



Национальная система развития научной, творческой и инновационной  
деятельности молодёжи России «ИНТЕГРАЦИЯ»  
Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации  
Министерство образования и науки Российской Федерации  
Министерство транспорта Российской Федерации  
Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Федеральное космическое агентство  
Российская академия естественных наук  
Российская инженерная академия  
Российская академия образования

## «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



СБОРНИК ТЕЗИСОВ  
РАБОТ УЧАСТНИКОВ XV ВСЕРОССИЙСКОГО  
ДЕТСКОГО КОНКУРСА  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ  
И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ



2015



УДК 001-053.2(082)

ISBN 978-5-905485-80-0

ББК 94+ 72 П 26

Сборник тезисов работ участников XV Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке» / Под ред. Д.В. Попова, А.А. Обручниковой. — М.: НС «ИНТЕГРАЦИЯ», Государственная Дума ФС РФ, Минобрнауки России, Минтранс России, Минсельхоз России, РОСКОСМОС, РАЕН, РИА, РАО, 2015. — 784 с.

## **XV Всероссийский детский конкурс «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**

Настоящий сборник включает тезисы работ участников XV Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ», по итогам которого проводится одноименная Всероссийская детская конференция (22–24 апреля 2015 г., ФГБУ «ДДО «Непецино» УД Президента РФ).

Тезисы издаются Общероссийской общественной организацией «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция».

Конкурс и конференция проводятся два раза в год при содействии Комитета Государственной Думы по образованию, Управления делами Президента Российской Федерации, Московской Патриархии, Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства транспорта Российской Федерации, Министерства сельского хозяйства Российской Федерации, Федерального космического агентства, Российской Академии естественных наук, Российской инженерной академии, Российской Академии образования.

Учредитель программы — Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция».

В конференции участвуют победители заочного тура Всероссийского детского конкурса «Первые шаги в науке» 2015 г.

Конференция посвящается 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

### **Адрес оргкомитета конкурса:**

129090, Москва, ул. Щепкина, д. 22.

Тел./факс: (495) 374-59-57, 688-21-85, 684-82-47, 631-11-18

E-mail: vmestev21vek@yandex.ru Интернет: [www.nauka21.com](http://www.nauka21.com)

Отпечатано в ООО «Центр полиграфических услуг „Радуга“»

Тел.: (495) 739-5680

<http://www.raduga-print.ru>

<http://www.radugaprint.ru>

Сдано в набор 24.03.2015. Подписано в печать 13.04.2015.

Формат 60x90/16. Бумага офсетная. Объем 49 п.л. Тираж 3000 экз.

Заказ 13-01/04-15.

ISBN 978-5-905485-80-0



9 785905 485800

- © НС «Интеграция», 2015
- © Государственная Дума ФС РФ, 2015
- © Минобрнауки России, 2015
- © Минтранс России, 2015
- © Минсельхоз России, 2015
- © РОСКОСМОС, 2015
- © РАЕН, 2015
- © РИА, 2015
- © РАО, 2015

**XV Всероссийский детский конкурс  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**



**ПРОГРАММА  
КОНФЕРЕНЦИИ**

Москва, 2015



### **22 апреля, среда**

- 10.00 Отъезд делегаций из Москвы  
от Красной площади (Васильевский спуск)
- 12.00–14.30 Размещение участников Конференции,  
регистрация, выдача оргнабора и сборника  
тезисов конкурсных работ
- 14.00–15.00 Обед
- 15.30–16.00 Концерт духового оркестра
- 16.15–18.00 Торжественное открытие Конференции
- 18.00–19.00 Установочные заседания секций
- 19.00–20.00 Ужин
- 20.00–22.00 Культурно-развлекательная программа  
(по отдельному плану)

### **23 апреля, четверг**

- 09.00–09.45 Завтрак
- 10.00–14.00 Работа секций
- 10.15–14.00 Педагогический форум для педагогов,  
родителей и сопровождающих делегации  
(по отдельному плану)
- 14.00–15.00 Обед
- 15.00–17.00 Работа секций
- 15.00–16.00 Педагогический форум для педагогов,  
родителей и сопровождающих делегаций  
(по отдельному плану)
- 16.00–17.00 Выдача дипломов и свидетельств заочного тура  
Конкурса, дипломов учебным организациям
- 17.00–18.30 Лекции, мастер-классы (по отдельному плану)
- 18.30–19.30 Ужин для участников Конференции
- 19.30–22.30 Культурно-развлекательная программа  
(по отдельному плану)
- 20.40–22.20 Ужин для руководителей делегаций, научных  
руководителей, сопровождающих и членов  
Экспертного совета

### **23 апреля, пятница**

- 09.00–09.45 Завтрак
- 10.00–10.45 Подведение итогов работы секций
- 11.00–12.30 Закрытие Конференции. Объявление  
победителей
- 13.00 Отъезд делегаций в Москву
- 15.00–15.30 Прибытие на Комсомольскую площадь  
(Площадь трех вокзалов: Ленинградского,  
Казанского, Ярославского)

**XV Всероссийский детский конкурс  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**



**ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

Москва, 2015



КЛУБ ВОЕНАЧАЛЬНИКОВ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

# ГРАМОТА

КОПИЯ  
Знамени Победы  
вручается

*Общероссийской общественной организации  
«Национальная система развития научной,  
Творческой и инновационной деятельности  
Молодежи России «Интеграция»*

Президент Клуба  
военачальников РФ

Генерал армии

  
14 января 2015г.  
г. Москва

А.С.Куликов



7 мая 2007 г. N 68-ФЗ



## РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН О ЗНАМЕНИ ПОБЕДЫ

Принят  
Государственной Думой  
25 апреля 2007 года

Одобрен  
Советом Федерации  
4 мая 2007 года

В целях увековечения народного подвига в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, в ознаменование заслуг воинов советских Вооруженных Сил перед Отечеством и в знак благодарности потомков победителям фашистских захватчиков настоящим Федеральным законом устанавливаются статус Знамени Победы, правовые основы его хранения и использования.

### Статья 1

1. Знаменем Победы является штурмовой флаг 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии, водруженный 1 мая 1945 года на здании рейхстага в городе Берлине.
2. Знамя Победы является официальным символом победы советского народа и его Вооруженных Сил над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, государственной реликвией России.
3. Знамя Победы находится на вечном хранении в условиях, обеспечивающих его сохранность и доступность для обозрения.
4. Место и порядок хранения Знамени Победы, порядок его транспортировки определяются Президентом Российской Федерации.
5. Хранение Знамени Победы осуществляется за счет средств федерального бюджета.

### Статья 2

1. Во время торжественных мероприятий, посвященных Дню Победы, проводимых федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, организациями, общественными объединениями, возложения венков к Могиле Неизвестного Солдата в городе Москве и другим памятникам Великой Отечественной войны 1941–1945 годов в День Победы и другие дни, связанные с событиями Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, а также для выставления на обозрение вместо Знамени Победы в случае, если оно убрано с обозрения для проведения реставрационных работ, могут использоваться копии Знамени Победы.
2. В День Победы копии Знамени Победы могут вывешиваться на зданиях (либо подниматься на мачтах, флагштоках) наряду с Государственным флагом Российской Федерации.
3. Вид копий Знамени Победы должен соответствовать виду Знамени Победы.
4. Одновременный подъем (размещение) Государственного флага Российской Федерации и копии Знамени Победы осуществляется в том же порядке, что и одновременный подъем (размещение) Государственного флага Российской Федерации и флага субъекта Российской Федерации, муниципального образования, организации, общественного объединения.

Президент Российской Федерации  
В. ПУТИН

Москва, Кремль  
7 мая 2007 года  
N 68-ФЗ



ГЛАВА МИТРОПОЛИЧЬЕГО ОКРУГА РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН  
МИТРОПОЛИТ АСТАНАЙСКИЙ И КАЗАХСТАНСКИЙ  
А Л Е К С А Н Д Р

010000, Республика Казахстан, Астана, проспект Республики, 12 Б.

тел.: (7172) 53-69-67, 53-72-58.

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**

Сердечно поздравляю участников и организаторов XV Всероссийского детского конкурса «Первые шаги в науке» с Праздником светлого Христова Воскресения!

Для каждого верующего Воскресение Христово является центральным моментом всей мировой истории и, вместе с тем, величайшим личным духовным торжеством, поскольку именно этим евангельским событием преодолена пропасть, отделявшая людей от Бога, и человек, отпавший некогда от своего Небесного Отца, становится участником Божественной жизни.

*«На земле не существует истинной радости без победы над смертью, а победы над смертью не существует без Воскресения, а Воскресения — без Христа»,* — сказал известный Сербский подвижник преподобный Иустин (Попович). Праздник Пасхи дарит нам особую радость от осознания победы Спасителя *над последним врагом — смертью* (см. 1 Кор. 15:26), дарит твердую уверенность в собственном бессмертии и вечной жизни в Небесном Царстве.

Поздравляю Вас и с наступающей знаменательной датой — 70-летием Победы в Великой Отечественной войне. Празднуя этот славный юбилей, мы вспоминаем великие жертвы нашего народа. *«Нет больше той любви, — говорится в Священном Писании, — как если кто положит душу свою за друзей своих»* (Ин. 15,13).

Победа досталась нам ценой огромных потерь и лишений, невероятным физическим и духовным напряжением всех людских сил, отразилась неизгладимой болью разрушенных городов и сел, многомиллионных человеческих жертв. Вспоминая о жертвах и страданиях, которыми наша страна оплатила жизнь и свободу, мы призваны сохранить величайшее из достижений Победы — мир и согласие между народами.

Трудно переоценить значение празднуемого нами эпохального события, предотвратившего гибель многих миллионов людей и положившего конец фашистской идеологии. Наш народ и армия явили исключительную силу духа, основанную на безграничной любви к своей Родине, на героизме и мужестве, готовности к самопожертвованию и беззаветной вере в победу.

Подвиг, жизнь свою отдавших за родную землю и ближних, бессмертен — бессмертен в очах Божиих и в людской памяти. Слова искренней благодарности и низкий, до земли, поклон мы приносим ветеранам Великой Отечественной войны, полководцам и рядовым солдатам, медицинским работникам и труженикам тыла, всем тем, кто своим ратным подвигом и трудом, героизмом и стойкостью внес вклад в Великую Победу.

