). Из 32 детей полностью стихотворение наизусть читали 12 детей (37,5%). Остальные 20 (62,5%) читали не полностью и с паузами.

Наряду с разучиванием стихотворения под классическую музыку, разучивали другое стихотворение под современную якутскую эстрадную музыку «Кэскили түстүөххэ». Мы взяли стихотворение Тютчева «Весенняя гроза».

Через 15 мин. (13.09.23). Из 30 детей полностью выучило стихотворение наизусть 12 детей (40%). У остальных 18 (60%) количество запомнившихся составляет 2–3 строфы.

Через 20 дней (04.10.23). Из 32 детей полностью стихотворение наизусть читали 17 детей (53%). 15 (47%) – с паузами.

Итак, проведенный эксперимент подтвердил гипотезу о разном влиянии музыки на выучивание стихотворения наизусть.

1. Под современную эстрадную музыку скорость выучивания идет быстрее, чем под классическую.

2. Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, стимулируются мыслительные операции;

3. Происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речевого.

4. Полученные результаты определяют перспективы дальнейшего изучения этой проблемы.



ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ТРЕХМЕРНЫХ МОДЕЛЕЙ

Жирков Тускул,

Руководитель: Осипов П. А., учитель черчения и технологии

«СОШ№ 39 им. Н. И. Шарина», Якутск

В современном учебном плане «Черчение» исключен как самостоятельный предмет. В школах этот предмет вошел как раздел предмета технологии. Вполне очевидно, люди не смогут освоить нанотехнологии, если они с детских лет не ознакомлены с основами графической грамоты и не занимались ручным трудом. Отрадно, что со следующего учебного года предмет «Черчение» вернут в школу.

Черчение дает азы технической грамотности, что важно для цивилизованного существования в нашем технологически ускоренно развивающемся мире.

Цель исследования: Изучение входного уровня развития пространственного мышления у обучающихся, через трехмерные модели «Буква в кубе».

Задачи исследования:

- ознакомиться с литературой по данной теме;
- изучить методику изучения уровня пространственного мышления у обучающихся;
- разработать трехмерную модель, 3D версию и сборник логических задач «Буква в кубе» для учащихся.

Пространственное мышление – вид умственной деятельности, обеспечивающий создание пространственных образов и оперирование ими в процессе решения практических и теоретических задач.

По утверждению многих исследователей таких как, И. Якиманская, Т. Шамова, Г. Глейзер у обучающихся недостаточно развито пространственное мышление на школьном уровне.

Набор трехмерных моделей «Буква в кубе» изготовлены из пластика, из которого изготовлены грани куба. Ученик, вращая куб в пространстве, находит буквы. В дальнейшем ученик сможет сам придумывать различные вариации трехмерных моделей.

Вариативность использования трехмерных моделей «Буква в кубе» предоставляет обучающимся использовать свою фантазию неограниченно, так как словообразование и следующее за ним появление различной мыслеформы будет подталкивать и развивать его творчество. Ребенок запоминает то, что делает собственными руками.

«Буква в кубе» в 3D разработана в программе КОМПАС 3D16 версия

В моей работе в каждом кубе зашифрована одна, две, три и даже четыре буквы. Чтобы узнать какие буквы зашифрованы в кубе нужно посмотреть на куб спереди, сверху или слева. Тогда с помощью воображения можно понять, как спроецируются линии и какую букву можно увидеть.

Для изучения уровня развития пространственного мышления, анализировал различные работы психологов России, литературу по данной проблеме, посоветовалась с учителями, психологами и остановилась на методике кандидата психологических наук Гуткиной Нины Иосифовны.

В практической части работы нами было проведено изучение входного уровня развития пространственного мышления у обучающихся 7-х классов МАОУ «СОШ№ 39 им. Н. И Шарина».



ЛИЧНАЯ ФИНАНСОВАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ГРАЖДАН

Ермолова София Александровна

Научный руководитель Дьячкова Алина Николаевна

*МОУ «Ракитянская средняя общеобразовательная школа № 2 имени А. И. Цыбулева»
Белгородская область Ракитянский район, п. Ракитное*

В условиях постоянного роста цен на товары, быстрого уровня инфляции, важно знать, насколько хорошо сформировано у вас представление о финансовой безопасности. К сожалению, на сегодняшний день большинство людей сохраняет уверенность в том, что отложенная «на черный день» денежная сумма действительно способна обезопасить их от возможных рисков, а в случае необходимости – свести к минимуму возможные потери.

Каждый человек когда-либо нес те или иные финансовые потери. А некоторые люди, к сожалению, несут их регулярно. Часто мы не только не можем сэкономить, но и вообще остаемся без средств к существованию. В современном мире в условиях рыночной экономики бывают ситуации, когда потери финансов в том или ином их виде неизбежны, но во многих случаях их вполне можно избежать, если заблаговременно позаботиться об этом.

Так как мне стало интересно, как обезопасить свой кошелек от неблагоприятных факторов, тему исследовательской работы я выбрала «Личная финансовая безопасность граждан».

В связи с постоянными экономическими кризисами в условиях мировой экономики, экономическими санкциями стран Евросоюза и США в отношении российской экономики, частым повышением цен в стране на товары и услуги, исследовательская работа является актуальной.

Цель работы: повышение финансовой грамотности российских граждан, содействие формированию у населения разумного финансового поведения, обоснованных решений, ответственного отношения к личным финансам.

Задачи работы: изучить, как ведут себя граждане в вопросах финансовой безопасности под влиянием различных неблагоприятных факторов со стороны, и систематизировать в виде памятки ежедневные правила поведения, обеспечивающие личную финансовую стабильность; охарактеризовать причины, по которым потребители теряют деньги, подвергаясь какому-либо влиянию. Так же задачей является систематизация различных правил поведения, которые могут помочь существенно снизить вероятность понести финансовые потери, и защитят наш семейный бюджет от возможных негативных воздействий.

Научная новизна исследования заключается в том, что на основе полученных сведений предпринята попытка анализа поведения граждан в сфере личных сбережений под влиянием воздействия со стороны в лице отдельных физических или юридических лиц, желающих завладеть нашими деньгами легальным и не легальным способами. Поведение изучено на примере жителей поселка Ракитное Белгородской области.

Наша финансовая безопасность напрямую зависит от принимаемых нами, ежедневных решений. Так, каждый непродуманный шаг, неправильный выбор финансовых услуг, невнимательное чтение условий договора, отсутствие финансовой дисциплины могут привести к неприятной финансовой ситуации.



СЕКРЕТЫ РАЗВИТИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Матрохина Евгения Сергеевна

Научный руководитель Маркова Наталья Викторовна

МБОУ школа № 2, Республика Саха Якутия, г. Ленск

С каждым днём становится всё больше детей и взрослых, у которых далеко не каллиграфический почерк. В нашей семье все старшие дети обладаем каллиграфическим почерком. Привычка писать красиво и аккуратно у нас сформировалась благодаря нашей маме. Она и сама обладает красивым почерком.. Хороший почерк влияет на успеваемость.

Цель моей работы: изучить возможности развития каллиграфического навыка в дошкольном возрасте.

Задачи:

1. Узнать, что такое каллиграфический навык.
2. Изучить методы и приёмы развития каллиграфического навыка.
3. Провести эксперимент по развитию каллиграфического навыка в дошкольном

возрасте.

Гипотеза – в дошкольном возрасте возможно выработать каллиграфический почерк у дошкольника, если:

1. у дошкольника есть интерес к данному занятию;
2. системность в занятиях;
3. индивидуальная методика и содержание занятий.

Объект исследования: дошкольник

Предмет исследования: каллиграфический навык дошкольника

Методы:

- Изучение научной литературы
- Эксперимент
- Беседа с педагогами

Моему брату Ярику исполнилось 7 лет и родители начали подготавливать его к школе. Самый маленький в нашей семье пятилетний Саша проявил интерес к знаниям, всегда с увлечением рассматривал наши тетрадки и начал просить родителей пойти в школу вместе с Яриком. Родители подумали и сказали ему что он пойдёт в школу только если научится писать и читать. Родители понимали, чтобы добиться каких – либо результатов, занятия должны быть ежедневными, только тогда у ребенка сформируется привычка заниматься.

Методы и приёмы развивающие каллиграфический навык такие как: показ, копирование, списывание с готового образца, показ ошибочного написания позволили 6 летнему ребенку овладеть каллиграфическим навыком и пройти школьную комиссию на уровне детей 7–8 лет.

Чтобы добиться таких результатов, занятия нужно проводить систематично, ежедневно и с увлечением. Эксперимент подтвердил нашу гипотезу. У ребёнка должно быть страстное желание овладеть каллиграфическим навыком. Оно обязательно поддерживается всеми членами семьи, и ребёнок должен видеть пример формирования каллиграфического навыка со стороны членов семьи.



ОТ ПШЕНИЧНОГО ЗЕРНЫШКА ДО ХЛЕБНЫХ ПОЛЕЙ

Тупицына Екатерина Васильевна

Научный руководитель Тупицына Елена Викторовна

*МОУ Октябрьский сельский лицей, п. Октябрьский, Чердаклинский район,
Ульяновская область*

Хлеб... Задумывались ли вы когда-нибудь, почему он играет такую важную роль в нашей жизни? Почему он пользуется таким огромным уважением среди людей: с самых первых этапов развития человечества хлеб был самым большим из богатств: у кого был хлеб, тот жил хорошо.

Особенно любили и почитали хлеб в России. Очень часто он упоминается вкупе с такими основными понятиями, как жизнь, земля, Родина.

Ничто так не тревожило людей, как его отсутствие. Почти у всех народов существует обычай встречать гостей хлебом-солью. Хозяин показывал, что готов поделиться самым дорогим, демонстрировал свое гостеприимство. Но мало кто задумывался, какой же долгий и тернистый путь он проходит, прежде чем попасть к нам в дом. Сначала нужно вырастить зерно, собрать его, смолотить и с получившейся муки выпечь хлеб. Тысячи людей различных профессий заняты в этих сложных процессах. Множество дней и ночей проходит прежде, чем испекут этот вкусный и душистый хлебушек.

Цель проекта: Проведение исследования всего «пути» хлеба от зернышка до золотистой булки на нашем столе.

Задачи: выяснить как люди выращивают хлеб; какие машины помогают в этом деле; познакомиться с тем, как выращивали хлеб в старину; провести опрос среди учащихся о знаниях особенностей выращивания хлеба; провести эксперимент «Испеки хлеб сам»; обобщить и представить полученные результаты исследования в виде творческого проекта.

Объект исследования: душистый хлебушек

Предмет исследования: все этапы получения хлеба, от пшеничного зернышка, до золотистой булочки.

Гипотеза: если мы будем знать каким тяжелым трудом достается каждая буханка хлеба, лежащая у нас на столе, то будем ценить каждый его кусочек.

Методы исследования: сбор и анализ информации, экскурсии на производство, опрос, эксперимент.

Чтобы полезный продукт оказался на столе, нужно много потрудиться людям разных профессий.

В этом деле важны все этапы работы слаженной команды сельскохозяйственных тружеников: селекционеров, агрономов, трактористов, комбайнеров, шоферов, технологов и тд.

Хлеб является богатством страны. Его выращиванием занимаются земледельцы, но самой главной фигурой в этом является земля. Прежде чем зерно превратится в буханку хлеба, трудятся люди многих профессий. Многие процессы по возделыванию хлеба выполняют машины.

Производство хлеба является трудоемким и продолжительным процессом. В течении года велось его изучение на примере выращивания озимых культур пшеницы. Были изучены все этапы производства от посева зерна до выпечки хлеба. Просмотрены источники, рассказывающие о том, как это делалось ранее, до появления сельскохозяйственных машин.



В результате исследования углубились знания о сложном и трудоемком процессе производства хлеба, стало понятно, почему люди с давних времен свято почитают и ценят его.

Таким образом, была достигнута цель исследования о трудном пути хлебного зернышка к нашему столу.

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ И ТРАДИЦИИ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ ПОСЛЕДНЕГО ИМПЕРАТОРА РОССИИ

Юлдашева Гульшаной Сардоровна

Научный руководитель Шпакова Елена Владимировна

МОУ «СОШ№ 21», Челябинская область, г. Копейск

Среди важнейших общечеловеческих ценностей приоритетное место занимает семья. Понятие семьи актуально во все времена. В России всегда примером и образцом для русских семей были семьи членов царствующего рода, т.е. Романовых. И в деле воспитания детей они имели четкое представление о том, какими должны быть их дети. Поэтому мы выдвинули гипотезу: семья последнего императора России – Николая II может стать примером воспитания высоконравственного поколения, образцом семейного поведения и моральным ориентиром для современной семьи.

Цель моей работы: исследование и популяризация семейных ценностей и традиций царской семьи последнего императора России.

Из воспоминаний современников я узнала, что одним из главных приоритетов императорской семьи было воспитание детей. Николай II и Александра придавали большое значение моральным и духовным принципам, которые передавали своим детям. Они учили их ценить семейные узы, почитать историю и традиции России, а также быть ответственными и заботливыми гражданами. Воспитание детей основывалось на примере честности, милосердия и любви, которые были запечатлены в самой семейной жизни императорской семьи.

В результате исследования я попыталась рассмотреть императора Николая II как семьянина, не затронув политические процессы страны. О том, что император был счастлив в семье не вызывает никакого сомнения, об этом свидетельствуют фотографии, письма, дневники членов императорской семьи, воспоминания современников семьи Романовых. В чём же секреты семейного счастья? Может ли семья Романовых быть образцом для будущих поколений? Ответы на эти вопросы мы получили в процессе исследования.

«Крепкая семья – основа всякого государства», говорил Александр III, давая наставления своему сыну. По воспоминаниям современников мы выяснили, что Александра и Николай воспитывали детей в спартанских условиях, готовили их к жизненным испытаниям, поэтому приучали к скромной пище, искренности и любви друг к другу, дружбе между детьми, приучали к тактичности и сдержанности, не допускались сплетни и пересуды, воспитывались открытость и доброта к окружающим, любовь к Богу и России, духовность и трудолюбие. Эти принципы воспитания детей актуальны и в сегодняшнее время. Изучая семейные фотографии Романовых можно перенять такие семейные ценности совместного досуга как тематические фотосессии, совместные прогулки и путешествия, семейные чаепития и приём гостей, совместный труд и чтение книг, здоровый образ жизни, посещение «духовных мест». Суммарные результаты исследования семейных ценностей царской семьи последнего императора России указывают на то, что в этой семье характеризовалась высоким уровнем супружеской любви и сплоченности между всеми членами семьи. Любовь между супругами была столь сильной, что близкие друзья и посетители их дома не могли назвать ни одного случая ссоры или конфликта в семье.



Семейные ценности царской семьи также охватывали воспитание любви к России. Милосердие и благотворительность были главными качествами, которые передали детям. Дочери императора активно помогали раненым военным служащим в госпитале и руководили комитетами помощи родственникам солдат и людям, которые покидали военные действия. Семья последнего императора России служила и думаю, еще будет служить примером для многих поколений

XXXIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



РОДОСЛОВИЕ

Москва, 2024



МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ

Тимофеева Сандаара Прокопьевна

Научный руководитель Тимофеева Людмила Николаевна

МБОУ «Ертская СОШ им. С. И. Тарасова», Республика Саха (Якутия), с. Ерт

Все происходящие в стране события так или иначе отражаются на судьбе живущих в это время людей. Изучая родословную своей семьи, я обнаружила интересные факты, которые помогли мне по-новому взглянуть на исторические события. Поэтому решила провести собственное исследование, целью которой было изучение родословной семьи Семеновых и Тимофеевых в контексте истории страны.

В ходе исследования родословной, а также изучения книги академика И. И. Майнова «Некоторые данные о тунгусах Якутского края» (1898), архивных данных, сравнительно-сопоставительного анализа мы установили, что во второй половине 19 века наши предки-нюрмаганцы Семенов Адам Семенович (голова Адам) (11 колено) и Семенов (Адамов) Адам Адамович (в народе голова Роман) (12 колено), занимавшиеся скотоводством и хлебопашеством, добились законного признания прав тунгусов на безвозмездное владение землями. По архивным данным, Адам Адамович за неоценимую помощь в крещении «объякутившихся» тунгусов был отмечен медалью Святейшего Патриарха Кирилла и Священного Синода, его брат Петр Адамович, репрессированный в 20-годы, – медалью «300-летие царствования Дома Романовых» в 1913 году.

Интересно было узнать, что мой предок голова Адам оказал большое содействие в работе научно-этнографической экспедиции Санкт-Петербургской академии наук.

В начале 20 века смена фамилии Адамов на Семенов в честь первокрещенного своего предка Семена возможно оградила их от политических преследований. В годы Советской власти дети Романа Адамовича приняли активное участие в создании колхоза «Калинин», а самый младший из них Федот Романович воевал на Западном и Восточном фронтах Великой Отечественной войны. Мой прапрадед Иннокентий-Кураан (13 колено) был опытным охотником, в голодные 30–40-е годы спас жизнь многих людей от голода. Построил школу в с. Ерт. Его род в настоящее время продолжают 273 человека. А моя прабабушка Харитина Иннокентьевна (14 колено) первой в Шологонском наслеге была награждена медалью «Мать-героиня», стала Почетным гражданином Горного района. Только благодаря советской власти ее дети – 8 сыновей и 2 дочери – смогли получить высшее образование.

Изучая воспоминания родственников, я узнала, что братья моего прадеда Илья, Николай, Михаил Тимофеевы, участники Великой Отечественной войны, строили первые каменные дома в Якутске и были удостоены государственных наград. По данным опроса и анкетирования, в настоящее время род Семенова Иннокентия Романовича и Тимофеева Петра Трофимовича продолжают 455 человек, каждый из которых внес и вносит вклад в развитие нашей страны.

Полученные результаты и выводы:

1. Моя семья является непосредственным участником таких исторических событий в нашей стране, как законное признание прав тунгусов Якутского края, установление советской власти в Якутии, создание колхозов, Великая Отечественная война.

2. Люди моего рода были представителями разных слоев населения, поэтому моя семья является собирательным образом многих семей, живущих на территории России.

3. История семьи может рассказать об особенностях исторического развития страны и позволяет разносторонне взглянуть на то или иное историческое событие.



4. Материал исследования станет основой для проекта по созданию цифрового альбома и будет передан в краеведческий музей Шологонского наслега.

ПО МЕСТАМ ПАМЯТИ ГЕРОЯ-ПРАДЕДА

Мартынов Даниил Дмитриевич

Научный руководитель Бобылева Людмила Альбертовна

МОУ- СОШ «Содружество», Московская область, г.о. Клин, с. Петровское

Нет ни одной семьи в России, которой не коснулась война 1941–1945 года. Нет ни одной семьи, которая не ждала своего героя и окончания войны. Кто из моих прадедов прошёл эту страшную войну? И я написал проект где узнал, что в моей семье принимали участие три моих прадеда и в тылу работали две мои прабабушки. И оказалась, что все мои родственники которые принимали участие в ВОВ они все жили и трудились в Московской области. А мой прадед Мартынов Михаил Максимович всю свою жизнь жил в республике Мордовия. И также мне стало интересно, а помнят ли жители этого края о своем Герое. И неожиданно для меня мои родители решили устроить целое путешествие на родину моего прадедушки.

В 1941 году был призван в Красную Армию. На фронте в Великую Отечественную войну с июня 1941 года. Воевал зенитчиком, потом воздушным десантником, был ранен. После госпиталя прошёл курсы огнеметчиков.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 мая 1946 года за исключительное мужество, отвагу и бесстрашие в боях с вражескими захватчиками сержант Мартынов Михаил Максимович награждён орденом Славы 1-й степени. Стал полным кавалером ордена Славы.

В 1946 году был демобилизован. Вернулся на родину. Трудился в колхозе. Последние годы жил в городе Краснослободске. Скончался 5 февраля 1994 года.

Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Славы 3-х степеней, медалями, в том числе двумя медалями «За отвагу».

У меня дома есть маленький семейный музей где хранятся дедушкины награды, документы и фотографии.

Наше путешествие в республику Мордовия началось с ее столице – города Саранск. Самой главной моей целью это было узнать, знают ли в городе Саранске про моего прадедушку. Посмотрев карту, мы поняли, что если мы где-то и найдем информацию, то это в «Мемориальном музее военного и трудового подвига 1941–1945 года».

После посещения «Мемориального музея военного и трудового подвига 1941–1945 года» мы отправились гулять по городу для того, чтобы посмотреть архитектуру и достопримечательности города. Также мы побывали в деревне, где родился мой прадед. Совершив свое невероятное путешествие я познакомился с культурой и бытом жителей республики Мордовия.

Я убедился в том, что про моего прадеда знают и помнят даже в отдаленных уголках Мордовии.



СИЛА РОССИИ В КАЖДОЙ СЕМЕЙНОЙ ИСТОРИИ

Супрягин Дмитрий Дмитриевич

Научный руководитель Безрук Анна Викторовна

ЧОУ СОШ «Перспектива» Краснодарский край г. Армавир

Исследование истории своей семьи это увлекательное путешествие, по страницам истории нашей страны.

Бойцы Великой Отечественной войны – настоящие герои нашей истории, чьи подвиги и жизненные истории оставляют неизгладимый след в памяти нашего народа. Одним из них был и мой пра-прадедушка, Казаченко Алексей Константинович, который отличился в ходе Второй мировой войны, проявив великий мужество и отвагу. Однако, несмотря на его заслуги и множество медалей, вся правда о его участии в военных действиях осталась для современного поколения осталась тайной. Моя задача как исследователя – раскрыть эту тайну, разобраться в его боевом пути и пролить свет на его подвиги для всех граждан нашей страны. Начиная своё расследование, я обратился к военным электронным архивам и документам, где удалось отыскать некоторую информацию о моем прадедушке.

Актуальность поиска информации родственниках сегодня особенно велика. Времена меняются, но люди всегда стремятся знать, о своих родственниках. Исследование в этой области не только помогает расширить свои знания о прошлом, но и способствует формированию своей собственной идентичности.

Таким образом, история семьи и её героев остается актуальной и важной темой в современном мире. 2024 год обозначен как год семьи в России.

Исследовательская работа по созданию информационного продукта О Герое Великой Отечественной Войне Казаченко Алексее Константиновиче. В данной работе представлен обзор работы, включающий введение в тему, цели проекта, методы исследования, а также ожидаемые результаты.

Новизна работы заключается в том, что исследовательская работа основана на использовании реального материала, беседах с родственниками работа с информационными ресурсами и поисковыми системами.

Цель исследования: изучение боевого пути пра прадедушек и сохранение наиболее ценного материала для семьи.

Объект исследования –

1. Боевая история пра прадедушки
2. Современные информационные технологии.

Методы исследования

изучение литературы по теме исследования, исторических документов; беседа с родственниками; анализ, систематизация и обобщение полученной информации Для реализации данного проекта используются современные информационные технологии, включающие разработку сайта с использованием языков программирования, баз данных и алгоритмов поиска. Важным этапом работы является сбор и анализ источников информации, включающий государственные архивы, и другие доступные источники, чтобы обеспечить точность и достоверность данных. Задачи исследования:

1. Изучить материалы по теме исследования.
2. Собрать материал у родственников
3. Научиться пользоваться современными технологиями по поиску информации
4. Систематизировать информацию о боевом пути Козакова А. К.



5. Изучить онлайн конструктор сайтов
6. Провести анализ полученных результатов и сделать выводы
7. Создать на основе полученных материалов сайт
- 8.. Протестировать сайт на различных устройствах

МОЙ ПРАДЕДУШКА -ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА! ИСТОРИЯ ОДНОГО СОЛДАТА

Сидоров Егор Александрович

Научный руководитель Ханхатова Анна Юрьевна

МАОУ Лицей 27, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

78 лет назад на Дальнем Востоке закончилась война с Японией, ставшая заключительным этапом в Великой Отечественной войне. Был восстановлен мир и устранена угроза нападения Японии на СССР.

Цель проекта:

Найти информацию о фронтовой биографии моего прадеда Похолкова Дмитрия Дмитриевиче, участнике Советско-Японской войны 1945 г.

В июне 1941 года в стране великое горе. Оно не обошло стороной и село. Почти все мужчины ушли на фронт, а вернулись из них не многие. 108 павших на поле боя – такую цену заплатило одно только село в битве за победу. В 1989 году открыт памятник, в честь погибших воинов – земляков в годы Великой Отечественной войны.

Мой прадед, Похолков Дмитрий Дмитриевич, родившийся 8 ноября 1919г в крестьянской семье с. Каленово Иволгинского района БМАСС, в семье было три брата, он был последним, как и старший брат помогал родителям: отцу Дмитрию Павловичу по хозяйству. Брался за любую работу: заготавливал дрова, летом наступала полевая страда пахал, боронил, заготавливал сено. Помогал матери Елене в домашних делах. Окончил 4 класса, пошел работать в колхоз «Заветы Ильича», позднее переименован в совхоз «ОПХ Иволгинское» 2 отделение.

В 1939 г был призван в ряды советской армии на Дальний восток. Демобилизоваться не получилось, началась война. Долгих семь лет он находился на дальневосточных рубежах нашей страны, каждый день ожидая нападения на нашу страну Японии союзника Германии.

В военном билете написано 1. рядовой 2. пулеметчик 3. сержант, воевал в 206 отдельном стрелковом батальоне.

Демобилизован прадед был в 1946 г, вернулся в родное село, работал в совхозе. Был бригадиром полеводческой бригады, лесником, избирался депутатом поселкового совета, награждался памятными медалями и грамотами. Женился, родились две дочери, воспитал, выучил, достойно продолжили семейные традиции и всегда помнят наставления отца. Умер в 1978г хоронили его как героя, впереди несли его медали и Знамя.

Дмитрий Дмитриевич награжден медалью Победа над Японией. Его награждение подтверждается выпиской из военного комиссариата Республики Бурятия по Тарбагатайскому району.

Имя моего прадеда вписано в источники «Книга памяти Иволгинского р-на», «Память народа», «Мемориал», «Дорога памяти»

Я горжусь подвигом своего прадедушки и буду всегда помнить, что он принес мне в подарок мирное небо. Благодаря его храбрости и мужественности мне дана жизнь, в которой я, буду защищать свою Родину от любых врагов.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ В МОЕЙ СЕМЬЕ

Иванова Вероника Евгеньевна

Научный руководитель Иванова Евгения Александровна

МБОУ СОШ № 19, Забайкальский край, г. Чита

Моя работа посвящена моим предкам, внёсшим свой вклад в дело обучения и воспитания подрастающего поколения.

Объектом данной исследовательской работы является родословная моей семьи. Предмет исследования: изучение конкретных фактов из жизни моих родственников.

Цель: выяснить, кто в нашей семье работал учителем, и собрать материал для составления данных об учительской династии моей семьи.

Для этого необходимо решить следующие **задачи**:

1. Собрать и систематизировать материал семейного архива.
2. Показать, как важен труд учителя через трудовую династию нашей семьи

Первыми учителями в нашей учительской династии, а также ее основателями стали мои прабабушки Аলেখина Тамара Григорьевна и Усова Клавдия Владимировна. Моя бабушка Усова Вера Викторовна и ее сестры Рыбакова Ольга Владимировна и Яковлева Раиса Викторовна тоже стали учителями и продолжили дело моих прабабушек. Другая моя бабушка Иванова Татьяна Владимировна тоже работает учителем. Когда я была совсем маленькой, бабушка иногда брала меня с собой на уроки и внеклассные мероприятия. Моя мама Иванова Евгения Александровна продолжила педагогическую династию нашей семьи.

Каждый из членов педагогической династии моей семьи имеет почетные грамоты и благодарственные письма. А в 2023 году нашей семье была вручена благодарность от депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Александра Скачкова за участие в проекте «Человек труда».

Общий стаж педагогической династии моей семьи – 161 год.

Чтобы наглядно проследить педагогическую династию в моей семье, мной и моими родителями было составлено генеалогическое древо нашей семьи. Генеалогическое древо включает 4 поколения моей семьи и начинается с прабабушек, которые стали первыми учителями в нашей семье.

После создания древа мы с родителями выделили всех, кто работал и работает учителями.

Проведя исследование по изучению нашей педагогической династии, я сделала следующие выводы:

1. Педагогической деятельностью в нашей семье занималось, и продолжают заниматься три поколения.

2. Педагогов в нашей семье 7 человек. Это учителя математики, иностранного языка, биологии, учителя начальных классов, заместители директора по учебно-воспитательной работе.

3. Почти все педагоги нашей семьи со стороны моей мамы Ивановой (Усовой) Евгении Александровны.

Подводя итог ко всему сказанному об учительской династии моей семьи, можно сделать вывод, что действительно любовь к детям в нашей семье передалась по наследству.



ИСТОРИЯ СЕМЕЙСКИХ

Крупеня Варвара Ивановна

Научный руководитель Метель Юлия Викторовна

МАОУ «Гимназия № 12», Новосибирская область, город Новосибирск

Проблема связи поколений сейчас очень актуальна. Многие не знают своих родственников и даже не догадываются, какая интересная история может храниться в их семье.

Я приехала в город Новосибирск из села Бичура Республики Бурятия. Бичура – это очень большое село, там находится улица Коммунистическая – 13 км в длину, она вошла в Книгу рекордов Гиннеса как самая длинная сельская улица на нашей планете. Члены моей семьи называются «семейские». Я изготовила генеалогическое древо своей семьи и выяснила, что мои родственники действительно жили в селе Бичура и являются представителями «семейских», об этом много рассказывала моя бабушка.

Цель моей работы: изучить историю и традиции семейских.

Практическое значение работы: некоторые положения данной работы можно использовать на уроках краеведения.

При работе над темой мы изучили, откуда появились семейские, где жили, почему получили такое интересное название. Я много узнала о культуре своего народа, начала знакомство с языком, узнала многое о том, как вели хозяйство, чем занимались и как любили отдыхать мои предки. Изучив материалы по теме, я поняла: «семейскими» их назвали потому, что при переселении селились большими семьями.

Мы изучили традиции и уклад жизни семейских и сделали вывод – семейские – очень аккуратные, чистоплотные люди, очень любят и ценят свой дом.

Я побывала в музее в селе Красный Чикой, где познакомилась с различными экспонатами быта и культуры семейских. Вывод: семейские были людьми богатыми, одежду шили из дорогих красивых тканей. Все они были очень трудолюбивыми, много сил и времени тратили на изготовление и отделку одежды.

Проведя беседу со своей бабушкой о семейской кухне, я узнала много нового и интересного. Все блюда в основном готовились в русской печке. Удалось записать несколько рецептов блюд, которые в наше время уже не используются. Так получилась небольшая кулинарная книга. Вывод: семейские вели здоровый образ жизни – не курили, не пили водку. Питание их было сбалансировано, в кушаньях ценилась калорийность, вкус, быстрое приготовление на всю семью и на весь день. Они занимались и разведением скота, птицы, и рыболовством, и сбором ягод, а также выращиванием пшеницы и овощей. Семейские очень много работали, сохраняли традиции и культуру своего народа.

Я достигла своей цели – изучила историю и традиции семейских, познакомилась с особенностями их жизни, быта, узнала одежду и привычки, рассмотрела устройство дома, изучила национальную одежду, узнала многие рецепты.

Моя гипотеза подтвердилась. Несмотря на то, что путь семейских был очень долгий и трудный, людей это не сломило. Они остались верны своим традициям. До сих пор в Бурятии существуют семейские хоры. В моем родном селе проживают семейские. Люди с разных уголков мира приезжают в эту необычное село и смотрят, как там до сих пор поют народные песни, одеваются в яркие костюмы. Но, самое важное то, что люди там живут очень хорошие, живут большими и дружными семьями, уважают старших, а также очень трудолюбивы и гостеприимны. Я горжусь, что я родом из этого замечательного села и думаю, что очень важно помнить свои корни и своих предков.



МАЛЕНЬКАЯ ИСТОРИЯ О МОЕЙ БОЛЬШОЙ СЕМЬЕ

Меженин Фёдор Дмитриевич

Научный руководитель Кулакова Вера Ивановна

МБОУ «Гимназия № 38», Нижегородская область, г. Дзержинск

Изучение ленты времени своей собственной семьи, истории родного края, а в конечном итоге прошлого всей нашей страны считаю крайне важным. В этом и состоит актуальность моей работы, ведь жизнь и судьба каждого из нас действительно имеет значение, поскольку мы сами и создаем эту историю.

Целью данной работы является объединение всего того, что удалось узнать о малой родине моей прабабушки, заглянуть в прошлое нашей семьи, представить ее быт. Это попытка чуть лучше понять наше прошлое, поделиться своими впечатлениями от услышанного, прочитанного и увиденного.

В ходе данного исследования ставились следующие задачи:

1. Выяснить, были ли наши предки исконными жителями села Юрино.
2. Уточнить, как они были связаны с родом Шереметевых и Шереметевским замком.
3. Сопоставить имеющиеся знания о прошлом России с историей села Юрино и воспоминаниями, которые хранит наша семья.

В процессе подготовки данной работы мною были изучены 13 источников, из них 5 книг, 8 статей из ресурсов Интернет. Кроме того, были использованы материалы экспозиции ГБУК РМЭ «Замок Шереметева», данные Центрального архива Нижегородской области, фотографии, сделанные во время поездки в село Юрино в июле 2022 г. и из личного архива моей семьи, переписка из семейного архива (Приложение 1), а также информация, полученная из бесед с прабабушкой Лилией Павловной Ореховой и интервью с младшим научным сотрудником ГБУК РМЭ «Замок Шереметева» Ириной Николаевной Шлейниковой (Приложение 2).

В результате исследовательской работы удалось выяснить, что наши предки не являлись исконными жителями села Юрино. Они были крепостными Шереметевых и были перемещены сюда, чтобы развивать различные отрасли хозяйства, поскольку обладали необходимыми навыками. Отмена крепостного права пошла им на пользу, их способности давали свои плоды, однако Революция 1917-го перечеркнула все эти достижения и пришлось начинать все, практически, заново. Интересно, что Павел Михайлович Кочетов, отец моей прабабушки практически повторил судьбу своих предков, но сделал это по своей воле, отправившись с семьей в молодой Дзержинск на Оке, чтобы принять участие в становлении химической промышленности города, да и страны в целом.

В дополнение к основному исследованию проведен мониторинг среди учащихся на предмет того, насколько важным для моих одноклассников является знание истории их семей.

Данная работа – моя первая попытка собрать воедино информацию, которую мы получили, отправившись в Юрино, по семейной линии моей прабабушки. Это лишь первый шаг на пути к тому, чтобы как можно полнее восстановить наше родословное дерево. Этот опыт вдохновил меня на дальнейшую исследовательскую работу в данном направлении.



СЛЕД В ИСТОРИИ: МОЙ ПРАДЕД АРЗАМАСОВ МИХАИЛ ИВАНОВИЧ

Митяев Тимофей Сергеевич

Научный руководитель Миронова Наталия Петровна

МАОУ «Лицей № 2», Республика Татарстан, г. Альметьевск

Народная мудрость гласит в пословице: «Без корня и полынь не растёт», говоря, что каждый человек, подобно растению, имеет свои корни, а это – его предки, семья, Родина. Если растению срезать корень, то оно умрёт, так и человек без знаний о своих корнях-предках будет словно перекасти-поле, жизнь его не будет полноценной. Именно, поэтому я думаю, что каждому человеку следует знать корни, историю своей семьи.

Семейные архивные записи мне бы хотелось начать с биографии моего прадеда Арзамасова Михаила Ивановича, 1896 года рождения.

Актуальность данной темы в том, что через историю рода лучше понимается история и современность. Стихийно это происходит в каждой семье через рассказы и живое общение, но устные рассказы и предания недолговечны, многое со временем утрачивается, поэтому необходимы специальные усилия, чтобы история рода не исчезла бесследно.

Арзамасов Михаил Иванович родился в простой крестьянской семье, что считались на конец 19 века середняками, в селе Мордовское Афонькино, что относилось к центральной усадьбе под названием Шешминская Крепость.

1 августа 1914 года прадедушка Михаил был призван солдатом на фронт, так как началась Первая мировая война. Почти 4 года провоевал прадедушка, пока не получил ранение в плечо.

После возвращения с фронта прадедушка Михаил принимает активное участие в становлении Советской власти на территории Верхне-Кармальской волости Бугульминского уезда. Сначала Михаила Ивановича назначили старостой Шешминского поселения (усадьба Шешминская крепость), в лесах которого зверствовала в голодные 1921–22 годы банда Ивана Зорина. А уже в 1919 году прадедушка Михаил работает в рядах молодой советской милиции. В январе 1922 года было принято решение создать сводный отряд по поимке банды Ивана Зорина, в состав которого вошёл и мой прадедушка Арзамасов Михаил Иванович (сотрудник милиции Черемшанской крепости) как человек, хорошо знавший Шешминские леса.

10 февраля 1922 года сводный отряд из 36 человек, в том числе и мой прадедушка, выдвинулся в лес. Три дня Зорин кружил по лесам, на четвёртый состоялся бой, в котором Зорин был убит, как утверждает бабушка и считает краевед Фролов, лично моим прадедушкой Михаилом, в воспоминаниях В. Садового говорится, что милиционер Михеев застрелил Зорина. Но как бы то ни было, главное – банда Зорина была уничтожена, 43 члена банды убиты только в последнем бою. Грабежи и разбои прекратились, люди зажили спокойно. Советская власть укрепляла свои позиции.

Прадедушку Арзамасова Михаила Ивановича призвали на фронт в январе 1942 года в возрасте 46 лет Черемшанским РВК Первомайского района Татарской АССР. К этому времени фронт требовал пополнения, поэтому в армию уже брали и 17-летних, и 50-летних.

Арзамасов Михаил Иванович попал служить в 20 стрелковую бригаду, что храбро сражалась на территории Новгородской области (бригада в составе действующей армии Западного фронта: 05.12.1941–07.05.1943 – по данным <https://pamyat-naroda.ru/warunit/id5623/>). Почти год успел повоевать мой прадед. Прадед получил сильное ранение 28 декабря 1942 г. Согласно теперь уже рассекреченному журналу боевых действий 20 стрелковой бригады (8 стр, <https://pamyat-naroda.ru/documents/view/?id=130857230>)



об этом последнем бое дедушки известно следующее: «28.12.42. Оперативная сводка № 16 и шифровка № 339 «Части бригады в 9.45 возобновили атаку противника и действуют в осуществлении задач, поставленных в боевом распоряжении... Противник ведёт сильный артминогонь. Части несут большие потери».

Мой прадедушка Михаил получил тяжелое осколочное ранение в грудь 28.12.1942 г. около с. Щечино, Парфинского района, умер в госпитале (ППГ652 06.01.1943) села Щечино: «...в бою за Социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество... ».

ИСТОРИЯ ПОБЕДЫ – ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ

Нуриев Мунир Айратович

Научный руководитель Миронова Наталия Петровна

МАОУ «Лицей № 2», Республика Татарстан, г. Альметьевск

Великая Отечественная война имеет огромное значение не только в масштабе нашей страны, но и в масштабе каждой российской семьи. Мои прабабушки и прадедушки были непосредственными участниками Великой Отечественной войны. Своей работой я хотел внести небольшой вклад в дело исторической памяти о великой Победе, хотел рассказать о том, что значит слово «победа» для моей семьи.

Этимологический словарь утверждает, что происхождение слова «победа» в русском языке имеет корень «беда» – значит, победа – это «по беда», то есть то, что обязательно должно быть после беды. В наше время слова «беда» и «победа» уже утратили все словообразовательные и смысловые связи. Историческая приставка срослась с корнем. И в настоящее время толковые словари: и В. И. Даля, и Д. Н. Ушакова, и С. И. Ожегова, и Т. Ф. Ефремовой, и энциклопедические словари говорят о лексическом значении слова «победа» следующее: победа – преодоление врага, успех в бою, успех в битве с неприятелем.

В нашей истории эти два всегда слова ходили и ходят рядом – сначала БЕДА, потом ПОБЕДА. И чем больше БЕДА, тем веселее ПОБЕДА.

Большая победа в Великой Отечественной войне строилась из тысячи, а может, миллионов маленьких побед на всех фронтах – военных и трудовых. Миллионы маленьких побед каждый день на той страшной войне одерживали наши прадеды и прабабушки, потому что «победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся», «кто за правое дело стоит, всегда победит»

Мой прадед, Нуриев Галеймухамед Нурмухаметович, родился в 1916 году, в деревне Средние Шуны Вятско-Полянского района Кировской области. До 16 лет учился и работал в деревне, в родном колхозе. С разными профессиями пришлось познакомиться юноше Галеймухамеду, даже в шахте поработать, а в 1937 он был призван в Армию. Служба проходила в кавалерийских частях, там и научился мастерски владеть оружием. Участвовал в Польской компании, принимал участие при штурме линии Маннергейма. С первых дней войны Великой Отечественной войны воевал на Калининском фронте в составе 912 стрелкового полка. При форсировании реки Западная Двина был ранен, спешно отправлен в госпиталь. По выздоровлении вернулся в свою часть, а при освобождении города Калинин был ранен повторно. Ранение оказалось тяжелым, и про возвращение на фронт даже речи не было. За боевые заслуги прадед был награжден медалью «За отвагу».

Галеймухамед Нурмухаметович был, действительно, отважным человеком. Вернувшись после госпиталя в распоряжение Райвоенкомата, работал химинструктором. После



окончания войны решил освоить мирную профессию, отправился учиться на ветеринара в город Орехово-Зуев, потом работал в родной деревне по специальности, даже стал заведующим фермой. Будучи уже пожилым человеком прадед тоже не сидел на месте, стал работать продавцом в местном магазине.

Умер Нуриев Галеймухамед Нурмухаметович в 1985 году и был с почётом похоронен в родной деревне.

МОЙ ПРАДЕД ПОГИБ ПОД РЖЕВОМ

Прошляков Марк Ильич

Научный руководитель: Мягкова Любовь Григорьевна

*ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования»
Рязанская область г. Рязань*

«Люди! Покуда сердца стучатся, – помните!

Какою ценой завоевано счастье, – пожалуйста, помните!»

Роберт Рождественский.

В день Победы от всех нас низкий поклон ветеранам и вечная память всем тем, кто не вернулся домой, кто отдал жизнь за нашу Родину, что бы мы жили сейчас в свободной стране.

Многие семьи не дождалась с войны своих отцов, братьев, мужей, получив на них похоронку. А моей прабабушке пришло извещение о без вести пропавшем муже. Почти никаких документов о прадеде в нашей семье не сохранилось. Поэтому я решил больше узнать о своем прадеде Гольдберге Михаиле Григорьевиче, отдавшем жизнь за Родину, а значит, и за меня. Это он, с сотнями простых солдат, приближали долгожданный День Победы, как могли. Нам, внукам, обязательно нужно помнить об этом.

Изучение нашей родословной – лишь первый шаг на долгом пути поиска.

Цель работы:

Найти информацию о погибшем прадеде, его место захоронения.

Задачи:

- Познакомиться с архивными документами.
- Найти информацию о прадеде, месте его захоронения.
- Изучить военную операцию, в которой погиб прадед.

Гипотеза исследования:

Мой прадед – защитник Родины, солдат Великой Отечественной войны, погибший подо Ржевом за победу.

Объект исследования:

Участие моего прадеда Гольдберга Михаила Григорьевича в Великой Отечественной войне.

Методы исследования:

1. 1. Поиск информации на сайтах «Мемориал», «Память народа», «Подвиг Народа».
2. 2. Изучение архивных документов.
3. 3. Анализ полученных данных.
4. 4. Оформление материала в форме презентации.

Практическая значимость работы: Возможность использования материала на классных часах, так же, данная работа может побудить других ребят к поиску неизвестной информации о своих родственниках.



Основная часть.

Мой прадед, Гольдберг Михаил Григорьевич, родился в 1912 году в г. Воскресенск Одесской области. А перед войной он со своей семьей жил в г. Перово Московской обл.

В ряды Красной Армии он был призван Истринским РВК 20.02.1942 года. Воевал прадед в 1775 пехотном полку 41 части под Ржевом. Воинское звание – рядовой.

Изучив архивные документы сайта «Мемориал», я узнал, как и где воевал мой прадед. Бои под Ржевом были очень тяжелыми, наши войска несли большие потери. В боях за д. Инчиково погиб Михаил Григорьевич, где и был захоронен с солдатами, принимавших участие в обороне и освобождении Ржевского района. Лишь в 2015 году на воинское кладбище д. Погорелки были перезахоронены останки воинов Красной Армии, из одиночных и братских могил окрестных населенных пунктов, найденные поисковыми отрядами. Тогда и нашли моего прадеда.

На сайте Министерства обороны мы нашли донесение о безвозвратных потерях, где написано, что прапрадед погиб 4.12.1942 г. Там же есть и донесение о без вести пропавшем Гольдберге М. Г. Так из-за чьей-то ошибки, допущенной в военной неразберихе, прабабушка не смогла побывать на могиле мужа.

В ходе работы я узнал, когда погиб мой прадед – Гольдберг Михаил Григорьевич, выяснил, где он захоронен. Узнал о боевой операции, в которой он участвовал и погиб, защищая Родину. Частично, поставленная цель – выполнена.

Возможно, вам покажется, что мой прадед не совершил никакого подвига, не был награжден медалями. Он просто защищал нашу Родину, как тысячи однополчан, на самом трудном участке фронта. Все они, как могли, приближали день победы.

ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ И ТРАДИЦИЙ МОЕЙ СЕМЬИ

Волокитин Семён Ильич,

Научный руководитель Крылова Мария Леонтьевна, город Новосибирск

МБОУ СОШ № 75», Новосибирская область, город Новосибирск

Научная работа направлена на изучение родословной и истории семьи в створе с историей России. Исследовательская часть включает в себя описание появления немецкого народа на территории России, их быт и культуру, обособности. Род моей семьи по линии мамы Дизендорфов изучен с 1730 года.

Сразу, после начала войны, все немецкое население нашей страны было объявлено врагами народа и насильно переселено с мест проживания вглубь страны – Сибирь. Так, целый народ российских немцев, от мала до велика, обвинили во всех злодеяниях, которые натворила партия фашистов в Германии

Дедушкину семью выселили из г. Маркс в село Новичиха Алтайского края.

По окончании войны в положении советских немцев ничего не изменилось.

Но прадедушка всегда говорил, что «горд тем, что пережил все испытания, которые выпали на плечи его народа».

У нас большая семья и мы очень близко общаемся и поддерживаем друг друга. Мои бабушка и дедушка и мои родители продолжают чтить традиции, которые были заложены их предками..

Подводя итог, хочу отметить, что история моей семьи, жизнь моих родных тесно связана с событиями истории России. Очень важно знать историю своей семьи и хранить память о предках. Я горжусь своей семьей и все ценное для нас буду бережно хранить и передавать моим потомкам.



МАРШРУТ В ПРОШЛОЕ МОЕЙ СЕМЬИ

Растотурин Савелий Алексеевич

Научный руководитель Петрова Светлана Сергеевна

*МБОУ СОШ№ 41, Республика Татарстан г. Набережные Челны МБУ ДО ДДТ,
Республика Татарстан, г. Мензелинск*

Данный проект посвящается году семьи.

Целью исследовательской работы стало воссоздание троп жизни предков, создание макета отправной точки туристического маршрута, созданного автором данного проекта.

Ярко и красочно описывается в проекте задуманный маршрут, с которым связана жизнь известных родственников автора. Необычно, познавательно и очень интересно составлено древо семьи до 1863 года. Проведена большая исследовательская работа и анализ строительных архитектурных построек древнего города, связанных с деятельностью предков.

По просторной улице, пишет Савелий, мы попадаем в Природный парк имени Ленина, который нас знакомит с историей возникновения города. Здесь очень интересно и познавательно погулять как взрослым так и детям.

В работе автор комментирует, что прабабушка работала воспитателем в детском доме № 65. Здание сохранилось до сих пор и расположено рядом с этим парком. Проблема, озвученная в проекте, очень актуальна, так как настораживает то, что старинные здания в городе не берегутся, об этом даже озвучено в СМИ.

Великая Отечественная война оставила след в каждой семье. Прапрадед Савелия (прадед мамы) Петров Виталий Петрович до 2002 года был в списках без вести пропавших на Войне.

Спустя 60 лет, поисковый отряд ребят –волонтеров «Тризна», нашли «Медальон» с данными бойца, по нему и определили, что прапрадед погиб именно там. Его дочь съездила на место гибели и с отрядом поисковиков перезахоронили останки прапрадеда автора в братскую могилу. В работе описано, что прапрадед Савелия погиб, сражаясь Можайском районе Московской области, в селе Уваровка. Похоронен в селе Семеновское, где теперь три братские могилы, в которых захоронены 610 солдат.

В проекте отмечено, как отличительно проходит в Мензелинске Парад Победы 9 Мая. Автор проекта сам участвовал в колонне машин, которые изображали сюжеты войны. Машина – картина Детского дома № 65 во времена войны, того самого, в котором работала прабабушка, оставляет особое воспоминание. Возможно поэтому отправной точкой семейного туристического маршрута является старинное здание бывшего детского дома и именно поэтому в проекте предложено сделать музей в этом заброшенном здании с такой богатой достойной историей и чтобы это было наглядно, к проекту прилагается макет этого здания в масштабе 1:100.

Описанный маршрут «Маршрут в прошлое моей семьи», где много исторических архитектурных мест, ученика 5 класса Савелия Растотурина очень завораживает. А истории, связанные не только с семьей автора, а еще и с архитектурными постройками прошлого века, очень интересны и познавательны.



ГЕРБ – РЕЛИКВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИНАСТИИ

Воложанин Роман Алексеевич

Научный руководитель Абрамова Светлана Афанасьевна

ГБОУ СО «Верхотурская гимназия», Свердловская область, г. Верхотурье



В современном обществе семья является источником любви, понимания и поддержки, учит детей быть добрыми, честными и справедливыми. 2024 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом семьи. Особое внимание уделено сохранению традиционных семейных ценностей. К ним относятся любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка.

В нашей семье три поколения следуют традиции семьи и выбирают профессию учителя. Все они талантливы, преданы своей профессии – профессии учителя. Учитель выполняет самую главную роль в государстве: воспитывает и обучает новое поколение, учит юных граждан Добру, Справедливости, формирует Душу человека. Эти ценности являются основой крепкой и счастливой семьи.

Изучение и систематизирование материалов об учительской династии, создание герба, как реликвии педагогической династии семьи Воложаниных-Глазуновых – стало целью моего исследования. Проанализировав все материалы педагогической династии стало понятно, что это образ жизни, внутренняя потребность передавать знания из поколения в поколение.



Был проведен семейный вечер по обмену опытом. А позже удалось изготовить герб учительской династии семьи Воложаниных-Глазуновых.



Цели работы полностью выполнены, работа позволила, раскрыть историю педагогической династии собрать материал. Мы понимаем, что это люди большого сердца, огромного трудолюбия, высоких моральных качеств. Как в эстафете передавая и не нарушая своего семейного герба – учительской профессии!

Можно сказать, что любовь к детям в моей семье передается по наследству.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что неважно, кем и где я буду работать, главное, что в моей жизни есть – моя семья!

МОЯ РОДОСЛОВНАЯ

Корнеев Антон Алексеевич

Научный руководитель Петрова Анна Леонидовна

МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Подлеморье», Республика Бурятия, Баргузинский район, п. Усть-Баргузин

На Руси, как древней, так и современной, то есть России 20 века, вплоть до 40-х годов, считалось правилом хорошего тона знать свою родословную до седьмого колена: сын знал не только своего отца, но и деда, прадеда, прапрадеда. Безусловно, делали это не все, однако люди, обладающие внутренней культурой, были обязаны знать. Генеалогическое древо рода, художественно оформленное в красивую рамочку, всегда висело на самом видном месте в домах знатных людей и являлось предметом особой гордости за свой род. Практически каждый знатный род имел свой родовой герб.

Актуальность проблемы данной работы обусловлена тем, что сегодня проблема изучения истории своей семьи особенно важна, потому что современные семьи теряют связь поколений, мало общаются не только дальние, но и близкие родственники. Изучение родословной способствует более близкому общению членов семьи, так как помощниками в исследованиях детей будут родители, дедушки и бабушки. Едва ли найдётся человек, который хотя бы раз в жизни не задумался над происхождением своего имени и своей фамилии, историей своего рода. 2024 год объявлен Президентом «Годом семьи», что еще раз подчеркивает важность нашей работы. Задачи были поставлены следующие: собрать биографические данные моих родных, составить генеалогическое древо, узнать интересные факты из истории моей семьи, провести опрос на тему знания своей родословной среди учащихся нашей школы, проанализировать данные.

Проведя исследование, я собрал сведения о своих родственниках, узнал интересные факты из их жизни, составил генеалогическое древо семьи, провел опрос среди учеников нашей школы и проанализировал его. Пришел к выводу, что вправе гордиться своими родственниками, брать с них пример. Нужно не потерять то хорошее, что они передали нам и сохранить для следующих поколений. Я постараюсь собрать как можно больше информации о своих предках, продолжить мою родословную. Работа по изучению истории семьи способствует объединению многих поколений, детей, их родителей, бабушек и дедушек на основе общего интереса к генеалогии, формирует умения и навыки детей и взрослых в изучении своей родословной, способах ее изображения и описания, в отборе и сохранении в семейном архиве наиболее ценных для последующих поколений материалов; развивает семейные увлечения и интересы, способствующие укреплению духовных ценностей семьи, повышению ее интеллектуального и культурного уровня, формирует коммуникативные умения записывать воспоминания родственников, работать со словарями, с печатными документами, письмами, фотографиями, семейными реликвиями.



Методы исследования использованы следующие: анкетирование, интервьюирование, анализ данных.

СПОСОБЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДОСЛОВНОЙ

Смирнов Матвей Сергеевич

Научный руководитель Гутшмидт Татьяна Кирилловна

МАОУ «Лицей № 6 «Перспектива» г. Красноярск

Цель: Создать базу данных инструментов поиска, зафиксировать методы и предъявить алгоритм действий.

В современном обществе связь поколений теряется, мы не знаем историю своей семьи, и, как следствие, плохо ориентируемся в истории своей страны. Я считаю, что изучать прошлое не только интересно, но и важно для каждого из нас, ведь история семьи – это фундамент нашей исторической памяти, связь между прошлым и будущим. Моя семья – это тоже история России. Считаю, что важно знать историю, а историю семьи особенно. Чем лучше мы знаем историю, тем крепче связь времен, крепче наша страна.

Семейные (генеалогические) исследования – это процесс изучения семьи и родословной. Они помогают узнать о прошлом своей семьи, найти предков, исследовать их жизнь, профессии, места проживания и другие важные детали.

Я выделил основные виды исследования:

- Интервью с родственниками
- Изучение документов (свидетельств о рождении, браке, смерти и т.д.)
- Анализ генетических данных
- Использование онлайн-ресурсов и баз данных

А также мне удалось определить инструменты и ресурсы:

- Генеалогические программы и сайты
- Архивы и библиотеки
- Государственные реестры и базы данных
- Социальные сети и форумы для родственников

На примере своей семьи я опробовал указанные виды исследования, используя изученные инструменты и ресурсы. Изучил семейные архивы и составил генеалогическое дерево. Я только в начале пути генеалогического исследования своего рода, но могу сказать, что тот алгоритм, по которому я провел работу – результативный. Я буду очень рад, если с помощью рассмотренных мною методов, удастся заполнить пробелы в истории семьи, или, возможно, начать писать историю своего рода с чистого лица, двигаясь в глубину времен. Благодаря тому, что я знаю историю моей семьи, я понимаю кто я такой.

СЕМЬЯ-ЛЮБВИ НЕИССЯКАЕМЫЙ РОДНИК...

Подгорнов Илья Викторович

Научный руководитель Колмакова Юлия Леонидовна

*МБОУ «Средняя школа № 12 с кадетскими классами им. А. И. Сорокина,
Нижегородская область, г.о. г Арзамас*

Человек рождается на свет, растет, задумывается: кто я? Откуда мои корни? Замечательная русская пословица гласит: «Ищи добра на стороне, а дом любви по старине». Издавна одной из традиций в русских семьях была традиция узнавать о своих предках, составлять свою родословную, древо жизни. Эта традиция возвращается в семьи.



настоящее время изучение своей семьи стало особенно необходимым. Как говорит моя прабабушка, современные семьи очень мало общаются не только с дальними, но и близкими родственниками. Теряется связь поколений. Некоторые молодые люди не знают даже своих прабабушек и прадедушек. Но рано или поздно у каждого человека возникает желание узнать и понять «Кто он?», «Кто его предки?», «Откуда он родом?»

В прошлом родословные были достоянием только аристократов. Простому народу «предков не полагалось». Но как раз именно миллионы людей вправе гордиться своими предками, трудом которых создано богатство Родины.

Многие народы считают святой обязанностью знать свою родословную, как минимум, до пятого колена.

Что такое родословная? Это перечень поколений одного рода. Род – ряд поколений, происходящий от одного предка. Каждый из нас имеет предков, происходит от множества фамилий. Ребенок – это только почка на ветвях большого дерева. Родители – это только ветви, рожденные стволом этого дерева. Огромный мощный ствол – это семья. Земля – это тайна, которая скрывает корни этого дерева. Задумавшись над этим, я решил узнать свои корни, раскрыть некоторые моменты истории моей семьи. Незнание своей родословной – это неуважение к своим корням.

Актуальность работы заключается в том, что каждый человек, где бы он ни родился и не жил, может многое узнать о своих родственниках, если займется изучением своей родословной.

Эта огромная работа, но крайне интересная и очень увлекательная.

Объектом моей работы является родословная семьи.

Практическая значимость данного исследования в том, что я стану хранителем истории своего рода.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ МОИХ ПРЕДКОВ

Бютяев Михаил Алексеевич

Научный руководитель Слепцова Ольга Петровна

МАОУ Саха политехнический лицей, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Здравствуйте уважаемые эксперты научно практической конференции!

Меня зовут Бютяев Миша, мне 9 лет, ученик 3 «а» класса Саха политехнического лицея.

Тема нашей работы «Удивительные факты из жизни моих предков».

Цель: изучить историю жизни пра-пра-пра-прадедушки Кесей и передать эту информацию своим родственникам.

В будущем я хочу стать хранителем истории своего рода и смогу рассказать своим родственникам и их детям о нашем прадедушке, с кого мы можем брать пример.

Все это началось с того, что мы в детском саду должны были рассказать о своей семье. От мамы я услышал очень интересную историю о наших предках и захотел еще больше узнать об этом.

Как появилась наша семья?

Откуда мы родом?

Мы изучаем 6 поколений.

Это мы 6 поколение Семья Бютяевых. Это я, это мама -Светлана, папа -Алексей, и моя сестренка Камилла. Это бабушка Анна. Она мама моей мамы.

Это 5 поколение, 4 поколение, 3 поколение, 2 поколение, 1 поколение.

А это пра-пра-пра-пра-прадедушка «Кесей» Филиппов Иннокентий Вениаминович. Он жил в конце 18, в начале 19 века)



Моя мама Светлана часто рассказывала, что наш предок Кесей женился на девушке из другого народа, что моем роду есть индейские корни, и это проявляется в нашей внешности.

Эта история произошла в 19-м веке. Аляска была тогда землей России. Дедушка был проводником до Охотска. Но однажды он вместе с русскими приплыл в Америку на территорию Аляски. В Аляске он встретил мою пра-пра-пра-прабабушку, которая была из племени Индейцев.

Про него писали в газетах.

Факт № 1: Вот как о нем пишет в сети интернет журналист Георгий Спиридонов, в статье: «Сакатский парнишка Кесе». Якуты в истории Америки»

Факт № 2: Статья автора Майя Новик

«Как якуты помогали осваивать русским Америку»

Факт № 3 «Сахалар Америка5а» газеты «Кыым»

Была суровая зима. Как то мой дедушка услышал разговор вождя племени с соплеменниками, которые хотели совершить они жертвоприношение богам. У племени Индейцев был такой обычай, приносить девочку в жертву богам. Мой дедушка пожалел девочку и решил ее спасти.

Они вместе сбежали на повозке с собаками в сторону Якутска.

За ними долго гнались Индейцы, но прадедушка с прабабушкой спрятались под снегом, когда была метель. Метель замела их следы, и индейцы их не нашли. А потом беглецы встретили добрых людей, которые их приютили и помогли набраться сил. Они дали пра-пра-пра-прадедушке и пра-пра-пра-прапрабабушке оленей, чтобы могли уехать подальше.

Они долго ехали на оленях и, наконец прибыли в Нюрбу, с. Сайылык, выбрали это место, потому что было далеко и безопасно. И жили они долго и счастливо.

И в заключении хочу представить вашему вниманию изготовленную с родителями семейную настольную историческую игру «Путь дедушки Кесея», в которой показали маршрут следования беглецов и препятствия, которые они встретили. Спасибо за внимание!

ИСТОРИЯ ОДНОЙ СЕМЬИ

Лучко Роман Владимирович

Научный руководитель Круглова Наталья Николаевна

МАОУ Лицей № 22 Надежда Сибири, Новосибирская область, г. Новосибирск

Тема: История одной семьи

Актуальность: в современном мире многие дети не знают своих прабабушек и прадедушек. Многие воспитываются в семье, где есть только мама или папа. А есть и вовсе дети, брошенные в детских домах. Всё это происходит, потому что семья перестала быть ценностью.

Гипотеза: знание своих корней, следование традициям и правилам способствует сохранению и укреплению семьи.

Цель: привлечение внимания общественности к важности сохранения истории, ценностей, традиций, правил и преемственности поколений в семье.

Предмет исследования: семья

Методы исследования:

1. Изучение материалов в словарях, энциклопедиях, сети Интернет
2. Опрос родственников
3. Изучения фотоархива семьи



4. Запрос в архив города
5. Составление своей родословной
6. Создание буклета
7. Обобщение полученных данных

Продукт проекта:

Теоретическая часть посвящена изучению литературных источников, фотоархива с целью ознакомления с историей семьи, архива города. После получения ответов из архива города, автор готов поделиться своими исследованиями. Для автора каждый член семьи оказался героем!

В практической части, в ходе опроса, автор выясняет важнейшие правила, традиции и ценности семей своего рода. Узнает историю своей родословной, знакомится с историей страны!

С целью создания новых семей и сохранения уже существующих, автор подготовил буклет «Правила семейного движения».

Выводы:

1. Семья – это основа современного общества.
2. Знание своей родословной помогает лучше понять ценности и традиции своей семьи.
3. Ценности, традиции и правила залог крепкой семьи.
4. Каждая семья важна для своей страны!

ИЗОБРЕТАТЕЛИ И ОФИЦЕРЫ. ИСТОРИЯ НАШЕЙ СЕМЬИ

Сергеев Геральд Витальевич

Научный руководитель Давиденко Людмила Евгеньевна

ГБОУ города Москвы «Пушкинская школа 1500», Москва

История нашей семьи – это маленький кусочек истории нашей страны. Ведь мужчины по линии моей мамы – Гладилины – дедушка – Гладилин Александр Вадимович, прадедушка – Гладилин Вадим Викторович, прапрадедушка – Гладилин Виктор Иванович, прапрапрадедушка Гладилин Иван Матвеевич – все были офицерами. Для меня это исследование не просто изучение моей родословной, но и возможность сохранить память о людях, которые жили, радовались, трудились, защищали свою Родину, семью и верили в будущее. Они строили это будущее с полной отдачей сил. Я мечтаю стать изобретателем как мои деды и прадеды. Пока что я не могу с пониманием читать труды моего прапрадедушки – Гладилина Виктора Ивановича, но точно знаю – хочу быть как он. Виктор Иванович преподавал в военной академии имени Дзержинского. Это учреждение с большой историей. История этого старейшего военно-учебного заведения берет свое начало с 7 декабря 1820 года. Тогда в Санкт-Петербурге при учебной артиллерийской бригаде было открыто Артиллерийское училище, в 1849 году получившее почетное наименование «Михайловское». В 1855 году училище переименовано в Михайловскую артиллерийскую академию. 13 сентября 1938 года академия была переведена в Москву. В Великой Отечественной войне 1941–1945 годов преподаватели и курсанты академии с честью и достоинством защищали Родину:

- решали сложные задачи артиллерийского обеспечения боевых действий войск на фронтах,
- разрабатывали и запускали в производство новые виды вооружения.

В конце первой недели войны, 28 июня 1941 г., начальник академии получил распоряжение Верховного Главнокомандования – сформировать и направить на фронт



отдельную экспериментальную реактивную батарею. Мой прапрадед воевал в составе этой батареи. Чудом сохранившиеся письма, фотографии наша семья хранит как самые дорогие реликвии.

Мои деды и прадеды – настоящие защитники, настоящие мужчины. Для них долг и честь не просто слова, а настоящие дела – это их жизнь.

Путь изобретателя не прост, но у меня есть примеры этого пути. Я знаю, что придется очень много изучить, много прочесть. Я очень хочу продолжить нашу семейную линию.

МОЕ РОДОСЛОВНОЕ ДРЕВО

Томская Анита Тимофеевна

Научный руководитель Томская Ираида Петровна

*МБОУ Абыйская СОШ имени д.т.н. Слепцова А. Е», Республика Саха (Якутия),
Абыйский район (улус), село Абый*

АКТУАЛЬНОСТЬ РАБОТЫ

Интерес к своим предкам, корням был актуален во все времена, о чем свидетельствуют множество афоризмов великих умов самых разных народов. С недавних пор и в нашем наследии люди стали больше интересоваться своей родословной, родственными связями. С появлением мессенджера- «ватсап» стали образовываться группы родственников. Так, в этом году я с удивлением узнала, что несколько моих сверстников являются моими близкими родственниками. В прошлом году мои бабушка и дедушка издали книгу «Абый нэһилиэгин олохтоохторун төрүччүлэрэ». Я видела как они кропотливо работали над родословной каждой семьи нашего наследия, слышала как они обсуждали возникающие в ходе работы проблемы и мне самой стало очень интересно узнать о своих предках и я решила самостоятельно изучить свою родословную со сторон мамы и папы. Дедушки и бабушки мне много рассказывают о моих предках и я решила упорядочить, систематизировать свои знания о своих предках используя знания и навыки использования интернета и компьютера.

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: Составление генеалогического древа с помощью программы «Семейная летопись» выявлением и обозначением проблем, возникающих по ходу научно-практической работы.

ЗАДАЧИ РАБОТЫ:

1. Изучить литературу по генеалогии.
2. С целью получения генеалогических данных опросить родственников пожилого возраста.
3. Изучить уже имеющиеся сведения о моей родословной.
4. Систематизировать полученные данные
5. Используя программу «Семейная летопись» составить свое генеалогическое древо.
6. Установить проблемы, возникшие по ходу работы

В ходе работы я выяснила, что чем больше письменных данных о далеких предках, тем глубже корни генеалогического древа. Так, из записей метрических книг и архивных данных следует, что самым дальним установленным моим предком с материнской стороны является Михаил Николаевич Винокуров, известный как Благодичный Вилюйских церковей Протоиерей, а с отцовской стороны- сосланный в XVII веке ссыльный дворянин Алексей Томский. Сведения о семье Протоиерея Михаила Винокурова получены из данных «Далыро- Иннокентьевской церкви», а сведения о семье Алексея Томского моим родственником Томским Николаем Елисеевичем, известным журналистом и краеведом, были получены из архивных данных городов Вилюйск и Якутск. По причине того, что во



время революционных событий начала XX века метрические книги нашей Индигирской Спасской церкви, к сожалению, были утрачены, письменных данных о моих абыйских предках дальше моих прадедушек и прабабушек не сохранилось. Существующие данные о них в основном, основаны на устных преданиях.

Таким образом, я установила, что письменные данные являются наиболее точными для составления правдивого генеалогического древа. Пользуясь письменными сведениями о предках возможно углубиться вглубь веков и, при благополучном исходе дела, можно найти предков времен появления письменности, то есть, самые глубокие корни генеалогического древа любого человека начинаются со времен появления письменности.

ЛИСТАЯ ПРОШЛОГО СТРАНИЦЫ ...

Гаврилин Степан Владимирович

Научный руководитель Конончук Наталия Юрьевна

МОБУ СОШ ЛГО с. Ружино

Выбранная мной тема актуальна тем, что 2024 год объявлен президентом Владимиром Владимировичем Путиным Годом семьи, и я вам представляю историю семьи первых поселенцев с. Ружино Алексюк. Сохранилась у них будёновка, которой больше 100 лет, железнодорожный билет 1917 года. Но давайте всё по порядку.

Познакомившись с семейным альбомом и архивом, и с главным предметом – будёновкой, с которой всё и началось, у семьи Алексюк, я решил, что в этой семье умеют хранить семейные реликвии. Если ты знаешь историю семьи, то невозможна потеря связи поколений.

Поставил цель: изучить особенности родословной первых переселенцев с. Ружино семьи Алексюк.

Решить такие задачи как:

- Изучить семейный фотоальбом, как транслятор памяти;
- Систематизировать материал о предках
- Выявить закономерности жизни рода.

Использовал методы исследования это:

- опрос родственников;
- изучение семейного архива, документов, фотографий и интересных эпизодов из жизни родственников;

Предметом исследования стал: семейный альбом и закономерности в жизни членов семьи.

Все родословия делятся на восходящие и нисходящие. Восходящие перечисляют по коленам предков какого-либо лица, нисходящие – «спускаются» от главы рода к его потомкам. Увидеть, какое это генеалогическое древо, позволит семейный альбом. Альбом семьи Алексюк.

Домовая книга с. Ружино

Из книги: Очерки Лутковской области

В село Ружино отправлялись 45 семей, из которых 19 семей приехали из Ружинской волости, Сквирского уезда, в одной из них была фамилия Алексюк.

Алексюк Антон Никитович (отец) родился в 1983, умер 30 апреля 1969 года. Приехал в Ружино шестилетним ребёнком. Участник Волочаевских событий, с тех времён у него сохранилась будёновка. (Приложение № 3). Михаил Антонович объяснил мне, что это головной убор красноармейца – легендарная будёновка.

К сожалению, в альбомах семьи я не нашел родных изображенных в будёновке.



В военном билете есть запись, что Антон Никитович служил в царской армии. Был награжден тремя Георгиевскими крестами, к сожалению, они были утеряны. Во время революции после лёгкого ранения дали несколько дней отдыха и бесплатный проезд на поезде в 1917 году.

Антон Никитович работал на шахте Сучан в 1910–1912 годы. Также Антон Никитович работал в ресторане, у него даже сохранилась рюмка из ресторана тех времён. Участник Великой Отечественной войны (1943–1944 гг.) Мало информации о том времени, т.к. был осужден за опоздание на 20 минут на работу. После войны всю свою жизнь посвятил сельскому хозяйству. (Приложение № 8) Был награжден медалью ВДНХ за выдающиеся результаты в колхозе «Ленинский путь».

Женился в 1922 году. С женой Алексюк Ольгой Григорьевной вырастили и воспитали десятерых детей (пять мальчиков и пять девочек), за что она была награждена медалью «Мать – героиня»

Сын Михаил родился 16 января 1945 года. У него сохранились все реликвии семьи.

Женился в 1966 г. С Людмилой Михайловной вырастили и воспитали пятерых детей, семь внуков и пятерых правнуков. По общему согласию, решили все семейные реликвии оставить внуку Максиму, потому что они очень им гордятся, достойный наследник.

XXXIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Москва, 2024



АНОМАЛИИ РАЗВИТИЯ, БОЛЕЗНИ ПРЕДЛИЧИНОК, ЛИЧИНОК И МАЛЬКОВ КЕТЫ И ГОРБУШИ

Тангубер Андрей Владимирович, Насибжанова Сабина Бахрамжановна

Научный руководитель Чеснокова Елена Григорьевна

МБОУДО СЮН, Сахалинская область, г. Долинск

Кета и горбуша являются основным объектом рыборазведения. В искусственных условиях у предличинок, личинок и мальков лососёвых рыб встречаются болезни.

Гипотеза: Предполагаем, что аномалии развития и другие болезни предличинок, личинок и мальков кеты и горбуши встречаются при искусственном разведении.

Цель исследовательской работы: выяснить аномалии развития и возможные причины болезней предличинок, личинок, мальков кеты и горбуши в искусственных условиях.

Основные задачи: 1. Изучить аномалии развития и болезни лососей по литературным источникам. 2. Определить аномалии развития, болезни предличинок, личинок и мальков кеты и горбуши при развитии в лабораторных условиях и в условиях лососёвого рыбоводного завода. 3. Сравнить и проанализировать полученные результаты.

Объект исследования: процесс выращивания предличинок, личинок и мальков кеты и горбуши в искусственных условиях.

Предмет исследования: аномалии развития и болезни предличинок, личинок и мальков кеты и горбуши.

Экологический риск: для предотвращения болезней, нужно изучать причины заболеваний и создавать оптимальные условия для лососёвых рыб.

Практическая значимость исследования: заключается в возможности использования результатов и выводов в исследованиях специалистов о частоте встречаемости аномалий и поведении личинок и мальков в лабораторных условиях.

Исследовательская часть работы: 1. Изучены основные заразные и незаразные заболевания молоди тихоокеанских лососей в искусственных условиях. 2. Контролировались основные показатели: температура воды, содержание кислорода, водородный показатель, наличие корма, частичная смена воды, удаление погибших эмбрионов и личинок. 3. Наблюдения за состоянием и болезнями предличинок, личинок, мальков кеты и горбуши в лабораторных условиях и в условиях лососёвого рыбоводного завода.

Заключение: проведён сравнительный анализ полученных данных о болезнях предличинок, молоди кеты и горбуши в лабораторных условиях и в условиях лососёвого рыбоводного завода. Наблюдения показали, что самое распространённое заразное заболевание в искусственных условиях – сапролегниоз (грибковое). Из незаразных заболеваний отмечены – водянка желточного мешка, аномалии развития скелета, различные виды внешних уродств, недоразвитие пищеварительной системы и нарушение поведения – каннибализм.

Вывод: Аномалии развития и болезни эмбрионов и молоди лососей встречаются в лабораторных условиях и на ЛРЗ, особенно при нарушении условий развития и содержания. Гипотеза подтвердилась.

Перспектива исследования: провести наблюдения за состоянием и болезнями кижуча и симы. Сравнить количество аномалий развития в условиях ЛРЗ.



ВЛИЯНИЕ ПИНЦИРОВКИ НА ПРОДУКТИВНОСТЬ И УРОЖАЙНОСТЬ СОРТОВ СОИ

Ченцов Илья Дмитриевич

Научный руководитель Ченцов Василий Николаевич

МБОУ «СО Ивановской школа», Белгородская область, с. Ивановка

Цель: Изучить влияние пинцировки на продуктивность и урожайность сои.

Задачи опыта:

1. Установить влияние пинцировки на продуктивность сои в зависимости от сорта.
2. Определить элементы структуры продуктивности растений сои.
3. Выявить определяющий элемент увеличения урожайности пинцированных растений сои.
4. Сделать экономический расчет и статистическую обработку результатов опыта.

Гипотеза: Пинцировка растений влияет на рост боковых побегов, продуктивность и урожайность сои.

Объект исследования – опытные сорта сои.

Предмет исследования – пинцировка растений сои.

Актуальность. В настоящее время возросла потребность в сое. Так как нет возможности постоянно увеличивать посевные площади, то растениеводы ищут пути увеличения её продуктивности и урожайности. Один из способов – это пинцировка, то есть удаление верхушки молодого растущего побега для задержки роста одних и усиления роста других побегов с целью регулирования плодоношения. Она стимулирует гормональное развитие и быстрый рост боковых побегов, усиливает процессы ветвления основного стебля, обеспечивает обильное цветение и повышает урожайность

Методика. Предшественник – томаты. Осенью провели обработку почвы на глубину 20–22 см, весной – боронование. Посеяли семена сои на делянках по схеме 45 см X 16 см. Опыт сельскохозяйственный, двухфакторный, провели в 6 вариантах и трех повторностях. Размер учётной делянки – 2 м². Учётная площадь – 72 м². Уход за растениями заключался в четырёх рыхлениях междурядий, прополке и удалении сорняков. Азот фоску вносили при посеве из расчёта – 50 г/ м². Опыт провели с сортами сои: Арлета, Белгородская 7, Виктория, Зуша, Красивая Меча и Спарта. Контрольные делянки без пинцировки, опытные с пинцировкой.

Выводы. В ходе проведения опыта была полностью раскрыта тема, достигнута цель, решены поставленные задачи, подтверждена гипотеза и сделаны следующие выводы:

1. Пинцировка растений сои не повлияла на фазы роста и развития.
2. Пинцировка растений на опытных делянках незначительно повлияла на высоту растения и прикрепление нижних бобов, а также на товарность зерна, по сравнению с контролем.
3. Продуктивность и урожайность на опытных делянках увеличились на 25–42%.
4. Экономическая эффективность на делянках, где проводилась пинцировка, была выше от 9% до 19%, по сравнению с контролем.
5. Проведена статистическая обработка результатов опыта разностным методом по критериям Стьюдента с изучением урожайности. Разность существенна, результаты достоверны.

По результатам нашего исследования мы рекомендуем в Белгородской области выращивать сорта сои Арлета, Виктория, Зуша и Спарта с применением пинцировки, которая способствует увеличению продуктивных качеств и урожайности семян сои.



ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ЧАЙНОГО ПАКЕТИКА

Брызгалов Никита Викторович

Научный руководитель Мельникова Алёна Александровна

*МОУ Валериановская школа имени Героя Советского Союза А. В. Рогозина,
Свердловская область, г. Качканар*

Актуальность проекта: предлагаю использовать чайные пакетики в качестве сырья для горшков под рассаду. Многие могут возразить, что есть более «вредный мусор», чем чай, потому что, как органическое вещество, он может быстро разлагаться, но учитывая, что он смешан с другими отходами, это не произойдет. Всем известно, что садоводы высыпают в почву использованную заварку, но они не могут объяснить, зачем это делать – для подпитки растений или для разрыхления земли.

Гипотеза: Я предположил, что отходы от чая содержат в своем составе вещества (калий, азот и фосфор), которые благоприятно способствуют росту рассады, следовательно, можно использовать чайные пакетики в производстве горшков для рассады.

Цель работы: оценка возможности вторичного использования чайных пакетиков для изготовления биоразлагаемых горшков под рассаду.

Задачи проекта:

- оценить объем потребляемого чая, как объем потенциального мусора;
- изучить литературу по пользе и эффективности использования спитого чая в современном растениеводстве;
- изучить технологию производства торфяных горшков;
- изготовить горшки из использованных чайных пакетиков;
- сравнить в чем лучше выращивать рассаду: пластиковые стаканчики, торфяные горшки, купленные в магазине или горшки, сделанные из использованного чая.

Объект исследования: использованные чайные пакетики.

Предмет исследования: горшки, выполненные из испитого чая.

Работа состоит из теоретической и практической части. В теоретической части дана оценка объёма чая как потенциального мусора. Показана эффективность использования спитого чая в современном растениеводстве. Практическая часть посвящена непосредственно процессу самостоятельного изготовления горшков для рассады из использованных чайных пакетиков. В ходе проведенных исследований, я подтвердил свою гипотезу и смог дать оценку возможности вторичного использования чайных пакетиков для изготовления биоразлагаемых горшков под рассаду. Результаты моей работы показали, что вторичное использование чайных пакетиков в качестве материала для изготовления биоразлагаемых горшочков для рассады может стать перспективным

ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА!

Алиева Сафия Далгатовна

Научный руководитель Джафарова Лариса Алимерзоевна

МБОУ СОШ № 15 им. М. Сурмача, Дагестан, г. Дербент

Я часто слышу от взрослых «Не оставляй кусочек хлеба», «Не выбрасывай хлеб». Мне стало интересно, почему они так говорят, и я решила узнать, чем полезен хлеб, как он приходит на наш стол. Чтобы разобраться во всем этом я решила провести исследование. Тема исследования «Хлеб – всему голова».



Актуальность исследования: В мире есть понятия, ценность которых ни в чем не измеряется. Это воздух, земля, вода, солнце. К ним можно отнести хлеб, древний и вечно молодой продукт человеческого труда.

Цель проекта:

– узнать о значении хлеба в жизни человека.

Задачи проекта:

- изучить историю возникновения хлеба;
- узнать, чем полезен хлеб;
- узнать, как хлеб приходит на наш стол;
- посетить хлебопекарню города Дербент;
- выпекаем булочки в домашних условиях;
- провести анкетирование среди учащихся класса.

Чтобы узнать, как выпекают хлеб специалисты, я отправилась на хлебопекарню г. Дербент.

Тут мне поэтапно рассказали процесс выпечки хлеба:

Мои исследования привели к множеству новых открытий. Я узнала, каким долгим и трудным может быть путь хлеба к нам на стол. Узнала, что хлеб очень полезен и содержит почти все необходимые нам питательные вещества. Хлеб- это не просто еда. Это то, над созданием чего трудились тысячи людей, вкладывая в хлеб – душу и любовь, надеясь, что плоды принесут радость и благополучие каждой семье.

Роль хлеба в жизни человека неизмерима. Хлеб-продукт, богатый незаменимыми и полезными веществами, является частью истории всего человечества.

Это основа питания, важнейший продукт и источник жизни. Люди любят хлеб и относятся к нему очень бережно. Хлеб-это душа народа, душа страны, судьба и труд многих людей.

Во время посещения пекарни я узнала, как происходит приготовление теста для хлеба – как получают качественное сырье, из которого замешивают тесто, разливают его в специальные формы и выпекают. Результаты опроса показали, что хлеб был и остается одним из основных продуктов питания человека. Таким образом, мы достигли цели нашего исследования и получили представление о значении хлеба в жизни человека. Это исследование помогло нам осознать ценность хлеба. Отныне мы будем больше ценить хлеб и делиться им с друзьями.

ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА КУРИНОГО ЯЙЦА

Катаева Вероника Константиновна

Научный руководитель Кокорева Рита Петровна

Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск

Яйцо – уникальный продукт, в котором идеально сбалансированы все питательные вещества. Как выбрать самые качественные и полезные яйца? Что означают цифры и буквы на этикетке и на самом яйце? Как отличить свежие яйца от старых? Как получить цыпленка несушки из яйца?

Цель исследования – изучить полезные свойства куриного яйца, научиться определять свежесть яйца и его основной состав, а также вывести цыпленка несушки в домашних условиях

Гипотеза – предположим, что яйцо домашнее свежеснесенное более полезное, свежее, обладает лучшим составом и лучшими вкусовыми качествами.



Актуальность – в настоящее время прилавки магазинов изобилуют яйцами различных производителей, необходимо научиться выбирать для себя качественный продукт.

Объект исследования – домашние свежеснесенные яйца, яйца 7-дневной давности магазинные с птицефабрики.

В проекте были проведены ряд опытов такие как: определение свежести яйца, определение белка в яйце, наличие жиров в желтке и изучение яичной скорлупы. Работа имеет практическое значение.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ КАЧЕСТВА МЕДА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Унжаков Андрей Александрович

Научный руководитель Кокорева Рита Петровна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск

Мёд – это достаточно дорогой продукт. Связано это со сложностью его производства и удивительными целебными свойствами. В связи с этим развивается производство искусственного меда, который пытаются выдать за натуральный. Кроме этого, встречаются и недобросовестные пчеловоды. Они не дожидаются, пока пчелы облетят сотни цветков. Они знают, как заставить пчел как можно быстрее производить мед. Для этого используют подкормку сладким сахарным сиропом. Обманутые пчелы начинают производить мед из этого сиропа. Такой мед называется сахарным. Он совершенно бесполезен. Из пищевых продуктов мёд- самый фальсифицируемый из товаров во всем мире.

Цель проекта: изучить качество меда в домашних условиях, выявить наличие разных примесей, которые увеличивают объём продукта, но не несут никакой пользы здоровью человека.

Гипотеза: автор предположил, что не всегда удастся купить качественный мед в магазине.

Актуальность: в настоящее время необходимо уметь выбирать хороший мёд и уметь определять качество меда, для того чтобы не купить подделку.

В ходе исследования автор выяснил и пришел к выводу, что:

1. Что приобретенный в магазине у дома, мед является некачественным, что подтверждает гипотезу. Так как в результате экспериментов выяснилось присутствие в его составе сахара или сахарного сиропа. Но при этом в нем отсутствуют различные примеси: мел, крахмал, мука. Мед с дедушкиной пасеки прошел все эксперименты блестяще и показал свое отличное качество.

2. Даже если вы не являетесь пчеловодом, то можете в домашних условиях проверить качество приобретенного меда, чтобы приобретенный продукт не навредил вашему здоровью.

3. Все эти эксперименты помогут вам различить некачественный мёд, но, к сожалению, не смогут выявить высококачественную подделку. В настоящее время химические добавки могут воссоздать аромат меда и его консистенцию. В этом случае распознать подделку сможет только лаборатория.