Примите, дорогие участники итоговой конференции, научные руководители, наставники и родители мои сердечные поздравления с хорошими результатами в отборочных соревнованиях! Желаю всем вам благословенных успехов в дальнейшем творческом развитии и победы в Небецино!

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ! — ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!**

+

Глава Митрополичьего Округа  
в Республике Казахстан  
Митрополит Астанайский и Казахстанский





Организаторам, участникам и лауреатам  
XV Всероссийского детского конкурса «Первые шаги в науке»

### *Дорогие друзья!*

В канун 70-летия Победы советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов проводится XV Всероссийский детский конкурс «Первые шаги в науке», посвященный этому знаменательному событию всемирного значения.

Да, это наш советский солдат в мае 1945 года водрузил над поверженным Рейхстагом в Берлине Знамя Победы. Знамя нашей с Вами Победы!

Это Он — твой и мой прадед, дед и отец, измотанный фронтовыми дорогами за 1418 дней и ночей страшной войны, 70 лет назад гордо объявил истерзанной Европе и всей изумлённой планете: «Я принёс вам Победу над фашизмом! Берегите её!».

История учит, что подвиг защитников Отечества должен быть всегда вознаграждён. И, прежде всего, памятью потомков. Потому, что, теряя память, народы теряют жизнь.

Мы не имеем права на беспамятство потому, что наше Знамя Победы прострелено пулями, обгорело в пламени сражений священной, освободительной Великой Отечественной войны. Оно пропитано слезами и потом всех братских народов Союза Советских Социалистических Республик, обагрено кровью 27 миллионов погибших советских людей всех национальностей и, прежде всего, русского народа.

Вот почему сегодня выход у нас один: поколения, выросшие после войны, ныне живущие и вступающие в большую, новую жизнь, должны одержать свою победу. Победу, связанную с возрождением России.

Россия обязательно возродится, когда мы одержим победу не только над социально-экономическим хаосом. Когда, прежде всего, одержим победу в наших душах, над самими собой. Когда преодолеем апатию, горечь разочарования, инертность, неверие и страх. Когда каждый из нас воспримет дело возрождения России как Великое и Отечественное. И мы обязательно победим потому, что мы — дети и внуки народа — победителя.

Пусть гордо реет в веках Знамя нашей Победы!

Пусть Знамя Победы не даст забыть нам самим и никому на планете: жил, живёт и будет жить в столетиях народ-победитель, народ России!

С 70-летием Святой Победы поздравляю вас, дорогие друзья!

С праздником, потому, что мы победили!

С праздником, потому, что мы победим!

*Генерал-майор авиации, кандидат исторических наук,  
депутат Государственной Думы Федерального Собрания  
Российской Федерации 1-го, 2-го, 3-го, 4-го созывов  
Н.М. Безбородов*



## СОДЕРЖАНИЕ

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ. . . . .	3
ГРАМОТА О НАГРАЖДЕНИИ НС «ИНТЕГРАЦИЯ» КОПИЕЙ ЗНАМЕНИ ПОБЕДЫ . . . . .	6
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН РФ ОТ 7 МАЯ 2007 г. № 68 ФЗ «О ЗНАМЕНИ ПОБЕДЫ» . . . . .	7
ПРИВЕТСТВИЕ МИТРОПОЛИТА АСТАНАЙСКОГО И КАЗАХСТАНСКОГО АЛЕКСАНДРА . . . . .	8
ПРИВЕТСТВИЕ Н.М. БЕЗБОРОДОВА . . . . .	9
УЧАСТНИКИ . . . . .	11
БИОЛОГИЯ . . . . .	69
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, МАТЕМАТИКА . . . . .	147
ИСТОРИЯ . . . . .	203
КРАЕВЕДЕНИЕ, ГЕОГРАФИЯ . . . . .	267
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ . . . . .	347
ЛИНГВИСТИКА . . . . .	387
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ, ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО . . . . .	429
МЕДИЦИНА И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ . . . . .	469
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ . . . . .	519
ПРАВОВЕДЕНИЕ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ . . . . .	529
ПСИХОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ . . . . .	537
СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО . . . . .	599
СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО И МОЛОДЁЖНАЯ КУЛЬТУРА . . . . .	611
ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО . . . . .	617
ФИЗИКА . . . . .	627
ХИМИЯ . . . . .	673
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО . . . . .	693
ЭКОЛОГИЯ, БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ . . . . .	707
ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ . . . . .	761
АВТОРЫ . . . . .	775

**XV Всероссийский детский конкурс  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**



**УЧАСТНИКИ**

Москва, 2015



## БИОЛОГИЯ

- СОЗДАНИЕ ДОМАШНЕЙ АКВАФЕРМЫ** 70  
*Угрюмов Данила Станиславович*  
*Научный руководитель Моргачева Ирина Валентиновна*  
*МБОУ лицей «Технический» Самарская область, г. Самара*
- ТАИНСТВЕННЫЕ РЕСНИЧКИ КОЛОВРАТКИ ФИЛОДИНЫ** 71  
*Свищёва Виктория Евгеньевна*  
*Научный руководитель Тягнова Любовь Михайловна*  
*МБОУ СОШ № 24, Самарская область, г. Самара*
- ГРИБ, ПОЖИРАЮЩИЙ РЯБИНУ** 72  
*Ушакова Мария Евгеньевна*  
*Научный руководитель Исаева Жанна Николаевна*  
*МБОУ СОШ № 10, Мурманская область, г. Апатиты*
- ВЛИЯНИЕ ВЕЩЕСТВ, СОДЕРЖАЩИХСЯ В СИГАРЕТАХ, НА ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ** 73  
*Шапошникова Варвара Павловна*  
*Научный руководитель Исаева Жанна Николаевна*  
*МБОУ СОШ № 10, Мурманская область, г. Апатиты*
- МЕТОДЫ БИОЛОГИЧЕСКОЙ ИНДИКАЦИИ В ОПРЕДЕЛЕНИИ ЧИСТОТЫ ВОЗДУХА ГОРОДА ЛАНГЕПАСА** 74  
*Марчук Елена Витальевна*  
*Научный руководитель Верменко Галина Евгеньевна*  
*ЛГ МБОУ «СОШ № 5», ХМАО-Югра, г. Лангепас*
- МОЖНО ЛИ ВЫРАСТИТЬ РАССАДУ В АКВАГРУНТЕ?** 75  
*Шорохова Александра Ивановна*  
*Научный руководитель Кукарцева Светлана Владимировна*  
*МБОУ «Козульская средняя общеобразовательная школа № 2»*  
*Красноярский край, Козульский район, п. Козулька*
- ИЗУЧЕНИЕ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ БЕЛКИ ОБЫКНОВЕННОЙ В ОКРЕСТНОСТЯХ ПОСЕЛКА СИНГАПАЙ** 76  
*Пьянкова Ангелина Викторовна*  
*Научный руководитель Киндякова Елена Викторовна*  
*Нефтеюганское районное МОБУ «Сингапайская СОШ»,*  
*ХМАО — Югра, поселок Сингапай*
- ЗАГАДОЧНЫЙ МОЗГ. ИССЛЕДОВАНИЕ СКРЫТЫХ И РАЗВИТЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МОИХ ОДНОКЛАССНИКОВ** 77  
*Кузнецов Александр Владимирович*  
*Научный руководитель Полежаева Ирина Юрьевна*  
*МАОУ гимназия № 26, Челябинская область, г. Челябинск*
- ЖИВОЙ БАРОМЕТР** 78  
*Новоселов Евгений Александрович*  
*Научный руководитель Полуэктова Наталья Викторовна*  
*МКОУ СОШ с УИОП им. В.И. Десяткова, Кировская область, г. Белая Холуница*
- ЗАГАДКА ПРИРОДЫ ИЛИ ВЗАИМОВЫГОДНОЕ ПАРТНЁРСТВО** 80  
*Новосёлов Владислав Александрович*  
*Научный руководитель Полуэктова Наталья Викторовна*  
*МКОУ СОШ с УИОП им. В.И. Десяткова, Кировская область, г. Белая Холуница*



<b>ВЛИЯНИЕ КАСТРАЦИИ НА ПОВЕДЕНИЕ КОТОВ</b>	<b>81</b>
<i>Ройтблат Илья Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Польшалина Елена Григорьевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 24, Самарская область, г. Самара</i>	
<b>МОРСКИЕ СВИНКИ</b>	<b>82</b>
<i>Мимангалиева Софья Руслановна</i>	
<i>Научный руководитель Фабрикова Людмила Николаевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 4, Смоленская область, г. Вязьма</i>	
<b>ИСТОРИЯ ШУРИКА И ВОВИКА ИЛИ МОИ ПЕРВЫЕ ШАГИ В ГЕМЕЛЛОЛОГИЮ</b>	<b>83</b>
<i>Корниенко Артем Витальевич</i>	
<i>Научный руководитель Гайдук Татьяна Алексеевна</i>	
<i>МБОУ лицей № 48 имени Александра Васильевича Суворова, Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<b>ВЛИЯНИЕ ПОЛИВА «МЯСНОЙ» ВОДОЙ НА РОСТ И РАЗВИТИЕ ПРОЛЕСКИ СИБИРСКОЙ</b>	<b>85</b>
<i>Черномурова Александра Николаевна</i>	
<i>Научный руководитель Тарасова Наталья Николаевна</i>	
<i>МОУ «Пролетарская СОШ № 1», Белгородская область, п. Пролетарский</i>	
<b>ПРОИСХОЖДЕНИЕ НАЗВАНИЙ ДНЕВНЫХ БАБОЧЕК</b>	<b>86</b>
<i>Зверев Алексей Геннадьевич</i>	
<i>Научный руководитель Искандарова Галина Михайловна</i>	
<i>НРМОБУ «Сингапайская СОШ», Тюменская область, ХМАО – Югра, Нефтеюганский район, сельское поселение Сингапай</i>	
<b>ВЛИЯНИЕ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ НА ИЗМЕНЕНИЕ КОНЦЕНТРАЦИИ УГЛЕКИСЛОГО ГАЗА В ПОМЕЩЕНИЯХ</b>	<b>86</b>
<i>Смирнова Дарья Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Кульбака Галина Владимировна</i>	
<i>ТМК ОУ «Дудинская средняя школа № 3», Красноярский край, г. Дудинка</i>	
<b>РЯСКА МАЛАЯ (LEMNA MINOR L.) КАК БИОИНДИКАТОР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ МАЛЫХ ВОДОЁМОВ</b>	<b>88</b>
<i>Турбова Елизавета Михайловна</i>	
<i>Научный руководитель Петрусь Ирина Григорьевна</i>	
<i>МКОУ ДОД Туруханский районный Центр детского творчества «Аист», Красноярский край, с. Туруханск</i>	
<b>ВЫМИРАЕТ ЛИ ПОРОДА ЛАЙКИ В СЕЛЕ ТУРУХАНСК</b>	<b>90</b>
<i>Григорьев Игорь Владимирович</i>	
<i>Научный руководитель Петрусь Ирина Григорьевна</i>	
<i>МКОУ ДОД Туруханский районный Центр детского творчества «Аист», Красноярский край, с. Туруханск</i>	
<b>МОИ АДЕШКИ, ИЛИ «ПУСТЫННАЯ РОЗА» НА ПОДОКОННИКЕ</b>	<b>92</b>
<i>Бакшеева Елена Базыровна</i>	
<i>Научный руководитель Крупнова Ольга Валерьевна</i>	
<i>МАОУ Гимназия № 14, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ</i>	
<b>ОТЧЕГО НА РУСИ ВАРЕЖКИ ХОРОШИ</b>	<b>92</b>
<i>Ткач Елизавета Валерьевна</i>	
<i>Научный руководитель Колосова Валентина Серафимовна</i>	
<i>МОУ СОШ № 6, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Надым</i>	



- УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПЛЕСНЕВЫХ ГРИБОВ** 94  
*Смыслова Елизавета Евгеньевна*  
*Научный руководитель Щербакова Юлия Равиленова*  
*МБОУ СОШ № 24, Челябинская область, г. Озерск*
- ОСОБЕННОСТИ УХОДА ЗА ГИГАНТСКОЙ АХАТИНОЙ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ** 95  
*Гераськин Иван Сергеевич*  
*Научный руководитель Змовскис Оксана Николаевна*  
*МКОУ «Алнерская основная школа», Калужская область, Сухиничский район, д. Алнеры*
- ГРИБЫ – МАКРОМИЦЕТЫ В ПАРКАХ Г. ВЛАДИКАВКАЗА** 96  
*Мамаев Максим Сергеевич*  
*Научный руководитель Габеева Зита Петровна*  
*ГБОУ Республиканский лицей искусств, г. Владикавказ*
- АНАБИОЗ – ПУТЬ К БЕССМЕРТИЮ** 97  
*Борисюк Егор Андреевич*  
*Научный руководитель Морозова Ирина Владимировна*  
*МБОУ «Лицей № 15», Нижегородская область, г. Саров*
- ИССЛЕДОВАНИЕ КЕФИРНОГО ГРИБКА** 98  
*Зырянова Яна Александровна,*  
*Миниметдинова Анастасия Руслановна*  
*Научный руководитель Старицына Ольга Васильевна*  
*МБОУ гимназия, Тюменская область, ХМАО-Югра, г. Советский*
- О ЧЕМ РАССКАЗАЛ ОДУВАНЧИК** 99  
*Бабаева Александра Алексеевна*  
*Научный руководитель Бабаева Наталья Эдуардовна*  
*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11», г. Белгород*
- ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОГО ПОЛЯ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА НА ВСХОЖЕСТЬ СЕМЯН ГОРОХА ПОСЕВНОГО И ЕГО РОСТ** 99  
*Филиппов Илья Алексеевич*  
*Научный руководитель Грбовая Светлана Алексеевна*  
*МБОУДОД ЦДОД «Малая академия», Краснодарский край, г. Краснодар*
- ИЗУЧЕНИЕ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ Г. ЧЕРКЕССКА И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ ПРИ ЛЕЧЕНИИ ЗАБОЛЕВАНИЙ** 100  
*Коркмазова Асият Пилаловна*  
*Научный руководитель Абалмасова Ольга Викторовна*  
*МКОУ «Гимназия № 17», Карачаево-Черкесская республика, г. Черкесск*
- К ВОПРОСУ О ПРИМЕНЕНИИ МЯГКИХ МЕТОДОВ ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ ОТ УЛИТКИ ВИНОГРАДНОЙ КАК ИНСТРУМЕНТА СОХРАНЕНИЯ ДАННОГО В ПРИРОДЕ** 101  
*Селифанова Ксения Витальевна*  
*Научный руководитель Кубарева Наталья Васильевна*  
*МАОУ ДОД ЦДОД «Эрудит», Краснодарский край, г. Геленджик*
- РЫБИЙ ПАСПОРТ – ЧЕШУЯ** 102  
*Толчина Алёна Сергеевна*  
*Научный руководитель Бондарева Наталья Борисовна*  
*МАОУ СОШ № 22, г. Пермь*



<b>КАВКАЗСКИЙ ЗУБР</b>	<b>103</b>
<i>Хубиев Мурат Рамазанович</i>	
<i>Научный руководитель Пономаренко Ольга Федоровна</i>	
<i>МКОУ «СОШ № 1 ст. Зеленчукской», Карачаево-Черкесская Республика, станция Зеленчукская</i>	
<b>ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ОСАНКИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ</b>	<b>104</b>
<i>Сычова Елизавета Владимировна</i>	
<i>Научный руководитель Светлова Наталья Викторовна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 10, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону</i>	
<b>ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ПОПУЛЯЦИИ БЕЛОГОЛОВЫХ СИПОВ СРЕДИ ВИДОВОГО СОСТАВА ПТИЦ НА ТЕРРИТОРИИ ДАХОВСКОГО ЗАКАЗНИКА</b>	<b>105</b>
<i>Сичинава Екатерина Амирановна</i>	
<i>Научный руководитель Гробовая Светлана Алексеевна</i>	
<i>МБОУ ДОД ЦДОД «Малая академия», Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<b>РАСТЕНИЯ И КОСМОС</b>	<b>106</b>
<i>Стеняев Дмитрий Анатольевич</i>	
<i>Научный руководитель Арзамасцева Галина Юрьевна</i>	
<i>МБОУ ЛАП № 135, Самарская область, г. Самара</i>	
<b>ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ КИСЛИЦЫ (ОКСАЛИСА)</b>	<b>108</b>
<i>Глимейда Вероника Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Игнатенко Ирина Сергеевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 30, пос. Ахтырский, Абинский район, Краснодарский край</i>	
<b>СОРНЫЕ РАСТЕНИЯ ВО ДВОРЕ</b>	<b>109</b>
<i>Кошева Анастасия Ильинична</i>	
<i>Научный руководитель Игнатенко Ирина Сергеевна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 4, Краснодарский край, г. Абинск</i>	
<b>ЧАЙ-ЧАЙ ВЫРУЧАЙ!</b>	<b>111</b>
<i>Шепетина Мирослава Даниловна</i>	
<i>Научный руководитель Махновская Татьяна Евгеньевна</i>	
<i>МБОУ лицей № 48, Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<b>МОИ ЛЮБИМЫЕ ПИТОМЦЫ-КОШКИ</b>	<b>113</b>
<i>Евсеева Ева Григорьевна, Евсеев Давыд Григорьевич</i>	
<i>Научный руководитель Макарова Надежда Михайловна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 17, Владимирская область, город Ковров</i>	
<b>ЧТО ТАИТ В СЕБЕ РЯБИНА?</b>	<b>114</b>
<i>Турчина Мила Алексеевна</i>	
<i>Научный руководитель Алцыбеева Инесса Антоновна</i>	
<i>МБОУ «СОШ № 11», г. Белгород</i>	
<b>ЖИВАЯ И МЁРТВАЯ ВОДА: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ</b>	<b>115</b>
<i>Шубин Алексей Андреевич, Рыжков Виталий Борисович</i>	
<i>Научный руководитель Тихонова Ольга Владимировна</i>	
<i>МБОУ «СОШ № 3 с УИОП», Тамбовская область, г. Котовск</i>	
<b>ИЗУЧЕНИЕ ИНСТИНКТИВНОГО И РЕФЛЕКТОРНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПЧЕЛ</b>	<b>116</b>
<i>Савельева Виктория Олеговна</i>	
<i>Научный руководитель Широких Ирина Геннадиевна</i>	
<i>МАОУ «Медико-биологический лицей», Саратовская область, г. Саратов</i>	