По итогам работы автор сделал специальную памятку покупателю мёда. А заодно доказал натуральность продукта с нашей пасеки. Материал может быть полезным на уроках окружающего мира.



ВЫРАЩИВАНИЕ ПЕРЕПЕЛОВ В ДОМАНИХ УСЛОВИЯХ

Рейдер Данил Дмитриевич

Научный руководитель Круглова Наталья Николаевна

МАОУ Лицей № 22 Надежда Сибири, Новосибирская область, г. Новосибирск

Тема: Выращивание перепелов в домашних условиях

Актуальность: В наше время всё больше и больше утрачивается контакт с природой; по телевизору и интернету можно увидеть всё в великолепном качестве, но это не заменит прямого контакта с живым существом; при уходе за птицей задействовано больше органов чувств, чем при просмотре картинки; идеальной птичкой для разведения дома, являются перепёлки, из-за их маленького размера; выращивая дома перепелов можно обеспечить семью диетическими полезными продуктами: яйцом и мясом; ежедневный контакт с живыми птичками и ответственность перед ними вырабатывают полезные качества как ответственность, самодисциплину, участливость и сочувствие

Цель работы: Вырастить перепелов, начиная с инкубационного яйца до взрослых перепелок-несушек, с целью получения яиц. Составить бизнес план реализации перепелиного яйца. Составить книжку-пособие по выращиванию перепелов.

Задачи.

- Изучить виды перепелов и выбрать породу для выращивания
- Изучить условия и инкубации и выбранной породы.
- Изучить условия содержания птенцов и взрослых перепелов.
- Подготовка необходимого оборудования и инвентаря.
- Приобрести инкубационное яйцо и заложить в инкубатор.
- Вырастить птенцов до взрослых перепелов, которые начали нестись.
- Составить бизнес-план по реализации перепелиных яиц.
- Составить книжку-пособие пособие.

Предмет исследования. Инкубационное яйцо, птенцы, взрослые перепела. Разработка бизнес-плана.

Гипотеза. Я предполагаю, что в домашних условиях, не имея опыта в ведении фермерского хозяйства, можно вырастить и содержать перепелов для дальнейшего получения от них яиц и мяса, как для собственного потребления, так и для реализации.

Методы исследования.

- Сбор и анализ информации по данному вопросу.
- Наблюдение
- Эксперимент
- Интервью со специалистами по разведению перепелов

Продукт проекта:

Теоретическая часть посвящена изучению литературных источников, с целью ознакомления с историей появления перепелов, их видов условиями их инкубации и содержания; полезным свойствам мяса и яиц, а также блюда для их приготовления.

В практической части из инкубационных яиц выводятся перепела; подбираются приспособления для выращивания; приготовление блюд; изготовление книжки-пособия по выведению перепелов в домашних условиях и составление бизнес-плана.

Выводы:

1. Перепелиное яйцо и мясо – полезные для жизни и здоровья продукты.
2. Для выращивания перепелов необходимы инкубационные яйца, инкубатор, коробка-ясли, клетка для взрослых перепелов, специальный корм.



3. Перепелов возможно вырастить и содержать в домашних условиях без трат на дорогое оборудование.

4. Исследовательская работа позволила получить натуральные продукты мяса и яйцо и попробовать составить бизнес план по продаже яиц.

ВЛИЯНИЕ РАССТОЯНИЯ МЕЖДУ СЕМЕНАМИ ПОДСОЛНЕЧНИКА ПРИ ПОСАДКЕ НА УРОЖАЙНОСТЬ

Махортов Михаил Григорьевич

Научный руководитель Широких Ирина Геннадиевна

МАОУ «Медико-биологический лицей», Саратовская область, г. Саратов

Саратовская область славится земледелием. У нас собирают хорошие урожаи зерновых и подсолнечника. Чтобы подробнее узнать о выращивании подсолнечника на полях Краснопартизанского района Саратовской области, я познакомился с главами фермерских хозяйств. Агрономы показали поля, засеянные подсолнечником, и рассказали об особенностях посадки и выращивания этой культуры. Мне стало интересно узнать, почему растения на полях посажены на одинаковом расстоянии и влияет ли этот фактор на урожайность.

Цель работы: выяснить, как влияет расстояние между посаженными семенами на рост и развитие подсолнечника.

Мы выдвинули гипотезу: предположим, что чем больше расстояние между семенами подсолнечника при посадке, тем выше урожайность.

Объект исследования: масличная культура подсолнечника раннеспелый гибрид F1 «НК Роки».

Предмет исследования: влияние условий посадки на урожайность.

В результате была достигнута цель работы: мы выяснили, что расстояние между посаженными растениями влияет на рост и развитие подсолнечника.

Результаты эксперимента показали, что при увеличении расстояния между растениями при посадке в среднем на 20 см, высота растения увеличилась в среднем на 41 см, средний прирост диаметра корзинки составил 7,6 см, массы корзинки – 50 г, размера семян – 0,2 см.

В результате проделанной работы мы пришли к выводу о том, что всходы семян подсолнечника, расположенные на большем расстоянии друг от друга получают больше питательных веществ, чем всходы семян, расположенные поблизости. При правильном расположении семян при посадке, вырастает высокий, крепкий подсолнечник с полностью сформированной корзинкой с полновесными семечками.

Таким образом, чем больше расстояние между растениями при посадке, тем больше размер и масса корзинки и соответственно крупнее семена, т.е. выше урожайность.

Наша гипотеза о том, что чем больше расстояние между семенами подсолнечника при посадке, тем выше урожайность, подтвердилась.

ВЫРАЩИВАНИЕ АРБУЗОВ В УСЛОВИЯХ СИБИРИ

Басов Александр Дмитриевич

Научный руководитель Носанова Наталья Владимировна

МАОУ Гимназия № 11 «Гармония», Новосибирская область, г. Новосибирск

Цель: определение возможности выращивания арбузов в условиях Сибири.

Задачи:



1. Собрать и изучить различную информацию по выращиванию арбузов в условиях Сибири

2. Вырастить арбузы

3. Разработать рекомендации по выращиванию арбузов

Объект исследования: арбузы сорта КАЙ F1

Предмет исследования: процесс выращивания арбузов

Методы исследования:

- познакомиться с литературой по теме исследования;
- посмотреть интересующую информацию в Интернете

Гипотеза: в условиях короткого лета и холодной весны в Сибири можно вырастить арбузы.

Для эксперимента был выбран сорт арбуза «КАЙ F1». Сорт скороспелый для северных регионов. Данный сорт приспособлен к моему региону, имеет короткий срок между завязью и созреванием плодов, семена с достаточно небольшим сроком годности.

Вырастить крупный и сладкий арбуз возможно и в Сибири, главное нужно правильно выбрать сорт. Выбранный мною сорт арбузов КАЙ F1 от фирмы Сибирский сад, отличается своей быстрой всхожестью и хорошему раннему урожаю.

Для получения гарантированного урожая в северных регионах необходимо применить рассадный способ выращивания. Посев на рассаду проводить в горшочки с питательной смесью.

Соблюдая все агротехнические приемы возделывания, в Сибири можно получить урожай этих вкусных и сладких ягод.

В процессе моего проекта, мне интересно было наблюдать за ростом и развитием арбузов и увеличением плодов.

Мной были подготовлены рекомендации по выращиванию арбузов в условиях Сибири.

Считаю, что данную исследовательскую работу я могу продолжить, начав изучать возможность выращивания дыни в условиях Сибири.

БИТВА УРОЖАЕВ: ГИДРОПОНИКА ПРОТИВ ТРАДИЦИОННОЙ ГРЯДКИ (НА ПРИМЕРЕ ВЫРАЩИВАНИЯ КЛУБНИКИ)

Петров Артем Евгеньевич

Научный руководитель Молчанова Лилия Павловна

МАОУ «Лицей 22 «Надежды Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск

Всем известно, что правило «здоровой тарелки» – 25% приходится на мясо, 25% – углеводный гарнир (рис, гречка, булгур, киноа) и 50% – фрукты и овощи. И если мясо и гарнир купить в магазине можно без проблем, то со свежими овощами и фруктами в «несезон» все не так просто.

Согласно исследованиям аналитической компании Grodan, 39% населения России не употребляют свежие овощи зимой из-за страха высокого содержания в них пестицидов. Еще 25% населения покупают только выращенные в России овощи из-за доступной цены, но 19% из них назвали продукцию «из теплиц» ватной на вкус, безвкусной.

Согласно данным с сайта «Союза органического земледелия», определен список самых «грязных» и потенциально опасных овощей и фруктов: превышения по пестицидам зафиксированы у перца, сельдерея, картофеля, помидоров, шпината. Среди фруктов в список попали персики, нектарины, яблоки и груши, а также клубника, черешня и виноград.



Отсюда и возникла актуальность проблемы исследования: недостаток доступных по цене и органических «чистых» овощей и фруктов в рационе жителей Сибирского региона.

Актуальность проблемы определила цель исследования: вырастить урожай клубники в домашних условиях в зимнее время года.

Гипотеза исследования: урожай органически «чистой» клубники можно получить в любое время года в домашних условиях.

Для достижения цели и подтверждения нашей гипотезы, в работе были поставлены и решены следующие задачи:

- изучить информацию по особенностям выращивания клубники различными способами;
- изучить метод гидропоники;
- создать в домашних условиях гидропонную систему;
- посадить в грунт и в систему гидропоники семена клубники и рассаду;
- определить наиболее эффективный способ выращивания клубники в «не сезон» в домашних условиях (сравниваем выращивание традиционным способом «на грядке» и в системе гидропоники).
- сделать анализ ошибок при выращивании клубники и составить рекомендации для повышения урожайности.

В работе над исследованием использовались различные интернет-ресурсы, научную и историческую литературу.

Первая часть исследования посвящена описанию метода гидропоники, его истории возникновения и развития, области применения метода, мифов, которые сформировались вокруг него.

Вторая часть проекта посвящена непосредственно самому эксперименту – процессу выращивания клубники из семян и рассады в грунте и в гидропонной системе.

В заключении описаны результаты эксперимента, рассматриваем ошибки, допущенные в процессе работы, формируем список рекомендаций по дальнейшему исследованию.

ВЫРАЩИВАНИЕ ПЕРЕПЕЛОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Федотов Алексей Иванович

Научный руководитель Беяева Анжела Владимировна

МОУ Гимназия № 1, Республика РС (Я), г. Нерюнгри

Однажды, просматривая видеоролики в интернете, я наткнулся, на блогера, который рассказывал, о том, как он выращивает перепелов в домашних условиях. Мне очень понравилась эта идея, так как я давно хотел себе домашнего питомца. Более того я много слышал о пользе перепелиных яиц. Цель работы: Выведение перепелов в домашних условиях.

Объект исследования: домашние перепёлки

Предмет исследования – условия для выведения перепелов в домашних условиях

Методы исследования – теоретические, практические.

Актуальность работы, состоит в том, что в нашем мире, где полно искусственных красителей, не хватает натуральных продуктов, на полках магазинов перепелиные яйца, стоят дорого, поэтому иметь у себе пополняемый запас яиц совсем неплохо. В практической части нашего исследования мы представили необходимые условия для вывода птенцов из перепелиных яиц в домашних условиях.



В ходе обустройства места для инкубации перепелок, мы узнали все об их содержании. И поняли, что это не так-то просто. Наш проект можно использовать на уроках по окружающему миру и во внеурочной деятельности, с целью распространения пропаганды здорового образа жизни и ценности наших питомцев, о том, что нужно заботиться и любить их.

МИКРОЗЕЛЕНЬ В КОМНАТНОЙ МИНИСИСТЕМЕ АКВАПОНИКИ

Мудрова Дарья Юрьевна

Научный руководитель Тарасова Наталья Николаевна

*МБУ ДО «Ракитянская станция юных натуралистов»,
Белгородская область, Ракитянский район, п. Ракитное*

Многие семьи заинтересованы в натуральном, экологически чистом, недорогом растительном источнике витаминов, который можно легко и быстро выращивать в условиях дома или квартиры в любое время года. Выращивание микрозелени в небольшой системе аквапоники на основе аквариума процесс экономичный и очень интересный, не требующий дополнительного пространства.

Для выращивания микрозелени в домашних условиях были созданы две минисистемы аквапоники на основе аквариумов с разными аквакультурами. Среди многочисленных культур, которые можно выращивать на микрозелень, выбор остановили на ячмене, горохе, подсолнечнике.

Вода из аквариумов, содержащая растворённые в воде естественные продукты выделений гуппи и черепахи, служила питательной средой для микрозелени.

В задачи работы входило исследование состава воды аквариумов на наличие веществ необходимых для выращивания микрозелени; создание в комнатных условиях двух минисистем аквапоники на основе аквариумов с разными аквакультурами; исследование возможности выращивания микрозелени гороха, подсолнечника, ячменя небольшими партиями в течении нескольких месяцев.

В системы аквапоники входили аквариум с обитателями, насос для перекачки воды, контейнер со сливом для воды, горшочки с керамзитом для выращивания микрозелени. В одном из аквариумов обитали рыбки гуппи, в другом – один двенадцатилетний самец красноухой черепахи. Анализ образцов воды из аквариумов показал наличие азото-, калийно-, фосфоросодержащих веществ, которые могут использоваться растениями для развития. Выращивание 3 партий, трех видов микрозелени длилось в течении 87 дней.

Из исследованных аквакультур, для микрозелени ячменя и подсолнечника наиболее подходящей оказалась вода с растворенными и переработанными микроорганизмами отходами жизнедеятельности рыбок гуппи. Анализ воды показал возможность продолжения дальнейшего выращивания микрозелени.

Проведенное исследование позволяет рекомендовать использование аналогичных систем аквапоники с целью обеспечения семьи полезной микрозеленью в течение осенне-зимне-весеннего периода для поддержания и укрепления иммунитета.

Кроме получения полезного продукта и новых знаний, в вашей квартире появится уголок весны, релаксации, хорошего настроения независимо от времени года за окном.



ВЛИЯНИЕ КЛЕЙКОВИНЫ НА КАЧЕСТВО ХЛЕБА

Жалнерчик Кира Алексеевна

Научный руководитель Калинушкина Лия Анатольевна

МАОУ Гимназия № 8, Красноярский край, г. Красноярск

С тех пор как люди научились готовить пшеничный хлеб, известно, что при замесе пшеничной муки с водой образуется упругое, вязкое и эластичное тесто. Это происходит благодаря клейковине, отдельные частицы которой набухая, слипаются друг с другом и образуют непрерывную фазу гидратированного белка, которая наподобие сетки охватывает все крахмальные зерна, в результате чего и образуется компактная, упругая масса вязкого теста.

В нашем исследовании, мы поставили цель – определить, влияние клейковины на хлебопекарные качества пшеничного хлеба.

В качестве объекта исследований были выбраны сорта яровой пшеницы, выращиваемые в Красноярском крае: Красноярская 12, Канская, Алтайская 70.

Согласно характеристике пшеницы Канская и Алтайская 70 относятся к ценным сортам, и имеют высокое содержание качественной клейковины. Наши исследования это подтверждают. Сорта Канская и Алтайская 70 по количеству клейковины отнесены к 1 классу (более 38%). Сорт пшеницы Красноярская 12 имеет низкое содержание клейковины 18,24%, что соответствует 4 классу. По качеству клейковины выделяется сорт Алтайская 70 – I группа (хорошая).

Для оценки влияния клейковины на качество хлеба, были произведены пробные выпечки.

Пшеница сорта Алтайская 70 при выпечке формирует хороший подъем хлеба имеет выпуклую верхнюю корку без боковых наплывов, насыщенный – жёлтый цвет корочки, поверхность гладкая, без трещин и подрывов пропёкшийся не липкий мякиш, пропеченный, не влажный на ощупь, без следов непромеса, после легкого надавливания пальцами принимает первоначальную форму, не крошится.

Второй исследуемый сорт пшеницы, Канская, при выпечке имеет выпуклую верхнюю корку без боковых наплывов, светло-коричневый цвет корочки, но уступает по подъёму сорту Алтайская 70, пропёкшийся не липкий мякиш, при надавливании восстанавливает исходную форму не до конца.

Сорт Красноярская 12, имеет плохой подъем хлеба при выпечке, верхняя корка ровная, не выпуклая, мякиш более плотный, хорошо пропеченный, липкий, при надавливании он не принимает исходную форму, не эластичный, крошится.

Вкусовые качества сортов Алтайская 70 и Канская свойственны изделию данного вида, без постороннего привкуса, у сорта Красноярская 12 привкус сырой муки и кислинка.

Заключение

Количество и качество клейковины – первая характеристика для оценки хлебопекарной ценности зерна. В своих исследованиях мы установили влияние количества и качества клейковины на хлебопекарные свойства хлеба.

Сорта яровой пшеницы Алтайская 70 и Канская относятся к ценным пшеницам (сильным), они содержат много клейковины высокого качества, и хлеб из них получается самый качественный и вкусный.

Сорт Красноярская 12, относится к пшеницам средним (филёр), он содержит меньше клейковины, и более низкого качества, соответственно и хлеб из неё получается с меньшим объёмом, а во вкусе присутствует кислота.



Стоит заметить, что муку из средних и слабых сортов пшеницы применяют для производства кондитерских изделий, тортов и пирожных.

РАСТЕНИЯ МОЕГО АЛАСА

Старостина Саина Иннокентьевна

Научный руководитель Дьячковская Клавдия Андреевна

МБОУ «Диринская СОШ «АГРО» им. И. Е. Федосеева-Доосо»,

Республика Саха (Якутия), с. Диринг

Аласы-уникальные ландшафты криолитозоны со своеобразной почвой и луговой растительностью, представляющие собой динамическую систему, зарождение, рост и развитие которой неразрывно связано с географической средой. На долю аласных лугов приходится около 21% сенокосных и пастбишных угодий Якутии. [1] Аласы термокарстового происхождения издавна привлекают многих исследователей. Мы изучили работы Романа Васильевича Десяткина, доктора биологических наук и Григория Николаевича Саввинова, доктора биологических наук. Распределение аласа по поясам изучили по Десяткину, а сохранение аласа по Саввинову.

Актуальность: под влиянием антропогенного фактора на крайнем севере меняется ландшафт, высыхают озера и оттаивает “вечная мерзлота” образуя впадины. Одним из уязвимых систем от вмешательства человека является аласы. От результатов безрационального использования кормовых ресурсов аласа без возможности восстановления, мы наблюдаем ухудшения показателей кормовых заготовок из года в год. Это является последствием использования крупных сельскохозяйственных техники и отсутствия ограждений от вытаптывания, из-за чего меняется гидрохимический состав почв и озер, что приводит к разрушению пастбишного угодья.

У народа саха алас является благословенным местом. Мы дети с малых лет должны учиться охранять алас, поэтому должны изучить растительность, животный мир, почву и воду аласа. Мы начали с изучения растительности.

Гипотеза: Изучения вопроса по рациональному введению и использованию кормовых ресурсов аласа, позволит сохранить устойчивость луговых пастбишных угодий перед антропогенными факторами.

Новизна: создание электронной памятки для детей “Охрана аласа”

Цель: Изучение формирования аласа и определение растения по поясам аласа.

Задачи:

1. Выяснить этапы формирования аласа.
2. Изучить растительность аласа по поясам, гербаризировать и определить растения по группам.
3. Составить памятку о сохранении аласной экосистемы.

Объект исследования – растения аласа.

Предмет исследования – распределение аласных растений по поясам.

Исследовательская часть

Аласные луга издавна используются местным населением как сенокосные и пастбишные угодья. На сенокосных аласах растительность представлена естественными типами: разнотравно-костровым, пырейным, ячменным, бескильничевым, лисохвостным, осоково-вейниковым.

Исследование проводилось летом 2023 года, алас «Дьуорамылыкы», находится в 30 км от села Диринг, площадь 8 га.



Использованные методы исследования: метод пробных площадей, геоботаническое описание, картирование, гербаризация, определение растений.

В каждом поясе аласа распределили метод пробных площадок 50*50 см. Выяснили проективное покрытие каждого вида в процентах, среднюю высоту каждого растения в см и фенологическую фазу каждого растения. Собрали гербарий, сушили и зимой определили растение до родов.

МОЯ СОБАКА – ШИ-ТЦУ И ОСНОВЫ ЕЁ ВОСПИТАНИЯ

Баркова Александра Юрьевна

Научный руководитель Данилова Ирина Владимировна

МАОУ Гимназия № 32, Калининградская область, г. Калининград

Воспитание щенка является сложным делом, от которого зависит будущее как собаки, так и владельца. Важным является единство требований всех членов семьи, а также установление правил с первого дня нахождения животного в доме. При выборе породы важно понимать какие требования вы предъявляете к животному, что вы хотите получить. Кроме красивого внешнего вида необходимо учесть породные особенности, энергичность, психику и многие другие факторы. Важным является единство требований всех членов семьи, а также установление правил с первого дня нахождения животного в доме.

В связи с этим целью нашей работы являлось определение соответствия щенка породы ши-тцу описанию породы и анализ эффективности его воспитания.

Исходя из цели были поставлены следующие задачи:

1. Провести оценку щенка в разные возрастные периоды;
2. Изучить соответствие описания поведения породы и его конкретного представителя;
3. Обосновать используемые методики воспитания щенка.

Материалы и методы. Работа выполнена на базе МАОУ гимназия № 32 г. Калининграда. В качестве объекта исследований выступал щенок породы ши-тцу, по кличке Тянь Шу, 15.05.23 года рождения, который был приобретен 04.07.23 в возрасте 7 недель и 3 дней. Оценка поведения проводили методом непосредственного наблюдения за животным. При отработке навыков в качестве лакомства использовали сухой корм или маленькие хлебные сухарики без добавок. Взвешивание щенка осуществлялось с использованием электронного безмена. Также производили фотофиксацию основ дрессировки щенка. Оценка темперамента и характера собаки проводили по 5-бальной шкале (1- нет, 2- незначительно, 3 – умеренно, 4 – выражено, 5 – сильно).

Результаты исследования. На первом этапе проводили наблюдение за развитием щенка. При этом отмечался стабильный набор веса с постепенным снижением темпа к возрасту 6 месяцев.

На втором этапе работы оценивали соответствие поведения и особенностей темперамента Тянь Шу описанию породы. Оценка темперамента и характера проводили методом наблюдения в возрасте от 2 до 7 месяцев. Щенок везде следует за одним из членов семьи, при этом обладает умеренной игривостью и высокой степенью обучаемости. Собака проявляет охранные качества при стуке в дверь или если заходят посторонние люди. На улице проявляет осторожность и настороженность. В соответствии с описанием породы собака практически не лает, не требует длительных прогулок (охотно идет на прогулку и еще веселее возвращается домой) и, таким образом является очень удобной для содержания в квартире.



На третьем этапе нашей работы проводили изучение возможностей обучения шенка с раннего возраста порядкам в квартире и основам команд. К моменту попадания шенка домой для него было организовано огороженное место («манеж»), в котором разместили миску с водой и впитывающую пеленку. В ночное время и при отсутствии людей дома шенок должен был находиться в закрытом пространстве. Приучение шенка к манежу заняло 4 ночи. В более старшем возрасте манеж заменили более просторным вольером, в котором он находится днем, когда никого нет дома и когда все ложатся спать. Он знает свое место и сам туда уходит спать.

ВЫРАЩИВАНИЕ ЗЕЛЕННЫХ КУЛЬТУР ДЛЯ ДОМАШНЕЙ ПТИЦЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД

Сенюгина Анастасия Александровна

Научный руководитель Прозорова Юлия Юрьевна,

Сенюгина Екатерина Сергеевна

МБОУ «СОШ» № 61, Удмуртская республика, г. Ижевск

Рацион домашней птицы должен быть сбалансированный и неизменный. Любые отклонения в питании резко отражаются на внешнем виде домашней птицы и их яйценоскости. В зимнее время года могут возникать перебои с питанием в рационе, так как обеспечить сежей зеленью нет возможности.

Цель исследования: найти лучший способ выращивания зеленого корма для кур.

Задачи:

1. Вырастить зеленные культуры методом гидропоники.
2. Вырастить зелень для кормления домашней птицы в домашних условиях.
3. Сравнить урожайность культур.

Для решения данной проблемы была проведена исследовательская работа: выращивание листового салата в гидропонной теплице и выращивание пшеницы в домашних условиях.

Сравнительные характеристики обеих методов позволили определить наиболее подходящий метод выращивания зелени. Были получены положительные результаты и дальнейшая возможность применения данных методов на практике. Гидропонный метод позволяет выращивать зелень на стеллажах и занимать минимальный объем пространства, тем самым дает возможность рационально использовать теплицы.

Проведен сравнительный анализ зеленных культур, входящих в рацион домашней птицы в летнее время года. Подобраны наиболее близкие по своему химическому составу зеленные культуры, которые можно выращивать в гидропонной теплице в качестве зеленого корма домашних птиц.



ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОСЕВНЫХ КАЧЕСТВ СЕМЯН ЯЧМЕНЯ КАЛЬКЮЛЬ ПИВОВАРЕННЫЙ

Черня Анастасия Сергеевна

Научный руководитель Данилова Нина Ивановна

*Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Болотнинского района
Новосибирской области Светлополянская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза В. Х. Иванова*

На территории Светлополянского муниципального образования находится социальный партнёр школы, Общество с Ограниченной Ответственностью «Золотой колос», в котором работает большинство наших родителей.

В сентябре, во время экскурсии на сушилку, мы познакомились с современной техникой, видами удобрений и сортами зерновых и технических культур, которые выращиваются на полях хозяйства. Пригласив Исполнительного директора в школу на занятие «Биологической лаборатории», мы узнали много интересного об этом сорте, технологии его возделывания, применении.

Это натолкнуло нас на проведение исследовательской работы «Определение посевных качеств ячменя Калькюль пивоваренный».

Цель работы – определение посевных качеств семян ячменя сорта Калькюль пивоваренный путем выявления степени всхожести и дружности всходов в условиях «Биологической лаборатории». Работа построена на следующих источниках: беседы с исполнительным директором ООО «Золотой колос», экскурсии на сушилку, данных, полученных из Государственной семенной инспекции

По результатам работы был сделан следующий вывод:

Сравнив данные, полученные в результате исследования, с показателями, полученными из Государственной семенной инспекции, в которой ООО «Золотой колос» проверяет семена на всхожесть, выяснили, насколько точно можно в условиях школьной «Биологической лаборатории» определить всхожесть семян любых культур.

ЭНТОМОФАГИ В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ

Гафаров Артур Ринатович

Научный руководитель Ткачук Людмила Гавриловна

МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска», Челябинская область, г. Челябинск

Биологическая защита – это использование живых организмов (в нашем случае полезных насекомых – энтомофагов, акарифагов и грибов) для уничтожения насекомых-вредителей, вызывающих болезни растений. В результате растение защищено от вредителей, а корневая система не страдает от химических воздействий и не теряет силу роста, что положительно сказывается на урожайности (увеличение урожайности до 2 кг/м² без увеличения затрат на средства защиты растений).

Основные важные преимущества биологического метода защиты:

- полностью безопасен для людей и экологичен для окружающей среды,
- позволяет увеличить урожайность благодаря тому, что его родственность агробиоценозу бережно сохраняет все естественно-питательные свойства среды, в отличие от химического, где только 1% достигает вредителей, а остальные вредят росту растений, замедляя его, угнетая биомассу, снижая полезный выход продукта,
- не вызывает привыкания вредителей,



– существенно ниже по стоимости чем химический метод при правильном применении.

Аннотация: Цель исследования – формирование у младших школьников общего уровня знаний по применению биологических средств защиты растений (энтомофагов).

Актуальность: Овощи необходимы в питании человека. В последнее время все стали следить за здоровым образом жизни, а значит и за качеством потребляемых продуктов. Есть несколько видов борьбы с вредителями, но самый безопасный – биологический.

Однако, данный метод широко используется только в крупных агрокомплексах, использование же этого метода в частном садоводстве не практикуется, а вместе с тем полагаем, что это крайне актуально для садоводов.

Новизна: для нас новизна исследования в том, что методы, которые мы применяли в ходе исследования, были впервые нами использованы и изучены.

В соответствии с поставленной целью определены следующие задачи.

1. Изучить вопрос биологической защиты растений с помощью насекомых.
2. Оценить степень осведомленности детей младшего школьного возраста о наличии биологического метода защиты растений с помощью насекомых (энтомофагов).
3. Посетить ООО Агрокомплекс «Чурилово», который применяет на практике биологический способ защиты овощей – энтомофагов.

Ученые подчеркивают: в природе все неслучайно, и замена пестицидам в природе уже есть. Это насекомые-энтомофаги, которые защищают растения от вредителей и болезней, не вмешиваясь в естественный процесс их развития.

Переход на выращивание экологически чистых продуктов – одно из важнейших направлений развития любого фермерского хозяйства

При проведении нашей работы, мы поняли, что школьники младшего возраста не знакомы с таким природным явлением как – полезные насекомые энтомофаги и эти знания необходимо развивать в целях общего кругозора, а также в целях практического применения полезных насекомых и на своих дачных участках.

В заключение отметим, что энтомофаги могут сыграть большую положительную роль в защите не только сельскохозяйственных растений в крупных агрокомплексах, но и могут помочь обычным садоводам. Для чего необходимо развивать это исследование с точки зрения информационного ресурса (ведь многие даже не слышали про энтомофагов) и с точки зрения практического применения обычными людьми, которые выращивают овощи и не только для собственных нужд.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАЗВЕДЕНИЯ ЯГНЯТ РАЗНЫХ ПОРОД В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Федотенко Анна Андреевна

Научный руководитель Нимаева Елена Геннадьевна

МБОУ Селендумская СОШ, Республика Бурятия, с. Селендума

В настоящее время овцеводство в России переживает период возрождения. Разведение овец в домашних условиях как бизнес имеет много преимуществ. Во-первых, овцеводство, более гибкий и приспособленный к изменениям экономики, процесс, чем все остальные виды животноводства. Разведение овец, на начальной стадии не требует чрезмерных затрат на развитие, а прибыль начинает давать за короткий период. Во-вторых, разведение овец в домашних условиях возможно и без наращивания технологических площадей, так как небольшая овчарня способна обеспечить крытую зимовку



многочисленному стаду Овцы более спокойно переносят скученность и ограничение площади, нежели остальной домашний скот.

Сбор информационного материала проходил с помощью наблюдения с 2021 года по февраль 2024 года за домашними животными (в частности за овцами разных пород).

В процессе работы выяснилось, что овцы, животные неприхотливые, поэтому для них не так важны условия содержания. Был составлен рацион питания овцы. Перед постановкой на зимовку и по окончании её маток незадолго до ягнения стригут. Шерсть застригается вокруг глаз и вымени, на лбу, хвосте и конечностях.

От овцы получают несколько видов продукции: шерсть, жир (лой), мясо (баранину), молоко (брынзу), овчины, шкуры для выделки на хром.

При выборе породы, которую нужно разводить, следует исходить из того, какой вид продукции, намечается получить.

Разведение овец в личном подсобном хозяйстве требует от человека определенных знаний, основной смысл которых заключается в том, чтобы знать, как при наименьших затратах корма, труда и средств получить высококачественную продукцию. Разводить овец в домашнем хозяйстве очень выгодно. Они дают самые разнообразные продукты: мясо, молоко, шерсть, смушки. Лучшие мясные блюда изготавливаются из баранины, а шубы-дубленки, изготовленные из овчин, издавна пользуются повышенным спросом у людей разного возраста.

Овца – типичное пастбищное животное. Узкая морда с очень подвижными губами и овально загнутыми резцами хорошо приспособлены для откусывания низкой растительности, что позволяет ей насыщаться на таких пастбищах, где крупный рогатый скот не в состоянии набрать дневную норму зеленой массы. У овцы крепкие ноги с прочными копытами, которые приспособлены к длительным переходам в поисках подножного корма.

Зимний период кормления овец длится от 150 до 260 дней. В этот период особенно важно, чтобы корм для овец содержал все необходимые животным вещества. Основным кормом для овец зимой является смесь соломы и сена с добавлением фуража и премиксов. Рацион кормления овец рассчитывается из того, что взрослому животному ежедневно необходимо 2–3 килограмма качественного сена, 1 килограмм соломы, 400–500 грамм фуражного зерна (пшеница, овес, ячмень) и минеральные добавки в соответствии с инструкцией к ним. Прекрасным дополнением к зимнему рациону овец станут корнеплоды и силос.

Два раза в неделю по 3–4 килограмма корнеплодов или столько же силоса в расчете на одно животное. Не следует забывать и о поваренной соли.

Суточная потребность 10–15 грамм, но лизунец должен постоянно находиться в кормушках.

А какие это умницы – они знают хозяина, знают клички, по первому зову бегут навстречу!

XXXIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЕ ПРОЕКТЫ И ИНИЦИАТИВЫ

Москва, 2024



ПИСЬМО В КОНВЕРТЕ

Яворский Григорий Владимирович

Научный руководитель Ильенкова Галина Сергеевна

МАОУ Гимназия № 47, Свердловская область, г. Екатеринбург

Исследовательский проект посвящен проблеме замещения бумажных писем электронной перепиской.

Актуальность проекта заключается в повышении у школьников интереса к бумажным письмам, как к средству общения на расстоянии.

Цель проекта: показать современным школьникам один из видов общения наших предков и возродить интерес к написанию писем.

Задачи: познакомиться с историей возникновения письма, рассмотреть существующие на сегодняшний день виды писем, отметить роль письма, написанного от руки, представить результаты исследования, осветить итоги практической работы и сделать выводы.

Методы исследования: анализ литературы, анкетирование, проведение эксперимента с отправкой писем в 3 разных города, разработка мастер-класса по оформлению лицевой стороны конверта и проведение его в классе, отправление письма военнослужащему, участвующему в специальной военной операции.

В проекте освещается история развития письма и его виды, а также польза написания письма от руки.

Большое место в проекте уделено исследованию видов писем, используемых на Почте России и способов их отправки.

В проекте приводятся результаты проведенного среди учащихся 4 класса анкетирования по теме проекта, а также анализ таблиц по результатам проведенного эксперимента с отправкой писем в три разных города.

Особое место в проекте уделяется практической части, которая включает в себя написание письма, оформление лицевой стороны конверта и отправление адресату письма на примере военнослужащего, участвующего в специальной военной операции и находящегося на передовой линии фронта.

Результатом проекта является проведение мастер-класса по написанию письма и его отправка военнослужащему на передовую линию фронта.

Проект представляет интерес с точки зрения популяризации эпистолярного жанра, патриотического воспитания школьников и помощи военнослужащим, принимающим участие в специальной военной операции, в поднятии боевого духа после прочтения письма.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ

Митякин Никита Алексеевич

Научный руководитель Мамонтова Наталья Юрьевна

МБОУ ФЭЛ № 29, Пензенская область, г. Пенза

Патриотизм играет значительную роль для государства, так как характеризует сплочённость народа в разные для страны времена. Патриотическое воспитание делает особый акцент на представителях молодого поколения, так как они являются потенциалом нашей страны.

Мы считаем, что разработка и внедрение новых методов, способов, программ патриотического воспитания позволит увеличить количество патриотов среди млад-



ших школьников, следовательно, укрепит наше государство изнутри. Данный проект предполагает изучение уровня популяризации патриотического воспитания младших школьников на примере изучений мнений МБОУ ФЭЛ № 29 г. Пензы, а также разработку практических рекомендаций, направленных на развитие патриотизма у младших школьников и их дальнейшее внедрение, а именно создание модели проекта «Герои на все времена. Пензенская область».

В ходе нашего исследования мы провели опрос учителей начальных классов и учеников. И сделали выводы, что все педагоги понимают важность патриотического воспитания и считают необходимым усиление работы в данном направлении. При этом большинство из них редко посещают музеи города и области вместе с классом; учащимся не нравится посещать музеи. Они предпочитают узнавать о героях города и области на мастер-классах, экскурсиях, праздниках и т.д. Поэтому, мы решили создать модель проекта «Герои на все времена. Пензенская область. К.С. Бадигин», основной идеей которого является знакомство детей с выдающимися людьми родного края. Начать мы решили с К.С. Бадигина. Вместе с мамой мы провели тематический мастер-класс, на котором рассказали моим одноклассникам о личности нашего земляка, знаменитого полярного исследователя и писателя. Затем мы всем классом посетили театрализованное представление Пензенского литературного музея «Доблесть на все времена». Результатом стало пополнение школьного музея экспозицией (стенд и книги), посвященный уроженцу города Пензы, Герою СССР Бадигину Константину Сергеевичу.

Патриотизм младших школьников должен основываться на любви и уважении к своей стране и ее принципам, а также на стремлении делать все возможное для ее благополучия и развития. На основании наших путешествий мы приняли участие в создании сайта «Интерактивный музей «Путешествие по Сурскому краю», а именно страницы «Музеи и исторические места Пензенской области» <https://sites.google.com/view/pnz-museum-toysinteractive/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0>

Мероприятия, которые можно провести в школах для усиления патриотического воспитания младших школьников: организация экскурсий в государственные учреждения (судебные органы, Законодательное Собрание Пензенской области; организация смотра-конкурса, в преддверии 23 февраля, 9 мая – «Я уважаю героя» с номинациями: «Лучшая стен-газета», «Лучший альбом героя», «Мое стихотворение» в традиционных обрядах и реконструкции указанных праздников; организация в классе или в школьной библиотеке тематической постоянной выставки, приуроченной к знаменательным событиям страны, региона или государственным праздникам; создание презентаций патриотического направления и т.д.

Патриотизм – это любовь и преданность своей родине, а также гордость, их защита и развитие. Функции патриотизма (единство и солидарность, защита и безопасность, экономическое развитие) помогают формированию стабильного и процветающего общества, способного справляться с вызовами и проблемами.

ЯЙЦО: САМОЕ СОВЕРШЕННОЕ ТВОРЕНИЕ ПРИРОДЫ

Сигаев Илья Станиславович

Научный руководитель Понкратова Ирина Владимировна

МБОУ СОШ № 6, Белгородская область, г. Шебекино

Однажды папа задал мне вопрос, что, по-твоему, самое совершенное творение природы?



Я целый день перечислял предметы, которые считал правильным ответом. Но папа только улыбался.

Вечером ужиная папа сказал, что ответ на твой вопрос перед тобой на столе. Этим предметом оказалось яйцо.

Я очень заинтересовался и решил узнать, что же представляет из себя яйцо. И вероятнее всего почему оно такое?

Мы разберем и ответим на этот вопрос в ходе моей исследовательской работы.

Цель моей работы исследовать свойства куриного яйца.

Первое что я сделал я отправился в библиотеку. Там мне предложили несколько книг, с которыми я познакомился. И меня еще больше заинтересовала эта тема. На просторах интернета я нашел очень много информации. Я узнал, как использовали яйцо в далёком прошлом, посмотрел строение и состава яйца, и даже изучил его через микроскоп. Узнал о пользе яйца для организма человека. В каких отраслях и для чего его используют.

Мне было интересно узнать яйца каких животных съедобны для человека.

Я изучил образ яйца в литературе, традиции, связанные с ним.

За тем я провел опрос в нашем магазине, задавая покупателям два вопроса

Любите ли вы яйца? И, как часто их покупаете? И узнал, что 75% любят яйца, и постоянно покупают.

Ежедневно я составлял список блюд, которые готовила мама, выясняя как часто моя семья употребляет яйца. Так же я доказал, что в России очень любят яйца и моя семья не исключение.

И я считаю, что цель и задачи моей работы достигнуты.

В результате проделанной работы, я выяснил строение, свойства яйца.

Узнал, что яйцо является идеальной системой жизнеобеспечения. Узнал, как устроено яйцо и много других тайн о нём. Но мою исследовательскую деятельность, я не планирую останавливать. Из 10000 яиц птиц около сотни на сегодняшний день остаются загадкой. Я продолжу свою работу по данной теме и в дальнейшем.

ТЕРРИТОРИЯ ДЛЯ ВЫГУЛА И ДРЕССИРОВКИ СОБАК

Костюкович Артём Владимирович

Научный руководитель Мельникова Алёна Александровна

*МОУ Валериановская школа имени Героя Советского Союза А. В. Рогозина,
Свердловская область, г. Качканар*

Актуальность данной темы заключается в том, что домашним собаками, которые постоянно обитают дома, требуется выгул прогулки на свежем воздухе. Хозяевам домашних собак, законодательством Российской Федерации не допускается выгул животных без поводка и намордника. Изучив информацию на сайте администрации Качканарского городского округа, информацию в периодических изданиях города я сделал вывод о том, что в г. Качканар нет благоустроенного места для выгула и дрессировки домашних животных. Я считаю необходимым создание специализированной зоной для выгула и дрессировки питомцев.

Проблемный вопрос: Загрязнение окружающей среды. Уменьшение вероятности пропажи питомцев.

Гипотеза: предположим, что с созданием данной площадки облагородится экологическая атмосфера и территория города.

Цель: Создать план-проект придомовой территории для выгула и дрессировки домашних животных.

**Задачи:**

- Исследование документации нормативно-правовой этики по данной теме.
- Исследование поставленного вопроса об обустройстве зоны для прогулки с собаками.
- Подбор территории для размещения площадки.
- Подготовка макета территории для выгула и дрессировки животных.

Объект исследования: Качканарский городской округ.

Предмет исследования: Специализированная площадка, оснащенная конкретными тренажерами, подходящие для выгула и дрессировки собак. Методы исследования: социальный опрос.

Работа состоит из теоретической и практической части. Теоретической части представлены нормативно-правовые документы обустройства площадок для выгула собак. В практической части представлен вариант места для размещения площадки, а так же план-проект площадки для выгула и дрессировки собак. В данном проекте учтено необходимое оборудование для обустройства площадки. Приведены примеры с иллюстрациями оборудования (препятствий) для дрессировки собак. Представлены результаты опроса населения для выявления актуальности постройки площадки для выгула и дрессировки домашних животных.

Наш проект – площадка для придомового выгула и дрессировки питомцев это один из социальных проектов, предлагаемых на рассмотрение гражданами для улучшения инфраструктуры города. Для реализации нашего проекта необходима финансовая поддержка. Данную проблему мы планируем решать двумя путями:

1. Заявить проект для участия в грантовом конкурсе «ЕВРАЗ-город идей».
2. Предложить молодежной думе Качканарского городского округа включить наш проект в голосование в рамках Федерального проекта «Формирование комфортной городской среды», который направлен на благоустройство общественных территорий. Надеемся, что наш проект когда-нибудь будет востребован и воплотится в жизнь.

КАК И ЗАЧЕМ МЫ СОЗДАЕМ МУЛЬТФИЛЬМ?

Вайнбендер Анна Евгеньевна, Метелёва Диана Юрьевна

*Научный руководитель Метелёва Татьяна Сергеевна,
Вайнбендер Евгения Александровна*

МБОУ Прогимназия «Зимородок», Новосибирская область, г. Новосибирск

Жизнь любого человека предполагает соблюдение норм, правил с которыми мы знакомимся с раннего детства. Нам с ребятами бывает очень трудно соблюдать различные правила. Здоровые отношения с миром и с самим собой строятся с раннего детства. Это ответственность не только родителей и учителей, но и наша. Мы тоже можем в доступной и интересной форме рассказать другим ребятам об общепринятых правилах здорового образа жизни, о соблюдении правил дорожного движения, о сохранении экологии планеты, и достопримечательностях нашего города. Такой формой мы выбрали мультфильм, так как почти все дети любят мультфильмы и с удовольствием их смотрят.

Цель: создание мультфильма как доступное средство знакомства с различными нормами и правилами.

Задачи:

1. Изучить предшествующий опыт по созданию мультфильма;
2. Познакомиться с технологиями создания мультфильма;
3. Изучить программу Stop Motion Studio;



4. Создать сценарий мультфильма;
5. Выбрать материалы и изготовить пластилиновые куклы;
6. Создать мультфильм (съёмка и озвучивание);
7. Представить результат.

Гипотеза: возможно ли ребёнку младшего школьного возраста самостоятельно создать интересный тематический мультфильм.

Объект: формирование норм и правил, через мультфильм

Предмет: создание собственных мультфильмов

Для того, чтобы создать мультфильм, мы изучали историю возникновения мультипликации и классификацию.

Мы узнали, что в создании участвует целая команда. Это и декораторы, аниматоры, художники, операторы и т.д.

Для съёмки мультфильма мы использовали приложение для мобильного телефона Stop Motion Studio.

Изучив историю, классификацию, техники создания мультфильмов, мы приняли решение, что наш мультфильм будет пластилиновым, короткометражным, детским, воспитательным, развивающим.

При создании мультфильмов мы действовали по определённом алгоритму:

1. Прежде чем начать снимать мультфильм мы придумали сценарий. В создании сценария нашего первого мультфильма нам помог городской конкурс «Мы за правильное питание». Поэтому мы решили создать мультфильм о культуре правильного питания.

2. Для создания мультфильма нам в школе пришлось создать свою маленькую «анимационную студию» с необходимым оборудованием:

3. Затем создали фон, героев и декорации. В наших мультфильмах – это рисунки, кубики, конструктор, детская мебель. Для фона мы использовали собственные рисунки.

4. Далее мы установили штатив, на который установили телефон, убедились, что он будет неподвижен при съёмке.

5. На фоне расположили декорации и сделали один кадр.

6. Немного изменили расположение героев и снова сделали ещё кадр.

7. Таким образом, мы сняли весь мультфильм: немного меняли положение фигурок и фотографировали все изменения.

8. В этой же программе была наложена музыка и озвучка. Для озвучивания наших мультфильмов мы использовали свой голос и репертуар детских песен.

9. Далее в программе мультфильм сохраняется на карту памяти телефона. Остается отправить его на электронную почту.

Практическая значимость работы

1. Мультфильмы представлены обучающимся и воспитанникам школы.

2. Размещены на официальной странице в ВКонтакте в нашей прогимназии.

3. Используется учителями и воспитателями на уроках «Разговор о правильном питании», «Окружающий мир».

4. Демонстрируются на родительских собраниях родителям, для того, чтобы родители обратили внимание на проблемы формирования норм, правил поведения, здорового питания в семье.

5. Мультфильмы представлены на конкурсы различной тематики и различного уровня. Для всех любителей мультфильма, мы создали памятку, как создать мультфильм!

Снимать мультфильмы мы начали в первом классе вдвоем с помощью родителей. Когда одноклассники увидели наши мультфильмы, они заинтересовались процессом



создания мультфильмов и захотели стать участниками. В 3 классе в создании мультфильмов принимали участие уже 6 человек.

Наша гипотеза подтвердилась: мы создали несколько мультфильмов, которые стали доступным средством знакомства с различной информацией и прошли независимую оценку членами жюри различных конкурсов. Нам удалось заинтересовать своих одноклассников этим увлекательным процессом.

Как вести здоровый образ жизни? Как соблюдать правила дорожного движения? Как сохранить экологию планеты Земля? Ответы на эти сложные вопросы ребята могут узнать, когда посмотрят наши мультфильмы. Кто хочет посмотреть все наши мультфильмы, приглашаем на страницу в ВК Прогимназии «Зимородок» или пройти по ссылке.

<https://disk.yandex.ru/d/jsFg6C5xBFY3oQ>

Перспектива: продолжать снимать мультфильмы, которые будут помогать ребятам знакомиться с окружающим миром, правилами и нормами жизни.

СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА В ГОРОДЕ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ГОРОЖАН

Шевченко Никита Станиславович

Научный руководитель Украинская Татьяна Александровна

МАОУ «Гимназия № 12», Новосибирская область, г. Новосибирск

В повседневной жизни мы часто сталкиваемся с социальной рекламой, и возникает вопрос: зачем она нужна и действует ли она? Современная социальная реклама – это коммуникация с помощью СМИ и других средств передачи информации с целью воздействия на установки людей в отношении тех или иных социальных проблем.

Цель исследования: определить замечают ли жители г. Новосибирска социальную рекламу в городе и как к ней относятся. Задачи исследования: 1) узнать, что такое наружная реклама и для чего она нужна; 2) изучить понятие социальная реклама и какие её виды бывают; 3) найти примеры социальной рекламы в городе; 4) провести опрос жителей НСК по отношению к социальной рекламе; 5) подготовить выводы и рекомендации.

Наружная реклама – графическая, текстовая, либо иная информация рекламного характера, которая размещается на специальных временных или стационарных конструкциях, расположенных на открытой местности, а также на внешних поверхностях зданий, сооружений, на элементах уличного оборудования, над проезжей частью улиц и дорог или на них самих, а также на автозаправочных станциях.

Социальная реклама не направлена на продажу, она необходима для реализации благотворительных целей и для улучшения общественного благосостояния. Она является побудителем соблюдать законы, сохранять и восстанавливать здоровье, творить доброе и совершать благие дела. Социальная реклама регулируется федеральным законом «о рекламе», согласно которому на данную рекламу должно отводиться не менее 5% от общего количество объектов наружной рекламы. Заказчиком социальной рекламы могут быть органы власти и юридические лица.

За время проведения исследования на улицах Новосибирска я увидел множество видов социальной рекламы: герои с нашего двора, СВОих не бросаем, за рулем ни капли алкоголя, реклама по экологическим вопросам и прочие.

В исследовательской части проекта я составил анкету, в которой разместил вопросы касательно социальной рекламы и отношения к ней горожан. Далее я провел опрос жителей г. Новосибирска. В моем исследовании приняли участие 63 респондента, из них 49 – женщин, а 14 – мужчин. Метод исследования анкетный опрос, результаты исследования собирались по средством программы яндекс. форма.



Опрос показал, что респонденты интересуются социальной рекламой, считают её значимой для общества, что она помогает задуматься о важных социальных вопросах.

Я сделал вывод о том, что государство должно активно поддерживать распространение социальной рекламы, выделять бюджет на развитие и предоставлять необходимую информацию, а также привлекать молодежь к формированию тематики для социальной рекламы.

СТАРЫЙ БЕРДИГЕСТЯХ (СОЗДАНИЕ ДИОРАМЫ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА СЕЛА БЕРДИГЕСТЯХ В 1970–1980 ГГ.)

Заровняева Анжелина Николаевна

Научный руководитель Антонова Алена Николаевна

МБУ ДО «ЦДО им. Л. Е. Лукиной», Республика Саха (Якутия), с. Бердигестях

Постановка проблемы. Жизнь любого населенного пункта или района похожа на жизнь отдельного человека: годы молодости и становления, зрелости и расцвета, и, возможно старости и забвения. Потому так важно сохранить то, что пришло к нам из прошлого, то, что имеет историю, особую неповторимую эстетику и уникальность.

Сохранение памятников архитектуры дело хлопотное и пока экономически невыгодное – в скором времени все это приведет к тому, что мы будем только на картинках представлять, каким наше село было сто, двести лет назад. В связи с этим у меня возникла идея создания макета архитектурного памятника старого Бердигестяха, на территории исторического квартала. Проект позволит сохранить и передать архитектурную историю и культуру села, а также понять, как развивалось его пространство со временем.

Актуальность проекта. Данный проект даст возможность подрастающему поколению:

— узнать и открыть для себя историю становления и развития нашего села, сравнить на сколько время ее преобразовало в то каким мы его видим сейчас

— развитию патриотизма, любви к родине, духовности, повысить интерес к истории родного края, бережному отношению к окружающему, к толерантности.

А для жителей старшего возраста станет приятным воспоминанием, своего детства и юности. Актуальность также обусловлена тем, что знание истории своего края, его прошлого помогает лучше оценить настоящее и понять, что нас ждёт в будущем.

Цель проекта: создание диорамы «Старый Бердигестях»

Задачи проекта:

- Изучение литературно- краеведческих источников
- Сбор и изучение фотоматериала по теме проекта
- Создание эскиза и чертежа будущей диорамы с масштабированием и соотношением с реальными размерами зданий прошлого столетия.
- Проектирование диорамы на основе собранных материалов в программе «Блендер»
- Создание диорамы «Старый Бердигестях»

Бердигестях Основан в 1931 г. Образован в 1994 году. Село Бердигестях – крупнейший населённый пункт и административный центр Горного улуса.

Диорама – это 3D изображение стоящее на подставке. Обычно оно яркое, привлекающее внимание, выглядит очень реалистично. Это как будто сюжет, картина или персонаж из мультфильма оказался у тебя прямо перед глазами и застыл. Диорама это ожившая картинка из фильма или мультфильма. Вся композиция изготавливается практически в ручную, используется 3D печать. Зачастую диорама выглядит шокирующе



реалистично. Например, застывший водопад или какая-либо сцена из военного фильма, невозможно оторвать глаз.

Заключение

В ходе работы над проектом:

Собраны и изучены фотоматериалы по теме проекта, сделан альбом по старым фотографиям села. Сделан дизайн (стилевое решение) диорамы и выполнен чертеж с масштабированием и соотношением с реальными размерами зданий прошлого столетия. Спроектирована 3D модель диорамы в графическом редакторе «Блендер» После завершения проекта хотим участвовать с данной работой на грант Главы РС (Я), выставках и конкурсах. Хочется, чтобы данный проект воплотился в жизнь, и стал историческим достоянием нашего родного села.

О ТЕАТРЕ – КАК ПУТИ К УСПЕХУ

Санникова Анна Андреевна

Научный руководитель Поединщикова Надежда Сергеевна

МБОУ «Школа-интернат» №9, Свердловская область, г. Верхняя Салда

Сказки и игры существовали еще со времен «царя Гороха». Не одно поколение выросло на них, выполняя упражнения-задания в детских садах, школах и летних лагерях. Шли годы и «оригиналы» подвергались многочисленным обработкам, приспособлениям к различным темам и теперь уже не различить их первоначального облика. Сказки ненавязчиво и естественно учат нас добрым качествам. Пословицы, игры и задания развивают творческий потенциал. Они учат высказывать свои мысли, рисовать, ставить спектакли, работать в группах.

Если задуматься о том, каким мы себе представляем современный образ человека XXI века, то хочу отметить следующие качества: чуткость, доброту, умение преодолевать трудности, ответственность, порядочность, юмор, сообразительность и другие. Атмосфера добра и любви воспитывает доверие к миру и желание самим дарить любовь и делать добро другим людям. А это самый главный талант, который нужно раскрыть и сохранить в каждом человеке.

Актуальность. Организация кукольного театра играет большую роль в жизни каждого человека с раннего детства для формирования потенциала в будущем.

Цель. Открыть новые качества у одноклассников на основе совместной творческой деятельности, раскрыть скрытые проблемы и таланты, развить волевые и творческие качества каждого участника моего проекта.

Задачи

1. Узнать о значимости театральной деятельности в жизни человека.
2. Изучить историю театра и его виды.
3. Быть сценаристом, режиссером, актером в собственной постановке сказки.
4. Проанализировать результат театральной деятельности на ребятах.

Идя по известному пути, от простого к сложному, я показала, как в простых играх и упражнениях можно развить умение общаться, выражать себя в речи, движениях и входить в образ.

Моя задача – помочь раскрыть талант каждого участника моего проекта, выполнена. Ребята поверили в себя, почувствовали свою успешность. А также сформировали личный стержень, который в дальнейшем поможет адаптироваться в сложном современном мире. Считаю, что использование кукольного театра в начальной школе должно войти в традицию.



Я полностью согласна со словами Вольтера «Театр поучает так, как этого не сделать толстой книжке».

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В РОССИИ

Денисов Даниил Антонович

Научный руководитель Амелина Светлана Викторовна

МБОУ «Гимназия № 22 г. Белгород», Белгородская область, город Белгород

«Доброта, готовность защищать слабого

и беззащитного – это прежде всего мужество, бесстрашие души»

Василий Александрович Сухомлинский,

советский педагог-новатор, детский писатель.

2018 год Указом Президента РФ объявлен Годом волонтера.

Согласно данным Министерства экономического развития РФ, в нашей стране число россиян, которые хотят заниматься добровольческой деятельностью, растет год от года.

Зачастую волонтерская организация вырастает из небольшой группы людей, которые объединились для решения конкретной задачи, а со временем поняли, что могут помогать системно: регулярно, более качественно и продуманно. Волонтерская организация может помогать конкретной группе людей – бездомным или беженцам, или же решать задачи в определенной области – сохранение культурного наследия, экологическая безопасность.

В нашей стране для удобства людей, разработали платформу DOBRO. RU, куда может зайти любой человек и буквально в считанные секунды увидеть ближайшие к его месту проживания проекты, мероприятия, где нужна помощь волонтеров в разных сферах. Даже школьник может зарегистрироваться с согласия родителей на данной платформе, выбрать для себя активности. Он может присоединиться или сам создать в своей школе волонтерский отряд.

Мне стало очень интересно провести свою исследовательскую работу на тему «то такое волонтерство?»

Цели исследования: изучить волонтерскую деятельность.

Задачи:

1. Изучить ресурсы и источники по данной теме.
2. Рассказать о волонтерстве в России и в г. Белгороде
3. Провести опрос нашего класса с целью выявления знаний о волонтерах и их деятельности.
4. Составить видеоролик о волонтерской помощи.

Гипотеза исследования: волонтерство является эффективным способом улучшения качества жизни людей в разных странах и средством формирования доброты и милосердия в людях.

Актуальность темы: участие нас детей в волонтерской деятельности, способствует развитию навыков творческого мышления (оценивать и анализировать любую точку зрения), взаимодействовать и общаться, что так актуально в мире где господствует изобилие гаджетов и прочее техническое достижение. Необходимо так же отметить, что в нашей стране практически не изучен эффект от участия детей в волонтерской деятельности, что лишний раз подтверждает актуальность темы нашего исследования.



В ходе своего исследования, я сделал вывод: что история развития волонтерского движения в России имеет глубокие корни и богатую историю. Начиная с истории Древнерусского государства и по сей день взаимопомощь и милосердие являются неотъемлемой частью Россиянина и его поведения в обществе. Что для меня волонтерство? Для меня это, что-то больше, чем просто помощь людям. Для меня это образ жизни – отдавать частичку своей души тем, кому нужна помощь.

В заключении хочется привести слова Л. Н Толстого: « Чтобы поверить в добро, надо начать делать его»

НЕДЕЛЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ «МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ДРУЖИМ»

Азаев Амир Азаматович

Научный руководитель Финаева Анастасия Андреевна

МАОУ «Гимназия № 16 «Французская», Новосибирская область, г. Новосибирск

На планете есть разные народы. Все народы выглядят по-разному, но по доброте и по дружбе они одинаковые. И всех их нужно уважать, хоть даже они не похожи друг на друга или они любят делать вещи по – своему.

Цель моего проекта: создать условия для знакомства младших школьников с особенностями культуры различных национальностей.

Я решил, что проект «Неделя межнационального общения «Мы разные, но мы дружим»» будет являться «инструментом» по созданию условий для устранения социальных стереотипов и знакомства младших школьников с особенностями культуры различных национальностей.

Примерная программа «Недели межнационального общения
«Мы разные, но мы дружим»»
на 2024–2025 учебный год

Понедельник: классный час для учащихся 1 классов «Моя Родина – России».

Вторник: квиз «Вместе МЫ – Россия» для учащихся 2 классов.

Среда: «Научный экспресс» для учащихся 4-х классов.

Четверг: музыкальное шоу «Песня-душа народа» для учащихся 3 классов.

Пятница: районный фестиваль «Мы разные, но мы вместе».

Суббота: экскурсионная поездка.

Формирование межэтнических отношений представляет собой сложный и достаточно длительный процесс, который продолжается в процессе всего времени обучения в школе. Определенное отношение к людям разных национальных культур у детей может возникнуть не только в результате наблюдения, но также в результате того, что их объединяет проживание в одном доме, на одной улице, совместное участие в подготовке и проведении, общих для всех, мероприятий и праздников.

Выполняя работу над проектом, мои предположения подтвердились. В нашем социуме существуют стереотипы.



ИНКЛЮЗИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ. МЫ РАДЫ ВСЕМ!

Мальшева Василиса Владимировна

Научный руководитель Мальшева Оксана Владимировна

Инклюзивная Театральная Студия «Непохожие», Ивановская обл., г. Иваново

Я расту и воспитываюсь в многодетной любящей семье. У меня есть мама и папа, старшая сестра и брат. Я самая младшая в семье. Мой брат особенный, у него, как говорит мама, аутизм. А для меня он просто не разговаривает. Моего братика зовут Владислав.

Когда я была совсем маленькой, то очень любила играть в свои куколки и всегда вовлекала брата в свои идеи. Мы пониманием друг друга, общаемся на разные темы, поем и танцуем, любим так же активный отдых. Мама мне всегда говорила, что именно я научила Владюшу играть, ведь для него этого сложный навык, как оказалось. Для таких особенных ребят очень сложно воспринимать шум извне, например, детский плач или громкие разговоры. Они замыкаются в себе, закрывают уши и становятся раздражительными. Но мой брат, благодаря мне, привык ко всему и научился приспосабливаться.

Год назад, я начала ходить в музыкальную школу. Изучаю игру на гитаре. Ему очень понравилось распеваться со мной, вокализировать. Как говорит мама, что это важный навык. Так же помогаю и объясняю братику как играть на гитаре, показываю азы. Владик повторяет за мной звуки, в мере своих возможностей.

В этом году мама решила открыть студию, где особенные ребята занимаются театральными навыками. Студия называется Инклюзивная Театральная Студия «Непохожие». Занятия проходят в группах по 12 человек, из них трое ребят таких как я, обычные, и все остальные особенные. Все занятия помогаю маме. Так же сама провожу урок по гитаре, распевку и музыкальные паузы. Мне это очень нравится, так как вижу, как ребята стараются, их улыбки и блеск в глазах.

Глобальная цель моего проекта заключается в том, чтобы, обычные люди как я, могли найти подход, так же проводили время, помогали, взаимодействовали и не сторонились особенных ребят. Чтобы у каждого из нас были равные возможности.

Как я вижу и наблюдаю за жизнью своего особенного брата могу привести пару примеров:

1. Кухня, где самостоятельно можно приготовить еду. Для брата важно чтобы все лежало на своем месте, чтобы была четкая и понятная инструкция что и как делать.

2. Занятия на развитие физических способностей. Здесь главное, чтобы рядом был инструктор, который укажет на ошибки и поможет в мотивации, когда сил уже нет.

3. Развитие творческих навыков. Мой брат очень творческий человек. Его картины часто участвуют на выставках в г. Иваново, г. Москве и г. Санкт-Петербурге. Каждая его картина передает необычное сочетание красок и эмоций.

4. Так же мой брат занимается музыкой. Он помогает мне и сам учится петь и играть на барабанах.

На примере занятий, которые провожу я, (это игра на гитаре и распевка) хочу раскрыть понятие инклюзии. Так как в них принимают участие особенные и обычные ребята, ведь так важно помогать друг другу.

В результате нашей работы, моей помощи и помощи таких же как я, особенные ребята раскрываются, развиваются, учатся взаимодействовать с другими, а не замыкаться в себе.

Мне интересно находить к таким ребятам подход, помогать им раскрыться и забыть, стереть барьеры. Ведь у нас должны быть равные возможности.



УПРАЖНЕНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ СНЯТИЯ УСТАЛОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ

Столбова Марья Ильинична,

Научный руководитель: Федосеева Наталья Борисовна

МАОУ Лицей № 48, Краснодарский край, г. Краснодар

Актуальность исследования заключается в том, что двигательная активность является естественной потребностью человека. Школьники, не двигаясь на уроках, быстро устают, снижается внимание и память. Снять усталость и напряжение помогут упражнения эстетической гимнастики.

Цель исследования: определить упражнения эстетической гимнастики для снятия усталости у школьников.

Исследование показало актуальность выбранной мной темы и заинтересованность друзей и их родителей в повышении физических и умственных способностей с помощью упражнений физической зарядки.

В ходе исследования я изучила, что в живом организме все время происходят процессы обмена веществ и энергии. При движении человека эти процессы усиливаются. Движение тела школьника сопровождается сложными химическими и физическими явлениями в мышцах и происходит усвоение питательных веществ – углеводов, жиров и белков, необходимых для роста и развития организма.

Упражнения эстетической гимнастикой – это движение, делает школьников сильными, крепкими, ловкими и красивыми. Занятия спортом очень важны для здоровья, общего физического развития и даже настроения и влияют на основные физические качества: гибкость, сила, быстрота, выносливость, ловкость.

Выводы: анкетирование показало актуальность выбранной мной темы. Отмечу, что мои друзья любят спорт и понимают, важность физических занятий, но при этом большинство не делают даже зарядку потому что не знают простых и эффективных упражнений. Благодаря спорту и систематическим упражнениям, улучшается духовное состояние школьника. Он становится бодрым, позитивным, добрым, отзывчивым, общительным, появляются новые друзья.

Результаты наблюдения показали, что дети, регулярно занимающиеся спортом и упражнениями физической зарядки, лучше учатся и усваивают новые знания и информацию быстрее, чем их ровесники, далёкие от спорта и физических нагрузок.

В процессе исследования мной выявлено, что упражнения физической зарядки развивают силу, скорость и ловкость, что способствует формированию здорового образа жизни и развитию интеллектуальных способностей, и как следствие, успехам в школе.

Спорт положительно влияет на здоровье и успехи в школе. Все учащиеся моего класса, которые хорошо учатся – занимаются спортом.

В рамках реализации проекта мной разработан комплекс упражнений физической зарядки и видеоролики продолжительностью 1 минута 37 секунд и 3 минуты 46 секунд для снятия усталости, напряжения у школьников младших классов.

Комплекс упражнений активно внедрен и реализован в начальной школе МАОУ лицея № 48 им. А. В. Суворова МО г. Краснодар.

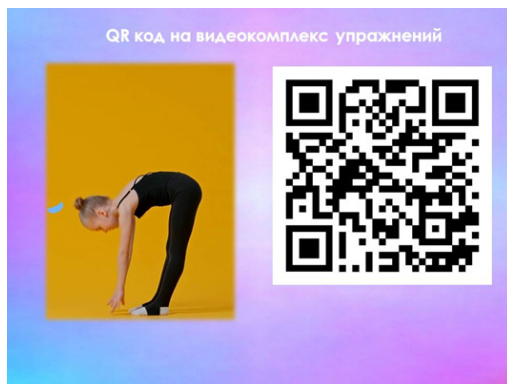
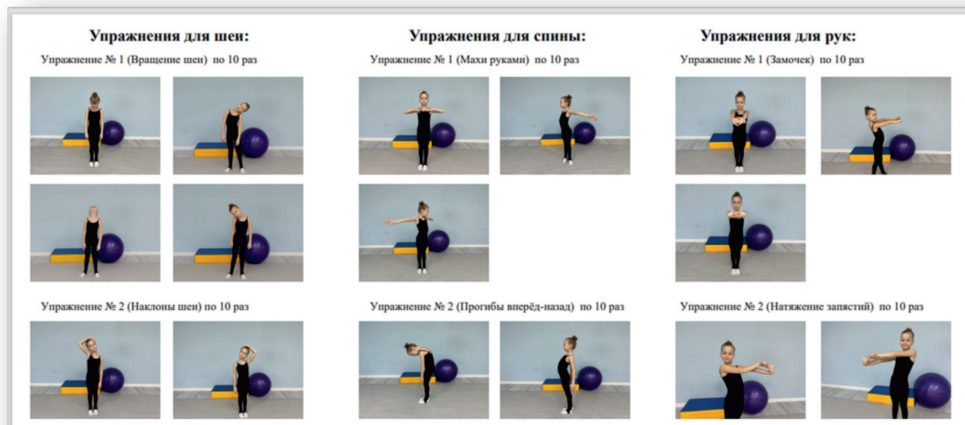
Перед занятиями и на большой перемене дети в классах выполняют физические упражнения, рекомендованные в видеороликах.

Отмечено опытным путем, что после выполнения данного вида упражнений у детей повышается умственная активность и улучшается концентрация на обучении.



Данный комплекс упражнений внедрен в дошкольные учреждения города Краснодара, в частности в программу физической активности МАОУ «Центр развития детей – детский сад № 127 «Мозаика».

По результатам исследования, моя гипотеза окончательно подтвердилась в том, что для снятия усталости необходимо выполнять упражнения эстетической гимнастики для шеи, спины, рук и ног, которые способствуют развитию духовных, умственных и физических способности школьника.



КОПЕЙКА РУБЛЬ БЕРЕЖЁТ

Букатова Дарья Андреевна

Научный руководитель Гутшмидт Татьяна Кирилловна

МАОУ «Лицей № 6 «Перспектива», Красноярский край, г. Красноярск

Цель: Изучить энергопотребление светодиодных индикаторов. Предложить способ энергосбережения.

Мы живём в огромной стране, имя которой – Российская Федерация. Бескрайни её просторы. Наша страна богата природными ресурсами. Так ли безграничен этот ресурс? Что достанется будущим поколениям? Об этом нужно задумываться каждому человеку.



Ведь с ростом уровня жизни человечества увеличивается количество потребляемых природных ресурсов, из которых, в частности, вырабатывается электроэнергия.

В Красноярском крае создан Региональный центр энергосбережения, в задачи которого входит «подготовка и размещение информационных материалов на тему энергосбережения...». То есть, учёные о проблеме знают, работают в этом направлении.

Я задумалась, а какой вклад в решение общих задач могу внести я и мои сверстники? В рамках своей исследовательской работы я изучила литературу по теме проекта, изучила технические характеристики светодиодных индикаторов и их энергопотребление. С помощью собранного демонстрационного стенда опытным путем подтвердила информацию, что даже один индикатор в выключенном электроприборе потребляет энергию. Далее я выполнила расчёты по возможной экономии энергопотребления в рамках квартиры, многоквартирного дома, школы простым и незатратным способом – отключением светодиодов через мобильное приложение, пультом, отключением «пилота». Выяснила, что возможная экономия в масштабах региона, страны позволила бы решить общественно-полезные задачи: покупка школьных автобусов, строительство школ, организация учебных познавательных экскурсий и т.д. Полный математический расчёт размещён на сайте <https://nsportal.ru/node/6461442> Возникает вопрос: если всё так просто, почему мы не экономим весьма дорогостоящие природные ресурсы? Возможно, от незнания цены вопроса, нежелания обременять себя дополнительными действиями. А ведь мудрая пословица гласит: «Копейка рубль бережёт»

А значит, необходимо повышать культуру энергопотребления, надо разъяснять населению, что, оказываясь, простым, необременительным по времени и средствам способом можно и нужно беречь энергоресурсы страны.

Я представила результаты своей работы одноклассникам. В итоге у меня появились единомышленники, которые объединились в волонтерскую группу для выполнения общественно-полезных дел.

СОЗДАНИЕ АЛЬБОМА МАРОК «УЧАСТНИКИ СВО – ГЕРОИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Цуканов Дмитрий Владимирович

Научный руководитель Воробьева Ирина Владимировна

Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Шуховский лицей» Белгородской области, Белгородская область, г. Белгород

Мой интерес к маркам появился в 10 лет, когда дедушка подарил свою коллекцию марок, которую собирал на протяжении 50 лет.

Меня привлекло то многообразие марок, которое я увидел. Дедушка, заметил мой интерес к маркам и поделился со мной некоторыми своими знаниями. Мне захотелось расширить их в этой области и продолжить собирать коллекцию дальше. Я стал создавать собственную коллекцию марок. Тематика моей коллекции связана со специальной военной операцией, потому что герои СВО во всех смыслах являются продолжателями героев Великой Отечественной войны, продолжателями подвигов, героизма и мужества. Память об этих людях должна жить. На данный момент моя коллекция насчитывает 20 марок с портретами военнослужащих, удостоенных звания Героя России посмертно.

Актуальность. В настоящее время на смену бумажным письмам пришли электронные, но своё существование они не прекратили. Сейчас так же клеят марки на конверты перед отправкой адресату. Почтовые марки и их коллекционирование – это наша исто-



рия. А историю необходимо знать и помнить. Поэтому у меня возник вопрос, есть ли будущее у почтовой марки?

Цель проекта: выяснить есть ли будущее у почтовой марки, оформить альбом марок.

Задачи:

1. Ознакомиться с литературой по теме.
2. Изучить историю возникновения марок.
3. Выяснить, каковы функции марок в современном мире.
4. Выделить критерии для классификации марок.
5. В соответствии с выделенными критериями оформить альбом марок.

В результате осуществления проекта я выяснил, что в настоящее время марки утратили свою необходимость и популярность, в связи с появлением телефонов и сети интернет, но, тем не менее, марки не перестают быть востребованными. Их используют для заказных писем, бандеролей и писем, отправляемых в другие страны. Помимо этого, я считаю, что коллекционирование марок, будет всегда востребовано и интересно людям совершенно разного возраста. А значит, у почтовой марки есть будущее. Мне удалось начать создавать свою собственную коллекцию марок.

Я думаю, что хорошо составленная коллекция является своеобразной энциклопедией страны, где представлено всё: история в её знаменитых датах, география, культура, искусство, наука и те, чьими делами славится наша страна, ее люди.

Получившийся альбом я планирую показать одноклассникам на уроке «Разговоры о важном», посвященном Дню защитника Отечества. Надеюсь, мой рассказ об истории марки, о подвигах героев СВО – продолжателях героев Великой Отечественной войны – не оставит их равнодушными. Память об этих людях должна жить. В том числе и в моей коллекции марок.

СТРАХ СОВЕРШЕННО НЕ СТРАШНЫЙ

Логвинова Полина Сергеевна

Научный руководитель Албул Лилия Геннадьевна

МБОУ Прогимназия «Зимородок», Новосибирская область, г. Новосибирск

Каждый человек в жизни сталкивается со страхами. А бывают что страхи, с которыми мы столкнулись в детском возрасте, остаются с нами на всю жизнь, они растут вместе с ребенком и со временем становятся только страшнее. Ребенок может испытывать страх, но ему неловко в этом признаться, потому что страхи у всех разные и его страх могут просто не понять. Поэтому и попросить помощи – как бороться со страхами? – у ребенка может не получиться. Если бы каждому ребенку в детстве можно было подсказать, что нужно делать, чтобы преодолеть этот страх, счастливых людей стало бы больше. Я решила разобраться в теме детских страхов и способах борьбы с ними.

Цель исследовательской работы: определение какие самые распространенные есть страхи и способы борьбы с ними у младших школьников Прогимназии «Зимородок».

Гипотеза 1 – у школьников младших классов нет никаких страхов, и только я испытываю страх.

Гипотеза 2 – у каждого школьника младших классов есть хоть один страх, и есть хотя бы один универсальный способ, с помощью которого он пробует с ним бороться.

Изучив, что такое страх, какие страхи бывают по мнению психологов и какие способы борьбы со страхами представлены в их работах, я решила провести свое исследование. Для проведения опроса среди младших школьников Прогимназии «Зимородок» я разработала анкету, состоящую из двух вопросов:



- Какой у тебя страх?
- Как ты борешься со своим страхом?

В опросе приняли участие 22 ученика.

Проанализировав результаты опроса, я сделала выводы, что ни одна из предложенных гипотез не подтвердилась.

Гипотеза 1 – не подтвердилась, потому что только у 2х школьников из 22х опрошенных нет страхов.

Гипотеза 2 (– не подтвердилась, так как у большинства школьников есть страхи, но самый большой процент опрошенных не знает способа как бороться со страхом.

Так как обе гипотезы не подтвердились, я решила в классе с одноклассниками обсудить какие из способов борьбы со страхами они считают самыми эффективными. Я озвучила ребятам, какие способы предлагают психологи, ребята по средствам мозгового штурма добавляли свои варианты. После, проведя голосование, мы выбрали самые эффективные способы борьбы со страхами из предложенных.

Практическая значимость работы

На основании выявленных самых эффективных способов борьбы со страхами, я разработала памятку для школьников, которая помогает ответить на вопрос – «Что делать если ты боишься?» Она и явилась продуктом моей исследовательской работы.

Перспектива: провести анкетирования среди родителей своих одноклассников, чтобы узнать, какие способы преодоления страха смогли бы предложить взрослые.

ОТКУДА ХЛЕБ НА СТОЛ ПРИШЕЛ

Беглов Алексей Сергеевич

Научный руководитель Муслимова Галина Анатольевна

МБОУ СОШ № 2, Республика Саха Якутия, г. Ленск

Актуальность:

По всему миру ни один прием пищи не начинается без хлеба. При этом современные дети часто не догадываются, какой долгий путь он проходит, чтобы попасть на стол, сколько труда нужно приложить людям, чтобы посеять, вырастить, помолоть зерно, а затем испечь хлеб.

Гипотеза:

Если я ознакомлю детей с историей хлеба и его приготовления, то они будут бережнее к нему относиться.

Цель исследования:

Узнать какой путь проходит зерно до конечного продукта -хлеба.

Задачи исследования:

1. Узнать, как на наших столах появился хлеб.
2. Познакомиться с профессиями людей, которые производят хлеб.
3. Изучить технологию выпекания хлеба.
4. Рассказать о ценности хлеба во время ВОВ.

По всему миру ни один прием пищи не начинается без хлеба. При этом современные дети часто не догадываются, какой долгий путь он проходит, чтобы попасть на стол, сколько труда нужно приложить людям, чтобы посеять, вырастить, помолоть зерно, а затем испечь хлеб.

Хлеб составляет значительную часть пищевого рациона, являясь одним из основных источников углеводов и растительного белка, витаминов и минеральных солей.



НОВОСИБИРСК – МНОГОКОНФЕССИОНАЛЬНЫЙ ГОРОД

Пацук Иван Сергеевич

Научный руководитель Фадеева Людмила Алексеевна

МБОУ «Прогимназия № 1», Новосибирская область, г. Новосибирск

Религия – одна из важных составляющих жизни общества во все времена. Путешествуя по разным странам, регионам или городам, мы обязательно включаем в свой маршрут посещение религиозных достопримечательностей. Храмы, церкви, монастыри привлекают внимание не только верующих. Именно религиозные достопримечательности позволяют путешественнику увидеть архитектурный облик, прикоснуться к истории и понять культуру города или страны.

Мне всегда было любопытно, почему, например, приезжая в гости к бабушке в Казахстан, я вижу много мечетей, а у нас в городе – много православных храмов. При этом я видел, что в городе есть и мечети тоже. Я крещен в православной вере, а мой друг – мусульманин. Мне стало интересно, а какие еще есть в нашем городе храмы, какие религии исповедуют жители города.

Объект моего исследования: город Новосибирск.

Предмет исследования: конфессии и религиозные организации города.

Цель исследовательской работы: исследовать, какое количество конфессий (и религиозных организаций в них) есть в Новосибирске и создать маршрут-путеводитель по городу.

В работе я ставлю перед собой следующие **задачи**:

1. Изучить информацию о мировых религиях.
2. Узнать какие конфессии и религиозные организации есть в Новосибирске.
3. Разработать маршрут-путеводитель.

В качестве основной гипотезы я принял, что в Новосибирске существует большое количество конфессий и религиозных организаций различных направлений, жители города являются последователями разных религий.

Теоретическая значимость моей исследовательской работы знание о многообразии конфессий и религиозных организаций, традиций и обрядов в различных религиях, поможет людям лучше понимать друг друга.

Практическая значимость моей исследовательской работы в том, что, пройдя по экскурсионному маршруту люди (как жители Новосибирска, так и гости города), смогут познакомиться с разнообразием религиозных организаций, существующих в Новосибирске.

В ходе работы я изучил описание мировых религий, узнал, что в моем родном городе 97 религиозных организаций. Я провел онлайн анкетирование и убедился, что предмет исследования интересен другим людям, многие хотели бы пройти по экскурсионному маршруту «Религиозные организации Новосибирска».

Я разработал маршрут-путеводитель «Религиозные организации Новосибирска». Он проходит по центральным улицам города, где, как оказалось, путешествуя пешком, можно осмотреть здания сразу четырех конфессий: Русской Православной церкви, Ислама, Римско-Католической церкви и Иудаизма. Время прохождения большого прогулочного маршрута около 1,5–2 часов (без входа в сами здания). Маршрут включает 7 точек (религиозных организаций).

Дополнительно в буклете приведены QR-коды со ссылками на официальные сайты религиозных организаций. В случае, если путешественники захотят посетить религиозные организации, на сайтах указано и время работы, и правила посещения, и много интересной информации об этих организациях.



Считаю, что поставленные задачи решены успешно.

ТВОРЧЕСКАЯ ПЕРЕРАБОТКА БЫТОВОГО МУСОРА

Васильев Данил Степанович

Научный руководитель Егорова Зинаида Евсеевна

МАОУ СОШ № 39 имени Н. И. Шарина, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

В настоящее время связи развитием техники, маркетинга и производств проблема охраны природы приобретает все большую актуальность.

Не секрет, что культура экологического воспитания снижается. Наблюдается это явление и в Якутии. Необходимо воспитать экологическую культуру с раннего возраста и заинтересовать детей, учащихся к заботе об окружающей среде.

Цель: изучить способы утилизации и переработки бытовых отходов, научиться находить полезное применение бытовому мусору через изготовление настольных игр.

Задачи:

- Ознакомиться с различными способами борьбы с бытовым мусором;
- Выявить, какие полезные вещи можно изготовить из бытового мусора;
- Совершенствовать навыки полученные на уроках технологии;
- Изготовить развивающие игры.

Объект исследования – самодельные игры из бытового мусора

Предмет исследования – мотивация к охране природы, к экологической культуре

Гипотеза: Если продумать форму, организацию проведения игры, то можно мотивировать учащихся к охране природы к окружающему, к экологической культуре.

Практическая значимость: Результаты исследования могут быть использованы при экологической и природоохранной работе с учащимися. Переработке подлежит практически любой материал, однако начинать нужно с процесса сортировки.

Творческая переработка (Апсайклинг -upcycling, в переводе с английского «вторая жизнь вещей») – рассматривает явление как переделку старых, использованных вещей в нечто совершенно новое.

Творческая переработка не требует полной переработки первичного материала. Но я решил применить творческую переработку вторичного материала – переизготовленного бытового мусора, тем самым повысить её применение в другом значении. Так появилась идея создания игр из использованного бытового мусора в экологическом, ярком стиле.

Игры созданы для друзей, для детей, взрослых и весёлой компании. Они развивают ловкость, быстроту, находчивость, ум, хитрость, дают хорошее настроение.

Мои одноклассники, учащиеся 5-го «д» класса, с большим интересом приняли участие в игре, проявив большую заинтересованность в самом процессе и результате. Сначала с ребятами проводилась беседа о мусорной проблеме и путях её решения. Затем желающие учащиеся поиграли в мои веселые игры, которые я создал своими руками.

В результате работы над проектом переработке подвергся бытовой мусор, который собирался дома (пластиковые бутылки, упаковки от молока тетрапакет, картонная ячейка из-под яиц, пластиковые упаковки от йогурта). Все изделия с бытовым мусором сделал дома.

Работая над проектом, я серьёзно задумался о проблеме загрязнения окружающей среды бытовыми отходами и, понял, что частично решить эту проблему может каждый. А для этого нужно немного пофантазировать и изготовить из использованных отходов развивающие игры. В результате проведенных исследований по применению бытовых



отходов, продлевая жизнь «мусору», я сделал следующие выводы, подтвердив свою гипотезу. Вывод:

1. Творческая переработка продлевает «жизнь» вторсырья в новом качестве.

2. Результаты проведенных экспериментов показывают, творческая переработка (апсайлинг) бытовых отходов доступны в домашних условиях. Каждый может переработать бытовой мусор в новые изделия для творчества, игры.

3. Мастер-класс игр в классе является моим личным вкладом в экологическое просвещение ребят и понимание значимости осознанного поведения каждого по отношению к природе.

Гипотеза проекта подтвердилась полученными результатами:

– Мусор, который образуется в доме человека, можно и нужно перерабатывать, создавая из полученного вторичного сырья красивые и полезные вещи;

– Переработка мусора уменьшает объемы выбрасываемого мусора;

– Каждый человек может внести свой посильный вклад в решение этой экологической проблемы, даже ребёнок;

– Созданные из вторсырья креативные игры продлевают жизнь использованному бытовому мусору и вызывают позитивные эмоции у того, кто получает в них играет

Поставленные задачи реализованы, цель исследования достигнута

ЖИЗНЬ ЕСТЬ, И ДАЛЬ СВЕТЛА, ПОКА ЗВОНЯТ КОЛОКОЛА...

Атальков Михаил Александрович

Научный руководитель Семенова Елена Григорьевна

МАОУ «Лицей № 159», г. Новосибирск, Новосибирская область

Последний годы были особенно значимым и трудным для российского народа. Для многих церковь приобрела немаловажное значение, а значит и колокольный звон, как символ веры в лучшее.

Колокола и колокольчики имели важное значение в прошлом и стали предшественниками электрических звонков, сигналов, сирен, телефонов и других информационных источников. В настоящее время, колокола сохранили свое предназначение на территории церкви.

Раньше я думал, что колокола и колокольчики – это больше украшения и сувениры. Разобравшись, понял, какой глубокий смысл в них заложен.

Колокол – это голос России, символ России. Октябрь 1917 прервал эту веками складывавшуюся традицию. Одним из первых декретов Советской власти набатный звон был запрещен, а вскоре колокола стали объектом уничтожения вместе со многими другими национальными святынями. Но невозможно заставить замолчать Россию. Колокольный звон вновь вернулся к нам.

В России, как нигде благоговейно относились к колоколу, как к живому существу: самым большим давали имена, совершали молебен перед отливкой. Колокол – эстетическое средство, объединяющее в себе духовные, эмоциональные и этические запросы людей. Выработанный веками способ звона и использование колоколов в религиозном обряде создало духовное единство народа, живую связь времен. Происходила выработка определенных норм и традиций, соблюдение которых служило связующим звеном между прошлым и будущим.

Мы изучили информацию об известных колоколах Новосибирска, Санкт-Петербурга, Сочи, Донбасса, Европейских стран. Интерес вызвал уникальный музей Колокольного звона в городе Новосибирске.



Использование колоколов на протяжении тысячелетий разными народами на нашей планете не утратило своего значения.

В настоящее время интерес к колоколам в России возрастает, возрождаются традиции ритуального и музыкального колокольного звона. В результате исследования, анализа информации я сделал вывод, что последние десятилетия Колокола в России приобрели новый статус памятника. Колокол Памяти, установленный в Донецке 9 мая 2010 года, памятник воинам-интернационалистам в Волгограде и много других символизируют вечную память потомков.

Мы приняли решение отлить колокол для города Кременная в ЛНР в память о защитниках и патриотах, погибших от неонацистов с 2014 год. Создан макет будущего колокола. Размер колокола будет зависеть от суммы средств, собранных нашими земляками. Планируем отлить колокол в Новосибирске.

Колокол, как голос России, приобрёл ещё значение единства, силы духа нашего народа и символа несокрушимости России.

КАК И ЗАЧЕМ МЫ СОЗДАЕМ МУЛЬТФИЛЬМ

Вайнбендер Анна Евгеньевна, Метелёва Диана Юрьевна

Научный руководитель Метелёва Татьяна Сергеевна, Вайнбендер Евгения Александровна

МБОУ Прогимназия «Зимородок», Новосибирская область, г. Новосибирск

Жизнь любого человека предполагает соблюдение норм, правил с которыми мы знакомимся с раннего детства. Нам с ребятами бывает очень трудно соблюдать различные правила. Ответственность за это несут не только родители и учителя, но и мы. Мы тоже можем в доступной и интересной форме рассказать другим ребятам об общепринятых правилах здорового образа жизни, о соблюдении правил дорожного движения, о сохранении экологии планеты. Такой формой мы выбрали мультфильм, так как почти все дети любят мультфильмы и с удовольствием их смотрят.

Цель: создание мультфильма как доступное средство знакомства с различными нормами и правилами.

Гипотеза: возможно ли ребёнку младшего школьного возраста самостоятельно создать интересный тематический мультфильм.

Изучив историю, классификацию, техники создания мультфильмов, мы приняли решение сделать пластилиновый, короткометражный, воспитательный, развивающий мультфильм.

При создании мультфильмов мы действовали по определённому алгоритму:

1. Прежде чем начать снимать мультфильм мы придумали сценарий. В создании сценария нашего первого мультфильма нам помог городской конкурс «Мы за правильное питание». Поэтому мы решили создать мультфильм о культуре правильного питания.

2. Для создания мультфильма мы создали свою маленькую «анимационную студию».

3. Затем создали фон, героев и декорации. Для фона мы использовали собственные рисунки. Героев сделали из пластилина. Декорации – кубики, конструктор, игрушечная мебель.

4. Мы установили штатив, на который закрепили телефон.

5. На фоне расположили декорации и сделали один кадр.

6. Немного изменили расположение героев и снова сделали ещё кадр. Так мы сняли весь мультфильм.

7. В этой же программе была наложена музыка и озвучка.



8. Далее в программе мультфильм сохраняется на карту памяти телефона.

Практическая значимость работы

1. Мультфильмы представлены обучающимся и воспитанникам школы.

2. Размещены на официальной странице в ВКонтакте нашей прогимназии.

3. Используется учителями и воспитателями на уроках.

4. Демонстрируются на родительских собраниях родителям.

5. Мультфильмы представлены на конкурсы различной тематики и различного уровня.

Для всех любителей мультфильма мы создали памятку, как создать мультфильм!

Наша гипотеза подтвердилась: мы создали несколько мультфильмов, которые стали доступным средством знакомства с различной информацией и прошли независимую оценку членами жюри различных конкурсов. Нам удалось заинтересовать своих одноклассников этим увлекательным процессом.

Кто хочет посмотреть все наши тематические мультфильмы, приглашаем на страницу в ВК Прогимназии «Зимородок» или пройти по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/jsFg6C5xBFY3oQ>

Перспектива: продолжать снимать мультфильмы, которые будут помогать ребятам знакомиться с окружающим миром, правилами и нормами жизни.

НАУЧНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Троценко Дарья

Научный руководитель Войтик Ирина Михайловна

Школа № 96 с углубленным изучением английского языка, г. Новосибирск

«Природа так обо всём позаботилась,

что повсюду ты находишь, чему учиться».

Леонардо да Винчи

Человек рождается и сразу становится исследователем. Он начинает познавать мир, причём делает это самым эффективным способом – практической деятельностью. Знания, полученные самостоятельно, являются осознанными и более прочными. Исследование даёт возможность самому найти ответы на вопросы «Как?» и «Почему?».

В моей жизни эксперименты появились с раннего детства: в два года, под руководством мамы, мы вместе с младшим братом активно выполняли задания с использованием различных веществ. В дальнейшем участвовали в марафонах по физике и химии, занимали призовые места, выигрывали энциклопедии и наборы с химическими приборами и даже создавали свой сборник опытов с подробным описанием и фотографиями. Большинство из них мама находила в Интернете, а какие – то в книгах. Мы перепробовали и много опытов, которые продаются в магазинах. Но были и те, которые не давали предполагаемый результат, а их стоимость была достаточно высока. Получается несмотря на то, что в настоящее время в продаже огромное количество наборов опытов и на разных сайтах информации с описанием экспериментов в избытке, не все они являются действующими, в этом и заключается актуальность данного проекта. Когда я подросла, то задумалась, а можно ли создать такие наборы опытов, которые всегда получались бы, а стоили недорого.



Поэтому целью моей исследовательской работы стало: Создание брошюры с описанием опытов, которые всегда дают ожидаемый результат и набора по проведению эксперимента с недорогими компонентами.

Задачи:

1. Изучить литературу по данной теме;
2. Сделать мониторинг цен наборов;
3. Выполнить самые известные опыты;
4. Записать видео – инструкцию и опубликовать и её в «ВКонтакте»;
5. Оформить брошюру с опытами;
6. Создать свой набор для опытов.

Объектом моего исследования стали сами эксперименты, а предметом их проведение в домашних условиях.

Гипотеза звучит: «Научную лабораторию возможно создать в домашних условиях».

В ходе своей работы я изучила литературу по данной теме. Далее я сравнила стоимость наборов опытов «Фараонова змея» и «Сделай слайм» в четырёх магазинах. В результате средняя цена у первого набора вышла около 405 рублей, а у второго 336 рублей. Я изучила состав каждого из них и нашла эти компоненты в продаже по отдельности и просчитала: если приобрести всё самостоятельно, такие наборы обходятся по 78 и 84 рубля соответственно. А это в 4–5 раз дешевле, чем готовые наборы.

Систематизировав полученные знания, я оформила и распечатала небольшой сборник с подробным описанием проведения 10 опытов, засняла видео-уроки опубликовала их в своем сообществе.

В дальнейшем, закупив необходимые компоненты и упаковку, сделав этикетки и напечатав инструкцию, я сделала два вида наборов для опытов: «Фараонова змея» и «Волшебная жидкость».

Но на этом моя исследовательская работа не заканчивается. Я планирую и дальше выполнять предлагаемые в разных источниках эксперименты, по получившимся, записывать видео уроки и опубликовывать их в своей группе, а также транслировать их и в других местах, например на Ютуб – канале. В процессе подготовки находится еще один набор для опытов: «Слайм от Даши».

По итогу моего исследования, могу сделать вывод: задачи выполнены, цель достигнута, гипотеза подтверждена: «Научную лабораторию возможно создать в домашних условиях».

КРЫША И СПОРТ

Атаулов Артур Альбертович

Научный руководитель Атаулова Наталья Сергеевна

*МБОУ «Городская гимназия города Димитровграда Ульяновской области»,
Ульяновская область, город Димитровград*

Цель исследования: раскрытие социальной значимости плоской крыши предприятия при ее эксплуатации, содействующей комфортным занятиям спортом сотрудников. Задачи исследования: 1) Изучить виды крыш и способы их использования; 2) Изучить потребность коллектива организации в занятиях спортом под открытым небом; 3) Изготовить модель крыши для занятий спортом под открытым небом; 4) Способствовать обустройству крыши организации для занятий йогой и шахматами; 5) Изучить литературные источники о видах крыш и способах их использования.

Гипотеза: крышу предприятия можно использовать для занятий спортом.



На этапе сбора исходных данных в исследовании применялись такие методы, как наблюдение, фотографическая фиксация, описание функциональных и пространственных характеристик, моделирование, а также социологический опрос в форме анкетирования.

Основные характеристики и виды крыш были изучены на основе анализа литературных источников, справочников, а также санитарных норм и правил. Изучен опыт задействия пустующих квадратных метров крыш в России и за рубежом под определенные нужды.

Чтобы изучить потребность коллектива организации общества с ограниченной ответственностью «Элад» в занятиях спортом было проведено анкетирование сотрудников. В результате проведенного анкетирования была выявлена потребность в занятиях спортом после работы и определены виды спортивных занятий. Определена пригодная для занятий спортом крыша одного из цехов. Для наглядности изготовлена модель крыши под запрос коллектива.

Установлено, что крышу нужно дооборудовать по периметру парапетом высотой 1,2 метра, обновить кровлю и закупить спортивный инвентарь.

Были описаны особенности видов крыш и варианты их использования. Так было установлено, что изначально были готовы заниматься после работы спортом на крыше 63 человека из 103 опрошенных сотрудников. Занятия йогой предпочли 29 человек, а шахматы 33 сотрудника. Опрошенные сотрудники аргументировали свой выбор занятиями йогой на крыше тем, что упражнения на улице предпочтительнее спортивному залу за ощущение гармонии с природой. А место проведения занятий на территории предприятия позволяет экономить время на дорогу в спортивный зал и обратно.

Всего за время проведенного исследования было выявлено, что крыши многих цехов пригодны для занятий спортом. Была выявлена потребность коллектива на несколько видов спорта на территории предприятия. Была установлена взаимосвязь, что после проведения благоустройства крыши, количество сотрудников организации, занимающихся спортом, увеличилось на 7 человек.

Продолжается работа в данном направлении, с целью задействия большего количества свободного пространства крыш зданий предприятия для создания комфортных условий для занятий спортом сотрудников всех цехов.

Гипотеза исследования полностью подтвердилась. Цель проекта достигнута.

Результаты проведенной работы имеют социальную значимость в рамках данного предприятия. Таким образом, результаты выполненного проекта можно рекомендовать бизнес-сообществу региона и стране в целом.

ТАБАКЕРКА. ПУТЬ ОТ КИТАЯ ДО БУРЯТИИ

Сидоров Владислав Александрович

Научный руководитель Андриевская Ирина Анатольевна

МАОУ Лицей 27, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

В нашей семье из поколения в поколение передается интересный и загадочный предмет, табакерка. Выполнена из камня, по бокам выполнены узоры. Вещь очень красивая и, предположительно, старая. Мне стало интересно узнать, где и в какое время она была изготовлена, что означают узоры, как попала в нашу семью.

Объектом исследования является табакерка.

Целью исследования является изучить табакерку: определить материал, определить примерный период изготовления табакерки.



Гипотеза допустим, что табакерка была изготовлена в период правления династии Цин, прошла путь от Китая до Бурятии по “Великому чайному пути”

Хронологические рамки исследования обусловлены временем правления династии Цин – с 1644 г. до 1911 г., появлением северного направления “Великого чайного пути” через Монголию.

Образцы резьбы из различных материалов, изготовления бутылочек для нюхательного табака обширна, и, как и другие категории произведений искусства династии Цин, они выполнены из множества материалов: стекло, камень, нефрит, агат, дерево, лак и смешанные материалы.

В нашей версии табакерка изготовлена из камня агат. Агат – это полудрагоценный камень, слоистая разновидность халцедона. Он очень декоративен благодаря разноцветной полосчатой структуре. Месторождения многочисленны, встречается как в изверженных, так и в осадочных породах. В Бурятии известно только одно месторождение, Тулдунское россыпное месторождение расположено в бассейне реки Тулдун и локализовано в террасовых и косовых россыпях. Разведочные работы на месторождении были начаты в 1934 году. Большие россыпи – в Монголии, Китае. Уверенно можно сказать, что табакерка в виде изделия была завезена в Бурятию. Агат еще не добывался в Бурятии в качестве минерала до 1934г, в Китае и Монголии уже был известен. Но и в виде камня он был трудно транспортируем и вряд ли представлял ценность в товарообмене.

Правление императора Хунли династии Цин приходится на XVIII–XIX века. Китай был тесно связан с Монголией, караваны проходили “Великий чайный путь” XVIII–XIX веках. В свою очередь Монголия была связана с Бурятией. Изучив традиции народов Монголии, мы узнали интересный факт обмена табакерками. Работая с историческими источниками, проработав материалы интернет-ресурсов, мы можем сделать вывод о том, что табакерка пришла к нам из Китая, пройдя путь через Монголию. Совокупность исторических данных и исследований, таких как появлении табакерок в период правления династии Цин 1644–1912гг, материал самой табакерки и отсутствие крышечки, но заменяющая ее монета 1912г, наличие медной ложки. дают нам возможность предположить, что период изготовления более ста лет.

XXXIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Москва, 2024



ИССЛЕДОВАНИЕ СПОСОБНОСТЕЙ УМНОЙ КОЛОНКИ ЯНДЕКС. СТАНЦИИ ЛАЙТ

Базарбаев Айнур Асылжанович

Научный руководитель Перерва Ольга Михайловна

МОУ СОШ № 6 г. Надыма, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Надым

1. Цель – выяснить все возможности инновационных технологий Умной колонки Яндекс. Станции Лайт
2. Яндекс. Станция Лайт небольшого размера, компактная, с невысокой стоимостью по сравнению с другими станциями и со стильным ярким дизайном
3. Цвет колонок влияет на характер Алисы
4. Умная колонка в бирюзовом цвете – стала основным объектом моего исследования
5. Возможности Яндекс. Станции Лайт – 1) прослушивание музыки, 2) радио, 3) сказок, аудиокниг, анекдотов и т.д., 4) управление громкостью, 5) будильником, 6) играми, 7) изучение иностранного языка, 8) экспериментирование с эквалайзером, 9) уведомление, таймер, 10) вызов такси, 11) прогноз погоды, новости, часы, поиск информации в интернете, 12) найдет телефон, 13) сделает звонок на голосовую колонку, 14) подключение любого устройства, поддерживающий умный дом и Алису
6. Настройка функции запоминания голоса для того, чтобы у каждого члена семьи был персональный альбом с любимой музыкой
7. Подключение электрического чайника с функцией управления Алиса
8. Три приложения связаны с Яндекс Станцией: Яндекс Старт, Умный Дом, Polaris
9. Удобное управление при помощи голоса – это идеальный вариант быстрого выполнения команд
10. Сравнение Яндекс. Станций Лайт и Макси, благодаря таблице и выводам можно определиться с выбором покупки у кого еще её нет
11. Создание буклета «Как может помочь человеку Яндекс. Станция Лайт?», который поможет использовать Яндекс. Станцию в полном объеме
12. Настроил Яндекс. Станцию Лайт так, чтобы было всем членам семьи комфортно, удобно и познавательно

КАК ПОЙМАТЬ ОБЛАКО

Федотова Вероника

Научный руководитель Ермакова Татьяна Владимировна

МАОУ СОШ № 2 г. Анива, Сахалинская обл.

Нет ни одного человека, который бы не любовался разнообразием и красотой облаков. Они постоянно меняют свою форму и размеры. Я всегда думала, что облака состоят из чего-то очень плотного, но легкого. И если я окажусь на них, то не провалюсь и не упаду на землю. Мне захотелось узнать о том, что такое облако и сможет ли оно меня выдержать.

Гипотеза: если создать облако дома, то на нем можно покататься.

Цель исследовательской работы: попробовать создать дома облако и прокатиться на нем.

Основные задачи деятельности:

1. 1. Понаблюдать за облаками в природе.
2. 2. Изучить научную энциклопедическую литературу.
3. 3. Создать облако в домашних условиях.



4. 4. Провести эксперимент.

Объект исследования: облака.

Предмет исследования: процесс образования облаков.

Методы исследования: поиск информации, анализ полученной информации, наблюдение за облаками, эксперименты, обобщение.

Исследовательская часть работы:

– содержит описание объекта исследования, определены основные виды облаков и описан процесс их образования;

– с помощью стеклянной банки, железной крышки, льда, теплой воды, свечки и спичек, лака для волос, черного картона и фонарика создано облако дома.

Заключение: Проведя данную исследовательскую работу, мы узнали из чего состоит облако и смогли сделать его дома. Опытным путем выяснили, что облака в небе появляются, когда капли воды липнут к мельчайшим частичкам пыли, дыма, пепла или соли. Именно по этой причине над городами, где много машин или больших заводов, часто можно наблюдать очень большие облака. Ведь в таких местах разных загрязняющих воздух частиц в атмосфере значительно больше, чем в малозаселённых районах нашей планеты. Поэтому облака можно считать определенным индикатором загрязненности воздуха.

Вывод: гипотеза, если создать облако дома, то на нем можно прокатиться, не подтвердилась.

СИСТЕМА АВТОМАТИЗИРОВАННОГО КОНТРОЛЯ ИЗБЫТОЧНОЙ СОЛНЕЧНОЙ АКТИВНОСТИ

Власов Артём Евгеньевич

Научный руководитель Павлятчик Дмитрий Андреевич

*ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье, муниципального района Приволжский,
Самарская область, с. Приволжье*

Актуальность

С удорожанием топлива во всем мире, для некоторых уголков нашей планеты доставка продуктов питания стала невозможным или чрезвычайно дорогим. Стало целесообразным производить продукты на месте, путем строительства тепличных комплексов и орошаемых полей. Остро стоит проблема солнечной активности. Так, в 2021 году во всей России и мире наблюдалась аномальная жара и очень высокий уровень ультрафиолетового излучения, в Поволжском крае наблюдались неурожай подсолнуха, погибшего из-за жары и солнечной активности.

Цель проекта – создание действующего макета системы, позволяющей контролировать активность солнечного излучения на сельскохозяйственных угодьях

Задачи проекта:

- разработать систему автоматизации;
- разработать 3Д-модели основных компонентов системы и распечатать на 3Д-принтере;
- разработать систему поворота жалюзи в зависимости от освещения, запрограммировать на Ардуино;
- собрать действующий макет с интеграцией всех систем.

Для начала был разработан план расположения всех элементов и подобраны компоненты, которые были использованы в проекте. Для разработки 3Д-моделей исполь-



звалась программа Blender. В качестве контроллера был выбран распространенный и доступный Ардуино.

Комплекс включает в себя несколько систем. На двух направляющих расположены жалюзи, способные поворачиваться. На жалюзи располагаются солнечные панели.

Модель конструкции была распечатана на 3D принтере, жалюзи сделаны из тонкой фанеры.

Упрощённый код обеспечивающий поворот жалюзи в зависимости от освещения представлен ниже. Отдельные настройки переменных зависят от выбранной культуры и границы интенсивность УФ-излучения.

Подключение датчика и сервопривода к Ардуино.

Кроме этого в проект планируется добавить датчик, реагирующий на силу ветра. При достижении максимально возможной силы ветра, в целях сохранения конструкции жалюзи будут поворачиваться чтобы не создавать нагрузки на конструкции.

При превышении допустимой нормы УФ-излучения жалюзи будут поворачиваться, сохраняя урожай от чрезмерной солнечной активности, в то же время солнечные панели, расположенные на поворотных жалюзи позволят собирать солнечную энергию, которая может использоваться для дополнительной подсветки культур определенными спектрами света в темное время суток, увеличивая время освещения до максимально возможного.

ВАЛЕНКИ ИЗ ШЕРСТИ КРОЛИКА, ВЕРБЛЮДА, СОБАКИ... – ЭТО ВОЗМОЖНО?

Зарубина Елена Викторовна

Научный руководитель Чашина Татьяна Ивановна

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 16,
Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Новый Уренгой*

Мы живем на севере, поэтому зимы у нас длинные и холодные. Моя мама достала валенки, и сказала, что теперь мне никакой мороз не страшен, шерсть овечки меня будет греть. Мне стало интересно, а могут ли быть валенки из шерсти собаки, кролика, ламы, верблюда...? И как они делаются? И я решила попробовать сделать свои валенки из шерсти разных животных. Что же получится?

Цель исследования: изготовление валенок из разных видов шерсти.

Методы исследования: анализ литературы, составление плана реализации проекта, сравнение, изучение и обобщение полученных сведений, эксперимент, наблюдение, обработка полученных данных.

Мы используем шерсть кошек, собак, верблюда, альпаки, ангорского кролика, козы, овцы, оленя и медведя.

В данной работе мы знакомимся с понятием шерсть и дальнейшим его применением. Изучаем основы сухого и мокрого валяния. Рассматриваем имеющиеся образцы шерсти, сравниваем их по составу волокон, по жесткости, виду, происхождению и прочим параметрам. При помощи микроскопа изучаем структуру волоска, выделяем различные типы волосков. Делаем образцы из имеющейся шерсти сухим валянием и мокрым. Полученные данные анализируем, сравниваем. Выявляем связи и закономерности между строением волоса, его типом и способностью свойлачиваться.

Вывод: Нам удалось и сухим и мокрым валянием изготовить образцы всех имеющихся видов шерсти кроме шерсти оленя. Под увеличением мы видим чешуйчатый слой, который у всех видов шерсти приблизительно похож, исключение составляет волос оленя. Наличие чешуйчатого слоя влияет на способность свойлачиваться при наличии основ-



ных слоев волоса. Толщина и жесткость волоса влияет на свойлачиваемость. Мертвые волосы плохо поддаются увалке, но создают неповторимый эффект, чем больше таких волос, тем наши валенки «лохматее».

РАЗГОВОР О ВАЖНОМ. ВЕСЕЛАЯ МАСЛЕНИЦА

Осипова Варвара Алексеевна, Демидов Герман Валерьевич

Научный руководитель Боброва Елена Викторовна

МАУ ДО «ЦДТ им. Е.И. Порошина, Свердловская область, г. Кировград»

На протяжении двух лет учащиеся нашего объединения для проектной деятельности выбирали темы, связанные с историей Урала. Мы выбрали направление «Народные праздники и традиции». МАСЛЕНИЦА – один из самых веселых праздников в году, который широко отмечается по всей России, включая Урал.

Цель проекта: сконструировать и собрать действующие модели по теме проекта используя конструкторы: LEGO Технология и Физика 9686, Робототехника DISCOVERING STEM. ERP MINI 2.0. Познакомить учащихся нашего объединения и класса с историей праздника. Определили задачи, методы исследования. Выдвинули гипотезу.

Анализ информации по теме проекта определил выбор действующих моделей-аттракционов, которые традиционно использовали для проведения праздника. В 11 моделях использовали механические передачи, кулачковый механизм, собрали и запрограммировали 3 робота.

Цель и задачи выполнили. Гипотеза подтвердилась. Мы сконструировали и собрали 14 действующих моделей. Сняли видео сказку и познакомили учащихся ЦДТ и школ города с историей и традицией праздника.

Перспектива. Планируем собрать для данного проекта «солнечную батарею» (из конструктора LEGO Возобновляемые источники энергии 9688), фонари на солнечных батареях. В центральной части макета, разместим мобильную сборно-разборная сцену для выступления артистов, проведения конкурсов и соревнований.

Практическое значение. Работа над проектом расширила возможности использования конструкторов, мы повторили пройденные и закрепили новые темы по робототехнике.

Методическое значение. Проект можно использовать при проведении внеклассной работы, классных часов, в проектной деятельности. Модели проекта можно использовать как учебное пособие при изучении тем, как выставочные экспонаты.

Социальное значение. Поделились полученной информацией с демонстрацией видео с учащимися ЦДТ и школ города. Придумали к видеопроекту сказку «Веселая Масленица».

Провели викторину «Народные праздники и традиции» среди учащихся нашего объединения. Подрастающее поколение должно знать историю и традиции своей страны.





АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕПЛИЦЫ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ КОСМИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ НА БАЗЕ МИКРОКОНТРОЛЛЕРА ARDUINO

Медетова Анна Андреевна

Научный руководитель Биктулова Ольга Владимировна

МАОУ лицей № 110 им Л. К. Гришиной, Свердловская область, г. Екатеринбург

1. Данная работа посвящена созданию теплицы, которая будет способна работать в условиях слабой гравитации на Международной Космической Станции (МКС).

2. Для создания такого устройства необходимо учитывать особые условия среды на орбитальной станции- слабая гравитация, невозможность полива растений традиционным способом, отсутствие естественной конвекции воздуха, недостаток естественного освещения на борту станции.

3. Для решения поставленных проблем был использован микроконтроллер Ардуино, так как он прост в использовании, но при этом имеет возможность подключать к себе огромное количество разнообразных датчиков

4. Данный проект позволяет выращивать практически любые виды растений, так как возможно тонко настраивать объём полива, температуру внутри теплицы и уровень освещения

5. Были проведены испытания устройства: теплица была настроена на оптимальные условия для посадки фасоли

6. Был проведён двухнедельный эксперимент по выращиванию семян. Всё это время теплица работала по заданному для неё алгоритму без вмешательства человека

КАК Я ШТУРМОВАЛ ИДЕЮ. ОТ ИГРЫ К ПЕРВОМУ ИЗОБРЕТЕНИЮ

Тестоедов Евгений Александрович

Научный руководитель Толстокорова Лариса Александровна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск

Тема: Как я штурмовал идею: от игры к первому изобретению.

Актуальность: чтобы добиться успеха в условиях постоянно меняющегося мира, нужно понимать, как работает мозг, когда человек изобретает что-то новое. Благодаря раскрытию инструментов и стратегий, стимулирующих создание новых идей, мы можем направить наш взгляд в будущее, а не в прошлое.

Гипотеза исследования: подавляющее большинство изобретений основано на принципах, которые в том или ином виде уже применялись при решении задач в других отраслях техники, так как любое открытие – продукт наблюдения за природой, творческого воображения, опытов и обобщающей мысли.

Цель исследования: доказать, что главным аспектом любой инновации является творческий потенциал, который невозможно оцифровать, но можно и необходимо развивать с раннего детства.

Задачи исследования:

- Изучить литературу по данной теме.
- Построить установку, воссоздающую явление «кипящего слоя»;
- Провести эксперименты с разными наполнителями кипящего слоя, а также со скоростью подачи воздуха;
- Проанализировать полученные данные и сделать выводы о возможном применении установки «кипящего слоя» с использованными наполнителями в бытовых и про-



мысленных масштабах: в сфере косметологии, пищевой, строительной, транспортной, рекреационной отраслях.

– Зафиксировать логику исследователя от игровой заинтересованности до первой инновации.

Объект исследования: психическая деятельность исследователя по творческому преобразованию образов окружающего мира в изобретение.

Предмет исследования: вектор детской мысли на пути к изобретению.

Методы исследования: поиск, анализ и синтез полученной информации, моделирование и конструирование, опыт, фотографирование, обработка информации.

Новизна: Исследования алгоритма изобретений проводились исключительно по данным уже состоявшихся изобретателей, однако в открытом доступе отсутствует информация, как исследовательский потенциал реализуется у детей.

НАСТОЛЬНЫЙ ВЕНТИЛЯТОР С СИСТЕМОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Вяткин Дмитрий Павлович

Научный руководитель Юнусова Татьяна Геннадьевна

МАОУ ДО «ЦОиПО», Свердловская область, Артемовский район, поселок Буланаш

Президент нашей страны Владимир Владимирович Путин объявил 2024 год годом семьи. Так как я люблю свою семью и люблю собирать из Lego, увлекаюсь робототехникой, решил собрать для своей семьи полезную вещь. Определился с идеей! Это будет безопасный вентилятор

Цель проекта: Собрать модель настольного вентилятора с системой безопасности.

Задачи.

1. Проанализировать информацию по данной теме
2. Рассмотреть существующие аналоги
3. Спроектировать и собрать модель, составить программу для работы вентилятора и протестировать

Гипотеза: Возможно ли собрать из конструктора Lego вентилятор с регулировкой мощности и с функцией отключения всех моторов, если к нему подходят на критически близкое расстояние.

Объект исследования: вентилятор.

Предмет исследования: технология конструирования вентилятора.

Методы исследования моей работы: Теоретический метод: изучение литературы по данной теме. Практический метод: проектирование собственной модели. Экспериментальный метод: тестирование модели, анализ и выводы.

Теоретическая часть проекта

Как легко предположить, первым прообразом вентилятора был самый обыкновенный веер, или опахало, которое использовались еще во времена фараонов. (Рис. 1) Владыки ближнего востока в своих дворцах использовали пунках – раму из дерева, обтянутую холстом, которую подвешивали к потолку на веревках (Рис. 2) Первый в истории бытовой вентилятор, работающий на электричестве, был создан Томасом Эдисоном (конец XIX века). (Рис. 3)



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

Вентилятор – это механическое устройство для перемещения воздуха или другого газа
Принцип работы моего вентилятора.

1. Большой мотор вращает стойку вентилятора на 180 градусов влево и вправо.
2. Средний мотор вращает лопасти вентилятора.
3. Датчик касания в 1 порту отвечает за меньшую мощность вращения вентилятора, датчик касания во 2 порту за большую мощность вращения.
4. Ультразвуковой датчик дает команду на выключение всех моторов вентилятора в случае, если к нему приблизиться на критически близкое расстояние (в моем случае 15 см)



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7

Выводы

Я подтвердил гипотезу – собрал вентилятор из конструктора Lego вентилятор с регулировкой мощности и с функцией отключения всех моторов, если к нему подходят на критически близкое расстояние. А также могу применить вентилятор дома в жаркое время года и обеспечить безопасность для своего младшего брата, если он подойдет слишком близко к нему.

Но, самое главное – понял, как здорово добывать знания, а потом делится ими с другими!

ДЕГИДРАТОР _ СУХАЯ МАГИЯ

Тарасев Егор Алексеевич

Научный руководитель Агакишиева Зульфия Шакир кызы

МАОУ «СОШ № 10», Московской области, г. Реутов

Все овощи и фрукты по большей части состоят из воды. К примеру, в яблоках ее – около 80–85%, в грибах и свежих томатах – вообще до 90%. При сушке влага удаляется, а полезные вещества остаются в значительном количестве. В первую очередь это касается витаминов, которые разрушаются очень быстро даже при обычном хранении и тем более при термической обработке. Культура здорового питания активно развивается в России.

Зимой хочется не испытывать недостатка в витаминах до следующего урожая. Напомним, что сезон местных свежих овощей и фруктов в России достаточно короткий.

Дегидратор – это не просто сушилка для фруктов и овощей. Это функциональный прибор, который поможет сделать жизнь здоровее.



Для создания дегидрататора в бытовых условиях понадобятся следующие детали и инструменты:

1. Корпус: Вы можете использовать деревянную, картонную коробку, пластиковый контейнер или даже металлический ящик в качестве корпуса вашего дегидрататора. Главное, чтобы он был достаточного размера, чтобы разместить овощи внутри. Коробка должна обладать прочностью и быть непроницаемой для влаги.

2. Вентиляция: потребуется проточная вентиляция для обеспечения циркуляции воздуха внутри дегидрататора. Создайте отверстия в крышке или боковых стенках корпуса для входа и выхода воздуха или установите вентилятор для активного продвижения воздуха. Необходимо сделать отверстия как входные, так и выходные, чтобы воздух мог свободно проникать и выходить из дегидрататора. Вы также можете использовать готовые вентиляционные решетки или сетку.

3. Противни: Вам потребуются перфорированные противни, на которых будут расположены овощи. Вы можете использовать готовые противни для дегидрататоров, или сделать их сами из металлической или пластиковой сетки, соответствующего размера.

4. Поставьте несколько перфорированных противней внутри корпуса, чтобы они могли поддерживать овощи и разрешать свободное перемещение воздуха.

5. Вентилятор: Добавьте вентилятор для активной циркуляции воздуха внутри дегидрататора. Можно использовать обычный компьютерный вентилятор или другой небольшой вентилятор, подключив его к источнику питания.

6. Теплосточник: Вам понадобится источник тепла для нагрева воздуха внутри дегидрататора. Это может быть мощный нагревательный элемент, такой как обычный обогреватель, или простая лампа накаливания.

Стоит помнить, что создание дегидрататора предполагает использование электричества и нагретых элементов, необходимо быть осторожными и соблюдать все соответствующие меры безопасности.

ПРИБОР ДЛЯ ПРОВЕРКИ РАБОТОСПОСОБНОСТИ СВЕЧЕЙ ЗАЖИГАНИЯ ПОД ДАВЛЕНИЕМ «ИСКРА»

Кочегаров Вадим Викторович

Научный руководитель Шабалин Александр Михайлович

МАОУ ДО «ЦОиПО», Свердловская область, Артемовский район, поселок Буланаш

На сегодняшний день, остро стоит проблема загрязнения окружающей среды, в частности атмосферного воздуха. Одним из источников данного загрязнения стал автомобиль. Автомобили выбрасывают тысячи кубометров углекислого газа, вызывая парниковый эффект. Так же в атмосферу попадают пары бензина, что является следствием неудовлетворительной работы свечей зажигания. Однако, проверить свечи зажигания на работоспособность задача не простая.

Цель моего проекта: изготовить безопасный, недорогой, простой в обращении, надёжный прибор для проверки работоспособности свечи зажигания под давлением.

Задачи проекта:

1. Изучить, как влияет работоспособность свечей на экологию окружающей среды.
2. Изготовить безопасный, недорогой, простой в обращении, надёжный прибор для проверки работоспособности свечи зажигания под давлением
3. Апробировать работоспособность прибора.
4. Сравнить с существующими аналогами.



Моя гипотеза: возможность изготовить из подручных средств, прибор, с помощью которого можно создать условия, происходящие в цилиндре двигателя, в конце такта «сжатия», для проверки свечей зажигания на работоспособность.

Предмет исследования – прибор для проверки работоспособности свечи зажигания под давлением «Искра».

Методы исследования – сбор информации из интернета, учебники по устройству автомобиля, консультация с педагогом, экспериментальная работа.

Я узнал о вредном воздействии паров бензина на организм человека.

Выявил причины попадания паров бензина в атмосферу при не работающих свечах зажигания.:

Изучил существующие приборы для проверки свечей зажигания.

Спроектировал и изготовил прибор для проверки работоспособности свечи зажигания под давлением.

Усовершенствовал прибор для проверки работоспособности свечей зажигания.

Проверил работоспособность прибора в условиях гаража и непосредственно на автомобиле



Практическая значимость нашего проекта

Мой прибор прост в изготовлении, безопасен, компактен, не дорогой. С помощью его мы сможем проверять свечи зажигания при давлении в 10 атмосфер. Можно проверять свечи прямо на автомобиле и снятые с него. Данным прибором легко пользоваться и не нужно дополнительного оборудования. Этот прибор должен быть в каждом гараже.

Выводы:

Во время работы над проектом я узнал много интересного о работе свечей зажигания, как выявить неисправные свечи, а это приведёт к уменьшению выбросов паров бензина в атмосферу. Значит, мы с вами будем дышать более чистым воздухом.

НАСТОЛЬНЫЙ ВЕНТИЛЯТОР С СИСТЕМОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Упоров Азамат Игоревич

Научный руководитель Юнусова Татьяна Геннадьевна

МАОУ ДО «ЦОиПО», Свердловская область, Артемовский район, поселок Буланаш

Еда является основным источником питательных веществ для организма человека, необходимых для поддержания его жизнедеятельности и здоровья. Еду готовят из разных продуктов: рыба, мясо, свекла, томаты, мука и т.д. И в процессе готовки блюд поварами часто приходится мыть руки. Если часто мыть руки – это расход воды, а доставать бумажные полотенца жирными или испачканными руками тоже большое неудобство.

Цель проекта: Собрать модель автоматического диспенсера бумажных полотенец.

Задачи.

1. Проанализировать информацию по данной теме
2. Рассмотреть существующие аналоги
3. Спроектировать и собрать модель.
4. Составить программу для работы вентилятора и протестировать

Гипотеза: Возможно ли собрать из конструктора Lego автоматический диспенсер бумажных полотенец.

Объект исследования: диспенсер бумажных полотенец.

Предмет исследования: автоматизация процесса по выдаче бумажных полотенец.

Методы исследования моей работы



1. Теоретический метод: изучение литературы по данной теме
2. Практический метод: проектирование собственной модели
3. Экспериментальный метод: тестирование модели, анализ и выводы.

Теоретическая часть проекта

Для приготовления блюд есть много электроприборов, приспособлений, которые облегчают процесс готовки: кухонный комбайн, соковыжималка, мультиварка, тостер и многие другие.



Рис.1



Рис.2

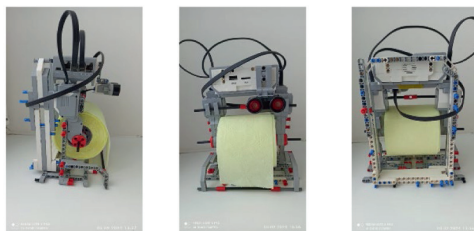


Рис.3



Рис. 4

Я уверен, что каждый из вас любит вкусно покушать. Но если вы сами хоть раз готовили или наблюдали за процессом приготовления еды другими людьми, то заметили бы одну простую вещь. Во время приготовления разных продуктов, повара не раз моют руки и пользуются бумажными полотенцами. Для хранения полотенец придумали держатели, а потом диспенсеры. Модель моего автоматического диспенсера для дозированной подачи бумажных полотенец:



Выводы

1. Я подтвердил гипотезу – собрал из конструктора Lego модель автоматического диспенсера с дозированной подачей бумажных полотенец.
2. Я могу применить диспенсер дома на нашей семейной кухне.
3. Обеспечу комфортный процесс приготовлению блюд для своей мамы.
4. Я узнал много новой информации и применил свои знания на практике.

УЛИЦЫ, ОБЪЕДИНЯЮЩИЕ ГОРОДА

Хазуева Алина, Гракова Валерия

Научный руководитель Мищенко С. В.

МАОУ г. Новосибирска «ГИМНАЗИЯ № 12»

В России существует более десятка типов улиц – всевозможные бульвары и проспекты, проезды и шоссе, набережные и площади, переулки и аллеи, линии и спуски, а еще тупики. Такого разнообразия видов улиц нет больше ни в одной стране мира. И всем



им обязательно нужно придумать уникальные названия, чтобы люди всегда могли найти нужный дом и не путаться в адресах.

Путешествуя по своей стране, россияне с удивлением и радостью узнают, что города России связывают не только традиции и обычаи, праздники, законы и устои, но и названия улиц, площадей и районов.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Народная мудрость гласит: не зная прошлого, не поймешь и настоящего. Актуальность данного проекта состоит в том, что исследовательская информация откроет секрет, который интересует многих ребят и ответит на такие вопросы, как: «Почему в разных городах России есть одинаковые названия улиц?», «Кто дает названия улицам?», «Может ли горожанин участвовать в определении названия улицы?», а еще мой проект конкретно исследует города Новосибирск и Казань на наличие одинаковых названий улиц и достопримечательностей, расположенных на данных улицах.

Также актуальность данного проекта в том, что он проходит в форме наставничества, где учащиеся 5 класса, имеющие опыт разработки и презентации проектов на НПК являются наставниками учеников начальной школы на протяжении всего проекта.

Объект исследования: одноименные улицы Новосибирска и Казани.

Предмет исследования: тема авиации в достопримечательностях и названиях улиц Новосибирска и Казани.

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: исследование процесса и условий определения названий улиц, определение одинаковых названий улиц в нашей стране и городах Новосибирск и Казань.

Значимость и ценность проекта: названия улиц, площадей, скверов, достопримечательности и значимые объекты городов не только помогают ориентироваться в городе – особенно это актуально для больших городов, мегаполисов, но и повод – заглянуть в историю нашей страны, узнать ее великих деятелей, фамилии которых мы произносим, называя нужный нам адрес. Благодаря проекту мы узнали много новых имен, узнали историю создания одного из района Новосибирска – посвященного теме авиации, рассказали о них своим одноклассникам.

Мы сделали пока лишь первый шаг, исследовав только одну тему в названиях улиц и достопримечательностей городов. А сколько их еще может быть! Так что мы еще в самом начале пути...

И еще в данном проекте мы почерпнули одну важную мысль – что мы дружная, единая страна, где процветают 1118 городов, в которых есть тысячи улиц, многие из которых стали для всех россиян родными. Одноименные улицы, которые связывают между собой всю страну.

А У ВАС ТРОЛЛЕЙБУСЫ ЛЕТАЮТ?

Квашнин Вадим, Павличенко Матвей

Научный руководитель Мищенко С. В., Липачук Е. К.

МАОУ «Гимназия № 12», г. Новосибирск

С детского сада обожаю троллейбусы. Каких только игрушечных у меня не было. Но я интересовался и настоящими, общался с водителями троллейбусов, ходил в троллейбусное депо на экскурсии.

Я изучил историю развития троллейбусов нашего города и мира, давно думаю над темой создания троллейбуса будущего. Он должен стать летающим!



С 2023 года я участвую в системе наставничества по проектной деятельности с учениками 1 класса инженерного направления. Моим наставляемым стал Павличенко Матвей, который внес большой вклад в творческую часть проекта.

Самое важное, что я и Матвей постарались донести этим проектом – НЕ ВАЖНО СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ, НО ВАЖНО ТО, ЧТО БОЛЬШИЕ ДЕЛА НАЧИНАЮТСЯ С МАЛЕНЬКОЙ МЕЧТЫ. Да, пока троллейбусы не летают, и, возможно, еще много лет не будут летать, но важно верить, что когда-нибудь наша мечта воплотится в жизнь, когда мы с Матвеем станем инженерами-конструкторами.

На первом этапе проекта я изучил историю новосибирского троллейбуса и получил представление о текущей ситуации.

Дальше мы провели очень интересную экскурсию по истории развития троллейбусного движения, показали коллекцию троллейбусов и нарисовали троллейбус будущего «Летающий троллейбус».

Наш новый троллейбус назван «Летающий троллейбус» (призван уменьшить пробки). Платформа для подзарядки там будет батарея бета-гальваническая, способная работать 20 лет. В её основе лежит сердечник из переработанных ядерных отходов, но для человека она безопасна за счет покрытия из специальных синтетических алмазов. С функцией вертикального взлёта и посадки. В салоне предусмотрены ремни безопасности и телевизоры.

Первый вариант разработанного троллейбуса получил не очень хорошие результаты, так как мы были увлечены больше красотой троллейбуса, чем интересными инженерными изысками. Поэтому нами был разработан второй вариант троллейбуса с учтенными ошибками. И в итоге мы получили одобрительные оценки конструктора.

ФРЕЗЕРНО-ГРАВИРОВАЛЬНЫЙ СТАНОК С ПРОГРАММНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ

Ершов Илья Андреевич

Научный руководитель Кефер-Сергеева Ирина Валерьевна

МБОУ СОШ № 23, Владимирская область, г. Ковров

Основная проблема, с которой я столкнулся при выполнении предыдущих проектов, заключалась в том, что находящиеся в моем распоряжении инструменты и оборудование имели ограниченные возможности. При изготовлении деталей методами 3D-печати, часто возникали затруднения, связанные с обеспечением точных размеров, высокого качества поверхностей, высоких прочностных характеристик.

Для изготовления ряда деталей целесообразно было бы использовать настольный фрезерно-гравировальный станок с программным управлением.

Целью данной работы является разработка и изготовление фрезерно-гравировального станка с программным управлением.

Актуальность работы заключается в том, что при невысоких затратах созданный станок позволит решить проблемы, связанные с изготовлением ряда деталей, а также послужит универсальной платформой для востребованного оборудования с еще более широкими технологическими возможностями.

В ходе работы были проанализированы предложения по продаже готовых станков, найдены описания различных конструкций станков, но ни один вариант не соответствовал предъявляемым требованиям.

На основе конструкции-аналога была разработана оригинальная конструкция станка. В ней особое внимание было уделено элементам, которые позволяют повысить жесткость



конструкции станка и снизить вибрации, возникающие при его работе. При разработке деталей, которые планировалось изготовить на 3D-принтере, особое внимание было уделено обеспечению высокой жесткости и технологичности их конструкции. Выбор покупных комплектующих осуществлялся параллельно с проработкой моделей деталей для печати. Итогом этапа разработки стала 3D-модель станка, разработанная в CAD-системе.

После приобретения комплектующих и изготовления деталей на имеющемся 3D-принтере были проведены сборка станка и его испытания.

На станке были выполнены фрезерные операции, операции сверления и гравирования. Испытания показали, что собранный станок исправно работает и обеспечивает предъявляемые к нему требования.

Оценка затрат и их сравнение со стоимостью наиболее близкого аналога показали целесообразность изготовления станка собственными силами.

На базе разработанной конструкции могут быть изготовлены станки других типов. Такие станки не только позволят существенно расширить возможности по изготовлению деталей в домашней мастерской, но даже, могут быть использованы в небольших производствах.

ВИДЫ И НАЗНАЧЕНИЯ СВЕЧЕЙ. СОЗДАНИЕ СВЕЧЕЙ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Блохин Дмитрий Олегович

Научный руководитель Москалева Анжела Александровна

МАОУ Гимназия № 11 «Гармония», Новосибирская область, г. Новосибирск

Актуальность работы обусловлена большим выбором свечей в магазинах. Их разнообразие просто завораживает. Осознав на сколько интересными и полезными могут быть свечи, я решил изучить эту тему более подробно. Цель работы – создание декоративной и полезной свечи в домашних условиях. Задачи: изучить историю появления свечей, разобраться в различии свечей по составу и назначению, определить вид свечи для самостоятельного изготовления, самостоятельно сделать свечу.

Примерно 5000 лет назад египтяне использовали для религиозных ритуалов и освещения полый тростник, вымоченный в расплавленном животном жире. Считается, что эти долго горящие факелы стали прародителями свечей. Другие древние цивилизации тоже применяли подобные приспособления. В Римской империи впервые придумали, как создать свечу с фитилём. А в XV веке была изобретена первая форма для отлива. Промышленное производство свечей началось лишь в середине XIX века.

В работе были рассмотрены и изучены следующие виды свечей по их составу и назначению: восковые свечи, парафиновые свечи, стеариновые свечи, свечи из функциональной свечной массы, гелевые свечи, насыпные свечи, масляные свечи, чайные свечи. Изучив различные виды и способы изготовления, я выбрал для себя особенно интересные.

В качестве первого опыта я решил изготовить самый легкий, но при этом очень интересный вид – свеча из гранулированного парафина. В прозрачный бокал насыпал гранулированный парафин до понравившегося уровня. После этого вставил в центр бокала вошенный парафиновый фитиль. Выглядит такая свеча очень необычно, при этом довольно красиво смотрится в интерьере.

Следом я попытался изготовить свечу из гранулированного воска. Установив на плиту кастрюлю с водой, довел ее до кипения и постарался на водяной бане расплавить гранулы воска. К сожалению, данный вид свечи мне сделать не удалось. Так как для плавления воска необходима достаточно высокая температура кипения, а также по-



мешения. Не отступив от желания иметь восковую свечу, следующим видом я выбрал свечу из вошины. В итоге получилась красивая свеча классической формы. А комната при этом наполнилась очень приятным запахом пчелиного воска.

Заключительный вид свечи принес неожиданный результат. Этим видом была гелевая свеча. Так как такие свечи используются в основном как декоративные, то я приготовил не только прозрачный свечной гель и крученный хлопковый фитиль, но и красивые бокалы и украшения.

В итоге работы было изготовлено четыре свечи. Насыпная парафиновая, восковая из вошины и две гелевых свечи. Я поджег каждую из свечей и внимательно следил за процессом. Было любопытно наблюдать как во время горения насыпной свечи гранулы парафина плавятся и становятся жидкими. Гелевые свечи горели по-разному. Свеча, выполненная с нарушением технологии, прогорела недолго. При горении гелевой свечи, выполненной по всем правилам, создавалось ощущение, что горит вода. Особое впечатление произвела на меня свеча, выполненная из вошины – именно эта свеча вызвала у меня ощущение уюта и тепла.

Изучив историю создания свечей, а также проанализировав их различия, я убедился, что недаром люди придают свечам такое большое значение в своей жизни. Свеча это особый инструмент способный создавать настроение и уют в доме. Конечно, мне очень понравилось создавать свечи самому. Это очень интересный и увлекательный процесс. Приятно было самостоятельно изготовить такие интересные и красивые свечи.

Результатом проделанной работы для меня стали не только готовые свечи, но и осознание того, что теперь я смогу самостоятельно изготовить подарки для своих близких, которые будут нести особое тепло.

БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ КАК ХОББИ И ИСТОЧНИК ДОХОДА

Савченко София Сергеевна

Научный руководитель Круглова Наталья Николаевна

МАОУ Лицей № 22 Надежда Сибири, Новосибирская область, г. Новосибирск

Тема: Бисероплетение как хобби и источник дохода

Актуальность: В настоящее время есть огромный выбор, чем можно заниматься по душе. Одно из направлений – бисероплетение. Оно развивает мелкую моторику, способствует развитию творческих способностей и художественно-эстетического вкуса. Но что если сделать свое хобби источником дохода. Как говорил Конфуций: «Найди себе дело по душе и тебе не придется работать ни дня в своей жизни». В наше время все дети задумываются о том, чтобы у них были свои собственные карманные деньги. Самый доступный способ для детей – это заработать на своём хобби. Я решила, показать на своем примере, что на творческом хобби можно заработать деньги.

Гипотеза: Любое творчество, хобби, в том числе бисероплетение, может приносить доход

Цель: Показать, как можно хобби превратить в источник дохода на примере бисероплетения

Предмет исследования: Процесс бисероплетения и реализации конечного продукта

Методы исследования:

1. Изучение материалов в различных источниках
2. Обучение техникам бисероплетения
3. Создание собственных изделий
4. Написание бизнес-плана



5. Реализация готовой продукции доступным способом
6. Обобщение полученных данных

Продукт проекта:

Теоретическая часть посвящена изучению литературных источников о бисере. Автор узнала об истории бисероплетения, видах бисера и их различия. Узнала, что бисер бывает стеклянным, керамическим, пластмассовым или металлическим.

Изучила многочисленные техники бисероплетения и самые востребованные, интересные среди них.

В практической части сделала сумку из крупных бусин техникой «крестик». Написала бизнес-план, чтобы убедиться в успешности своей идеи. Приступила к плетению украшений: кольца, браслеты, бусы, брелоки. объемные и плоские фигурки. Записала видео-урок по бисероплетению в технике «крестик», на примере кольца.

Выводы:

1. Бисероплетение, как любое творческое хобби, может приносить доход
2. Самый доступный способ реализации – прямые продажи
3. Исследовательский проект автора заинтересовал и объединил вокруг единомышленников

ДОМАШНЯЯ ЦИФРОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ДЛЯ МОНИТОРИНГА МИКРОКЛИМАТА В ДОМЕ И ЗДОРОВЬЯ НА ARDUINO

Собакин Николай Еремеевич

Научный руководитель Хоютанова Мария Иустиновна

*МБОУ «Чурапчинская гимназия им. С. К. Макарова»,
Республика Саха (Якутия), село Чурапча*

Актуальность работы исходит от того, что в настоящее время после пандемии возникла необходимость постоянного мониторинга здоровья человека. Поэтому для постоянного контроля самочувствия человека мы изготовили домашнюю цифровую лабораторию для мониторинга микроклимата в доме и здоровья на Arduino. Домашняя цифровая лаборатория включает в себя комплекс недорогих устройств, позволяющий человеку следить за своим здоровьем.

Наша лаборатория состоит из двух отдельных компонентов:

Микроклимат дома: измеряет температуру, влажность, давление, углекислый газ, время и дату;

Мониторинг состояния здоровья: делает электрокардиограмму, измеряет пульс человека, отслеживает степень насыщения артериальной крови кислородом, частоту сердечных сокращений и является помощником для слабовидящих людей.

Цель работы: Создание домашней цифровой лаборатории для мониторинга микроклимата дома и контроля здоровья человека на Arduino.

Задачи:

- Разработка базовой платформы прибора и создание домашней цифровой лаборатории;
- Создать лабораторию для мониторинга здоровья человека на платформе Arduino;
- Провести исследования и сравнить устройства с готовыми приборами.

Новизна: Создание самодельной домашней цифровой лаборатории мониторинга микроклимата дома и здоровья человека на Ардуино.

Гипотеза исследования: Наш прибор предупредит человека о возможных проблемах здоровья и микроклимата в доме.



Объект исследования: мониторинг микроклимата и здоровья человека на Arduino.

Предмет исследования: устройство для мониторинга здоровья человека и микроклимата в доме.

Прогнозируемые результаты: Постоянный контроль и мониторинг здоровья и микроклимата в доме.

Проведенные исследования:

1. Сравнение готового аппарата SCHILLERAT-1 и учебной лаборатории по нейротехнологии ViTronicsLab с самодельным прибором ЭКГ;
2. Анализ зависимости электрокардиограммы от различных артефактов;
3. Влияние разных музыкальных жанров на результаты экг и на пульс человека.
4. Сравнение медицинского и самодельного пульсоксиметра.
5. Проведение испытания электросонара для слабовидящего человека.

Выводы:

- Изучена история создания и принципы работы прибора;
- Разработана базовая платформа прибора и создана домашняя цифровая лаборатория;
- Создана лаборатория для мониторинга здоровья человека на платформе Arduino;
- Проведены исследования и сравнения устройства с готовыми приборами.

Перспективы:

Добавление к нашему устройству wi-fi датчика для передачи данных на телефон.
Создание мобильного приложения к данному устройству.

ВОКРУГ ЗВЕЗДЫ ПО ИМЕНИ СОЛНЦЕ

Кулюкин Андрей Николаевич

Научный руководитель Супрун Фаина Рафхатовна

МАОУ Наро-Фоминская СОШ № 1, Московская область, г. Наро-Фоминск

Проект выполнен в рамках предметной области «Окружающий мир» на тему «Вокруг Звезды по имени Солнце».

Тема, раскрытая в проекте актуальна во все времена – человек всегда хотел узнать, как устроен окружающий его мир, в особенности, Космос, Вселенная. А ребёнку – это вдвойне интереснее, т.к. он делает только первые шаги в познании окружающего мира. Также важно научиться искать нужную информацию в том огромном современном информационном поле – книги, журналы, интернет. И что особенно важно, делать выводы из полученной информации.

Развитие познавательного интереса к науке очень важно, особенно для детей. Ведь именно наука учит задавать вопросы, искать ответы, анализировать полученную информацию, учит не сдаваться в трудных ситуациях, а находить пути решения, готовит обучающихся к взрослой жизни, помогая решать трудные задачи. Чем больше ребенок узнает о космосе, тем больше интереса вызывает у него эта наука. А может быть, это детское хобби перерастёт в профессию? Может быть, своим примером он «заразит» других ребят? Разглядывая планеты, трогая их, поворачивая, передвигая их, ученики образно представляют себе расположение планет, учатся размышлять, понимают, что, возможно, они не одни во Вселенной. И, может быть, дети потянутся к изучению чего-то нового.

Практическая значимость проекта заключается в том, что макет будет использоваться в виде наглядного пособия на уроках окружающего мира, изобразительного искусства, на классных часах в День космонавтики 12 апреля, что может способствовать повышению интереса и мотивации в изучении космоса.



Достоинство проекта заключается в том, что с помощью разработанного макета Солнечной системы ребята смогут лучше понять, представить расположение планет, потрогать их, переместить, наглядно убедиться, что каждая планета имеет своё место, свою орбиту, свой строго определённый порядок.

ПОПУЛЯРНОСТЬ БУМАЖНОЙ КУКЛЫ

Ступак Галина Сергеевна

Научный руководитель Носанова Наталья Владимировна

МАОУ «Гимназия № 11 «Гармония»», Новосибирская область, г. Новосибирск

Актуальность данной темы обусловлена тем, что знаменитости делают обзоры бумажных кукол. Мы с подругами с удовольствием играем в бумажные куклы, рисуем их. В магазине продаются разные типы бумажных кукол. Наверно, они популярны.

Цель работы: Выяснить, почему и какая бумажная кукла популярна в XXI веке. Для этого в ходе проекта использовались различные методы получения данных.

Во-первых, анализ литературы и статей из сети Интернет про бумажные куклы позволил создать исторический обзор. Выяснилось, что первая бумажная кукла была напечатана в Англии в 1810 году и с тех пор наращивала популярность. Дана краткая периодизация с указанием внедрения различных новшеств в конструкцию и дизайн бумажных кукол, популярных моделей. Выяснилось, что популярность бумажных кукол объяснялась тем, что они недорого стоили по сравнению с другими игрушками в то время. В них играли дети, обменивались ими, изображали кукольный театр, но среди взрослых бумажные куклы тоже ценились, так они могли следить за модой, «играть со знаменитостями».

Во-вторых, проведено наблюдение за ассортиментом бумажных кукол в магазинах микрорайона «Гусинобродский». Результаты заносились в таблицу с фото, стоимостью и особенностями кукол. Выяснилось, что стоимость бумажных кукол в магазинах от 33 до 306 рублей – это дешевле обычных кукол. Популярна кукла в виде наклеек и альбомов в виде девочки-модницы или героинь аниме. Бумажные куклы включены в обучающие книги.

В-третьих, проведен опрос учениц 4х классов гимназии № 11 с помощью Гугл-формы (онлайн). Большинство девочек любят бумажные куклы и представляют определённую идеальную бумажную куклу: с питомцем (12 чел.), с комнатами и домиком (12 чел.), с семьёй (10 чел.) и с одеждой для раскрашивания (9 чел.).

Наконец, автор создала популярную куклу по мнению опрошенных. Выбран образ, в котором сочетаются 3 пожелания опрошенных девочек, но который нельзя купить в магазине. Это феечка с веснушками и длинными волосами, похожая на куклы Л. О. Л. У нее есть бумажный дом с разными комнатами, собака Челси с аксессуарами, сестренка со своей одеждой. Часть одежды можно раскрасить по своему усмотрению. Кукла собрана в альбом, как делают современные типографии.

По итогам исследования и моделирования гипотеза не подтвердилась: в XXI веке популярны не блогеры, а по-прежнему девочки и аниме, но сами бумажные куклы остаются популярными.

Следующий этап работы, чтобы созданных кукол начали печатать. Для этого автор планирует научиться переносить их на компьютер.



ПОСТРОЙКА МОДЕЛЕЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО СТЕНДОВОМУ МОДЕЛИЗМУ (ПЕ -2)

Трофимчук Юрий Витальевич

Научный руководитель Бабкин Сергей Алексеевич

*Название организации ОГБУДО «Ресурсный центр дополнительного образования»,
Рязанская область, г. Рязань*



В объединении «Технический моделизм», на занятиях мы изучаем историю Российского флота, авиации, строим точные копии самолетов, кораблей, танков. Героизм наших солдат меня восхищает и удивляет. Я горжусь ими, поэтому с удовольствием принимаю участие в постройке диорам-виньеток, посвященных сражениям Великой Отечественной войны.

Цель: создать модель самолета времен Великой Отечественной войны (ПЕ-2).

Задачи:

- Изучить историю и Великой Отечественной войны, создавая модели самолетов. Танков и Панорамы военных событий.
- Овладеть навыками изготовления моделей.
- Принимать участие в выставках, конкурсах.
- Рассказывать сверстникам о военных событиях, технике.

Работы мои собраны из пластиковых наборов военной техники. Работа эта кропотливая, требует внимания, усидчивости и аккуратности. Прежде чем собрать модель, необходимо аккуратно отделить все детали, шкуркой обработать швы, прокрасить труднодоступные места, после этого можно приступать к склейке модели, используем специальный модельный клей фирмы «Тамия». Наносим клей, даем полежать мин 4–5. Затем приклеиваем, если шов «убегает» скрепляем специальными резиночками. Когда модель склеена приступаем к покраске, затем наносим декаль (опознавательные знаки, номера, технические надписи), везеринг (гарь, копоть и т.д.) когда все готово покрываем модель бесцветным лаком.

Я работал с набором для творчества от Российской компании «Звезда».

Модель довольно свежая и при сборке я особых трудностей не испытал. Интерьер был собран и окрашен заранее, Остекление вклеено и закрыто масками перед покраской. Шасси собрано и обработано отдельно от фюзеляжа и крыла. Модель я красил аэрографом красками Мастер – акрил. Особо точные детали теми же красками, но уже кистью. После выполнения всей покраски окончательно собрал все детали и нанёс декали и следы эксплуатации. В завершении модель была покрыта матовым лаком. Следы повреждений лако красочного покрытия и загрязнения я выполнил очень ограниченно.

Я остался доволен результатом моей работы.



ЭЛЕКТРОСАМОКАТ И СОЛНЕЧНАЯ ЭНЕРГИЯ

Баранцов Никита Игоревич

Научный руководитель Бураменская Анастасия Владимировна

МАОУ «Лицей № 48», Краснодарский край, г. Краснодар

Актуальность моей работы заключается в том, что сегодня нужны новые источники энергии, которые не только не могут привести к истощению природных ресурсов, но и будут экологически чистыми, то есть не будут нарушать установившегося в природе равновесия. Сейчас ученые многих стран работают над проблемой «приручения» таких сил природы, как ветер, приливы, океанские течения, тепло Земли. Но все же наиболее мощным источником энергии является излучение солнца.

Запасы солнечной энергии безграничны. Солнечная энергия поступает к нам в виде тепла и света. Но тепловой поток мал – мы его едва ощущаем, а энергию световых лучей еще надо преобразовать в удобную для нашего употребления форму, например в электричество. Для этого нужно создавать специальные устройства.

Вот и я хочу понять, проделав разные изобретения и исследования, может ли за счет солнечной энергии работать электросамокат?

Основной задачей в моем исследовании является сама идея, т.е. создание из конструктора «лего» мини-модели электросамоката, а цель – это полноценная работа электросамоката за счет энергии Солнца, без использования электричества сети (розетки).

Ход работы заключался в следующем. Сначала я собрал мини-модель электросамоката из конструктора Лего, и приклеил к нему мотор с помощью клей-пистолета. У меня получился мини-самокат с мотором и колесами, следующей задачей – привести его в движение.

Я стал собирать основные внутренние части самоката (с помощью которых он будет двигаться).

Далее соединил все солнечные панели последовательным соединением с помощью проводов, потом подключил провода к контроллеру, понимая, что энергия солнца переводит электроны в возбужденное состояние и под воздействием электрического поля они движутся через полупроводник от одной контактной пластины к другой. Проводимость электронов создает электрический ток, который затем подается на аккумулятор (батарея).

Затем присоединил прикуриватель, который служит преобразователем, то есть вырабатывает экологическое электричество, с тем напряжением, которое нам необходимо для запуска моторчика(двигателя).

В итоге контроллер заработал, я подключил кабель USB к прикуривателю и уже от кабеля вывел 2 провода, которые идут к мотору (двигателю), мотор заработал. Моя мини-модель электросамоката поехала.

Задача и цель, поставленная в ходе моей работы были достигнуты. Мне удалось сделать мини-модель электросамоката, который в своей работе использует солнечную энергию.

Еще я понимаю, что на сегодняшний день электричество до конца не изучено. Существует разные виды энергии (электрического тока) – это электричество, создаваемое не только электрическими подстанциями, но и электричество создаваемое ветром, водой и даже солнцем.



КАМЕРА-ОБСКУРА. ВОЗМОЖНО ЛИ ИЗГОТОВИТЬ КАМЕРУ ИЗ ПОДРУЧНЫХ СРЕДСТВ И СДЕЛАТЬ ЕЙ НАСТОЯЩИЕ ФОТОСНИМКИ

Савинцева Евгения Александровна

Научный руководитель Копанева Ирина Васильевна

МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска, Красноярский край, г. Канск

В наше «цифровое» время никого не удивишь простым фотоснимком с электронной камеры или мобильного телефона. Мы делаем их почти ежедневно, они, зачастую, похожи друг на друга, ещё и цифровые процессоры в электронных устройствах корректируют полученные кадры. Поэтому, возврат к старым забытым технологиям может помочь разнообразить личный фотоархив, а также в процессе создания поможет изучить и понять некоторые физические явления, на основе которых и зародилась фотография.

Цель проекта: изготовить своими руками из подручных средств камеру-обскуру и сделать с её помощью несколько фотоснимков.

Задачи:

1. Изучить историю появления и применения камеры-обскуры.
2. Изучить устройство, принцип работы и способы изготовления камер-обскур.
3. Изготовить камеру одним из способов из подручных средств и сделать с её помощью несколько фотоснимков.

Объект исследования: Камера-обскура

Предмет исследования: Процесс изготовления камеры-обскуры и получение с её помощью фотоснимков.

Гипотеза: Я предполагаю, что из подручных средств своими руками можно изготовить камеру-обскуру и с её помощью получить настоящие фотоснимки.

Выводы: В ходе выполнения этого проекта я узнала о том, что такое камера – обскура, от чего происходит этот термин. Об истории её появления, основных вехах в её развитии и о разновидностях камер-обскур. Ещё я узнала об устройстве нашего зрения, о том, что как и в камере-обскуре, мы видим всё вверх-ногами и лишь наш мозг переворачивает картинку как нужно.

Также я превратила комнату в камеру-обскуру и провела опыт с зашториванием окна, в ходе которого мне удалось получить проекцию вида из окна на стене спальни и зафиксировать полученный результат фотографией.

И, самым основным результатом проделанной работы стало изготовление из подручных средств и чёрно-белой фотоплёнки камеры-обскуры и съёмка на неё. Если отбросить претензии к качеству, мне удалось сделать, по крайней мере, один настоящий фотоснимок, а значит цель проекта достигнута и гипотеза подтверждена! В последствии можно изготовить другие камеры-обскуры и экспериментировать дальше со временем выдержки и временем/температурой проявки плёнки.

ЭКЗОСКЕЛЕТ В КОСМИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЕ

Чумпалова София Максимовна

Научный руководитель Сирота Ольга Васильевна

МБОУ СОШ № 14, Ростовская область, г. Новочеркасск

Тема моей проектной работы – улучшение физического состояния человека с ограниченными возможностями, космонавта при помощи экзоскелета.

Актуальность темы исследования: в настоящее время в реабилитационную практику внедряется экзоскелет, который предназначен для социальной адаптации и медицинской



реабилитации пациентов с двигательными нарушениями нижних конечностей вследствие заболеваний опорно-двигательного аппарата и нервной системы, и космонавтов после длительного нахождения в невесомости.

Цель моей исследовательской работы: изучить варианты ранее разработанных экзоскелетов, современные успешные исследования ученых России, и Зарубежья, сотрудничающих с «Роскосмосом», по созданию жизнеобеспечивающих работу изобретений; систематизировать полученную информацию и на основе вышеизложенных разных вариантов предложить варианты усовершенствования экзоскелета.

Результаты и выводы: предложен рабочий вариант макета, который бы дополнил уже существующий экзоскелет «Легкий шаг», созданный на базе Новочеркасского Центра тренажеростроения.

КУКЛЫ МОЕЙ МЕЧТЫ

Грядинская Полина Сергеевна

Научный руководитель Заболотская Римма Валерьевна

МБОУ СОШ № 1, Чувашская Республика, г. Шумерля

С раннего возраста я мечтала о куклах, и мечты мои сбывались. Родители, бабушки и дедушки покупали мне самые дорогие куклы. Однажды разглядывая кукол, я захотела сама сделать свою первую авторскую куклу. Мне стало интересно, как же куклы создаются, какие материалы используются. Я решила выяснить, для девочек сегодня актуальны только современные куклы, сделанные на фабрике, или они хотели бы иметь куклу, созданную своими руками. Все это подтолкнуло меня к написанию исследовательской работы. Данная работа носит прикладной характер.

В качестве гипотезы выдвинуто предположение, что девочкам нравятся современные куклы, но каждая из них хотела бы иметь в своей коллекции куклу, сделанную своими руками.

Цель работы: изготовить авторскую куклу моей мечты.

Задачи:

1. Познакомиться с видами кукол.
2. Создать банк идей, рассмотреть и выбрать лучший вариант, нарисовать эскиз.
3. Подобрать подходящие материалы и инструменты.
4. Разработать этапы создания куклы.
5. Ознакомиться с техникой безопасности при работе.
6. Изготовить авторскую куклу по собственному эскизу.
7. Определить, могут ли куклы самодельные быть популярными у девочек?

Объект: куклы, их виды.

Предмет: самодельная кукла.

Методы работы:

1. Информационно-поисково-исследовательский: изучение, обработка литературы и информационных ресурсов сети Интернет.
2. Практический: изготовление куклы.

На создание моей куклы меня вдохновили работы современных художниц-кукольниц и телевизионные мастер-классы по изготовлению кукол на видеохостинге YouTube.

Формой представления результата моей исследовательской работы является: показ авторской куклы, выполненной по эскизу, коллекция кукол, сшитых мною. Результатом моей работы стали авторские куклы, сделанные своими руками. Практическая значимость работы: собранный материал может использоваться на занятиях в начальных



и средних классах, в кружках, группах продленного дня, мастер-классах, на играх с подругами, одноклассницами.

В этой работе представлены краткая история народной куклы, виды кукол, статистические данные, интересные факты, технология изготовления куклы из современных материалов.

ЧЕМПИОНАТ «МАСТЕРЯТА» _ ГОТОВИМСЯ, ИГРАЯ

Биколова Мария Сергеевна, Исаченко Варвара Алексеевна

Научный руководитель Карпичко Ольга Владимировна

ОЧУ «Газпром школа», г. Москва,

Наш проект о том, как грамотно подготовиться к чемпионату “Мастерята” с тем, чтобы иметь реальный шанс занять призовое место. Ещё с января прошлого года 4 ученицы нашего класса стали готовиться к чемпионату. Мы заметили, что много времени тратим на то, чтобы запомнить правила организации рабочего пространства: на какой полке холодильника, какой продукт должен лежать, на какой доске, какой продукт нужно резать. Мы придумали создать настольную игру – тренажер для детей нашего возраста, который поможет это освоить, так как игра – это самый интересный способ изучения нового. А составлять игру – это занятие увлекательное, интересное, сложное, одновременно очень полезное.

Цель проекта: создать интересную настольную для изучения и отработки правил чемпионата «Мастерята».

Для достижения цели проекта мы изучили правила чемпионата “Мастерята”. Составили список блюд, которые готовили участники чемпионата прошлых лет. Выделили продукты, которые необходимо будет использовать в нашей настольной игре-тренажере. Подобрали и создали элементы игры. Изучили приложение Google-презентации /для создания технологической карты игры/.

Следующими этапами работы были:

1. формулировка правил игры,
2. создание всех элементов настольной игры,
3. тестирование игры в классе, а также внешними экспертами,
4. создание видео-распаковки игры https://drive.google.com/file/d/1MFQa6NEq7QO7RpliouLvv_Jy5O7s-M5q/view?usp=sharing;
5. оформление всех материалов проекта в единое целое: реферат, презентация для защиты, продукт проекта – настольная игра.

Продукт нашего проекта: настольная игра “Найди место продукту!”.

https://drive.google.com/file/d/1MFQa6NEq7QO7RpliouLvv_Jy5O7s-M5q/view?usp=sharing

Мы надеемся, что, играя в нашу игру, желающие смогут подготовиться к участию в чемпионате в занимательной форме. А у будущих участников будет больше времени на практическую подготовку /непосредственно приготовление блюд чемпионата/.

Практическая значимость игры “Найди место продукту!” в том, что:

1. игра позволяет довести наши знания до автоматического применения на конкурсной площадке;
2. можно играть дома с родителями;
3. игра может быть рекомендована будущим участникам чемпионата в возрастной категории 1–3 класс.



ЧУДО-ОБУВЬ ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ

Калинин Михаил Константинович

Научный руководитель Попова Светлана Анатольевна

МАОУ «СОШ № 40», Чувашская Республика, г. Чебоксары

Каждый человек сталкивается с проблемой сохранения тепла при нахождении на улице. Валенки – это теплая и удобная обувь из натуральных материалов, незаменимая для детей и людей, чьи профессии предполагают долгое пребывание на улице. Кроме того, это любимая зимняя обувь русского и чувашского народа. Любим носить валенки – значит, сохраняем традиции и культуру русского и чувашского народа.

Цель работы: изучить технологию валяния и изготовить валенки.

Задачи:

1. Изучить появление войлока и войлочной обуви на Руси.
2. Собрать и проанализировать знания о передаче и сохранении тепла.
3. Провести опыты чтобы:
 - сравнить теплопроводность различных веществ,
 - выяснить, войлочная обувь греет или сохраняет тепло,
 - узнать, какую шерсть лучше использовать и как лучше изготовить валенки в домашних условиях,— доказать применение силы трения при изготовлении валенок.
4. Обобщить полученные результаты и сделать выводы.

Для достижения цели были выдвинуты гипотезы: 1) благодаря особому строению шерсти, валенки – самая теплая обувь. 2) Изучив технологию, я смогу изготовить валенки.

Испокон веков валенки считались неотъемлемой частью русского костюма, русского образа жизни, русской зимы и даже русского характера. Заглянув в словарь С. И. Ожегова, мы узнали, что «валенки» – это зимние мягкие сапоги, сваленные из шерсти. Из литературы мы узнали, что валенки пришли к нам от азиатских народов, ознакомились с историей появления и распространения валенок.

Опытным путем сравнили теплопроводность веществ, доказали теплозащитные свойства войлока. В ходе эксперимента узнали, что для валяния лучше подходит шерсть, состриженная осенью. Доказали применение силы трения при изготовлении валенок. Проведя ряд экспериментов, мы доказали, что валенки действительно теплая обувь, благодаря особому строению шерсти, в волокнах которой много воздуха, тем самым доказали гипотезу № 1. Изготовили из войлока детские и сувенирные валенки, тапочки и стельки, доказав гипотезу № 2.

Выводы: в ходе исследования мы убедились, что валенки – самая удобная и теплая зимняя обувь, а войлок – натуральный материал, обладающий лечебными свойствами. Процесс изготовления валенок оказался очень долгим, сложным и трудоемким. С первого раза валенок у нас получился неправильной формы. И все же цели мы достигли: изготовили не только валенки, но и тапочки, и войлочные стельки.

При изготовлении валенок мы не нанесли вреда окружающей среде. Использовали только экологические материалы, и ни одно животное не пострадало! Нам нужно уметь сохранять и беречь традиции!



УСТРОЙСТВО «ХЛОПОМЕТР» НА БАЗЕ ПЛАТФОРМЫ ARDUINO

Благодаров Ярослав Егорович

Научный руководитель Лазарева Татьяна Александровна

МБОУ АСТУ № 2 г. Пензы, Пензенская область, г. Пенза

У каждого человека есть свои увлечения, хобби. Делать из разных деталей интересные приборчики, паять схемы, знакомиться и работать на разных платформах программирования – это хобби.

Arduino отлично подходит для обучения базовым навыкам электроники, автоматике, робототехники, как детям, так и взрослым. На базе данной платформы можно собрать робот-машинку, небольшой светильник, элемент умного дома. Программирование осуществляется с помощью особой среды Arduino IDE, основываясь на C-подобном языке Wiring, а так же на языке Scratch.

Не смотря на простоту в программировании и подключении датчиков, платформу можно использовать при создании достаточно сложных проектов. Так же Arduino отлично подходит в проектировании небольших прототипов различной электроники.

Цель проекта: создание устройства «Хлопометр» на базе платформы Arduino.

Задачи проекта.

1. Изучить программу Arduino-IDE.
2. Написать алгоритм работы устройства.
3. Создать дизайн «Хлопометра».
4. Заинтересовать школьников, побудить заниматься программированием и разработкой устройств
5. Находить креативные решения повседневных задач.

Актуальность: очень часто выступление докладчиков оценивают по уровню аплодисментов, результаты, в этом случае, примерные. Поэтому мы решили создать такое устройство, которое позволяло более точно определять победителя по аплодисментам зала.

В ходе работы применялись следующие подходы, методы и приемы:

разработка алгоритма работы устройства, изучение среды разработки Arduino IDE, изучение языка программирования Wiring, изучение приложения автоматизации проектирования электроники Fritzing, повышение уровня пайки и создания макетных плат.

После написания скетча, код программы загружается в контроллер через USB порт для тестирования. В мониторе порта Arduino IDE можно наблюдать текущие и максимальные значения с датчика звука для оптимизации кода программы и проверки правильности его работы.

В целях уменьшения габаритов вместо Arduino UNO применена Arduino ProMini. После проверки работоспособности следует этап сборки готового устройства на печатной плате. Для простоты реализации устройство собрано на макетной печатной плате. Питается «Хлопометр» от Powerbank

Корпус был сделан при помощи 3D-ручки.

«Хлопометр» прошел тестирование в классе. Итогом тестирования стал положительный результат работы «Хлопометра».

Таким образом, в процессе разработки проекта было создано реальное устройство для оценки выступления докладчиков путем измерения громкости аплодисментов. Устройство назвали – «Хлопометр». В ходе работы над проектом были затронуты темы программирования, дизайна и макетирования. Данный опыт поможет в дальнейшей



работе с микроконтроллерами, побудит создавать новые интересные устройства и развивать математическое мышление.

ГОРОДСКИЕ ЧАСЫ В НОВОЙ ЛАДОГЕ

Семёнова Мария Александровна

Научный руководитель Чурова Татьяна Станиславовна

*МБУДО ДДЮТ Волховского муниципального района,
Ленинградская область, г. Новая Ладога*

Исследовательская работа посвящена изучению старинного механизма башенных часов в колокольне собора Рождества Пресвятой Богородицы в г. Новая Ладога.

Исследование объединило в себе пять частей: изучение истории хронометрии в России; консультация со специалистом, имеющим огромный опыт восстановления старинных башенных часовых механизмов; архивная работа; визуальное обследование; сопоставление и анализ полученных сведений.

Изучение истории хронометрии и разговоры со специалистами ввели в курс дела относительно изучаемого предмета. Визуальное обследование позволило выявить особенности механизма и клейма производителей железа. Для изучения клейм были применены практические рекомендации исследователей по данному вопросу: сделаны оттиски из пластилина, а с них отлиты гипсовые слепки. Частично клейма удалось расшифровать.

Сопоставление полученных данных позволило сделать вывод, что механизм имеет одну загадку, которая требует разрешения: конструктивные признаки механизма (часовой ход фолио, наличие воздушного стабилизатора, и пр.) говорят о времени его изготовления в XVI–XVII вв., а клейма на железе рамы механизма указывают на середину XVIII века. Были сделаны три предположения на счёт разрешения данной загадки.

Исследование архивных источников, найденных в ЦГИА СПб и ГАНУ помогло уточнить дату появления часов в Новой Ладоге, это 1753 год.

Для ответов на другие поставленные вопросы (когда и кто сделал часы, приобрёл, почему конструкция механизма не соответствует дате на клеймах рамы, и пр.) необходимо найти дополнительные источники сведений. Также было бы желательно провести химический анализ состава железа механизма на его возраст. Эти задачи я наметила для продолжения своего исследования в будущем.

Выводы:

1. Часовой механизм, сохранившийся на колокольне новолadoжского собора Рождества Пресвятой Богородицы, был сделан не позднее середины XVIII века, а возможно и раньше;

2. Он имеет конструктивные признаки механизмов XVI–XVII веков: регулятор хода фолио (биянец), ветрянка (воздушный стабилизатор), рычаг подъема молотка боя часов, счётное колесо, ручная ковка;

3. Клейма на полосовом железе рамы механизма говорят о том, что железо сделано на двух сибирских заводах: казённом (завод не известен) 1750 года и частном – не ранее 1734 года;

4. Механизм необходимо рассматривать как памятник истории, науки и культуры и продолжить его исследование.

Заключение

Я провела исследование механизма часов в тех рамках, которые мне доступны в настоящее время. Надеюсь продолжить своё исследование. Самое большое значение при-



даю последнему выводу, ведь на колокольне нашего собора имеется изделие как минимум XVIII века, а возможно и более старое. Его сделал неизвестный пока русский мастер.

СКЕЙТ-БСДН

Зайнетдинов Георгий Артурович, Баранцов Никита Игоревич

Научный руководитель Дмитрошин Павел Александрович

*ГБУ ДО КК «Центр детского и юношеского технического творчества» г. Краснодара
Краснодарский край, г. Краснодар*

Скейтбординг с момента своего появления в 50-х годах и до сегодняшнего дня вырос в многомиллиардную индустрию, но не только. Это культура, которая, как художественная форма и спорт одновременно, оказывает влияние на миллионы людей по всему миру.

Скейтбординг имеет высокие риски травм от занятий.

Во время обучения катанию на скейте мы столкнулись с проблемой фиксации передней опорной ноги. Она постоянно соскальзывала. Поэтому позднее придумали наклеивать шкурку для лучшего сцепления с доской. Но мы подумали, что можно постараться еще лучше зафиксировать ногу. Если сделать крепление, то нога будет неподвижной и при необходимости (риск падения) невозможно будет спрыгнуть со скейта. И тогда пришла мысль попробовать использовать силу магнитного притяжения.

Так возникла идея создания безопасного скейтборда для новичков.

Наша цель и задача – это снизить риски падения и получения травм при обучении у новичков и

сделать его более безопасным использование скейтборда в темное время.

Таким образом, наше изобретение – это БСДН (Безопасный скейт для новичков).

Для более плотной фиксации опорной ноги, мы решили использовать силу магнитного притяжения. Для начала мы взяли скейтборд и прикрепили к деке, (доске) при помощи шуруповерта, металлическую пластину размером 25х10см, которую вырезали из корпуса старого компьютера. Далее наша задача была прикрепить магнит. Мы решили сделать это на старый кед при помощи суперклея. Но нужно было понимать, какой именно магнит нам понадобится – было важно, чтобы нога лишь фиксировалась, но не слишком сильно и была возможность вовремя и легко оторвать ее от доски. После многочисленных тестирований мы нашли оптимальный вариант. Мы взяли несколько небольших магнитов и расположили их на небольшом расстоянии друг от друга. Мы решили использовать ферритовые магниты.

Теперь нужно было сделать подсветку нашему скейту. Для этого мы прикрепили блок питания на нижнюю часть деки. Также по её нижнему краю приклеили светодиодную ленту. К блоку питания мы подключили светодиодную ленту. Наш блок питания работает при помощи батареек типа АА. Подсветка деки включается нажатием кнопки на её обратной стороне, с её же помощью можно изменять её режимы.

Наша задача и цель были выполнены. По результатам тестирования обувь примагничивается к скейтборду (магнитная сила работает) и держит, как надо. Опорная нога не соскальзывает, что дает больше уверенности. При необходимости можно легко переместить ногу, либо спрыгнуть со скейта. Подсветка работает отлично, риск передвижения в темное время суток минимизирован. При катании риск получить травму остался, но значительно снижен. Задача повысить безопасность катания на скейтборде достигнута.

Сама идея создания такого скейта-БСДН скорее всего найдет дальнейшее развитие в использовании. Наш метод может найти практическое применение у новичков, использующих лонгборды и круизеры, т.е. на скейтбордах, предназначенных для более



спокойной езды. Почувствовав себя уверенно на доске и выучив простейшие движения, катаясь в свое удовольствие, позже можно освоить другие типы скейтов и различные стили катания.

БАНЯ И САУНА. СТРОИТЕЛЬСТВО БАНИ

Гореславец Полина Ивановна

Научный руководитель Канева Нурия Шамильевна

МБОУ Лицей № 28, Новосибирская область, г. Новосибирск

Данная исследовательская работа выполнена на основе наблюдения за строительством собственной бани.

Цель данной исследовательской работы – разобраться в последовательности строительства и в правилах выполнения отдельных этапов строительства бани, а так же более подробно изучить действие посещения бани на организм человека и правила посещения бани.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

1. Собрать информацию по строительству собственной бани.
2. Понять последовательность выполнения этапов строительства бани.
3. Узнать материалы, которые применяются при строительстве бани.
4. Изучить влияние бани и сауны на организм человека.
5. Ознакомиться с правилами посещения бани.

На своем дачном участке мы начали строительство новой бани. И наблюдая за процессом роста бани, у меня появилось желание создать макет бани из бумаги.