- КАК ВЫЙТИ СУХИМ ИЗ ВОДЫ** 117  
*Соболева Милана Алексеевна*  
*Научный руководитель Курашова Маргарита Александровна*  
*МАОУ «Медико-биологический лицей», Саратовская область, г. Саратов*
- ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИРОСТА МАССЫ ТЕЛА КРОЛИКОВ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ КОРМОВ** 118  
*Анненков Артем Сергеевич*  
*Научный руководитель Чуйко Ирина Алексеевна*  
*МАОУ «СОШ № 24 с УИОП, Белгородская область, г. Старый Оскол*
- ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТЕПЕНИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ЗАГРЯЗНЕНИЯ ПОЧВЫ г. СТАРЫЙ ОСКОЛ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА БИОТЕСТИРОВАНИЯ НА ПРОРОСТКАХ КРЕСС–САЛАТА** 119  
*Пруцких Софья Евгеньевна*  
*Научный руководитель Ансимова Любовь Александровна*  
*МАОУ «СОШ № 24 с УИОП», Белгородская область, г. Старый Оскол*
- ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВОГО СОСТАВА НАСЕКОМЫХ НА ТЕРРИТОРИИ ДАХОВСКОГО ЗАКАЗНИКА** 121  
*Кандауров Дмитрий Романович*  
*Научный руководитель Гробоная Светлана Алексеевна*  
*МБОУ ДОД ЦДОД «Малая академия» Краснодарский край г. Краснодар*
- ОРНИТОФАУНА СЕЛЬСКОЙ УСАДЬБЫ СЕЛА ТАЛИЦА И СТЕПЕНЬ ЕЁ СИНАНТРОПИЗАЦИИ** 122  
*Негробов Виктор Александрович*  
*Научный руководитель Негрובה Людмила Юрьевна*  
*Г (О)БОУ ДОД ДЭБЦ, Липецкая область, г. Липецк*
- ЯЩЕРИЦА ПРЫТКАЯ** 123  
*Пашкова Софья Александровна*  
*Научный руководитель Крепких Наталья Витальевна*  
*МБОУ лицей с. Долгоруково, Липецкая область, с. Долгоруково*
- РАЗВЕДЕНИЕ ГОЛУБЕЙ – УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ** 124  
*Мосияченко Константин Максимович*  
*Научный руководитель Злобина Валентина Ивановна*  
*МБОУ «СОШ № 1 с. Измалково Измалковского муниципального района Липецкой области», Липецкая область, с. Измалково*
- ЖИЗНЬ ПЛЮС КОШКА – УДИВИТЕЛЬНОЕ СОЧЕТАНИЕ** 125  
*Аркатова Александра Эдуардовна*  
*Научный руководитель Фомина Лилия Ивановна*  
*ЧОУ «СОШ «Искорка», г. Белгород*
- СОДЕРЖАНИЕ ПАЛОЧНИКОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ** 126  
*Туголукова Дарья Ильинична*  
*Научный руководитель Карагеоргива Галина Петровна*  
*МАОУ-СОШ № 181, Свердловская область, г. Екатеринбург*
- ВОДА, ВОДА, КРУГОМ ВОДА...** 126  
*Мясоедова Анастасия Александровна*  
*Научный руководитель Тимофеева Елена Михайловна*  
*ГБОУ СОШ № 2 им.В. Маскина, Самарская область, ст. Клявлино*





<b>САНИТАРНО-БАКТЕРИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ НА КИШЕЧНУЮ ПАЛОЧКУ</b>	127
<i>Колесникова Екатерина Матвеевна</i>	
<i>Научный руководитель Уразбахтина Эльмира Риваловна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 3, Ненецкий автономный округ, г. Нарьян-Мар</i>	
<b>ЙОГУРТЫ, КОТОРЫЕ МЫ ЕДИМ</b>	128
<i>Боброва Екатерина Григорьевна</i>	
<i>Научный руководитель Уразбахтина Эльмира Риваловна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 3, Ненецкий автономный округ, г. Нарьян-Мар</i>	
<b>МОЯ КОНФЕТКА</b>	129
<i>Попович Кира Борисовна</i>	
<i>Научный руководитель Мекерова Светлана Григорьевна</i>	
<i>МБОУ «СОШ№ 7», Мурманская область, город Кировск</i>	
<b>ГАЗОН ПОМОЩНИК ОГОРОДУ</b>	131
<i>Молчанов Иван Сергеевич</i>	
<i>Научный руководитель Воропай Ирина Григорьевна</i>	
<i>МБОУ Лицей № 10, Белгородская область, г. Белгород</i>	
<b>РОЛЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ</b>	132
<i>Одина Влада Алексеевна</i>	
<i>Научный руководитель Кунаковская Наталья Юрьевна</i>	
<i>МАОУ Самарский медико-технический лицей, Самарская область, г. Самара</i>	
<b>СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ЗИМОВКИ ЧЕРЕПАХ</b>	133
<i>Хесин Марк Евгеньевич</i>	
<i>Научный руководитель Кунаковская Наталья Юрьевна</i>	
<i>МАОУ Самарский медико-технический лицей, Самарская область, г. Самара</i>	
<b>ИЗУЧЕНИЕ ЦИКЛА ЖИЗНИ НАСЕКОМЫХ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ</b>	134
<i>Мальцев Даниил Аркадьевич</i>	
<i>Научный руководитель Кунаковская Наталья Юрьевна</i>	
<i>МАОУ Самарский медико-технической лицей, Самарская область, г. Самара</i>	
<b>ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ ИССЛЕДОВАНИЕ УСЛОВИЙ ОБРАЗОВАНИЯ И РОСТА ПЛЕСЕНИ НА ХЛЕБЕ</b>	136
<i>Косова Ярослава Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель Поколявина Ольга Николаевна</i>	
<i>МБОУ АСТУ № 2, Пензенская область, Пенза</i>	
<b>ДОМАШНИЙ ДОКТОР – КОШКА</b>	137
<i>Додонов Павел Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Лисун Галина Валентиновна</i>	
<i>МБОУ лицей № 48 имени А.В. Суворова, Краснодарский край, город Краснодар</i>	
<b>ЗИМНИЕ ПОРТРЕТЫ ДЕРЕВЬЕВ</b>	139
<i>Лопатина Анастасия Евгеньевна</i>	
<i>Научный руководитель Селезнёва Светлана Витальевна</i>	
<i>МКОУ СОШ, Кировская область, Котельничский район, п. Юбилейный</i>	
<b>ОЛЕСЯ ДЛЯ ОЛЕСИ (ВЫВЕДЕНИЕ НОВОГО СОРТА ФИАЛКИ)</b>	140
<i>Пешкова Олеся Денисовна</i>	
<i>Научный руководитель Пастухова Анастасия Алексеевна</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 41», Свердловская область, г. Новоуральск</i>	



- ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ КОРМОВ НА РАЗВИТИЕ И ПОВЕДЕНИЕ  
КРАСНОУХИХ ЧЕРЕПАХ, ЖИВУЩИХ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ** 142  
*Пономарев Георгий Алексеевич*  
*Научный руководитель Козюлина Наталья Васильевна*  
*МОУ СОШ № 14, Челябинская область, г. Магнитогорск*
- КАК ВЛИЯЮТ ЗВУКИ НА ПРОРАСТАНИЕ, ВСХОЖЕСТЬ СЕМЯН  
И РОСТ РАСТЕНИЙ** 143  
*Бронникова Ульяна Семёновна*  
*Научный руководитель Кузнецова Елена Витальевна*  
*Школа-интернат № 22 ОАО «РЖД», Республика Бурятия,  
г. Улан-Удэ*
- МУРАВЬИ – САНИТАРЫ ИЛИ ВРЕДИТЕЛИ?** 144  
*Масливченко Антон Андреевич*  
*Научный руководитель Пшеничных Ирина Петровна*  
*Школа-интернат № 22 ОАО «РЖД», Республика Бурятия,  
г. Улан-Удэ*
- КОРОЛЬ СВЕЖЕЙ ЗЕЛЕНИ** 145  
*Минвалиева Айгуль Ришатовна*  
*Научный руководитель Губайдуллина Татьяна Валентиновна*  
*МБОУ «Раифская СОШ ЗМР РТ», Татарстан,  
Зеленодольский район, с. Бело-Безводное*
- ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ,  
МАТЕМАТИКА**
- РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ В ПРОГРАММЕ  
MACROMEDIA FLASH** 148  
*Сирьк Вячеслав Викторович*  
*Научный руководитель Сирьк Любовь Анатольевна*  
*МБОУ СОШ № 40, Белгородская область, г. Белгород*
- ОБ АЛЬТЕРНАТИВНОСТИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** 149  
*Степанова Самира Димовна*  
*Научный руководитель Захарова Оксана Александровна*  
*МОУ СОШ № 24, Самарская область, г. Самара*
- СВОЙСТВА ФИГУРНЫХ ЧИСЕЛ** 149  
*Ткач Алексей Андреевич*  
*Научный руководитель Таранова Марина Владимировна*  
*МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск*
- ОКРУЖНОСТИ ВИЛЛАРСО И РАССЛОЕНИЕ ХОПФА** 150  
*Успенская Анастасия Сергеевна*  
*Научный руководитель Таранова Марина Владимировна*  
*МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск*
- МАГИЧЕСКИЕ КВАДРАТЫ** 152  
*Красильников Максим, Соколовский Данила*  
*Научный руководитель Маличенко Нина Федоровна*  
*МБОУ «Гимназия № 1», Новосибирская область, г. Новосибирск*



<b>ЛИСТ МЕБИУСА</b>	<b>153</b>
<i>Захаров Глеб Станиславович</i>	
<i>Научный руководитель Лободенко Ольга Вадимовна</i>	
<i>МБОУ Лицей № 48, Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<b>МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СТАТИСТИКА ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ</b>	<b>154</b>
<i>Михеев Матвей Дмитриевич</i>	
<i>Научный руководитель Савичева Нина Васильевна</i>	
<i>МБОУ Гимназия № 38, Нижегородская область, г. Дзержинск</i>	
<b>НАТУРАЛЬНЫЕ ЧИСЛА С ОДИНАКОВЫМИ СУММОЙ И ПРОИЗВЕДЕНИЕМ СВОИХ ЦИФР</b>	<b>155</b>
<i>Коцарь Даниил Сергеевич</i>	
<i>Научный руководитель Алякин Владимир Алексеевич</i>	
<i>МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г. Самара</i>	
<b>ОСОБЕННОСТИ ИЗМЕРЕНИЯ ВЫСОТЫ С ПОМОЩЬЮ УГЛОМЕРА НА ПРИМЕРЕ ПАМЯТНИКОВ САМАРЫ</b>	<b>155</b>
<i>Зотова Дарья Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель Смирнова Евгения Вячеславовна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 3, Самарская область, г. Самара</i>	
<b>РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ – НАЧИНАЕМ ВЫБИРАТЬ ИЛИ КРАТКИЙ ЭКСКУРС В МАТЕМАТИЧЕСКУЮ ПОЛИТОЛОГИЮ</b>	<b>156</b>
<i>Зверкова Юлия Андреевна</i>	
<i>Научный руководитель Скрипчак Любовь Николаевна</i>	
<i>МОУ СОШ № 100, Краснодарский край, г. Сочи</i>	
<b>ДЕНЕЖНАЯ МАТЕМАТИКА И ЛОГИКА</b>	<b>157</b>
<i>Дьячук Савелий Евгеньевич</i>	
<i>Научный руководитель Семенова Елена Григорьевна</i>	
<i>МБОУ «Лицей № 159», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
<b>СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ</b>	<b>158</b>
<i>Котов Владислав Дмитриевич</i>	
<i>Научный руководитель Павлова Светлана Александровна</i>	
<i>МБОУ лицей № 20, Ставропольский край, г. Пятигорск</i>	
<b>КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ – ХОРОШО ЭТО ИЛИ ПЛОХО?</b>	<b>160</b>
<i>Бельй Владимир Владимирович</i>	
<i>Научный руководитель Сакс Галина Ивановна</i>	
<i>МБОУ лицей № 48 имени Александра Васильевича Суворова,</i>	
<i>Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<b>СОЗДАНИЕ WEB-САЙТА, ПОСВЯЩЕННОГО 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ</b>	<b>161</b>
<i>Евстифеева Елизавета Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель Полторац Вероника Валериевна</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 38», Нижегородская область, г. Дзержинск</i>	
<b>САМОЕ КРАСИВОЕ ЧИСЛО ВО ВСЕЛЕННОЙ</b>	<b>162</b>
<i>Волков Владимир Викторович</i>	
<i>Научный руководитель Болгова Нелля Васильевна</i>	
<i>МБОУ СОШ, Липецкая область, с. Тербуны</i>	



- МАТЕМАТИКА В ПРОФЕССИИ ХУДОЖНИКА** 164  
*Гусева Екатерина Ильинична*  
*Научный руководитель Гусев Илья Олегович*  
*МБОУ СОШ № 69, Удмуртская Республика, г. Ижевск*
- МИФЫ О ЧИСЛАХ** 165  
*Иванова Дарья Константиновна*  
*Научный руководитель Иванов Константин Александрович*  
*МБОУ СОШ № 69, Удмуртская Республика, г. Ижевск*
- Л. Ф. МАГНИЦКИЙ И ЕГО АРИФМЕТИКА** 166  
*Дьячкова Анастасия Андреевна*  
*Научный руководитель Дьячкова Ригина Робертовна*  
*МБОУ СОШ № 69, Удмуртская Республика, г. Ижевск*
- ПОХВАЛА ПРЯМОМУ УГЛУ** 166  
*Поздняков Артемий Андреевич*  
*Научный руководитель Дубровинская Татьяна Дмитриевна*  
*МБОУ ДОД ДДТ имени академика А. Е. Ферсмана,*  
*г. Апатиты, Мурманская область*
- ТЕОРЕМЫ ПЛАНИМЕТРИИ И РАВНОВЕЛИКИЕ ФИГУРЫ** 168  
*Чибис Виктория Валерьевна,*  
*Кулаков Григорий Александрович*  
*Научный руководитель Дегтярева Валентина Ефимовна*  
*БОУ СОШ № 18 с углубленным изучением отдельных предметов,*  
*Омская область, г. Омск*
- «СОФИЗМЫ И ПАРАДОКСЫ В МАТЕМАТИКЕ»** 168  
*Зайцев Никита Александрович*  
*Научный руководитель Тишкина Зоя Григорьевна*  
*МБОУ «СОШ № 112», Челябинская область, г. Трехгорный*
- МАТЕМАТИКА. АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ПОЛУЧЕНИЯ ЗНАНИЙ** 169  
*Скорикова Эвелина Юрьевна*  
*Научный руководитель Махновская Татьяна Евгеньевна*  
*МБОУ лицей № 48 имени Александра Васильевича Суворова,*  
*Краснодарский край, г. Краснодар*
- О ШАХМАТНОЙ ПЕШКЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО** 171  
*Абрамов Станислав Денисович*  
*Научный руководитель Фурса Оксана Юрьевна*  
*МБОУ-лицей № 32, Белгородская область, г. Белгород*
- МОЖЕТ ЛИ ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА ОБЛЕГЧИТЬ ПОРТФЕЛЬ?** 172  
*Таволжанская Анастасия Александровна*  
*Научный руководитель Корякина Людмила Викторовна*  
*МБОУ СОШ № 11, Белгородская область, г. Белгород*
- ПРИМЕНЕНИЕ РОБОТОТЕХНИКИ ДЛЯ ПОИСКА ПОВРЕЖДЕНИЯ КАБЕЛЯ  
В ПОДЗЕМНЫХ ЛИНИЯХ ЭЛЕКТРОПЕРЕДАЧ** 173  
*Дёминова Анна Сергеевна,*  
*Пигарева София Игоревна*  
*Научный руководитель Винникова Ольга Евгеньевна*  
*МАОУ «СОШ № 24 с УИОП», Белгородская область, г. Старый Оскол*



<b>ЧИСЛО 7 В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА</b>	<b>174</b>
<i>Писарева Екатерина Андреевна</i>	
<i>Научный руководитель Бойко Татьяна Анатольевна</i>	
<i>МАОУ «СОШ № 24 с УИОП», Белгородская область, г. Старый Оскол</i>	
<b>ДЕЙСТВИЯ НАД ОБЫКНОВЕННЫМИ ДРОБЯМИ</b>	<b>175</b>
<i>Неудахина Виктория Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Анкушева Ирина Геннадьевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 17, ЯНАО Тюменская область, г. Новый Уренгой</i>	
<b>ИЗМЕРЕНИЕ ВЫСОТЫ ЗДАНИЙ РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ</b>	<b>176</b>
<i>Пикулин Константин Михайлович</i>	
<i>Научный руководитель Губина Марина Николаевна</i>	
<i>МБОУ Лицей, Московская область, г. Протвино</i>	
<b>ПРЕЗЕНТАЦИЯ ШКОЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ «СЛОЖНЫЕ ПРОЦЕНТЫ»</b>	<b>177</b>
<i>Грузных Алексей Сергеевич</i>	
<i>Научный руководитель Ежова Татьяна Петровна</i>	
<i>МОУ-СОШ № 8, Московская область, г. Клин</i>	
<b>АУТЕНТИФИКАЦИЯ: ФАКТОР ХОББИ</b>	<b>178</b>
<i>Вартанов Лев Артурович</i>	
<i>Научный руководитель Турилкина Людмила Сергеевна</i>	
<i>МБОУ «Лицей современных технологий управления № 2», Пензенская область, г. Пенза</i>	
<b>ТРЕУГОЛЬНИКИ, О КОТОРЫХ МЫ НЕ ЗАДУМЫВАЛИСЬ</b>	<b>179</b>
<i>Захаров Илья Олегович</i>	
<i>Научный руководитель Киреева Ольга Николаевна</i>	
<i>МБОУ «Лицей современных технологий управления № 2», Пензенская область, г. Пенза</i>	
<b>УСТАНОВЛЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ВЫГОДЫ И ДЕЙСТВЕННОЙ ПОМОЩИ ДЖЕНЕРИКОВ</b>	<b>181</b>
<i>Дядькина Илона Владимировна</i>	
<i>Научный руководитель Сидорова Тамара Васильевна</i>	
<i>МОУ СОШ № 2, Удмуртская Республика, пос. Ува</i>	
<b>РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НА ПЕРЕЛИВАНИЕ МЕТОДОМ БИЛЬЯРДНОГО ШАРА</b>	<b>182</b>
<i>Очев Владислав Викторович</i>	
<i>Научный руководитель Малыгина Татьяна Вячеславовна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 117, Свердловская область, г. Екатеринбург</i>	
<b>ЗНАМЕНИТЫЙ ЭЙЛЕР</b>	<b>183</b>
<i>Неверова Валерия Алексеевна,</i>	
<i>Гаврилова Полина Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Розина Татьяна Александровна</i>	
<i>МБОУ Гимназия № 6 им. С. Ф. Вензелева, Кемеровская область, г. Междуреченск</i>	
<b>МОИ МУЛЬТФИЛЬМЫ ШАГ ЗА ШАГОМ</b>	<b>184</b>
<i>Мухамеев Марсель Тимурович</i>	
<i>Научный руководитель Семенова Светлана Владимировна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 72 Татарстан, г. Казани</i>	



- УДИВИТЕЛЬНЫЕ СЕКРЕТЫ ДЕЛИМОСТИ ЧИСЕЛ** 186  
*Назаров Алексей Анатольевич*  
*Научный руководитель Ходыкина Мария Фроловна*  
*МОУ СОШ № 4, Белгородская область, г. Алексеевка*
- ТРЁХМЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ** 186  
*Викулин Дмитрий Михайлович*  
*Научный руководитель Бильк Светлана Викторовна*  
*МБОУ лицей № 6 имени академика Г. Н. Флорова, Московская область, г. Дубна*
- ТРЕУГОЛЬНИК РЕЛО И ЕГО ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ** 187  
*Эйсвальд Михаил Игоревич*  
*Научный руководитель Животова Ольга Тимофеевна*  
*МБОУ «Гимназия № 1», Приморский край, г. Владивосток*
- СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ НА ПЕРЕЛИВАНИЕ** 188  
*Бутакова Ирина Дмитриевна, Постникова Зоя Павловна*  
*Научный руководитель Сысоева Ирина Михайловна*  
*МБОУ СОШ № 177, Новосибирская область, г. Новосибирск*
- УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ ИЛИ КАК ПРЕВРАТИТЬ ЗАУЧИВАНИЕ ТАБЛИЦЫ УМНОЖЕНИЯ В УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ** 189  
*Овчинникова Карина Руслановна*  
*Научный руководитель Ячина Анжела Борисовна*  
*МБОУ гимназия № 1, Владимирская область, г. Ковров*
- СИММЕТРИЯ В ПРИРОДЕ** 190  
*Кашкарова Арина Владимировна*  
*Научный руководитель Крайнова Екатерина Евгеньевна*  
*МБОУ СОШ № 8 имени Н. В. Пономарёвой, Ульяновская область, Ульяновск*
- РЕШЕНИЕ СИСТЕМ ЛИНЕЙНЫХ УРАВНЕНИЙ МЕТОДОМ КРАМЕРА** 191  
*Бекетов Александр Сергеевич, Окунев Михаил Евгеньевич*  
*Научный руководитель Майсурадзе Виктория Владимировна*  
*МБОУ Гимназия № 6, Кемеровская область, г. Междуреченск*
- ПЛАНШЕТ – МОЙ ВРЕДНО-ПОЛЕЗНЫЙ ДРУГ** 192  
*Бревной Никита Алексеевич*  
*Научный руководитель Ковальчук Татьяна Юрьевна*  
*МАОУ «МЛ № 1», Челябинская область, г. Магнитогорск*
- ГИРЛЯНДЫ ИЗ КВАДРАТОВ** 193  
*Корнюшин Кирилл Викторович*  
*Научный руководитель Розина Татьяна Александровна*  
*МБОУ Гимназия № 6 им. С. Ф. Вензелева,*  
*Кемеровская область, г. Междуреченск*
- ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ЗАРИСОВКИ О ГОРОДЕ ИЖЕВСКЕ** 194  
*Рамазанова Наталья Игоревна*  
*Научный руководитель Коновалова Ольга Викторовна*  
*МБОУ СОШ № 69, Удмуртская республика, г. Ижевск*
- НАХОЖДЕНИЕ НАИБОЛЬШЕГО ОБЩЕГО ДЕЛИТЕЛЯ ДВУХ НАТУРАЛЬНЫХ ЧИСЕЛ** 195  
*Первухин Дмитрий Евгеньевич*  
*Научный руководитель Козлова Наталья Дмитриевна*  
*МБОУ СОШ № 3 «Пеликан», Новосибирская область, г. Бердск*