Для достижения этой цели я решила разобраться с последовательностью строительства бани, какие материалы применяются, как соединяются материалы между собой, что бы сооружение было прочным и надежным.

Начало строительства любого объекта начинается с выбора места расположения объекта.

Следующий этап строительства – это выполнения проекта.

Для строительства своей бани мы выбрали следующие материалы:

- фундамент – ленточный монолитный бетонный;
- стены – сосновый брус;
- крыша, пол, фронтоны, карнизы – сосновая доска;
- кровля – стальной профилированный лист.

От выбора материалов строительства будет определяться и сезон, в котором можно начинать строительство.

Размеры нашей бани 4,0х9,0м. Согласно плану бани баня состоит из веранды, комнаты отдыха, помывочная и парная. Для возможности в последующем устроить на втором этаже спальную комнату крыша выполнена высотой 3м в коньке.

При размещении бани на участке необходимо соблюдать строительные нормы и правила.

Основой любого сооружения является фундамент.

После устройства фундамента выполняется строительство стен.

По завершению строительства сруба начинается устройство крыши и покрытия крыши.

После выполнения крыши, сруб бани из дерева необходимо время на «усадку». Обычно это занимает от двух до шести месяцев после возведения сруба и крыши, в зависимости от влажности древесины, которая применена при строительстве.



После усадки можно приступать к внутренней отделке.

После выполнения всех строительных работ все деревянные элементы бани покрываются огне-биозащитным составом.

ДУХИ. СОЗДАНИЕ ДУХОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ С УНИКАЛЬНЫМ АРОМАТОМ

Мацияко Василиса Антоновна

Научный руководитель Зенкова Анна Николаевна

РЖД лицей № 11, Иркутская область, г. Слюдянка

В индивидуальной исследовательской работе «Духи. Создание духов в домашних условиях с уникальным ароматом» проводится изучение истории духов, а также рассматриваются способы изготовления духов, в том числе и в домашних условиях. Было изучено влияние на экологию от производства духов. В исследовательской работе применяли только натуральные материалы растительного происхождения. Использование данных эфирных экстрактов и масел не наносят вред окружающей среде, но при этом позволяет получить духи в домашних условиях.

В процессе работы над исследовательским проектом об изготовлении духов мы узнали, что такое духи с точки зрения толкового словаря Ожегова, а также выяснили, когда и с какой целью были изобретены духи и почему они получили такое широкое распространение. Узнали из чего изготавливались первые духи и какой путь эволюции прошла технология создания духов до наших дней. На основе полученных знаний удалось изготовить духи с уникальным ароматом в домашних условиях.

В рамках своего проекта провели ряд практических экспериментов, с помощью которых определили рабочие способы изготовления духов в домашних условиях. Также в работе перечислены ингредиенты, входящие в состав духов и описываются правила их соединения друг с другом так, чтобы в результате получился приятный и стойкий аромат. В ходе работы были решены все задачи. Гипотеза, выдвинутая в начале исследования, подтвердилась. Духи можно приготовить в домашних условиях. Только у духов, которые готовятся в домашних условиях, более простой, менее стойкий аромат, чем у духов фирм – производителей.

ПУСТЬ ПОВСЮДУ И ВСЕГДА ПО РЕЛЬСАМ МЧАТСЯ ПОЕЗДА

Гаврилов Владислав Евгеньевич

Научный руководитель Зенкова Анна Николаевна

РЖД лицей № 11, Иркутская область, г. Слюдянка

В индивидуальной исследовательской работе «Пусть повсюду и всегда по рельсам мчатся поезда» изучена история появления поездов и изменение их со временем, а также роль поездов в жизни человека с течением времени. В ходе работы над проектом учащийся побывал на железнодорожной станции г. Слюдянка, узнал какие современные поезда есть в нашей местности, выяснил правила безопасного поведения на железнодорожной станции и составил буклет-памятку для учащихся о правилах безопасности на железнодорожной станции.



ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА С ПОМОЩЬЮ КОНСТРУКТОРА ЛЕГО

Бармошкина Марьяна Денисовна

Научный руководитель Алтынбаева Эльмира Рафкатовна

МАОУ «Гимназия (английская), обл. Магаданская, г. Магадан

Актуальность: ребенок может не только пассивно смотреть мультфильмы, но и стать режиссером, звукооператором и даже продюсером своего мультфильма. Тем самым разнообразить свой досуг, проводить свободное время с пользой, приобрести новое хобби.

Задачи:

- узнать процесс и технологию создания мультфильмов;
- разработать классификацию мультфильмов;
- проанализировать популярность мультфильмов среди сверстников;
- создать собственный мультфильм.

Гипотеза исследования: я предположила, что если раскрою секреты создания мультфильмов, то смогу создать свой первый мультфильм.

Объект исследования: мультипликация.

Предмет исследования: технология создания мультфильмов с помощью конструктора Лего.

Значимость полученных результатов: я самостоятельно изучила виды мультфильмов, выяснила их классификацию, скомпоновала известные мне мультфильмы согласно разработанной классификации, проанализировала популярность мультфильмов среди сверстников, создала собственный мультфильм в домашних условиях. В результате работы цель была достигнута, задачи решены, гипотеза подтвердилась. В будущем я хотела бы продолжить исследование технологий создания мультипликационных фильмов, например, овладеть компьютерной 2D и 3D мультипликацией и, возможно, создать новый мультфильм.

СОЗДАНИЕ ТРЕНАЖЕРА АЗБУКИ МОРЗЕ НА БАЗЕ БЛОКА «МУЛЬТИВИБРАТОР НА ОСНОВЕ ДИСКРЕТНЫХ РАДИОЭЛЕМЕНТОВ»

Кулибаба Егор Александрович

Научный руководитель Ярошенко Ольга Валентиновна

Филиал Федерального Государственного Казенного Общеобразовательного Учреждения «Нахимовское Военно-Морское Ордена Почета Училище Министерства Обороны Российской Федерации» (Севастопольское Президентское Кадетское Училище), г. Севастополь

Краткая аннотация работе: Работа посвящена изучению вопроса возможного применения блока мультивибратора для создания электронного устройства более высокого уровня и созданию такого устройства.

Обоснование актуальности темы:

Часто мы встречаем много функционирующих, но не используемых электронных блоков. Меня заинтересовал вопрос: «Всем или не всем таким блокам можно найти применение в составе какого-либо устройства с другими функциями, чем те, которые имеет сам блок?»

Я тоже увлекаюсь робототехникой и конструированием и считаю, что это помогает мне развиваться, дает огромные возможности для познания мира.

Именно поэтому я считаю избранную мною тему интересной и актуальной.



Гипотеза:

я выдвинул предположение, что на базе большинства действующих электронных узлов можно создать устройства с другим назначением.

Цель эксперимента:

Изучить области возможного применения блока мультивибратора для создания электронного устройства более высокого уровня и создание такое устройства.

Задачи исследования:

- Изучить области применения звуковой и световой сигнализации в малогабаритных электронных устройствах.
- Составить перечень возможного применения блока мультивибратора в устройстве более высокого уровня.
- Выбрать идею применения, исходя из параметра возможной реализации.
- Доработать (изготовить) электронное устройство.
- Развить навыки сборки простейших электронных схем.
- Заинтересовать своей работой других (по возможности).

Объект исследования:

мультивибратор

Предмет исследования:

возможность доработки электронного блока до более высокого иерархического уровня

Методы исследования:

- поиск и изучение информации по теме проекта
- составление выборки по заданным параметрам (статистический метод)
- обобщение

Выводы

Считаю, что я достиг поставленных целей: мне удалось на основе симметричного мультивибратора создать новое устройство – тренажер азбуки Морзе, подтвердив гипотезу о возможности применения электронных блоков в устройствах более высоких уровней.

Мой проект позволил создать действующий полезный прибор, и подтвердил мои предположения о возможности применения электронных блоков в устройствах с принципиально иными назначениями.

Выполнение данного проекта позволило мне:

- Научиться выдвигать гипотезы, осуществлять поиск решений;
- Узнать и применить такой метод поиска решений, как «мозговой штурм»;
- Развить навыки сборки радиосхем, в т.ч. навыки пайки, навыки использования измерительных приборов, навыки использования слесарных инструментов.

ЧЕРТЕЖ, КАК ОСОБОЕ ВЫРАЖЕНИЕ МЫСЛИ

Ульянченко Станислав Романович

Научный руководитель Кокорева Рита Петровна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск

«Там, где все ясно, шкала ценностей теряет смысл и гасит творческую инициативу»

Чертеж – документ, содержащий графическое изображение и выполненный, как правило, с помощью инструментов, реже – от руки. Чертежи являются основными конструкторскими документами. В отдельности, или в сочетании с другими графическими и текстовыми документами они определяют устройство изделия и содержат, как



правило, все данные, необходимые для разработки и изготовления изделий, а также для их контроля, приемки, эксплуатации и ремонта.

Цель проекта: изучить методы обводки чертежей разными инструментами.

Гипотеза: при желании любой человек может научиться использовать различные инструменты для обводки чертежа.

Актуальность: сегодня дети моего возраста не знают, как чертили чертежи в XX веке и ранее. Сейчас все чертежи делают в компьютере.

В ходе исследования автор выяснил и пришел к выводу, что:

1. Чертежные работы можно выполнять не только карандашом, но и другими ручными чертежными инструментами (рейсфедер и рапидограф).

2. Выполнение чертежей карандашом, до появления компьютеров оставалось самым оптимальным решением.

3. Чертеж это точный результат конструкторско-инженерной или другой творческой мысли.

4. Правильность исполнения чертежа влияет на понятность его прочтения и готовое изделие.

Автор проекта показывает школьникам возможность самостоятельно обвести эскизы различными инструментами и освоить понравившуюся ему технику.

КАК ИЗГОТОВИТЬ БУМАГУ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ?

Гусева Мария Ивановна

Научный руководитель Копанева Ирина Васильевна

МАОУ «Гимназия № 1», Красноярский край, г. Канск

Бумага – удивительный материал, проникший во все сферы человеческой жизни. Переработка мусора необходима во всём мире. Из использованной бумаги можно изготовить прекрасные сувениры и поделки, а также бумагу, которая пользуется большим спросом во многих странах.

Цель работы: научиться изготавливать бумагу самостоятельно в домашних условиях. Для реализации цели были поставлены задачи и выдвинута гипотеза: если изготовить бумагу в домашних условиях из макулатуры и опилок, мы сможем привлечь внимание людей к проблеме уничтожения лесов и уменьшения мусора на планете.

Актуальность работы в том, что изготовление бумаги в домашних условиях – один из способов решения проблемы сохранения леса, а так же использовать её в декоративно-прикладном искусстве.

Объект моего исследования: макулатура и опилки.

Предмет исследования: бумага, сделанная из макулатуры и опилок.

Считается, что бумага впервые была изобретена человеком в Китае. Бумагу смог впервые получить во II в. китаец Цай-Лунь. Взяв за основу метод создания войлока кочевниками Древней Азии, он с помощью воды, волокон шелковицы, лубяных волокон, древесной золы и тряпки приготовил массу. Разложив ее на деревянной рамке, высушив на солнышке, разгладив камнем, он получил бумажный листок. Вот такая история первой бумаги.

Основное сырьё для изготовления бумаги – это древесина хвойных и лиственных пород. Из этого сырья получают древесную массу и древесную целлюлозу.

Из древесины готовят полуфабрикаты для дальнейшей переработки: механическим способом получают древесную массу, другое её название – пульпа, а химическим – целлюлозу. Потом при производстве бумаги их смешивают в разных соотношениях.



Изучив источники информации по производству бумаги, я решила изготовить бумагу самостоятельно из макулатуры и опилок.

Для изготовления бумаги из макулатуры мне потребовались: деревянная рамка, москитная сетка, мебельный степлер, ножницы, глубокий поднос, погружной блендер, красители, блёстки, старые полотенца. Заготовленную макулатуру нарезала на кусочки небольшого размера, залила водой и оставила на ночь, чтобы волокна хорошо разбухли. После, с помощью погружного блендера измельчила до максимально однородной массы. Рамку погрузила в ёмкость с приготовленной массой, чтобы получился ровный слой. Аккуратно подняла рамку и положила её на противень, чтобы излишки воды могли стечь. Поверх стопки полотенец постелила отрез хлопковой ткани. Положила рамку на ткань, бумажной массой вниз. Сложила марлю и, поместив его внутри рамки, с силой нажимала, чтобы отжать максимум воды. Аккуратно приподняла рамку, чтобы бумажная масса отделялась без повреждений. Высушила лист утюгом. Результат превзошел мои ожидания. Бумага получилась гладкая, гибкая и ярких расцветок. Она очень хорошо показала себя в работе по изготовлению открытки, конверта и приглашения.

Для изготовления бумаги из опилок мне потребовались опилки, сито, полотенца, пищевая сода, крахмал, марля. Опилки залила водой и поставила варить на сутки. В раствор добавила пищевую соду. В процессе варки опилки надо систематически помешивать. Когда процесс варки завершен, взяла дуршлаг, марлю, чтобы промыть опилки от соды и отжала их. Далее засыпала их опять в кастрюлю, добавила пол стакана крахмала, залила водой (1:1) и поставила опять на огонь. Далее все как с макулатурой. Наливаю массу в форму-рамку. Вымакиваю. Переворачиваю и аккуратно отделяю лист от рамки. Закрываю плёнкой с двух сторон. Кладу между двух досок под пресс и сушу около трёх дней на батарее. Результат получился не очень удачным. Бумага получилась толстая и тугая. И хоть я и добавляла крахмал, гнулась очень слабо.

Так, моя гипотеза подтвердилась: если изготовить бумагу в домашних условиях из макулатуры и опилок, мы сможем привлечь внимание людей к проблеме уничтожения лесов и уменьшения мусора на планете. Цель проекта достигнута.

РОЛЬ ТРЕХМЕРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ АНАЛИТИЧЕСКОГО И ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ РЕБЕНКА. СРАВНЕНИЕ РУЧНОГО И КОМПЬЮТЕРНОГО 3D МОДЕЛИРОВАНИЯ

Суртаев Михаил Андреевич

Научный руководитель Круглова Наталья Николаевна

МАОУ Лицей № 22 Надежда Сибири, Новосибирская область, г. Новосибирск

Тема: Роль трехмерного моделирования в развитии аналитического и пространственного мышления ребенка. Сравнение ручного и компьютерного 3D моделирования.

Актуальность: Сегодня компьютерные технологии прочно вошли в жизнь современного человека. Каждый день мы контактируем с различными гаджетами, используем в речи специальные компьютерные термины. Словосочетание 3D – моделирование – неотъемлемая часть нашей жизни. Сегодня для производства любого изделия инженеры разрабатывают 3D модель изделия, а уже после запускают его в массовое производство.

Практическая значимость проекта заключается в популяризации 3D-моделирования.

Гипотеза: Мы предполагаем, 3D-моделирование способствует развитию аналитического и пространственного мышления ребенка, помогает освоить самые современные



и инновационные профессии. 3D-технологии в наше время используются практически во всех сферах деятельности.

Цель проекта: Изучение моделирования, как способа формирования аналитического и пространственного мышления ребенка, сравнение эффективности ручного и компьютерного трехмерного моделирования.

Предмет исследования: 3D модель пропеллера беспилотного летающего аппарата.

Методы исследования:

1. Изучение роли моделирования в формировании аналитического и пространственного мышления ребенка;

2. Изучение применения трехмерного моделирования в современном мире;

3. Изготовление трехмерной модели ручным способом;

4. Создание трехмерной модели на компьютере;

5. Изготовление элемента трехмерной модели на 3D принтере;

6. Анализ полученных элементов, анализ времени изготовления;

Продукт проекта: Теоретическая часть посвящена изучению роли моделирования в формировании аналитического, пространственного мышления ребенка и изучению применения технологии трехмерного моделирования в современном мире.

В практической части автор выбирает элемент моделирования. И останавливается на создании трехмерной модели пропеллера беспилотного летающего аппарата, находит необходимые для своего проекта чертежи на сайте авиалюбителей. Изготавливает трехмерную модель ручным способом. И за тем с помощью программы Blender 3D V3.6 создает трехмерную модель пропеллера на компьютере, чтобы потом распечатать эту модель на 3D принтере FlyingBear GHOST 5. Анализирует полученные элементы, проводит сравнение времени изготовления элементов, созданных ручным и компьютерным способом.

Выводы:

3D-моделирование развивает: воображение, пространственное мышление, аналитические навыки, мотивацию к учебе, инновационное мышление.

С помощью трехмерного моделирования можно создавать практически любой предмет или окружающую среду, которые могут быть использованы для обучения, дизайна, исследований и других применений.

В результате работы определено, что модели, выполненные на компьютере и напечатанные на 3D принтере значительно прочнее, легче, точнее, чем модели, выполненные вручную.

На основании работы можно сделать вывод о том, что современные компьютерные программы для школьников бесплатны, просты и содержат интуитивно понятный интерфейс. Они позволяют быстро изучить азы компьютерной графики, и начать самостоятельное 3D моделирование, ещё в младших классах школы.

СОЗДАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДОМАШНЕЙ КОНДИТЕРСКОЙ ШКОЛЬНИКОМ

Тихонова Амелина Александровна

Научный руководитель Кокорева Рита Петровна

МАОУ Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск

Работа раскрывает идею школьника о создании детской домашней кондитерской, показывает реальное ее воплощение по второй половине 2023 года и ставится бизнес план на 2024 год. Поэтому целью проекта является бизнес план по созданию и развитию



домашней кондитерской школьником, а также в работе автор приводит гипотезу: может ли школьник заработать за летние каникулы от 5000 до 10000 рублей.

Проект поднимает актуальную тему, как ребенок может использовать свободное время в созидательном русле в отрыве от гаджетов и как школьник может заработать первые деньги собственным трудом.

В работе поставлены и решены следующие задачи: выбор названия, определение кондитерских изделий для продажи, расчёт себестоимости, определение цены для покупателей. Автор приводит план по привлечению покупателей, сочиняет рекламный ролик, описывает каналы для распространения рекламного ролика. Также автор создает логотип кондитерской для использования в будущем.

В первой половине практической части рассказывается, с какими трудностями столкнулся юный кондитер и как их преодолел, в каких вопросах пришлось обратиться к помощи взрослых, а в каких удалось справиться самостоятельно. Также подводятся итоги работы за 2023 год с полным подсчетом прибыли, где автор подтверждает поставленную гипотезу о возможности заработать 5000–10000 рублей за летние каникулы.

Во второй половине практической части ребенок ставит бизнес-план на 2024 год, для этого проводит опрос среди одноклассников с дегустацией, выясняет любимые виды тортов и расширяет ассортимент на 2024 год. Также автор актуализирует себестоимость продуктов в связи с ростом цен в стране, определяет новые цены на 2024 год и ставит новый план работ и ожидаемой прибыли.

В выводах школьник советует сверстникам верить в себя и идти к цели шаг за шагом. Не пугаться сложностей, приобретать опыт и действовать.

В приложении к проекту юный кондитер приводит многочисленные отзывы и фотоотзывы довольных покупателей.

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ЗВ_ЗД

Мельниченко Владислав Евгеньевич

Научный руководитель Горюничева Нина Петровна

МБУ ДО ЦТТ № 1 имени В. В. Горбатко, Ростовская область, г. Новочеркасск

Никто из нас не представляет свою жизнь без звезд. Главная для всех нас – звезда, по имени Солнце. Жизнь на Земле закончится, когда она исчезнет. Моё увлечение Астрономией и Космонавтикой, натолкнуло на мысль создать модель «Рождение звезды».

Цель работы: создание модели «Рождение звезды».

Задачи исследования:

- найти и изучить литературу в разных источниках на выбранную тему;
- исследовать характеристики жизненного пути звезд;
- проанализировать полученные результаты;
- сделать вывод по проведённым исследованиям;
- изготовить модель и презентацию по выбранной теме с целью привлечения внимания к важности этой области астрономии.

Методы исследования: Поиск информации по теме исследования, изучение, наблюдение, обобщение, практическое изготовление модели.

Актуальность моей работы заключается в том, чтобы находить интересное, необычное и полезное рядом. Я выбрал для себя на ближайшее время – жизнь звезд.

Новизна – предлагаю свою модель «Рождения звезды», как наглядное пособие для изучения этой темы на уроках Астрономии.



Жизненный путь звезд начинается с формирования невероятно огромного облака, внутри которого появляются первые молекулы, поэтому образование называется молекулярным. Иногда употребляется другой термин, колыбель звезд.

Когда в таком облаке, происходит чрезвычайно быстрое сжатие составляющих его частиц, имеющих массу, т.е. гравитационный коллапс, начинает формироваться будущая звезда. Причиной этому является выплеск энергии гравитации. Затем прозрачность образования постепенно начинает пропадать, что способствует еще большему нагреванию и возрастанию давления в его центре, в конечном итоге, турбулентность приводит к образованию сгустков, которые под действием гравитации притягивают к себе газ и пыль

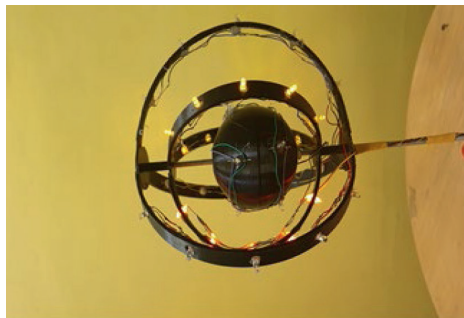
Это горячее и плотное ядро становится протозвездой. Когда звезда сформировалась и в ее ядре начинается термоядерный синтез. В конце своей молодости объекты уже во всей полноте наделены качествами, присущими взрослой звезде. В середине своей жизни звезды могут обладать самыми разнообразными цветами, массой и габаритами. Жизненный цикл звезд длится десяти миллиардов лет. В период вновь начавшегося сжатия звезды начинается коллапс, который приводит к возникновению термоядерных реакций уже с участием гелия.

Слияние ионов водорода с образованием ядер гелия – это то, что обеспечивает жизненный цикл звезды. Как только весь водород в ядре расплавляется, ядерные реакции больше не происходят, и звезда снова начинает разрушаться под действием силы тяжести.

Вывод: в ходе исследования я узнал, что звезда проходит путь от газопылевого облака, через стадию протозвезды, молодость, взросление, зрелость. В зависимости от своей массы зависит ее срок жизни, светимость, одно из ее состояний: белый карлик, нейронная звезда, красная звезда, черная дыра.

Наше Солнце может после исчерпания водорода может постепенно вырасти в красный гигант, а закончить свою жизнь, превратившись в белый карлик. Возраст нашего Солнца примерно 5 млрд. лет, но на основании исследования можно сделать вывод, что оно проживет еще 5 млрд. лет.

На основании всего этого, я изготовил макет, который наглядно отображает жизнь звезд, что с ними происходит, для чего так важно их изучать.



Модель спроектирована в программе САПР «Компас-3D», затем распечатана на 3D принтере, светодиоды установлены на нужные места и припаяны к нужным электрическим линиям, запрограммирован на заданный алгоритм действий микроконтроллер. Источник питания для модели может быть любой с параметрами исходящего постоянного напряжения 5 вольт. Для мобильности мы используем power bank.



Практическое значение: Исследования и изготовление модели, которые я провел, могут использоваться на уроках Астрономии. Предложенная мною конструкция может быть наглядным пособием для учебных заведений, где изучают астрономию и космонавтику.

МОДЕЛИ ОРУЖИЯ ИЗ БУМАГИ

Габдулин Тимур Ильдарович

Научный руководитель Эйрих Светлана Владимировна

МАОУ Лицей № 22 Надежда Сибири, Новосибирская область, г. Новосибирск

Тема: модели оружия из бумаги

Актуальность: дети любят игры, а для этого нужен реквизит. Оригами, как вид творчества доступен каждому человеку. При работе с бумагой происходит погружение в творческий процесс. Моделируя оружие из бумаги, расширяется кругозор, углубляются знания о видах оружия.

Цель: вовлечь ребят в искусство оригами посредством демонстрации своих работ, рассказать о многогранной пользе оригами.

Методы исследования:

- Изучение материалов в энциклопедиях, сети Интернет, ТВ передачи
- Сбор данных и сравнение
- Социологический опрос учеников 3 «Д» класса
- Обобщение полученных данных

Продукт проекта: модели оружия из бумаги

Задачи проекта:

1. Познакомиться с историей возникновения искусства оригами.
2. Изучить его виды.
3. Выяснить какую пользу приносит оригами.
4. Углубить свои знания об оружии.
5. Посчитать расходы на изготовление моделей.
6. Мотивировать одноклассников создавать модели в технике оригами.

В теоретической части автор изучил литературу, ТВ передачи о Японии, источники в интернете, для того, чтобы ознакомиться с историей возникновения оригами, видами оригами, интересными фактами и выяснить почему оригами так популярно во всем мире.

В практической части автор провел опрос одноклассников и выяснил знакомы ли одноклассники с искусством оригами, как часто они делают подделки в стиле оригами, какие виды пробовали делать и с помощью каких ресурсов. Автор на презентации показал свои модели оружия в стиле оригами, замотивировал ребят создавать модели в технике оригами. Ведь оригами- занятие доступное, многогранное и очень увлекательное!

Выводы:

1. Познакомились с историей возникновения оригами.
2. Изучили его виды, поразились разнообразию моделей.
3. Поняли, что процесс создания моделей увлекателен и полезен.
4. Игра с оружием из бумаги безопасна.
5. Ни одно игрушечное оружие не вызывает такого количества восторга, как развлечения со сделанным самостоятельно оружием.
6. Расширили свои знания об оружии.



БИТВА КОНФЕТ: ПЕТУШОК ПРОТИВ ЧУПА-ЧУПСА

Иванова Елизавета Андреевна

Научный руководитель Мезенцева Анна Эмильевна

МБОУ «Лицей № 130 имени академика М. А. Лаврентьева»,

Новосибирская область, г. Новосибирск

Все дети любят сладости, и я не исключение. Особенно я люблю леденец «Чупа-чупс». Но родители говорят, что состав этих конфет вредный, и они могут плохо повлиять на состояние моих зубов и в целом на мое здоровье, «Петушок на палочке» по составу лучше.

Я решила узнать, действительно ли самодельный петушок на палочке может быть менее вредный, и какое количество этих конфет вреда не нанесёт. А также, чем похожи эти леденцы, а в чем их различие, можно ли сделать леденец с полезным составом. И захотела научиться сама делать такие леденцы.

Цель исследования: выявить наименее вредный вид леденцов и разработать собственный рецепт их изготовления.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи:**

1. Изучить историю возникновения «Чупа-чупса» и «Петушка на палочке».
2. Провести сравнительный анализ составов исследуемых леденцов.
3. Определить в составе леденцов содержание вредных веществ и их влияние на организм человека.
4. Изготовить леденец по разработанному рецепту.

Объект исследований – леденец на палочке.

Методы исследования: сбор информации из разных источников, анализ полученных данных, экспериментальная работа.

Результаты: в ходе моей исследовательской работы в литературных источниках и сети интернет была изучена история возникновения «Чупа-чупса» и «Петушка на палочке», рассмотрены различные рецепты леденцов на палочке, составлен буклет с рецептами леденцов.

Проведен анализ состава леденцов «Чупа-чупса» и «Петушок на палочке». Установлено, что «Чупа-чупс» имеет более сложный состав, в рецептуре используются красители и ароматизаторы, а также другие добавки, которых нет в классических леденцах «Петушок на палочке». Разработана собственная рецептура, по данной рецептуре изготовлен леденец.

Во время экспериментальной части работы мною было выявлено, что при различном времени варки сиропа можно получить леденцы от белого до темно-коричневого цвета без добавления каких-либо красителей. Леденцы на палочке легко сделать более полезными, добавив, например, сок ягод или фруктов.

Мое исследование показало, что в составе конфеты «Чупа-чупс» есть различные добавки, они не опасны для жизни, однако последствия их потребления могут быть неоднозначными. Состав «Петушка на палочке» лучше, но и его можно есть только в ограниченных количествах – 1–2 шт в день.



СОЗДАНИЕ ИОНИЗАТОРА ВОДЫ С МИНИМАЛЬНЫМИ ФИНАНСОВЫМИ ЗАТРАТАМИ

Кузуб Владимир Алексеевич

Научный руководитель Скоробогатова Анна Владимировна

МБОУ гимназия «Лаборатория Салахова» г. Сургута, Тюменской области, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Если в наш организм попадает вода, которая имеет окислительно – восстановительный потенциал (ОВП) выше ОВП внутри организма, то для ее усвоения организму приходится перенапрягаться, затрачивая энергию на выравнивание ОВП до нужного уровня. Отсюда все корни наших болезней и преждевременного старения. Если в организм попадает вода с ОВП, близким к ОВП организма, она молниеносно усваивается, легко проникает в клетки: если же мы пьем воду, имеющий более низкий ОВП, чем ОВП нашего организма, мы обеспечиваем его клетки дополнительной энергией и антиоксидантной защитой. По сути – это «Живая» вода, сохраняющая жизненную энергию и восстанавливающая естественную структуру организма.

Все представленные на рынке модели ионизаторов воды работают по принципу электролиза и имеют высокую стоимость. Не у всех есть возможность приобрести такой прибор.

В работе я поставил цель и изготовил ионизатор воды самостоятельно, с бюджетом на изготовление меньшим, чем стоимость предлагаемых аналогов

ВОЗДЕЙСТВИЕ ПЕКАРСКОГО ПОРОШКА НА РЕЗУЛЬТАТ ВЫПЕЧКИ

Шукюрова Карина Джошкуновна

Научный руководитель Эйрих Светлана Владимировна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск

Актуальность исследования правильно выбранный пекарский порошок облегчает наши действия при выпечки, что позволяет нам достичь желаемого результата.

Цель исследования: выяснить, как пекарский порошок влияет на результат выпечки.

Задачи исследования:

1. Узнать историю.
2. Изучить состав.
3. Провести эксперимент, а именно испечь 3 вида кексов, с фабричным пекарским порошком, его аналогом и без него.
4. Сделать выводы и заключения.

Гипотеза: Возможно ли выпекать изделия из теста без использования разрыхлителя.

Продукт исследования: выпечка выполненная в домашних условиях при использовании разрыхлителя, аналога и без него.

Теоретическая часть посвящена изучению литературных источников, с целью накопления истории появления пекарского порошка, его состава, свойств и функций.

В практической части выясняем влияние пекарского порошка на выпечку. Проводим исследования какая выпечка получается в результате использования разрыхлителя и без него.

В качестве эксперимента автор приготовил три вида кексов.

Выводы: Фабричный разрыхлитель лучше влияет на выпечку, делая ее более рыхлой, объемной, пышной, не влияя на вкус продукта в отличие от смеси с соды и лимонной кислоты. Эта смесь может использоваться, но хуже влияет на результат таким образом.



Я рекомендую использовать разрыхлитель, потому что это удобно и результат гарантирован.

КАК ПРИРУЧИТЬ ДРОНА

Юдин Мирон Дмитриевич

Научный руководитель Эйрих Светлана Владимировна

МАОУ Лицей № 22 Надежда Сибири, Новосибирская область, г. Новосибирск

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что на данный момент вырос интерес компаний промышленности, энергетики, сельского хозяйства в применении беспилотников для выполнения производственных задач и сельскохозяйственных обследований. Существует большая потребность в специалистах, умеющих управлять дронами.

Я решил проверить, как быстро я смогу научиться управлять беспилотником, и какие способы подготовки наиболее эффективные.

Цель исследования: определить эффективные способы подготовки по управлению дроном.

Задачи исследования:

- Изучение видов БАС.
- Изучение основных деталей и узлов беспилотника.
- Изучение основных требований к технике безопасности при полетах.
- Освоение симулятора.
- Практические полеты

Гипотеза: Я научусь управлять дроном с первого раза

Объект исследования: симулятор Квадросим, дроны: Cetus X и Геоскан Пионер

Выполнив данную работу, можно сделать следующие выводы: управление квадрокоптером – это сложный процесс, требующий большого терпения и регулярных тренировок. Для того, чтобы управлять дроном и не разбить его необходимо не менее 8 часов практических полетов. Гипотеза не подтвердилась.

За время работы над проектом я узнал об основных видах дронов и сферах их применения, изучил устройство и способы управления дроном, а также технику безопасности. Мне очень интересна эта тема, я и дальше буду изучать беспилотные авиационные системы и тренироваться, чтобы стать лучшим пилотом.

СУМКА ДЛЯ LEGO MINDSTORMS EDUCATION

Юдина Мария Сергеевна

Научный руководитель Аргучинская Ольга Александровна

МАОУ ДО «ЦОиПО», Свердловская область, п. Буланаш

В нашем образовательном учреждении обучающиеся по леги-конструированию и робототехнике часто принимают участие в конкурсах различного уровня. Дети выезжают за пределы нашего населенного пункта, они передвигаются на автобусах, поездах. С собой они берут готовые модели роботов, которые они перевозят в коробке от конструктора LEGO MINDSTORMS Education. Данная конструкция коробки не оснащена ручками для переноса, их приходится переносить в руках или перевязывать скотчем, что совсем не удобно. С собой они берут еще удлинители и ноутбуки с программным обеспечением.

Цель моего проекта: создание модели сумки из прочной ткани, в которую бы помешались: конструктор, ноутбук, удлинитель, папка с проектом, вторая обувь.



Задачи проекта: проанализировать информационные источники по данной теме; рассчитать экономическую целесообразность; рассмотреть аналоги моделей сумок; смоделировать и сшить сумку.

Гипотеза: возможность смоделировать и изготовить сумку для переноса LEGO MINDSTORMS Education для практического применения и удобства.

Предмет исследования – подбор необходимой конструкции сумки для конструктора.

Методы исследования – сбор информации из интернета, энциклопедий, консультация с педагогом, экспериментальная творческая работа.

Ход исследования темы проекта

Изучив вопрос по данной проблеме, я узнала, что: нет готовых сумок для конструктора LEGO MINDSTORMS Education; подходящие сумки для данной коробки – это сумки спортивного стиля. Для изготовления больше всего подошла мебельная ткань с пропиткой (не дорогая; плотная; прочная; влагоустойчивая).

Во время работы над проектом я разработала и сшила сумку:



После первого применения сумки при эксплуатации, были выявлен недочет, а именно не хватка кармана для удлинителей. Было принято решение о доработке данной модели. Была сшита еще одна сумка, но уже с карманом.



Стоимость изделия без учета стоимости ткани (ее предоставили социальные партнеры «Мебельная фабрика»), стоимости работы и затрат на электричество составила 150 рублей.

Выводы. Во время работы над проектом я узнала много интересного о производстве текстиля; не нашла аналогов моделей сумок; провела экономический расчет; провела опрос и практическое применение выполненных моделей. Сумка получилась очень практичная в использовании, ее можно поместить на плечо или нести в руках. Удобно, что в конструкции замки открываются в разные стороны от центра, а не по кругу с одним бегунком.



ВОЗВЕДЕНИЕ ВЫСОТНЫХ ЗДАНИЙ В ГОРОДЕ КЕМЕРОВО. ЭВАКУАЦИЯ ЛЮДЕЙ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

Рейзе Екатерина Алексеевна

Научный руководитель Пигалева Татьяна Михайловна

МБОУ «Гимназия № 1», Кемеровская область-Кузбасс, г. Кемерово

В современном мире строительство высотных зданий становится все более распространенной практикой в городах. Это вызвано необходимостью эффективного использования доступной городской площади и удовлетворения потребностей населения в жилье. Однако, возникновение чрезвычайных ситуаций, таких как пожары, в высотных зданиях создает угрозу для безопасности и жизни людей, проживающих на верхних этажах.

Цель данного исследования состоит в определении самого эффективного вида эвакуации людей с высотных этажей в случае чрезвычайных ситуаций.

Результаты исследования показали, что, несмотря на наличие различных методов эвакуации, включая использование спасательных лестниц, эвакуационных путей или специальных систем спуска, эвакуация посредством аварийных лифтов является самым эффективным вариантом. Это обусловлено тем, что аварийные лифты обеспечивают быструю и безопасную эвакуацию людей с высотных этажей, не требуя от них физических усилий или очень долгого спуска по лестницам.

Данные исследования могут быть полезными для разработки новых нормативных требований и строительных стандартов для высотных зданий, а также для создания рекомендаций по безопасности при планировании и проектировании высотных зданий.

Жизнь на высоте создает чувство недосыгаемости, но это чувство обязательно должно сопровождаться уверенностью!

ЭТНО ПАННО – БЫК ХОЛОДА

Яковлева Арчылана Михайловна

Научный руководитель Федорова Любовь Афанасьевна

МОБУ СОШ № 26, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Цель работы: Изготовить этно панно в технике вышивки тамбурными стежками и полиграфическую продукцию

Задачи:

1. Изучить историю создания панно, открытки и календарей.
2. Провести исследование среди сверстников на предмет знания символа морозов – Быка Холода.
3. Совершенствовать приобретенные умения и навыки по вышивке и работе на компьютере.
4. Реализовать свои творческие возможности
5. Формировать художественный вкус и оценить проделанную работу.

Гипотеза: Подтверждение сохранности мифологического мировоззрения у подрастающего поколения народа Саха о символе морозов – Быка Холода и востребованность полиграфической продукции с этим символом.

Методы: Опрос, анкетирование и внеклассное мероприятие

Объект исследования: Мифология о символе морозов – Быка Холода.

Предмет исследования: Синтез традиции и современных технологий

Новизна проекта: Синтез традиционного ремесла и новых технологий (вышивка и полиграфия)



Креативность проекта: Символизм в вышивке и использование результата ручного труда в полиграфии.

Практическая значимость проекта: Получение продукта в виде вышитого панно и полиграфической продукции – открытки и календаря. У панно – интерьерная функция, у календаря и открытки эстетическая и эмоциональная функции.

Выбор темы проекта было обусловлено следующими факторами:

- изучение мифологического символа якутских морозов – Быка холода.
- анкетирование сверстников на знание мифологии о якутском Быке Холода.
- оформление коридора второго этажа моего дома в этностиле;
- поделиться с результатом работы с родными и друзьями.

Мною изучена миф моего народа о якутском Быке Холода. Также было интересно проводить анкетирование среди моих сверстников о знании мифа.

Ознакомилась с историческими справками о истоках происхождения панно, открыток и календарей.

Я со своим руководителем разработали анкету, чтобы подтвердить гипотезу исследования.

Гипотеза: Подтверждение сохранности мифологического мировоззрения у подрастающего поколения народа Саха о символе морозов – Быка Холода и востребованность полиграфической продукции с этим символом.

Анкетой было охвачена учащиеся 7 класса моей школы, из шести классов приняла участие 109 учащихся. Анкета проводилась в два этапа. Первое анкетирование состоялась 2 октября 2023 года. Повторное анкетирование с участниками первого анкетирования состоялась 11 ноября. Повторное анкетирование состоялась после показа вышитого панно, открытки и календаря.

ЧЕМПИОНАТ «МАСТЕРЯТА» _ ГОТОВИМСЯ, ИГРАЯ

Биколова Мария Сергеевна, Исаченко Варвара Алексеевна

Научный руководитель Карпичко Ольга Владимировна

ОЧУ «Газпром школа», г. Москва

Наш проект о том, как грамотно подготовиться к чемпионату “Мастерята” с тем, чтобы иметь реальный шанс занять призовое место. Ещё с января прошлого года 4 ученицы нашего класса стали готовиться к чемпионату. Мы заметили, что много времени тратим на то, чтобы запомнить правила организации рабочего пространства: на какой полке холодильника, какой продукт должен лежать, на какой доске, какой продукт нужно резать. Мы придумали создать настольную игру – тренажер для детей нашего возраста, который поможет это освоить, так как игра – это самый интересный способ изучения нового. А составлять игру – это занятие увлекательное, интересное, сложное, одновременно очень полезное.

Цель проекта: создать интересную настольную для изучения и отработки правил чемпионата «Мастерята».

Для достижения цели проекта мы изучили правила чемпионата “Мастерята”. Составили список блюд, которые готовили участники чемпионата прошлых лет. Выделили продукты, которые необходимо будет использовать в нашей настольной игре-тренажере. Подобрали и создали элементы игры. Изучили приложение Google-презентации /для создания технологической карты игры/.

Следующими этапами работы были:

1. формулировка правил игры,



2. создание всех элементов настольной игры,
3. тестирование игры в классе, а также внешними экспертами,
4. создание видео-распаковки игры https://drive.google.com/file/d/1MFQa6NEq7QO7RpliouLvv_Jy5O7s-M5q/view?usp=sharing;
5. оформление всех материалов проекта в единое целое: реферат, презентация для защиты, продукт проекта – настольная игра.

Продукт нашего проекта: настольная игра “Найди место продукту!”.

https://drive.google.com/file/d/1MFQa6NEq7QO7RpliouLvv_Jy5O7s-M5q/view?usp=sharing

Мы надеемся, что, играя в нашу игру, желающие смогут подготовиться к участию в чемпионате в занимательной форме. А у будущих участников будет больше времени на практическую подготовку /непосредственно приготовление блюд чемпионата/.

Практическая значимость игры “Найди место продукту!” в том, что:

1. игра позволяет довести наши знания до автоматического применения на конкурсной площадке;
2. можно играть дома с родителями;
3. игра может быть рекомендована будущим участникам чемпионата в возрастной категории 1–3 класс.

ИССЛЕДОВАНИЕ И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ МИКРОВЕТРОГЕНЕРАТОРОВ ДЛЯ АЛЬТЕРНАТИВНОГО ЭНЕРГОСНАБЖЕНИЯ

Граф Денис Игоревич

Научный руководитель Истомина Марина Борисовна

МАОУ ГИМНАЗИЯ № 30, Магаданская область, г. Магадан

Цель исследования: оценка эффективности и возможностей практического использования микроветрогенераторов как альтернативного источника энергии на примере проведенных экспериментов.

В Магаданской области микроветрогенераторы представляют актуальное и перспективное решение. Их компактные размеры и высокая мобильность делают их идеальным выбором для районов, где доступ к источникам энергии ограничен. Например, на нашей даче, где отсутствует электроснабжение, использование небольшого ветрогенератора имеет особое значение.

В ветрогенераторах основными частями являются лопасти и генератор. Я решил подробнее изучить принцип действия генератора и провести три эксперимента.

В первом эксперименте я использовал три миниатюрных электромотора, которые могут функционировать как генератора и один ручной генератор. Я проверял напряжение генераторов при различной частоте вращения. Для этого я использовал шурупверт, количество оборотов измерял бесконтактным тахометром, напряжение – мультиметром. Обороты изменялись от 75 до 1600 оборотов в минуту. У всех генераторов с увеличением оборотов растет вырабатываемое напряжение. Самое большое напряжение показал ручной генератор. Здесь наблюдается зависимость напряжения от веса генератора. Максимальное напряжение у генератора весом 305 грамм, минимальное у генератора весом 17 грамм.

Во втором эксперименте я проверял какую мощность выдает каждый из генераторов на различных оборотах. Для этого была подключена нагрузка в виде лампочки. Очень интересный результат показал генератор № 2. До 1200 оборотов напряжение росло,



а сила тока оставалась равной нулю. Это можно объяснить тем, что напряжение было недостаточно для преодоления сопротивления светодиода. Первые заметные значения силы тока появляются при 1200 оборотах, что свидетельствует о преодолении внутреннего сопротивления.

В ходе третьего эксперимента я собрал модель горизонтального ветрогенератора и протестировал его с помощью фена. В качестве нагрузки подключил светодиодную лампу. Изменяя расстояние между генератором и феном, создавалась скорость воздуха от 3 до 12 м/с. Скорость воздуха из фена измерялась с помощью анемометра. Зависимость мощности от скорости ветра является кубической. Это значит, что при удвоении скорости ветра, мощность увеличивается в восемь раз!!! Этот факт подчеркивает важность высоких скоростей ветра для эффективной работы ветрогенератора.

На следующем этапе моего исследования я решил разработать рабочий ветрогенератор с вертикальной осью. Мой генератор состоит из двух частей: вращающийся диск, на котором наклеены 8 неодимовых магнитов – это ротор. И неподвижная основа, на которой закреплены 8 катушек с медным проводом на каждой – это статор. При вращении ротора магнитное поле меняется и в катушках возникает электрический ток. Это явление называется электромагнитная индукция. Лопастей я сделал из ПВХ трубы диаметром 110 мм. Данный ветрогенератор был протестирован на улице, он стабильно работает уже при скорости ветра от 4 м/с. Летом я планирую установить его на даче и использовать для освещения.

Таким образом, я считаю, что цели и задачи, поставленные мною в начале работы, полностью достигнуты. У меня получилось:

- провести анализ конструктивных особенностей ветрогенераторов;
- изучить параметры работы генераторов при различных оборотах;
- оценить эффективность ветрогенераторов при разных скоростях ветра;
- самостоятельно изготовить простую ветроэнергетическую установку и оценить ее работоспособность;

ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ОБУЧАЮЩАЯ МОДЕЛЬ ГИДРАВЛИЧЕСКОЙ РУКИ-МАНИПУЛЯТОРА

Грибов Роман Евгеньевич

Научный руководитель Атласова Ольга Олеговна

МБОУ «Северский лицей», Томская область, ЗАТО Северск

С каждым годом растет количество различных работ, которые выполняются роботами. Существуют домашние роботы (например, роботы-пылесосы), а также промышленные роботы на заводах, которые помогают собирать машины, компьютеры, различные детали и механизмы. Однако даже самые сложные роботы используют в своей работе законы механики и гидравлики, которые можно продемонстрировать на простых понятных примерах.

Сам принцип работы манипулятора вызывает большой интерес для изучения, поэтому реализация проекта «Демонстрационная обучающая модель гидравлической руки-манипулятора» является актуальной и поможет ученикам лучше разобраться с физическими процессами, которые окружают нас в повседневной жизни, а также развивать и поддерживать интерес к изучению и освоению основ технических наук, в том числе робототехники.

В основе физического принципа действия нашего демонстрационного макета с гидравлическим приводом лежит закон Паскаля и принцип рычага.



Данный закон наглядно демонстрируется при изготовлении простой конструкции гидравлического привода из двух шприцов и трубочки, поэтому основные элементы конструкции проекта были реализованы с их помощью, принципиальные схемы представлены на Рисунке 1.

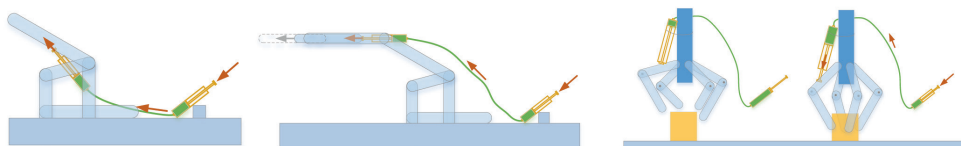


Рисунок 1 – а) подъемный механизм; б) механизм удлинения стрелы; в) устройство захвата

Дополнительно реализовано устройство синхронизации пальцев захвата. Кроме того, в проекте дополнительно решена проблема удержания гидравлического поршня в заданном положении за счет использования металлических тяг с резьбой.

По результате работы над проектом была изготовлена обучающая модель гидравлической руки-манипулятора, способная перемещать предметы, а также демонстрационные обучающие макеты к ней.



Рисунок 2 – Результаты работы а) модель гидравлической руки-манипулятора; б) плакат

Были проведены эксперименты по перемещению различных форм объектов, проведена опытная демонстрация макета для детей возраста 6–8 лет. В качестве дальнейшей перспективы реализации данного проекта возможно рассмотреть добавление элементов автоматизации за счет использования электродвигателей.

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ЗВЁЗД

Мельниченко Владислав Евгеньевич

Научный руководитель Городничева Нина Петровна

МБУ ДО ЦТТ № 1 имени В. В. Горбатко, Ростовская область, г. Новочеркасск

Главная для всех нас звезда – Солнце. Жизнь на Земле закончится, когда она исчезнет. .

Цель работы: создание модели «Рождение звезды».

Задачи исследования:

- найти и изучить литературу в разных источниках на выбранную тему;
- исследовать характеристики жизненного пути звезд;
- проанализировать и сделать вывод по проведённым исследованиям;
- изготовить модель по выбранной теме;

Методы исследования: Поиск информации по теме исследования, изучение, наблюдение, обобщение, практическое изготовление модели.



Актуальность моей работы заключается в том, чтобы находить интересное, необычное и полезное рядом. Я выбрал для себя на ближайшее время – жизнь звезд.

Новизна – предлагаю свою модель «Рождения звезды», как наглядное пособие для изучения этой темы на уроках Астрономии.

Жизненный путь звезд начинается с формирования невероятно огромного облака, внутри которого появляются первые молекулы и происходит быстрое сжатие составляющих его частиц, формируется будущая звезда. Это горячее и плотное ядро становится протозвездой – это молодость звезды. В середине своей жизни звезды могут обладать самыми разнообразными цветами, массой и габаритами. Жизненный цикл звезд длится десятки миллиардов лет. Вновь начавшееся сжатие звезды приводит к возникновению термоядерных реакций уже с участием гелия, слияние которого с ионами водорода обеспечивает жизненный цикл звезды. Как только весь водород в ядре расплавляется, звезда снова начинает разрушаться под действием силы тяжести.

Вывод: в ходе исследования я узнал, что звезда проходит путь от газопылевого облака, через стадию протозвезды, молодость, взросление, зрелость. На основании этого, я изготовил модель, наглядно отображающую течение жизни звезд и для чего так важно их изучать.



Модель спроектирована в программе САПР «Компас-3D», затем распечатана на 3D принтере, светодиоды установлены на нужные места и припаяны к нужным электрическим линиям, запрограммирован на заданный алгоритм действий микроконтроллер. Источник питания для модели может быть любой с параметрами исходящего постоянного напряжения 5 вольт.

Практическое значение: Исследования и изготовление модели, которые я провел, могут использоваться на уроках Астрономии. Предложенная мною конструкция может быть наглядным пособием для учебных заведений, где изучают астрономию и космонавтику.

ВОЗМОЖНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ДОЖДЕВЫХ ПЛАЩЕЙ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Сливницына Арина Антоновна

Научный руководитель Юматова Татьяна Анатольевна

МАОУ СОШ № 82, Пермский край, г. Пермь

В настоящее время появился актуальный модный тренд – прозрачные изделия, изготовленные из полиэтилена.

Мой творческий проект с элементами исследования, предметом проектирования является создание коллекции дождевых плащей, из небольших кусков полиэтиленовой пленки, которые остались от покрытия теплицы и воздушно – пузырьковой пленки, от упаковки. Одним из направлений эко – моды, является вторичное использование ма-



териалов или отходов от производства, это указывает на то, что человек задумывается об экологии. В данной работе предложена разработка изготовления дождевых плащей в домашних условиях.

Проект включает в себя: сбор информации о материалах, справочные данные из истории появления дождевых плащей, нахождение оптимального способа их обработки на бытовой швейной машине, возможные дизайнерские решения будущих изделий, выбор материалов, проведена экономическая и экологическая оценка. Плащ-дождевик имеет в среднем 250–500 граммов, в сложенном виде занимает минимум места, средняя стоимость плаща составляет 200 рублей, в зависимости от застежки.

Для удобства эксплуатации дождевики выполнены полуприлегающего силуэта, свободны, не сковывают движений. Рукава втачные, одношовные или реглан. Для удобства застежки в моделях расположены по центру, большие накладные карманы находятся в доступном месте. Из функционально – декоративных элементов использованы: воротник стойка, пояс, карманы различных видов, планка. Все плащи объединяет капюшон, что создаёт удобство в освобождении рук от зонта.



В промышленности дождевики изготавливают при помощи сварных швов. В работе представлена технология изготовления дождевого плаща в домашних условиях на швейной машине без применения специального оборудования. Для изготовления плаща достаточно иметь базовые навыки шитья, так как технология изготовления проста.

Чтобы внести в серое однообразие дождливого дня, немного яркости и цвета, выбрана разноцветная отделка.

Для универсальности моделей разработаны непромокаемый чехол для сумки, и чехлы для обуви в спортивном и классическом стилях, для защиты ног от промокания. В двух



моделях плащей, капюшон является съёмной деталью и трансформируется в сумку, можно использовать для хранения или переноски плаща.

СОЛНЕЧНАЯ ЭНЕРГИЯ – ЭНЕРГИЯ НАШЕГО БУДУЩЕГО

Носков Сергей Максимович

Научный руководитель Иванова Татьяна Витальевна

МБОУ «Городская гимназия города Димитровграда»,

Ульяновская область, г. Димитровград

Цель исследования: выяснить, что представляет собой солнечная энергия и каким образом ее может использовать человек. Задачи проекта: выяснить, что такое Солнце; изучить способы получения солнечной энергии; познакомиться со строением солнечных батарей; определить достоинства и недостатки использования энергии Солнца; выяснить, есть ли будущее в использовании солнечной энергии на Земле.

Основные понятия – Солнце, солнечная энергия и ее использование, солнечные батареи и принципы их работы были рассмотрены и описаны на основе изучения литературных источников.

Для наглядного доказательства гипотезы, что солнечная энергия может быть достойной заменой традиционных источников получения энергии в будущем, была изготовлена масштабная модель дома. В создание модели дома были применены солнечная батарея, светодиодная лампа и вентилятор, а сам дом выполнен из деревянных реек и фанеры.

Опыт состоял из несколько этапов. На первом этапе определялось влияние солнечного света на уровень свечения светодиодной лампы. Так как погода была пасмурной, лампа светилась тускло. Было принято решение использовать источник искусственного света – фонарь. Свечение лампы увеличилось.

На втором этапе определялось влияние солнечного света на вращение вентилятора. В пасмурную погоду от дневного света вращение было медленным, а при использовании фонаря быстрым.

В ходе проведения опыта были сформулированы основные достоинства и недостатки применения солнечной энергии.

Выбранная тема актуальна в наше время. В Ульяновской области применяют солнечную энергию – завод DMG MORI использует ее для собственных нужд.

Проведенное исследование доказало получение электрической энергии с использованием солнечной батареи. Главным ее достоинство является безопасность для окружающей среды, а недостатком – зависимость от погодных условий и времени суток.

Этот проект о практическом применении солнечной энергии, он может послужить причиной для дальнейших исследований по данной теме. Например, вопрос работы спутников и космических станции в открытом космосе на солнечных батареях.



СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДЕМОСТРАТИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ РУЧНОЙ РАБОТЫ

Игнатьева Анжелика Николаевна

Дьяконова Майя Алексеевна, учитель математики

*МБОУ «Легойская СОШ с УИОП» с. Кептени,
Усть-Алданского улуса Республика Саха (Якутия)*

С каждым годом увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья (с ОВЗ). По данным Федеральной службы государственной статистики, в России в 2022 году зарегистрировано более 2,5 миллиона детей с ОВЗ. Это составляет около 7% от общего числа детей школьного возраста. И соответственно меняются программы обучения, мероприятий. Поэтому наша тема актуальна на сегодняшний день.

Цель нашей работы: разработка сценариев мероприятий с применением средств ручной работы для детей с ограниченными возможностями детей.

Для достижения цели решили следующие задачи: разработать средства ручной работы – альбом «Азбука», лэпбук и плакаты-раскраски; придумать сценарии мероприятий для детей с ОВЗ; провести классные часы и внеклассные мероприятия для детей дошкольного и начальных классов; сделать анализ работ и распространить опыт работы.

Мы разработали сборник из 10 сценариев с применением наших разработок. Сюда вошли такие темы как «ЗОЖ», «Мой любимый край», «Мы любим спорт» и другие. Для каждого сценария используются наши разработки, сделанные за последние три года – это красочный альбом «Алфавит», плакаты раскраски по темам и лэпбук, состоящий из 9 тем.

Альбом «Азбука» предназначен для детей дошкольного возраста и для 1-классников. Сделан из фетра и тканей. На каждой странице по три буквы алфавита с картинкой. Фон выбран цветной, яркий, пестрый – такой, что ребенок смог найти и различить буквы и рисунки, то есть на внимательность и наблюдательность.

Пример использования: по сценарию проводится как игра по станциям «Загадка», «История азбуки», «Вырежь-ка», «Нарисуй-ка», где дети узнают и повторяют азбуку.

Плакаты раскраски могут выполнить от дошкольного до младшего школьного возраста. Темы выбраны праздника «Новый год» и герои мультфильмов по опросам учащихся. По сценарию этого мероприятия, начиная с истории Нового года проводится экскурсия по оформленной школе перед Новым годом. На каждой фотозоне спрятано задание, которое должны выполнить на месте и заканчивается путешествие коллективной раскраской плаката. А раскрашенный плакат они должны подарить Деду Морозу, который должен прийти с подарком. Раскрашивают под тихую новогоднюю музыку.

Лэпбук предназначен для индивидуальной или групповой работы. Поэтому занятия проводятся в классе. Здесь по заданиям учителя по определенной теме выполняют задания лэпбука, то что узнают рассказывают и показывают учителю. А для закрепления проверяют попарно друг у друга.

Практическое применение некоторых сценариев занятий проводилось для детей с ОВЗ 1–4 классов. Детям понравилось, получили положительные отзывы.

Таким образом: разработанные нами средства обучения нашли свое применение; разработаны 10 сценариев с применением наших работ; апробированы сценарии занятий для детей, где получили положительные отзывы; разработан маленький сборник сценариев для детей с ОВЗ на разные темы; сложно разработать сценарии мероприятий для детей с ОВЗ, так как здесь собраны дети с разными физическими, физиологическими



и психологическими данными, возрастными особенностями, учитывать надо все, ведь им нужно учитывать специальные условия обучения и воспитания.

САМОДЕЛЬНОЕ УСТРОЙСТВО ДЛЯ РЕЗКИ ПО ТОНКОЛИСТОВОМУ МЕТАЛЛУ

Жирков Чабыл

Руководитель: Осипов П. А. – учитель технологии

СОШ№ 39 г. Якутска

На уроках технологии нам порой приходится резать тонколистовой металл ручными ножницами по металлу. Когда режешь ручными ножницами рука устает, иногда даже бывает неудобно, больно, появляются на руках волдыри.

И мы решили облегчить этот труд, разработать (создать) такое устройство, которое бы облегчило работу, ускорило бы процесс резки по тонколистовому листу, обошлось бы дешевле и из доступных материалов.

Цель работы – разработать самодельное устройство для резки по тонколистовому металлу.

Задачи:

- ознакомиться с технологией резки металла;
- изучить применение электрического инструмента для изготовления устройства для резки по тонколистовому металлу;
- разработать устройство для резки по тонколистовому металлу.

Этапы реализации:

1. Изучение материала, поиск инструментов;
2. Разработка устройства;
3. Апробация устройства.

Новизна работы заключается в том, что каждый человек, используя простые электрические инструменты, детали сможет изготовить данное устройство, используя нашу технологию, что приведет к повышению производительности и облегчению труда.

Резкой называют отделение частей (заготовок) от сортового или листового металла. Резка выполняется как со снятием стружки, так и без нее.

Для резки листовой стали используются разные режущие инструменты, как ручные, так и электрические. Чтобы разрезать прямой лист оцинковки или нержавеющей стали можно взять ручные ножницы по металлу, болгарку или электролобзик. Только все эти устройства не всегда удобно применять для разрезания листовой стали. Для таких целей выпускаются также роликовые ножницы для резки металла. Чтобы не пришлось покупать такой инструмент, его можно сделать своими руками.

Если устали резать листовой металл ножницами или болгаркой, то отличной альтернативой на замену этих инструментов является наше устройство. К числу достоинств нашего устройства можно отметить относительную бесшумность, простота в изготовлении, доступность материалов и относительная дешевизна.

Для изготовления данного устройства нам понадобится электрический дрель, ручные ножницы по металлу, подшипник, с наружным диаметром 50 мм., куски металла, болт с гайкой.

Этапы изготовления устройства:

1. Берем кусочек трубы круглого сечения длиной примерно 100 мм. И сварочным аппаратом варим трубу к внутреннему отверстию подшипника;
2. Прикрепляем данную конструкцию к патрону дрели;



3. Из прямоугольного куска металла изготавливаем хомут и вставляем при помощи болта с гайкой к корпусу между патроном и редуктором;
4. Прямоугольный кусок металла длиной 150 мм. изогнуть на столярном тиске окружность, половину окружности срезаем. (получается полукруг);
5. Одну ручку ножовки срезаем болгаркой и к нему варим полукруг из куска металла;
6. Срезаем болгаркой вторую часть ручки и к этой части ножовки варим к хомуту;
7. Сборка полученных частей;
8. Испытываем наше устройство при работе, выявляем недостатки и устраняем.

Финансовое обеспечение проекта

Разработав данное устройство, мы пришли к выводу, что каждый житель, используя простые электрические инструменты, детали сможет изготовить данное устройство, используя нашу технологию. Наше устройство отличается простотой изготовления и низкой себестоимостью.

Данную работу я хочу осветить в средствах массовой информации, выступить на научно-практических конференциях и выставках.

В дальнейшем хочу усовершенствовать данное устройство, дополнительно изготовить корпус, чтобы использовать данное устройство как станок.

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО ВОКРУГ НАС

Мельникова Софья Игоревна

Научный руководитель Попова Ольга Витальевна

МАОУ «Еврогимназия», Свердловская область, г. Ревда

В настоящее время не обойтись без электричества. Его мы используем постоянно. Без электричества почти ничего не работает: не работает телевизор, не горит дома лампочка, не стирает стиральная машина.

Электричество – это такая невидимая сила, которая заставляет работать электрические приборы принося нам свет и тепло, на нем работают разные машины.

Мы привыкли, что электричество приходит к нам в дом по проводам от электростанций, но как же оно появляется в фонарике или телефоне из батарейки?

Меня интересовало что же внутри батарейки если она дает нам электричество. Можно ли получить электричество не только из батарейки.

Цель исследования: узнать из чего можно получить электричество.

Задачи исследования вы можете видеть на слайде

Гипотеза: я предполагаю, что из некоторых продуктов можно получить электричество.

Мы живем в 21 веке, с батарейками мы сталкиваемся ежедневно. Сейчас невозможно представить дом, где не использовались бы батарейки – в пульте телевизора, в электронных часах, в детских игрушках, то есть во многих бытовых приборах, которыми мы пользуемся.

В классе провела опрос, и выяснила, что все ребята знают, как выглядит батарейка, где она используется. Но никто не знает, когда, кем она изобретена и из чего состоит.

Из энциклопедии и интернета, я узнала, что Изобретателем первой электрической батареи считается ученый Алессандро Вольт. Первая в мире химическая батарея была изобретена в 1800 году.

За многие годы устройство батареек изменялось, но принцип работы остался неизменным.



Как я выяснила, чтобы получить ток, достаточно двух металлов и электролита. Что такое металлы я представляю, а вот что такое электролиты? Как я выяснила: это вещества или растворы, которые проводят электрический ток.

Мне стало интересно, а можно ли получить электричество из яблока и других продуктов, заменив ими кислоту как в опыте Вольты.

Для эксперимента я взяла кусочек магниевового сплава и кусочек меди, электронное музыкальное устройство и электрические провода. Музыка из устройства зазвучит, только если по нему пойдет электричество. Я взяла медную и магниевую пластины и соединила их проводами с музыкальным устройством.

Для проведения эксперимента мне нужен наполнитель (вещество) в который нужно опускать пластины и для этого я приготовила: картофель, яблоко, лимон и соленую воду.

Проведя опыты, я выяснила, что электричество можно получать не только на электростанции или из батареек, которые продаются в магазине, но и из фруктов, овощей, соленой воды.

Так же я поняла, что чем больше сока в овоще или фрукте, тем больше электричества из них можно получить.

Моя гипотеза, что из некоторых продуктов или веществ можно получить электричество, подтверждена.

СОЗДАНИЕ КАРТИН В ТЕХНИКЕ АЛМАЗНАЯ МОЗАИКА

Тюлькина Анастасия, 8 класс

*Научный руководитель учитель технологии высшей квалификационной категории
Черепанова Елена Анатольевна*

МАОУ СОШ№ 76, Свердловская область, ГО «Город Лесной»

Мозаика – одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов. Собираение мозаики очень важно для психического развития ребенка.

Алмазная картина позволяет создать уникальные «ювелирные» произведения искусства, дополняющие интерьер любого стиля, но и превращает сам процесс вышивки ювелирным бисером в увлекательное творческое путешествие.

Актуальность алмазной мозаики, как искусства и ее практическая ценность состоят в том, что вполне можно при некоторой сноровке украсить неповторимым и оригинальным рисунком самые разные собственные вещи. Помимо этого, мозаика открывает и совершенно уникальные возможности для изготовления подарков своими руками. А ведь нет более искреннего и приятного подарка, чем самый настоящий, другого экземпляра которого в мире точно нет и больше не будет.

Проведённое анкетирование по данной тематике, показывает и утверждает, что все навыки формируются в детстве. У них есть желание к творчеству, мастерству. Получается, нет примера или учителя данного мастерства.

Цель создания творческого проекта: изготовить картину для украшения своей комнаты.

В ходе выполнения проекта была изучена история мозаики, её виды, способы производства, разновидности. Рассмотрены техники выполнения алмазной вышивки, правила работы в данной технике, а также необходимые инструменты, материалы и приспособления.



В практической главе представлены практические советы, показана последовательность выполнения работы, приводится экономическое и экологическое обоснование, даётся самооценка проделанной работе.

В работе чётко сформулирована цель, логика изложенного материала выдержана. Имеются собственные обобщения и выводы. Структура работы и качество иллюстративного материала соответствует требованиям. Использованный практический материал достоверен, сделанные выводы обоснованы.

В процессе выполнения работы автором было обработано большое количество теоретического материала, выходящего за пределы школьной программы.

Работа выполнена на отличном уровне, соответствует предъявленным требованиям, все поставленные задачи решены, отражена суть проекта.

ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖЬ

Пашкова Анастасия Евгеньевна

Научный руководитель Жеребчиков Игорь Владимирович

МБОУ ООШ, Липецкая область, Добровский округ, с. Порой

Изучение ценностей молодежи очень важно, так как они формируют будущее. Апатия, эгоизм и отсутствие морали становятся все более распространенными проблемами среди молодежи. Объектом исследования является современная молодежь в возрасте от 16 до 30 лет, а предметом – ее жизненные ценности. Задачами исследования являются определение основных жизненных ориентаций молодежи и сравнение их со старшими поколениями. В исследовании используются социологический анализ, сравнение. Новизна заключается в анализе процессов, влияющих на формирование ценностей и ориентаций молодежи. Практическая значимость заключается в оказании помощи педагогам, социальным работникам, родителям, психологам, политикам.

Личные ценности определяют взгляды, принципы и приоритеты, которыми мы руководствуемся в жизни. Они являются основой наших решений и формируют наше восприятие мира. Ценности могут быть универсальными, культурными или индивидуальными, и каждый человек определяет свои собственные. Жизненные ценности могут изменяться со временем и эволюционировать вместе с нами.

Жизненные ценности человека могут меняться под влиянием обстоятельств и опыта. Важно осознавать и переосмысливать свои ценности на протяжении всей жизни. Особенно значимым периодом в формировании ценностей является подростковый возраст, когда у человека возникают потребность в саморазвитии и самоопределении. Окружающая среда, воспитание и образование играют важную роль в процессе формирования личности.

XXXIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



ФИЗИКА

Москва, 2024



ИЗУЧЕНИЕ ЭФФЕКТА МАГНУСА

Перфильев Максим Игоревич, Тарасов Сайдам Мичилович

Научный руководитель Васильева Татьяна Алексеевна

МБОУ «Ертская СОШ им. С.И. Тарасова», Республика Саха (Якутия), с. Ерт

Мы любим играть в футбол, настольный теннис и нам интересно закручивание мяча, изменение направления его движения. Поэтому мы решили изучить эффект Магнуса. Сначала мы провели анкетирование среди обучающихся 7–11 классов нашей школы. В анкетировании приняли участие 38 обучающихся. Вопросы анкеты приведены в приложении.

Результаты анкетирования показывают о низком знании про эффект Магнуса:

1. Правильно указали траекторию полета скатывающегося цилиндра – 12 (31,6%)
2. Имеют информацию об эффекте Магнуса – 3 (7,9%)

Цель нашей работы: изучение эффекта Магнуса

Задачи:

- изучить как возникает эффект Магнуса;
- разработать анкету про эффект Магнуса;
- провести анкетирование среди обучающихся;
- разработать опыты, показывающие эффект Магнуса;
- провести эксперимент с падающим с высоты цилиндром;
- выяснить от чего зависит изменение траектории вращающегося тела.

Объект исследования: вращающиеся тела.

Предмет исследования: эффект Магнуса.

Методы исследования: наблюдение, эксперимент, анализ, обобщение.

Гипотеза исследования:

- опыты, демонстрирующие эффект Магнуса, вызывают интерес у обучающихся;
- изменение траектории вращающегося тела зависит от его массы и скорости.
- Практическая значимость работы: разработанные опыты помогут обучающимся найти объяснения многих явлений, наблюдаемых в природе и быту.

В практической части работы мы разработали 4 демонстрационных опыта, показывающие эффект Магнуса: скатывание бумажного цилиндра с наклонной плоскости, летающие стаканы, пилотируемые полоски, Большой Рот. Эти опыты помогают понять, что такое эффект Магнуса. Затем провели 5 экспериментов со скатывающимся с высоты бумажным цилиндром:

1. Скатывание цилиндров с разными массами
2. Скатывание цилиндра с разных высот
3. Скатывание цилиндров с разными диаметрами
4. Скатывание цилиндров с разными длинами
5. Скатывание цилиндра с наклонной плоскости с разными углами наклона

Обобщая результаты опытов, можно сказать:

- при увеличении массы цилиндра, траектория полета становится менее искривленным. Это говорит о значительном преобладании силы тяжести над силой Магнуса;
- траектория цилиндра больше отклоняется во внутрь при увеличении высоты падения, угла наклона плоскости. Это означает о том, что сила Магнуса зависит от поступательного и вращательного скоростей цилиндра;

— траектория цилиндра больше отклоняется во внутрь при увеличении диаметра и длины цилиндра. Это означает о том, что сила Магнуса зависит от площади цилиндра, встречающей набегающий поток воздуха.



ОПТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ВЛИЯНИЯ СВЕТА НА МИКРОСТРУКТУРУ ГОРОХА

Тимченко Алиса Павловна,

Научный руководитель Никулкина Ольга Валентиновна

МБОУ Лицей «Технический», Самарская обл., г. Самара

Продукционный процесс сельскохозяйственных растений сопровождается увеличением концентрации хлорофиллов, что приводит к значительному росту общей зеленой массы сельскохозяйственных культур. По завершению стадии роста сельскохозяйственные культуры переходят в стадию плодоношения. Следовательно, чем быстрее завершится стадия роста, тем больше энергии будет вложено в созревание плода и тем качественнее и объемнее будет урожай. Поэтому, для получения качественного и большого урожая необходимо контролировать жизненный цикл растений. Контроль жизненного цикла растений может быть осуществлен с помощью применения оптических методов исследований, которые являются оперативными и бесконтактными методами исследований.

Установленная в предыдущих моих исследованиях связь оптического коэффициента с концентрацией хлорофилла в листе позволяет применить данный коэффициент для контроля состояния и продуктивности сельскохозяйственных растений.

Целью работы является применение оптических методов для исследования влияния света на микроструктуру гороха.

Семена гороха были высажены в грунт в зависимости от светового освещения. Первая группа (1) была высажена в теневой стороне, а вторая группа (2) была высажена на солнце. Контроль растений проводился 1 раз в месяц с помощью оптических методов исследований на протяжении всего жизненного цикла растений. Исследовалось по 3 листа с каждой группы в разные периоды жизненного цикла. Полив растений осуществлялся еженедельно.

Все исследования проводились с использованием метода флуоресценции. Данный метод был реализован на базе спектрометра Sharmrock S R-303i (Andor Technology Ltd., Великобритания), цифровой охлаждаемой камерой ANDOR DV-420A-OE (Andor Technology Ltd., Великобритания) и компьютера. В качестве источника флуоресценции служил лазерный диод с длиной волны 480 нм. Дополнительным оптическим методом контроля являлся микроскопический анализ, который был реализован с помощью системы лазерной конфокальной флуоресцентной микроскопии, собранной на базе микроскопа Olympus IX71 и лазерного комбайна ANDOR.

Для оценки влияния света на микроструктуру гороха был использован оптический коэффициент, связанный с жизненным циклом растений.

В результате проведенных экспериментов установлено, что наибольшие значения оптического коэффициента наблюдались спустя 2 месяца исследований во всех исследуемых группах.

С помощью микроскопического анализа установлены изменения микроструктуры листьев гороха, связанные с изменением числа хлоропластов в различные периоды жизненного цикла растений. Наибольшее число хлоропластов установлено во 2 группе исследований спустя 3 месяца исследований.

С помощью оптических методов показано, что солнечное освещение продлевает жизненный цикл растений.



ОПТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЗРЕЛОСТИ ПЛОДОВ ЯБЛОК

Тимченко Лидия Павловна,

Научный руководитель Курбатова Ирина Викторовна

МБОУ Лицей «Технический», Самарская обл., г. Самара

Зрелые плоды яблок содержат большее количество витаминов и полезных свойств. Также известно, что зрелые плоды яблок лучше и дольше хранятся, что позволяет использовать их полезные свойства на протяжении длительного времени. В настоящее время контроль за зрелостью плода яблок осуществляется визуальным способом. Однако, данный способ не лишен ошибок, что впоследствии отражается на сроках хранения яблок и на качестве плода.

Одним из возможных эффективных способов контроля являются оптические методы, которые являются бесконтактными и быстродейственными. Среди оптических методов широкое распространение получили методы флуоресцентного анализа и микроскопический анализ.

Целью работы является применение оптических методов для определения зрелости плодов яблок по флуоресценции хлорофилла их кожицы.

В качестве объектов исследований были использованы плоды яблони летнего сорта «Медовое», которое выращивались в полевых условиях. Яблоки исследовались на разных этапах созревания плода в течение трех месяцев с июня по август. Кожица яблок исследовалась 1 раз в месяц с помощью оптических методов исследований – метода флуоресценции и флуоресцентной микроскопии.

Эксперименты проводились с помощью системы лазерной конфокальной флуоресцентной микроскопии, собранной на базе микроскопа Olympus IX71 и лазерного комбайна ANDOR, а также с помощью флуоресцентного анализа с использованием спектрометра Sharmrock S R-303i (Andor Technology Ltd., Великобритания), цифровой охлаждаемой камерой ANDOR DV-420A-OE (Andor Technology Ltd., Великобритания) и компьютера. Дополнительным методом анализа являлся метод флуоресценции, который реализован на базе спектрометра Sharmrock S R-303i (Andor Technology Ltd., Великобритания), цифровой охлаждаемой камерой ANDOR DV-420A-OE (Andor Technology Ltd., Великобритания) и компьютера.

В результате проведенных экспериментальных исследований с помощью флуоресцентного метода и флуоресцентного микроскопического анализа было установлено, что минимальная фотосинтетическая активность хлорофилла кожицы яблок может служить показателем их оптимального срока сбора.

Введенный в работе оптический параметр может служить показателем, при котором состояние зрелости плода достигло оптимального значения.

СВЕТ, ЦВЕТ И ОПТИКА

Бабушкин Евгений Алексеевич

Научный руководитель Алтынбаева Эльмира Рафкатовна

МАОУ Гимназия (английская), Магаданская область, г. Магадан

Цель исследования: опытным путем познакомиться с основными законами распространения света и разобраться в их применении на практике.

В ходе работы были изучены общие сведения о распространении света, история становления современных знаний в области оптики. Проведена классификация источников света, изучено их применение в повседневной жизни, о пользе и вреде, который может



принести свет людям. В игровой форме опытным путем подтверждены основные законы распространения света и наглядно показано проявление свойств света.

В рамках проведенного исследования были поставлены следующие **задачи**:

1. Узнать: что такое свет, каким законам он подчиняется?
2. Познакомиться с различными источниками света, с их помощью попытаться разобратся в такой интересной теме, как Оптика.
3. Опытным путем в домашних условиях проверить полученные новые знания.
4. Узнать о применении человеком знаний законов оптики, о пользе или вреде, которые может причинять свет людям.

В докладе и презентации показаны методы и способы исследования свойств света, подтверждение законов его распространения, для чего в ходе работы выполнено:

- предпринята попытка визуализации лучей света с помощью яркого источника света и дыма;
- изучено распространение света при прохождении через линзы, наглядно показана фокусировка лучей света линзой;
- проверены на практике теоретические данные об отражении и преломлении света при помощи призмы и лазерной указки;
- подтверждено разложение белого света на спектр с помощью дифракционной решетки;
- доказано в ходе практического эксперимента получение белого цвета путем смешивания различных цветов.

В результате работы над этим проектом подтверждено на собственном опыте, что свет распространяется по определенным законам, а оптика, как наука, описывающая распространение света, широко используется в нашей жизни и представить без нее технический прогресс невозможно.

В работе сделаны выводы о важной роли оптики в науке, технике, военной области, медицине, исследовании космоса и многих других областях жизни человека.

Новизна исследования состоит в попытке проделать сложные лабораторные опыты простыми средствами в домашних условиях.

НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СВОЙСТВА ВОДЫ

Подсобиллов Дмитрий Владимирович

Научный руководитель Докучаева Наталья Васильевна

*МБОУ «Лицей «Технический» им. С.П. Королёва» г.о. Самара,
Самарская область, г. Самара*

Вода – самое удивительное вещество на Земле. Без нее не может существовать ни один живой организм.

Актуальность проекта:

Вода – колыбель жизни. Без воды жизнь на планете Земля не смогла бы даже появиться. Не будь ее, не было бы ни растений, ни животных. Не было бы и нас. Вода используется везде.

Цель исследования: узнать о свойствах воды и её значении для существования жизни.

Задачи:

1. Найти необходимую информацию о воде.
2. Узнать, как происходит круговорот воды в природе.
3. Узнать о значении воды на Земле.
4. Разработать и провести серию опытов и выяснить, какими свойствами она обладает.



5. Сделать выводы.

Тип проекта: познавательного-исследовательского.

Гипотеза:

Вода – самое распространенное вещество, а это значит, что у нее много необычных свойств.

Объектом исследования является вода.

Теоретическая часть исследования: поиск необходимой информации в энциклопедиях и интернете.

Практическая часть исследования (проведение опытов):

- опыт № 1 «Вода – растворитель многих веществ»;
- опыт № 2 «Поверхностное натяжение воды»;
- опыт № 3 «Преломление луча света в воде»;
- опыт № 4 «Капиллярный эффект»;
- опыт № 5 «Смешивание горячей и холодной воды»;
- опыт № 6 «Давление воды».

Вывод:

- Вода прозрачная, не имеет вкуса и запаха.
- Вода текучая, она принимает форму того сосуда, в который ее наливают.
- Вода растворяет некоторые вещества.
- Вода обладает силой поверхностного натяжения.
- Вода может перетекать по капиллярам из одного сосуда в другой.
- Горячая перетекает и смешивается с холодной, а холодная не перетекает в горячую воду.
- Вода обладает силой. Она выталкивает предметы на поверхность.
- А главное – вода необходима всем живым существам и нашей планете!

СЕТЧАТЫЕ КОНСТРУКЦИИ В. Г. ШУХОВА

Голубов Никита Александрович

Научный руководитель Беяева Елена Николаевна

ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП» Белгородской области

Цель работы: создать условия для изготовления гиперболической конструкции из различных материалов и найти её практическое применение.

Методы исследования:

- изучение научной литературы;
- наблюдение, анкетирование, беседа;
- исследовательский и практический;
- сравнение и анализ.

Гиперболические конструкции – сооружения в форме однополостного гиперболического параболоида. Такие конструкции, несмотря на свою кривизну, строятся из прямых балок.

Однополостный гиперболический параболоид состоит из прямых; эти прямые называются прямолинейными образующими. Через любую точку гиперболического параболоида проходит ровно две различные прямые, целиком на нём лежащие. Вдоль этих прямых и устанавливаются балки, образующие характерную решётку. Такая конструкция является жёсткой: если балки соединить шарнирно, гиперболическая конструкция всё равно будет сохранять свою форму под действием внешних сил.

Дебют сетчатых оболочек, как составляющих зданий, прошёл на Всероссийской промышленной и художественной выставке 1896 года в Нижнем Новгороде. Это было



совершенно необыкновенное мероприятие, которое курировал император Николай II. Основываясь на математических расчетах, В. Г. Шухов пришел к совершенным и легким строительным конструкциям. Ощущение невесомости, победы человека над гравитацией поражало. У посетителей захватывало дух.

Гиперболоид Шухова отличается высокой устойчивостью, прочностью и легкостью. Эта конструкция признана международными экспертами одним из высших достижений строительного искусства. Творчество Владимира Григорьевича Шухова принадлежит не только прошлому, но и будущему.

Я задумался, как сделать такую конструкцию? На каких законах физики и математики она основана?

За помощью я обратился к учителю физики Гончаровой Н. В. Наталья Васильевна объяснила мне, что эта гениальная в своей простоте и эффективности идея родилась у него благодаря анализу плетеных крестьянских корзин. И впервые она была воплощена в металле на Нижегородской промышленно-художественной выставке 1896 года, где Шухов возвел водонапорную башню высотой 25 м. Резервуар вмещал 10 тыс. ведер воды, а сверху располагалась смотровая площадка, куда вела винтовая лестница. После выставки Шухов создал множество ажурных металлических сводов для самых разных объектов. Одними из самых ярких примеров являются своды Киевского вокзала и ГУМа в Москве.

Проведя данное исследование, мы узнали, что есть много приёмов развития творческих способностей человека. Но идеи и проекты В. Г. Шухова способствуют развитию мышления, интеллекта, помогают учиться мыслить не стандартно, идти вперёд. Используя новые современные компьютерные технологии, мы сможем построить такие конструкции, которые принесут огромную пользу всему человечеству.

Гипотеза исследования о том, что гиперболоидные конструкции Шухова могут применяться в архитектуре, строительстве и ландшафтном дизайне, подтвердилась.

СЕКРЕТЫ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Журавлев Андрей Дмитриевич

Научный руководитель Беляева Елена Николаевна

ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП» Белгородской области

В моей семье все любят читать. С самого раннего детства мама и бабушка всегда читали мне книги перед сном. А я не мог заснуть, не узнав ещё одну удивительную историю. Мой любимый писатель – Николай Николаевич Носов. В его книгах всё настоящее. Они учат добру, умению дружить, быть смелым и трудолюбивым. Мои любимые герои – Незнайка и его друзья. Они всегда подскажут, как поступить в трудной ситуации и сделать правильный выбор.

У нас дома большая библиотека, где у каждого свои книжные полки. Мама любит читать книги о судьбах реальных людей, исторических личностей. Бабушка предпочитает детективы и романы. А я читаю детскую литературу. Очень люблю энциклопедии. Мы часто читаем вслух, особенно по вечерам. Во время совместного чтения происходит сближение взрослых и детей, минуты духовного общения наполняются содержанием, так в ребёнке воспитывается доброе и любящее сердце.

Цель работы: выяснить влияние семейного чтения на развитие читательской грамотности школьников.

Методы исследования:

– изучение научной литературы;



- обобщение, систематизация и классификация;
- наблюдение, анкетирование, беседа;
- сравнение и анализ.

На онлайн родительском собрании я предложил родителям создать классную библиотеку и обмениваться книгами для семейного чтения. И завтра в каждой семье начать эксперимент: чтение вслух каждый вечер, перед сном – 40 мин. по очереди: папа, мама, дети школьного возраста. Родители с удовольствием согласились.

На классном часе я провёл анкетирование среди одноклассников и выяснил, что 2 человека вообще не имеют семейной библиотеки, 4 человека имеют менее 20 книг и иногда читают, а 8 человек имеют 20–30 книг, но читают редко.

Я заметил, что мои одноклассники не только стали лучше читать, но и говорить, чаще посещают библиотеку, обмениваются впечатлениями о прочитанных книгах! Родители благодарят нас за новую семейную традицию, которая стала постоянной во многих семьях. Пополнились семейные библиотеки, люди стали чаще улыбаться и разговаривать на литературном языке.

ПРИБОР «SIK СИГНАЛ» (ИНДИКАТОР СИГНАЛИЗАЦИИ МОКРЫХ ПЕЛЁНОК РЕБЁНКА)

Даминов Орхан Айратович

Научный руководитель Маряшина Ирина Васильевна

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 179 – центр образования» Ново-Савиновского района г. Казани*

Простой и дешёвый прибор, своевременно оповещающий о мокрой пеленке под ребёнком.

Для этого было решено изготовить сигнализатор мокрых пелёнок, состоящий из двух батарей, соединительных проводов, динамика, сенсорных пластин и выключателя.

Прибор «Sik сигнал» (индикатор сигнализации мокрых пелёнок ребёнка), использующий свойства соленой воды, как проводника электрического тока.

Прибор будет работать 3 года, это намного дольше, чем другие приборы. Себестоимость прибора 335 рублей. А аналоги стоят от 7\$, то есть от 567 рублей.

УДИВИТЕЛЬНАЯ ЖИДКОСТЬ

Ярыза Даниил Евгеньевич

Научный руководитель Рунова Людмила Владимировна

БОУ «Соловьёвская СШ», Омская область, с. Соловьёвка

Существует много удивительных веществ вокруг нас, которые с первого взгляда нарушают законы физики, и неньютоновская жидкость яркий этому пример. Что это за жидкость? Какими свойствами она обладает? Где можно использовать эту жидкость? Ответы на эти вопросы я попробовал найти в своей работе.

Цель работы: наглядно показать свойства неньютоновских жидкостей.

Задачи: 1. Узнать, что такое жидкость. 2. Узнать, в чем отличие ньютоновской и неньютоновской жидкостей. 3. Провести опыты с неньютоновской жидкостью. 4. Проверить защитные свойства неньютоновской жидкости. 5. Узнать области применения неньютоновских жидкостей.

Тема моя актуальна, в нашей школе по этой теме еще никто не выступал.



Я люблю смотреть в интернете разные ролики: про путешествия, интересных людей, смешных и забавных животных.

Конечно же, меня очень интересуют видео научного характера.

Однажды мне попалось видео про неньютоновскую жидкость. Я стал расспрашивать родителей об этом веществе, но, к сожалению, им нечего было мне ответить, так как они сами не знали, что это такое. И тогда я решил изготовить неньютоновскую жидкость самостоятельно и продемонстрировать ее свойства.

Нас окружает огромное количество жидкостей. Жидкость окружает везде и всегда. Сами люди состоят из жидкости, вода дает нам жизнь, из воды мы вышли и к воде всегда возвращаемся. Мы все время сталкиваемся с использованием жидкостей, пьем чай, моем руки, заливаем бензин в автомобиль, наливаем масло на сковороду.

Основным свойством жидкости является, то, что она способна менять свою форму под действием механического воздействия. Но не все жидкости ведут себя привычным образом. Это так называемые неньютоновские жидкости.

В ходе проведения исследовательской работы мной была изучена литература, посвящённая неньютоновским жидкостям и на основании полученных знаний экспериментально получена неньютоновская жидкость из крахмала и воды в соотношении 3/2.

Результаты экспериментов, проведённых мной, позволяют сделать следующие выводы: неньютоновская жидкость под воздействием сил ведет себя, как твердое тело, поэтому её можно использовать как защитное средство. У неньютоновской жидкости богатый потенциал, и я надеюсь, что она найдет ещё более широкое применение в нашей жизни.

МАГНИТ И ЕГО СВОЙСТВА

Евсеев Даниил Андреевич

Научный руководитель Звонцова Виктория Владимировна

Детский сад № 47 ОАО «РЖД» Владимирская область, г. Александров

Цель проекта: изучение определения, что такое магнит, его свойств, формировать навыки исследовательской деятельности.

Задачи проекта: изучить теоретический материал по данной теме, используя для этого различные источники информации; узнать, какими свойствами обладают магниты, узнать, для чего используют магниты взрослые, как могут его использовать дети.

Гипотеза проекта: допустим, что способность магнита притягивать предметы – это не волшебство, а природное явление. Решил проверить, какие предметы притягивает магнит. Поочередно подносил магнит к каждому предмету и проверял, притягивает ли его магнит.

Вывод: Магнит притягивает предметы из железа или стали, никеля и некоторых других металлов. Дерево, бумагу, резину, пластмасс, магнит не притянул.

Может ли магнитная сила проходить через предметы? Я помешал металлическое кольцо поочередно на бумагу, картон, стекло, пластмасс, а потом под ними вел магнитом, чтобы проверить, действует ли магнитная сила через различные материалы. Затем я налил в банку воды. Я опустил в воду металлические предметы и пластмассовые, попробовал их достать при помощи магнита. У меня получилось. Все металлические предметы притянулись, пластмассовые остались в банке. Затем я спрятал металлические предметы в пластмассовую банку с манной крупой и попробовал их достать опять с помощью магнита. И снова у меня получилось.

Вывод: Магнитная сила может проходить через различные материалы.



Может ли магнит намагничивать металлические предметы? Я взял магнит поднес к нему скрепку, она притянулась. К скрепке подношу вторую скрепку, она тоже притянулась, теперь третью, четвертую. Образовалась цепочка из скрепок. Затем я взял пальцами осторожно первую скрепку и убрал магнит. Цепочка не разорвалась. Скрепки находясь рядом с магнитом намагнитились, но потом распались.

Вывод: Под действием магнита металлические предметы намагничиваются и сами на короткое время становятся магнитами.

Одинаковая ли сила у магнитов? Я взял три магнита разных размеров и три одинаковые монеты. Разложил на столе в ряд, положил на стол линейку и вплотную к ней монетки, но на расстоянии от магнитов. Потихоньку подталкивал линейку с монетами в сторону магнитов. Одна монетка притянулась к магниту сразу же, другие только тогда, когда приблизились на близкое расстояние.

Вывод: Не все магниты одинаковы, разные магниты имеют разную силу, эта сила зависит от размера магнита.

Вывод: нет области прикладной деятельности человека, где бы ни применялись магниты.

На этом я решил не останавливаться, а обязательно продолжить изучение этой темы.

ИНТЕРЕСНОЕ РЯДОМ: ЧТО МОЖНО ИЗУЧИТЬ НА КУХНЕ?

Никитин Илья Русланович

Научный руководитель Первых Елена Аркадьевна

ЧОУ СО Частная интегрированная школа, Волгоградская область, г. Волгоград

Если спросить любого человека, что больше всего ему запомнилось из уроков физики и химии, то он, наверняка, ответит – лабораторные работы и опыты.

Действительно, наука увлекательная штука! Тем более, когда есть возможность увидеть, потрогать, сделать самому.

В школе мы постоянно что-то исследуем, ищем что-то интересное, «необычное» в самых обычных предметах, проводим несложные и увлекательные опыты и эксперименты, которые помогают нам сделать собственные маленькие открытия.

В рационе нашего питания есть такие продукты, к которым мы привыкли настолько, что иногда не замечаем, что они для нас не просто еда, а ещё и источник новых знаний: по химии, физики и биологии. Одним из таких продуктов является куриное яйцо. Почувствовать себя настоящим ученым-исследователем легко, организовав дома лабораторию из подручных средств.

Так объектом исследования выбрали куриное домашнее яйцо. Мы перед собой поставили цель: Изучить историю куриного яйца, его свойства, а также провести ряд экспериментов в домашних условиях с куриным яйцом, и объяснить многие физические явления и законы.

Из эксперимента 1 «Прочное яйцо», мы увидели, что скорлупа яиц очень прочная и может выдержать большой вес.

Из эксперимента 2 «Яйцо в бутылке», мы доказали, что яйцо может менять форму при определённых условиях.

Из эксперимента 3 «Резиновое яйцо», мы увидели, что куриное яйцо становится упругим под действием уксусной кислоты.

Из эксперимента 4 «Яйцо и зубная паста», мы убедились, что кальций, содержащийся в зубной пасте, влияет на прочность скорлупы куриного яйца.



Выполненные эксперименты и полученные результаты подтвердили нашу гипотезу, что яйцо является не только продуктом питания, но и может быть объектом для увлекательных экспериментов.

Интересное рядом, стоит только посмотреть вокруг себя!

Практическая значимость данной работы заключается в том, что ее можно использовать на уроках окружающего мира, химии и физики.

НАСЛЕДИЕ ИНЖЕНЕРА В. Г. ШУХОВА-НЕФТЕПРОВОД. «ПОЧЕМУ НЕФТЬ НАЗЫВАЮТ «ЧЁРНЫМ ЗОЛОТОМ»

Чигряй Семен Николаевич

Научный руководитель Хавелова Алексеевна

«МБОУ СОШ № 50» Белгородская область г. Белгорода

«Технические идеи Владимира Григорьевича Шухова

принесли русской инженерной школе мировое признание,

и по сей день остаются актуальными»

Владимир Путин

Моя мама училась в университете имени Шухова и наш аэропорт гордо носит это имя. Я решил подробнее познакомиться с биографией этого человека. Есть особые люди: чем дальше в историю уходят годы их жизни, тем сильнее наше желание узнать о них как можно больше – вплоть до самых мелких подробностей биографии. Таких людей немного. Но среди них, безусловно – Владимир Григорьевич Шухов.

Мне стало очень интересно почему? Чем знаменит этот человек? Я спросил у своей умной колонки Алисы про него и узнал, что Шухов – наш земляк, великий изобретатель. У него было много изобретений, но больше всего меня заинтересовала информация о том, что Шухов считается создателем первых нефтепроводов в нашей стране.

Так как мой папа – нефтяник, я решил узнать, а пользуются ли сейчас этим изобретением? Нефть – это богатство нашей страны. Добывать нефть нелегко: она встречается глубоко под землёй. Её выкачивают буровыми установками нефтяники, и тут я столкнулся с понятием «чёрное золото». У меня возник новый вопрос: почему нефть-это «черное золото?»

Чтобы ответить на вопросы исследования, а также для моих наблюдений я с папой отправился на просторы интернета, и мы искали здесь информацию про нефть и нефтепровод. Так и появилась тема моей исследовательской работы.

Тема моей работы: «Наследие инженера В. Г. Шухова – нефтепровод. «Почему нефть называют «чёрным золотом».

Цель: ответить на вопрос, почему нефть называют «чёрным золотом», и пользуются ли нефтяники шуховскими изобретениями». При работе у меня появились 2 гипотезы: 1 гипотеза «Если изучить материал о нефти, узнать: как ее используют люди, добывают, то удастся понять ее ценность и ответить на вопрос – почему ее называют «черным золотом», а 2 моя гипотеза пользуются ли нефтяники изобретением Шухова.

Для достижения цели были поставлены задачи:

1. Собрать информацию об истории нефти,
2. Узнать где и как используют нефть.
3. Ответить на вопрос, почему нефть называют «черным золотом»



4. Изучить, каким нефтепроводом предложил пользоваться Шухов и его судьбу в настоящее время.

ЛУННЫЙ АЛЬПИНИЗМ

Ермоленко Малик Дмитриевич

Научный руководитель Ахмадулина Лейсан Гусмановна

МБОУ СОШ 171, Республика Татарстан, г. Казань

Высота некоторых гор на Луне достигает нескольких километров, но до сих пор было неясно, как именно они появились. На протяжении всего цикла жизни Луны и высота гор, и глубина кратеров, то есть рельеф нашего спутника постоянно изменяется. Что бы доказать это, нужно немало времени и сотни наблюдений для того, чтобы отследить, как меняется высота того или иного лунного объекта.

Гипотеза: исследование должно ответить на вопрос – какой способ вычисления высоты гор на Луне подойдет для определения размеров по астроперефотографиям и какие для этого понадобятся инструменты.

Предмет исследования: спутник Земли – Луна.

Объект исследования: горы на поверхности Луны.

Цель: определение способа вычисления высоты гор на Луне с максимальной точностью.

Задачи:

1. Изучить теорию о методах определения горных высот на Луне;
2. Сфотографировать и подобрать снимки горных вершин на Луне для дальнейших вычислений;
3. Вывести формулу для расчета высоты астрономического объекта;
4. На основании формул и расчетов написать программу на языке программирования Python;
5. Измерить высоту определённой горы на Луне.

Первый метод определения высоты лунных гор предложил Галилей – по угловому расстоянию от терминатора (линии тени), на котором эта вершина скрывается в тени или появляется из тени. Однако мы воспользуемся другим, более универсальным способом, основанном на измерении длины тени, отбрасываемой вершиной.

Материалы и методы исследовательской работы основаны на изучении научной литературы и интернет – информации, фотографирование гор на Луне. Так же в работе опытным путем будет выведена формула расчета высоты по астроснимку, написана программа для расчета. Представлены астроперефотографии, формула и программа, доказывающие научную и практическую составляющую проведенного исследования.

Пик Питон: $k = 3476/1110 = 3.131$;

$H = S * \operatorname{tg}(\alpha) = 22.13 * \operatorname{tg}(5^\circ) = 1.936 \text{ км}$

Поочередно выполнив поставленные задачи, мы нашли приемлемо точный способ определения высот элементов рельефа Луны по фотографиям с Земли со спутников. В ходе работы мы рассчитали формулу, которую можно использовать для определения высоты гор. В качестве исходных данных используется диаметр космического тела (Луны) и длина тени, измеренная по фотоснимку в пикселях.

Результат моей исследовательской работы найдет применение в космических технологиях при миссиях по освоению Луны. Позволит рассчитывать высоты элементов рельефа не только Луны, но и любых других космических тел. Мои расчеты предоставят первичную ценную информацию для будущих миссий луноходов, связанных с изучением



рельефа Луны, помогут ориентироваться луноходам на поверхности спутника. Ценным будет и для планирования, размещения лунных баз, для корректировки траектории полета лунных спутников.

РАДУГА

Пушкарев Богдан Александрович

Научный руководитель Ковалюк Оксана Михайловна

МБОУ Школа № 2 г. Ленск, Республика Саха (Якутия), город Ленск

Летом мы гуляли с мамой в парке, и поил дождь. Когда он прошел, появилась радуга. Мне стало интересно, почему и откуда появилась радуга? Почему она в виде дуги? ...

Цель моей работы: узнать, что такое радуга и возможно ли воспроизвести радугу в домашних условиях?

В толковом словаре говорится, что Радуга – это разноцветная дуга на небесном своде, образующаяся вследствие преломления солнечных лучей в дождевых каплях.

Солнечный свет преломляется в капельках воды и «распадается» на несколько цветов. Этих цветов всегда семь, и они расположены в строгом порядке. Красный, Оранжевый, Желтый, Зеленый, Голубой, Синий, Фиолетовый. Чем крупнее капли, тем уже и ярче радуга. Если же идет мелкий дождик, то радуга получается широкая, но более блеклая.

Радуга имеет форму окружности, но мы наблюдаем лишь её половину. Целиком радугу можно увидеть лишь на большой высоте, с борта самолета или с высокой горы.

Я думал, что радуга всегда появляется после дождя. Но оказалось, что радуга сверкает не после, а во время дождя, просто дождь идет уже не у нас, а неподалеку. Если дождь ушел в сторону солнца, мы можем любоваться радугой.

Радуга бывает разная.

Двойная радуга получается, когда световой луч отражается от внутренней поверхности дождевых капель дважды.

Лунная радуга наблюдается во время дождя, который идет напротив луны, особенно хорошо видна лунная радуга во время полнолуния, когда яркая луна находится невысоко в темном небе.

Так же лунную радугу можно наблюдать в местностях, где есть водопады.

Зимняя радуга – это очень удивительное явление. Такую радугу можно наблюдать только зимой, во время сильного мороза, когда холодное солнце сияет на бледно-голубом небе, а воздух наполнен маленькими кристалликами льда. Солнечные лучи преломляются, проходя сквозь эти кристаллики и отражаются в холодном небе разноцветной дугой.

Для получения радуги дома я провёл несколько экспериментов.

Эксперимент № 1. Солнечным днем наполнили емкость с водой. Затем опустили в воду зеркало. Двигая зеркало нашел такое положение, при котором на стенках комнаты образовалась радуга. Не двигая более зеркало, дал успокоится воде и тогда радуга получилось более отчетливая.

Эксперимент № 2. стакан поставил на подоконник так, чтобы на него падало солнце. Затем намочил окно теплой водой, а лист расположил на полу и стал поворачивать стакан до тех пор, пока радуга не отразилась на листе.

Эксперимент № 3. Я направил луч фонарика на компьютерный диск под углом. Диск поймал луч света, и в результате преломления луча радуга появилась на диске, а на стене отразился солнечный зайчик.

В результате своего исследования я узнал, что радуга появляется в результате преломления солнечного света в каплях воды. Капли дождя и кристаллы льда разделяют



солнечный свет на семь цветов. Радуга – это окружность, но мы видим только часть её. Радуга бывает разная и наблюдать её можно в любое время года.

Проведённые эксперименты показали, что радугу можно создать дома, но обязательным условием является солнечный свет.

МИКРОСКОП СВОИМИ РУКАМИ

Попов Ильдар Алексеевич

Научный руководитель Косторных Елена Николаевна, Ахновская Наталья Сергеевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Волоконовская средняя общеобразовательная школа № 2 имени Героя Советского Союза генерал-майора И. С. Лазаренко Волоконовского района Белгородской области», Белгородская область, Волоконовский район, п. Волоконовка

Человеческий глаз представляет собой естественную оптическую систему, возможности которой ограничены. Он способен увидеть ту картинку, на которой две точки находятся на расстоянии 0.15 мм. Однако использование обычной собирающей линзы заметно улучшает видимость. Результаты экспериментов с линзами легли в основу данной проектной работы.

Цель проекта: в домашних условиях сделать световой микроскоп, в который можно увидеть объекты микромира.

Актуальность проекта: чтобы изучать микропрепараты в домашних условиях, не обязательно покупать дорогостоящий микроскоп, его можно сделать своими руками.

Сроки реализации проекта: май-сентябрь 2023 года.

Световой микроскоп – это сложная оптическая система, состоящая из линз объектива и окуляра, закрепленных в тубусе, длина которого зависит от фокусного расстояния линз. Линзы необходимо расположить так, чтобы свет, проходя через объект, попадал в объектив, который дает действительное увеличение и обратное изображение изучаемого объекта. Это изображение является предметом для линзы окуляра. Окуляр вновь преломляет лучи и получается дважды увеличенное мнимое, перевернутое изображение изучаемого объекта.

При конструировании микроскопа, чтобы определить фокусное расстояние линз, получили четкое изображение окна, расположенного как можно дальше от линзы, измерили расстояние от линзы до изображения. Рассчитали увеличение окуляра и объектива по двум формулам $\Gamma = \frac{H}{h} = \frac{f}{d}$, нашли среднее значение. Для этого, горящую свечу, расположили между фокусом и двойным фокусом линзы и перемещая экран, получили четкое увеличенное, перевернутое изображение пламени свечи. Измерили: размер пламени и изображения, расстояние от линзы до свечи и от линзы до изображения. Рассчитали увеличение микроскопа: $\Gamma_{\text{микроскопа}} = \Gamma_{\text{объектива}} * \Gamma_{\text{окуляра}} = 10 * 10 = 100$ раз. Данный расчет позволил найти оптическую длину тубуса $\Delta = \frac{\Gamma * F_{\text{объектив}} * F_{\text{окуляр}}}{25} = \frac{100 * 1,5 * 3}{25} = 18$ см. Сделать чертеж и нарисовать детали микроскопа 3D ручкой.

Увеличение нашего микроскопа позволяет практически применять его для изучения биологических объектов. Были приготовлены и рассмотрены микропрепараты: клетки кожицы лука, шитковидные волоски листа лоха узколистного и пигмент в листьях клевера, строение устьиц и хлоропласты листа традесканции, крахмальные зерна в клубнях картофеля. Рассмотрели движение инфузории-туфельки, чешуйки на крыле бабочки боярышницы

Результаты работы представили на заседании школьного научного общества «Исследователь» и на классном часе в 7А классе «Час науки».



Выводы: достаточно изучить законы оптики, устройство и принципы работы микроскопа, чтобы сделать увеличительный прибор своими руками.

Перспективы развития проекта: создать микроскоп с большим увеличением и оснастить его веб-камерой. Расширить класс исследуемых объектов: кристаллы, строение крыльев различных насекомых, процессы смешивания веществ.

ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ НА ФИЗИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ШОКОЛАДА

Мукминова Дарина Салаватовна

Научный руководитель Данилова Ирина Владимировна

МАОУ г. Калининграда гимназия № 32

Актуальность темы.

Мы с мамой любим готовить тортики ко дню рождения. И конечно, самое интересное – это украшать торт. Больше всего мне нравится украшать торты шоколадом. Но не всегда красиво получаются стекающие капельки по краям торта. И мне стало интересно почему капельки на торте всегда выглядят по-разному.

Степень изученности.

При изучении вопроса мы интересовались мнениями экспертов-кондитеров. Профессионалы пользуются для создания подтеков не чистым шоколадом, а смесью со сливками или сливочным маслом и рекомендуют температуру +30–33 С_о.

Цели.

1. Опытным путем изучить влияние температуры на физические свойства шоколада.
2. Определить какая температура является оптимальной для идеальных капелек подтека шоколада по краям торта.

Варианты решения проблемы.

На собственном опыте убедиться как температура влияет на физические свойства шоколада, определить оптимальную температуру для создания подтеков на торте.

Выводы.

Проанализировав полученные результаты. Мы сделали выводы:

- температура влияет на текучесть шоколада.
 - что красивее всего капли подтеков на торте из используемого шоколада получаются при температуре от +43 С_о до +54 С_о (при температуре заливаемой поверхности +11 С_о).
 - добавки, присутствующие в шоколаде, влияют на физические свойства шоколада.
- Мы убедились на собственном опыте, что для нашего шоколада температура должна быть выше, чем рекомендуют кондитеры-профессионалы.
- При проведении опыта мы научились визуально определять при какой температуре текучесть шоколада оптимальна для получения идеальных подтеков.

Я думаю, что полученные результаты пригодятся не только мне и моей маме, но и всем, кто захочет украсить свой тортик.

КАКУЮ КРУЖКУ ВЫБРАТЬ, ЧТОБЫ НЕ ОБЖЕЧЬСЯ

Литвинов Даниил Дмитриевич

Научный руководитель Широких Ирина Геннадиевна

МАОУ «Лицей «Солярис», Саратовская область, г. Саратов

Обычно когда выбирают кружку, смотрят на внешний вид товара, на расцветку, форму, вместимость. Но мало кто задумывается над тем, как кружка сохраняет тепло. Из какого материала должна быть кружка, какой формы и размера, какого цвета, чтобы она меньше



всего обжигала. Это было бы полезно знать родителям, у которых есть маленькие дети, или тем, кто увлекается туризмом. А также тем, кто любит пить горячий или теплый чай.

Целью работы стало изучение теплопроводности разных материалов и нахождение идеальной кружки для горячей воды.

Мы выдвинули гипотезу: предположим, что материал, форма, цвет кружек влияют на время

остывания налитого в них кипятка.

В результате проделанной работы мы изучили теплопроводность кружек из разного материала, и смогли найти кружку идеально подходящую для горячей воды. По времени остывания горячей воды до температуры 26 оС, кружки расположились в следующем порядке: металлическая, бумажный стаканчик, пластиковая, фарфоровая, керамическая, стеклянная и стеклянная с двойным дном, бамбуковый стакан, термокружка.

Наши эксперименты подтвердили гипотезу, что материал, форма, цвет кружек прямо влияют на время остывания кипятка в них.

Полагаясь на результаты экспериментов, мы можем с большой уверенностью дать рекомендации при выборе кружки для горячей жидкости! Для дальних поездок и долгих прогулок необходимо брать с собой термокружку, она не нагревается снаружи и сохраняет температуру внутри. Если вы собрались в поход, то возьмите с собой металлическую кружку в комплекте с термосом, так вы сможете быстрее остудить кипяток и выпить горячего чая, не теряя на это много времени. А если вы желаете выпить горячий напиток по дороге на работу, то для этого идеально подойдут бамбуковая кружка и бумажный стаканчик. Для домашнего использования подойдут кружки из стекла и керамики, у них для человека комфортно происходит теплопроводность, что позволяет не обжечься. Мы бы не советовали использовать пластиковые кружки для частого использования с горячими напитками, так как пластик при нагревании может выделять различные канцерогенные вещества.

Если вы хотите, чтобы чай и кофе оставались горячими как можно дольше и при этом гарантированно радовали вкусом, пользуйтесь большим узкими кружками из керамики, желательного светлого цвета. А вот любителям чуть теплых напитков и красивого чаепития больше подойдет широкая и маленькая посуда.

КАК ВЫГЛЯДИТ ЗВУК?

Истомин Артемий Алексеевич

Научный руководитель Алтынбаева Эльмира Рафкатовна

МАОУ Гимназия (английская), Магаданская область, г. Магадан

Актуальность темы исследования: мы ежедневно используем информацию, получаемую при помощи звука, поэтому знать принципы проявления звука будет полезно каждому. Интересно подойти к изучению такого феномена, попробовав наглядно продемонстрировать закономерности распространения звуковых колебаний.

Цель исследования: выяснить, действительно ли возможно увидеть звук.

Гипотеза: звук можно не только услышать, но и увидеть.

В рамках проведенного исследования были поставлены следующие **задачи:**

1. Найти и ознакомиться с информацией о звуке и звуковых волнах, принципах распространения звука в разных средах. Узнать о возможных исследованиях в направлении визуализации звука.

2. Провести эксперименты по распространению звуковых колебаний в стоячей воде и в металлической пластине, на которую насыпан мелкий песок.



3. Сделать выводы о возможности визуализации звука и его физических характеристиках.

В докладе и презентации описаны способы исследования распространения звука в различных средах, представлено подтверждение возможности визуализации звука, для чего в ходе работы выполнено:

- изучены общие сведения о характеристиках звука и его распространении в различных средах;
- предпринята попытка воспроизвести звуковые колебания в различных средах: в жидкости, в твердом теле (металлической пластине);
- изучены принципы распространения звука и зафиксированы визуальные эффекты при распространении звука в различных средах;
- проверена на практике информация о законах распространения звука при помощи генератора звука, подключенного к изучаемой среде распространения;
- доказано в ходе практического эксперимента, что визуализация звука возможна и отличается в зависимости от среды распространения.

В результате работы над проектом подтверждено на собственном опыте, что звуковые колебания распространяются в различных средах и на различных частотах с разными визуальными эффектами. Представлен фото- и видеоматериал.

Опытным путем подтверждена гипотеза о возможности визуализации звука.

Новизна исследования состоит в попытке проделать сложные лабораторные опыты простыми средствами в домашних условиях.

Данная работа может быть использована на уроке окружающего мира для расширения кругозора учащихся, а также на уроке физики, для наглядной демонстрации принципов распространения звуковых колебаний в различных средах.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦАРСТВО АРХИМЕДА

Студилина Алиса Евгеньевна

Научный руководитель Ерофеева Ольга Геннадьевна

МОУ «Гимназия № 1 г. Нерюнгри им. С. С. Каримовой», Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри

О законе Архимеда известна легенда.

В Сиракузах Царь Герон II попросил Архимеда определить, из чистого ли золота сделана его корона, при этом, не причиняя вреда самой короне. То есть расплавить корону или растворить – нельзя. Взвесить корону Архимеду труда не составило, но этого было мало – нужно ведь определить объем короны, чтобы рассчитать плотность металла, из которого она отлита.

Рассчитать плотность металла, чтобы установить, золотая ли корона, можно по формуле плотности.

Дальше, согласно легенде, Архимед, озабоченный мыслями о том, как определить объем короны, погрузился в ванну – и вдруг заметил, что уровень воды в ванне поднялся. Тут ученый осознал, что объем его тела вытеснил равный ему объем воды, следовательно, и корона, если ее опустить в заполненный до краев таз, вытеснит из него объем воды, равный ее объему.

Решение задачи было найдено и, ученый закричал «Эврика!» и побежал докладывать о своей победе в царский дворец (и так торопился, что даже не оделся).

Силой Архимеда называют выталкивающее действие, которое оказывает газ или жидкость на погруженное в них тело. Сила Архимеда всегда направлена вверх.



Теперь можно понять условия плавания тел.

На тело, находящееся, в жидкости или газе, в обычных земных условиях действуют две противоположно направленные силы: сила тяжести и архимедова сила. Если сила тяжести больше архимедовой силы, то тело опускается вниз – тонет.

Если сила тяжести равна архимедовой силе, то тело может находиться в равновесии на любой глубине.

Если архимедова сила больше силы тяжести, то тело поднимается вверх – всплывает. Всплывающее тело частично выступает над поверхностью жидкости.

Архимедова сила больше силы тяжести, если плотность жидкости больше плотности погруженного в жидкость тела.

Гипотеза: знание закона Архимеда позволяют объяснить явление плавания тел и их значимость в современной жизни.

Работа проводилась с целью исследовать явления в жидкостях, причиной которых является сила Архимеда.

В процессе работы над проектом были проведены опыты по исследованию плавания яйца в солевых растворах разной плотности, изучено строение ареометра, изготовлена модель ареометра.

Материал работы можно использовать как дополнительный на уроках физики в 7 классе при изучении соответствующей темы, в цикле бесед для младших школьников в целях развития интереса к физике и расширения кругозора.

Цели, поставленные в проекте, выполнены, гипотеза подтвердилась.

ЛЕЧЕБНЫЙ И ОПАСНЫЙ УКСУС

Абрамов Богдан Алексеевич

Научный руководитель Тимшина Ольга Ильинична

МАОУ «Гимназия № 30», Магадан

Уксус известен человечеству довольно давно. Этот продукт нашел своё применение в медицине, в кулинарии, в косметологии.

Что я знаю об уксусе? Еще недавно я бы ответил, что его можно купить в магазине, что он бывает «Столовый», «Яблочный», «Бальзамический», «Рисовый»; что уксус добавляют в салат, маринуют в нём мясо, лук; что его нельзя брать в руки без присмотра мамы. Вот, пожалуй, и всё!

Уксус прочно вошёл в нашу жизнь. Издавна он считался лечебным средством при многих болезнях. Детям его давали пить в разведённом виде с водой и мёдом, считалось, что это повышало стойкость детского, да и взрослого организма к разным инфекциям. Уксусом даже пытались лечить чуму. Древние красавицы тоже употребляли уксус в пищу, для сохранения своей естественной привлекательности.

А недавно я с мамой посмотрел программу «Доктора Мясников» о пользе уксуса. Меня этот вопрос очень заинтересовал.

Я предположил, что, возможно, уксус вовсе и не вреден, а даже полезен.

Цель: выяснить вред и пользу уксуса для нашего здоровья.

Перед собой поставил следующие задачи:

- познакомиться с историей происхождения уксуса;
- изучить разные виды уксуса;
- выяснить, какое влияние на здоровье людей может оказать уксус, сферы применения уксуса;
- составить рекомендации по применению уксуса.



Объект исследования: укус.

КОГДА ВОДА ТЕЧЁТ ВВЕРХ

Вавилова Арина Денисовна

Научный руководитель Кузина Любовь Николаевна

МБОУ СОШ № 4, Московская область, г. Балашиха

В морях и реках обитает,
Но часто по небу летает,
А как наскучит ей летать,
На землю падает опять.

Отгадали загадку? Конечно же это вода. Наша планета на 71% покрыта водой, организм человека на 60% состоит из воды. Арктические пустыни, туманы, тучи, облака – это тоже вода. Каждый из нас не может представить себе и одного дня без воды. Идёт дождь, капает первая весенняя капель, мы наливаем в чашку чай или открываем кран. Вода капает, течет, бежит сверху вниз...

Если вы выпустите книгу из рук, она упадет. “Виновата” в этом сила тяжести, которая притягивает все без исключения объекты к центру Земли. А, подняв упавшую книгу, вы заметите, что ее внешний вид несколько не изменился. Она – твердая, а твердые предметы сохраняют свою первоначальную форму. Если, конечно, не прикладывать к ним какую – либо специальную силу.

Теперь представьте себе, что упала не книга, а стакан с водой. Вода выплеснется и в беспорядке растечется. В самом деле, жидкость собственной формы не имеет. Она лишь занимает тот объем, ту форму, в которую налита. Все та же сила тяжести заставляет ее стремиться к самой низкой точке. Одним словом, где вода – там самое низкое место. Почему реки впадают в море? Просто уровень воды в морях ниже. Любая река как бы наклонена к тому морю, в которое она впадает. Получается, что вода всегда течёт вниз.

Проходя мимо питьевого фонтанчика, мы обратили внимание, что вода сначала поднимается вверх, а уже потом падает вниз. Интересно, может ли вода подниматься вверх без помощи человека? При каких условиях вода может течь вверх при помощи человека? Ответить на эти вопросы мы решили при помощи опытов.

Так появилась проектно- исследовательская работа «Когда вода течёт вверх».

Объект исследования: вода.

Цель исследования:

– показать, когда и как вода может течь вверх без помощи человека и при помощи человека.

Задачи исследования:

- изучить научно- популярную литературу и интернет-статей по данному вопросу;
- провести опыты и проанализировать результаты;
- определить, когда и при каких условиях вода может подниматься вверх при помощи человека;
- определить, когда и при каких условиях вода может подниматься вверх без помощи человека;
- сделать выводы.

Гипотеза исследования:

- действительно ли вода может течь вверх без помощи человека;
- выяснить, когда и при каких условиях вода может подниматься вверх при помощи человека и при помощи человека.



Методы исследования:

- изучение и анализ литературы и интернет-статей по данной теме;
- наблюдение;
- эксперимент.

Проведённые с водой опыты демонстрируют нам действие капиллярных явлений. Мы видим способность воды подниматься вверх по узеньким канальцам бумажного платочка и ткани. Благодаря капиллярным явлениям возможна жизнь растений. Так же как краситель по канальцам проникает в лепестки хризантем, так и вода поднимается от корней деревьев к листьям. Значит вода может подниматься вверх без помощи человека.

В ходе опытов мы выяснили, что вода способна подниматься вверх без помощи человека под действием капиллярных явлений и при помощи человека под действием атмосферного давления.

СЪЕДОБНЫЕ БАТАРЕЙКИ

Бухольцев Роман Алексеевич

Научный руководитель Махмадиева Евгения Ивановна

МОУ ИТЛ № 24 им. Е.А. Варшавского, республики Саха (Якутия), г. Нерюнгри

Мама мне каждый раз как дает морковь или яблоко, говорит, ешь, набирайся энергии. Я задумался, а правда ли, что во фруктах и овощах есть энергия. Я стал искать и изучать информацию на данную тему и выяснил следующее. Оказывается, если в любой фрукт или овощ воткнуть два электрода различных металлов, то за счет химических реакций, происходящих между соком и металлами, на электродах появится напряжение. Этот ток будет слишком малым, но если собрать батарейку из нескольких фруктов или овощей, то его будет достаточно, чтобы заработали небольшие электронные часы, или загорелась небольшая лампочка. В экстренной ситуации такая батарейка могла бы пригодиться, чтобы вдали от цивилизации подзарядить мобильный телефон или фонарик. Например, если мы заблудились на природе или застряли на даче. Вот так я и выбрал тему для своего исследования.

Актуальность: каждый день сталкиваемся с батарейками, аккумуляторами, топливными элементами. Все это всё чаще становится основным источником загрязнения окружающей среды. Сейчас очень актуален вопрос поиска биологических источников энергии, чтобы не загрязнять планету, а использовать то, что есть в природе.

Цель проекта: исследовать электрические свойства фруктов и овощей. Доказать, что разные фрукты и овощи дают разный по силе ток.

Задачи:

1. Познакомиться как работает батарейка.
2. Создать и исследовать фруктовые и овощные батарейки.
3. Исследовать электропроводность овощей и фруктов.
4. Попробовать подключить электронные часы к овощной батарейке.
5. Изучить возможность практического применения полученной батарейки.

Предмет исследования: фруктовые и овощные батарейки.

Гипотеза

Считаю, что можно получить электрический ток с помощью фруктов/овощей.

Методы исследования

- Анкетирование учащихся 1-х классов;
- теоретический: анализ научной литературы и материалов сети Internet;
- экспериментальный: проведение эксперимента, анализ полученных данных.



Время исследования

С 1 января 2023 года по 15 апреля 2023 года.

Практическая значимость

Если бы удалось создать источники питания из экологически чистого материала, такого как овощи и фрукты, мы могли бы использовать их для работы электрических приборов с низким потреблением энергии, и при этом оберегать окружающую среду от загрязнения, так как обычные батарейки при неправильной утилизации очень долго разлагаются.

УДИВИТЕЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ

Курпита Богдан Ярославович

Научный руководитель Бардина Анна Александровна

МОУ ИТА № 24, им Е. А. Варшавского, Республика САХА (Якутия), г. Нерюнгри

Весной мы с классом ходили в музей «Мир времени», и я увидел экспозицию, посвященную фотографии. Там было много всего: старинная фототехника, фотографии, похожие больше на картины или портреты, и даже царский фотоальбом. Эта экскурсия произвела на меня огромное впечатление. Так и возникла тема моей исследовательской работы «Удивительная фотография».

Фотография настолько вошла в нашу повседневную жизнь, что сегодня мы не понимаем её истинного значения. Фотография – это величайшее изобретение человечества, она проникла практически во все сферы его деятельности, но недостаточно изучена. Так в современной фотографии и кино активно развивается такое направление как стереофотография. Она нашла широкое применение: используется для создания трехмерных фильмов, игр, а также в медицине, науке и инженерии. Но многие о ней даже не слышали.

Цель работы

1. Изучить историю создания фотографии, рассмотреть различные виды фототехники и классифицировать ее.

2. Сконструировать камеру-обскуру, определить ее связь с фотокамерой и изучить изображения, полученные с помощью нее.

Гипотеза

Если в 15 веке человек смог создать камеру-обскуру для написания художественных полотен, то смогу ли я сделать ее из подручных средств и получить четкие изображения предметов?

Практическую ценность

Она заключается в том, что во время исследования мы подготовили обучающее видео, где подробно описан процесс создания камеры-обскуры, показаны и проанализированы изображения, полученные с помощью нее. Такое видео можно использовать на уроках физики.

Для доказательства гипотезы, я воспользовался интернет-ресурсом и изучил информацию о зарождении и развитии фотографии, а также рассмотрел различные виды моделей и составил такую классификацию фототехники.



УДИВИТЕЛЬНАЯ БАТАРЕЙКА

Луконин Фаддей Вячеславович

Научный руководитель Константинова Марина Владимировна

МБОУ «Гимназия № 1», Иркутской области, город Ангарск

1. В наше время нам сложно обойтись без электроприборов, работающих от батареек
2. Выброшенные батарейки негативно влияют на экологию и здоровье людей
3. С помощью фруктов и овощей можно сделать настоящую батарейку.
4. Мощностъ батареек из фруктов и овощей очень мала и не достаточна для питания бытовых электроприборов
5. Всем нам необходимо более осознанно и разумно подходить к использованию батареек

АВТОМОБИЛЬНЫЕ ДОРОГИ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ. ЛАБОРАТОРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КЕРНА АСФАЛЬТА

Романов Вячеслав Витальевич

Научный руководитель Черёмушникова Марина Владимировна

РЖД лицея № 8, Омская область, г. Омск

Вводная часть

Введение – основание для проведения лабораторного исследования;

Цель исследования – проведение качественного анализа керна асфальта в зависимости от изменения влажности;

Объект исследования – kern асфальта;

Предмет – вес керна асфальта до и после взаимодействия с водой;

Гипотеза – качество асфальта зависит от изменения температуры воздуха и влажности асфальта;

Задачи исследования

Основная часть

– История появления автомобильных дорог в мире и в России;

– Беседа с заместителем директора по ремонту и эксплуатации автодорог КУ «Управление дорожного хозяйства Омской области» Алесюком Евгением Васильевичем о строительстве автомобильных дорог на территории Омской области, о их протяженности;

– Экскурсия в дорожную лабораторию;

– Kern – это вырезанный из дорожного полотна образец. Выезд на автомобильную дорогу Омск – Нижняя Омка – Граница Новосибирской области. Вырубка трех образцов асфальтобетона;

– Исследование керна в лабораторных условиях при взаимодействии с водой

Заключение

– Результаты исследования после взаимодействия с водой;

Выводы:

1. правильно проведенное исследование кернов асфальта дает возможность узнать его долговечность
2. kern отбирают для того, чтобы определять в нем наличие пустот
3. главное влияние, которое воздействует на дорожное покрытие – это влажность
4. состояние дороги – показатель качества жизни
5. после погружения на 4 минуты в воду, вес керна не превышал 20 грамм, значит пустоты отсутствуют



Исследование прошло успешно

ИЗУЧЕНИЕ ВОЛОКОННО-ОПТИЧЕСКОГО КАБЕЛЯ (ВОК)

Тарская Диана Егоровна

Научный руководитель Кузьминых Надежда Георгиевна

МАОУ СОШ № 5, Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск

Сегодняшняя жизнь людей немыслима без сотовой связи и интернета. В наше время очень важна скорость передачи информации. Именно волоконно – оптический кабель (ВОК) может обеспечить высокую скорость передачи сигнала. По нему сегодня можно передавать до 6 000 000 телефонных разговоров на расстояние до 100 км.

Проведем сравнение:

– для изготовления медного кабеля требуется медь и свинец, запасы ресурсов которых ограничены, а для изготовления оптического кабеля используют стекло и пластик, которые имеются в изобилии;

– нельзя забывать и о вредности работы с медным кабелем. При спайке частей провода выделяются вредные испарения. Это негативно воздействует на дыхательную и кровеносную систему. Из-за вредных условий труда специалисты, работающие с медным кабелем, вынуждены выходить раньше на пенсию.

Связь с северными районами и Курильскими островами в Сахалинской области до недавнего времени осуществлялась только через спутник. Данный вид связи не обеспечивал скорость интернета, а при ухудшении погодных условий связь прерывалась. Сейчас ВОК проходит по дну Охотского моря и обеспечивает скоростную и бесперебойную связь. В настоящее время правительство Сахалинской области стремится устранить цифровое неравенство и обеспечить оптической связью 100% населённых пунктов.

Оптической связью также обеспечивают медицинские учреждения для возможности использования телемедицины, чтобы пациенты могли получать медицинскую помощь и консультации специалистов удаленно.

Кроме того, связью через оптический кабель пользуются учреждения культуры для возможности участия в онлайн мероприятиях.

Таким образом, за волоконно-оптическими кабелями (ВОК) будущее.

В работе поставлена цель: исследовать прохождение света по волоконно-оптическому кабелю.

Задачи исследования:

1. Разобраться, как сигнал проходит по ВОК с точки зрения физики.
2. Рассмотреть на опытах прохождение сигнала по ВОК.
3. Найти и рассмотреть применение ВОК в Сахалинской области.

Гипотеза исследования: если знать, как может вести себя луч света при полном внутреннем отражении, то даже ученику начальной школы можно понять, как осуществляется современная связь по волоконно-оптическим кабелям.

При выполнении работы:

- были проведены простые опыты, которые всегда можно повторить;
- рассмотрены физические свойства оптического кабеля.

Практическая ценность исследования:

Можно использовать материал данной работы на уроках:

- физики при изучении тем: «Полного внутреннего отражения»;
- окружающего мира, при изучении использования людьми интернета и мобильных телефонов:



– биологии, при изучении медицинских приборов для выполнения диагностики и операционных вмешательств без использования скальпеля.

СОСНОВАЯ ШИШКА – ПРИРОДНЫЙ ГИГРОМЕТР НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СПОСОБНОСТЬЮ СОСНОВОЙ ШИШКИ РЕАГИРОВАТЬ НА ПОГОДНЫЕ УСЛОВИЯ

Кузнецов Константин Юрьевич

Научный руководитель Крайнова Елена Анатольевна

МОУ СШ № 6, Ярославская область, город Тутаев

Ничто в природе не оказывает такого заметного влияния на жизнь каждого человека, как погода. Ведь погода и климат – это условия обитания человека. Человек не властен над погодой. Единственное, что он может делать, – прогнозировать ее.

Википедия говорит о том, что люди издавна заметили: атмосферные явления, поведение птиц, зверей, насекомых, состояние растений связаны с погодой. Одним из видов растений, реагирующих на изменение погоды, являются хвойные деревья, а точнее, их плоды-шишки. Сосновая шишка реагирует на влажность воздуха – чешуйки закрываются. И закрываются они задолго до того, как тучи нависнут над домом. Значит, когда воздух сухой, то чешуйки открыты. Появилось желание проверить эту способность шишки.

Тема работы: Сосновая шишка – природный гигрометр. Наблюдение за способностью сосновой шишки реагировать на погодные условия

Цель: выяснить, как реагирует на изменение погоды сосновая шишка.

Задачи:

- узнать, как меняется вид шишки при влажности воздуха в зимнее время;
- изготовить самодельный природный гигрометр из шишки сосны;
- провести наблюдения за работой природного гигрометра;
- сделать выводы по результатам исследования.

В работе применяются методы: исследование источников информации, наблюдение, фотосъемка, анализ результатов.

Изготовленный в домашних условиях гигрометр был выставлен на подоконник балкона.

Наблюдение показало: с 5 декабря по 15 декабря шел снег, чешуйки шишки постепенно закрывались, стрелка поднималась к зонтику. Это значит, что влажность воздуха была повышенной. С 16 декабря по 19 декабря снег перестал идти, но чешуйки по-прежнему были закрыты. Зимнее время года не позволило определить, как ведут себя чешуйки шишки, когда нет осадков. Воздух зимой быстро не прогревается. Наблюдение за домашним гигрометром в комнатных условиях показало: при сухости воздуха чешуйки постепенно раскрывались, стрелка опускалась на солнышко.

Предположение о том, что по сосновой шишке можно предсказать выпадение осадков в зимнее время, подтвердилось.

Практическая значимость работы состоит в следующем: специалисты предсказывают погоду, используя разные физические приборы: гигрометры, термометры, барометры. В наше время метеорологические сводки доступны на каждом шагу, однако, в случае необходимости выпадение осадков может быть спрогнозировано самостоятельно при помощи природного гигрометра, например, простой сосновой шишки.



ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ

Чашкина Елизавета Владимировна

Научный руководитель Чичерова Екатерина Дмитриевна

МАОУ «Видновская СОШ № 11», Московская область, д. Калиновка

Черные дыры является одной из актуальнейших тем современной астрономии и астрофизики, так как эти объекты помогают лучше понять устройство нашей Вселенной, с момента большого взрыва по настоящий день, а также позволяют понять, что будет с нашей Вселенной. Большинство людей смутно или неправильно представляют себе, что такое «чёрные дыры». В научных сообществах признают важность понимания природы черных дыр, однако в школьном курсе не уделяется этому важному объекту Вселенной должного внимания.

Практическое воплощение исследования в виде методического пособия позволит сделать доступной информацию для школьника о современных представлениях теории черных дыр и возможности использования их в практике.

Цель работы состоит в том, чтобы выяснить что такое чёрная дыра, какими свойствами она обладает и как образуется, выявить возможности практического применения.

Задачи:

1. Отобрать и проанализировать информацию в доступных источниках информации по данной теме.
2. Провести опрос на выявление осведомленности людей в астрономии (а именно, в явлении черных дыр).
3. Создать материал для тематического урока в школе.

Для подробного изучения аудитории и ее заинтересованности в данном явлении, проведен опрос среди учеников школы МАОУ «Видновская СОШ № 11». В опросе приняло участие 27 человек: среди них 5 «К» – 18 чел., ученики 5 «Л» класса – 19 чел. Выявлено, что большинство сегодняшних 5-классников положительно настроены на самостоятельное изучение информации о черных дырах. Более 80% опрошенных ответили, что хотели бы узнавать о загадочных и неизвестных парадоксах космоса больше информации в школе.

В качестве практических результатов исследовательской работы был разработан проект раздаточного материала о черных дырах для использования в виде дополнительных материалов в учебном процессе.

КАК РАБОТАЕТ ВОДЯНАЯ МЕЛЬНИЦА

Сошина Кристина Максимовна

Научный руководитель Жовторипенко Евгений Владимирович

МБОУ «Гимназия № 1 г. Владивостока», Приморский край, г. Владивосток

Все же мы хоть раз слышали про водяные мельницы. Они встречаются во многих сказках, фильмах, да и вообще почти на каждой очень старой ферме.

В наше время водяные мельницы заменили электрическими, но не все знают какую пользу, принесли водяные мельницы и как они появились. Некоторые мельницы до сих пор используются и работают по настоящее время.

И моей целью будет узнать, как работает водяная мельница и на наглядном примере посмотреть, как работает одна из таких мельниц.



Если я узнаю, как, и от каких сил работает водяная мельница, то и без труда соберу самостоятельно миниатюрную версию водяной мельницы и разберусь в её основном назначении.

Объект исследования – механизм модели «электронный конструктор мельница водяная».

Предмет исследования: способы преобразования энергии.

Гипотеза: энергия существует в разных видах и преобразуется с помощью различных механизмов.

Цель исследования: изучить способы, механизмы, технические решения преобразования энергии, дать оценку эффективности преобразовании энергии.

Задачи исследования:

1. Узнать, что такое водяная мельница
2. Как, и от каких сил, они работают
3. Собрать и провести эксперимент с копией водяной мельницы
4. Подвести итоги о пользе и назначении мельниц, как в прошлом, так и в настоящее время.

Вариант решения проблемы: изучить различные материалы по теме водяных мельниц, на макете мельнице узнать способ передачи энергии из мотора в гидроэнергию.

Результаты и выводы:

В ходе данной исследовательской работы, мы узнали много нового и удивительного о водяных мельницах, как они были полезны и их преобразование энергии.

Таким образом, цели исследования, были достигнуты. Поставленные задачи выполнены, а также подтверждена гипотеза о том, что энергия существует в разных видах и преобразуется с помощью различных механизмов.

Теоретическая значимость моей работы заключается в том, что я узнала различные виды водяных мельниц, и их способы преобразования энергии.

Практическая значимость моего исследования состоит в том, что теперь я знаю о таком интересном механизме как водяная мельница, которая лежит в основе многих дальнейших механизмов, не менее значимых.

ВЕРНЫЙ ДРУГ – КОМПАС. В ЧЕМ ЕГО СЕКРЕТ?

Карточкин Михаил Романович

Научный руководитель Колчина Надежда Викторовна

МБДОУ № 52, Владимирская область, г. Ковров

Цель исследования: изучение устройства компаса и создание его из подручных средств.

Были поставлены следующие **задачи:**

1. Узнать историю изобретения компаса.
2. Выяснить какими свойствами обладает магнит.
3. Выяснить, как работает компас.
4. Создать самодельный компас.

Гипотеза: Если изучить устройство компаса, узнать в чем его секрет, то можно самому сделать надёжный компас

Методы исследования: подумать самостоятельно, спросить у специалиста, спросить у голосового помощника Маруси, спросить у другого человека, эксперимент, наблюдение, узнать из книг, получить информацию из интернета, посмотреть мультфильм, сделать своими руками.



В ходе исследования узнал, что компас был изобретен в древнем Китае, еще за три тысячелетия до нашей эры. Выяснил свойства магнита: разноимённые полюса притягиваются, а одноименные – отталкиваются. Если к одному из полюсов магнита приблизить брусок не намагниченного железа, то он временно намагнитится. Выяснил, как устроен компас и принцип его работы. В компасе есть намагниченная стрелка, которая выполняет роль второго магнита, поэтому одним концом она притягивается к северному полюсу.

Я узнал, что показания компаса могут быть неверными. Вблизи компаса не должно быть железных предметов, электрических приборов, чтобы магнитная стрелка не притягивалась к ним.

Пришел к выводу, что на магнитный компас нельзя положиться как на верного друга. Таким образом, моя гипотеза подтвердилась частично!

Узнав свойства магнита, я разгадал секрет работы компаса. На основе полученной информации создал два разных компаса. Самодельный компас можно использовать в чрезвычайных ситуациях, если повреждён туристический компас и нет другой возможности ориентироваться на местности.

Мне стало интересно, смогу ли я создать более надёжный компас. Это будет тема моего следующего исследования.

ВЛИЯНИЕ ЗВУКОВЫХ ВОЛН НА ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Новичков Николай Сергеевич

Научный руководитель Александра Александровна Горбункова

РЖД лицей № 8, Омская область, г. Омск

В повседневной жизни нас окружает очень большое разнообразие звуков и шумов. Они помогают нам понять все, что происходит вокруг нас. Мы слышим голоса людей, пение птиц, звуки музыкальных инструментов, шум леса, гром во время грозы.

Каждый день, просыпаясь утром от звонка будильника, просматривая вечером телевизор или слушая музыку, мы подвергаемся воздействию звуковых волн различных частот. И это воздействие, даже если мы не придаем ему значения, не остается безразличным для нашего организма.

Человек разных профессий, зная характеристики звуковых волн, научился применять звук в различных сферах своей деятельности: музыканты, строители, звукорежиссёры, архитекторы, биологи, сейсмологи и военные. Все они имеют дело с различными сторонами практического распространения звука в разных средах. Именно поэтому я решил, изучение природы звука является очень важным и перспективным процессом.

Таким образом, определяем цель исследования: изучение свойств звуков и их влияния на окружающий мир.

История звуковых волн начинается с древних времен. Еще в древности люди использовали звук для передачи информации.

Например, в Древнем Египте использовались звуковые сигналы для обозначения времени суток и для сообщения на большие расстояния.

В средние века звук стал использоваться в музыке. В этот период появились первые музыкальные инструменты, такие как гитара. Затем в 18 веке появилась скрипка, которая стала самым популярным музыкальным инструментом в мире.

В наше время звуковые волны применяются в разных областях жизни. Например, звуковые сигналы используются в системах безопасности и оповещения, в медицине для диагностики и лечения разных заболеваний. Звуковые волны это колебания воздуха



в пространстве и слышны ухом человека и животных. Они могут иметь разную частоту, амплитуду и длительность, что влияет на их звучание.

В результате проведения практической работы опытным путём доказано:

Звук – это колебания, которые распространяются в пространстве;

Звук – невидим, видна работа звуковых волн;

Звуки имеют разные характеристики, можно ослабить, усилить звук;

Для распространения звуку необходима среда – воздух, вода, дерево или металл.

Появление эффекта «поющих бокалов» зависит от способности звука распространяться в разных средах, влиять на среду. Высота звука зависит от материала и величины бокалов, количества жидкости.

Полученные выводы можно использовать для предотвращения отрицательного воздействия звуков на окружающий мир и выявления положительных свойств звуков для их использования в хозяйственной деятельности и для укрепления здоровья.

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ НЕВИДИМЫХ ЧАСТИЦ

Жандармов Глеб Юрьевич

Научный руководитель Ефимова Анастасия Геннадьевна

ОГАОУ «Шуховский лицей» Белгородской области, Белгород

Бескрайние просторы Вселенной с древних времён пленили умы человечества. Ученые разных эпох задавались вопросом – что же таит в себе темный небосвод, усеянный мириадами звёзд. Космос порождает множество мифов и легенд, преданий и поверий. И сегодня, космическая тема волнует и ученых, и обычных людей. Увидев падающую звезду, мы, непременно, загадываем желания. При этом, прекрасно понимаем, что это сгоревший в атмосфере метеор.

Открытие «невидимых» элементарных частиц положило начало современной физике. В ней всё время совершаются новые грандиозные прорывы: например, подтвердилось существование бозона Хиггса. Знать, что такое лептоны, кварки и бозоны, очень важно для понимания актуальной картины мира.

Немаловажной оказалась задача обнаружения частиц. Одним из таких детекторов стала камера Вильсона.

На протяжении трёх лет я провожу различные эксперименты с помощью этого устройства. Данная работа посвящен возможностям камеры Вильсона.

Формулировка проблемы:

1. Возможно ли использовать камеру Вильсона для качественного и количественного анализа фонового излучения?

2. Возможно ли написание компьютерной программы для упрощения понимания существования космических частиц?

Цели:

1. Исследование зависимости регистрации частиц камерой Вильсона в двух локациях – бетонном подвале и на третьем этаже здания.

2. написание компьютерной программы на языке программирования Python для изучения различных частиц.

Гипотезы:

1. Бетонные препятствия влияют на количество и состав фонового излучения.

2. Камера Вильсона может применяться для анализа фонового излучения.

Задачи:

1. Изучить состав и характеристики естественного фонового излучения;



2. Провести эксперимент, отражающий способности детектирования частиц с помощью камеры Вильсона;
3. Объяснить наблюдаемые явления в камере и объяснить их физику;
4. Создать видеоматериал, подтверждающий работоспособность камеры;
5. Написать программу на языке Python.

В работе «Жизненный путь невидимых частиц» рассматриваются вопросы существования различных космических частиц, произведен экскурс в исторические аспекты создания прибора регистрации заряженных частиц – камеры Вильсона, рассмотрены способы ее реализации. Проводится конструирование камеры. Изучаются ее возможности регистрации быстрых заряженных частиц. Рассматриваются основные физические принципы, на которых построено детектирование частиц.

ИЗУЧЕНИЕ ФИЗИКИ ПРОЦЕССА ВЫСТРЕЛА ИЗ РУЖЬЯ

Суханов Семен Андреевич

Научный руководитель Оберюхтина Ирина Александровна

Центр дополнительного образования «Частная школа «Академия», Архангельская область, г. Архангельск

Мой дед умный и образованный человек, который очень любит историю, и мне нравится расспрашивать его обо всем на свете. Он рассказывает мне о разных военных конфликтах, которые происходили с участием нашей страны. Это первая и вторая мировые войны, отечественная война 1812 года с французской армией императора Наполеона. Во всех этих конфликтах активно применялось различное стрелковое оружие, артиллерия, бронетехника. Тема военной техники и стрелкового оружия мне очень интересна. А еще мой папа охотник и у меня есть возможность посмотреть, потрогать, поддержать в руках различные виды огнестрельного оружия, поучаствовать в процессе очистки оружия после его применения. Поэтому вопросы о том, из чего состоит оружие и как оно стреляет постоянно возникали в моей голове. И я решил по-хорошему разобраться в этой теме.

Выстрел из ружья – это физическое явление, состоящее из нескольких поочередных процессов:

- Подготовка к выстрелу: перед выстрелом стрелок заряжает ружье, помещает патрон в ствол или патронник, закрывает затвор и наводит оружие на цель.
- Инициирование выстрела: когда стрелок нажимает на спусковой крючок, подается сигнал на спусковой механизм, который освобождает боек.
- Воспламенение пороха: после нажатия на спусковой крючок спускается ударник, который ударяет по капсюлю воспламенителю в патроне. Это воспламеняет пороховые заряды в патроне.
- Горение пороха: порох, подвергнутый искре, начинает гореть с высокой скоростью, выделяя газы.
- Образование поршня газов: газы, выделяющиеся при горении пороха, создают высокое давление в стволе, что приводит к перемещению пули вперед.
- Движение пули: под воздействием давления газов пуля начинает двигаться в стволе в направлении открытой части ствола по направлению к цели.
- Вылет пули: пуля покидает ствол и летит по баллистической траектории в сторону цели.



После выстрела, стрелок обязательно ощутит такое явление, как отдача. Это происходит из-за действия закона сохранения импульса: пуля приобретает импульс при вылете из ствола, а само ружье получает обратный импульс в противоположном направлении.

В качестве эксперимента, мы с папой сделали выстрел из его ружья по деревянному бруску и решили трудную физическую задачу. В результате проведенного эксперимента, я понял, что в процессе выстрела есть одна очень важная зависимость – отношение массы пули к массе объекта (бруска) обратно пропорционально отношению массы объекта к массе пули. Я узнал, что выстрел подчиняется физическому закону сохранения импульса, или как его еще называют – основной экспериментальный закон динамики.

Вот как получается, мой интерес к оружию погрузил меня в сложные физические законы, которые на практике познаются легко и интересно.

СЕКРЕТ АНАГЛИФНЫХ ОЧКОВ

Еналиев Румиль Рустемович

Научный руководитель Перерва Ольга Михайловна

МОУ СОШ № 6 г. Надыма, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Надым

1. Стереобразия это изображение, вызывающее иллюзию объёма
2. Глаза – это орган чувств, а всеми органами чувств командует мозг. Значит стереообъём скрыт в секрете наших глаз и мозга
3. Человек обладает бинокулярным зрением, способностью видеть одновременно двумя глазами
4. Мозг объединяет изображения, полученные с каждого органа зрения в одно целое
5. В наших глазах формируются два различных изображения одного и того же объекта, как две картинка, а глаза ведь расположены друг от друга на расстоянии около 6 см
6. По – английски три измерения (длина, ширина, высота) звучит как three dimensions – сокращенно 3D
7. Плоское видео снимается одной камерой. Для 3D картины необходимо снимать сцены не одной, а двумя камерами
8. Экран кинотеатра проецируют два разных изображения, которые немного криво наложены друг на друга
9. 3D очки применяются для того, чтобы каждый глаз видел ту картинку, которую получила только одна камера, и не видел изображение от второй камеры
10. Простым видом 3D-очков являются анаглифные очки – это очки с красно-синими фильтрами-стеклами
11. Через световой проем синего фильтра анаглифных очков пропускаются синие лучи, а красный фильтр пропускает только красные лучи. Лучи других цветов проходят через фильтры сильно ослабленными
12. Анаглифные очки позволяют разделить изображения для двух глаз, если на экран одно изображение (снятое одной камерой) будет проецироваться через красный, а другое (полученное второй камерой) – через синий фильтр. Глядя на экран через эти очки, мы видим объемное 3D изображение
13. В современном мире применяются и другие виды анаглиф-очков с разными линзами
14. Существуют разные приложения в телефоне, которые позволяют сделать собственные видео и картинки с анаглиф-эффектом
15. Анаглифные очки влияют на самочувствие и их нельзя носить долгое время



16. 3D очки для глаз – это дополнительный раздражитель. После просмотров 3D фильмов в кинотеатрах ощущают даже временное ухудшение зрения

17. 3D очки позволяют «обмануть» мозг и создать иллюзию трехмерности изображения за счет цветового смещения

РАЗВИВАЕМ МАТЕМАТИЧЕСКУЮ ГРАМОТНОСТЬ (НА ПРИМЕРЕ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ВСЕРОССИЙСКОЙ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ В 5 КЛАССЕ В КОНТЕКСТЕ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ЯКУТСКИХ ШКОЛЬНИКОВ)

Васильева Мила Николаевна

Научный руководитель Васильева Степанида Николаевна

МБОУ «Ертская СОШ им. С. И. Тарасова», Республика Саха (Якутия), с. Ерт

В повседневной жизни мы постоянно используем математику. Иногда сами того не замечая, пользуемся ею постоянно: при покупке в магазине, приготовлении еды, пошиве одежды, в ремонте, строительстве домов и др. В последнее время мы такие задачи встречаем на заданиях Всероссийской проверочной работы.

Данная тема актуальна потому, что, начиная с 4 класса, мы сдаем ВПР по математике. Иногда условия задач ВПР мы до конца не понимаем, потому что встречаются мало-знакомые или совсем незнакомые нам «вещи».

Цель исследования: разработать задачи, развивающие математическую грамотность обучающихся 5 класса в контексте повседневной жизни якутских школьников.

Гипотеза данного исследования заключается в том, что решение развивающих задач из нашей повседневной жизни, поможет нам в успешной сдаче Всероссийской проверочной работы.

Для реализации поставленных задач использовались следующие методы исследования: анализ литературы и материалов сети Internet; разработать задачи на примере решения задач ВПР в 5 классе в контексте повседневной жизни якутских школьников; экспериментальная работа по данной теме.

Что же такое математическая грамотность? Математическая грамотность – это задачи, приведенные из повседневной жизни человека. Математическая грамотность – это способность человека проводить математические рассуждения и формулировать, применять, математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира.

В заданиях Всероссийской проверочной работы некоторые задания развивают математической грамотности, например, в задании 7 – задачи на покупку, логические задачи; задании 8 – задачи для рассуждения с таблицы и диаграммы; задании 9 – геометрические задачи (прямоугольный параллелепипед, куб, шар); задании 10 – на вычисление расстояния, измерение длины по рисунку (более подробно написаны в пункте 1.2).

С середины первой четверти мы на уроках математики иногда выполняем задания ВПР для развития математической грамотности. Я и мои одноклассники иногда не понимали условия заданий и поэтому мы решили разработать несколько задач в контексте повседневной жизни якутских школьников.

После разработки и рассмотрении задач в контексте повседневной жизни якутских школьников мы провели опрос среди учащихся 5 класса Горного улуса. Всего опрошено 25 учащихся 5 класса. На последний вопрос «Тебе удобно было решать задачи: из учебника ВПР или задания из повседневной жизни якутских школьников? (подчеркни ответ)» учащиеся подчеркнули ответ «из повседневной жизни якутских школьников».



Таким образом, опрос показал положительный результат: для учащихся более удобно решать задания, придуманные нами.

В результате нашего исследования мы убедились в том, что решение задач на развитие математической грамотности в контексте повседневной жизни якутских школьников воспринимается обучающимися более близко, повышает их мотивацию, познавательный интерес и активность к изучению математики.

ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ ВОДЫ ПРИ КРИСТАЛЛИЗАЦИИ

Бандеров Гектор Николаевич

Научный руководитель Васильева Саргылана Петровна

*МБОУ «Вилюйская гимназия им. И. А. Кондакова»,
Республика Саха (Якутия), г. Вилюйск*

Актуальность: мы живем в условиях изменения климата, при котором тают вечная мерзлота и льды Северного полюса. Исследование свойств воды при кристаллизации поможет понять эти проблемы.

Объект исследования: процесс кристаллизации воды.

Предмет исследования: исследование свойств воды при кристаллизации.

Цель работы: выполнить опыты по кристаллизации воды и подготовить предложения по их проведению.

Задачи:

1. Изучить информацию по теме;
2. Разработать план эксперимента;
3. Выполнить опыты по кристаллизации воды;
4. Сделать анализ результатов практической части.

Гипотеза: можно предположить, что на процесс кристаллизации воды влияет наличие соли в растворе, температура наружного воздуха

Методы исследования: изучение, определение, исследование, обоснование, анализ.

Практическая значимость работы: экспериментальное изучение процесса кристаллизации воды.

Процесс кристаллизации воды можно изучать в домашних условиях, а также на уроках физики. В ходе работы выполнили семь опытов и описали основные результаты, подготовили предложения по проведению опытов. В ходе работы выполнили 7 опытов и описали основные результаты, подготовили предложения по проведению опытов.

Кристаллизация воды зависит от наличия соли в растворе воды.

С ростом%-го содержания соли снижается температура замерзания.

Вымерзание соли из воды зависит от% содержания соли в растворе. Быстрее соль вымерзла из 10% раствора, Соль из 43%-го раствора вымерзла при морозе – 33°C. Вымораживание соли можно рассматривать как замерзание пресной воды с вытеснением соли на поверхность льда. Когда температура достигает точки замерзания, образуются кристаллы соли, которые «окружают» не замерзшую воду.

Тонкая пленка мыльного пузыря замерзает за считанные секунды и лопается, так как из-за большой разницы температур объем шара увеличивается.

При подвешивании груза к горизонтально закрепленной сосульке, проволока растапливает лед. Стекающая вниз талая вода замерзает, происходит срастание сосульки, так как температура стенок 0°C. Скрип снега изменяется с понижением температуры наружного воздуха, его тон становится выше.



При добавлении соли в снег температура смеси резко понижается, кастрюля со снегом примерзает к бумаге и картону, на которой стояла. При смешивании соли со снегом наблюдается сильное охлаждение вследствие большого поглощения теплоты льдом при его плавлении и солью при ее растворении.

Сила трения при скольжении санок по снегу зависит от температуры воздуха: чем мороз крепче, тем больше ее значение.

Гипотеза, что на процесс кристаллизации воды влияют наличие соли в растворе и температура наружного воздуха, подтвердилась. Цель достигнута.



XXXIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



ХИМИЯ

Москва, 2024



МАГИЯ РУЧКИ «ПИШИ-СТИРАЙ»

Силуянова Надежда Игоревна

Научный руководитель Рудакова Светлана Валериевна

ОГБОУ «СОШ № 20 с углубленным изучением отдельных предметов г. Старого Оскола» Белгородская область, г. Старый Оскол

Прошлым летом родители подарили мне металлическую перьевую ручку, я никогда до этого не писала такой. Писать оказалось ей очень непросто, я делала помарки и кляксы. Сейчас я и мои одноклассники не переживают за аккуратность письма, так как легко могут исправить свои помарки. Многие ребята используют для письма популярные ручки «Пиши-стирай», чернила которых с лёгкостью можно удалить с листа тетради. Мне захотелось узнать больше о ручках «Пиши-стирай» и о письменных принадлежностях в истории человека.

Цель исследования: изучить свойства чернил ручки «Пиши-стирай», которое позволяет удалять их с тетрадного листа.

Гипотеза: предположим, что состав чернил ручки «Пиши-стирай» имеет «магический» элемент, который схож по свойствам с грифелем простого карандаша и легко удаляется с тетрадного листа.

Объект исследования: письменные принадлежности: ручка, простой карандаш и другие.

Предмет исследования: свойства чернил ручек и грифеля простого карандаша.

Задачи:

1. изучить историю развития письменных принадлежностей в жизни человека;
2. сравнить свойства чернил шариковых, гелевых ручек, ручки «Пиши-стирай» и других видов ручек, а также простого карандаша;
3. провести мастер-класс для одноклассников по каллиграфии перьевой ручкой;
4. проанализировать интернет-источники, а также получить консультацию учителя химии по изучению состава и свойств чернил ручки «Пиши-стирай».

В ходе нашей исследовательской работы мы обратились к интернет-источникам и узнали о процессе появления письменных принадлежностей в жизни человека. Особое внимание мы уделили изучению чернил, их составу и свойствам. Мы узнали, что основным компонентом чернил является вода, малая часть красящий пигмент, который менялся с развитием жизни человека: от натуральных красителей (сажа, зола, пурпур) до более современных пигментов. Мы выяснили, что ручки отличаются не только по составу чернил, но и по устройству пишущего механизма и подачи чернил. Различают ручки: капиллярные, шариковые, гелевые, ручки с биополимерными чернилами, ручки-роллеры и другие. В первом эксперименте мы сравнили ручки и простой карандаш по следующим критериям: цвету чернил, толщине линии, приложению усилий при письме, а также проверили на появление нежелательных следов и растекание чернил разных ручек, возможности удаления их с тетрадного листа. Мы пришли к следующим выводам: только при письме шариковой ручкой требовался нажим; чернила ручки-роллера и капиллярной ручки высыхают не сразу, поэтому пачкают руки, тетрадный лист и оставляют отпечатки на другой странице; удалить с листа можно было надписи, сделанные простым карандашом и ручкой «Пиши-стирай».

Второй и третий эксперименты помогли нам доказать, что в состав чернил ручки «Пиши-стирай» входит термочувствительный элемент. Мы доказали, что на пигмент ручки «Пиши-стирай» влияют не только высокие температуры, но и низкие.



Мы решили, что писать такими ручками в школьных тетрадях хорошо в первом классе, когда ребёнок только учится писать и может делать поправки. Также ручка «Пиши-стирай» подходит для решения кроссвордов, работе в черновиках. С ней можно играть в разведчика, передавая секретные записки, предварительно нагрев их утюгом или феном, а получатель должен охладить письмо, чтобы прочитать сообщение.

По итогам исследовательской работы был проведён мастер-класс для одноклассников по каллиграфии перьевой ручкой. Участники мастер-класса узнали об истории появления письменных принадлежностей в жизни человека и научились писать перьевой ручкой.

КАЧЕСТВЕННОЕ И КОЛИЧЕСТВЕННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЕ СОЕДИНЕНИЙ ЖЕЛЕЗА В ПИТЬЕВОЙ ВОДЕ И ПРИРОДНЫХ ИСТОЧНИКАХ НЕРЮНГРИНСКОГО РАЙОНА

Корешков Леонид Максимович

Научный руководитель Александрова Анна Андреевна

*МОУ «Гимназия № 1 г. Нерюнгри им. С. С. Каримовой»,
Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри*

Открывая водопроводный кран, мы иногда видим, как из него вытекает вода желтоватого оттенка или, как мы говорим, «ржавая вода». В моей исследовательской работе я хочу раскрыть все тайны «ржавой воды»:

- Почему она изменила цвет?
- Какие свойства она приобрела?
- Как это повлияет на наше здоровье?
- Как очистить эту воду?

Актуальность данной темы заключается в том, чтобы подробнее исследовать свойства «ржавой» воды и рассекретить информацию об ее «страшных» тайнах, от которых существенно зависит наше здоровье!

Цель исследования: Качественное и количественное определение содержания соединений железа в питьевой воде и природных источниках.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие **задачи:**

1. Проанализировать литературу по данной теме;
2. Изучить методы качественного и количественного и количественного анализа соединений Fe^{+2} и Fe^{+3} .
3. Провести сравнительный анализ этих проб.
4. Выявить аспекты воздействия (через питьевую воду) соединений железа абиотического происхождения на организм человека.
5. Предоставить необходимые рекомендации по использованию исследуемых вод.

В ходе моего исследования, я пришел к выводу, что вода с повышением содержанием железа неприятна на вкус, вредна для здоровья. Железо является токсичным веществом, поэтому введение в организм человека избыточного количества железа (в том числе и с водой) может привести к отравлению организма человека и различным видам заболеваний.

Вода с повышенным содержанием железа ухудшает ее технические качества, такие как цвет, запах, вкус.

В результате изученной литературы я пришел к выводу, что обезжелезивание воды является одним из наиболее актуальных направлений водоочистки.



В ходе опытов обнаружил, что в природных водах р. Чульман повышенное содержание соединений Fe⁺² и Fe⁺³ не определено. Эти воды можно использовать как источники питьевой воды без применения методов обезжелезивания.

В результате проведенных мной опытов и анализе результатов, я пришел к выводу, что наибольшее содержание общего железа обнаружено в природных водах р. Чульман, это не превышает ПДК. Следовательно, она безопасна и пригодна для использования человеком, не боясь воздействия на организм, но только с точки зрения нахождения в ней соединений железа.

Так как в питьевой воде содержание соединений железа в норме, то не происходит коррозия «черных» водопроводных труб, следовательно, нет необходимости в срочной реконструкции водоснабжения в г. Нерюнгри.

ХИМИЯ ВКУСА ЯБЛОК В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Дорофеев Иван Владимирович

Научный руководитель Лопашова Светлана Валентиновна

*ФГБОУ «ЦМС МП РФ» филиал «МШ «Интердом» им. Е.Д. Стасовой»,
Ивановская обл., г. Иваново*

Анализируя проводимые исследования, всегда можно проследить взаимосвязь между естественными науками: химией и физикой, биологией и географией. Мы в своей работе решили выбрать совершенно разные предметы химию и литературу. Обе науки очень важны в современном мире. Химия – это целая индустрия чудес и превращений. Литература – это метод передачи знаний через наших друзей с самого детства – книги. Могут ли совершенно разные предметы, химия и литература, иметь точки соприкосновения? Это проблема, решить которую попробуем в данной работе.

В нашем исследовании присутствует не главный сказочный герой, а второстепенный образ молодости, жизненной силы и бессмертия – яблоко. Какое значение имеет символ яблока в произведениях литературы? Почему именно яблоко, а не другой фрукт? Что определяет вкус яблока? Соответствует ли химический состав яблок, которые мы употребляем в пищу? Вот те вопросы, на которые хотелось бы найти ответ.

В работе была поставлена цель исследования, которая заключается в сопоставлении вкуса яблока с его образом в произведениях детской литературы.

По результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Рассмотрены образы яблока в произведениях детской литературы, в которых оно описывается как молодильное, золотое, румяное, ароматное, освежающее.
2. Показано разнообразие сортов яблок, состав веществ, содержащихся в его плодах, показано значение в жизни человека.
3. С использованием проверенных методик проведено экспериментальное исследование на содержание витамина С и Е, кислоты, содержание йода, железа и нитратов в разных сортах яблок.
4. Анализируя полученные результаты, следует отметить, что все образцы яблок в разном количестве содержат железо, крахмал, витамины Е и С, наличие нитратов не превышает предельно допустимой нормы.

Наша гипотеза подтвердилась. Вкус яблока играет важную роль не только в питании, но и в культуре и искусстве человека.

Яблоко используется в литературе как символ молодость и жизни, символ бессмертия. Его яркие цвета и сладкий вкус напоминают о радостях детства и свежести жизни. Поэтому не забывайте добавлять это вкусный и полезный фрукт в свой рацион.



Вкус яблока не только приятен, но и имеет большое значение для здоровья человека. Употребление яблок положительно сказывается на пищеварении, иммунной системе человека. Вкус яблок зависит от его химического состава. Поэтому у литературы и химии есть свои точки соприкосновения.

СНЕЖНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Дорофеев Степан Владимирович

Научный руководитель Лопашова Светлана Валентиновна

*ФГБОУ «ЦМС МП РФ» филиал «МШ «Интердом» им. Е. Д. Стасовой»,
Ивановская обл., г. Иваново*

Снежинки уникальные и неповторимые, опускающиеся на землю дарят одним людям ощущение далекого, но потихоньку приближающегося Нового года, а другим приносят грусть. Многим кажется, что человеку абсолютно всё известно о снеге. Однако, во все времена и до сих пор он интересовал ученых, а некоторые из них посвятили исследованию ледяных кристаллов всю свою жизнь. Образующийся снежный покров обладает рядом свойств, делающих его удобным индикатором при оценке экологического состояния окружающей среды. Вредные соединения в составе выхлопных газов и дыма поднимаются в воздух, а затем оседают на поверхности снежного покрова.

Источником загрязнения окружающей среды в нашем городе является автомобильный и железнодорожный транспорт, предприятия. Также зимой во избежание гололеда, дороги посыпают различными противогололедными материалами: фрикционными (песок, мраморная крошка), химическими реагентами или их комбинацией, которые остаются в толще снежного покрова до весны. Таким образом, снежный покров – один из наиболее значимых естественных компонентов, оказывающих влияние на природные процессы и деятельность людей, являющийся индикатором загрязнения не только атмосферных осадков и атмосферного воздуха, а также последующего загрязнения воды и почвы.

Мы наблюдаем пушистый, белый и, как нам кажется, чистый снег, а так ли это на самом деле? Данный вопрос мы выделили как проблему нашего исследования.

Гипотеза исследования: чем больше загрязнён атмосферный воздух, тем больше примесей и ионов солей будет содержаться в снежном покрове, тем значительнее могут произойти изменения в биосфере.

Поэтому цель нашего исследования заключается в изучении проб снежного покрова, взятых с разных участков г. Иваново. По проведенному исследованию можно сделать следующие выводы:

1. Изучены литературные источники по теме исследования и рассмотрен процесс образования снежного покрова и его влияние на географическую среду.
2. Проведены экспериментальное исследование проб снежного покрова на органолептические, химические и биологические свойства талого снега.
3. Показано, что самым загрязненным снежным покровом является образец пробы, взятый на обочине автомобильной дороги, а у образцов проб с территории школы и парка, все изученные показатели чистоты снега находятся в норме.
4. Отмечено, что вещества, попавшие в снег, могут негативно отразиться на росте и развитии растений.

Наша гипотеза, что, чем больше загрязнён атмосферный воздух, тем больше примесей и ионов солей будет содержаться в снежном покрове, тем значительнее могут произойти изменения в биосфере, подтвердилась.



Данная работа имеет не только исследовательское, но и практическое значение. Выполнив анализ снежного покрова, можно судить о чистоте территории, о влиянии талого снега на живые организмы и состояние окружающей среды в целом.

ХИМИЧЕСКИЕ ВЕЩЕСТВА

Анисимов Матвей Александрович

Научный руководитель Чайкина Надежда Львовна

МБОУ СОШ № 15, Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри

Химия – это наука, которая является незаменимым помощником в нашей жизни. Сегодня актуальностью являются знания о химических реакциях и веществах, поскольку многие жизненные процессы вызываются химическими изменениями, что обеспечивают необходимый фундамент для нашей жизни.

Гипотеза: предположим, что можно провести химические опыты с данными веществами в домашних условиях и доказать их практическую значимость

Цель проекта: исследовать химические вещества (зелёнка, йод, марганцовка), которые помогают нам в нашей жизни.

Задачи проекта:

1. Сбор информации о зелёнке, йоде, марганцовке
2. Провести опыты с химическими веществами (зелёнка, йод и марганцовка) в домашних условиях
3. Обработать результаты, проанализировать и сделать соответствующие выводы

Предмет исследования: химические вещества

Методы исследования: анализ источников информации, наблюдение, опытно-исследовательский метод, обобщение.

Химия окружает нас на каждом шагу. Есть интересные факты о химии. Например, японское блюдо «танцующий кальмар». Пойманного кальмара подают на стол гостю, а незадолго до этого поливают его соевым соусом. Кальмар начинает шевелить щупальцами, будто танцует. Этот эффект связан с тем, что в щупальцах кальмара происходит химическая реакция, заставляющая двигаться мышцы. Ещё один факт о химии связан с открытием антибиотиков учёным А. Флемингом в 1928 году. В пробирках он выращивал культуры под названием *Staphylococcus*. На несколько дней учёный случайно оставил пробирку с бактериями без внимания. В это время в ней выросла целая колония плесневых грибов, из которых потом получил – пенициллин. Даже у человека каждую секунду происходит около ста тысяч различных химических реакций. Именно поэтому стоит утверждать, что химия не только окружает нас повсюду, но и внутри каждого из нас. Наблюдения за веществами (зелёнка, йод, марганцовка) привели меня к исследованию в домашних условиях, чтобы доказать их практическую значимость. Проведя опыты с данными веществами, получались разные химические реакции с добавлением реактивов (щёлочь, перекись водорода, витамина С, крахмала) и соответствующие результаты. Итак, определена популяризация и значимость науки химии. В нашей жизни очень много химических веществ, которые нужны человеку. Для того, чтобы применять химические вещества в быту нужно знать о них: как они применяются, какими свойствами обладают, какие правила техники безопасности нужно соблюдать. Перед применением любого химического вещества внимательно прочитать инструкцию.

Закключение. Многие жизненные и природные процессы связаны с химией. Знания по химии помогут найти нестандартный способ решения бытовых проблем. Выдвинутая



мною гипотеза подтвердилась, можно провести химические опыты с данными веществами в домашних условиях.

Практическая значимость работы исследования состоит в том, что знания о химических веществах и их реакциях можно использовать в повседневной жизни, а также для проведения занимательного урока для обучающихся в целях повышения образовательного уровня в области химии или на часах общения для сохранения здоровья человека.

ВЫРАЩИВАНИЕ КРИСТАЛЛОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Терзиман Виктория Александровна

Научный руководитель: Сташевская Наталья Петровна

МАОУ «ЭнергоПолис, Пермский край, г. Пермь

Когда я была на экскурсии в Кунгурской пещере, меня поразили кристаллы из снега и льда, что при определенном освещении создает потрясающий эффект. В Бриллиантовом зале в лучах прожектора вспыхивают и переливаются всеми цветами радуги, подобно лучшим алмазам, кристаллы. Прихотливо изогнутые стены зала похожи на густой белый мох. Трудно передать словами красоты, сокрытые глубоко под землей. Мне захотелось больше узнать о такой красоте. Я была очень удивлена, когда узнала, что алмаз, изумруд и простая снежинка, морозные узоры на стеклах окон и иней, украшающий зимой голые ветки деревьев, что это все кристаллы. Снежинки – это кристаллы льда, точнее – сростки простых кристаллов льда – иголочек и пластинок.

Актуальность исследования состоит в том, что выращивание кристаллов – увлекательное занятие и, пожалуй, самое простое, доступное и недорогое для большинства юных химиков, максимально безопасное; объясняется интересом образования различных по форме и цвету кристаллов в любое время года.

Цель работы: провести исследование по выращиванию кристаллов поваренной соли, медного купороса и сахара в домашних условиях.

Задачи исследования:

- Проанализировать текстовый и иллюстративный материал по данной теме.
- Изучить методики процесса кристаллизации.
- Выполнить опытно-экспериментальную работу по изученным методикам.
- Подготовить стендовую презентацию материала по теме исследования.
- Посмотреть, что можно сделать из выращенных кристаллов.

Методы исследования:

- Анализ теоретического материала.
- Проведение опытно-экспериментальной деятельности с целью получения кристаллов из поваренной соли, сахара и медного купороса.
- Анализ полученных результатов исследования.

Практическое значение исследования состоит в том, что оно может быть использовано на уроках окружающего мира, во внеклассных мероприятиях.

Вывод

- при благоприятных условиях поваренная соль, сахар, медный купорос принимают форму кристаллов;
- кристаллы различных веществ имеют разную форму;
- на форму кристаллов оказывает влияние температура;
- кристаллы различных веществ имеют различные свойства (одни кристаллы окрашиваются, другие – бесцветны; одни кристаллы растут хорошо, другие – плохо).



- быстрее и легче кристалл растёт тогда, когда в насыщенный раствор помещается кристалл- «затравка».
- выращенные кристаллы можно использовать в повседневной жизни. Я сделала укращения для мамы и вкусные подарки своим знакомым.
- чтоб сохранить форму кристаллов дольше покрываем их бесцветным лаком.

НЕ ВСЁ ТО ЗОЛОТО, ЧТО БЛЕСТИТ

Федюк Юлия Руслановна

Научный руководитель Трифоненко Вита Алексеевна

МАОУ «Гимназия (английская)», Магаданская область, г. Магадан

Цель исследования: определение золота на подлинность в домашних условиях.