<b>ПРИМЕНЕНИЕ СИММЕТРИИ ПРИ СОЗДАНИИ РЕГУЛЯРНЫХ ПАРКОВ</b>	<b>196</b>
<i>Малец Елена Игоревна</i>	
<i>Научный руководитель Сайчук Инна Александровна</i>	
<i>МБОУ Гимназия № 1, Приморский край, г. Владивосток</i>	
<b>НУЖЕН ЛИ ВАМ КРЕДИТ? (К ВОПРОСУ О ПОТРЕБИТЕЛЬСКОМ КРЕДИТЕ)</b>	<b>197</b>
<i>Салюкова Мария Константиновна</i>	
<i>Научный руководитель Сайчук Инна Александровна</i>	
<i>МБОУ Гимназия № 1, Приморский край, г. Владивосток</i>	
<b>РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ПО КОМБИНАТОРИКЕ</b>	<b>198</b>
<i>Тихонов Дмитрий Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Бахарева Ирина Николаевна</i>	
<i>МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г. Самара</i>	
<b>МАТЕМАТИКА И МУЗЫКА</b>	<b>199</b>
<i>Федосеева Анна Марковна</i>	
<i>Научный руководитель Манькова Марина Павловна</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 38», Нижегородская область, г. Дзержинск</i>	
<b>КАК ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b>	<b>200</b>
<i>Чуваков Иван Сергеевич</i>	
<i>Научный руководитель Шевченко Елена Михайловна</i>	
<i>МОУ «Октябрьская СОШ им. Героя России Ю.А. Чумака», Белгородская область, п. Октябрьский</i>	
<b>ПРИМЕНЕНИЕ ПРИНЦИПА ДИРИХЛЕ К РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ НА ДЕЛИМОСТЬ</b>	<b>201</b>
<i>Потапова Анна Игоревна</i>	
<i>Научный руководитель Шевченко Елена Михайловна</i>	
<i>МОУ «Октябрьская СОШ им. Героя России Ю.А. Чумака», Белгородская область, п. Октябрьский</i>	

## ИСТОРИЯ

<b>ИСТОРИЯ МОЕЙ СТРАНЫ – ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ</b>	<b>204</b>
<i>Белов Матвей Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Моргачева Ирина Валентиновна</i>	
<i>МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г. Самара</i>	
<b>КНИГА ПАМЯТИ «МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!»</b>	<b>205</b>
<i>Косьяненко Алексей Владимирович</i>	
<i>Научный руководитель Коновалова Тамара Васильевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 74, Самарская область, г. Самара</i>	
<b>ИСТОРИЯ РОССИИ – ИСТОРИЯ СЕМЬИ</b>	<b>206</b>
<i>Вискунова Алина Игоревна, Вискунова Фаина Игоревна</i>	
<i>Научный руководитель Филиппова Юлия Анатольевна</i>	
<i>МАОУ «СОШ № 32», республика Бурятия, г. Улан-Удэ</i>	
<b>НАШИ ПРЕДКИ: ИХ ИСТОРИЧЕСКАЯ РОЛЬ И ВЛИЯНИЕ НА СОВРЕМЕННОСТЬ</b>	<b>207</b>
<i>Позняков Иван Павлович</i>	
<i>Научный руководитель Мальцева Татьяна Григорьевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 148, Самарская область, г. Самара</i>	



- БРАТСКАЯ МОГИЛА НА ПЕРЕКРЕСТКЕ ДОРОГ** 208  
*Власова Виктория Евгеньевна*  
*Научный руководитель Дамбаева Надежда Борисовна*  
*МАОУ «Орликская сош», Республика Бурятия, с. Орлик*
- ГЕРОИ, ЖИВУЩИЕ В МОЕМ СЕРДЦЕ** 209  
*Латыпова Камила Илдусовна*  
*Научный руководитель Габбасова Лилия Мансуровна*  
*МБОУ ДОД СДиЮТиЭ, Республика Башкортостан, г. Октябрьский*
- ПОИСКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И. Н. СОРВАЧЁВА В ОБЫДЕННОСТИ  
(О ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЕ ПЕЧОРСКОГО УГОЛЬНОГО БАССЕЙНА)** 210  
*Торопов Максим Сергеевич*  
*Научный руководитель Канева Татьяна Васильевна*  
*МБОУ «Гимназия № 2», Республика Коми, г. Инта*
- ДЕТИ, ПЕРЕЖИВШИЕ ВОЙНУ...** 211  
*Батаева Александра Михайловна*  
*Научный руководитель Хоружева Ирина Александровна*  
*МБОУ СОШ № 155, Самарская область, г.о. Самара*
- КЕРАМИКА СРЕДНЕВЕКОВОГО ПОГРЕБАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА УЕЛГИ** 212  
*Комиссаров Андрей Алексеевич*  
*Научный руководитель Марков Сергей Владимирович*  
*МАУДОД ДПШ им. Н.К. Крупской, Челябинская область, г. Челябинск*
- ЮМОР РУССКИХ ОРУЖЕЙНИКОВ – СМЕШНЫЕ НАЗВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ** 213  
*Лавров Егор Владимирович*  
*Научный руководитель Солонченко Светлана Сергеевна*  
*МБОУ СОШ № 31, Белгородская область, г. Белгород*
- АХТЫРСКИЙ ПАРТИЗАНСКИЙ ОТРЯД БУРЯ** 215  
*Бахарев Владислав Владимирович*  
*Научный руководитель Бахарева Елена Владимировна*  
*МБОУ СОШ № 38, Краснодарский край, г. Абинск*
- ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ** 216  
*Касатонова Влада Кирилловна*  
*Научный руководитель Чернова Марина Николаевна*  
*ГБОУ Лицей № 1560, г. Москва*
- СЕДОЙ УРАЛ КУЕТ ПОБЕДУ** 217  
*Вяткина Ангелина Игоревна*  
*Научный руководитель Ботвинник Татьяна Федоровна*  
*МБОУ СОШ № 71, Свердловская область, г. Нижний Тагил*
- КТО ОНИ, ПОЧЕТНЫЕ ГРАЖДАНЕ ГОРОДА СЕРОВА** 218  
*Гофман Лада Александровна*  
*Научный руководитель Страхова Нина Михайловна*  
*МАОУ СОШ № 27, Свердловская область, г. Серов*
- ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ УРАЛА** 220  
*Ботвинник Полина Леонид*  
*Научный руководитель Комлева Елена Ивановна*  
*МАОУ гимназия № 18, Свердловская область, г. Нижний Тагил*





<b>ПОБЕДНЫЙ МАРШ УРАЛЬСКИХ ТАНКИСТОВ</b>	<b>221</b>
<i>Клепалов Артем Тарасович</i>	
<i>Научный руководитель Ботвинник Татьяна Федоровна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 71, Свердловская область, г. Нижний Тагил</i>	
<b>ЭЙ НЕБО! СНИМИ ШЛЯПУ!</b>	<b>223</b>
<i>Пономарева Софья Николаевна</i>	
<i>Научный руководитель Пономарева Надежда Николаевна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 1, Тюменская область, ХМАО-Югра, г. Покачи</i>	
<b>МОЕМУ ПРАДЕДУ САДЫРИНУ КОНСТАНТИНУ НИКИТИЧУ ПОСВЯЩАЕТСЯ</b>	<b>224</b>
<i>Балдицин Владислав Денисович</i>	
<i>Научный руководитель Малышева Екатерина Павловна</i>	
<i>МБОУ «Школа «4», Тюменская область ЯНАО, г. Муравленко</i>	
<b>КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ СВОИМИ РУКАМИ</b>	<b>225</b>
<i>Тетерин Роман Сергеевич</i>	
<i>Научный руководитель Морокова Ольга Викторовна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 17, Иркутская область, г. Ангарск</i>	
<b>ОФИЦЕР 332-Й СРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ ИМЕНИ М. В. ФРУНЗЕ ПЁТР ВАСИЛЬЕВИЧ ПРИМАС – НАШ ЗЕМЛЯК</b>	<b>226</b>
<i>Куликов Игнатий Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Любимова Альбина Георгиевна</i>	
<i>МБОУ ДООД Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества, Ивановская область, г. Иваново</i>	
<b>ИССЛЕДОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ ЖИВОТНЫХ В МЕОТСКОЙ КУЛЬТУРЕ</b>	<b>227</b>
<i>Поленцов Кирилл Андреевич</i>	
<i>Научный руководитель Селезнева Ольга Александровна</i>	
<i>МБОУДОД ЦДОД «Малая академия», г. Краснодар</i>	
<b>СЛЕД ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ В МОЕЙ СЕМЬЕ</b>	<b>228</b>
<i>Игнатова Варвара Олеговна</i>	
<i>Научный руководитель Николаева Ольга Вениаминовна</i>	
<i>МБОУ Досчатинская СОШ, г.о. Выкса Нижегородской области</i>	
<b>ТАНК – 34: ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ...</b>	<b>229</b>
<i>Барноев Артём Эльдарович,</i>	
<i>Селиванов Руслан Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Бурматова Валентина Александровна</i>	
<i>МКОУ Абрамовская СОШ, Новосибирская область,</i>	
<i>Куйбышевский район, с. Абрамово</i>	
<b>ОБРАЗ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ 13–15 ЛЕТ XIX ВЕКА И ПОДРОСТКОВ XXI ВЕКА</b>	<b>231</b>
<i>Кузнецова Кристина Игоревна,</i>	
<i>Якорева Наталия Андреевна</i>	
<i>Научный руководитель Орлова Алёна Викторовна</i>	
<i>МОУ СОШ № 2, Удмуртская Республика, пос. Ува</i>	
<b>СУЩЕСТВОВАНИЕ ДРАКОНОВ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?</b>	<b>232</b>
<i>Едуков Семён Васильевич</i>	
<i>Научный руководитель Панафенова Татьяна Сергеевна</i>	
<i>МБОУ Лицей «Созвездие» № 131, Самарская область, г. Самара</i>	