В задачи исследования входит:

1. Проанализировать научную литературу по данной теме.
2. Изучить и проанализировать сведения о золоте.
3. Провести исследования по определению подлинности золота дома и в школе.
4. Взять интервью у специалистов.
5. Привлечь внимание учащихся и взрослых к интересной теме, что не всё, что похоже внешне на золото, является золотом.

В ходе изучения специальной литературы узнали, что такое золото, его виды, какие способы добычи золота существуют в Магаданской области. Почему золото изображено на символике Магадана и Магаданской области.

Проанализировав информацию, были проведены эксперименты, по каждому были сделаны выводы (проверка золота йодом, уксусом, магнитом, по звуку, ляписным карандашом, реактивом, с помощью хлеба).

Для привлечения внимания одноклассников к интересной теме, а также обучить самым несложным способам определения золота в домашних условиях, был проведён классный час « Не всё то золото, что блестит».

Для определения золота в домашних условиях необходимо использовать разные способы для каждого вида изделия. Для большей вероятности лучше проверять несколькими способами. Первично определять золото в домашних условиях предпочтительней в связи с тем, что услуги ювелирных мастерских в большинстве случаев платные. Поэтому выявление подделки в домашних условиях – это в первую очередь экономия средства. В случае если проведенные опыты дают основания полагать, что изделие золотое, стоит обратиться в ломбард или ювелирную мастерскую, где используя современные приборы для определения подлинности золота, будет установлен факт подлинности с указанием веса и пробы золота либо факт очень качественной подделки.

КАК «ХИМИЯ» ВЛИЯЕТ НА НАШУ ПОВСЕДНЕВНУЮ ЖИЗНЬ?

Винарчук Александр Владимирович

Научный руководитель Копанева Ирина Васильевна

МАОУ «Гимназия № 1», Красноярский край, г. Канск

В современном мире понимание основ химии это ключ к разгадке многих загадок и явлений, который обогащает наше представление о мире вокруг нас.

Загадочный мир химии окружает нас повсюду. Он в еде, которую мы едим, одежде, которую носим, в воде, которую пьем, лекарствах, транспорте и в промышленности.



Знание химии позволяет улучшить качество жизни человека, сохранить здоровье и окружающую среду, поэтому тема проекта актуальна.

Цель проекта изучить, что представляет собой наука «химия» и ее влияние на нашу повседневную жизнь.

Для реализации цели поставлены задачи и выдвинута гипотеза: изучение химии важно для глубокого понимания окружающего мира, создания новых технологий и улучшения жизни людей.

Химия берет свое начало у истоков человеческой цивилизации, когда зарождались ремесла и искусства. С тех пор история людей связана с получением необходимых веществ, что привело к накоплению химических знаний и развитию цивилизации. Сейчас мы даже не замечаем, как достижения химической промышленности глубоко вошло в нашу повседневную жизнь. И если мы уничтожим химическую промышленность, то нас ждет катастрофа: дефицит одежды и еды, отсутствие средств гигиены и лекарств, эпидемии болезней, голод и возвращение к укладу жизни 17 века.

И что же за наука такая, химия? Химия – это наука о веществах и законах, по которым происходят их превращения в другие вещества. Все вещества состоят из мельчайших частиц, которые называют атомами. Они могут объединяться друг с другом, создавая молекулы. Этот процесс называется химическая реакция.

Существуют такие типы химических реакций как: соединения, разложения, замещения и обмена. А состав веществ показывают при помощи химических формул. Как из букв алфавита можно составить сотни тысяч слов, так из одних и тех же атомов образуются молекулы огромного количества различных веществ.

Огромный вклад в изучении химии внес Дмитрий Менделеев. Он известен всему миру и получил более 130 наград. Его главное открытие – Периодическая таблица химических элементов, без которой изучение химии невозможно, она содержит 118 химических элементов, где каждый из них занимает своё место в зависимости от атомного числа.

Все химические элементы делятся на две большие группы – металлы и неметаллы и ежедневно находят практическое применение в нашей повседневной жизни, а химические опыты помогают на практике объяснить законы химии и реакции и открывает перед нами удивительный мир, где элементы и соединения образуют окружающий мир.

Поэтому изучение химии важно для улучшения жизни человека, охраны окружающей среды и обеспечения благополучия будущим поколениям.

Так, моя гипотеза подтверждена: изучение химии важно для глубокого понимания окружающего мира, создания новых технологий и улучшения жизни людей. Цель проекта достигнута.

ЧУДЕСА ЭПОКСИДНОЙ СМОЛЫ

Воронина Юлия Константиновна

Научный руководитель Семизорова Анастасия Алексеевна

МАУ ДО «ЦДТ», Свердловская область, г. Серов

Осень она волшебница, берет свои кисти и краски, идет пританцовывая по земле, раскрашивая все, что попадется на Земле в золотые, рубиновые и самые необыкновенные цвета. Красива природа осенью, особенно такой теплой и долгой как в этом году.

Вот глядя на это волшебство вокруг, захотелось сохранить все эти красивые листья и цветочки, а еще попробовать сделать из них украшения. А если в этих украшениях использовать свои собственные сухоцветы и листья, то волшебства в разы больше. За-



хотелось сделать украшение своими руками, но у меня возникла вопрос, как сохранить листья и сухоцветы, чтобы они не были хрупкими. Так родился мой проект....

В своей работе я поставила цель: Изготовление украшения своими руками с помощью эпоксидной смолы и сухоцветов

Выдвинула гипотезу: Если знать, как сделать украшения с помощью эпоксидной смолы и сухоцветов, то мы сможем изготовить такое украшение в домашних условиях.

Для достижения цели мне пришлось решить ряд задач:

1. Изучить литературу и интернет ресурсы по данной теме.
2. Изготовить сухоцветы.
3. Провести опрос – анкетирование среди учащихся своего класса.
4. Изготовить брелоки и комплект из подвески с серьгами.
5. Провести эксперименты, выявляющие наиболее подходящий материал для изготовления изделий из сухоцветов.

Чтобы узнать способы сохранения цветов и листьев, мне пришлось провести эксперименты, а именно:

1. Изготовление сухоцветов с помощью манки
2. Скелетирование листьев
3. Изготовление изделия из эпоксидной смолы
4. Сушка цветов под прессом
5. Ламинирование листьев

Я сравнила все способы и материалы и пришла к выводу, что наиболее прочный материал – это эпоксидная смола, поэтому решила попробовать сделать украшения из эпоксидной смолы и сухоцветов.

Моя гипотеза подтвердилась и цель достигнута.

Я не буду останавливаться на достигнутом и буду продолжать работать над данной темой.

ВЛИЯНИЕ СОЛИ НА ТАЯНИЕ ЛЬДА И ЗАМОРАЖИВАНИЕ ВОДЫ

Рябикин Радомир Константинович

Научный руководитель Посохова Людмила Дмитриевна

МБОУ ЦО № 15 «Луч» г. Белгорода, Белгородская область, г. Белгород

В зимний период особенно актуальна тема гололеда. Обледеневшие дороги и тротуары посыпают солью, чтобы избавиться от гололеда и обеспечить безопасное передвижение для пешеходов и различного транспорта. Очень сильный лёд образуется, когда днём пригревает солнышко, снег подтаивает, а ночью сильный мороз превращает воду в лёд. Это один из травмоопасных периодов в году. Гололедом покрываются и дорожки на нашем участке. Мы посыпаем ледяные дорожки солью. Какое же влияние оказывает соль на лёд?

Цель работы: выяснить влияние соли на таяние льда и замерзание воды.

Задачи:

1. Рассмотреть три состояния воды.
2. Изучить свойства соли.
3. Провести эксперимент и опытным путём доказать, как соль влияет на таяние льда и замерзание воды.
4. Проанализировать полученные результаты.

Гипотеза: мы предполагаем, что лёд с солью тает быстрее, чем лёд без соли, а пресная вода замерзает быстрее солёной.



Методы исследования: для подтверждения нашей гипотезы, мы изучили специализированную литературу и словари по теме, рассмотрели состояния воды, изучили свойства и особенности соли, провели эксперименты, наблюдали за полученным результатом.

В теоретической части работы рассмотрены:

- три состояния воды;
- связь состояния воды с температурой;
- свойства и особенности поваренной соли;
- физико-химический процесс плавления льда;
- процесс кристаллизации воды.

В практической части мы провели опыты со льдом и солью, с водой. Привели результаты, которые помогли определить влияние соли на состояние льда и воды.

В результате проделанной работы мы пришли к выводам:

- благодаря своим свойствам соль хорошо справляется с плавлением льда;
 - положительные характеристики соли зимой помогают спасти пешеходов и автомобилистов от неприятных неожиданностей;
 - соленая вода замерзает медленнее, чем пресная.
- Следовательно, наша гипотеза подтвердилась.

ЧИСТОТА = ЗДОРОВЬЕ?

Касьмова Арина Руслановна

Научный руководитель Касьмова Елена Анатольевна

МБОУ «СОШ № 7», ЯНАО, г. Губкинский

Долгое время у меня была аллергия. Позже выяснилось, что это аллергия на стиральные порошки. Мне стало интересно, можно ли этого избежать? Если проблема в стиральном порошке, то чем его можно заменить? Я решила изучить состав стирального порошка и его влияние на организм человека. В ходе исследования я ответила на вопрос: Можно ли сделать безопасный порошок в домашних условиях?

Цель исследования: Ответить на вопрос «Всегда ли «Чистота означает здоровье?». Гипотеза: Если заменить средства для стирки на экологически безопасные, то можно добиться тех же результатов качества стирки, без вреда для здоровья.

Я прочитала много литературы, проконсультировалась с врачом-педиатром. Из энциклопедий я узнала, что стиральный порошок является наиболее распространенным и эффективным средством для стирки белья и одежды. В магазине я увидела много разных порошков, на упаковках некоторых порошков было написано, что средство не вызывает аллергии. Но из книжных источников я узнала, что необходимо обращать внимание на состав стирального порошка, самому разбираться из чего состоит порошок. Я выяснила, что стиральный порошок содержит много компонентов, которые вызывают аллергию: ПАВ, фосфаты, отбеливатели, цветные добавки. Все указанные химические соединения тяжело вымываются, я пришла к выводу: если эти компоненты по отдельности приносят вред организму, то, как опасны они в совокупности!

Пытаясь найти ответы на вопросы чем же еще можно стирать вещи без вреда для здоровья, я узнала, что при стирке можно использовать следующие средства: стружку хозяйственного мыла; мыльный корень (мыльнянка); мыльные орешки; фасоль; горчичный порошок; поваренную соль.

Я решила сама проверить и исследовать хозяйственное мыло, соду, лимон, уксус, соль, отвар фасоли. Провела ряд экспериментов, для которых использовала детскую одежду.



В качестве загрязнителей я взяла то, чем в повседневной жизни может испачкать вещи ребенок: гуашь, фломастер, кетчуп, шоколад, пятна от фруктов и овощей, пятна от пыли.

Эксперименты показали: состав «стружка хозяйственного мыла 72% + 1 ч. ложка соды» – работает, белые вещи отстирались; лимон (или лимонная кислота) отстирывает/отбеливает пятна от фруктов и овощей на белых вещах; бельё после стирки будет мягким и лучше чистится, если перед стиркой замочить его на 1 час в воде, добавив ложку 9% уксуса; поваренная соль отлично справилась с незначительными загрязнениями на одежде; отвар фасоли справился с загрязнениями на темных вещах и добавил им мягкости.

В течение месяца мы с мамой стирали одежду средством собственного приготовления. Моя семья пользовалась вещами, постиранными экологичным средством. Раздражений на коже не было. Оказывается, довольно просто защитить своё здоровье и здоровье своих близких.

Я провела опрос взрослого населения, чтобы понять, на что обращают внимание при выборе стирального порошка взрослые. Оказывается, население покупает разные марки стирального порошка, чаще ориентируясь на стоимость (что дешевле), не глядя на состав, что часто приводит к неприятным последствиям.

Подсчитав стоимость экологических средств, которые я использовала при основной стирке и сравнить со стоимостью порошка магазинного, я сделала вывод: собрать стиральное средство домашнее экологичное средство для стирки дешевле, чем купить магазинный. Дело за выбором каждого конкретного человека.

В ходе исследования, я сделала выводы:

– Стиральные порошки в своем составе имеют вредные для здоровья составляющие, которые имеют накопительный эффект в организме человека.

– Людям, имеющим склонность к аллергическим реакциям на стиральные порошки, можно воспользоваться альтернативным способом: приготовить свой «Экологичный порошок», выбрать иные средства для стирки, отбеливания и смягчения вещей.

– Если нет времени или возможности заниматься сбором «Экологически чистого порошка», но у членов семьи есть аллергия, то нужно покупать средства для стирки, не имеющие ярко выраженного запаха. Чем больше в порошке отдушек и ароматизаторов, тем выше вероятность появления аллергии на него.

Моя гипотеза: Если заменить средства для стирки на экологически безопасные, то можно добиться тех же результатов качества стирки, без вреда для здоровья, подтвердилось!

Считаю, моё исследование будет полезным для всех людей, кто столкнулся с неприятными последствиями контакта со стиральным порошком, для всех, кто беспокоится о своём здоровье и о здоровье своих близких.

ВЫРАЩИВАНИЕ ГИДРОТЕРМАЛЬНЫХ КРИСТАЛЛОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Семкович Егор Артемович

Научный руководитель Семкович Евгения Александровна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Княжны Ольги Николаевны Романовой» г. Новый Оскол Белгородской области

Кристаллы – поразительные создания природы. Нас восхищают их яркие цвета и прозрачность, ровные, гладкие грани и самое главное, правильная форма. Кристаллы выглядят таким образом, словно их кто-то специально вырезал, отшлифовал и раскрасил.



У моей мамы есть различные ювелирные украшения с камнями. И в очередной раз, при покупке украшений, я обратил внимание, в разговоре с продавцом – консультантом, они обсуждали природные камни и гидротермальные. Мне стало интересно, гидротермальные и природные – это какие камни? И в чём отличие природных и гидротермальных камней.

Актуальность:

Данная тема актуальна тем, что экономически выгоднее выращивать искусственные кристаллы, которые применяются в ювелирной промышленности: рубины, изумруды, бриллианты, чем использовать природные камни, которые дороже в цене.

Цель данного исследования:

Вырастить кристалл в домашних условиях без применения специальных приспособлений, а также выяснить, что слышали мои одноклассники об удивительном мире кристаллов.

Задачи:

1. Из литературных источников и Интернет – ресурсов получить информацию о кристаллах и способах их образования и выращивания;
2. С помощью учителя познакомиться с методами выращивания кристаллов в домашних условиях;
3. Освоить методику приготовления насыщенных растворов под контролем родителей;
4. Вырастить кристаллы медного купороса, алюмокалиевых квасцов и кристалл из набора «Волшебный кристалл».

Методы:

1. Использование литературы и Интернет – ресурсов;
2. Провести эксперимент по выращиванию кристаллов по методике из медного купороса и алюмокалиевых квасцов, из набора «Волшебный кристалл»;
3. Ведение дневника наблюдения и эксперимента, фиксирование результатов образования и роста кристаллов по срокам;
4. Анкетирование одноклассников.

Результаты исследования:

1. Из литературных источников и Интернет – ресурсов я узнал информацию о кристаллах.
2. Познакомился с методами выращивания кристаллов в домашних условиях, освоил методику приготовления насыщенных растворов.
3. Вырастил кристаллы медного купороса, алюмокалиевых квасцов и кристалл из набора.
4. Анкетирование ребят показало, что одноклассники, знали о кристаллах немного. Но, после рассказа о моём исследовании уровень знаний ребят значительно повысился.

Выводы:

В результате проведённые исследования показали, что в домашних условиях можно вырастить кристаллы разных веществ, и они имеют разную форму, цвет и по-разному растут.



ТАЙНА МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ

Ким Марк Александрович

Научный руководитель Есауленко Ирина Геннадьевна

МБОУ «Гимназия № 29», Приморский край, г. Уссурийск

Мыльные пузыри... Они парят в воздухе, переливаясь всеми радужными красками, и всегда вызывают улыбку. Каждый из нас в своей жизни в детстве пытался надувать большие мыльные пузыри, экспериментируя с шампунями, порошками и мылом или с маленькой баночкой с мыльным раствором, которую сейчас легко купить в магазине. А, может быть, сделать раствор для мыльных пузырей самостоятельно, чтобы из такого раствора получались мыльные пузыри больших размеров? И вообще, что это такое мыльный пузырь? Как он образуется? Какие пузыри бывают? Какие эксперименты можно делать с мыльными пузырями?

Цель исследовательской работы: провести исследования рецептов мыльных пузырей и выявить наиболее прочные из них.

Мыльный пузырь – трехслойная плёнка мыльной воды, представляющая собой одну из самых тонких вещей, какие доступны невооруженному глазу человека. Она в 200 раз тоньше человеческого волоса.

Мыльный пузырь при надувании может быть только круглой формы, так как силы поверхностного натяжения стремятся придать ему форму шара, пузыри из бесцветной жидкости, освещенные белым светом, сияют всеми цветами радуги за счет явления интерференцией световых волн. А взлетают мыльные пузыри от того, что наполнены нашим горячим дыханием. Тёплый воздух в пузыре легче воздуха в комнате, поэтому пузыри летают. Но потом воздух в пузырях остывает, и они опускаются.

Наше предположение о том, что при применении секретного вещества глицерина пузыри получатся крепкими и крупными, подтвердилось. Вода для раствора должна быть мягкая или, еще лучше, дистиллированная. Тяжёлая вода из-за минерального содержания будет причиной хрупких пузырей, которые не будут жить долго. Получение мыльного раствора для пуска мыльных пузырей в домашних условиях – вполне осуществимое и интереснейшее занятие.

Проведя опыты с мыльными пузырями, мы убедились, что мыльные пузыри при правильном надувании, могут радовать глаз в течение нескольких минут. В целом, исследование мыльных пузырей оказалось интересным, красивым и полезным занятием. Выдувая мыльные пузыри, поднимается настроение, забываются все проблемы и хорошо работают легкие. Все это благотворно влияет на здоровье.

СООТВЕТСТВИЕ ГОСТ БЕНЗИНА МАРОК АИ-92 И АИ-95 ОСНОВНЫХ ПОСТАВЩИКОВ АЗС В ГОРОДЕ ЯКУТСК

Мигалкин Степан Игоревич

Научный руководитель Соловьева Христина Егоровна

*МОБУ Гимназия «Центр Глобального Образования»,
Республика Саха (Якутия), г. Якутск*

Актуальность данного исследования заключается в том, что в настоящее время быстро растет цена на бензин в Республике Саха (Якутия) и возникает вопрос: «В каком АЗС можно купить качественный бензин за выгодную цену?».

Цель – Выявить АЗС компанию г. Якутска с качественным бензином марки АИ-92 и АИ-95, соответствующий ГОСТ и с выгодными ценами.



Чтобы ответить на актуальный вопрос изучил интернет-ресурсы по данной теме, экспериментальным путем в лаборатории определил качество бензина марок АИ-92 и АИ-95 из заправочных станций г. Якутска: «Туймаада- нефть», «Саханефтегазбыт», «Сибоил», сделал сравнительный анализ цен бензина, провел опрос клиентов АЗС, проанализировал полученные результаты.

В практической части оценил качество бензина по внешнему виду, плотности, определил наличие водорастворимых кислот и щелочей, установил соответствие стандартам испытываемых образцов.

После всех экспериментов 6 испытываемых образцов и проведенной исследовательской работы сделан вывод, что качественным бензином за выгодную цену можно заправиться маркой АИ-92 в «Туймаада-нефть», а маркой АИ-95 в «Туймаада-нефть» либо в «Сибоил».

Присутствие в бензине водорастворимых кислот и щелочей вызывает интенсивное изнашивание деталей двигателя, низкая плотность приводит к снижению мощности двигателя, эффективности топлива, к меньшему пробегу автомобиля, поэтому надо часто заправляться и это экономически невыгодно. А низкая цена может говорить о низком качестве бензина.

Поэтому моя исследовательская работа может практически применяться владельцами автотранспортов города Якутска.

ВЛИЯНИЕ КОСМЕТИЧЕСКИХ КРЕМОВ НА КОЖУ ЧЕЛОВЕКА

Сысой Елизавета Андреевна

Научный руководитель Александра Александровна Горбункова

РЖД лицей № 8, Омская область, г. Омск

Мечта каждой женщины – всегда выглядеть непревзойденно. Ежедневно они прибегают к использованию косметических средств. Красота была актуальной и в давние времена, когда и женщины, и мужчины старались выглядеть наиболее привлекательно. В древности главными компонентами косметики были душистые масла и бальзамы, производимые из растительных жиров. Они создавали настои из цветов и добавляли тонирующие и целебные добавки.

Если сейчас обратить взгляд на товары в магазинах, можно увидеть огромное разнообразие кремов. Косметика разделяется на две основные группы: гигиеническую и декоративную. К декоративной косметике относятся такие продукты, как тушь для ресниц, помада для губ, тональный крем и прочее. К гигиенической косметике относятся зубная паста, шампунь, мыло, различные кремы и другие средства. В отличие от лекарств, которые применяются для лечения и профилактики болезней в организме, косметика не оказывает воздействия на структуру и функцию организма.

Гипотеза исследования: я предполагаю, что в составе основных компонентов косметических кремов присутствуют опасные химические вещества, которые накапливаясь в организме могут вызывать различные негативные изменения в организме человека.

Римский врач Гален (живший в 130–200 гг. до новой эры) выделил косметику из общей медицины в отдельную науку. Именно он изобрел всемирно известный «кольдкрем» на основе спермацета, воска и миндального масла. Этот крем отлично увлажнял и делал кожу бархатистой, благодаря чему быстро завоевал сердца римских красавиц. В древней Руси первой известной целительницей была внучка Владимира Мономаха, Евпраксия (Зоя). Она имела обширные знания в медицине, которые сохранила в своем лечебнике «Мази». В эпоху Возрождения активное производство косметики начинается во Фран-



ции. При дворе королевы Екатерины Медичи особым успехом пользовались средства для отбеливания лица с «ядовитым» составом свинца. В 1911 году владелец компании Beiersdorf Оскар Тропловиц разработал первый в мире увлажняющий крем- Nivea (от лат. слова nivius – «белоснежный»). Первые антивозрастные кремы с липосомами появились в 1983 году. XXI век- косметология стала возвращаться к природе: созданы натуральные и органические линии средств по уходу за кожей. Появились сыворотки глубокого действия и клеточные комплексы, стали использоваться ресурсы моря, как, например, экстракты водорослей.

На основе проделанной работы пришли к выводам:

- Косметические средства могут вызвать аллергические реакции, могут привести к преждевременному старению кожи, болезни глаз и т.д.
- Использование косметических средств следует свести к минимуму или использовать косметику, состоящую из натуральных продуктов.
- Существуют простые правила, соблюдение которых продлит срок годности косметики и сохранит вашу кожу здоровой.
- Храните косметику в темном прохладном месте, например в выдвижном ящике стола
- Мойте руки, перед использованием косметики
- Плотно закрывайте, закручивайте крышку после каждого применения
- Помните, что повышение температуры и влажности снижает время жизни косметики
- НЕ позволяйте никому пользоваться вашей косметикой
- НЕ покупайте вскрытые продукты

Моя гипотеза подтвердилась, что в составе косметических средств присутствуют опасные компоненты, которые вредят нашей коже.

К сожалению ни один исследуемый крем не прошел проверку на безопасность входящих в него компонентов, в каждом из них присутствует не менее одного опасного вещества.

РАЗРАБОТКА МАТЕРИАЛА ДЛЯ 3D-ПЕЧАТИ ОСТАНОВОЧНЫХ КОМПЛЕКСОВ С ОЧИЩАЮЩИМИ СВОЙСТВАМИ

Полуэктов Кирилл Алексеевич

Научный руководитель Ефимова Анастасия Геннадьевна

ОГАОУ «Шуховский лицей» Белгородской области, г. Белгород

Проблема загрязнения воздуха на остановках общественного транспорта является актуальной и серьезной. На остановках, особенно в городах с интенсивным транспортным движением, наблюдается высокая концентрация загрязнителей, которые могут нанести вред здоровью человека. Это выхлопные газы от автомобилей, содержащие оксиды азота, угарный газ, углеводороды и тяжелые металлы. Эти загрязнители могут привести к различным заболеваниям дыхательной системы, аллергическим реакциям, а также оказывать негативное воздействие на сердечно-сосудистую систему.

В целях обеспечения здоровья горожан и создания более комфортной среды на остановках общественного транспорта, разработка материалов с очищающими свойствами, может быть полезной.

Цель исследования:



Разработать материал для 3D-печати остановочных комплексов, которые не только украсят наш город, но и обеспечат очищение воздуха от различных загрязнителей и будут самоочищаться.

Пути решения:

1. Оптимизация состава смеси: выбор компонентов, изучение их свойств и оптимизация их содержания в составе бетонной смеси.

2. Использование добавок: добавление функциональных добавок (пример диоксид титана), диспергаторов или пластификаторов, способствующих равномерному распределению частиц в бетонной смеси.

3. Применение методов эффективного смешивания: использование специального оборудования для смешивания бетонной смеси, чтобы обеспечить лучшее распределение диоксида титана.

4. Использование передовых методов 3D-печати: применение инновационных технологий и оборудования для точного и равномерного нанесения материала по заранее созданной модели 3D-печати.

В результате проделанной работы мы пришли к выводам:

- Обоснован выбор компонентного состава материала для печати с очищающими свойствами;
- экспериментально подтверждена возможность создания материала на основе цемента с добавлением полимера и наночастиц диоксида титана.
- установлено, что эффективность очищающей способности TiO_2 возрастает с увеличением дозировки до 1%.
- полученный материал может использоваться в дизайне городской среды для печати остановочных комплексов, обладающих самоочищающей способностью и способностью снижать концентрацию вредных веществ.

Следовательно, люди в ожидании транспорта, будут вдыхать гораздо меньшее количество вредных веществ, что снизит риск респираторных и сердечно-сосудистых заболеваний.

МЕРТВОЕ МОРЕ В ПРОБИРКЕ

Новиков Захар Алексеевич

Научный руководитель Оберюхтина Ирина Александровна

*Центр дополнительного образования «Частная школа «Академия»,
Архангельская область, г. Архангельск*

Мы с мамой очень любим путешествовать. Особенно мне нравится отдыхать на море. Мы побывали на нескольких морях России и Зарубежья. Каждое море уникально по-своему и каждое имеет свой вкус и цвет. Средиземное море, например, немного горьковатое, Черное море – очень соленое, а наше Северное, Белое море, не имеет такой солености, как южные моря. Цвет воды в морях также очень отличается: серый, зеленый, голубой, синий, бирюзовый.

Но есть на нашей планете море с очень загадочным названием – «мертвое». Почему оно так называется и чем отличается от других морей? Я решил узнать о нем подробнее и создать модель Мертвого моря в химической лаборатории школы.

В ходе работы над проектом, я много узнал о Мертвом море, изучил его химический состав. В химическую лабораторию школы мы закупили все необходимые соли, входящие в состав Мертвого моря: хлорид магния, хлорид натрия, хлорид кальция, хлорид калия, сульфат калия, бромиды и другие. Я научился готовить растворы с разной концентраци-



ей. Но когда мы стали создавать модель моря с необходимыми концентрациями солей, мы пришли к выводу, что вот так просто в пробирке Мертвое море не создать. При высоких концентрациях соль у нас не растворялась. Мы задавались вопросом: каким же образом в Мертвом море достигнута 30% концентрация солей, что превышает в 10 и более раз концентрацию солей других морей и океанов на планете. Мы пробовали долго в течение времени растворять соли, нагревая их для лучшего растворения, но даже и в этом случае мы не получали полного растворения.

Изучая химизм процесса, я понял, что невозможно быстро создать уникальную экосистему, которая создавалась миллионы лет. Никакие химические соли не заменят те же самые по составу соли, находящиеся в Мертвом море. Мы можем лишь чуть-чуть приблизиться к модели, но то, что создано природой очень трудно повторить. Поэтому необходимо как можно дольше сберечь от исчезновения уникальнейший объект нашей планеты – Мертвое море.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА КРИСТАЛЛИЗАЦИИ В РАСТВОРАХ СОЛЕЙ ХЛОРИДА НАТРИЯ И МЕДНОГО КУПОРОСА

Ракитина Алена Игоревна

Научный руководитель Оберюхтина Ирина Александровна

*Центр дополнительного образования «Частная школа «Академия»,
Архангельская область, г. Архангельск*

Минералы в природе представляют собой удивительный мир, создаваемый природой на протяжении миллионов лет. Каждый минерал уникален по своей структуре, цвету и текстуре.

Оказывается, что с кристаллическими веществами мы встречаемся на каждом шагу – дома, в школе, на улице. Мы едим кристаллы, например, соль или сахар, мы ходим по кристаллам, так что они хрустят под ногами, лечимся кристаллами. В настоящее время, в специальных лабораториях, люди научились выращивать искусственные кристаллы.

Чтобы понять, что такое кристалл, мы решили детально изучить процесс кристаллизации и вырастить красивые кристаллы у себя в школе. Самостоятельное выращивание кристаллов позволяет познакомиться с принципами химических реакций и делает науку интересной и доступной.

Целью нашего проекта явилось – самостоятельно вырастить кристаллы поваренной соли и медного купороса. Также мы выдвинули гипотезу: на кристаллах одной соли могут быть выращены кристаллы другой соли.

В ходе работы над проектом, нами были проделаны несколько экспериментов, которые показали, что кристаллы лучше растут при пониженных температурах и в перенасыщенных растворах солей.

Мы выращивали кристаллы в перенасыщенных растворах поваренной соли мелкой и крупной фракции, в растворе морской соли и в растворе медного купороса.

Кристаллы из солей мелких фракций у нас не выросли. Это связано с тем, что мелкодисперсная соль NaCl обладает очень маленькими частицами, которые трудно сгущаются и не могут образовывать кристаллы в растворе.

Положительные результаты дали эксперименты выращивания кристаллов в растворе морской соли и медного купороса. Кристалл поваренной соли рос медленно и за 3 недели достиг размера 1х2 см.

Самым красивым результатом стал, конечно, выращенный кристалл медного купороса: ярко-синий с переливающимися на свету гранями, его размер составил 3х5 см.



Образование кристаллов медного купороса шло значительно быстрее, чем образование кристаллов морской соли. Кристаллы начинали постепенно образовываться на «маточных кристаллах», росли, принимая определенную форму благодаря кристаллической структуре вещества.

Гипотезу о том, что на кристалле медного купороса могут быть выращены кристаллы поваренной соли, мы опровергли. Обоснованием здесь является то, что раствор NaCl имеет более высокую концентрацию соли по сравнению с кристаллом медного купороса, что приводит к тому, что ионы медного купороса (Cu^{2+} и SO_4^{2-}) начинают отсоединяться с поверхности кристалла в раствор NaCl, и кристалл медного купороса просто растворился.

С поставленной целью и задачами нашей работы мы успешно справились.

Самостоятельное выращивание кристаллов развивает умение следовать инструкциям, измерять ингредиенты, контролировать параметры процесса, что способствует почувствовать себя настоящим химиком–ученым.

ЦИАНОТИПИЯ КАК СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ НА ТКАНЬ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Сафарова Аглая Азратовна

Научный руководитель Сафарова Ирина Александровна

МБОУ СОШ № 6, Московская область, г.о. Мытиши

Хотелось ли вам создавать одежду со своим дизайнерским рисунком? Мне очень интересно было найти такой способ, чтобы достичь желаемого результата, при этом не обращаясь в фотоателье и не тратя много денег. Наличие такого способа позволит создавать уникальные вещи, а также создавать корпоративную одежду для целых объединений, которые не имеют достаточно средств, чтобы заказать профессиональную фотопечать.

Я начала изучать различные методы и выбрала цианотипию.

Цель моей работы: исследовать применимость метода цианотипии для нанесения изображения на ткань.

Цианотипия – бессеребряный фотографический процесс, дающий при фотопечати изображение голубого оттенка. Изображение наносится контактным путем.

В своей работе я исследовала влияние условий проведения цианотипии на полученный результат: концентрации раствора, времени выдержки под ультрафиолетовым излучением, вида ткани.

Мое исследование показало, что есть ткани, которые очень хорошо подходят для данного метода (хлопок, лен, махровая ткань, штапель), а есть ткани совсем не предназначенные для цианотипии, так как с волокон очень гладких синтетических тканей, а также тканей с выраженной фактурой раствор смывается. Время выдержки под источником УФ-излучения в зимний период должно быть не менее 3 часов, летом от 10 минут.

Исследовав все условия, которые влияют на полученное качество изображения, я разработала инструкцию, с помощью которой мы с одноклассниками создали свою уникальную форму одежды, в которой мы теперь можем выступать на школьных и окружных мероприятиях. Нами была выбрана хлопковая футболка как наиболее удобная одежда, на которую можно нанести символику нашего кружка «Юный натуралист».

Важно также знать правила ухода за такой одеждой. Полученное изображение довольно устойчиво к различным внешним воздействиям, но нейтрализуется щелочами.



Таким образом, стирать с обычным стиральным порошком нельзя, цвет станет бледно – желтым. Можно стирать детским мылом нейтральной среды.

Результатом данной работы является подробная инструкция, использование которой поможет создать авторскую одежду, а также может быть использована руководителями различных объединений для создания своей формы.

XXXIII Всероссийский детский конкурс
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



ЭКОЛОГИЯ, БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Москва, 2024



ЭКОСИСТЕМА ОЗЕРА АРКАДИЯ

Павлова Анна Федотовна

Научный руководитель Тарасова Туйара Александровна

МБОУ «Ертская СОШ им. С.И. Тарасова», Республика Саха (Якутия),

Горный улус, с. Ерт

Проблема экологической безопасности стоит перед всем человечеством. Актуальность работы определяется необходимостью анализа экосистемы озера Аркадия для обеспечения экологического равновесия.

Цель работы: исследовать экосистему озера Аркадия. Задачи, предмет, объект, гипотезу, новизну, методы исследования, практическую значимость посмотрите, пожалуйста, на экране.

Работа состоит из введения, четырёх глав, заключения, списка использованной литературы, приложений. Литературу именно по нашей теме мы не нашли, поэтому из различных источников взяли необходимую информацию и применили к своей теме.

Якутию называют озёрной страной, но именно в нашем селе поблизости не оказалось озера или подземного источника, способных обеспечить жизнедеятельность посёлка, поэтому встал вопрос о создании искусственного водохранилища.

Что же входит в открытую экосистему озера Аркадия? Прочитав литературу по теме, решили, что можно включить такие компоненты: водоросли, жуки, рыбы, птицы, животные, люди. Все они составляют пищевую цепь, в которой люди являются конечными потребителями. В работу включили информацию и о полезных растениях, насекомых, которых замечаем вокруг озера, хотя и понимаем, что они не входят в экосистему озера. Из жуков в озере Аркадия часто замечаем один вид, о котором нашла в энциклопедии: Водолуб большой Даурский. У местных рыбаков узнали, что в озере Аркадия водится золотой карась (собо), озёрный голянь (мунду), обыкновенный голянь (күөнэх), щука (сордон). В экосистему озера можно внести и растения вокруг. В ближайшем окружении растёт клюква. О том, какие виды перелётных птиц останавливаются в озере Аркадия, нам рассказал учитель физической культуры Алексей Анатольевич Стручков: турухтан (бараах), гусь (хаас), турпан (анды), выпь (аныр), кряква (көбөн), чирок (чыккый), чернедь (умсаах), гоголь (орулуос), шилохвостка (моонньофон), широконосок (халба), вальдшнеп (чөкчөнө). Нашли фотографию вальдшнепа (чөкчөнө), сделанную Тарасовой Валентиной Никоновной. Из уток в озере Аркадия гнездятся чирок (чыккый, чөркөй) и кряква (көбөн). Ещё одним жителем экосистемы озера Аркадия является ондатра. Все живые организмы, рыбы, птицы и животные населили озеро Аркадия естественным путём, то есть их никто специально не завозил.

Ресурсы озера Аркадия в нашем селе используются для сохранения среды обитания человека. Жизнь нашего посёлка невозможно представить без озера Аркадия: заготавливают лёд, ловят рыбу, весной катаются на лыжах, коньках, охотятся на уток, берут воду для скота, котельных и других нужд всего населения в зимнее время. Искусственное озеро стало для нашего посёлка источником питьевой воды, местом весеннего досуга. То, что озеро остаётся чистым и полноводным – заслуга жителей и отсутствие больших производственных объектов, уменьшение численности населения, скота, учёт многих факторов при его создании.

Мы не должны забывать, что от каждого из нас будет зависеть то, каким будет мир вокруг.



КАКОЙ ДОМ КРЕПЧЕ?

Ермолов Михаил

Научный руководитель Ермакова Татьяна Владимировна

МАОУ СОШ № 2 г. Анива Сахалинской области

Под влиянием новых социальных условий и материальных возможностей, под воздействием развивающейся техники и научно-технического прогресса изменяются представления человека о своем жилье. В новых экономических условиях необходимо создавать комфортное жилье, чтобы оно было безопасным, доступным всем слоям населения, оригинальным в архитектурном плане. с благоустроенной территорией.

Гипотеза: если сооружать дома, используя новые современные технологии, то они смогут выдержать землетрясения и не разрушатся.

Цель исследовательской работы: выяснить действительно ли современные технологии позволяют возводить более сейсмостойкие дома в сравнении со старым жилым фондом.

Основные задачи: 1. Изучить литературу по заданной теме; 2. Собрать информацию о современных жилых домах города Анивы и села Таранай; 3. Выяснить из какого материала их строят; 4. Побеседовать с директором департамента архитектуры, градостроительной деятельности Анивского района; 5. Выполнить макеты кирпичного, брусового, панельного и монолитного домов; 6. Провести эксперименты по проверке прочности этих домов.

Объект исследования: жилищный фонд города Анива и села Таранай.

Предмет исследования: поведение макетов домов, выполненных из различных материалов, во время землетрясения.

Практическая значимость исследования: выявление наиболее безопасного вида жилья при землетрясении, на основании проведенных экспериментов.

Исследовательская часть работы:

– содержит сбор, изучение и обобщение информации предоставленной директором департамента архитектуры и градостроительства Дроновым В.С., о том из каких строительных материалов возводились дома в Анивском районе и какие материалы применяются в современном строительстве;

– на основании собранных данных возведены макеты домов из различных материалов;

– проведён эксперимент, описано поведение домов при землетрясении.

Заключение: монолитный дом оказался прочнее всех остальных, он упал на бок. Брусовой развалился на составляющие. Панельный сложился, как карточный. Кирпичный рассыпался.

Вывод: Гипотеза подтвердилась. Монолитное домостроение стало новым шагом в строительстве. Технология строительства позволяет создавать безопасные дома, отличающиеся повышенной устойчивостью к воздействию неблагоприятных факторов.

Перспектива исследования: исследование поведения макетов монолитных домов разной этажности, выполненных согласно инженерному расчёту, во время землетрясения.



ЧЕМ ОПАСНЫ ТЕЛЕЖКИ В СУПЕРМАРКЕТАХ?

Сафина Рамина

Научный руководитель Ермакова Татьяна Владимировна

МАОУ СОШ № 2 г. Анива, Сахалинская обл.

Моя мама постоянно твердит мне, чтобы я как можно чаще мыла руки и особенно тщательно после посещения магазинов и общественных мест. Чаще всего в магазинах никто из сотрудников супермаркета не дезинфицируют тележки после использования покупателями. Люди просто ставят их, а другие заходят и берут.

Моются ли они когда-нибудь? Не являются ли их ручки, к которым прикасаются ежедневно сотни покупателей, рассадником небезопасных для здоровья микроорганизмов? И мы решили исследовать этот вопрос.

Гипотеза: если обрабатывать ручки покупательских тележек дезинфицирующими составами, то это уменьшает их бактериальную опасность.

Цель исследовательской работы: взять смывы с ручек тележек и рук. Оценить, могут ли представлять серьёзную опасность для здоровья, тележки из супермаркетов. Определить степень бактериального заражения (общую бактериальную обсеменённость) тележек из супермаркетов нашего города.

Основные задачи деятельности:

Для достижения своей цели, мы определили задачи деятельности:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Проведение опроса покупателей
3. Провести исследование микробной среды ручек покупательских тележек в супермаркетах.

Объект исследования: металлические тележки в супермаркете.

Предмет исследования: микробная среда ручек покупательских тележек

Методы исследования: поиск информации, анализ полученной информации, исследование, обобщение.

Исследовательская часть работы:

Работая над данной темой мы узнали, что причиной инфекционных заболеваний являются патогенные бактерии, которые распространяются на поручнях покупательских тележек. Плохо вымытые руки и плохо продезинфицированные ручки покупательских тележек могут спровоцировать болезни; уточнили, какие объекты окружающей среды в супермаркете имеют высокую степень бактерий; изучили бактериальные колонии которые выросли в чашах.

Заключение: Бактериологический анализ смывов с ручек тележек показал, что на всех тележках общее микробное число превышает норму. Повышенный рост числа микробов, со смывов тележек, подтверждает присутствие на них патогенных бактерий. Данное количество микроорганизмов при попадании в организм человека может вызвать инфекционные заболевания, отравления. Санитарно-гигиеническое состояние тележек из супермаркетов является неудовлетворительным. Магазины не моют и не дезинфицируют свои тележки, что влияет на здоровье людей.

Вывод: моя гипотеза: если обрабатывать ручки покупательских тележек дезинфицирующими составами, то это уменьшает их бактериальную опасность, подтвердилась



КАЛИФОРНИЙСКИЕ ЧЕРВИ НА ПРИУСАДЕБНЫХ УЧАСТКАХ СЕЛА НИЖНИЙ САЯНТУЙ

Капустин Филипп Константинович

Научный руководитель Михайлова Марина Викторовна

МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ»

Республика Бурятия, Тарбагатайский район, с. Нижний Саянтуй

Цель: изучить калифорнийских червей.

Калифорнийский красный червь – новая порода дождевого червя. Была получена в Америке в штате Калифорния. Эти черви живут в навозе, компосте, органическом мусоре. Они долгожители – живут 16 лет, откладывают за сезон 20 коконов. В сутки съедает в 2 раза больше, чем весит сам. Никуда не уползают из ящиков, в которых их разводят. Но у нас они уползали во время дождей.

В ходе работы я стал наблюдать за ними и заметил, что от обычных дождевых червей они отличаются размером и окраской. Калифорнийские черви любят есть очистки от картофеля, шкурки бананов; заплесневелый хлеб, корки хлеба и булки; остатки каш, кусочки сыра. Для себя я понял, что эти черви могут использоваться для уменьшения органических отходов в каждой семье.

В ходе эксперимента я наблюдал за почвой в ящике, котором сидели черви, земля в этом ящике изменилась. Она стала рыхлой, лёгкой, похожей на перегной. Урожай в такой земле был хороший.

Калифорнийские черви улучшают структуру почвы и ее качества.

Также я наблюдал и за количеством червей в ящике, куда я их поместил. Мы купили червей в количестве 20 штук, и посадили их в ящик в начале мая. В конце октября в этом ящике червей было более 300 штук. Калифорнийские черви очень хорошо размножаются даже в домашних условиях.

Я решил проверить, как калифорнийские черви переносят холод. Для этого я выбрал в холодильнике место, в которое поместил несколько червей, остальных в тепло. Каково же было моё удивление, когда мы их выташили из холодильника, и я обнаружил не только червей, но ещё и множество их маленьких детёнышей.

Эти черви хорошо переносят морозы до минус 4.

В ходе работы побеседовал с учителем биологии она подтвердила, что данный вид червей очень полезен для почвы, а также они помогают сократить количество органических отходов в каждой семье, тем самым улучшая экологическую обстановку в нашем селе Нижний Саянтуй.

В результате работы я убедился, что калифорнийские черви улучшают качество почвы, влияют на жизнь растений и человека. Также я понял, что калифорнийские черви являются настоящими подземными тружениками и помощниками человека. Проведя опрос среди родителей одноклассников, я узнал, что в нашем селе пока еще не очень используют дождевых калифорнийских червей, но в будущем, я думаю, они будут более востребованы, ведь они помогают перерабатывать пищевые остатки, тем самым уменьшая количество отходов, выбрасываемых в мусор.



**ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ МИКРОРАЙОНА МКДОУ
«НОВОХОПЕРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
«ЛАСТОЧКА»**

Рудчик Олег Владимирович

Научный руководитель Дьякова Лариса Валерьевна

МОУ «Новохоперская СОШ № 91», Воронежская область, р.п. Новохоперский

Тема исследования актуальна: своевременное выявление основных проблем, связанных с нарушением экологического баланса, позволит вовремя отреагировать и провести восстановительные мероприятия по сохранению экологии.

В 2015 году были проведены первые наблюдения и исследования экологического состояния микрорайона МКДОУ «Ласточка». За прошедшие восемь лет жизнь страны значительно изменилась. Как же изменилось экологическое состояние исследуемой территории?

Гипотеза. Предполагаем, что экологическое состояние территории микрорайона детского сада ухудшилось по сравнению с прошлым исследованием.

Цель работы: провести комплексный мониторинг территории, выяснить, насколько актуальна проблема загрязнения окружающей среды для МКДОУ «Ласточка». В ходе работы были освоены методики по определению физико-химических характеристик проб талого снега, растительности, воздуха и уровня шума и использовано оборудование ЗАО Крисмас+ и PROlog.

Анализ и сравнение результатов проведенных исследований показали, что проблема загрязнения окружающей среды для МКДОУ «Ласточка» актуальна. Территория МКДОУ «Ласточка» находится в центре поселка Новохоперский, в непосредственной близости от центральной площади, ограничена двумя автомобильными и железной дорогами. Местоположение детского сада не соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам, так как слишком близко располагаются дороги, железнодорожный вокзал, котельная на жидком и твердом топливе, точка быстрого питания, жилые дома. Автотранспортный поток превышает санитарные нормы и ежегодно увеличивается. В следствии чего талая вода имеет плохие показатели. Шумовой уровень не превышает нормы, но желательно ограничить территорию подъезда автомобилей к забору детского учреждения. Экологическую обстановку спасает озеленение территории самого детского сада, что подтверждается наличием накипных и листоватых лишайников на деревья и деревянных постройках.

Наша гипотеза подтвердилась. Количество автотранспорта, главного загрязнителя данного микрорайона, увеличилось на 18%, появились новые торговые точки, доля озеленения микрорайона недостаточна.

Наши предложения для улучшения экологического состояния территории детского сада «Ласточка»:

1. Следует заменить старые деревья на молодые и высадить новые саженцы, усилив ими естественный защитный шит вдоль забора со всех сторон. При этом учитывать видовую принадлежность деревьев, отдавая предпочтение растениям-детоксикаторам.
2. Высадить дополнительно вокруг территории детского сада многолетние цветы и кустарники, чтобы автомобили не подъезжали вплотную к ограждению.
3. Донести результаты наших исследований до родителей и работников детского сада. Обратиться к ним с призывом бережно относиться к окружающей природе, по возможности приходить с детьми в детский сад пешком.



НЕБЕСНЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПРИРОДНЫЕ ПУТЕВОДИТЕЛИ В ПОМОЩЬ ЧЕЛОВЕКУ

Розина Варвара Олеговна

Научный руководитель Шишко Наталья Станиславовна

Лицей № 2 им. Б. Н. Богачева, Ярославская область, город Рыбинск

- По статистике самого известного в России поискового отряда «Лиза Алерт» свыше 6 тысяч человек потерялись в лесу с начала года. Из них это примерно 90% детей
- Умение ориентироваться на местности помогает быстро и точно находить объекты, ориентироваться в незнакомых районах и избегать потери времени на поиск нужного места
- Основные способы ориентирования на местности: по небесным телам, по природным признакам, по местным ориентирам, по снегу, по компасу, по карте, по навигатору
- История навигации начинается с III века, когда он был описан китайским философом
- Можно сделать компас из подручных материалов и применить его для ориентирования на местности
- Чтобы прогулка по незнакомой местности или по лесу не обернулась бедой, помните практические рекомендации по ориентированию на местности, повторяйте их перед походом в лес
- Формировать интерес и знания по ориентированию на местности у детей можно через участие в «Квест – игре по ориентированию»
- Навыки и знания в ориентировании нужно тренировать, как можно чаще. Главное помнить: потеряться, не значит пропасть!

ИЗ МУСОРНОЙ КУЧКИ – КЛАССНЫЕ ШТУЧКИ ИЛИ ВТОРАЯ ЖИЗНЬ СТАРЫХ ВЕЩЕЙ

Ионина Ева Романовна

Научный руководитель Пчелинцева Виктория Валентиновна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа имени Серафимы Леонтьевны Страховой, Краснодарский край, ФТ Сириус, пгт Сириус

Переработка вещей из пластика и полиэтилена затруднена, перед человечеством остро стоит вопрос утилизации мусора. Изучив проблему сбора бытовых отходов на территории ФТ Сириус, автор участвует в волонтерском движении природоохранного проекта «Земля касается каждого». Отслужившим вещам можно подарить вторую жизнь, тем самым уменьшить количество выбросов в окружающую среду.

В работе предлагается один из способов утилизации бытовых отходов – делать полезные и красивые вещи из пакетов, бумаги, картона, кусочков ткани. Они просты в исполнении и удобны в использовании. Это прекрасные подарки. В качестве исследования автор учитывает сведения, предоставленные одноклассниками по количеству пакетов, картона и бумаги, которые выбрасывает одна семья в течение недели.

В 2023–24 учебном году Образовательный центр Сириус запустил новое направление Всероссийского научно-технологического конкурса «Большие вызовы» – «Экология и изменение климата» для старшеклассников. Автор планирует посетить Всемирный молодежный форум в г. Сочи, который пройдет в марте 2024 года и ознакомиться с экспозицией на стенде «Экология».



Мастер-класс и выставка поделок подтвердили, что даже первоклассники с удовольствием делают красивые органайзеры для дома, используя бросовые материалы. Благодаря творческому подходу появляются удобные и практичные органайзеры, коробочки, украшения. Старые вещи обретают новую жизнь.

ВЛИЯНИЕ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ НА РАДИАЦИОННЫЙ ФОН И НА ЗДОРОВЬЕ УЧАЩИХСЯ В МОЕМ ЛИЦЕЕ

Гареева Альфия Тальгатовна,

Научный руководитель Моргачева Ирина Валентиновна,

МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г. Самара

Актуальность исследования

О влиянии комнатных растений на здоровье человека написано много литературы, вместе с тем нет целенаправленных исследований о том, какие цветы подходят именно для улучшения радиационного фона в помещениях.

Поставленная цель

исследование влияния комнатных растений на самочувствие и здоровье человека, а также на радиационный фон в помещении.

Варианты решения проблемы

– составлена таблица с самыми вредными веществами, которые могут присутствовать в атмосфере закрытых помещений с указанием растений, способных их нейтрализовать;

– проведено установление закономерности изменения уровня радиации от количества растений и от вида растений, для чего произведено измерение радиационного фона в помещениях лицея при различных факторах: при наличии работающей электронной техники; без техники; при оснащении помещений комнатными растениями;

– проведено исследование влияния комнатных растений на психологическое самочувствие учащихся среди 4 классов, для чего был выполнен опрос-анкетирование с анализом результатов.

Результаты и выводы, возможность практического применения

полученных результатов

– комнатные растения благотворно влияют на общий радиационный фон в закрытых помещениях,

– комнатные растения благотворно влияют на здоровье и психологическое самочувствие учащихся.

– результаты работы позволяют наиболее эффективно организовать оснащение комнатными растениями места пребывания людей для снижения патогенного воздействия вредных факторов окружающей среды на здоровье человека.

ВЫГОДНОЕ СОСЕДСТВО

Боллоев Игорь

Научный руководитель Гранева Светлана Алексеевна

МАОУ Домоделовская СОШ № 8

Я люблю рыбачить. Особенно летом или осенью. Иногда езжу с папой на платные рыбалки, в этом году мне удалось подцепить белугу в 120 кг. Час ушел на то, чтобы измотать огромную рыбу, и конечно потом звали на подмогу, чтобы вытащить трофей. Быстро все сфотографировались на память и отпустили на волю.



Я люблю ездить в деревню ловить рыбу¹. И сейчас я расскажу, как мы разводим карпо-утиное хозяйство.

Проблема: в данной работе затрагивается вопрос о том, что могут ли по соседству обитать пресноводные рыбы и утки. Поэтому, мы решили узнать, каким образом уживаются эти животные в одном водоеме.

Гипотеза: можно предположить, что для питания уток необходим корм в виде мальков пресноводной рыбы.

Цель проекта: выяснить преимущества при совместном выращивании уток и карпа
Задачи:

1. Изучить жизнь рыб и уток в запрудном водоеме
2. Понаблюдать за поведением рыб и уток в искусственном пруду
3. Определить показатели рентабельности комбинированного хозяйства

Объект исследования: запрудный водоем – частный пруд и его обитатели

Этой осенью я был свидетелем как выпускали мальков в пруд. А рядом на берегу был утятник. Меня заинтересовало – разве утки не съедят всю рыбу? А как зимой выживают утки? И зачем им построили дом на берегу пруда?

Как мне объяснили, пруд дает целый ряд преимуществ. Во-первых, это прекрасное место для выгула уток, поения и купания. Во-вторых – это экономия на корме до 40%, улучшение качества мяса и повышение иммунитета птицы. Вода привлекает насекомых, которых охотно поедают утки, они ведут более активный образ жизни, лучше растут.

При ведении карпо-утинового хозяйства необходимо выполнять определенные требования, нарушение которых может привести к ухудшению условий обитания рыб и уток. Нельзя превышать плотность посадки взрослых уток, достаточно 130–150 шт. на 1 га площади водоема.

В нашем пруду глубиной 12 метров живет карась, карп, белый Амур, и обычный бычок.

Карась – самая неприхотливая рыба, практически не болеет, может жить в любом пруду, ест он в основном – водоросли и насекомых. И за 3–4 года вырастает до 3 кг.

В ходе работы мы выяснили, что помет уток является ценным органическим удобрением, который повышает естественную кормовую базу пруда. В 100 кг утинового помета содержится 0,8 кг азота, 1,5 кг фосфора и 0,4 кг калия. Кроме того, утки мелиорируют пруд, разрыхляют его ложе и тем самым способствуют быстрому окислению органических веществ.

В заключении – водоплавающие не представляют угрозы для рыб и не являются им конкурентами в питании. Утиный помет – пища для планктона и организмов, которые живут на дне пруда ими охотно питаются те же карпы и караси. Основной пищей для уток служит мягкая подводная и плавающая растительность, водные насекомые, головастики, мелкие лягушки и их икра. Значит и рыба, и утки, живя вместе в одном пруду помогают друг другу кормом и растут быстрее.

ИССЛЕДОВАНИЕ КАЧЕСТВА ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ ОЗЕРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Саломатина Мария Максимовна

Научный руководитель Клиндухова Лариса Павловна

МБОУ СОШ № 33, Челябинская область., г. Озерск

Цель работы: изучение экологического состояния качества питьевой воды в городе Озерске и близлежащих городах Кыштым и Касли.

¹ https://youtu.be/boCldW0q_qc



Задачи: изучить специальную литературу по теме проекта, изучить гигиенические требования к питьевой воде по СанПиНу, провести анкетирование среди одноклассников, о том, какую воду используют в их семье, освоить методику определения качества питьевой воды, определить качество питьевой воды из разных источников в лабораторных условиях, разработать рекомендации для жителей города Озерска.

Для анализа питьевой воды нами были взяты следующие пробы:

бутилированная вода, водопроводная вода г. Озерск, скважина Тайгинка, скважина сад Уютный, колодец г. Касли, скважина г. Касли, Каменный колодец г. Кыштым, родник № 2 Кыштым, водопроводная Кыштым, скважина сад Рябинушка. В качестве контроля взята дистиллированная вода. Сначала мы определили pH-среду с помощью электронного pH-метра, и с помощью индикатора. Водопроводная вода в городе Озерске имеет нейтральную среду, а остальные пробы слабокислую. Прозрачность определяли с помощью белого листа бумаги с текстом. Все пробы воды прозрачные. Все пробы не имеют запаха и вкуса, за исключением пробы из скважины сада «Рябинушка». Данная проба имела привкус железа.

Наличие хлоридов определяли, добавляя в каждую пробу нитрат серебра. Образование осадка говорит о присутствии хлоридов. Осадков не было ни в одной из проб. Сильное помутнение было в пробе 3 – скважина Тайгинка, и в пробе 7- каменный колодец, Кыштым. С абсолютно чистой водой остались пробы 9- водопроводная вода Кыштым, и 11 – дистиллированная вода. Остальные пробы при добавлении нитрата серебра дали слабое помутнение.

Наличие кальция определяли, добавляя карбонат натрия. Осадок в виде хлопьев выпал в пробе 4 – скважина сад Уютный. Среднее помутнение в пробе 3- скважина Тайгинка. Слабое помутнение наблюдаем в пробах: 6- скважина Касли, 8- колодец № 2 Кыштым, 10- скважина Рябинушка. Остальные пробы – вода прозрачная.

По химическому составу можно определить жесткость воды. В результате проведенного анализа пробы 3и 4 можно назвать жесткими, так как в 4-й выпал осадок в виде хлопьев и было сильное помутнение, а в 3-й было среднее помутнение. Остальные пробы мы можем назвать мягкой водой, так как вода оставалась чистой, либо было слабое помутнение.

Из проведенного опыта, мы видим, что самая чистая вода – водопроводная г. Кыштым.

По результатам проведенных исследований можно сделать следующие выводы:

- самая чистая вода – водопроводная в городе Кыштым;
- воду в скважине Тайгинка и сада Уютный можно назвать жесткой;
- наибольшее количество хлоридов в скважине Тайгинка;
- водопроводная вода в городе Озерске имеет нейтральную среду, а остальные пробы слабокислую.

Для улучшения качества питьевой воды я разработала рекомендации:

1. Кипячение воды. Но таким образом вы только превратите растворенные вещества в накипь и убьете не все микроорганизмы (вирусы выживут)
2. Замораживание воды и её оттаивание при комнатной температуре.
3. Добавлять таблетки-нейтрализаторы – но при доступной стоимости они отличаются низкой производительностью.
4. Немного лимонной кислоты, растворённой в воде, не изменят её вкус, но смягчат воду, то есть уменьшат содержание в ней кальция и магния.
5. Чтобы избавиться от привкуса и уменьшить содержание вредного железа в воде, можно использовать очистку её адсорбентом – медицинским активированным углём, помещённым в пакетики из фильтровальной бумаги.



6. Можно использовать специальные фильтры для очистки питьевой воды:
 - кувшины и проточные фильтры.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ РЕКИ МОСИХА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Юркова Эмилия Витальевна

Научный руководитель Рюкбейль Дмитрий Александрович

МБОУ «Биотехнологический лицей № 21», Новосибирская область, р.п. Кольцово

В настоящее время проблема загрязнения водных объектов является наиболее актуальной. Цель исследования: изучить загрязнённость воды реки Мосиха на основе анализа количественного и качественно состава гидробионтов.

Исследовательские задачи:

1. Дать краткую физико-географическую характеристику реки Мосиха.
2. Установить и описать видовой состав гидробионтов в реке Мосиха в районе дачного общества Березовский сельсовет.
3. Оценить степень загрязнения воды в реке Мосиха.

В результате проведенного описания исследуемых участков и измерений были получены основные характеристики реки Мосиха. Река протекает по территории Новосибирской области РФ. По картографическим и литературным данным длина ее составляет 15 км. Исток реки находится юго-западнее села Быково Новосибирского района, а устье – в 25 км от устья по левому берегу реки Иня. На Мосихе создано небольшое водохранилище – место летнего отдыха и рыбалки, рядом находится село Быково. В Мосиху впадает река Ноздриха.

Река Мосиха характеризуется достаточно стабильной температурой воды на различных участках (в период исследования она составляла 15–17°C), но, при этом достаточно сильно различается характером берегов и скоростью течения на них (от 0,36 до 1,8 км/ч).

На основе данных, полученных в результате проведенного исследования, было установлено, что в реке Мосиха обитает пять видов макрогидробионтов:

1. Пиявка улитковая (*Glossiphonia complanata*);
2. Личинка комара-пискуна (*Culex pipiens*);
3. Личинка комара-звонца (*Chironomus sp.*);
4. Прудовик обыкновенный (*Lymnaea stagnalis*);
5. Пескарь обыкновенный (*Gobio gobio*).

Наиболее распространены два вида макрогидробионтов: прудовик обыкновенный и пиявка улитковая.

Анализ видового состава макрогидробионтов, обитающих в реке Мосиха, позволил вычислить индекс Майера. На всех трех участках сбора образцов его значение оказалось ниже 6 баллов, что указывает на значительное загрязнение воды в реке. Полученные результаты указывают на наличие серьезных источников антропогенного загрязнения реки.

В целом, исследование показало, что исследуемая река подвергается серьезному антропогенному воздействию, через загрязнение. А это, в свою очередь, привело к весьма скудному видовому разнообразию обитающих в ней живых организмов.

Таким образом, река Мосиха нуждается в проведении мероприятий, направленных на предотвращение её дальнейшего загрязнения, а также – на очистку от уже имеющихся загрязнений. Особую значимость данная проблема приобретает ввиду того, что сильно загрязненная вода реки Мосиха, через реку Иня, попадает в главную «водную артерию» Новосибирской области – реку Обь.



ЗАГРЯЗНЕНИЕ РЕКИ КУБАНЬ МИКРОПЛАСТИКОМ

Баборькин Ярослав Максимович

Научный руководитель Баборькин Максим Юрьевич

Некоммерческое образовательное партнерство.

Средняя общеобразовательная школа «НОВАТОР»

Актуальность: Изучение микропластикового загрязнения является на сегодняшний день крайне актуальным и важным, поскольку микропластик признан новым опасным загрязнителем окружающей среды. Микропластик широко распространен в окружающей среде, включая воздух, воду и почву. Попадая в окружающую среду, микропластик оказывает негативное влияние на биологические системы и экосистемы в целом.

Цель: Целью исследования является оценка загрязнения микропластиком реки Кубань в районе города Краснодара. Оценка производится с интерполяцией отобранных проб в прошлом году на пляже ст-цы Голубицкая недалеко от устья реки Кубань.

Задачи: выбор профилей отборов проб воды и донных отложений; отбор проб воды и донных отложений по профилям; квартование проб донных отложений; подготовка проб воды для исследований; подготовка проб донных отложений для исследований; поиск микропластика в подготовленных пробах воды и донных отложений под микроскопом с применением видимого света и ультрафиолета.

Микропластик – это не особый вид пластмассы, а любой тип пластикового фрагмента длиной менее 5 мм.

Для исследования были выбраны три профиля для отбора проб возле: парка культуры и отдыха имени 30-летия Победы г. Краснодар (Профиль 1), микрорайона Юбилейный г. Краснодар (Профиль 2) и садового товарищества Берег Кубани, муниципальное образование Краснодар (Профиль 3). Пробы отбирались в момент падения уровня воды в реке Кубань, когда происходит оголение части дна (август – сентябрь).

Загрязнение микропластиком практически характерно для всех точек отбора грунта и воды. В препаратах из проб грунта определено количество пластика поштучно: профиль 1–49 шт.; профиль 2–52 шт.; профиль 3–51 шт.

В препаратах из проб воды в сухом остатке определено количество пластика поштучно: профиль 1–7 шт.; профиль 2–11 шт.; профиль 3–9 шт.

Если говорить о микропластике, который был обнаружен, его размеры варьируются от 5 миллиметров до 0,01 миллиметра. Несмотря на большие теоретические значения, определенные в профилях проб, 5-миллиметровые кусочки были обнаружены в больших количествах, в форме отдельных волокон, нитей и клубков. Меньшие по размеру частицы микропластика были зафиксированы в пробах, собранных на пляжах Азовского моря, в некотором удалении от точки, где река Кубань впадает в Азовское море. Размеры пластиковых частиц в этих образцах варьировались от 0,09 мм до 0,01 мм. Такое распределение микропластика в пробах, взятых в реке Кубань и в сравнении с пробой отобранной на пляже Азовского моря у станицы Голубицкая говорит об истирании, переработке, микропластика.

Проведенное исследование показывает насколько сильно микропластик участвует в нашей жизни. Проводя практическую и теоретическую оценку загрязнения микропластиком реки Кубань можно проследить не только изменение размерности кусочков пластика, но и количество в сравнении выборки только по пляжам реки в отобранных пробах и пробе Азовского моря.



В препаратах из проб грунта определено количество пластика поштучно: препарат из пробы 1–1 (зона пляжа) – 12 шт.; препарат из пробы 2–1 (зона пляжа) – 16 шт.; препарат из пробы 2–1 (зона пляжа) – 12 шт; препарат из пробы № 4, ст-ца. Голубицкая – 8 шт.

ИССЛЕДОВАНИЕ И ПЕРЕРАБОТКА БЫТОВОГО МУСОРА

Сурков Никита Антонович

Научный руководитель Круглова Наталья Николаевна

МБОУ «Лицей № 22», Новосибирская область, г. Новосибирск

Тема: Исследование и переработка бытового мусора

Актуальность: актуальность разрабатываемой темы обусловлена тем, что проблема нехватки свалок в Новосибирске становится критичной. Город растёт, количество отходов увеличивается, а места для их хранения по прогнозам специалистов закончатся к 2030 г. Цель исследования: выявить, как можно сократить объём выбрасываемого мусора, путём исследования бытовых отходов и их переработки в нашей семье.

Задачи исследования:

- Изучить состав бытовых отходов.
- Изучить как влияет мусор на окружающую среду.
- Изучить способы сортировки и утилизации мусора.
- Определить количество и состав скапливаемого мусора в нашей семье.
- Выяснить, что может сделать человек для улучшения экологии своего региона, предложить способы уменьшения количества мусора и вторичной переработки бытовых отходов.

Объект исследования: мусорные свалки города Новосибирска.

Предмет исследования: бытовой мусор.

Гипотеза: если мы научимся жить, оставляя после себя сортируемый мусор, это поможет улучшению экологии в нашем регионе и сокращению свалок.

Методы исследования:

- Изучение теоретического материала по теме бытовых отходов.
- Исследование состава и количества мусора в нашей семье.

Продукт проекта:

Теоретическая часть посвящена изучению литературных источников. Был изучен состав бытовых отходов, влияние мусора на окружающую среду, способы сортировки бытовых отходов и как использовать мусор по возможности с пользой для окружающей среды. В процессе исследования осуществлялась сортировка бытового мусора и изготавливалось удобрение из органических отходов методом компостной ямы и при помощи ЭМ-контейнера.

Выводы:

1. Количество свалок в нашем городе становится критичным, при этом сроки разложения мусора колеблются от нескольких дней до 1000 лет в зависимости от происхождения. Почти половина выбрасываемого мусора относится к органическим отходам.
2. В результате исследования благодаря сортировке бытовых отходов, мне удалось значительно сократить количество выбрасываемого мусора на свалку.
3. Из органических отходов при помощи «компостной ямы» и ЭМ –контейнера было произведено высококачественное удобрение.
4. Разработаны рекомендации по сокращению выбрасываемого мусора.
5. Цель исследования была достигнута. Таким образом если следовать простым рекомендациям, сортировка мусора и переработка органических отходов в удобрения



незаметно станет частью повседневной жизни и изменит экологию нашего региона в лучшую сторону.

ИССЛЕДОВАНИЕ КАЧЕСТВА ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ И ШКОЛЬНОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Серостанов Артём Алексеевич

Научный руководитель Серостанова Ольга Сергеевна

МОУ «Новохоперская СОШ № 91, Воронежская область, п. Новохоперский

Мы с детства слышим фразу: вода – источник жизни. Мы не представляем свою жизнь без воды: мы ее пьем, готовим пищу, стираем, совершаем гигиенические процедуры и прочее. Из воды состоит не только человеческий организм, но и всё живое на планете. Каждый из нас замечал, что вода из разных источников отличается по вкусу, а иногда по запаху и даже цвету. Значит в ней растворены посторонние вещества. Их содержание в воде определяет ее качество. Согласно государственным санитарным правилам и нормам 2.1.4.1074–0,1 вода признанная питьевой «должна быть безвредна по химическому составу, и иметь благоприятные органолептические свойства».

Цель. Провести исследования качества питьевой воды в домашних условиях и школьной лаборатории.

Гипотеза. Качество питьевой воды можно определить в домашних условиях.

Актуальность темы. Для того чтобы хорошо себя чувствовать, человек должен употреблять только чистую качественную питьевую воду. На сегодняшний день сохранение и укрепление здоровья человека – одна из наиболее актуальных проблем современности. А возможность определить состав воды в домашних условиях, позволит людям выбрать качественную воду.

Свою работу мы начали с определения образцов для исследования. Для этого провели социологический опрос учащихся и работников нашей школы с использованием Google Формы. Объектами исследования стали родниковая, водопроводная, бутилированная вода и вода из скважины в частном доме.

Исследования проводили в домашних условиях и школьной лаборатории. Дома мы определяли жесткость воды с помощью кипячения, заваривания чая, зеркала, мыла. В школьной лаборатории провели исследования по органолептическим показателям (цветность, мутность, запах, вкус и привкус), кислотности, жесткости воды с помощью лабораторного оборудования ЗАО «Крисмас+», проверили воду на наличие органических веществ (перманганатом калия) и живых организмов. Сравнили результаты.

Вывод. Наша гипотеза подтвердилась. Показатели жесткости воды, проведенные дома и в школьной лаборатории, совпадают. Проверить воду на цветность, прозрачность, запах, вкус, наличие органических веществ и живых организмов можно и в домашних условиях. Универсальную индикаторную бумагу можно приобрести в интернет-магазинах. Значит определить качество воды в домашних условиях можно.

Водопроводная, родниковая и бутилированная вода пригодны для питья и приготовления пищи. Вода из скважины очень жесткая. Она непригодна для питья и нежелательно ее использовать в быту. Это может привести к сухости кожи, быстрому разрушению сантехники, порче одежды и белья. Мы дома пользуемся водой из этой скважины. Ее жесткость велика, а остальные показатели в норме. Планирую узнать, как можно уменьшить жесткость воды и провести соответствующие исследования.



ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ПОЛИЭТИЛЕНОВЫХ ОТХОДОВ

Жукова Варвара Николаевна

Научный руководитель: Исакова Наталья Александровна

МАОУ «Гимназия № 1», Новосибирская область, город Новосибирск

Человек в процессе своей жизни и деятельности создаёт тонны мусора, гигантские свалки, созданные человеком, разлагаются прямо на земле, чтобы предотвратить последствия от этого разложения, человек сжигает их, но в результате в атмосферу попадает множество вредных веществ.

Проблема утилизации и переработки мусора актуальна во всём мире. Бытовые отходы, которые появляются в каждой семье после похода в магазин, в виде упаковочного материала загрязняют окружающую среду. По наблюдению учёных, в настоящее время на каждого жителя планеты приходится в среднем около одной тонны мусора в год. Большая их часть не разлагается в природных условиях или имеет очень длительный срок разложения. Чтобы сделать окружающую среду более чистой, нужно уменьшить количество выбрасываемых упаковок, а для этого им надо дать новую жизнь. В результате возникла тема моего исследования «Вторая жизнь полиэтиленовых отходов».

Цель исследования: научиться находить применение к разным упаковкам после их первичного использования.

Лучшее решение проблемы утилизации и переработки мусора – это вторичное использование. В больших городах можно встретить контейнеры для раздельного сбора мусора, а это значит, что бумага, пластик, металл попадут на вторичную переработку.

Особое место среди бытовых отходов занимают пластмассы и пленки, так как они не подвергаются процессам биологического разрушения и могут длительное время находиться в окружающей среде. Так, например, оставленный нами полиэтиленовый пакет, будет лежать в земле больше 100 лет. На Земле нет бактерий, которые могут его разрушить.

Таким образом, я хочу привлечь внимание жителей нашего города к актуальности этой проблемы. И советую начать каждому человеку со своего дома и себя! Если каждый житель поймет и научится правильно распределять мусор, то в будущем наша планета станет чище!

ЛЕСОВОССТАНОВЛЕНИЕ-БУДУЩЕЕ ЛЕСОВ РОССИИ

Борцова Дарья Ивановна

Научный руководитель Шмурьева Лидия Иосифовна

МБОУ СОШ № 12 имени В.Г. Распутина, Иркутская область, г. Братск

Несмотря на огромное значение лесов в жизни человека, их площадь каждый год на планете сокращается. Основные экологические причины – пожары, вырубки, вредители и болезни. Новейшие разработки ученых в разных областях могут уменьшить потери от пожаров и болезней. Но невозможно остановить развитие промышленности по переработке леса, древесины требуется все больше. Выход один – компенсировать потери главного богатства планеты лесовосстановлением. В работе рассматриваются такие виды, как естественное, комбинированное и искусственное. Последнему, как балансу между природой и человеком, уделено особое внимание. На государственном уровне много делается для проведения лесовосстановительных работ, но, поскольку это дело дорогостоящее, не всегда хватает средств на него. Цель исследования заключалась в том, чтобы привлечь внимание сверстников, взрослых к возможности личного вклада в вос-



становление лесов с целью сохранения богатства страны для подрастающего поколения. Работа выполнена на базе одного из предприятий города. Удалось доказать, что системно занимаясь данной проблемой, можно не только украсить свой город зеленым нарядом, но и существенно сократить площади обезлесения. Изучение литературы по теме, анализ состояния проблемы в области, беседы и совместная работа со специалистами по лесовосстановлению, личное участие в выращивании саженцев, привлечение к посадке взрослых и сверстников явились основными этапами работы. Показана возможность участия каждого жителя в благородном и благодарном деле- сохранности лесов и приумножении этого природного богатства.

Очевидна актуальность исследования, материал полезен школьникам, учителям при изучении природы родного края и решении его экологических проблем.

АНАЛИЗ ЧИСТОТЫ ВОЗДУХА МЕТОДОМ ЛИХЕНОИНДИКАЦИИ НА ПРИШКОЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ ОЦ «НОВАЯ ШКОЛА» Г. ИСТРА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Ева Максимовна Шлыгина

Руководитель Парамонова Наталья Евгеньевна

Образовательный Центр «Новая Школа» г. Истра Московская область

Я выбрала тему «Анализ чистоты воздуха по лишайникам» потому, что мне интересно как анализировать воздух по лишайникам. Также я хочу понять, что такое лишайник и чем он полезен или вреден. Я выбрала эту тему ещё в третьем классе, в конце учебного года. Я хочу создать коллекцию лишайников для того, чтобы проводить в школе краеведческие уроки для младших ребят.

1. Исследование проводилось методом выбора пробных площадок- использовалась территория пришкольной зоны.

2. Модельные деревья (сосна и рябина) не маркировались.

3. Исследование проводилось первый год

Применялись методы:

1. Наблюдение

2. Сбор образцов

3. Определение материалов, создание коллекции

4. Анализ чистоты воздуха методом лишайноиндикации

Обнаружены 10 видов лишайников:

1. Цетрария исландская 2. Пармеолис тёмный 3. Пельтигера 4. Ксантория 5. Пармелия 6. Гипогимния вздутая 7. Кладония рогатолучистая 8. Флавопармелия 9. Пармелия бороздчатая 10. Пельтигера собачья.

5. Вывод: учитывая, что основные лишайники относятся к виду листоватых, можно сделать вывод, что на территории около школы воздух достаточно чистый. Что подтверждает наличие и кустистого лишайника.

ВТОРИЧНАЯ ПЕРЕРАБОТКА ПЛАСТИКОВЫХ ОТХОДОВ

Бажина Мария Евгеньевна

Научный руководитель Бобкова Светлана Николаевна

МБОУ «Гимназия № 4», Новосибирская область, г. Новосибирск

Актуальность. Работа посвящена теме вторичной переработке пластикового мусора. Второй год участвую в конкурсах и мероприятиях, направленных на воспитание



уважения и бережного отношения к природе и труду, развитие творческого взгляда на бросовые материалы окружающего мира. Данная тема для меня не новая, но актуальная, потому что проблема сбора и переработки мусора пока остается и большинство пластиковых отходов попадает на общие полигоны, а не вторично перерабатывается. Чтобы сделать окружающую среду более чистой, нужно уменьшить количество выбрасываемого пластика, а для этого надо дать отходам новую жизнь.

Изучив литературу, выяснила, что существуют три метода утилизации твердых бытовых отходов: захоронение на полигонах и свалках; сжигание; вторичная переработка. Метод вторичной утилизации самый безопасный. Анкетирование учащихся класса показало, что большинство учеников знают о значимости вторичной переработки, но не знают, куда сдавать использованный пластик на переработку, и что из него можно сделать. Результаты анкетирования определили цель исследования: узнать о способах вторичной переработки пластиковых отходов и находить полезное применение пластиковому мусору.

Собрала информацию и рассказала одноклассникам о способах сбора пластиковых отходов в г. Новосибирске, предложила поучаствовать в городских экологических акциях по сбору пластикового мусора и пластиковых крышек. Нам понравилось участвовать в подобных акциях, так мы уменьшаем количество отходов на полигонах, из этих отходов будут изготовлены новые полезные предметы. Мы участвуем в благотворительности, помогая людям, животным и реализации экологических проектов.

На следующем этапе практической части изучила разные методы вторичной переработки пластиковых отходов и выбрала для себя наиболее интересный- творческий. Это способы расплавления пластиковых отходов путем нагревания и Апсайклинг (соединение ненужных пластиковых предметов для получения нового изделия). Способом расплавления изготовила кашпо для цветка, из бутылки из-под бытовой химии. Расплавляла полиэтиленовые пакеты и из полученного материала сделала закладку для книги. Способом Апсайклинг сделала карандашницу из коробки от чая и киндер-игрушек, а плетеную корзинку из пластикового стакана и ниток. Для одноклассников провела мастер-класс по изготовлению корзиночки из стакана из-под сметаны и ниток. Гипотеза о том, что часть пластиковых отходов возможно переработать и сделать из них новые изделия подтвердилась.

В результате проведенной исследовательской работы, научилась изготавливать новые предметы из пластиковых отходов разными способами и научила одному из способов творческой переработки своих одноклассников. Привлекла свой класс к участию в экологических акциях по сбору пластиковых крышек и других отходов из пластика.

РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР МУСОРА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Новых Вероника Ивановна, Новых Ульяна Ивановна

Научный руководитель Смолка Людмила Вячеславовна

МБОУ «СОШ № 2 г. Строитель Яковлевского городского округа»

Цель исследования – познакомиться с проблемой бытового мусора и научиться проводить раздельный сбор отходов, выявить основные проблемы при его осуществлении и оценить перспективы такой деятельности.

В течение двух недель мы сортировали отходы, образующиеся в ходе жизнедеятельности нашей семьи. Каждый вид отходов складывали в отдельное ведро. Ежедневно вечером мы взвешивали получившиеся отходы, проводили необходимые расчеты.



Для выявления отношения населения к проблеме раздельного сбора мусора мы провели анкетирование. Среди взрослых мнения единодушны: все опрошенные знают об опасности проблемы бытового мусора. Среди опрошенных учеников 4 класса один человек не знает о такой проблеме, а в 9 классе 3 человека не знают о такой проблеме, а 1 человек вообще не интересуется таким вопросом.

Группы младших учащихся и пожилых показали готовность собирать и бесплатно сдавать мусор, примерно 1/5 часть респондентов в обеих выборках хочет получать за это небольшую плату, а 1 человек в каждой выборке хотел бы получать хорошую оплату такого труда. В группе взрослых (родителей) установлена самая высокая доля респондентов, согласных собирать мусор и сдавать его бесплатно. Совсем иная картина в 9 классе. Во-первых, здесь самая низкая доля тех, кто согласен сдавать отходы бесплатно. Во-вторых, резко повышается доля тех, кто хотел бы сдавать отходы, но за хорошую плату.

Общая масса отходов за период измерения (2 недели) составила 12599 г, т.е. в день семья производила 900 г отходов, что в пересчете на 1 человека составляет 225 г. Население Строителя на 1 декабря 2023 г. составляет 24104 человек, поэтому город в целом производит в сутки 5423 кг отходов, т.е. более 5 тонн. Лидируют по массе пищевые отходы. Эти отходы влажные, т.е. содержат воду, поэтому их масса увеличивается. Вторая причина их значительной массы – это регулярность их образования, так как такие отходы получаются практически каждый день.

К сложным отходам мы отнесли те, которые содержат различные вещества в своем составе. У нас это были, в основном, пакеты из-под сока или молока, фольги. Несколько видов отходов входят в группу пластмасс: в сумме эти отходы занимают более 16%. Такие отходы вместе со сложными, где также есть пластик, составляют 23%, т.е. почти 1/4 от всех отходов.

По итогам исследования по массе отходов лидируют пищевые отходы и пластмассы, именно эти виды отходов в г. Строитель нужно утилизировать в первую очередь. Наша семья частично утилизирует пищевые отходы и повторно использует полиэтиленовые пакеты.

Биологические отходы поступают на свалки, служат пищей крысам, являются источником зловония и распространения насекомых. Из них в квартире можно получить компост в специальном ведре. Но наши родители не готовы поставить такие установки в квартире.

Итак, составляющими процесса утилизации бытового мусора являются: 1) селективный сбор мусора, 2) направление его на переработку или на полигоны для хранения, 3) наличие технологий переработки отдельных видов мусора, 4) собственно переработка; 5) использование продукта переработки. Нарушение целостности данной цепочки приводит к дискредитации самой идеи раздельного сбора мусора. Если жители, занимающиеся сложной деятельностью по сортировке отходов, увидят, что все плоды их труда оказываются в общей куче отходов на свалке, они поймут, что их деятельность – бессмысленна и перестанут этим заниматься.



«ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» ДЛЯ СТЕКЛЯННОЙ БУТЫЛКИ

Мамедов Дамир Исмаилович

Научный руководитель Финаева Анастасия Андреевна

МАОУ «Гимназия № 16 «Французская», Новосибирская область, г. Новосибирск

Наша планета наполнена мусором, в том числе таким, который не подлежит утилизации. Люди зачастую не понимают масштабов опасности, которую создают таким отношением к окружающей среде.

Цель проекта: защита окружающей среды.

Задачи проекта:

1. проанализировать проблему загрязнения окружающей среды;
2. изучить историю появления стеклянной бутылки;
3. провести анкетирование ««Вторая жизнь» для стеклянной бутылки»;
4. исследовать значение стекла в жизни человека;
5. рассмотреть различные варианты применения использованной стеклянной бутылки в жизни человека.

Объектом исследования является вторичное использование стеклянной бутылки.

Предмет исследования моего проекта – декорирование, как способ вторичного использования стеклянной бутылки.

В нашем городе в последнее время произошло много отключений отопления из-за аварий на теплотрассах. Если бы я вырос и стал бизнесменом, то открыл бы производство по выпуску стеклянной оболочки для металлических труб, так как стекло разлагается тысячелетиями и находится под землёй, а значит мало подвержено механическому воздействию. В каждом продуктовом магазине я открыл бы пункты приема стекла, а приемышником обязательно изобрел бы робот-автомат. А ещё стеклянные бутылки выглядят эстетично и подчеркивают уровень заведения, ведь в кафе и ресторанах напитки подают только в стекле. Стекло может множество раз перерабатываться без потери качества, а стеклянной бутылке можно дать вторую жизнь, используя ее в интерьере дома, дачи. Я рассмотрел и предложил варианты применения использованной стеклянной бутылки. Выполнил практическую работу, дал стеклянной бутылке «вторую жизнь»!

СОРТИРОВКА БЫТОВОГО МУСОРА

Кузьменко Валерия Александровна

Научный руководитель Кузьминых Надежда Георгиевна

МАОУ СОШ № 5, Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск

Сегодня загрязнение пластиком нашей планеты достигло критического уровня – его частицы находят на дне океана, на вершинах гор, в самых удаленных уголках планеты и даже в живых организмах. Поэтому вопрос переработки такого мусора стоит как никогда остро и важно, в том числе – и для нашего дальневосточного края. Сахалинская область – островной регион, поэтому загрязнение океана пластиковыми отходами имеет для нас, жителей острова, огромное значение. Свалки, расположенные на морских побережьях, мусор, который оставляют после себя отдыхающие летом – все это наносит огромный вред окружающей природе и морским животным. Страдают люди в городах и поселках. Горящий пластик на свалках заставляет задыхаться жителей, нанося серьезный вред здоровью людей. Сахалинская область стала лидером на Дальнем Востоке по сортировке и переработке мусора: за 3 года ликвидировано две тысячи незаконных свалок, во дворах только Южно-Сахалинска поставлено более 500 контейнеров для



раздельного сбора отходов. Эти контейнеры предназначены для складирования пластиковых бутылок, тары от бытовой химии, изделий из стекла, алюминия и металла. Благодаря мусорной реформе полный цикл сортировки и переработки мусора на Сахалине планируется завершить к 2027 году. Но результат будет только тогда, когда каждая семья, каждый человек будет сортировать свои бытовые отходы.

В работе поставлена цель: доказать, что сортировка бытовых отходов дома приводит к сокращению количества мусора на свалках города.

Задачи исследования:

1. Узнать, как пластиковые отходы влияют на экологию Сахалинской области.
2. Найти, как реализуется программа раздельного сбора отходов в Сахалинской области.
3. Выяснить, как правильно сортировать мусор.
4. Произвести расчет, сколько бытового мусора производит за месяц одна семья и как можно сократить это количество.
5. Провести мастер – класс с одноклассниками по сортировке мусора.

Гипотеза исследования: если каждый из нас будет сортировать мусор у себя дома, то это поможет существенно сократить количество не переработанных отходов.

При выполнении работы:

- рассмотрены проблемы мусора в Сахалинской области;
- проведено исследование по сортировке мусора в домашних условиях;
- проведен расчет количества бытового мусора за месяц жителями города Южно-Сахалинска;
- изготовлена тарелка из бутылочных крышек.

Практическая ценность исследования:

1. Ознакомление учащихся 2–5 классов с темой «Сортировка бытового мусора».
2. Поднят краеведческий материал и вопросы экологии Сахалинской природы.
3. Сделанная своими руками посуда может использоваться в домашнем хозяйстве.
4. Все выводы получены экспериментальным путем.

Сортировать мусор совсем несложно, а иногда даже интересно и увлекательно. Не обязательно ставить дома сразу много контейнеров, можно начать с того мусора, который можно сдать в переработку, используя синие сетчатые контейнеры в вашем дворе. Ведь даже от этих маленьких шагов уже будет огромная польза для природы родного края!

МИКРОПЛАСТИК В ПИТЬЕВОЙ ВОДЕ

Добрынина Валерия Дмитриевна

Научный руководитель Гуляева Оксана Валентиновна

МОАУ «Гимназия № 2», Оренбургская область, г. Оренбург

На сегодняшний день дешевизна, долговечность и легкость пластика позволили нам настолько привыкнуть к нему, что мы используем его практически повсеместно: дома, в учебных заведениях, на работе, местах общественного пользования и на природе. Сегодня в мире производится около 438 млн. тонн пластика в год, если не будут приняты меры, мировое производство пластика удвоится к 2050 году. Особую опасность представляют частицы микропластика и нанопластика.

Актуальность проблемы обусловлена тем, что загрязнение питьевой воды микропластиком в настоящее время является нарастающей проблемой. Микропластик проникая в организм человека, накапливается в тканях и до настоящего времени не изучены возможные последствия для здоровья. В России на сегодняшний день отсутствуют



стандартизированные нормы содержания микропластика в питьевой воде, свидетельствующие о ее чистоте.

Цель исследования: изучить научную литературу по вопросам загрязнения водоемов частицами микропластика, их содержание в разных источниках питьевой воды и влияние на здоровье человека и другие живые организмы.

Методы исследования: теоретическое изучение и анализ имеющейся информации по данному вопросу, проведение анкетирования и интервьюирования, сбор, измерение, математическая обработка результатов, наблюдение на месте полигона ТБО в городе Оренбурге.

Данные, полученные учеными в ходе исследований по всему миру, свидетельствуют, что морские и пресноводные водоемы, а также практически все источники питьевой воды загрязнены микропластиком. Также доказано, что пластик способен мигрировать из тары в воду, а также при очистке из системы фильтрации.

Многие считают, что в минимальных дозах микропластик не наносит вреда человеку. Но проблема в том, что не весь микропластик выводится из организма, он способен накапливаться в тканях и органах, что приводит к проблемам со здоровьем. Данная тема остается неизученной до настоящего времени, отсутствуют исследования по изучению влияния микропластика на организм человека.

Результаты моего исследования показали, что люди имеют достаточно поверхностные знания о вреде микропластика. Чтобы изменить сложившуюся ситуацию, я считаю, необходимо ввести отдельный предмет экология в образовательных учреждениях. Формировать экологическое мышление среди детей и подростков, например, с помощью мультфильмов, сказок и книг. Также, нужно установить роботизированные аппараты по приему пластиковых бутылок в учебных заведениях и жилых зонах, что позволит легко и быстро сдавать возвратную тару за вознаграждение.

Сегодня мы можем минимизировать использование в своей привычной жизни изделий из пластика, тем самым обеспечить себе чистое будущее. И то, какой «экологический след» мы оставим после себя, зависит только от нас!

РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР ОТХОДОВ

Бабушкин Артём Алексеевич

Научный руководитель Пинаева Елена Николаевна

ЧОУ «РЖД лицей № 5» имени Д. М. Карбышева, Курганская область, г. Курган

Тема раздельного сбора отходов и их вторичная переработка на данный момент для нашей страны, региона очень актуальна.

Основной целью данного проекта является бережливое отношение к природе путем привития бытовой привычки осознанного потребления и сортировки мусора. Великое дело начинается с малого – и отдельно взятая семья может внести свой вклад в улучшение экологии окружающей среды. Для этого я выдвинул гипотезу: если каждая семья будет сортировать мусор и сдавать его в пункты приема, а так же будет приучать детей к этому, то существенно улучшится экологическая ситуация в нашей стране, и в дальнейшем послужит решению проблемы утилизации отходов.

В проекте основными задачами являются:

1. раздельный сбор отходов в рамках одной семьи в течение шести месяцев;
2. фиксация количества отходов по видам;
3. вывоз рассортированного мусора в пункты приема, по возможности получение денежных средств за сданные отходы;



4. сделать выводы: польза природе, денежная мотивация, воспитание ответственности за свою Планету с малых лет.

Раздельный сбора мусора в нашей семье, состоящей из четырех человек, существовал несколько лет на уровне сбора органических отходов (т.к. проживание в частном доме – компостная яма), сбор бумажных отходов для истопки бани и сбор батареек (сдаем в специализированные пункты приема). Современные реалии экологической обстановки в регионе, особенно пригородные территории (количество несанкционированных свалок растет с каждым годом) и пропаганда бережного отношения к природе побудили нас приобрести специальные контейнеры для раздельного сбора мусора. Мы решили не просто сортировать мусор, но и для большей мотивации сдать (по возможности) в пункты приема за деньги. Наш эксперимент длился шесть месяцев с 01.09.23 г. по 01.03.24 г.

Через полгода мы определили вес каждого вида мусора: бумага – 56,82 кг; стекло – 110,07 кг; пластик – 21,468 кг; батарейки – 51 шт.

Монетизировать получилось макулатуру – 625 руб.; пластик – 172 руб.

Итого: 797 руб. (не много, но и эта сумма за МУСОР нас порадовала).

Подводя итоги этого эксперимента я сделал некоторые выводы:

1. собирать раздельно отходы может каждый! Можно начать с малого: собирать крышечки, батарейки, бумагу;

2. система раздельного сбора отходов в нашей стране/регионе развита слабо, но при желании всегда можно найти пункт сдачи отсортированных отходов;

3. за «мусор» можно и нужно получать деньги;

4. сортировка отходов в нашей семье стала нормальной бытовой привычкой. Таким образом, выдвинутая мной гипотеза подтвердилась – каждая семья может сортировать мусор и сдавать его в пункты приема, может прививать эту жизненно необходимую привычку подрастающему поколению. Экология нашей Планеты в наших руках! Нужно лишь изо дня в день совершать не сложные посильные каждому человеку действия – сортируйте мусор!

РОЛЬ ПЧЕЛ В СИСТЕМЕ МОНИТОРИНГА СОСТОЯНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Деркач Герман Витальевич

Научный руководитель Калачёва Марина Сергеевна

МОАУ Средняя школа 12, Красноярский край, г. Красноярск

Пчелы являются незаменимыми участниками природной системы и играют важную роль в поддержании окружающей среды. Большое количество информации о техногенном загрязнении могут предоставить продукты пчеловодства, которые являются усредненными пробами, характеризующими уровень загрязнения местности в радиусе 3–4 км.

Целью работы изучить влияние энергогенерирующих предприятий г. Красноярска на выживаемость пчел и качество полученной от них продукции, как детектора экологического мониторинга.

В задачи исследований входило: провести изучение пчелы как биоиндикатора и аккумулятора загрязнителей окружающей среды по качеству производимых ей продуктов.

В весенне-летний период были установлены улья на территории ТЭЦ – 1, ТЭЦ – 2 и запущен проект по изучению влияния предприятий на экологию через анализ жизнедеятельности пчел. На отведенных площадках в августе 2023 г. брались пробы меда, пчелиной пыльцы, определялась выживаемость пчел. Точки отбора проб располагались на расстоянии не ближе 300 м от дорог. Проба продуктов пчеловодства с каждой



учетной площадки забиралась от двух пчелиных семей. Органолептические показатели и общую кислотность образцов меда определяли по ГОСТ 19792–2001. Содержание микро- и макроэлементов и наличие тяжёлых металлов в меде, пыльце определяли атомно-абсорбционным методом спектрометрии в Институте химии.

По результатам исследований за весенне-летний период была определена выживаемость пчел на территории Красноярской ТЭЦ и способность их к медосбору. Было установлено, что из 4 установленных ульев, выживаемость пчелосемей составила 85%, в среднем отход пчел по каждой семье равен 10–15%. Что может говорить о незначительном влиянии близости энергетического предприятия.

Органолептические показатели меда соответствовали требованиям, предъявляемым к качеству меда. Обножка также соответствовала требованиям стандарта, хотя на наш взгляд вкус несколько более горький, чем допустимо. Также отмечено, что на каждый улей приходилось мало собранной пыльцы, что связано видимо с очень ограниченным наличием медоносных растений на территории энергогенерирующих предприятий.

При определении физико-химических показателей было установлено наличие пади в 2 образцах меда, что снижает его качество и говорит о нехватке медоносов на территории размещения ульев. Результаты исследований показали, что все изученные образцы мёда по содержанию тяжелых металлов – кадмия, свинца не превышали нормативных требований. При этом не большое увеличение содержания железа отмечено в пробах 2 и 4, из меда на ТЭЦ –1, хотя и не являются критическими. Содержание металлов в пыльце также не превышало нормативных значений, но было на 3–10% выше, чем в меде.

Таким образом, можно отметить, что данные энергетические предприятия не оказывают существенного влияния на жизнеспособность пчел. Не происходит ухудшения качества собираемого меда по органолептическим и физико-химическим показателям. Содержание тяжелых металлов не превышает нормативные значения, хотя и находятся на верхней границе нормы в пробах пчелиной пыльцы.

Полученные результаты говорят о возможности использования пчел и некоторых их продуктов в качестве биоиндикаторов загрязнения окружающей среды тяжелыми металлами. Мы считаем, что создание системы мониторинга окружающей среды с помощью пчел (апимониторинга) позволит эффективно отслеживать состояние экосистем.

ОЦЕНКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ РЕКИ ТАХА МЕТОДОМ БИОИНДИКАЦИИ

Бурилова Ирина Алексеевна

Научный руководитель Светлова Елена Александровна

МКОУ ОШ № 12 г. Приволжска, Ивановская область, г. Приволжск

Работа посвящена оценке экологического состояния реки Таха с использованием метода биоиндикации С.Г. Николаева, оценки рН воды с помощью тест – системы.

Исследования проводились в июне 2023 г. на 5 створах реки Таха в городе Приволжске. Для каждого из них описывались характеристики воды, берегов, дна, отбирались гидробиологические пробы и определялся класс качества воды методом С.Г. Николаева. С помощью тест-системы мы определяли рН воды.

Всего нами было обнаружено 34 вида беспозвоночных, относящихся к группе макрозообентоса. Из них моллюсков – 8 видов, кольчатых червей – 2 вида (пиявки), прочие виды относятся к членистоногим – 20 вида.

Анализ воды по методике С.Г. Николаева показывает, что вода в реке Таха характеризуется 3, 4 и 5 классами качества. На створе «Родник» мы не смогли определить



качество воды, так как не выловили ни одного гидробионта. Видимо, это связано со строительством моста через реку. После разбора временного моста вниз по течению на несколько десятков метров на дне реки намылось большое количество песка.

С помощью Тест – системы мы определили рН воды и выяснили, что на всех створах уровень кислотности находится в пределах нормы (6,5–8,5), допустимой для рек.

Для проведения мониторинга загрязненности воды на реке Таха, мы воспользовались данными исследований Львовой Ирины (2019–2022 г.г.) и выяснили, что за последние 5 лет вода в целом является загрязненной, местами грязной, экологически неблагоприятной. Купаться в такой воде не рекомендуется.

Причина в том, что большинство створов находятся в черте города. Они испытывают большую антропогенную и рекреационную нагрузку. Дамба способствует застаиванию воды. Для всех створов характерно зарастание берегов растительностью, что отрицательно влияет на качество воды, так как гниющие растения забирают кислород, что вызывает гибель некоторых видов гидробионтов.

В целях улучшения экологического состояния реки следует проводить очистку береговой линии и мелководья от бытового мусора, убрать свалки с берегов реки, проводить мероприятия с жителями города и учащимися, пропагандирующие бережное отношение к водным ресурсам.

ЭТИ МИЛЫЕ ШУСТРЫЕ ГУСЕНИЦЫ

Коняхин Борис Александрович

Научный руководитель Панфилова Надежда Ивановна

Название организации МБОУ «Школа № 53» Рязанская область, г. Рязань



Природу любят многие. И я тоже люблю наблюдать за жизнью насекомых, растений, животных, птиц. На даче я наблюдал за тем как вывелись и росли птенцы ласточек, собирал червячков, лягушат, разных жуков, даже нашел огромную земляную жабу, но в этом году, в походе я нашел интересных и очень красивых гусениц, мне всегда они нравились: яркие, милые, шустрые, и привез их домой.

Целью моей работы: изучение гусеницы травяного коконопряда и непарного шелкопряда.

Задачи:

- отследить все стадии развития бабочки;
- сделать выводы по полученным наблюдениям;
- узнать, насколько опасны эти гусеницы;
- рассмотреть известные способы уничтожения этих вредителей;
- выяснить, какой способ борьбы с ними наиболее оптимален;
- проследить за гусеницей травяного коконопряда и непарного шелкопряда;
- отследить все стадии развития бабочки;
- сделать выводы по полученным наблюдениям;
- поделиться своим опытом с одноклассниками и друзьями.



Гипотеза исследования: можно ли избавиться от вредных бабочек известными способами.

Объект исследования: гусеницы травяного коконопряда и непарного шелкопряда.

Предмет исследования: различные способы борьбы с гусеницами.

Мои гусеницы оказались – гусеницей одной из самых обычных бабочек травяного коконопряда и гусеницей непарного шелкопряда.

Я нашел их на берегу реки Пра в конце августа. С этого времени я наблюдал за жизнью и изменениями гусеницы травяного коконопряда. Из гусеницы у меня вывелась бабочка, которая отложила яйца, а из них вывелись маленькие гусеницы. Всю зиму я наблюдал за ними. В процессе своих наблюдений я проследил все этапы развития травяного коконопряда. Сделал фотографии и составил схему развития бабочки.

Результатом этой работы стало описание всех этапов развития травяного коконопряда в течение его жизни.

Второй моей гусеницей оказалась гусеница непарного шелкопряда. В прошлом году в Рязанской области невероятно возросла численность этого вида насекомых, это привело к серьезным изменениям в природе нашей области: леса в июне стояли совсем без листьев. В Клепиковском районе, где орудовали эти насекомые, я был поражен – деревья стояли сплошь покрыты гусеницами, слышен был треск, создавалось впечатление, как будто они «хрустят» листьями. На самом деле звук происходил от того, что частички листьев падали на землю. Мы очень боялись, что наши леса погибнут. Вредитель нанес серьезный ущерб на территории 13,3 га.

По моим наблюдениям, помимо лесов, были повреждены и сады.

Методы исследования.

Методы работы: экспериментирование и наблюдение.

1. Установка ловчих поясов.
2. Сбор гусениц вручную.
3. Уничтожение яйцекладов вручную.
4. Опрыскивание яйцекладов специальными препаратами.

Наши наблюдения продолжались 2 года. Каждым из этих способов воздействовали на одинаковое количество деревьев, где замечены гусеницы.

В результате наблюдений пришли к выводу, что все способы не очень эффективны при большом нашествии гусениц, их уничтожить невозможно, каждый из методов имеет много недостатков.

Мы предлагаем комплексный метод, который работает в фруктовых садах, на дачных участках и в труднодоступных местах. А для больших территорий необходима наземная и авиационная обработка препаратами, такими как «Искра», «Командор» «Дефилигнум».

Вот так эти милые, шустрые гусеницы оказались совсем не милыми, а очень вредными и опасными.

ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК: ДРУГ ИЛИ ВРАГ (ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ ВОЗДУШНЫХ ШАРОВ, ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЭКОЛОГИЮ)

Абдувахובה Шахло Ахаджонова

Научный руководитель Чуркина Татьяна Павловна

МБОУ «СШ № 7», ХМАО – Югра, Тюменская область, г. Нижневартовск

Актуальность. В наше время трудно найти человека не знакомого с воздушными шарами. Шары – это всегда сказка, праздник, ощущение чуда. При взгляде на шар, улетающий в небо, хочется полететь за ним. Ежегодно миллионы шаров выпускаются по



всей России. Летающие воздушные шарики приносят радость, праздник и немного чуда в нашу жизнь. Выглядит это очень красиво и трогательно. Но это лишь на первый взгляд. Что происходит потом? Куда улетают шарики? Они же не исчезают и не испаряются. На самом деле эти безобидные шарики, которые нас так забавляют, приводят подчас к настоящей трагедии. Недавно в интернете увидела пост о глобальной проблеме в экологии. Неравнодушные люди призывают отказаться от покупки и запуска гелиевых воздушных шариков, так как они наносят непоправимый вред животным, птицам и природе в целом. В атмосферу улетают тысячи воздушных шаров, а если подсчитать, то в год их улетает миллионы. Что происходит с ними после? Проблема: заинтересовалась, какие положительные свойства имеют воздушные шары? Действительно ли наносят вред окружающей среде? Так возникла тема работы – «Воздушный шарик: друг или враг». Цель: выяснить, какие положительные свойства имеют воздушные шары; какой вред наносят они, запущенные в небо? Задачи: 1. Изучить: историю появления воздушных шаров, их состав и свойства. 2. Провести опыты с использованием воздушных шариков, зафиксировать наблюдаемые явления. 3. Узнать, какие экологические последствия оказывает массовый запуск воздушных шариков в небо. 3. Найти альтернативу воздушным шарам.

Объект исследования – воздушные шары.

Предмет исследования: свойства воздушных шаров, их влияние на экологию.

Методы исследования: 1. Изучение литературы, интернет-источников. 2. Наблюдение. 3. Эксперимент. 4. Анкетирование. 5. Анализ и обобщение.

Гипотеза: предполагаю, что украшения из шаров, запущенных в небо, могут нанести огромный вред природе. Практическая значимость. Воздушные шары наносят огромный вред окружающему миру и представляют собой смертельную угрозу не только природе, но и животным! Считаю, что массовый запуск воздушных шаров необходимо ограничить! Моя гипотеза подтвердилась: воздушный шарик и друг, и враг! Воздушные шары – это красиво, празднично и ярко! Но стоит ли минутная забава того, чтобы окончательно превращать природу в свалку?

СОХРАНЕНИЕ ЁЛОЧЕК ДЛЯ БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ

Видякин Александр Сергеевич

Научный руководитель Иванова Олеся Николаевна

ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург

Сохранение природы и забота об окружающей среде должны быть важными приоритетами для каждого из нас. Покупка и выбрасывание искусственной ёлки может казаться мелочью, но она символизирует наше отношение к природе и потребительскому образу жизни. Одним из способов проявления заботы о природе во время праздников может быть использование искусственной ёлки, которую можно использовать год за годом. Кроме того, можно подумать о других способах украшения для создания праздничной атмосферы, например, изготовление рукодельных украшений из бумаги, ткани или природных материалов. Если даже не каждый человек готов принимать радикальные меры, то каждый из нас может сделать что-то небольшое для сохранения окружающей среды. Даже покупка живой ёлки может стать моментом обращения внимания на важность бережного обращения с природой и стимулом к действиям в этом направлении.

Проект предусматривает проведение различных мероприятий, таких как высадка новых ёлочек, обучающие лекции о важности хвойных лесов, акции о защите ёлочек. Также будет проводиться работа по сбору средств на покупку необходимых материалов для ухода за лесом. Сохранение хвойных лесов является важной составляющей нашей



экосистемы и имеет прямое влияние на наше здоровье и качество жизни. Поэтому необходимо принимать активное участие в сохранении и улучшении состояния лесной зоны. Участвуя в проекте «Сохранение ёлочек для будущих поколений», мы сможем сохранить и оздоровить хвойные леса, сделать наш мир чище и здоровее для всех нас.

ВОЗРОЖДЕНИЕ РОЩИ «ДУБКИ» Г. ТАГАНРОГА

Лозовой Кирилл Максимович

Научный руководитель Полторацкая Анна Николаевна

МАОУ Лицей № 28, Ростовская область, г. Таганрог

В водовороте жизни мы просто не замечаем, а зачастую и не знаем об уникальной природе, доставшейся нам в наследство. Какие удивительные растения и замечательные парки находятся рядом и нуждаются в нашей помощи и защите. Объектом моего исследования стала высаженная Петром I роща «Дубки» в городе Таганроге. У посаженных в роще растений и деревьев отмечается одна исключительно важная функция – очистка природной среды от всевозрастающего количества загрязнителей. Подобно фильтру они очищают воздух от пыли, сажи и вредных газов. Поэтому растения незаменимы в условиях городской среды. Но в условиях города самостоятельное возобновление дубов невозможно.

Гипотезы:

- роща «Дубки» положительно влияет на качество воздуха в нашем городе;
- в роще «Дубки» процесс восстановления дубов нуждается в помощи человека.

Цели:

- экспериментальным путем проверить влияние рощи «Дубки» на качество воздуха в отдельном районе города Таганрога;
- вырастить саженец дуба в домашних условиях для пересадки его в грунт рощи и дальнейшего ухода за ним.

Задачи:

- измерить индекс качества воздуха в трех точках города Таганрога (для сравнения выбрать период с отсутствием листьев на деревьях в этих же точках и период с их наличием);
- сделать сравнительный анализ качества воздуха в трех точках города Таганрога;
- провести измерения воздуха на количественное наличие вредных для человека веществ в трех точках города Таганрога;
- сделать сравнительный анализ воздуха на количественное наличие вредных для человека веществ в трех точках города Таганрога;
- собрать желуди в осенний период;
- провести стратификацию желудей в холодильнике в зимний период;
- посадить проросшие желуди в горшки;
- высадить саженцы в открытый грунт.

Ценность данной работы в том, что была проведена большая практическая работа продолжительностью больше года, а также в том, что для г. Таганрога данная тема актуальна на двух уровнях: экологическом и историческом. Для города сохранить рощу – важная задача, так как она имеет как экологическую, так и историческую ценность. Город Таганрог был основан российским императором Петром I, и роща «Дубки» была высажена собственноручно им самим. Позднее ее дважды возрождали – сначала Екатерина II, а позднее советское общество. На данный момент роща снова погибает. Идет массовый выпад дубов из-за их старения. Но с первой посадки сохранился один



дуб, который еще плодоносит. В связи с этим возникла идея – восполнять популяцию дубов в роше «детьми Петровского дуба», и тем самым протянуть ниточку сквозь века и поколения.

Вывод. Роша «Дубки» играет одну из важных ролей в улучшении экологического состояния города, являясь мощным биологическим фильтром, очишающим воздух от дыма, газов, копоти и пыли, а также является частью исторического, культурного и эстетического наследия города Таганрога. Роша «Дубки» нуждается в помощи человека.

ОХ, УЖ ЭТОТ ФАНТИК

Андропова Алёна Михайловна

Научный руководитель Гомелаури Ирина Анатольевна

МБОУ «СОШ№ 7», Губкинский, Ямало-Ненецкий автономный округ

Актуальность работы: Меня зовут Алёна, я – сладкоежка, ну ОЧЕНЬ люблю всякие шоколадки, карамельки! Очень яркие обертки, в которые завернуты конфетки, служат для того, чтобы оградить их от микробов и грязи. Знаете, у меня уже целая коллекция очень красивых фантиков. А ещё я обратила внимание, что они сделаны из разных материалов. Ничего удивительного в том, что мои одноклассники тоже очень любят конфеты, но зачастую, сами того не осознавая, мы бросаем обертки себе под ноги. Не культурно – да, мусор, грязь – точно, я задумалась, не нанесут вреда фантики нашей экологии? И у меня появилась гипотеза: интересно, а можно ли из фантиков сделать полезные в быту вещи, тем самым мы сохраним экологию нашей планеты?!

Цель: воспитание бережного отношения к природе в процессе познавательной и художественно-творческой деятельности, найти вторичное применение фантикам от конфет.

Задачи:

- найти информацию о том, как появился фантик;
- опытным путем, узнать из какого материала выброшенный фантик меньше приносит вред экологии.
- найти творческое применение фантикам.

Объект исследования: конфетный фантик.

Методы исследования: поиск информации, эксперимент, практическая часть мастер-класс «Закладка из фантиков»

Итог проекта:

В ходе работы я узнала, что бумагу для конфет изобрел Томас Эдисон. Теперь я знаю, что фантик никогда не станет экологической проблемой, если люди будут соблюдать элементарные правила:

- выбрасывать фантики только в мусорное ведро
- подарить им вторую жизнь, собирая их в коллекции или используя для творчества.

Моя гипотеза подтвердилась и из фантиков можно сделать полезные в быту вещи, тем самым мы сохраним экологию нашей планеты!

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МУСОР

Чероченко Софья Александровна

Научный руководитель Кузьминых Юлия Валерьевна

МАОУ СОШ № 20, Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск

Интересно, какие звуки может издавать мусор? Шелест грязной бумаги, разлетающейся по нашему городу, засоряя его. Скрежет металлических банок, которые ржавеют



и вместе с грунтовыми водами сливаются в наши реки. Или плач животных, которые запутываются в остатках пластика и полиэтилена. Или мусор может издавать музыку, приятную для наших ушей?

Актуальность. Проблема сортировки и вторичного использования бумаги, пластика, полиэтилена, стекла, металла остро стоит в мире.

Цель: получение представления о разнообразии мусора и о возможных способах его вторичного использования.

Задачи: 1. Выяснить проблемы утилизации мусора в городе Южно-Сахалинске; 2. Изготовить музыкальные инструменты из вторсырья; 3. Провести анкетирование среди учеников нашей школы; 4. Сделать выводы и составить правила утилизации отходов.

Объекты исследования: мусор.

Предмет исследования: вторичное использование мусора.

Гипотеза: Мусор может принести пользу и даже издавать музыку.

Методы исследования: Теоретический (сбор информации), Эмпирический (наблюдение, эксперимент, анкетирование).

Исследовательская часть:

- проанализирован разбор мусорной корзины в школьном кабинете, промаркированы корзины для сортировки мусора;
- проведено анкетирование среди учеников 5–8 классов в количестве 76 человек, по итогам тестирования организован отдельный сбор мусора в школе;
- организовано привлечение внимания школьников к проблеме сортировки мусора с помощью объявлений, написанных на бумаге после вторичной переработки;
- среди учеников начальной школы проведен конкурс и мастер-класс по изготовлению изделия из вторсырья;
- изготовление макетов музыкальных инструментов для музыкальной школы № из пластика, древесины, лески, металла.



Выводы: Нам удалось организовать отдельный сбор мусора в школе, привлечь внимание к сортировке мусора и его вторичной переработке.

Заключение: Цель достигнута, задачи решены, гипотеза, что мусор может издавать музыку подтвердилась.

Перспективы исследования: Организация отдельного сбора мусора в музыкальной школе.



ЛЮДИ ВМЕСТЕ – МУСОР РАЗДЕЛЬНО!

Муха Кира Никитична

Научный руководитель Долгова Ольга Александровна

МБОУ СОШ № 2, ЯНАО, г. Салехард

Мусор – это глобальная проблема современного мира. Он практически заполнил нашу планету. Мы используем купленные товары, а упаковки и отходы не задумываясь выбрасываем в лучшем случае мусорное ведро. Актуальность темы определяется тем, что в настоящее время мусора становится все больше и больше и эта проблема выходит из-под контроля. Сегодня утилизация мусора является одной из самых актуальных проблем, потому что без решения её, наш мир превратится в большую свалку.

Так куда же везут мусор? Что происходит с ним? Что произойдёт, если на мусор не обращать внимание? Может ли мусор стать полезным? Мы решили найти ответы на эти вопросы, провести своё исследование.

Объект исследования являются бытовые отходы

Предмет исследования: состав и свойства бытовых отходов

Цель исследовательской работы: получение представления о разнообразии мусора, влияния его на природу и о возможных способах вторичного использования мусора.

Для реализации цели и проверки гипотезы были определены следующие **задачи**:

1. На основе анализа литературы и работы в ЯмалЭкоДоме узнать, на какие группы делятся бытовые отходы.

2. Выявить, каких бытовых отходов больше всего собирается у нас дома.

3. Экспериментально определить время разложения отходов.

4. Узнать, как решают проблему мусора в других странах.

5. Привлечь внимание к данной проблеме как можно больше сверстников и взрослых.

6. Показать, как можно дать мусору вторую жизнь.

Практическая значимость работы: составление практических рекомендаций – экологической памятки. Привлечение моих сверстников к изготовлению поделок из мусора. Результаты исследования могут быть использованы в повседневной жизни, на уроках окружающего мира, на классных часах по пропаганде охраны природы и на занятиях внеурочной деятельности Умелые ручки.

Таким образом, проведя исследовательскую работу, мы можем сделать следующие выводы:

1. Быстрее всего разлагаются пищевые отходы, и значит, они наносят наименьший ущерб природе. Но их нельзя выбрасывать бездумно, потому что их гниение приведёт к размножению бактерий и микробов.

2. Совсем не разлагаются отходы из пластика. Значит, они наносят большой вред окружающей среде.

3. Проблему мусора нужно решать сейчас и начинать надо, прежде всего, с себя, со своей квартиры, школы, двора. Пусть с малых, но конкретных дел.

4. Если бытовой мусор сортировать на группы, то каждую из них можно перерабатывать для повторного использования.

Гипотеза, выдвигаемая в начале работы, подтвердилась: если каждый человек будет сортировать мусор, то мусор может принести пользу как для самого человека, так и для природы в целом! Сдав вторсырьё, можно не только сделать Землю чище, но и заработать деньги. А проявив фантазию, можно «подарить вторую жизнь» различным ненужным вещам.



ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ ВОЗДУХА В ПОМЕЩЕНИЯХ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Зимин Кирилл Антонович

Научный руководитель Зимина Юлия Сергеевна

МБОУ СШ № 2, Ивановская область, г. Тейково

Все процессы жизнедеятельности человека сопровождаются непрерывным теплообразованием в его организме и отдачей образованного тепла в окружающую среду. Организм человека – это саморегулируемая система, в которой в нормальных условиях теплопродукция – количество образованного тепла – равна количеству тепла, отданного во внешнюю среду – теплоотдаче. Тепловое равновесие между организмом человека и окружающей его средой – это условие комфорта; оно зависит от температуры окружающей среды, скорости движения воздуха, влажности воздуха, характера одежды и величины теплопродукции человека.

Микроклимат учебных помещений – это климат внутренней среды этих помещений, который определяется действующими на организм человека сочетаниями температуры, влажности и скорости движения воздуха, а также температурой окружающих поверхностей. Температура воздуха в помещениях оказывает одно из существенных влияний на организм человека.

Для успешной учёбы и сохранения здоровья важен не только свежий воздух, но и оптимальная температура жилых помещений и кабинетов в школе. Все эти показатели взаимосвязаны и обеспечиваются только при хорошем проветривании.

Я заметил, что в школе есть кабинеты с разной температурой воздуха. И мое самочувствие на уроках сильно зависит от этого фактора. Я предположил, что если создать благоприятный температурный режим в школьных кабинетах, то можно повысить работоспособность учащихся и сохранить здоровье до окончания обучения. Поэтому важно знать, какую температуру в жилых помещениях, классных комнатах нужно поддерживать.

В ходе экспериментальной проверки гипотеза исследования нашла своё подтверждение. Я сделал вывод, что создание благоприятного температурного режима в школьных кабинетах может повысить работоспособность учащихся, а также сохранить их здоровье.

НЕФТЬ И ЕЁ ПОЯВЛЕНИЕ

Гришанов Арсений Витальевич

Научный руководитель Воронина Юлия Александровна

МБОУ «Многопрофильная школа № 181», Республика Татарстан, г. Казань

Мы живём в нефтяной республике. Имея такое богатство, Республика Татарстан ставит перед собой огромную задачу – добывать и получать хорошую прибыль от нефти. Производить из нефти продукты, необходимые для человечества.

Тема данной научно-исследовательской работы является актуальной, так как нефть, поиск её месторождений, применение и добыча, влияют на благополучие нашей республики и всей страны.

Цели работы: изучить состав нефти и её физические свойства опытным путём; познакомиться с историей открытия нефти; изучить воздействие нефти на окружающую среду; выяснить пополняются ли запасы нефти и достаточно ли её на Земле.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие задачи: собрать информацию в литературе и Интернет-ресурсах о нефти и о том, как она появляется; познакомиться с существующими методами разведки и способами добычи нефти, по-



строить график добычи нефти по годам, провести эксперимент по очищению воды от масляной плёнки, посетить лабораторию, которая проводит анализы на состав нефти и провести исследование свойств нефти, посетить цех по производству буровых долот.

Данная научно-исследовательская работа позволила узнать, как выглядит нефть из скважины и из чего она состоит. Изучены физические свойства нефти. Практический научный эксперимент помог представить какие могут быть последствия разлива нефти. И показал способы как можно быстро и безопасно собрать нефть при её утечке.

Важно не только найти залежи нефти, но и добыть наиболее простым, доступным и безопасным способом.

Нефть относится к исчерпаемым природным ресурсам, то есть их запасы на нашей планете могут закончиться.

Республика Татарстан – один из крупнейших регионов по добыче и переработки нефти. В Республике Татарстан производится полиэтилен, каучук, резина и многое другое.

Это всё было бы просто невозможно без добычи нефти. Пусть этот процесс и непростой, но Республике Татарстан, а значит, всем его жителям, очень повезло с таким подарком судьбы.

Данная работа будет полезна для применения её на уроках окружающего мира и для внеклассного изучения.

ЭКО-БУМАГА

Васильев Айхаан Гаврильевич

Научный руководитель Парфенова Мария Афанасьевна

МОУ «ИТАН^о 24 им. Е. А. Варшавского» Республика Саха (Якутия) г. Нерюнгри

Основная цель данной работы: Воссоздать процесс изготовления бумаги в домашних условиях из вторичных отходов. Производство бумаги наносит вред окружающей среде. Рациональное использование ресурсов поможет нам предотвратить медленно, но неумолимо приближающуюся экологическую катастрофу планетарного масштаба. Именно поэтому сегодня тема экономии в использовании бумаги и ее вторичная переработка актуальна.

Все что нам нужно для изготовления ручной бумаги, у нас нашлось дома. Ничего не покупалось. Приступим к литью эко-бумаги. Сначала рвем бумагу на маленькие кусочки и все складываем в тазик. Заливаем всю бумагу горячей водой, добавляем туда еще немного холодной воды. Берем блендер и все это измельчаем, перемешивая. Взбивать нужно совсем недолго, до получения жидкой однородной массы.

Нужно подготовить раму. Для этого мы берем 2 одинаковые по размеру рамки от фото. Они должны быть пустыми без стекла и металлических скобок. Далее нам понадобится тонкая сетчатая ткань. Накладываем одну из рамок на сетку и отрезаем по размеру задней плоской стороны рамы. И дальше нужно сетку закрепить. Натягивая сетку, приклеиваем горячим клеем. Наша рамка с сеткой готова.

Берем тазик с теплой водой. Уровень воды должен быть два раза больше соединенных рамок. И выливаем туда нашу кашицу. Перемешиваем, чтобы бумага всплыла наверх. Теперь берем нашу конструкцию из двух рамок. И опускаем в таз под углом 45°. Трясем и достаём горизонтально. Даем воде стечь. Кладем заготовку на чистую ткань, переворачиваем ее. Прикладываем губку, чтобы убрать лишнюю воду. Хорошо проходимся по углам и аккуратно снимаем рамку. Оставляем сохнуть до утра.

Вот и все наша бумага готова. Можно поэкспериментировать и добавить краску в воду, для получения цветной бумаги. Мы еще добавили мерцающие блестики.



Что можно сделать из полученной бумаги? Открытка, Визитка, Приглашение, Бирка на одежду, Блокнот, Написать письмо. Сертификат, Постер итд.

В ходе работы над проектом мы пришли к выводу, что: Современное общество может использовать бумагу рационально. Использование доступных ресурсов, особенно переработанных отходов, может сократить количество вырубленных деревьев и растрау ресурсов.

Эта идея эко проекта, также может быть интересна как вариант малого бизнеса.

ПУСТЬ ЦВЕТЫ РАСТУТ В ПРИРОДЕ

Степакина Софья Евгеньевна, Крутихина Виолетта Игоревна

Научный руководитель Шпак Наталья Вениаминовна

МАОУ СОШ № 8, Сахалинская область, г. Холмск

Мы привыкли к тому, что изо дня в день нас окружают растения, животные, солнечный свет золотыми струями разливается вокруг каждое утро. Нам кажется, что всё это было, есть и будет всегда. Мы думаем так потому, что привыкли получать всё это, и забываем, что удивительный, а порой неожиданный мир, который нас окружает и принимает нас, подвержен непрерывному изменению. Мы привыкли использовать дары природы в своих целях. Для своей пользы и редко задумываемся о том, какой вред и урон мы наносим природе [3].

Актуальность работы заключается в том, что ознакомление детей с правилами поведения с природой является одной из важнейших задач. Дети испытывают особую потребность в общении с природой, они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не может существовать без растений, так как они не только помогают дышать нам, но и лечат от болезней. Цветы не только красота, но и часть живой природы, которую необходимо знать, беречь и охранять.

Практическая значимость проекта: данная работа может быть использована для информирования школьников о правилах поведения на природе; повышения экологической культуры школьников.

Основная часть работы над проектом

Вводный этап

Задачи: постановка проблемы; поиск источников информации; определение темы проекта; определение цели и задачи проекта.

На вводном этапе была определена проблема: вокруг нас растет достаточно много растений. Зачем они здесь? Пользу или вред приносят они ученикам? Каким образом сохранить эти растения в природе? На эти вопросы я смогу ответить, изучив необходимую информацию.

Определена тема проекта: «Пусть цветы цветут в природе».

Поисково-исследовательский этап

Задачи: планирование способов сбора и анализа информации; проведение исследования; составление таблиц, диаграмм, схем; изучение литературы по теме исследования.

Вывод: результаты опроса подтвердили значимость и актуальность избранной темы проекта. Многим ребятам нужно вспомнить, а некоторым и узнать правила поведения на природе.

Принято решение:

- в качестве продукта проектной деятельности оформить памятку «Пусть цветы цветут в природе» с целью помочь заинтересованным учащимся получить знания;
- создать макет памятки «Пусть цветы цветут в природе».



Аналитико–оформительский этап

Задачи: создание макета памятки «Пусть цветы цветут в природе»; оформление проекта «Пусть цветы цветут в природе», определение экономической расчёт прямых затрат на оформление проектной работы.

На данном этапе изучены требования к оформлению проекта и созданию памятки.

Нами было оформлено два макета памятки для определения какой макет более интересен школьникам мы проверили опрос, наибольшее количество голосов набрал макет под № 2

Вывод: по итогу аналитико-оформительского этапа определены следующие результаты: составлена и отпечатана памятка «Пусть цветы цветут в природе»; изучены требования к оформлению проекта; определен экономический расчёт прямых затрат на оформление проекта

Заключительный этап

Задачи: распространение памятки «Пусть цветы цветут в природе» в школе; выступление перед одноклассниками с результатами исследования; подготовка презентационных материалов; представление проекта на конкурсе проектно-исследовательской деятельности; подведение итогов проектной деятельности.

Проект представлен классу с вручением памяток. Работа получила больше количество положительных отзывов от учащихся школы.

Вывод:

- задачи заключительного этапа проектной деятельности выполнены;
- памятка распространена среди учеников МАОУ СОШ № 8;
- проект готов к публичной защите.

Заключение

– Красиво цветущие растения – украшения нашей земли. Но, к сожалению, именно эти растения люди любят рвать и собирать в букеты. В итоге вблизи населенных пунктов цветущие растения встречаются все меньше, а многие из них становятся редкими.

– В результате проведенной работы были достигнуты поставленные цели: выявлены причины исчезновения цветов в природе, проведен опрос среди учащихся школы, разработана памятка для формирования у школьников ответственного отношения к природе.

ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК (О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЮТ СТАРЫЕ ФОТОГРАФИИ)

Попова Ангелина Владимировна

Научный руководитель Ольховская Татьяна Петровна

МОУ «Графовская СОШ», Белгородская область, с. Графовка

Проблемы экологической безопасности являются объектом пристального внимания всех жителей планеты. Очень важно зародить в каждом гражданине основы экологической культуры. Чтобы оставить следующим за нами поколениям возможность для достойного существования, необходимо не полагаться полностью на самостоятельное возрождение природой её богатств, но охранять её и всячески приумножать.

Целью данного исследования стала деятельность человека, постоянно думающего об окружающей природе как важнейшей среде существования и развития человеческого общества, заботящегося о её сохранении. Таким человеком является для меня и моих односельчан Курилов Сергей Иванович, Заслуженный учитель Российской Федерации, работавший директором Графовской средней школы с 1947 по 1986 год.

Задачи:



– Рассмотреть деятельность Сергея Ивановича Курилова, направленную на формирование экологической культуры у своих воспитанников и их родителей.

– Проследить этапы его деятельности, направленной на воспитание активной гражданской позиции в сфере экологии у жителей села Графовки.

Объектом исследования выступает процесс формирования экологической культуры населения, предметом является деятельность Курилова Сергея Ивановича по данному направлению.

Основными методами исследования стали беседа, изучение музейного фотоархива, визуальные наблюдения.

В жизни жителей села Графовка был человек, который нёс в их души не просто свет знаний, он одарял каждого ученика именно тем человеческим искусством созидания, которое необходимо всем нам – искусством не просто поддерживать природу в её первозданности, но преобразовывать её таким образом, чтобы радостнее и полезнее становился неразрывный союз человека и природы, чтобы от этого союза выигрывали обе стороны.

Можно прочитать множество книг про охрану природы и при этом остаться равнодушным посторонним наблюдателем. Но в нашей школе, в нашем селе каждый знает: окружающее нас сегодня великолепие природы – это во многом творение рук человеческих, и не чужих, а наших.

Всем давно известно: человек более ценит то, что создано им самим. Вероятно, и Сергей Иванович руководствовался мыслью о том, что чем больше сил вложит его ученики в благоустройство родного края, тем сильнее они будут ценить и беречь его. Если это так, то он полностью оказался прав!

Данный материал можно использовать во внеклассной работе, на классных часах

БЕЗОПАСНОСТЬ ПЕШЕХОДА

Седова Вера Антоновна

Научный руководитель Чекалина Наталья Николаевна

МБОУ «Мариинская гимназия», Ульяновская область, г. Ульяновск

Проблема безопасности пешеходов всегда была и остается актуальной, так как много людей нарушают ПДД и подвергают свою жизнь опасности.

В начале исследования были выдвинуты гипотезы: Во-первых, больше всего нарушают ПДД дети из-за своей неопытности; во-вторых, настольная игра поможет детям повторить ПДД и выучить безопасный путь в школу.

Цели исследования:

1. выяснить, кто чаще нарушает ПДД: взрослые или дети и каковы причины такого поведения;

2. создать игру по правилам безопасного поведения пешеходов на дороге и выяснить, может ли настольная игра помочь выучить безопасный путь в школу.

Для достижения цели решались следующие **задачи:**

- изучить литературу о светофоре и правилах дорожного движения;
- использовать метод наблюдений для выявления нарушителей среди пешеходов на перекрестке центральных улиц города.
- провести анкетирование одноклассников и их родителей на знание ПДД,
- провести анкетирование одноклассников на знание безопасного пути до школы показало.



В ходе работы выяснилось, что значительное количество нарушителей среди взрослых, а не среди детей и многие одноклассники в скором будущем планируют добираться до школы самостоятельно, и им необходимо знание безопасного пути в школу.

В результате проводимых наблюдений и анкетирования было принято решение о разработке «Памятки пешехода»,. Помимо памятки была разработана настольная игра «Безопасный путь в школу», основанная на схеме улиц города и реальном маршруте в школу. Игра прошла апробацию дома и в школе.

По итогам исследования предполагаемая гипотеза о том, что нарушителями являются дети ввиду своей неопытности, опровергнута результатами наблюдений за пешеходами и анкетирования, а в части о том, что настольная игра поможет повторять ПДД и выучить безопасный путь в школу, подтверждена.

БАХИЛЫ – ПОМОЩНИКИ ИЛИ МУСОР

Шишкина Екатерина Александровна

Научный руководитель Чекалина Наталья Николаевна

МБОУ «Мариинская гимназия», Ульяновская область, г. Ульяновск

В последнее время человек все чаще использует бахилы для соблюдения чистоты в помещениях. Но есть мнение, что они неэффективны и даже вредны для окружающей среды. Поэтому целью проекта – выяснить, насколько эффективно использование бахил в помещениях, и не загрязняют ли они окружающую среду. Для ее достижения были поставлены следующие задачи:

1. Изучить литературу;
2. Узнать, какие виды бахил существуют;
3. Узнать, в каких местах требуется использование бахил;
4. Провести опрос среди населения;
5. Провести эксперимент по использованию бахил;
6. Создать памятку по использованию бахил;
7. Создать коллекцию бахил;
8. Создать собственные бахилы.

В проекте была поставлена гипотеза: использование бахил помогает сохранить чистоту в помещениях, но в то же время они загрязняют окружающую среду.

В ходе исследования в работе представлена классификация бахил, их разновидности, виды бахиломашин. Также в работе есть результаты опроса детей и взрослых об их отношении к бахилам. В итоге выяснилось, что большинство опрошенных относится положительно к бахилам, считая их «помощниками», но есть и те, кто считает их «мусором».

В работе представлены результаты эксперимента по использованию разных видов одноразовых бахил: нетканых и полиэтиленовых. Результаты сравнения представлены в таблице и сделан вывод: нетканые бахилы более износостойчивые.

В ходе наблюдений и сравнений в работе представлены преимущества многоразовых и одноразовых бахил. Как выяснилось, использовать многоразовые бахилы выгоднее и с точки зрения экономии бюджета, и с точки зрения экологии.

В ходе своего исследования автор создал памятку по правильному использованию бахил.

На сегодняшний день разнообразие бахил как многоразовых, так и одноразовых удивляет. Одним из результатов работы стала коллекция бахил, представленная в альбоме под названием «В мире бахил». Его можно использовать на уроках окружающего мира,



математики и на внеурочных занятиях, связанных с защитой и охраной окружающей среды.

Полиэтиленовые бахилы не разлагаются. Поэтому получается, что они являются таким же мусором. Как одним из решения данной проблемы в работе представлена технология изготовления экобахил, которые не принесут вреда природе, потому что сделаны из картона. А этот материал люди легко могут переработать!

В результате исследования гипотеза была подтверждена, что использование бахил помогает сохранить чистоту в помещениях, но в то же время бахилы загрязняют окружающую среду.

Результатом проекта так же стало сочинение собственного стихотворения «Человек и бахилы», посвященное проблеме загрязнения природы бахилами.

Работа направлена на поиск решений в проблеме с мусором и загрязнения окружающей среды.

РАДИАЦИЯ ВОКРУГ НАС

Попович Алексей Юрьевич

Научный руководитель Константинова Марина Владимировна

МБОУ Гимназия № 1, Иркутская область, г. Ангарск

Цель: выявить источники радиоактивного излучения в школе, в местах массового посещения людей, в строительстве. Измерить и сравнить радиоактивный фон от этих источников.

Задачи:

1. Изучить литературу по теме исследования.
2. Провести измерительные опыты в повседневной жизни.

Гипотеза: я предполагаю, что уровень радиации вокруг нас не превышает норму.

Объект исследования: радиация.

Предмет исследования: уровень радиации вокруг нас

Методы исследования:

1. Теоретический – изучение видео и литературы по теме.
2. Практический – наблюдение, измерение, анализ.

Радиация – это энергия, которая идет от источника и распространяется через пространство. Радиация может быть полезной, например, для лечения рака, но она также может быть опасной для здоровья, если мы находимся рядом с излучающим источником.

Я решил провести исследование, чтобы узнать, где в нашей школе, на улицах и на стройке есть радиоактивное излучение. Для того, чтобы измерить радиоактивный фон, я использовал специальный дозиметр гамма-излучения ДБГ-04А. Чаще всего используется такие единицы измерения как мкР/час и мкЗв/час. Можно воспользоваться упрощенной формулой перевода: $1 \text{ мкР/час} = 0,01 \text{ мкЗв/час}$; $1 \text{ мкЗв/час} = 100 \text{ мкР/час}$

После измерения я сравнил результаты и сделал выводы.

В школе может быть радиоактивное излучение от ксерокса, компьютеров, и другой электротехники, мной были сделаны замеры радиации в гимназии. В спортзале гамма-излучение составило $00,15 \text{ мкЗв/ч}$ (микрозиверт), в холле при использовании гаджетов (Приложение 2.) $00,12 \text{ мкЗв/ч}$.

На улицах города может быть радиоактивное излучение от автомобильных выхлопных газов и многих других источников. В своем исследовании я решил провести замеры в местах массового посещения людей. Результаты оказались такими: памятник



В. И. Ленину – 00,29 мкЗ/ч, мемориальная скульптурная композиция «Голуби Мира» – 00,05 мкЗ/ч, образец танка Т-54 – 00,07 мкЗ/ч, гаубица М-30 – 00,06 мкЗ/ч.

На стройках может быть радиоактивное излучение от стен, камней и других материалов. На нашей стройке я замерил бетон – 00,20 мкЗ/ч, газобетон – 00,14 мкЗ/ч и арматуру – 00,15 мкЗ/ч.

1. Все замеры показали, что источников повышенного уровня радиации я не обнаружил.

2. Радиация вредна. Облучению радиацией подвергается любой житель Земли от естественных или искусственных источников.

3. Источников радиоактивного излучения много в окружающем нас мире.

Моя гипотеза подтвердилась на 50%, то есть человек подвергается облучению в повседневной жизни, но уровень радиации от разных тел, не превышает безопасный уровень воздействия на человека.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ Г. УССУРИЙСКА

Попова Софья Романовна

Научный руководитель Есауленко Ирина Геннадьевна

МБОУ «Гимназия № 29», Приморский край, г. Уссурийск

Среди большого круга глобальных экологических проблем, вставших перед мировым сообществом к началу XXI века, есть особенные, непосредственно касающиеся каждого. К ним относится проблема чистой воды. Вода играет важную роль в жизни человека, растений, животных. Мы не можем прожить без воды. Кажется, что воды на земле очень много, ее должно хватить всем. Но это не так: пресной воды, которой мы пользуемся, на нашей планете немного. И с каждым годом такой чистой воды становится все меньше, так как люди загрязняют водоёмы.

Практически все источники сегодня загрязнены. Вода содержит более тринадцати тысяч токсических элементов. В питьевой воде встречается в общей сложности более двух тысяч различных примесей. Самые распространенные из них – нитриты, нитраты, тяжелые металлы, пестициды, органические соединения и, разумеется, хлор.

Важной частью моего исследования является оценка питьевой воды моего города.

Качественный анализ на содержание некоторых соединений и элементов из Раковского водохранилища и воды из колодца по Маяковского. Вывод: вода в источниках не соответствует санитарным нормам, и использовать ее без специальной очистки нельзя.

Жители нашего города не используют неочищенную воду, взятую непосредственно из водохранилища или из артезианских скважин. Для своих бытовых и хозяйственных целей они используют водопроводную воду. Конечно же, вода, прежде чем дойти до нас (потребителей) проходит специальную очистку.

Я познакомилась с работой МУП «Уссурийск-Водоканал» и узнала, какие стадии очистки проходит вода, прежде чем попасть к нам в дом.

Исходя из проведенных опытов, можно сделать вывод, что водопроводная вода нашего города является чистой и пригодной для питья. Единственной проблемой нашего города является ржавление водопроводных труб, в которых может произойти вторичное загрязнение воды.

Требования к воде довольно жесткие. Закон гласит так: «Питьевая вода должна быть безопасна, безвредна по химическому составу и иметь благоприятные органолептические свойства», то есть цвет, вкус, запах, мутность. Естественно, природная вода (за редчайшим исключением) этим требованиям не отвечает. Поэтому специалисты



затрачивают огромные усилия, чтобы сделать ее питьевой. Однако в воде содержатся все еще много вредных веществ.

Я предлагаю способы очистки воды в домашних условиях: кипячение, слив застоявшейся воды, отстаивание, замораживание, приготовление талой воды

Главным результатом исследовательской работы стало для меня то, что я выяснила и изучила, насколько качественная питьевая вода у нас в городе. Узнала мнение жителей своего города о качестве питьевой воды, о способах очистки и познакомилась с работой МУП «Уссурийск – Водоканал».

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ВОДЫ В РОДНИКАХ ГОРОДА СОРТАВАЛА

Винникова Юлия Андреевна

Научный руководитель Лавреженкова Людмила Ивановна

Центр развития творчества детей и юношества, Республика Карелия, г. Сортавала

Издавна существует мнение, что вода из подземных источников очень чистая. Она проходит естественную фильтрацию через слои песка и глины, сохраняя тем самым полезные качества, не подвергается обеззараживанию хлором, а самое главное, насыщена кислородом. Многие люди считают, что такая вода пригодна для питья без кипячения, и предпочитают эту воду водопроводной воде. Однако, непроверенная вода из колодцев и родников может быть намного опаснее водопроводной воды. Причинами тому являются многолетний сброс отходов в реки, кислотные дожди и загрязненность почвы органическими и неорганическими удобрениями. Именно поэтому в наши дни очень важно знать качество воды, которую мы пьем.

Данное исследование посвящено изучению качества воды в подземных источниках города Сортавала. Объектами изучения являются 4 колодца, которые находятся в южной и северной частях города, на высоте 7–21 метр над уровнем моря и в разных частях рельефа. Все колодцы пополняются из безнапорного межпластового слоя воды.

Цель исследования: провести сравнительную оценку качества питьевой воды в подземных источниках.

Задачи: оценить качество питьевой воды, установить основные источники загрязнения воды, выявить самую чистую воду из исследуемых источников. Методы исследования: анкетирование, сравнительный анализ качества воды по органолептическим и гидрохимическим показателям, описание, измерение уровня воды, картирование

Использовались следующие методики: для описания месторасположения источников и окружающей местности – методика Г. А. Исаченко и А. И. Резникова, для отбора проб воды – методика О. В. Гагариной, органолептические свойства воды, кислотность и общая жёсткость исследовались на базе МБОУ ДО Сортавальского МР РК ЦРТДЮ с использованием методики и тест комплектов лаборатории ЗАО «Крисмас».

Определение перманганатной окисляемости, растворённого кислорода, нитрит и нитрат ионов осуществлялось в лаборатории ООО «Карелводоканал».

По результатам исследований в колодцах отмечается падение уровня воды в зимнее время. Особенно это заметно в декабре и связано с понижением температуры и уменьшением среднегодового количества осадков. По качеству вода в осеннее время умеренно-чистая, а зимой чистая. Основным источником загрязнения воды являются различные органические вещества (частицы ила, гумуса), которые вымываются из почвы с помощью атмосферных осадков, талых вод. Это сказывается на показателе перманганатной окисляемости, который указывает на присутствие в воде загрязнителей. В целом



вода пригодна для питья и приготовления пищи. Но самая чистая вода наблюдается в источнике, расположенном в колодце на окраине города.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ РАСЧЕТЫ В ЭКОЛОГИИ НА ПРИМЕРЕ СЕЛА ХОМУСТАХ

Алексеев Артур Прокопьевич

Руководители Ховрова Анна Дмитриевна, Романова Татьяна Николаевна.

МКОУ «ХООШ», Республика Саха (Якутия), Усть – Алданского улус, Село Хомустан

Применение математических знаний в различных областях жизни помогает решать много проблем, одна из которых: проблема экологии. В современном мире экологические проблемы приобрели первостепенное значение, и возникла необходимость вовлечения нас, подрастающего поколения, для их решения. Где бы человек ни находился, будь это мегаполис, будь это маленькое село необходимо, чтобы человек понимал проблемы окружающей среды, старался сделать её пригодной для своего проживания, нанести ей как можно меньше вреда. Для того, чтобы показать практическое применение математики в экологии окружающей среды мы сначала изучили экологические проблемы села Хомустан. В результате практических методов исследования (беседа с жителями села, наблюдение, опрос, сбор и анализ данных в информационных источниках), выявили следующие основные проблемы: большое скопление мусора на свалке; ежегодная вырубка большого количества лиственницы и сосны на топливо и строительство; задымление атмосферы (лесные пожары, автономное отопление домов, сжигание мусора, выхлопные газы автомобилей); загрязнение питьевой воды (купание, мойка автомобилей). В результате анкетирования было выявлено, что состояние окружающей среды беспокоит всех. Анализ результатов анкетирования показал, что большинство опрошиваемых считает своё село красивым, но беспокоит состояние свалки, разбрасывание мусора на улице, на побережье озер. Из опрошиваемых людей никто не сжигает мусор, 91% выбрасывают и только 9% используют вторично. Почти все опрошиваемые (93%) считают актуальным углубление знаний в области экологии. Люди знают как вести себя с мусором, но при этом далеко не все готовы взять на себя экологические обязательства, т.е. лично что-то делать, чтобы помочь своему родному селу спастись от мусорной катастрофы. Препятствием для этого названо то, что жители слишком заняты, или думают, что они мало, что могут изменить, другие не знают, что они конкретно могут сделать для уменьшения загрязнения своего села. загрязнение озер, качество питьевой воды, антисанитарное состояние свалки. 100 процентов опрошиваемых считает, что ответственность за качество окружающей среды должны нести, прежде всего, сами жители, предлагают проводить больше мероприятий, направленных на охрану окружающей среды в селе.

В итоге исследования узнали, что в нашем селе на свалку выбрасывают за неделю – 189, за 1 год- 9855 штук пластиковых бутылок. Ежегодно для отопления вырубают 18900 лиственниц. В 2021 году пожары длились с 10 мая по 9 сентября с перерывами в несколько дней. От пожара образовался смог (смесь дыма, тумана, продуктов горения), которым дышали 116 дней. Полученные данные способствовали составлению математических задач с экологическим содержанием, выполнить практические исследовательские вычисления, составлению сборника математических задач с экологическим содержанием на родном якутском языке для 4–6 классов.

Выводы: подводя итог, можно сказать, что математика создает условия для развития умения, давать количественную оценку состояния экологии. Решение задач с экологическим содержанием влияет в целом на качество математических знаний учащихся,



способствует их общему умственному развитию, в некоторой степени способствует развитию исследовательских навыков.

Мы, учащиеся Хомустахской основной школы будем вносить определённый вклад в охрану окружающей среды: участвовать в экологических акциях, убирать мусор на территории нашего села.

ПРОЕКТ СОЗДАНИЯ ЭКО-ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА «КРАСКИ ПРИРОДЫ»

Прокопьев Матвей Олегович

Научный руководитель Терешкина Наталья Александровна

МАОУ гимназия 177, Свердловская область, г. Екатеринбург

Актуальность выбранной темы заключена в том, что современный человек все чаще смотрит в сторону природных материалов, а использование экологической и органической продукции является модным направлением. Создание эко-волонтерского отряда имеет большую значимость для общества и окружающей среды. Волонтеры, участвуя в экологических мероприятиях, вносят свой вклад в сохранение природы и создание благоприятной среды для жизни. Кроме того, такой отряд способствует повышению экологической осведомленности населения, привлекает внимание к проблемам экологии и стимулирует гражданскую активность.

Целью проекта «Создание эко-волонтерского отряда «Краски природы» является привлечение внимания к проблемам окружающей среды, организация добрых дел в помощь природе.

Ранее мною было выявлено, что на сегодняшний день стало актуальным использовать недорогие, экологически чистые травяные красители, доступные в домашних условиях и не оказывающие негативных последствий для организма, особенно из-за большого количества людей, в особенности детей, страдающих аллергическими заболеваниями. В ходе реализации

данного проекта у меня получилось много окрашенной шерсти, из которой мама навязала носочки, шапочки, игрушки для недоношенных детей «торопыжек» в родильные дома и перинатальные центры Екатеринбурга. Эти изделия были переданы волонтерам из клуба «28 петель». Так родилась идея реализации более масштабного проекта, в которой уже понадобится помощь эко- волонтеров.

Мои одноклассники поддержали мою идею и с удовольствием участвуют во Всероссийском движении «Добрые крышечки», дня МДО «Энергия природы», в проведении эко- игры «Сохраним планету!», которую придумала наша одноклассница Софья Дервянко, участвуем в благотворительной акции «Лапка друга», в проведении экологических акций «Бездомные животные» и «Мусору нет!»





Подводя итоги данной работы можно заключить, что предложенный к внедрению проект «Создание эко-волонтерского отряда» является важным шагом в борьбе с экологическими проблемами. Он позволяет объединить людей, разделяющих общую цель – сохранение окружающей среды, экологизация населения и поворот в сторону зеленых технологий, обеспечивающих устойчивое развитие. Однако реализация проекта требует не только участия гимназистов, но и совместных усилий государства, общественных организаций и граждан, но результаты его работы будут положительно сказываться на будущем нашей планеты.

УГЛЕРОДНЫЙ СЛЕД МОЕЙ СЕМЬИ

Манукян Есения Норайровна

Научный руководитель Булычёва Александра Юрьевна

МБОУ «Гимназия № 1 им. А. Н. Барсукова», Владимирская область, г. Ковров

Ученые всего мира бьют тревогу по поводу глобального потепления и «обвиняют» в серьезных климатических изменениях парниковый эффект. В результате различных действий человека, которые он совершает в повседневной жизни, в атмосферу ежедневно поступает огромное количество углекислого газа и метана, что приводит к серьезным климатическим изменениям. Такой след человеческой деятельности оставленный в природе, называется «углеродным».

Меня заинтересовал вопрос: а каков углеродный след моей семьи и можем ли мы его уменьшить?

Цель моего исследования: узнать, какой углеродный след может оставить семья, состоящая из трех человек и как его можно минимизировать.

Для достижения цели мной были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить литературу и Интернет-ресурсы по теме исследования.
2. Провести исследование углеродного следа моей семьи.
3. Провести опрос по данной теме среди учащихся школы.
4. Разработать рекомендации по минимизации углеродного следа в бытовых условиях.

Объект исследования: углеродный след человека.

Предмет исследования: способ минимизации углеродного следа семьи в бытовых условиях.

Гипотеза исследования заключается в следующем: семья может минимизировать углеродный след в бытовых условиях.

В работе мы использовали следующие методы исследования, применяемые в данной работе: работа с информацией, опрос, расчет (измерение).

Практическая значимость исследования: чем больше людей будет заинтересовано проблемой углеродного следа человека и знать способы его сокращения, тем больше возможность снизить количество выбросов углекислого газа в атмосферу земли.

В ходе исследования я выяснила, какой углеродный след оставляла моя семья, предложила способы его минимизации. Затем повторно вычислила его размер и выяснила, что след стал меньше.

В процессе работы я получила подтверждение своей гипотезы: семья может минимизировать углеродный след в бытовых условиях, если будет ежедневно придерживаться правил по его снижению.



БЕЛКИ И ФАЗАНЫ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ: УГРОЗЫ И СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ

Максимова Полина Дмитриевна

Научный руководитель Шарно Оксана Игоревна

МОУ СШ № 77, Волгоградская область, Волгоград

Тема защиты белок и фазанов в городской среде важна. Я проживаю в городе Волгограде в когда-то удаленном месте – на Горной Поляне, в доме, построенном моими бабушкой и дедушкой. Наш дом находится недалеко от санатория «Волгоград», расположенного на возвышенности. Это очень красивая природная территория. Вокруг балка, родники и пруды. Один из водоемов расположен недалеко от нашего дома. В этих красивых местах много зелени, деревьев, растений, животных и птиц, которых мы встречали очень часто, гуляя на природе.

Недавно рядом с нами один за другим стали строить высокие дома, в которые всеялись люди из разных мест. Домов построили очень много, они заняли природные места, где раньше был пруд, деревья, балка возле санатория, строительство до сих пор продолжается. Однажды у себя во дворе я заметила белку, сначала рыжую, потом серую. Их пушистые хвосты мелькали между садовыми деревьями все чаще. И наконец, белки вышли к нам, они очень любопытны, но осторожны. Мы с мамой смастерили им домики и кормушки, куда складывали грецкие и кедровые орехи белкам на пропитание. Так белки стали жить у нас в саду. Потом во дворе и на склоне возле вышерасположенного пруда я увидела фазанов и фазанок (так их у нас называют). У этих прекрасных птиц серые ребристые перышки (у самок, внешний вид приспособлен к тому, чтобы прятаться в листве) и яркий окрас (у самцов), а также длинный хвост. Они крупные и красивые, а как они поют – можно заслушаться. Мы с мамой в удаленных местах стали подкладывать им ягоды и зернышки пшеницы для пропитания, наблюдали за их суетливыми передвижениями. Сейчас их очень много развелось. Белки и фазаны пришли к нам потому, что их гнезда, места обитания в природной среде оказались разрушены строительством домов. Достаточно посмотреть в Яндекс карты, чтобы увидеть, белки и фазаны перешли в более зеленую местность с территориями, на которых ведется строительство. Деревья и кустарники, где проживали белки и фазаны просто уничтожены людьми, поэтому они пришли в наш сад у подножья пруда. Здесь растет камыш, расположен сад, где можно спрятаться и пропитаться. У нас они получили пристанище, но временное. Почему временное, потому что проживать здесь им также не безопасно. Вокруг люди и мы постоянно боимся, что прекрасные птицы пострадают от рук охотников или собак, несмотря на то, что например, на Камчатке фазаны разводятся людьми, а затем выпускаются в природу². Белки и фазаны также переживают, они скитаются, ищут новые места проживания. Таким образом, им создаются угрозы от деятельности человека, который жесток и экологически не образован.

Все, что произошло с белками и фазанами показывает нам, что права птиц и животных не менее важны, чем интересы человека. Дом «пернатых» и «хвостатых» необходим, как и дом человека. Но, человек сильнее и мудрее, он должен заботиться о том, чтобы не навредить природе и её обитателям. Когда человек желает строить свои дома там, где проживают птицы и животные он должен задуматься, а, лучше, одуматься: в нашем городе много мест, похожих на пустыри, а также территорий замусоренных, которые человек может очистить для строительства своих домов. Природу же нужно оставить

² Лобков Е.Г. Фазан *Phasianus colchicus* может быть включён в список видов птиц Камчатского края // Русский орнитологический журнал 2022, Том 31.



птицам и животным. Именно человек должен заботиться о «братьях наших меньших». Для этого нужны знания. Не каждый размышляет об этом. Я провела опрос, изучила мнение своих одноклассников. Большинству знакомы и белки и фазаны. Дети слышали о них, встречали в лесу, в зоопарке, кто-то видел, а кто-то подкармливал их. Практически все мои одноклассники ответили, что белкам и фазанам лучше жить в лесу, на природе, а также, что при выборе места для строительства домов, человеку лучше сохранить дом фазанов и белок. Встречались и иные ответы, кто-то из детей ответил, что дом человека важнее дома животных и птиц. Проведенный опрос показал, как важно знать и понимать проблемы животных и птиц, уметь их сравнивать с потребностями человека, делать правильные выводы.

Таким образом, способом защиты белок и фазанов сегодня является экологическое просвещение – распространение экологических знаний о состоянии окружающей среды³, а также нужно отказаться от строительства в природной среде. В целом же, в городской среде, следует создавать парки и скверы, в которых необходимо создать благоприятную обстановку для животных и птиц, в том числе для белок и фазанов, так как сегодня в городах такие «зеленые» территории все чаще привлекают животных и птиц, становятся для них привлекательными из-за того, что их «зеленые» дома разрушены.

В подтверждение того, что я исследовала, я прилагаю рисунок, скрин с сайта карт, опрос и фотографии.

ЗВУК – ПОМОЩНИК В СОРТИРОВКЕ ПЛАСТИКА

Веретенников Семён Олегович, Веретенникова Полина Олеговна

Научный руководитель Бузулукина Ольга Ивановна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 7» Алексеевского городского округа

К сожалению, на текущий момент в нашей стране, да и во всем мире остается нерешенным вопрос автоматической сортировки пластиковых отходов.

Нам удалось собрать очень интересную установку. Подобные используются для изучения звуковых волн и позволяют «увидеть звук». Появилась идея использовать особенности звуковых волн для сортировки мусора, на примере пластика.

Цель работы: оценить возможность сортировки пластикового мусора по видам для переработки с помощью звука.

Пересмотрев свой собранный для сдачи пластиковый мусор, мы поняли, что он разных видов. Кроме этого бутылка изготовлена из одного вида пластика, крышка из другого, ручка из третьего. Таким образом, после приема пластика обязательно необходима дополнительная сортировка.

Вместе с учителем подобрали материалы и произвели сборку установки для изучения звуковых волн на примере фигур Хладни. Далее на пластину мы насыпали манную крупу и включили установку. При изменении частоты звука менялась картина из крупы на листе.

Мы решили поэкспериментировать с песком двух цветов (белый и желтый). Смешали оба цвета, насыпали на пластину и включили звук. Сразу видно, что частицы разного цвета движутся к местам пучностей с разной скоростью. Песок желтого цвета более легкий, он сразу выходит на поверхность и быстрее начинает движение. Таким образом, можно отделять два типа частиц. Этот способ мы и предлагаем применять для сортировки разных типов пластика.

³ Ст. 74 Федерального закона «Об охране окружающей среды»



На примере пластиковых бутылок необходимо автоматически отделить пластик крышек (PP - полипропилен) от пластика бутылок (PET – полиэтилен). Измельчили в дробилке несколько бутылок вместе с крышками. Высыпали на пластину немного измельченного сырья. При включении установки заметно, что непрозрачные частицы (кусочки крышки) быстрее смешаются к местам узлов. Достаточно вовремя их собирать и таким образом произойдет отделение кусочков пробок от кусочков бутылок. Удобнее это делать на частоте 500–1000 Гц. Тогда собравшиеся частички легко собрать по краям пластины.

Мы планируем полностью автоматизированный пластикоприемник. Его можно устанавливать на улице вблизи мусорных баков. Проект подразумевает отсутствие ручной работы.

Так как не все виды пластика подлежат переработке на передней панели необходимо разместить считыватель маркировки материала. Далее открывается отсек, куда человек опускает пластиковое изделие. Система проводит фотосканирование, чтобы выявить возможную ошибку. Если проверочная система ошибок не распознала, изделие попадает в блок измельчения. Далее будет произведена сортировка, сырье попадет в звуковую камеру, где установлена пластина. Камеру сортировки обязательно нужно звукоизолировать. В процессе воздействия звуковых волн частицы распределяются, механические щетки счищают материал в нужный контейнер. В итоге весь поступивший материал распределяется по контейнерам с маркировками 1, 2, 4, 5 и несортируемое.

Задачи выполнены, цель достигнута, с помощью звука можно сортировать пластиковый мусор по видам для переработки. Создали схему процессов работы и чертеж автоматического пластикоприемника с сортировкой с помощью звука.

БАТАРЕЙКА – ЭТО НЕ ИГРУШКА

Аюшиева Александра Алдаровна

Научный руководитель Меньшикова Елена Михайловна

МБОУ «Курумканская СОШ № 1», Республики Бурятия, с. Курумкан

Целью исследовательской работы является изучение информации о пользе и вреде батарейки, о способах ее утилизации, оценка уровня экологических знаний среди одноклассников.

Задачи, решаемые в ходе исследования:

1. Изучить историю создания батарейки и влияние использованной батарейки на природу;
 2. Найти информацию о пунктах приёма в нашей республике;
 3. Организовать сбор батареек в классе;
 4. Провести выставку рисунков на тему: «Не выбрасывай батарейки – сохрани природу!»;
 5. Провести анкетирование среди одноклассников;
 6. Информировать одноклассников о необходимости безопасной утилизации батареек (памятки, акция, классный час и др.);
 7. Проанализировать собранную информацию и сделать выводы;
- Для решения поставленных задач были использованы следующие методы:
- изучение литературы;
 - научный поиск;
 - сопоставительный анализ.

Актуальность работы позволяет воспитывать ответственное отношение к экологии, любовь к природе, развивает творческий подход к делу, внимательность, наблюдатель-



ность. От правильного хранения и переработки мусора, в том числе батареек, зависит будущее окружающей среды.

Гипотеза: Если мои одноклассники считают, что использованную батарейку можно выбросить в мусорное ведро, значит, они не знают о вреде использованных батареек.

Основные этапы исследования:

1. Изучение истории создания батарейки и влияние использованной батарейки на природу.

2. Поиск информации о пунктах приёма в республике Бурятия.

3. Проведение анкетирования и конкурса рисунков по представленной теме.

4. Анализ и обработка проведенного анкетирования.

5. Разработка и распространение среди родителей и детей памятки «Сохраним планету вместе!»

Подводя итоги исследования, были сделаны следующие выводы: Отработанные батарейки нужно сдавать в специальные пункты приема. Надо установить в каждом доме специальные ёмкости для сбора батареек. Продолжать работу по правильной утилизации отработанных батареек, провести акции в младших классах – «Сдай батарейку – сохрани природу!»

Проделанная работа оказалась очень интересной и познавательной. Меня радует, что теперь одноклассники тоже знают, как правильно обращаться со старыми батарейками и расскажут своим родителям, друзьям и младшим в семье.

ЗЕЛЁНАЯ ПЛАНЕТА

Чигадаева Анастасия Витальевна

Научный руководитель Канева Алена Вячеславовна

ГБОУ СОШ № 29, Самарская область, г. Сызрань

На планете Земля существует удивительное многообразие природы: величественные горы, широкие реки, таинственные леса, яркие цветы и живописные водопады. Все живые существа, будь то птицы, звери или рыбы, являются соседями в этом уникальном мире. Поддерживать гармонию с природой – важная задача для каждого человека. Заботиться о растениях, животных, воздерживаться от уничтожения лесов и загрязнения окружающей среды – это небольшой вклад каждого в сохранение нашего общего дома. Экология – это наука, которая помогает понять, как важно бережно относиться к природе, чтобы она могла радовать нас и наших потомков вечно.

Для того чтобы сохранить чистоту и гармонию в нашем жилище, необходимо укреплять дружбу и взаимопомощь для поддержания порядка. Основным противником чистоты является отходы, с которыми сегодня столкнулось человечество. Проблема их безопасной утилизации становится всё более острой с каждым годом, по тревоге экологов. Объем мусора в нашей стране увеличивается на 5–10 процентов ежегодно. Территории, где еще остается нетронутая природа, постепенно сокращаются – реки, озера, тайга и девственные леса. Следы человека оставляют огромные пятна даже в самых отдаленных уголках. Даже те места, куда можно добраться только на вертолете или вплавь, сегодня захламлены, по словам экологов.

Многие не замечают, что главная проблема заключается в том, что мусор, который они выбрасывают, вернется к ним в виде загрязненной воды и токсичной пыли. Это приведет к невозможности использовать воду из колодца, а также овощи и ягоды станут непригодными для употребления. Необходимо привлечь внимание учеников к экологическому состоянию микрорайона, города, страны и всей планеты. Для этого нужно рассказать



о том, как различные виды воздействия влияют на окружающую среду, а также изучить последствия плохой экологии.

Цель: привлечение внимания школьников на экологическое состояние города, страны, планеты.

Задачи:

1. Рассказать об основных видах влияния на окружающую среду.
2. Рассмотреть последствия плохой экологии.
3. Разработать правила соблюдения чистоты.

УМНЫЙ «СОБИРАТОР»

Киселева Светлана Александровна

Научный руководитель Киселева Ольга Валерьевна

МОУ Лицей № 1, Красноярский край, г. Ачинск

Сохранение и сбережение природы является важной задачей нашей страны и каждого человека в отдельности. Проблема своевременного вывоза мусора остро стоит в нашем городе. Важность сохранения экологии в городе подчеркивают федеральные проекты. Негодующие отзывы в городских пабликах, подчеркивают актуальность данного вопроса для жителей города Ачинска.

Цель моего проекта: создание механизма «Собиратор» для мусорных контейнеров, который будет оповещать специализированные службы, об их наполняемости для своевременного вывоза мусора.

Для решения поставленной цели, нами были использованы такие методы как анализ информации и проектирование.

В ходе работы нами были изучены и проанализированы труды Гуревича В. И. «Электрические реле. Настольная книга инженера», а также статьи Сайта министерства природных ресурсов и экологии РФ.

В результате изучения статей в интернете, мы выяснили что наиболее простым и доступным нам механизмом является оптическая система. Далее приступили к мониторингу оптической системы и системы связи, в виде сотового телефона с запрограммированным номером.

Для того чтобы система работала, нам необходимо было подать на нее питание, что мы и сделали благодаря блоку питания, который можно заменить батарейками. Измерив сопротивление прибором мультиметром, мы убедились, что все провода соединены верно, и наш механизм «Собиратор» работает.

Таким образом, наша гипотеза частично подтвердилась, так как мы применяем механизм только на территории лицея, но не имеем возможности для его внедрения при контроле наполняемости мусорных баков. Однако так как за два месяца активного сбора учащимися макулатуры, чистых листов бумаги и батареек, механизм работал исправно и не допускал сбоев, мы можем предположить, что его использование для контроля наполняемости мусорных баков привело бы к улучшению экологической обстановки, потому что наш «Собиратор» работает.



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ НОВОСИБИРСКА

Бессонов Александр Витальевич

Научный руководитель Толстокорова Лариса Александровна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», г. Новосибирск

Актуальность: при активном развитии дорожно-транспортной системы можно будет отказаться от личного автотранспорта и ездить на экологическом общественном транспорте, что приведёт к улучшению экологической обстановки в городе

Гипотеза: на мой взгляд, электричка самый экологичный вид общественного транспорта, который нужно развивать.

Цель написания: изучение полезных и вредных свойств минералов

Задачи:

- изучить влияние транспорта на экологическую ситуацию в городе;
- исследовать все виды общественного транспорта в городе и выбрать из них самые экологичные (поездки на каждом отдельном транспорте);
- провести опрос по пользованию общественным транспортом.

Стремительный рост количества автотранспортных средств, эксплуатируемых на территории Новосибирска, с каждым годом усложняет транспортную ситуацию в городе. Темпы роста численности автотранспорта опережает темпы развития улично-дорожной сети города. В настоящее время данный фактор является определяющим в загрязнении атмосферного воздуха.

В ходе исследования автор выяснил, что на сегодняшний день природный газ – самое экологически чистое топливо для транспортных средств при его использовании объем вредных выбросов сокращается в несколько раз. По сравнению с бензином в отработавших газах двигателя, работающего на метане, содержится в 2–3 раза меньше оксида углерода, а задымленность снижается в 9 раз, при этом отсутствует соединения серы и свинца, которые оказывают негативное воздействие на здоровья человека. В последние годы осуществляется перевод общественного транспорта на природный газ. Это позволит сделать автобусы также экологически чистым транспортом.

ОЗЕРО ХЕЛЬМИЯРВИ – ИСТОЧНИК ВОДОСНАБЖЕНИЯ ГОРОДА СОРТАВАЛА

Мангушева Анна Михайловна

Научный руководитель Лавреженкова Людмила Ивановна

Центр развития творчества детей и юношества, Республика Карелия, г. Сортавала

Исследование проводилось с июня 2022 г. по август 2023 г. Были изучены исторические документы ООО «Водоканала», местного музея, осуществлён опрос респондентов с целью изучения истории использования водных запасов озера. На основе результатов исследований прошлых лет проведён сравнительный анализ колебаний уровня воды в озере, описаны последствия этих изменений. Проведено исследование качества воды в июне 2022 и 2023 годов.

Объект изучения: озеро Хельмиярви. Оно находится в скалистой выемке на высоте 67,8 метров выше уровня Ладоги, имеет большие запасы чистой воды, которые пополняются за счёт грунтовых вод и атмосферных осадков.

В 1914 году финнами на водоёме был построен самотёчный водопровод протяжённостью 6 км., который по результатам финских исследователей мог снабжать



водой население в 6 тысяч человек на протяжении 25–30 лет. Но на практике озеро в качестве источника водоснабжения используется и в настоящее время.

За всё время эксплуатации в связи с ростом численности населения и развитием промышленности уровень воды в озере постоянно менялся. С 1947 года отмечается понижение уровня воды в озере, а самый низкий горизонт воды был отмечен в 1960 г., Понижение зеркала озера привело к нехватке питьевой водой в городе. Чтобы решить её, для пополнения запасов озера в него начали подкачивать воду вначале из близлежащих озёр, а позднее из ладожского залива. Это привело к ухудшению качества воды в Хельмиярви, к колебаниям уровня воды в водоёме. Подъёмы воды повлекли за собой разрушение берегов и их заболачивание. Обмеление озера привело к обсыханию берегов и их зарастанию кустарниками, деревьями и травянистой растительностью. За счёт гниения затопленных деревьев и кустарников в воде были обнаружены смолистые вещества, фенолы. В связи с этим в 1991 году озеро закрыли для использования.

Со временем запасы воды и её качество в озере восстановились и его вновь стали использовать для водоснабжения.

ОТ МАКУЛАТУРЫ ДО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА

Токарева Алёна Алексеевна

Научный руководитель Терешкина Наталья Александровна

МАОУ гимназия № 177, Свердловская область, г. Екатеринбург

На сегодняшний день в мире 90% бумаги производится из древесины. А уровень вырубки лесов в год достигает 26 миллионов гектаров. Вырубка леса стоит за каждым листом бумаги, коробкой, газетой, журналом. Лес – это не просто деревья, а самая сложная экосистема, из всех растительных ресурсов Земли. Лес имеет важное значение в природе и в жизни человека. Все леса поглощают атмосферное загрязнение, защищают почву от эрозии, препятствуют снижению уровня грунтовых вод, лес очищает воздух. Несмотря на то, что леса являются возобновляемым ресурсом, скорость их вырубки слишком высока и не покрывает скорость воспроизводства, поэтому надо беречь лес и изыскивать возможные варианты использовать его по минимуму, хотя бы для изготовления бумаги.

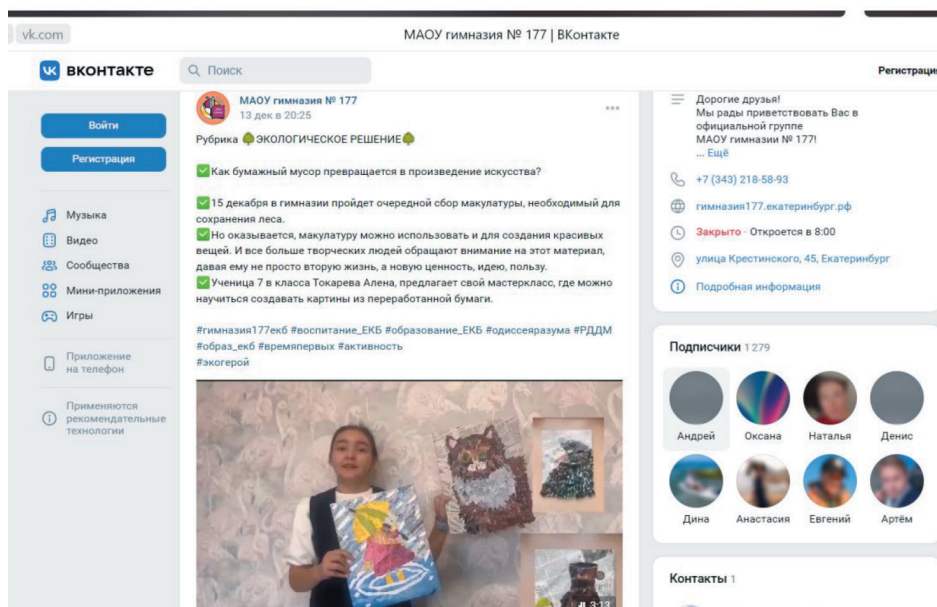
Меня давно интересовал вопрос, как можно применить в жизни использованную бумагу, помимо сдачи её в пункты приема макулатуры. Ведь с каждым годом потребность в бумаге увеличивается, а запасы древесины, из которой её получают – уменьшаются. Поэтому использование вторичного сырья для получения бумаги – одно из важнейших решений сохранности лесных ресурсов.