<b>КОМАНДУЮЩИЕ ФРОНТАМИ ДВУХ МИРОВЫХ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СОСТАВА И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	233
<i>Федосеев Никонор Романович</i> <i>Научный руководитель Коновалова Светлана Викторовна</i> <i>ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище»,</i> <i>Тюменская область, г. Тюмень</i>	
<b>ЗАБЫТЫЕ ДИВИЗИИ. ВОИНСКИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ</b>	235
<i>Осипчук Николай Андреевич, Коваленко Данила Геннадьевич</i> <i>Научный руководитель Коновалова Светлана Викторовна</i> <i>ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище»,</i> <i>Тюменская область, г. Тюмень</i>	
<b>ВКЛАД МОЕЙ СЕМЬИ В ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ</b>	237
<i>Воронова Анастасия Сергеевна</i> <i>Научный руководитель Пименова Инна Александровна</i> <i>МАОУ лицей № 18, Калининградская область, г. Калининград</i>	
<b>ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА В ИСТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ И МОЕЙ СЕМЬИ</b>	238
<i>Гузеева Мария Алексеевна</i> <i>Научный руководитель Сакс Галина Ивановна</i> <i>МБОУ лицей № 18 имени А.В. Суворова, Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<b>НАЧАЛО СТАНОВЛЕНИЯ ПРАВОВОГО ГОСУДАРСТВА В ЗАКОНОТВОРЧЕСТВЕ ЕКАТЕРИНЫ II В РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛИТИКИ НА КУБАНИ</b>	239
<i>Цедова Софья Романовна</i> <i>Научный руководитель Репко Ольга Александровна</i> <i>МБОУ лицей № 48, Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<b>ИЗМЕНЕНИЕ СТАТУСА ГОРОДА УЛЬЯНОВКА В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ</b>	240
<i>Ефимова Екатерина Владимировна</i> <i>Научный руководитель Галяутдинова Ирина Николаевна</i> <i>МАОУ СОШ № 21, Ульяновская область, г. Ульяновск</i>	
<b>ДОБЛЕСТЬ БАБУШКИ – НАСЛЕДИЕ ПОТОМКОВ</b>	243
<i>Братчикова Лариса Владимировна</i> <i>Научный руководитель Мандрыгина Марина Ивановна</i> <i>МАОУ «Гимназия, Пермский край, г. Чернушка</i>	
<b>КАРАВЕЛЛА VS КАРАККА: ГОНКА ЗА ЛИДЕРСТВО</b>	244
<i>Кривцов Ярослав Александрович</i> <i>Научный руководитель Кривцова Ольга Владимировна</i> <i>МОУ «СОШ № 6», Московская область, г. Подольск</i>	
<b>К. В. РОССИНСКИЙ: РЕФОРМЫ КАЗАЧЬЕГО КРАЯ</b>	245
<i>Улько Алина Максимовна</i> <i>Научный руководитель Бойко Анна Ивановна</i> <i>МБОУ гимназия № 23, Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<b>АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ И ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИЕ РАСКОПКИ КАК МЕТОД ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ</b>	246
<i>Соловьев Юрий Алексеевич</i> <i>Научный руководитель Соловьева Анна Геннадьевна</i> <i>МБОУ СОШ № 24, Самарская область, г. Самара</i>	



<b>НАГРАДА ВЕРНУЛА СТРАНЕ ГЕРОЯ</b>	<b>247</b>
<i>Фёдорова Лада Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Копанева Ирина Васильевна</i>	
<i>МАОУ «Гимназия» № 1, Красноярский край, г. Канск</i>	
<b>ДОРОГА ЖИЗНИ 1944–2015</b>	<b>249</b>
<i>Путилова Вероника Константиновна,</i>	
<i>Алеев Алексей Сергеевич</i>	
<i>Научный руководитель Прозорова Людмила Германовна</i>	
<i>Структурное подразделение имени С.И. Ростюцкого</i>	
<i>МБОУ «СОШ № 12», Ленинградская область, г. Высоцк</i>	
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА «ИСТОРИЧЕСКИЙ КУБ» НА ЗНАНИЕ СОБЫТИЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГОДОВ К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ</b>	<b>250</b>
<i>Кызыоров Захар Юрьевич</i>	
<i>Научный руководитель Зилинских Анна Васильевна</i>	
<i>Структурное подразделение имени С.И. Ростюцкого</i>	
<i>МБОУ «СОШ № 12» г. Высоцк, Ленинградская область</i>	
<b>ТУЛА КОСМИЧЕСКАЯ</b>	<b>251</b>
<i>Коваленко Надежда Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Садовская Надежда Владимировна</i>	
<i>МБОУ ДОД «Дворец детского юношеского творчества»,</i>	
<i>Тульская область, г. Новомосковск</i>	
<b>ОЛИМПИЙСКИЕ ТАЛИСМАНЫ РОССИИ. СПОРТИВНЫЙ СИМВОЛ КЛАССА</b>	<b>252</b>
<i>Субботин Александр Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Мережникова Галина Алексеевна</i>	
<i>МАОУ «МЛ № 1», Челябинская область, г. Магнитогорск</i>	
<b>ДЕТИ-ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ</b>	<b>253</b>
<i>Корнева Полина Павловна</i>	
<i>Научный руководитель Шаталина Татьяна Юрьевна</i>	
<i>МАОУ «МЛ № 1», Челябинская область, г. Магнитогорск</i>	
<b>МОЙ ДОМ В ИСТОРИИ МОЕЙ СТРАНЫ</b>	<b>254</b>
<i>Смяткина Вероника Алексеевна</i>	
<i>Научный руководитель Смяткина Ирина Александровна</i>	
<i>МАОУ «МЛ № 1», Челябинская область, г. Магнитогорск</i>	
<b>РЕСТАВРАЦИЯ КЕРАМИЧЕСКОГО СОСУДА ИЗ ФОНДОВ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ</b>	<b>255</b>
<i>Звягина Мария Олеговна</i>	
<i>Научный руководитель Фефилова Татьяна Юрьевна</i>	
<i>МБОУ «Угутская СОШ», ХМАО, Сургутский район, с. Угут</i>	
<b>ИСТОРИЯ СЕМЬИ В ИСТОРИИ СУДЬБЫ МОЕГО ОТЕЧЕСТВА</b>	<b>257</b>
<i>Красивов Антон Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Балакирева Елена Васильевна</i>	
<i>ГОУ Александринская гимназия № 628, г. Санкт-Петербург</i>	
<b>ИМЕНА В НАЗВАНИЯХ ТЕХНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ</b>	<b>258</b>
<i>Мионов Андрей Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Михайлова Анна Александровна</i>	
<i>МБОУ Лесногородская СОШ, Московская область, п. Лесной городок</i>	



- МОЯ СЕМЬЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ** 259  
*Дудакова Анна Александровна*  
*Научный руководитель Занегина Елена Александровна*  
*Школа-интернат № 22 ОАО «РЖД», Республика Бурятия,*  
*г. Улан-Удэ*
- ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ВАРЕЖКИ** 261  
*Кострикова Екатерина Евгеньевна*  
*Научный руководитель Кострикова Ольга Васильевна*  
*Школа-интернат № 22 ОАО «РЖД», Республика Бурятия,*  
*г. Улан-Удэ*
- ОРДЕНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ** 262  
*Дусов Виталий Дмитриевич*  
*Научный руководитель Молотилкина Анна Юрьевна*  
*МБОУ «Гимназия № 1», Приморский край, г. Владивосток*
- СОЗДАНИЕ ДЕТСКОГО ЖУРНАЛА ПАМЯТЬ ПОБЕДЫ** 263  
*Ляшенко Матвей Романович*  
*Научный руководитель Ищенко Елена Фарраховна*  
*МБОУ СШ № 42, ХМАО Тюменская область, г. Нижневартовск*
- ОБРАЗ ВРАГА В КАРИКАТУРАХ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ** 264  
*Мусатов Артем Сергеевич*  
*Научный руководитель Санникова Дарья Александровна*  
*МБОУ гимназия № 1, Самарская область, г. Самара*
- МОИ ВЕЛИКИЕ ПРАДЕДЫ** 265  
*Попова Варвара Дмитриевна*  
*Научный руководитель Обручникова Анна Александровна*  
*ГБОУ г. Москвы Школа № 2026, г. Москва*
- КРАЕВЕДЕНИЕ, ГЕОГРАФИЯ**
- ЖИВУ И ПОМНЮ** 268  
*Кирильченко Екатерина Юрьевна*  
*Батуро Наталья Владимировна*  
*МКОУ Тамтачетская СОШ, Иркутская область, посёлок Тамтачет*
- ОТ БАЗАРА ДО СКВЕРА** 269  
*Бойко Иван Сергеевич*  
*Научный руководитель Кулида Татьяна Юрьевна*  
*МБОУ лицей № 48, Краснодарский край, Краснодар*
- ВОСЬМОЕ ЧУДО БЕЛГОРОДЧИНЫ- АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ** 270  
*Лихоманова Элина Михайловна,*  
*Воргуль Владимир Вячеславович*  
*Научный руководитель Коркина Елена Станиславовна*  
*ЧОУ СОШ «Искорка», Белгородская область, г. Белгорода*
- ИЗУЧЕНИЕ МИКРОКЛИМАТА И ОБРАЗЦОВ ПОРОД КУНГУРСКОЙ ЛЕДЯНОЙ ПЕЩЕРЫ** 271  
*Рачевский Григорий Сергеевич*  
*Научный руководитель Курбатова Ирина Викторовна*  
*МБОУ лицей «Технический», г.о. Самара*