В процессе работы из макулатуры была изготовлена новая бумага и созданы картины, одноразовая посуда. Были найдены лайфхаки по изготовлению картин.

Они представлены в форме видеоролика на официальной страничке ВК гимназии № 177. Создана листовка для распространения информации о макулатуре, необычном экологическом решении – использование переработанной бумаги в творчестве.



СТРУКТУРА МАКРОМИЦЕТОВ РЕКРЕАЦИОННОГО ЛЕСА ПОСЕЛКА ПРИБРЕЖНОГО КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Байдук Мария Михайловна, Коноplenko Валерия Алексеевна

Научный руководитель Амвросьева Лариса Валериановна

MAOY гимназия № 32, Калининградская область, г. Калининград

Грибы – важнейший компонент экосистемы, они участвуют практически во всех процессах жизнедеятельности. Лесной массив посёлка Прибрежного расположен в Московском районе города Калининграда на берегу Калининградского залива, относится к категории городских лесов, созданный в 60–70 годах XX века на месте песчаных карьеров. Усиление антропогенной нагрузки на лесные экосистемы сопровождается сокращением грибов за счёт исчезновения антропофобных видов грибов и увеличением численности и расширением ареала синантропных грибов, для которых деятельность человека выступает как положительный фактор. В связи с этим очевидна необходимость изучения влияния рекреационного лесопользования на микобиоту леса. Цель работы: выявить влияние рекреационной нагрузки на видовое разнообразие и структуру макромицетов лесного массива посёлка Прибрежного. Задачи: определить видовое разнообразие и сравнить таксономический состав макромицетов на исследуемых участках; изучить эколого-трофическую структуру выявленных макромицетов; проанализировать изменения в видовом разнообразии и структуре макромицетов под влиянием рекреационных нагрузок; предложить некоторые рекомендации для посетителей рекреационного



леса. Гипотеза: в связи с усилением рекреационной нагрузки на лесной массив пос. Прибрежный в микобиоте исследуемых участков будут доминировать ксилотрофные сапротрофы. Объект исследования: шляпочные грибы (макромицеты) лесного массива п. Прибрежного в 7 км от Калининграда. Предмет исследования: видовое разнообразие, эколого-трофические группы грибов-макромицетов. Методы исследования: общенаучные: анализ, наблюдение, сравнение; маршрутно-детальный метод. Учитывались плодовые тела грибов на различных субстратах (почве, опаде, валеже, пнях, живых деревьях). Сравнительный анализ сходства по обилию видов микобиоты (метод сравнения группировок) проводился с использованием коэффициента сходства Жаккара.

В результате исследования в общей сложности были обнаружены 64 вида макромицетов, относящихся к двум отделам: Аскомицеты (3 вида) и Базидиомицеты (61 вид). Преобладают представители класса Агарикомицеты – 60 видов. На участке смешанного леса выявлено 35 видов, в сосновом бору на втором участке – 33 вида, на третьем участке – 19 видов отдела Базидиомицеты. Наибольшее сходство по видовому разнообразию наблюдается на 2 и 3 участках – коэффициент сходства Жаккара 0,21.

Эколого-трофическая структура представлена 3 группами: паразиты-ксилотрофы (1 вид), сапротрофы (37 видов) и симбиотрофы (26 видов). Среди сапротрофов гумусовые сапротрофы составляют 7 видов, подстилочные сапротрофы – 9 видов и ксилотрофы – 21 вид. Максимальное количество симбиотрофов (16 видов) и подстилочных сапротрофов (6 видов) обнаружено на втором участке; ксилотрофов (12 видов), гумусовых сапротрофов (4 вида) и паразит-ксилотроф (1 вид) – в смешанном лесу на первом участке. Гипотеза подтвердилась частично.

Все участки подвержены рекреационной нагрузке. Наибольшую нагрузку испытывает третий участок в сосновом лесу, расположенный рядом с озером, где обнаружено наименьшее количество видов макромицетов (19) с преобладанием ксилотрофов (42,1%). Авторами предложены рекомендации для посетителей леса поселка Прибрежного и для школьников.

МАКРОВОДОРОСЛИ СЕВЕРНОГО ПОБЕРЕЖЬЯ САМБИЙСКОГО ПОЛУОСТРОВА

Бульбенков Михаил Алексеевич, Фонарев Дмитрий Андреевич

Научный руководитель Амвросьева Лариса Валериановна

МАОУ гимназия № 32, Калининградская область, г. Калининград

Балтийское море испокон веков имело большое значение для народов, проживающих на его берегах, являлось важной транспортной артерией, источником рыбы и морепродуктов, местом отдыха. Но, несмотря на некоторое снижение объема загрязнений за счет лучшей очистки стоков и улучшения контроля за судоходством, экологическая нагрузка на Балтийское море остается достаточно высокой, прогрессирует эвтрофикация экосистемы. В районе Филинской бухты, где находится государственный природный заказник «Филино», началось строительство детского спортивно-оздоровительного центра. Соответственно будет нанесен ущерб и водным биоресурсам. Поэтому для изучения современного состояния альгофлоры Калининградской области необходимо продолжать исследования видового разнообразия, встречаемости, численности видов и особенностей распространения макроводорослей.

Цель данной работы изучить многообразие водорослей-макрофитов северного побережья Самбийского полуострова. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: определить таксономический состав организмов штормовых выбросов



и обрастателей и сравнить с данными исследований 2014 г.; установить встречаемость водорослей – макрофитов на исследуемых участках; определить экологическое состояние прибрежной акватории изучаемых участков; предложить меры по улучшению экологической обстановки побережья.

Использовались методы: выборочный; маршрутный метод. Были отобраны пробы с побережья (вдольбереговые и послештормовые выбросы) и пробы обрастаний бун и прибрежных валунов (у кромки воды). Пробы обрабатывались в лабораторных условиях КОДЮЦЭКТ.

В процессе исследования обнаружено 12 видов макроводорослей, относящихся к трем отделам: Зеленые водоросли (5 видов), Охрофитовые водоросли (3 вида) и Красные водоросли (4 вида). В 2014 было обнаружено 11 видов водорослей. Не встретился один представитель бурых водорослей – пиллаелла прибрежная. В выбросах были обнаружены 10 видов беспозвоночных животных, относящихся к четырём типам: Мшанки (1 вид), Стрекающие (1 вид), Моллюски (4 вида), Членистоногие (4 вида). В 2014 г. в период исследования были обнаружены представители трех типов: Мшанки (1 вид), Моллюски (4 вида) и Членистоногие (2 вида). В районе Филинской бухты обнаружено 12 видов макроводорослей, на побережье поселка Сокольники – 9 видов. Зеленые водоросли были встречены в небольшом количестве на обоих участках. На первом участке доминируют красные водоросли – фуруцеллярия равновыпуклая и полисифония чернеющая, на втором – они встречаются в небольшом количестве. Единичные экземпляры многолетних водорослей: фукуса пузырчатого, сфацеллярии арктической и коккотилуса усеченного обнаружены только в районе Филинской бухты. По наличию видов макроводорослей – индикаторов сапробности установлено, что акватория прибрежной зоны Филинской бухты имеет слабое (умеренное) загрязнение. Прибрежная зона пос. Сокольники имеет довольно сильное загрязнение.

Предложены меры по улучшению экологической обстановки побережья. Сформирована смета расходов Смета расходов на установление комплекта аншлагов с информацией об экологических тропах по природному государственному заказнику регионального значения «Филино».

ЯВЛЕННОЕ МЕСТО И СВЯТОЙ ИСТОЧНИК

Автор: Башарина Василиса Владимировна

Научный руководитель Рухлова Анастасия Владимировна

Место выполнения работы:

Частное общеобразовательное учреждение «РЖД лицей № 1»

Всем известно о существовании на земле святых мест. Мест, отмеченных Богом – особых, намоленных, чья история насчитывает не одну сотню лет.

Святые места- это особенные места на земле, которые имеют большое значение для людей. Там мы можем почувствовать духовную силу и узнать много интересного о нашей истории и культуре. В своем проекте я хочу поделиться с вами информацией об одном из святых мест в нашем регионе и рассказать, почему оно так важно для верующих людей.

Как раз о таком – об Явленном месте я расскажу.

Тема: Явленное место – что это за место? Где находится? Почему о нем малоизвестно? И доступно ли оно каждому?

Цель: Изучение Святых мест.

Задачи:

1. Найти информацию о Явленном месте в литературных источниках.



2. Проанализировать полученные данные.

3. Создать информационный буклет.

Объект: Явленное место, Святой источник.

Предмет: История Явленного места и Святого источника, актуальность в наше время.

Актуальность: Проектно-исследовательская работа направлена на воспитание духовности и человечности у подрастающего поколения, воспитание патриотизма, формирование духовно-нравственных ориентиров на основе традиционных общечеловеческих и христианских ценностей.

В 7 верстах от Бабаевской церкви Рождества пресвятой Богородицы в лесу находится часовня. Место называется «Явленное».

Когда-то давным-давно на этом месте рядом с тем деревом, на котором явился святой образ Казанской божьей матери была построена часовня из разобранной деревянной церкви в деревне Малое Михалево. И с давних времен верующие люди с разных уголков Котласского района стремятся туда попасть, несмотря ни на местоположение, ни на погодные условия.

В наше время поток людей на «Явленное» место уменьшился, возможно из-за его труднодоступности, ведь многих деревень давно нет и места там стали непроходимыми.

В 2001 году местные жители решили построить часовню на этом месте. По окончании строительства была проведена служба, которую проводил протоиерей Николай Карпец, он освятил часовню и колодец.

С тех пор служба проходит каждый год. А святой этот день называется «Бабаевская мольба». В этот день люди пишут записки с именами, служат службу, ставят свечи и молятся, набирают воды в Святом источнике, а смельчаки окатываются трижды.

В 2021 году силами и средствами неравнодушных жителей была построена новая часовня.

Не зарастёт дорога к Явленному месту – Святому источнику, дающему Надежду, укрепляющему Веру, исцеляющему душу. Те, кто однажды побывал на этом месте, обязательно приходят сюда снова!

МОДУЛЬНАЯ СИСТЕМА ВОДОПОДГОТОВКИ И ВОДООТВЕДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ АРКТИЧЕСКОЙ ЗОНЫ РОССИИ

Завьялов Артемий Сергеевич

Научный руководитель Оберюхтина Ирина Александровна

Центр дополнительного образования «Частная школа «Академия», Архангельская область, г. Архангельск

Перспективное освоение Северного морского пути и охрана северных рубежей России требует надежного, бесперебойного снабжения населенных мест и объектов промышленности водой надлежащего качества и в достаточных объемах.

Природные воды северных регионов и областей вечной мерзлоты характеризуются низкой температурой, высокой газонасыщенностью (метан, сероводород, углекислый газ), мутностью, цветностью, повышенным содержанием железа, марганца, тяжелыми металлами, нефтепродуктами.

Неравномерное распределение поселков и промпредприятий по обширной территории Арктической зоны РФ, большей частью их удаленность от централизованных систем водо- и энергоснабжения диктуют свои требования и особенности в организации водоснабжения.



Архангельск, в котором я проживаю относится к Арктической зоне и все особенности водопользования я испытываю лично, проживая в частном доме. В условиях отсутствия централизованного водоснабжения и наличия не надлежащего качества воды из подземного источника моей семье пришлось найти свое эффективное решение водоподготовки и водотведения.

Нами разработан модуль водоподготовки, на котором в течении 10 лет отработывались различные варианты компрессорного и ультразвукового оборудования.

Реализация способа проста как в операционном исполнении, так и в конструкционном воплощении устройства его осуществления, поскольку не требует уникальных приборов и дефицитных материалов. Таким, образом, обеспечивается надежность и долговечность, а также относительная дешевизна модуля водоподготовки.

Модульность устройства позволяет легко его масштабировать для решения различных проектов по водоподготовке объектов Арктической зоны России. Опыт эксплуатации позволяет с уверенностью утверждать о широком диапазоне природной воды, которую сможет подготовить к применению данное устройство.

Сейчас мы работаем над дальнейшим повышением качества водоочистки, добавив в модуль -устройство для получения озона на кварцевой трубке. Наличие озона в воде ускоряет скорость окисления растворенных окислителей.

В ходе работы над проектом, я понял, что хочу изучать химию, физику и создавать различные устройства, помогающие людям в их повседневной жизни.

ОЦЕНКА ВЛИЯНИЯ ПТИЦЕФАБРИКИ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПОЧВ ДЕРЕВНИ КАРЛУК ИРКУТСКОГО РАЙОНА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Беспалов Дмитрий Михайлович¹, Бурзунова Ксения Денисовна²

Научный руководитель Карташова Светлана Викторовна

Научный консультант Мартынова Наталья Александровна

1МОУ ИРМО «Карлукская СОШ», 2МБОУ СОШ № 19,

Иркутская область, д. Карлук¹, г. Иркутск²

Цель исследования: оценить экологическое состояние почв деревни Карлук, находящихся под влиянием выбросов и отходов бывшей птицефабрики.

Задачи: 1) отобрать образцы почв и проб снега с территории деревни и огородов жителей дер. Карлук, а также, для сравнения, с территории бывшей птицефабрики; 2) оценить морфологические свойства отобранных образцов почв и подготовить образцы почв и снега к анализам в лаборатории БПФ ИГУ; 3) провести лабораторные исследования некоторых физико-химических свойств образцов почв и снеговой воды; 4) провести опыты биотестирования по энергии прорастания семян редиса в водных вытяжках из почвенных образцов и снеговых водах; 5) проанализировать полученные результаты и сделать выводы об экологическом состоянии почв изученных участков окрестностей д. Карлук и влиянии на них отходов птицефабрики.

Основные физико-географические характеристики территории и типов почв д. Карлук были выявлены на основе изучения литературных источников и географических карт.

Для исследования экологического состояния почв были собраны образцы почв и снега с разных участков д. Карлук. Чтобы изучить особенности почв использовали приборы и материалы лаборатории кафедры почвоведения и оценки земельных ресурсов Иркутского госуниверситета (бинокулярную лупу, рН-метр, лабораторные весы, сита, реактивы и химическую посуду). В собранных образцах почв и снега определили рН,



присутствие ионов серы, хлора, азота, а также -. провели биотест для оценки экологического состояния исследованных участков на основе анализа энергии прорастания семян редиса. Измерения были проведены на семи участках.

Были описаны и оценены природные морфологические и некоторые физико-химические свойства исследованных почв. Было выявлено, что исследуемые чернозёмные почвы обладают хорошим плодородием: имеют много гумуса и азота, хорошую структуру, нейтральную и слабощелочную реакцию среды, среднесуглинистый до глины гранулометрический состав. Они интенсивно распахиваются, подвергаясь при этом интенсивным процессам эрозии и дефляции благодаря деятельности ветра и водных потоков. При этом разрушается плодородный слой почвы и гумусовые вещества смываются вниз по склону, что хорошо видно на космоснимках района.

Были также рассмотрены некоторые подходы исследования и оценки экологического состояния почв окрестностей деревни Карлук, находившихся под влиянием работы птицефабрики. В целом исследуемые почвы характеризуются неплохим экологическим состоянием. Наиболее загрязнена, защелочена и затормаживает развитие семян редиса в биотесте почва и снег с территории птицефабрики, что мы связываем с накоплением птичьего помёта как отхода производства на территории птицефабрики. Выявлены процессы подщелачивания территории вокруг бывшей птицефабрики, особенно на участках № 3, № 4, № 6. Гумусовые горизонты исследованных почв подвергались процессам подщелачивания из-за переноса ветром частиц пыли и куриного помёта, который в больших количествах оказывает очень токсическое действие на растения, как во время работы птицефабрики, так и после ее закрытия и при внесении куриного помёта в качестве удобрения. В некоторых почвах деревни отмечается локальное присутствие сульфатов и хлора в почвенном растворе, накопление которых может привести к засолению почв.

ОЦЕНКА ВЛИЯНИЯ ПОЛИГОНА ТВЁРДЫХ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПОЧВ ОКРЕСТНОСТЕЙ ДЕРЕВНИ КАРЛУК ИРКУТСКОГО РАЙОНА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Богомолова Анастасия Евгеньевна, Севостьянова Софья Николаевна,

Научный руководитель Карташова Светлана Викторовна

Научный консультант Мартынова Наталья Александровна (БПФ ИГУ)

МОУ ИРМО «Карлукская СОШ», Иркутский район, Иркутская область

Цель исследования: оценить влияние Иркутского полигона твёрдых бытовых отходов (ТБО) на экологическое состояние почв и растительности близлежащих к полигону распадков окрестностей деревни Карлук.

Задачи: 1) провести полевой маршрут и отобрать образцы почв с распадка в окрестностях д. Карлук, прилегающего к территории Иркутского полигона ТБО; 2) подготовить образцы почв к анализам в лаборатории БПФ ИГУ; 3) оценить морфологические свойства отобранных образцов почв и провести лабораторные исследования некоторых физико-химических свойств образцов почв (рН - показателя кислотности почв, присутствие ионов серы, хлора, азота); 4) провести опыт биотеста по энергии прорастания семян редиса в водных вытяжках из почвенных образцов; 5) проанализировать полученные результаты и сделать выводы о влиянии на экологическое состояние почв окрестностей д. Карлук Иркутского полигона ТБО.

Основные физико-географические характеристики территории и сведения о распространении и свойствах почвенного покрова, о влиянии полигонов ТБО на свойства почв деревни Карлук Иркутской области были выявлены на основе изучения литературных



источников географических карт и космоснимков. Для исследования экологического состояния почв были собраны образцы почв с разных участков распадка, прилегающего к Иркутскому полигону ТБО в окрестностях д. Карлук Иркутского района Иркутской области.

Проведено исследование почв на 5 эталонных участках в разных частях распадка, расположенного вблизи Иркутского полигона ТБО в окрестностях д. Карлук. В результате анализа, описания и оценки морфологических свойств почв исследованных участков было выявлено формирование разных типов почв вниз по распадку: серых (лесных) почв – на склонах и водоразделах, серогумусовых (дерновых лесных) глеевых – на склонах в верхней части распадка, темногумусовых глееватых (луговых) и глееземов (лугово-болотных почв) – в низинах.

Для исследования физико-химических свойств и экологии почв использовались приборы и материалы лаборатории кафедры почвоведения и оценки земельных ресурсов Иркутского госуниверситета (бинокулярная лупа, рН-метр, лабораторные весы, сита, реактивы и химическая посуда). В собранных образцах почв, после их подготовки, была определена степень кислотности (показатель рН). В подготовленных водных экстрактах из почвенных образцов было определено: количество хлора, щелочность почв, присутствие сульфатов и биотест по энергии прорастания семян редиса для оценки экологического состояния исследованных участков распадка.

Выявлено отрицательное влияние Иркутского мусорного полигона ТБО на почвы близлежащих распадков в окрестностях д. Карлук. Отмечены процессы ухудшения и деградации биосенсов через перенос пылеватых частиц ветром в верховьях распадков, где большему загрязнению подвергаются поверхностные горизонты почв, не давая загрязненным водам просачиваться вглубь почв. Наибольшему загрязнению подвержены нижние пологие части распадков за счёт застойного режима и осаднения приносимых водными потоками токсических веществ. Здесь большему загрязнению подвержены более глубокие горизонты почв.

ЭКОНОМИЯ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ В ДОМЕ

Якимов Лев Максимович

Научный руководитель Молчанова Лилия Павловна

МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», Новосибирская область, г. Новосибирск

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что энергосбережение стало одной из важных задач человека из-за дефицита энергоресурсов, роста их стоимости, а также в связи с глобальными экологическими проблемами от выбросов загрязняющих веществ. Сможем ли мы помочь нашей Планете Земля и сократить вредное воздействие на окружающую среду.

Цель исследования: научиться экономить электроэнергию в доме, составить рекомендации энергосберегающего режима работы электроприборов.

Задачи:

1. Изучить вопрос об использовании электроэнергии в быту, зачем нужно ее экономить.
2. Проведение замеров и анализ методов экономии электроэнергии в доме. Рассчитать ежедневное количество потребления электроэнергии в разных условиях.
3. Оформить результаты в таблице.
4. Определение простых методов экономии электроэнергии в доме.
5. Умеем ли мы экономить электроэнергию в домашних условиях?



6. Сделать выводы и заключения.

Гипотеза: существуют простые способы экономии электроэнергии в доме.

Методы исследования:

Для того, чтобы провести это исследование, мне понадобилось провести следующие действия:

1. Анализ списка приборов, потребляющих дома электроэнергию.
2. Какой расход электроэнергии дома в текущих условиях? Провести замеры счетчика в течение недели.
3. Провести эксперимент по влиянию на расход ЭЭ не используемых электроприборов, включенных в розетку. Провести замеры в течение недели.
4. Провести эксперимент по влиянию на расход ЭЭ перевода приборов в энергосберегающий режим. Провести замеры в течение недели.
5. Выявить мероприятия, которые позволяют снизить расход ЭЭ.

Выполнив данную исследовательскую работу, можно сделать следующие выводы:

1. Можно в домашних условиях сэкономить 11% электроэнергии, используя энергосберегающие режимы на приборах и 5%, выключая после использования приборы и зарядные устройства из сети;
2. Выяснилось, что в более холодное время года расход электроэнергии может возрасти, а в более теплую погоду, наоборот, снижаться (в случае задействования электрических отопительных приборов). Переход на неэлектрические способы отопления дома может значительно снизить потребление электроэнергии;
3. При постоянном нахождении человека дома происходит не рациональный расход электроэнергии за счет включенного без надобности света, телевизора. За счет дисциплины, если следить за выключением света и телевизора при выходе из комнаты, максимально использовать естественное освещение, можно так же добиться экономии электроэнергии.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПРИРОДНЫХ ВОД

Алексеева Мария Юрьевна

Научный руководитель Саввина Саргылана Анатольевна

МАОУ СОШ № 39 им. Н.И. Шарина, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Введение

В настоящее время, в условиях интенсивного антропогенного прессинга на водную среду и ее обитателей все более широкое распространение для оценки качества природных вод приобретают экологический мониторинг и биотестирование.

Водоемами называют только стоячие скопления воды, и они могут быть проточными или непроточными. Различают также временные водоемы (лужа) и постоянные, существующие в течение многих лет. Экосистемы водоемов называют лентическими. Текущие воды называют водотоками, они формируют лотические экосистемы.

Для оценки уровня загрязнения водных систем мы использовали один из видов экологического мониторинга – учебно-познавательный.

Цель исследования – диагностика самоочищающей способности донного отложения озер.

Задачи исследования:

1. Визуальное обследование экологического состояния водных объектов.
2. Выбор мест отбора проб.
3. Отбор проб воды и донного грунта.



4. Исследовать качество воды. Общая характеристика.

5. Анализ качества донных отложений по активности восстановленности (окисленности) среды с помощью автографии на фотобумаге.

6. Анализ качества донных отложений по активности протеолитических ферментов по аппликациям на рентгеновской пленке.

Экспериментальная часть

Исследование проводилось в пределах города Якутска. Исследовали воду и донные отложения в пяти крупных озерах города Якутска (озеро Теплое, озеро Талое, озеро Сайсар, озеро Шорса, озеро Губинское). В работе использовались визуальный, сравнительный и методы биотестирования. Все опыты проводились в трехкратной повторности. Работа выполнена на базе МАОУ СОШ № 39 им. Н. И. Шарина

Исследование качества воды.

Биомониторинг является неотъемлемой частью экологического мониторинга.

Мы исследовали воду в озерных экосистемах «Сайсар», «Теплое», «Талое», «Шорса», «Губинское». Пробы воды для исследования брали на расстоянии 1 метра от берега.

Исследования проводились по 4-м параметрам: интенсивность запаха, характер запаха, цветность, мутность. Критерии оценки воды использовали из книги Мансуровой С. Е. и Кокуевой Г. И. «Школьный практикум. Следим за окружающей средой».

Визуальная оценка.

Запах воды обусловлен наличием в ней пахнущих веществ, которые попадают в нее естественным путем.

ИССЛЕДОВАНИЕ ДОМАШНЕЙ ПЫЛИ КАК ОДНОГО ИЗ ФАКТОРОВ ВЛИЯЮЩЕГО НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Озеров Александр Сергеевич

ГБОУ СОШ с. Кандабулак, Самарская область, село Кандабулак

Здоровый образ жизни – что это такое? На ум сразу приходит зарядка, бег по утрам, овсянка вместо картошки фри... Но, я считаю, что, здоровый образ жизни, это не только все перечисленное, но и правильное, здоровое наполнение окружающей среды человека – например, его дом, и воздух в доме. В последнее десятилетие наблюдается рост заболеваний органов дыхания. Например, по данным Федеральной службы государственной статистики Российской Федерации, в 2012 году заболевания данного направления составляли 330,5 случаев впервые установленного диагноза на 1000 человек, а в 2022 году этот показатель составил уже 422 случая. [1]. Многие заболевания органов дыхания провоцируются пылью, в том числе домашней.

Целью моего исследования является домашняя пыль и способы борьбы с ней для снижения вредного воздействия на организм человека.

В исследовании мною будет проанализирована современная научная база изучения домашней пыли, а также проведено исследование в бытовых условиях домашней пыли в нескольких комнатах жилого дома. Исследование проведено с помощью визуального метода изучения домашней пыли, а также с помощью микроскопа (увеличение в 100 раз).

Домашняя пыль многосоставная, в ней могут находиться кожные чешуйки и перхоть человека, шерсть, волосы, частицы пищи, различные остатки индустриального производства. При этом органическая часть пыли – отличный субстрат для развития грибов, бактерий и домашних клещей. [2]. Именно клещей домашней пыли следует рассматривать как организм, несущий как собственные аллергены с характерными свойствами, так и содержащий эндосимбиотические и/или загрязняющие микробные компоненты. [3].



При этом в различных помещениях состав пыли может быть разным. От этого рассуждения, мною было выбрано направление, как провести мое исследование. На начальном этапе в четырех различных комнатах жилого дома были установлены стекла для исследования на микроскопе и оставлены в покое на неделю. Через неделю накопления пыли стекла были исследованы визуально невооруженным взглядом и под микроскопом. Выяснилось, что в спальне и зале пыль по составу похожа, имеет много волокон от одежды (особенно в спальне). Это связано с тем, что в спальне, постоянно встряхиваются постельные принадлежности, а также стоит сушилка для белья. В зале висят текстильные шторы, стоит диван, который также покрыт текстилем. Пыль в кухне включала в себя крошки, предположительно остатки еды, а также шерсть домашнего животного (кошки), которая любит спать на кухне. Домашняя пыль из коридора в своем составе имела мелкие древесные опилки, и это связано, по моему мнению, с тем, что стены коридора имеют деревянную поверхность, не покрытую лакокрасочным составом. Именно в коридоре, было самое большое количество пыли на исследовательском стекле. Причиной этого, помимо необработанных деревянных стен, является близость к улице, сквозняк, верхняя одежда и обувь, на которых также могут быть частицы уличной грязи. К сожалению, малое увеличение любительского микроскопа, не позволило установить наличие или отсутствие пылевых клещей и других мелких компонентов, неразличимых человеческому глазу.

В результате исследования доказано, что в различных помещениях состав пыли может отличаться, связано это именно с назначением и использованием помещения. И поэтому и методы борьбы с домашней пылью должны быть с одной стороны, универсальными, с другой различными. Конечно, главными методами борьбы с домашней пылью являются своевременная влажная уборка и проветривание в тихую безветренную погоду. Кроме этого, в спальне и зале, где проводится довольно много времени, можно поставить современный увлажнитель, для поддержания уровня влажности 40–60%. Именно поддержание влажности на правильном уровне снизит нахождение сухих частиц в воздухе и благотворно повлияет на органы дыхания человека. Для снижения текстильных частиц, можно уменьшить число таких материалов в жилой комнате – вместо массивных многослойных штор – повесить жалюзи, которые легко моются или хотя бы римские шторы. Для снижения загрязненности в коридоре необходимо покрыть стены экологичным составом, это также будет способствовать более легкому очищению стен. И предусмотреть возможность, уличную обувь снимать за пределами коридора, например, на коврике веранды. При использовании в комплексе различных способов, возможно снижение вредного влияния домашней пыли на организм человека.

АЛЬТЕРНАТИВА ПОЛИЭТИЛЕНОВЫМ ПАКЕТАМ И СТАРЫМ ТЕКСТИЛЬНЫМ ВЕЩАМ

Аргучинская Ольга Александровна, Юнусова Диляра Ильдусовна

Научный руководитель Аргучинская Ольга Александровна

МАОУ ДО «ЦОиПО», Свердловская область, Артемовский район, поселок Буланаш

Сегодня полиэтилен повсюду: на витринах магазинов и супермар, в придорожных канавах, на лужайках парков, в речках и даже на деревьях, в наших домах и в мусорных свалках. Когда мы покупаем в магазине полиэтиленовый пакет, то вряд ли реально осознаем для себя масштабы вреда этого, на первый взгляд, безобидного изделия. В сознании людей полиэтиленовый пакет по-прежнему остается доступным и в меру удобным средством для переноски чего бы то ни было.



Цель нашего проекта: создание моделей сумок и рюкзаков из текстильных остатков и старых вещей, для уменьшения загрязнения окружающей среды полиэтиленовыми пакетами и старыми текстильными вещами.

Задачи проекта: проанализировать информационные источники по данной теме; рассчитать экономическую целесообразность; смоделировать и подготовить выкройки сумок, рюкзаков и изготовить данные модели.

Наша гипотеза: возможность использования старых вещей при изготовлении сумок и рюкзаков для снижения использования полиэтиленовых пакетов.

Предмет исследования – вред полиэтилена, старого текстиля и польза изготовления сумок, рюкзаков.

Методы исследования – сбор информации из интернета, энциклопедий, консультация с педагогом, экспериментальная творческая работа.

Ход исследования темы проекта

Изучив вопрос по данной проблеме, мы узнали, что: полиэтилен не подвергается разложению в течении 400 лет, а при сжигании выделяет такие яды, как диоксины и фураны; четвертая часть водной поверхности покрыта плавающим пластиковым мусором, из-за которого гибнут более миллиона морских обитателей; объём отходов модной индустрии достигает 92 млн. тонн; в среднем выбрасываемый текстиль составляет 5% от веса всех твердых бытовых отходов; посчитали, насколько неэкономично постоянно пользоваться полиэтиленовыми пакетами при походе за покупками.

Во время работы над проектом мы разработали и сшили: Рис. 1 – рюкзак небольшого размера, имеет карманы для хранения мелких вещей; Рис. 2 – рюкзак с ярким детским принтом, но недостаток в отсутствии карманов; Рис. 3 – сумка с подкладом; Рис. 4 – круглая сумка.



Рис.1



Рис. 2



Рис.3



Рис.4

В процессе изготовления рюкзаков и сумок мы потратили всего 70 рублей – стоимость бобин ниток, ведь свои изделия мы сшили из старых ненужных вещей и остатков ткани. Это еще раз доказывает, что наши изделия экономически выгодны, чем использование полиэтиленовых пакетов.

Выводы. Во время работы над проектом мы узнали много интересного: о производстве текстиля и полиэтиленовых пакетов; познакомились с аналогами моделей сумок и рюкзаков; провели экономический расчет; смоделировали, сконструировали и сшили модели рюкзаков и сумок; провели опрос среди знакомых о выполненных моделях. Можно однозначно сделать вывод в пользу сумки, с которой удобно делать покупки, не загрязняя окружающую среду.



ВНЕСЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО РАЗВИТИЮ ЭКОТУРИЗМА НА МОДЕЛИРОВАНИИ ЗАСЕДАНИЯ АССАМБЛЕИ НАРОДОВ ЯКУТИИ

Пен Анастасия Николаевна

Городская классическая гимназия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Николаев Марк Святославович

СОШ № 26 имени Е. Ю Келе-Пеле, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Научный руководитель Ушницкая Виктория Вильямовна

КИЯ по ГС ИЗФиР СВФУ, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Ключевые слова: экотуризм, маршрут, межэтническое взаимодействие

Ухудшающаяся экологическая обстановка, увеличение техногенной нагрузки заставляют бережно относиться к природе. Экологический туризм отражает стремление человека, и общества в целом, к естественной природной среде как к среде способной восстановить нормальное самочувствие и работоспособность здорового, но утомлённого человека (рекреация). Серьезным ограничением для развития экотуризма является высокая чувствительность многих экосистем России к антропогенным воздействиям. К такому относятся многие районы Республики Саха (Якутия).

Цель исследования: определить возможность развития экотуризма в Якутии на примере опыта национально-культурных общественных объединений и ассоциаций Якутии.

Задачи исследования:

- раскрыть понятие экологический туризм;
- определить виды экотуризма;
- рассмотреть возможные варианты экологических туров в Якутии.

Хотя отсутствие дорог и средств связи в отдалённых районах тормозят развитие экотуризма есть хорошие перспективы для развития экотуризма в России и в Якутии. Экотуризм – это туризм, включающий путешествия в места с относительно нетронутой природой, с целью получить представление о природных и культурно-этнографических особенностях данной местности, который не нарушает при этом целостности экосистем и создает такие экономические условия, при которых охрана природы и природных ресурсов становится выгодной для местного населения. По роду занятий выделяют три вида экотуризма: 1) научный экотуризм. 2) познавательный экотуризм. 3) рекреационный туризм. Проведенное нами исследование показало, что в Якутии предпочтительнее развивать рекреационный туризм, что позволит сохранить нашу природу.

По итогам обсуждения повестки дня «Возможности развития экотуризма в Якутии на примере опыта национально культурных общин Ассамблеи народов Якутии» в проектных командах и принятых ими резолюциях была составлена «Памятка экотуристу», в которой отражены рассмотренные предложения от школьников – участников Модели Ассамблеи народов Якутии.

Таким образом, экотуризм нацелен на предотвращение губительного воздействия на окружающую среду. При этом турагентства лично заинтересованы в сохранении природных объектов и развитии экономики посещаемых туристами территорий. Отличительные особенности экотуризма состоят в том, что он может предотвращать негативное воздействие на природу и побуждать туроператоров и туристов содействовать охране природы и социально-экономическому развитию региона.



ЭКО-БУМАГА

Васильев Айхаан Гаврильевич

Научный руководитель Парфенова Мария Афанасьевна

МОУ «ИТАН[№] 24 им. Е. А. Варшавского» Республика Саха (Якутия) г. Нерюнгри

Основная цель данной работы: Воссоздать процесс изготовления бумаги в домашних условиях из вторичных отходов. Производство бумаги наносит вред окружающей среде. Рациональное использование ресурсов поможет нам предотвратить медленно, но неумолимо приближающуюся экологическую катастрофу планетарного масштаба. Именно поэтому сегодня тема экономии в использовании бумаги и ее вторичная переработка актуальна.

Все что нам нужно для изготовления ручной бумаги, у нас нашлось дома. Ничего не покупалось. Приступим к литью эко-бумаги. Сначала рвем бумагу на маленькие кусочки и все складываем в тазик. Заливаем всю бумагу горячей водой, добавляем туда еще немного холодной воды. Берем блендер и все это измельчаем, перемешивая. Взбивать нужно совсем недолго, до получения жидкой однородной массы.

Нужно подготовить раму. Для этого мы берем 2 одинаковые по размеру рамки от фото. Они должны быть пустыми без стекла и металлических скобок. Далее нам понадобится тонкая сетчатая ткань. Накладываем одну из рамок на сетку и отрезаем по размеру задней плоской стороны рамы. И дальше нужно сетку закрепить. Натягивая сетку, приклеиваем горячим клеем. Наша рамка с сеткой готова.

Берем тазик с теплой водой. Уровень воды должен быть два раза больше соединенных рамок. И выливаем туда нашу кашицу. Перемешиваем, чтобы бумага всплыла наверх. Теперь берем нашу конструкцию из двух рамок. И опускаем в таз под углом 45°. Трясем и достаем горизонтально. Даем воде стечь. Кладем заготовку на чистую ткань, переворачиваем ее. Прикладываем губку, чтобы убрать лишнюю воду. Хорошо проходимся по углам и аккуратно снимаем рамку. Оставляем сохнуть до утра.

Вот и все наша бумага готова. Можно поэкспериментировать и добавить краску в воду, для получения цветной бумаги. Мы еще добавили мерцающие блестки.

Что можно сделать из полученной бумаги? Открытка, Визитка, Приглашение, Бирка на одежду, Блокнот, Написать письмо. Сертификат, Постер итд.

В ходе работы над проектом мы пришли к выводу, что: Современное общество может использовать бумагу рационально. Использование доступных ресурсов, особенно переработанных отходов, может сократить количество вырубленных деревьев и растрапу ресурсов.

Эта идея эко проекта, также может быть интересна как вариант малого бизнеса.

СНЕГ, КАК ИНДИКАТОР ЗАГРЯЗНЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Романова Софья Романовна

Научный руководитель Кедрова Светлана Валерьяновна

МБОУ СОШ № 2, Чувашская Республика, г. Чебоксары

В настоящее время остро стоит проблема загрязнения окружающей среды, в частности воздуха. Состояние среды обитания человека сильно влияет на его здоровье и на живые организмы. Снежный покров накапливает в своем составе практически все вещества, поступающие в атмосферу. В связи с этим он обладает рядом свойств, делающих его удобным индикатором загрязнения не только атмосферных осадков и воздуха,



а также почвы и воды. В снежном покрове могут накапливаться ионы кальция, меди, хрома, железа, хлора, свинца, сульфаты, сульфиты, ионы водорода.

Мною было собрано 6 проб снега с разных участков: лес, автодорога, около предприятия ОАО «Химпром», Чебоксарский речной порт, монумент Матери – покровительнице, парк Победы. Я рассмотрела цвет снега и определила запах. Затем снег растаял при комнатной температуре. Воду я профильтровала и определила загрязненность по оставшимся на ней следам. Рассмотрела под микроскопом пробы воды под № 1 и № 2.

Профильтрованную талую воду я использовала для проведения биотестирования. Метод состоит в том, что можно проверить токсичность снега с помощью живых организмов. В качестве организма-индикатора я выбрала кресс-салат. Семена этих растений быстро прорастают.

Налила на дно каждой чашки талую воду, положила по 10 семян кресс-салата. Пометила их номерами, согласно местам сбора снега. Наблюдала прорастание семян в течение 10 дней, добавляя, по мере высыхания, талую воду, с тех же участков.

Полученные результаты доказывают, что снег загрязняется вредными веществами, выбрасываемыми автотранспортом. Степень загрязнения очень высокая, так как проросло только 25% семян. Используя метод биотестирования, я выяснила, что снег действительно является индикатором загрязнения окружающей среды.

Люди не могут отказаться от автомобилей, но должны заботиться об экологии города. Нужно привлекать людей к деятельности способствующей улучшению экологии. Можно создать проект, который будет направлен на восстановление древесно-кустарниковой растительности города, а для его реализации привлечь школьников и всех желающих. Регулярно проводить санитарные мероприятия, направленные на своевременный вывоз грязного снега.

Любой человек может внести свой вклад в спасение планеты – достаточно только начать.

БИОПЛАСТИК И ОГРАНИЧЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЛАСТИКА, КАК ВАРИАНТ РЕШЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМЫ

Зимин Александр Антонович

Научный руководитель Липина Эльвира Владимировна

МБОУ СШ № 2, Ивановская область, г. Тейково

Мы часто слышим, что пластиковый мусор отравляет окружающую среду, является причиной гибели животных, растений и может стать источником человеческих болезней.

На контейнерных площадках нашего города установили баки желтого цвета для сбора пластикового мусора. Сбор пластика осуществляет МУП «ЖКС» (МУНИЦИПАЛЬНОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ЖИЛИШНО-КОММУНАЛЬНЫЙ СЕРВИС» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТЕЙКОВО ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ), которое находится по адресу г. Тейково, ул Першинская, д. 21. Из беседы с руководителем организации МУП «ЖКС», Глуховцевым Сергеем Олеговичем, я узнал, что это предприятие не так давно перешло на отдельный сбор мусора, заботясь таким образом об экологии Тейкова. Собранное сырье вывозится, прессуется в тюки, уменьшается в объеме в 5–6 раз и отправляется на переработку. Но это не решает проблему в полной мере.

Можно ли изготовить пластик из природных материалов, который мог бы разлагаться, не нанося вред природе? Этот вопрос заинтересовал меня, поэтому было решено провести исследование.



Целью исследования: стало изготовить, в домашних условиях, биопластик из натурального сырья, изучить его свойства и найти ему применение; привлечь внимание одноклассников к этой проблеме, с целью ограничения использования пластика в быту.

Задачи, решаемые по достижению цели:

1. Изучить разновидности биоматериалов.
2. Провести в домашних условиях опыт по созданию биопластика.
3. Найти область применения полученного биопластика.
4. Изучить способность биопластика к разложению в окружающей среде.
5. Выявить осведомленность учащихся о переработке пластика.
6. Провести акцию «Осознанное отношение к использованию пластика в доме».

Методы исследования:

1. Теоретический анализ литературных источников.
2. Эксперимент.
3. Социологический опрос.

Гипотеза: в домашних условиях можно получить биопластик из натурального сырья, а ограничение использования пластика может быть способом решения экологической проблемы.

ОТ ПШЕНИЧНОГО ЗЕРНЫШКА ДО ХЛЕБНЫХ ПОЛЕЙ

Тупицына Екатерина Васильевна

Научный руководитель Тупицына Елена Викторовна

*МОУ Октябрьский сельский лицей, п. Октябрьский,
Чердаклинский район, Ульяновская область*

Хлеб... Задумывались ли вы когда-нибудь, почему он играет такую важную роль в нашей жизни? Почему он пользуется таким огромным уважением среди людей: с самых первых этапов развития человечества хлеб был самым большим из богатств: у кого был хлеб, тот жил хорошо.

Особенно хлеб и почитали хлеб в России. Очень часто он упоминается вкупе с такими основными понятиями, как жизнь, земля, Родина.

Ничто так не тревожило людей, как его отсутствие. Почти у всех народов существует обычай встречать гостей хлебом-солью. Хозяин показывал, что готов поделиться самым дорогим, демонстрировал свое гостеприимство. Но мало кто задумывался, какой же долгий и тернистый путь он проходит, прежде чем попасть к нам в дом. Сначала нужно вырастить зерно, собрать его, смолотить и с получившейся муки выпечь хлеб. Тысячи людей различных профессий заняты в этих сложных процессах. Множество дней и ночей проходит прежде, чем испекут этот вкусный и душистый хлебушек.

Цель проекта: Проведение исследования всего «пути» хлеба от зернышка до золотистой булки на нашем столе.

Задачи: выяснить как люди выращивают хлеб; какие машины помогают в этом деле; познакомиться с тем, как выращивали хлеб в старину; провести опрос среди учащихся о знаниях особенностей выращивания хлеба; провести эксперимент «Испеки хлеб сам»; обобщить и представить полученные результаты исследования в виде творческого проекта.

Объект исследования: душистый хлебушек

Предмет исследования: все этапы получения хлеба, от пшеничного зернышка, до золотистой булочки.



Гипотеза: если мы будем знать каким тяжелым трудом достается каждая буханка хлеба, лежащая у нас на столе, то будем ценить каждый его кусочек.

Методы исследования: сбор и анализ информации, экскурсии на производство, опрос, эксперимент.

Чтобы полезный продукт оказался на столе, нужно много потрудиться людям разных профессий.

В этом деле важны все этапы работы слаженной команды сельскохозяйственных тружеников: селекционеров, агрономов, трактористов, комбайнеров, шоферов, технологов и тд.

Хлеб является богатством страны. Его выращиванием занимаются земледельцы, но самой главной фигурой в этом является земля. Прежде чем зерно превратится в буханку хлеба, трудятся люди многих профессий. Многие процессы по возделыванию хлеба выполняют машины.

Производство хлеба является трудоемким и продолжительным процессом. В течении года велось его изучение на примере выращивания озимых культур пшеницы. Были изучены все этапы производства от посева зерна до выпечки хлеба. Просмотрены источники, рассказывающие о том, как это делалось ранее, до появления сельскохозяйственных машин.

В результате исследования углубились знания о сложном и трудоемком процессе производства хлеба, стало понятно, почему люди с давних времен свято почитают и ценят его.

Таким образом, была достигнута цель исследования о трудном пути хлебного зернышка к нашему столу.

ИЗУЧЕНИЕ ОБРАЗА ЖИЗНИ И ОСОБЕННОСТЕЙ ДОЖДЕВЫХ ЧЕРВЕЙ КАК ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТОГО СПОСОБА ПЕРЕРАБОТКИ ПИЩЕВЫХ ОТХОДОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Надеева Ольга Андреевна

Научный руководитель Лёвина Галина Алексеевна

МБОУ СОШ № 74, Пензенская область, г. Пенза

Работа посвящена изучению особенностей устройства и образа жизни дождевых червей для использования этих знаний при разработке конструкции вермикомпостера, адаптированного для частных домов и квартирных условий.

Актуальность: практически половину мусора на свалках составляют пищевые отходы, которые можно было бы переработать при помощи дождевых червей.

Гипотеза: дождевых червей можно использовать в частных хозяйствах для переработки пищевых отходов.

Цель работы: исследовать особенности жизни и поведения дождевых червей и создать вермикомпостер в домашних условиях.

Анализ литературы показал, что черви не только играют важную роль в природе. Их можно целенаправленно использовать для переработки отходов и получения удобрений в специальных устройствах – вермикомпостерах.

В ходе работы были проведены модельные эксперименты.

Эксперимент «Какие субстраты червям легче перерабатывать».

Вывод: черви могут переработать практически любые пищевые остатки, но наиболее эффективно они перерабатывают остатки растительные остатки без едкого сока. Необходимо давать червям разнообразный корм, преобладание одного вида может вызвать проблемы с субстратом.



Эксперимент «Влияние дневного света на активность дождевых червей».

Вывод: червям комфортна темнота, в таких условиях они более активны. А в светлое время суток их активность снижена. Вермикомпостер нужно размещать в затемненном месте, использовать светонепроницаемые контейнеры.

Эксперимент «Влияние температуры на активность дождевых червей».

Вывод: оптимальная температура для вермикомпостера – 17–22 градуса. При низкой температуре (+6) черви впадают в диапаузу, при высокой (+28) – уходят в глубь субстрата и становятся малоактивными.

Эксперимент «Влияние состава увлажняющей жидкости на активность дождевых червей».

Вывод: увлажнять субстрат необходимо чистой водой или слабым раствором пищевой соды (щелочной раствор). На растворы соли и кислоты черви реагировали плохо, вплоть до гибели особей. Раствор сахара вызывал закисание субстрата. Следует избегать попадания в компостер большого количества соли или кислот.

Разработана собственная конструкция домашнего вермикомпостера из пластиковых контейнеров. Представлен фотоотчет по изготовлению. Вермикомпостер функционирует 2 года, регулярно производит биогумус и вермичай.

Цель исследования достигнута, гипотеза подтвердилась: червей можно использовать для переработки пищевых отходов, простой вермикомпостер можно изготовить и содержать в домашних условиях.

XXXIII Всероссийский детский конкурс
«**ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ**»



АВТОРЫ

Москва, 2024



Абдувахобова Шахло Ахаджоновна	933	Баишев Марк Айсенович	407
Абдуллаева Мисиду Кадиевна	587	Байдук Мария Михайловна	958
Абрамов Богдан Алексеевич	872	Бакланова Полина Олеговна.	153
Авдонина Мария Владимировна,	336	Баландин Кирилл Сергеевич	353
Аверкин Фёдор Владимирович	515	Балескова Милана Николаевна	333
Адамов Дамир Егорович	207	Бандеров Гектор Николаевич	886
Адаркин Максим Алексеевич	337	Банзаракаева Дари Эрдэниевна	187
Азаев Амир Азаматович	785	Барабанов Толя	682
Акимов Вероника Владимировна	512	Баранцов Никита Игоревич	820,827
Акимов Арчылаан Акимович	675	Бардаков Дмитрий Юрьевич	701
Аксенов Семён Сергеевич	640	Баркова Александра Юрьевна	770
Акуско Александра Олеговна	320	Бармошкина Марьяна Денисовна	830
Алания Якоб Звиадиевич	620	Барышев Николай Романович	360
Александров Павел	597	Басов Александр Дмитриевич	764
Алексеева Мария Юрьевна	965	Батомункуев Дансаран Эрдэмович	145
Алексеева Нелли Викторовна	264	Батраков Илья Васильевич	591
Алексеев Артур Прокопьевич	948	Бахарева Марта Владимировна	222
Алексеев Иван Алексеевич	721	Башарина Василиса Владимировна	960
Алексейцев Артём Максимович	291	Беглов Алексей Сергеевич	791
Алиева Сафия Далгатовна	760	Белова Валерия Алексеевна	509
Анашкин Максим Павлович	163	Белова Елизавета Евгеньевна	476
Андропова Алёна Михайловна	936	Белькевич Максим Дмитриевич	711
Андросов Сергей Александрович	699	Белых Диана Максимовна	708
Анисахарова Валерия Максимовна	610	Беляева Полина Ивановна	306
Анисимов Матвей Александрович	894	Бережная Арина Константиновна	691
Аношин Арсений Владимирович	591	Беспалов Дмитрий Михайлович	962
Анциферова Арина Александровна	307	Бессонов Александр Витальевич	956
Апевалов Фёдор Сергеевич	282	Бец Валерия Алексеевна	634
Аргаматов Михаил Александрович	636	Бикулова Мария Сергеевна	823,843
Аргучинская Ольга Александровна	967	Благодерова Варвара Егоровна	611
Артемов Кузьма Николаевич	318	Благодеров Ярослав Егорович	825
Аталыков Михаил Александрович	794	Блохин Дмитрий Олегович	814
Атауллов Артур Альбертович	797	Бобырь Матвей Алексеевич	547
Афанасьева Арина Юрьевна	524	Богатова Эвелина Валерьевна	669
Афиногентова Елена Владимировна	568	Богатов Всеволод Валерьевич	308
Афонина Варвара Дмитриевна	558	Богатов Никита Александрович	448
Ахьямова Анна Артуровна	625	Богомолова Анастасия Евгеньевна,	963
Ашихмина Елизавета Олеговна	463	Богоявленский Михаил Константинович	356
Аюшиева Александра Алдаровна	953	Бодрова Екатерина Дмитриевна	488
Бабайлова Маргарита Андреевна	661	Бойко Аэлина Руслановна	500
Бабкина Полина Кирилловна	348	Болоев Игорь	916
Баборыкин Ярослав Максимович	920	Болонев Константин Андреевич	201
Бабушкин Артём Алексеевич	929	Бондаренко София Сергеевна	506
Бабушкин Евгений Алексеевич	858	Борисова Валерия Евгеньевна	354
Бадмачыренова Виктория Дашиевна	295	Боронов Айсан Александрович	339
Баева Арина Александровна	180	Борцова Дарья Ивановна	923
Баженова Софья Алексеевна	482	Бочкарева Варвара Артемовна	486
Бажина Мария Евгеньевна	924	Броженко Тимофей Алексеевич	372
Базарбаев Айнур Асылжанович	802	Брызгалов Никита Викторович	760
Базыль Андрей Александрович	721	Бугай Оксана Сергеевна	288
Баишев Арылхан Сандал уола	518	Бузанов Никита Алексеевич	310



Букатова Дарья Андреевна	788	Габдулин Тимур Ильдарович	837
Бульбенков Михаил Алексеевич	959	Габдулфартов Альберт Айратович	596
Бурзунова Ксения Денисовна	962	Габур Алиса Евгеньевна	233
Бурилова Ирина Алексеевна	931	Г Габышев Артем Иванович	302
Бурлака Ариана Витальевна	218	аврилин Степан Владимирович	755
Бухольцев Роман Алексеевич	874	Гаврилов Владислав Евгеньевич	829
Бютяев Михаил Алексеевич	751	Гагарин Егор Олегович	388
Вавилова Арина Денисовна	873	Гаджиев Алихан Аланович	162
Вавилов С. А.	320	Гайкова Ксения Артемовна	717
Вагапова София Ришатовна	355	Гайнудинова Амалия Руслановна	633
Вайнбаум Илья Максимович	338	Гайтанова Есения Дмитриевна	609
Вайнбендер Анна Евгеньевна	779,795	Галимов Артур Сергеевич	292
Валинуров Руслан Тимурович	342	Галаяв Ранэль Ленарович	553
Вамбольт Анастасия Андреевна	608	Галаятдинова Елизавета Руслановна	288
Ванчикова Юлия Витальевна	380	Гареева Альфия Тальгатовна,	916
Васёв Мирон Викторович	138	Гафаров Артур Ринатович	772
Василевская Лидия Владимировна	196	Гафаров Давид Ринатович	237
Васильева Виолетта Егоровна	526	Гах Давид Романович	430
Васильева Елизавета Дмитриевна	140	Гаязова Ариана Ставрова	528
Васильев Айхаан Гаврильевич	940	Герасимов Павел Павлович	618
Васильев Айхаан Гаврильевич	970	Гериханова Аниса Адлановна	374
Васильева Мила Николаевна	885	Гермогенов Айсан Артурович	459
Васильев Данил Степанович	793	Гизиков Владислав Аланович	552
Васильченко Глеб Викторович	444	Гладких Арсений Вадимович	270
Васильченко Иван Викторович	445	Глушкова Вероника Алексеевна	225
Васильченко Ирина Александровна	575	Годжиев Давид Владиславович	718
Вастеева Анастасия Алексеевна	246	Годжиев Давид Владиславович	723
Вахрушева Лариса Николаевна	190	Голавская Анна Андреевна	550
Веретенникова Полина Олеговна	952	Голлоев Юрий Эмзариевич	615
Веретенников Семён Олегович	952	Головатенко Алексей Александрович	453
Вершинин Степан Дмитриевич	242	Голубов Никита Александрович	860
Видяева Виктория Владиславовна	708	Гончаров Георгий Ростиславович	439
Видякин Александр Сергеевич	934	Горбунова Анастасия Евгеньевна	631
Винарчук Александр Владимирович	896	Гордымова Стефания Васильевна	186
Винникова Юлия Андреевна	947	Гореславец Полина Ивановна	828
Виноградская Ева Вадимовна	228	Горобец Дарья Александровна	528
Виноградская Теона Вадимовна	235	Горяева Камилла Максимовна	389
Витковская Мария Андреевна	545	Горяева Милана Максимовна	586
Владимиров Андрей Ильич	616	Граф Денис Игоревич	844
Власова Виктория Станиславовна	224	Гречкина Мария Сергеевна	414
Власов Артём Евгеньевич	803	Грибов Роман Евгеньевич	845
Войнов Максим Денисович	173	Григорьева Диана Алексеевна	443
Волкова Виктория Васильевна	521	Григорьева Марина Петровна	331
Воложанин Иван Алексеевич	510	Гришанов Арсений Витальевич	939
Воложанин Роман Алексеевич	748	Громов Юрий Сергеевич	298
Волокитин Семён Ильич,	746	Грудцына Ольга Алексеевна	204
Воронина Анастасия Вадимовна	220	Грушина Ксения Валерьевна	617
Воронина Юлия Константиновна	897	Грядинская Полина Сергеевна	822
Воронин Захар Алексеевич	417	Губарев Марк Денисович	495
Воротова Александра	283	Гуляев Дмитрий	229
Вяткин Дмитрий Павлович	807	Гуляев Иван Александрович	605



Гусева Мария Ивановна	832	Ершов Илья Андреевич	813
Гуськова Мария Сергеевна	132	Есяян Амалия Витальевна	573
Давыдова Каролина	408	Естратова София Евгеньевна	415
Даминов Орхан Айратович	862	Еськов Михаил	416
Данзанова Алина Жаргаловна	198	Ефимов Иван Алексеевич	243
Данченко София Юрьевна	722	Ефремов Леонид Алексеевич	375
Демидов Глеб Вячеславович	714	Жалнерчик Кира Алексеевна	768
Демидов Герман Валерьевич	805	Жандармов Глеб Юрьевич	882
Демичева Руслана Юрьевна	204	Жаркова Виктория Максимовна	635
Демченко Михаил Дмитриевич	150	Ждановских Ульяна Руслановна	272
Денисов Даниил Антонович	784	Живолуп Владислав Викторович	428
Денисов Максим Александрович	142	Жигалов Артём Григорьевич	571
Денисов Никита Михайлович	287	Жиркова Злата Ильинична	184
Деркач Герман Витальевич	930	Жирков Айаал Игоревич	302
Деркач Николай Васильевич	536	Жирков Тускул	729
Дильденкин Александр Николаевич	398	Жирков Чабыл	851
Дискурская Мария Сергеевна	568	Жирова Дарья Дмитриевна	538
Дмитриев Владимир Павлович	542	Жукова Варвара Николаевна	923
Добрынина Валерия Дмитриевна	928	Журавлёва Екатерина Дмитриевна	546
Додонов Илья Алексеевич	579	Журавлев Андрей Дмитриевич	861
Домашенко Мария Вячеславовна	396	Журбенко Богдан Янгович	278
Домотова Арианна Артуровна	458	Завьялов Артемий Сергеевич	961
Дондопова Дари Сынгаевна	146	Загреба Екатерина Павловна	509
Донова Валерия Андреевна	664	Зайнетдинов Георгий Артурович	827
Доронин Марк Александрович	350	Зайцева Мария Сергеевна	562
Дорофеев Иван Владимирович	892	Закаложин Александр Павлович	266
Дорофеев Степан Владимирович	893	Зальзюк Ярослав Валерьевич	671
Дорохов Ян Игоревич	236	Зарешкий Ярослав Александрович	641
Дронов Егор Максимович	211	Зарвняева Анжелина Николаевна	782
Дударев Сергей Евгеньевич	603	Зарубина Елена Викторовна	804
Дьяконова Карина Дмитриевна	189	Зарубин Захар Дмитриевич	392
Дьяконова Майя Алексеевна	850	Затравин Никита Андреевич	423
Дыбская Евгения Алевтиновна	536	Захарова Евангелина	408
Дягилев Святослав Андреевич	266	Захарова Евангелина Степановна	344
Ева Максимовна Шлыгина	924	Захаров Даниил Максимович	334
Евсеев Анатолий Анатольевич	331	Зеркалова Мирослава Вячеславовна	258
Евсеев Даниил Андреевич	863	Зибзеев Владимир Романович	147
Егармин Арсений Евгеньевич	431	Зибницкий Андрей Витальевич	325
Егорова Ньургуйаана Петровна	226	Зимин Александр Антонович	971
Егоров Иван Романович	172	Зимин Кирилл Антонович	939
Егоров Никита Сергеевич	419	Злобин Олег	256
Елисеев Михаил Юрьевич	582	Злотникова Мария Владимировна	494
Еналиев Румиль Рустемович	884	Злотников Фёдор Владимирович	494
Ерёменко Ярослав Александрович	265	Зуев Николай Андреевич	367
Еремеев Дмитрий Владимирович	657	Зыбин Лев Александрович	285
Еремин Захар Иванович	324	Иванова Вероника Евгеньевна	740
Ермоленко Малик Дмитриевич	866	Иванова Дарима Фёдоровна	380
Ермолова София Александровна	730	Иванова Елизавета Андреевна	838
Ермолов Михаил	911	Иванов Андрей Вадимович	578
Ерохина Мария Александровна	235	Иванова Розалия Никифоровна	469
Ершов Георгий Константинович	570	Иванов Матвей Евгеньевич	197



Иванов Никита Евгеньевич	544	Кладов Родион Артёмович	244
Иванцов Тимофей Дмитриевич	629	Клементьева Александра Дмитриевна	149
Иванчей Михаил Максимович	441	Клемешова Полина Викторовна	353
Ивахненко Денис Станиславович	505	Ковалевский Роман Андреевич	721
Ивашкина Татьяна Владиславовна	604	Коваленко Софья Ильинична	677
Игнатьева Анжелика Николаевна	850	Ковалькова Софья Александровна	721
Ильдиярова Софья Андреевна	403	Ковальчук Арина Александровна	335
Ильиных Кира Васильевна	560	Кожухова Дарина Евгеньевна	250
Ильюшенко Максим Александрович	339	Козийчук Екатерина Александровна	606
Индукаев Роман Сергеевич	311	Козликин Родион Вячеславович	177
Иннокентьева Лейла Евгеньевна	446	Козлов Гордей Алексеевич	351
Ионина Ева Романовна	915	Коленченко Екатерина Алексеевна	178
Исаева Вера Александровна	340	Колесова Александра Васильевна	642
Исаков Спартак Альбертович	405	Колмаков Егор Витальевич	627
Исаченко Варвара Алексеевна	823,843	Колодий София Андреевна	614
Истомин Артемий Алексеевич	870	Колтышев Марк Витальевич	382
Кабаев Семен Степанович	418	Кольхаева Виктория Романовна	621
Кадушкина Диана Андреевна	385	Комарицина Милана Кирилловна	193
Казанцева Диана Егоровна	607	Комарова Полина Степановна	709
Казанцева Светлана Владимировна	309	Комаров Илья Тимофеевич	632
Казарян Лев Валерьевич	307	Комолова Арина Андреевна	653
Казачук Вера Дмитриевна	194	Кондратенко Ефросиния Ивановна	687
Калашник Назар Максимович	727	Кондрашов Максим Дмитриевич	421
Калашникова Евгения Николаевна	201	Коновалова Яна Дмитриевна	705
Калинин Михаил Константинович	824	Конопленко Валерия Алексеевна	958
Калиниченко Анна Дмитриевна	665	Коняхин Борис Александрович	932
Каменская Аврора Константиновна	205	Копралова Диана Руслановна	576
Канюкаев Ярослав Владимирович	136	Корешков Леонид Максимович	891
Капустина Александра Дмитриевна	200	Корнеев Антон Алексеевич	749
Капустина Карина Евгеньевна	427	Коробченко Ольга Юрьевна	386
Капустина Мария Сергеевна	213	Коровин Иван Артёмович	660
Капустин Филипп Константинович	913	Кортунова Мария Александровна	336
Карамзина Каролина Петровна	674	Корягин Роман Игоревич	152
Карасева Вероника Олеговна	439	Корякин Максим Михайлович	220
Карпенко Полина Романовна	293	Косарева Татьяна Петровна	522
Карточкин Михаил Романович	880	Косенкова Татьяна Владимировна	658
Касымова Арина Руслановна	899	Костюкович Артём Владимирович	778
Катаева Вероника Константиновна	761	Кочегаров Вадим Викторович	809
Катомина Ярослава Дмитриевна	490	Коченков Валерий Антонович	449
Кашаева Софья Сергеевна	702	Кочуров Тимофей Евгеньевич	156
Квашнин Вадим, Павличенко Матвей	812	Кретинина Вера Александровна	467
Кибардина Елизавета Алексеевна	591	Кривцова Александра	159
Ким Марк Александрович	902	Крикотина Валентина Дмитриевна	549
Ким Николь Александровна	710	Крикунова Есения Сергеевна	693
Кирилин Дмитрий Владимирович	402	Круглова Ангелина Владимировна	585
Кирилин Максим Егорович	728	Крупеня Варвара Ивановна	741
Кирилова Олеся Вячеславовна	155	Крупина Маргарита Евгеньевна	451
Киселева Светлана Александровна	955	Крутихина Виолетта Игоревна	941
Кислицына Мария Александровна	689	Крутских Константин Алексеевич	170
Кистринь Кирил Олегович	257	Крылова Виктория Олеговна	183
Кичигина Ирина Сергеевна	273	Кудрявцев Максим Денисович	424



Кузиева Марям Акмаловна	698	Лушникова Ева Дмитриевна	191
Кузнецова Ольга Константиновна	298	Лютиков Николай Дмитриевич	479
Кузнецова Светлана Николаевна	298	Магдынич Мария Романовна	692
Кузнецова София Ивановна	167	Магомедов Рамазан Миллатуллаевич	387
Кузнецов Константин Юрьевич	878	Макаров Айаал Владиславович	275,276
Кузуб Владимир Алексеевич	839	Макаров Максим Евгеньевич	696
Кузько Виктория Викторовна	688	Максимова Полина Дмитриевна	951
Кузьменко Валерия Александровна	927	Максимова Ульяна Антоновна	324
Кузьменко Ульяна Максимовна	357	Максимова Юлиана Максимовна	141
Кузьмина Вероника Николаевна	214	Максимов Лев Александрович	623
Кузьминых Ксения Сергеевна	181	Максимов Уйгун Иванович	255
Кулибаба Егор Александрович	358	Малычехаров Клавдий Николаевич	429
Кулибаба Егор Александрович	830	Мальшева Василиса Владимировна	786
Куликов Степан Артёмович	707	Мальшев Николай, 8 класс	460
Кулюкин Андрей Николаевич	817	Мамедов Дамир Исмаилович	927
Купина Мария Александровна	551	Мангушева Анна Михайловна	956
Купряхина Ульяна Алексеевна	555	Маннапов Тамерлан Динарович	135
Курпита Богдан Ярославович	875	Манукян Есения Норайровна	950
Куулар Карина Эресовна	319	Манылова Елизавета Александровна	612
Кущеляускис Виктория Юрьевна	171	Марков Арсений Алексеевич	508
Кущкина Ксения Александровна	175	Мартынов Даниил Дмитриевич	737
Кущнаренко Валерия Олеговна	625	Мартынюк Руслан Витальевич	395
Лёвина Анастасия Павловна	503	Марченко Валерия Викторовна	517
Лаврик Семён Дмитриевич	399	Матвеева Василиса Андреевна	180
Лагвилава Леон Темурович	647	Матрос Лев Александрович	602
Ладыгин Алексей Алексеевич	669	Матрохина Евгения Сергеевна	548,577,725,731
Лапина Виктория Александровна	168	Махортов Михаил Григорьевич	764
Левик Мирослава Александровна	227	Мацияко Василиса Антоновна	829
Лейбович Дмитрий Алексеевич	584	Мегежекский Роберт Владимирович	668
Лемешко Анабель	130	Медведева Виктория Александровна	407
Леонова Софья Андреевна	666	Медведева Елизавета Дмитриевна	437
Леонов Гордей Сергеевич	697	Медетова Анна Андреевна	806
Лесинников Илья Алексеевич	424	Меженин Фёдор Дмитриевич	742
Лимаров Матвей Дмитриевич	624	Мелёхин Константин Евгеньевич	416
Литвиненко Дмитрий Дмитриевич	188	Мельникова Софья Игоревна	852
Литвинов Даниил Дмитриевич	869	Мельниченко Владислав Евгеньевич	835
Лобанова Лидия Семёновна	566	Мельниченко Владислав Евгеньевич	846
Лобышева Софья Сергеевна	556	Метелёва Диана Юрьевна	779,795
Логвинова Полина Сергеевна	790	Мигалкин Степан Игоревич	902
Логункова Алина Алексеевна	254	Мижитов Амгалан Вячеславович	391
Лозовой Кирилл Максимович	935	Минченко Алина Витальевна	345
Ломакина Олеся Олеговна	650	Мироненко Анастасия Романовна	646
Ломакова Мария Сергеевна	554	Миронов Пётр Андреевич	703
Ломоносов Алексей Дмитриевич	504	Мирошниченко Мария Михайловна	402
Лопанов Дмитрий Денисович	589	Митяев Тимофей Сергеевич	743
Лугинов Павел Дмитриевич	651	Митякин Никита Алексеевич	776
Луконин Фаддей Вячеславович	876	Мифтахов Вильяан Ильназович	648
Лукьянец Георгий Романович	712	Михайлов Максим Ашурович	321
Лукьянова Василиса Романовна	514	Михайлов-Якуба Ролан	326
Луцкина Анастасия Николаевна	476	Мишуков Андрей Андреевич	653
Лучко Роман Владимирович	752		



Моисеев Леонид Степанович	659	Новых Вероника Ивановна	925
Мокрошупова Лилия Алексеевна	662	Новых Ульяна Ивановна	925
Мониц Владимир Владимирович	653	Носков Сергей Максимович	849
Морозова Ярослава Сергеевна	690	Нуриев Мунир Айратович	744
Морозов Даниил Александрович	420	Овдина Кристина Михайловна	706
Москалева Нина Михайловна	206	Огоев Максим Аланович	449
Мудрова Дарья Юрьевна	767	Огоев Максим Аланович	455
Мукминова Дарина Салаватовна	869	Озеров Александр Сергеевич	966
Муковников Роман Андреевич	277	Окулова Алёна Денисовна	161
Муравьев Даниил Дмитриевич	592	Олейникова Софья Алексеевна	184
Муратова Александра Юрьевна	695	Олесов Айаал Гаврильевич	400
Мурашкин Илья Дмитриевич	697	Олесов Дамир Юрьевич	210
Муреев Матвей Максимович	404	Омаров Руслан Рустамович	368
Мурзакаев Андрей Павлович	371	Осипова Варвара Алексеевна	805
Муха Кира Никитична	938	Осипова Ирина Андреевна	490
Мыльников Александр Андреевич	193	Осокина Василиса Никитична	134
Наберушкина Дарья Алексеевна	155	Охлопкова Намыына Семёновна	381
Нагапетян Анна Артуровна	606	Ошепков Артём Александрович	347
Надеева Ольга Андреевна	973	Павлова Анна Федотовна	910
Назаренко Александра Андреевна	217	Павлова Кюннэй Васильевна	474
Назаренко Анастасия Евгеньевна	295	Пакшина Кира Алексеевна	465
Назаренко Мария Сергеевна	237	Палагней Дмитрий Максимович	641
Найманов Ахмад Мусаевич	329	Паламарчук Владислав Александрович	401
Насибжанова Сабина Бахрамжановна	758	Панферова Варвара Геннадьевна	530
Насырова Самира Артуровна	594	Парабкович Роман Александрович	314
Наталина Арина Максимовна	267	Парников Талбан Егорович	616
Натасова София Евгеньевна	166	Пастухова Алина Станиславовна	209
Неверова Вероника Ивановна	397	Пахомова Кристина Сергеевна	483
Невечеря Мария Александровна	590	Пауук Иван Сергеевич	792
Недикова Василиса Дмитриевна	588	Пашкова Анастасия Евгеньевна	854
Необутов Айтал Дмитриевич	247	Пашкова Ксения Максимовна	529
Нескоромный Егор Андреевич	405	Пен Анастасия Николаевна	969
Неустроев Арылхан Валентинович	719	Перевалов Родион,	675
Никитина Василиса Александровна	284	Переверзева Анастасия Николаевна	281
Никитин Илья Русланович	864	Перельгин Максим Александрович	520
Никитин Кирилл Андреевич	390	Пермяков Георгий Евгеньевич	456
Никитин Степан Сергеевич	349	Перфильев Максим Игоревич	856
Никифоров Дмитрий Ильич	432	Петрова Дарья Сергеевна	558
Николаева Вероника Андреевна	543	Петрова Полина Дмитриевна	208
Николаев Марк Святославович	969	Петров Артем Евгеньевич	765
Николаев Никита Святославович	668	Петров Дмитрий Иванович	533
Николаев Прохор Дмитриевич	605	Петров Эльдар Дмитриевич	720
Никулин Кирилл Игоревич	312	Петрукович Арсений Романович	365
Ницкевич Виктория Леонидовна	478	Пешков Кирилл Александрович	726
Ниязов Самир Рустамович	526	Пилюгин Вячеслав Александрович	393
Новгородов Роберт Исламович	303	Пинигин Владимир Андреевич	306
Новгородцев Тимур Вячеславович	681	Писеуков Михаил Владимирович	626
Новикова Дарья Николаевна	352	Пистогов Назар Андреевич	679
Новиков Даниил Евгеньевич	455	Плаксин Леонид Сереевич	309
Новиков Захар Алексеевич	905	Платонов Андрей Александрович	457
Новичков Николай Сергеевич	881	Платонов Артем Аратурович	507



Плачинда Артём Андреевич	130	Рамазанова Амина Ильдаровна	594
Плечова Влада Дмитриевна	452	Раннев Никита Евгеньевич	180
Погорелов Игорь Александрович	649	Распопин Владислав Михайлович	443
Подгорнов Илья Викторович	750	Растотурин Савелий Алексеевич	747
Подсобилов Дмитрий Владимирович	859	Ратковская Таисия Сергеевна	435
Подшивалова Марина	131	Рафиков Равиль Асхатович	217
Поздняева Анна Данииловна	215	Резуненко Ксения Денисовна	462
Полищук Елизавета Валентиновна	219	Рейдер Данил Дмитриевич	763
Полужков Кирилл Алексеевич	904	Рейзе Екатерина Алексеевна	842
Полякова Полина Алексеевна	569	Реньжин Даниил Сергеевич	667
Поляков Степан Владимирович	273	Ржендинский Ярослав Владимирович	672
Помазков Арсений Александрович	382	Ринчинов Амур Эрдэмович	573
Помазков Илья Васильевич	286	Розина Варвара Олеговна	915
Понамарева Екатерина Михайловна	214	Романова София Романовна	970
Пономарева Виктория Евгеньевна	270	Романов Вячеслав Витальевич	876
Пономаренко Арина Александровна	332	Романов Тимур Романович	190
Попова Анастасия Григорьевна	133	Рубцова Татьяна Константиновна	420
Попова Ангелина Владимировна	942	Рудник Маргарита Дмитриевна	670
Попова Елена Алексеевна	135	Рудчик Олег Владимирович	914
Попова Софья Романовна	946	Русских Ольга Сергеевна	348
Попов Ильдар Алексеевич	868	Рыбин Николай Денисович	491
Попович Алексей Юрьевич	945	Рыжова Дарья Алексеевна	557
Попова Таисия	408	Рыжухин Михаил Андреевич	630
Попов Николай Александрович	520	Рябкин Радомир Константинович	898
Попов Юрий Иванович	271	Рязанцева Алина Евгеньевна	192
Попсуйко Виктория Александровна	248	Сёмин Денис Алексеевич	359
Порокова Валерия Глебовна	346	Савельев Арсений Игоревич	362
Порохнина Алёна Игоревна	151	Савинцева Евгения Александровна	821
Посельский Айсен Иванович	532	Савченко Арина Антоновна	304
Постников Егор Игоревич	315	Савченко София Сергеевна	815
Потапова Софья Владиславовна	469	Сайдалиев Амир Музафарович	493
Поштаренко Вячеслав Андреевич	212	Саломатина Мария Максимовна	917
Преснякова Дарья Александровна	251	Санникова Анна Андреевна	783
Преснякова Екатерина Дмитриевна	252	Сарасом Виктория Викторовна	600
Пресняков Владимир Олегович	344	Сатарова Алина Борисовна	564
Прибытков Александр Владимирович	280	Сафарова Аглая Азратовна	907
Присяжный Александр Михайлович	434	Сафина Рамина	912
Присяжный Данил Михайлович	433	Сахаров Даниил Олегович	422
Прокопьев Матвей Олегович	949	Саяпина Варвара Юрьевна	479
Проскурова Ева Максимовна	169	Свеженцева Полина Ильинична	661
Проскурова Ева Максимовна	221	Севостьянова Софья Николаевна	963
Проскуровский Дмитрий Александрович	593	Седова Вера Антоновна	943
Прохоров Артур Олегович	721	Селезнева Алина Егоровна	694
Прошляков Марк Ильич	745	Семенов Михаил Максимович	308
Пугачева София Александровна	254	Семёнова Мария Александровна	826
Пушкарев Богдан Александрович	867	Семашко Вероника Вадимовна	582
Пушина Полина Владимировна	369	Семенова Зинаида Леонидовна	577
Пьяных Алена Александровна	715	Семкович Егор Артемович	900
Райш София Витальевна	559	Семьянов Саарын Николаевич	317
Ракитина Алена Игоревна	906	Сенюгина Анастасия Александровна	771
Рамазанова Айсель Феруховна	390	Сенюгина Екатерина Сергеевна	771



Сергеев Артём Андреевич	147	Суртаев Михаил Андреевич	833
Сергеев Геральд Витальевич	753	Сусликова Александра Евгеньевна	673
Сергушин Алексей	365	Сусло Кира Дмитриевна	686
Середкин Матвей Алексеевич	297	Суханов Семен Андреевич	883
Серигов Михаил Андреевич	363	Сухорукова Мария Дмитриевна	704
Серостанов Артём Алексеевич	922	Счастный Фёдор Алексеевич	296
Сивцева Амелия Валерьяновна,	539	Сысой Елизавета Андреевна	903
Сигаев Илья Станиславович	777	Сысолятин Янислав Петрович	534
Сидорова Айсана Прокопьевна	475	Сычѳв Фѳдор Сергеевич	346
Сидорова Варвара Евгеньевна	294	Тамаровская Анна Павловна	613
Сидоров Владислав Александрович	798	Тангубер Андрей Владимирович	758
Сидоров Егор Александрович	739	Тарасеев Егор Алексеевич	808
Силуянова Надежда Игоревна	890	Тарасенко Софья Дмитриевна	179
Сильдушкина Вера Игоревна	595	Тарасова Софья Анатольевна	622
Симонов Георгий Константинович	327	Тарасов Руслан Игнатьевич	300
Синьчуков Алексей Константинович	655	Тарасов Сайдам Мичилович	856
Скрипчак Екатерина Сергеевна	583	Тарасюк Анна Алексеевна	202
Слепцова Розалия Никифоровна	230	Тарская Диана Егоровна	877
Слесарева Дарья Андреевна	437	Тарханова Арина Антоновна	543
Сливницына Арина Антоновна	847	Тачанов Марк Ильич	208
Слюнко Георгий Алексеевич	425	Темнышев Всеволод Юрьевич	498
Смально Филипп Александрович	223	Тепляков Михаил Александрович	445
Смирнов Матвей Сергеевич	750	Терентьева Вероника Алексеевна	537
Смолева Варвара Дмитриевна	198	Терзиман Виктория Александровна	895
Собакин Николай Еремеевич	816	Тестоедов Евгений Александрович	806
Соколова Марианна Юрьевна	328	Тимофеева Алиса Евгеньевна	361
Солдатова Александра Алексеевна	442	Тимофеева Сандаара Прокопьевна	736
Соловский Гордей Сергеевич	245	Тимофеев Дмитрий Сергеевич	548
Соломонов Эдуард Сергеевич	231	Тимохин Артур Олегович	501
Солтуева Мария Алексеевна	373	Тимченко Алиса Павловна,	857
Сосина Софья Сергеевна	413	Тимченко Лидия Павловна,	858
Софронов Константин Афанасьевич	249	Титов Герман Денисович	164
Сошина Кристина Максимовна	879	Тихонова Амелина Александровна	834
Спиридонова Арина Евгеньевна	195	Тихонов Юрий Сергеевич	154
Спирина Маргарита Олеговна	411	Тойтонова Алия Прокопьевна	563
Старостина Саина Иннокентьевна	769	Токарева Алѳна Алексеевна	957
Стаценко Степан Алексеевич	343	Токарева Анастасия Сергеевна	313
Стаценко Степан Алексеевич	371	Токарев Арсений Антонович	643
Степакина Софья Евгеньевна,	941	Токарев Дмитрий Сергеевич	168
Степанова Айталиа Алексеевна	239	Толмакова Александра Ивановна	632
Столбова Марья Ильинична,	787	Толмачѳва Дарья Георгиевна	561
Стручкова Любовь Николаевна	499	Толмачев Мирослав Александрович	185
Стручкова Сардана Петровна	620	Толстогузова Василиа Дмитриевна	497
Студилина Алиса Евгеньевна	871	Томская Анита Тимофеевна	754
Ступак Галина Сергеевна	818	Томская Олеся	676
Ступина Агата Артѳмовна	718	Травина Алина Михайловна	238
Суворова Полина Александровна	477	Трофимчук Юрий Витальевич	819
Супрягин Дмитрий Дмитриевич	738	Троценко Дарья	796
Сурков Никита Антонович	921	Тумутова Бѳлигма Баясхалановна	144
Сурнина Вероника Андреевна	330	Тупицына Екатерина Васильевна	732
Сурнина Виолетта Андреевна	394	Тупицына Екатерина Васильевна	972



Тураева Дарья Дмитриевна	274	Черновалова Милана Александровна	626
Тушенцов Артемий Константинович	468	Чернышов Кирилл Александрович	713
Тюлькина Анастасия, 8 класс	853	Черня Анастасия Сергеевна	772
Тюрикова Алина Олеговна	203	Черняев Никита Олегович	601
Тюрюмина Валерия Александровна	279	Черняк Виктория Михайловна	636
Тян Юлия Владимировна	290	Чероченко Софья Александровна	936
Ульянченко Станислав Романович	831	Чеснокова Елизавета Алексеевна	176
Унжаков Андрей Александрович	762	Чигадаева Анастасия Витальевна	954
Упоров Азамат Игоревич	810	Чигряй Семен Николаевич	865
Усенков Арсений Максимович	565	Чиж Евгения Алексеевна	496
Усольцева Виктория Сергеевна	487	Чижикова Евгения Вячеславовна	139
Усольцева Людмила	539	Чинянин Артур Александрович	148
Устинова Ксения Алексеевна	268	Чириков Алексей Ильич	535
Фаткулисламов Тагир Тимурович	269	Чирков Спартак Михайлович	492
Федорова Алёна Владимировна	137	Читчян Кристина Эминовна	435
Федорова Ангелина Владимировна	525	Чорнюк Эвелина Андреевна	305
Федоров Михаил Леонидович	663	Чувашова Александра Вячеславовна	139
Федотенко Анна Андреевна	773	Чудова Алёна Игоревна	638
Федотова Вероника	802	Чумак Анастасия Артёмовна	686
Федотов Алексей Иванович	766	Чумпалова София Максимовна	821
Федулов Иван Петрович	720	Чураева Юлия Сергеевна	638
Федькина Каролина Павловна	289	Чучуваткина Анастасия Ивановна	366
Федюк Юлия Руслановна	896	Чучуваткин Иван Иванович	366
Филимонов Дмитрий Константинович	376	Шакирова Варвара Максимовна	710
Филимонов Илья Константинович	376	Шалаев Николай Николаевич	370
Филиппова Алианна	232	Шапка Агата Георгиевна	464
Филиппова Софья Васильевна	513	Шарапова Камила Айратовна	234
Фисенко Анна Петровна	158	Шарапова Камила Айратовна	644
Фокин Георгий Константинович	242	Шарифова Дилноза Ризолуддиновна	470
Фокин Леонид Евгеньевич	143	Шаталов Андрей Алексеевич	570
Фоминых Аркадий Антонович	165	Швыдкова Вероника Алексеевна	659
Фонарев Дмитрий Андреевич	959	Шевельдина Анастасия Михайловна,	476
Хазова Мария Даниловна	645	Шевченко Никита Станиславович	781
Хазуева Алина, Гракова Валерия	811	Шевченко Полина Станиславовна	484
Хандажапов Бато-Далай Арсаланович	364	Шелестова Ангелина Алексеевна	654
Хандажапов Ямпил Арсаланович	440	Шестакова Милана Евгеньевна	678
Хантаков Лаврентий Романович	650	Шиповский Михаил Алексеевич	485
Харитоновна Марина Олеговна	466	Ширкунова Елена Эльдаровна	516
Хасанов Ильнур Радикович	450	Шитая София Никитична, 5 класс	487
Цоктоева Сарана Батоевна	461	Шитенкова Анастасия Вячеславовна	410
Цуканов Дмитрий Владимирович	789	Шишкина Екатерина Александровна	944
Цэпуша Мария Леонидовна	367	Шишкина Наталья Андреевна	628
Чакалиди Давид Флорианович	253	Шкуратова Полина Евгеньевна	682
Чакалиди Давид Флорианович	259	Шмидт Анна Алексеевна	301
Чашкина Елизавета Владимировна	879	Штырц Ксения Юрьевна	157
Чекрыжов Глеб Игоревич	724	Шукюрова Карина Джоскуновна	839
Челноков Дмитрий Вячеславович	260	Шушакова Анастасия Сергеевна	481
Ченцов Илья Дмитриевич	759	Эпштейн Ксения Денисовна	502
Червов Дмитрий Романович	322	Юдина Мария Сергеевна	840
Черкасова Арина Владиславовна	656	Юдин Мирон Дмитриевич	840
Черникова Ульяна Романовна	383	Юлдашева Гульшаной Сардоровна	733



Юнусова Диляра Ильдусовна	967
Юринок Егор Александрович	160
Юркова Эмилия Витальевна	919
Яворский Григорий Владимирович	776
Якимов Лев Максимович	964
Яковенко Эвелина Олеговна	598
Яковлева Арчылана Михайловна	842
Яковлева Дарья Константиновна	438
Якубенко Михаэль Михайлович	299
Якупова Лейсан Наильевна	426
Якушко Полина Константиновна	199
Ямборко Кирил Петрович	173
Яроев Виктор Юрьевич	384
Ярыза Даниил Евгеньевич	862