<b>НЕТ В РОССИИ СЕМЬИ ТАКОЙ, ЧТОБЫ В ПАМЯТИ НЕ БЫЛ ГЕРОЙ...</b>	<b>272</b>
<i>Семикопенко Екатерина Романовна</i>	
<i>Научный руководитель Нестеренко Виктория Викторовна</i>	
<i>МОУ «Пролетарская средняя общеобразовательная школа № 1»</i>	
<i>Белгородской области Ракитянского района</i>	
<b>И СЛОВОМ И СУДЬБОЮ ПРОСЛАВИЛИ ВЫ НАС. ИЗВЕСТНЫЕ ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ, ПОБЫВАВШИЕ В ЕКАТЕРИНОДАРЕ КОНЕЦ XIX СЕРЕДИНА XX ВЕКА</b>	<b>273</b>
<i>Чулкова Ульяна Ильинична</i>	
<i>Научный руководитель Лисун Галина Валентиновна</i>	
<i>МБОУ лицей № 48, Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<b>СТАЛИНГРАДСКАЯ ТЕМА В ТОПОНИМИИ ПАРИЖА</b>	<b>274</b>
<i>Викторов Артем Дмитриевич</i>	
<i>Научный руководитель Баринаова Светлана Эрнестовна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 11, Нижегородская область, г. Павлово</i>	
<b>МОЯ СМОЛЕНСКАЯ ЗЕМЛЯ</b>	<b>275</b>
<i>Калиненко Егор Николаевич</i>	
<i>Научный руководитель Борисюк Галина Павловна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 4, Смоленская область, г. Вязьма</i>	
<b>ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ТУРИСТИЧЕСКАЯ ТРОПА ПО ИНТЕРЕСНЫМ И ПАМЯТНЫМ МЕСТАМ СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ «ДЕРЕВНЯ АЛНЕРЫ»</b>	<b>277</b>
<i>Ильюхина Ирина Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Рекунова Татьяна Валентиновна</i>	
<i>МКОУ «Алнерская основная общеобразовательная школа»,</i>	
<i>Калужская область, Сухиничский район, д. Алнеры</i>	
<b>МОЯ МАЛАЯ РОДИНА</b>	<b>277</b>
<i>Тушкина Полина Алексеевна</i>	
<i>Научный руководитель Ожиганова Татьяна Владимировна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 4, Смоленская область, г. Вязьма</i>	
<b>ЖИЗНЬ ДЕТЕЙ В ТУРУХАНСКОМ РАЙОНЕ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ</b>	<b>278</b>
<i>Зоткина Елизавета Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Зубова Светлана Сергеевна</i>	
<i>МКОУ ДОД ЦДТ «Аист», Красноярский край, Туруханский район, с. Туруханск</i>	
<b>НАРОДНАЯ МЕДИЦИНА КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА В ТУРУХАНСКОМ КРАЕ И РАЙОНЕ</b>	<b>279</b>
<i>Фоменко Данил Николаевич</i>	
<i>Научный руководитель Зубова Светлана Сергеевна</i>	
<i>МКОУ ДОД ТР ЦДТ «Аист», Красноярский край, с. Туруханск</i>	
<b>КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ ОКРЕСТНОСТЕЙ ГОРОДА ЛАНГЕПАСА</b>	<b>281</b>
<i>Коломиец Елизавета Владимировна</i>	
<i>Научный руководитель Коломиец Виктория Ивановна</i>	
<i>ЛГ МБОУ СОШ № 3, Тюменская область, ХМАО – Югра, г. Лангепас</i>	
<b>ЗАБЫТАЯ НЕМЕЦКАЯ ДОРОГА В ВОРОНЕЖСКОЙ СТЕПИ</b>	<b>282</b>
<i>Савченко Ангелина Юрьевна</i>	
<i>Научный руководитель Савченко Юрий Иванович</i>	
<i>МКОУ «Тхорёвская ООШ», Воронежская область, с. Тхорёвка</i>	



<b>КОЛОМЕНСКИЕ САМОЦВЕТЫ (ПОДЕЛОЧНЫЕ И САМОЦВЕТНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ МИНЕРАЛОВ ГРУППЫ КРЕМНЯ КОЛОМЕНСКОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ)</b>	284
<i>Челноков Игорь Вадимович, Романок Кирил Романович Научный руководитель Захарченко Юрий Юрьевич МБОУ ДОД ДДЮТиЭ, Московская область, г. Коломна</i>	
<b>ОТВАЖНЫЙ СЫН ТУНДРЫ (ПОСВЯЩАЕТСЯ 100- ЛЕТИЮ ВЕТЕРАНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ЯДНЕ НИКОЛАЯ ПЕТРОВИЧА)</b>	285
<i>Ямкина Нелли Юрьевна Научный руководитель Тохтобина Надежда Петровна ТМК ОУ СОШ № 1, Красноярский край, г. Дудинка</i>	
<b>ИСТОРИЯ СТАРОРУССКОГО КИНОТЕАТРА «РОССИЯ»</b>	286
<i>Иванова Татьяна Алексеевна Научный руководитель Рябинина Людмила Михайловна МАУДО «ЦДТ», Новгородская область, г. Старая Русса</i>	
<b>СТАЛАКТИТ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ</b>	287
<i>Беляев Роман Алексеевич Научный руководитель Данилина Ольга Питиримовна МОУ «СОШ № 67 им. О.И. Янковского», Саратовская область, г. Саратов</i>	
<b>ДЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ – ПУТЕВОДИТЕЛЬ В УНИКАЛЬНЫЙ МИР ЯКУТИИ</b>	288
<i>Копырина Ксения Евгеньевна Научный руководитель Копырина Алена Егоровна МОБУ ДОД Д (п)Ц, Республика Саха (Якутия), г. Якутск</i>	
<b>ЧЕЛОВЕК ЧЕЛОВЕКУ – ...?</b>	289
<i>Максименко Валерия Николаевна, Салашенко Мария Сергеевна Научный руководитель Коваль Любовь Анатольевна МБОУ «СОШ № 12 имени В. Н. Сметанкина», Приморский край, Находкинский городской округ</i>	
<b>ОКАМЕНЕЛОСТИ МОРСКОЙ ФЛОРЫ И ФАУНЫ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ</b>	290
<i>Егоров Михаил Алексеевич Научный руководитель Парамонова Наталья Евгеньевна МОУ ООШ № 8, Ивановская область, г. Фурманов</i>	
<b>ИЗУЧЕНИЕ ГЕНЕЗИСА КОТЛОВИНЫ ОЗЕРА СВЯТОЕ</b>	291
<i>Разумов Егор Андреевич Научный руководитель Парамонова Наталья Евгеньевна МОУ ООШ № 8, Ивановская область, г. Фурманов</i>	
<b>МУЗЕЙ ИСТОРИИ ШКОЛЫ</b>	292
<i>Муравьева Элизабет Андреевна Научный руководитель Прыгун Любовь Николаевна ТМК ОУ «СОШ № 5», Красноярский край, г. Дудинка</i>	
<b>СУДЬБА ЛЕСНЫХ ПОСЕЛКОВ УСТЬ-ИЛИМСКОГО РАЙОНА (НА ПРИМЕРЕ ПОСЕЛКА ЭДУЧАНКА)</b>	294
<i>Большакова Валерия Александровна Научный руководитель Евдокименко Раиса Адамовна МБОУ СОШ № 9, Иркутская область, г. Усть-Илимск</i>	



<b>ПРОБЛЕМА КУРИЛЬСКИХ ОСТРОВОВ</b>	<b>296</b>
<i>Натобов Владимир Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Натобова Виктория Сергеевна</i>	
<i>ГБОУ ДОД «Республиканский дворец детского творчества», г. Владикавказ</i>	
<b>ПРОИСХОЖДЕНИЕ ОСЕТИНСКИХ ИМЁН</b>	<b>297</b>
<i>Гизиков Дзамболат Аланович</i>	
<i>Научный руководитель Отараева Ирма Игоревна</i>	
<i>ГБОУШИ РФМЛИ, г. Владикавказ</i>	
<b>ПОДВИГ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА</b>	<b>298</b>
<i>Гозев Георгий Сосланович</i>	
<i>Научный руководитель Бигаева Диана Тасолтановна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 13, г. Владикавказ</i>	
<b>ОНИ РОДИЛИСЬ В ДУР-ДУРЕ И ПРОСЛАВИЛИ ОСЕТИЮ</b>	<b>299</b>
<i>Магоматов Ахурбек Бекович</i>	
<i>Научный руководитель Саракеева Алла Тотразовна</i>	
<i>МБОУ гимназия № 5, г. Владикавказ</i>	
<b>ПРИЧИНЫ РАЗЛИЧИЯ ХВОЙНЫХ ЛЕСОВ НА ЗАПАДЕ И ВОСТОКЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ</b>	<b>300</b>
<i>Чеснокова Софья Алексеевна</i>	
<i>Научный руководитель Исаева Валентина Ивановна</i>	
<i>МАОУ Гимназия № 104 «Классическая гимназия», Свердловская область, г. Екатеринбург</i>	
<b>ЗЕМЛЯКИ – ГЕРОИ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ</b>	<b>301</b>
<i>Чудина Ирина Евгеньевна</i>	
<i>Научный руководитель Корнеева Людмила Михайловна</i>	
<i>МБОУ «Муромцевский лицей», Омская область, р.п. Муромцево</i>	
<b>УЛЬЯНОВСК-ЖЕМЧУЖИНА ТУРИЗМА</b>	<b>302</b>
<i>Касимова София Искандеровна,</i>	
<i>Мантай Артур Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Хасиятуллина Альфия Аднамовна</i>	
<i>МАОУ Авторский Лицей Эдварса № 90, г. Ульяновск</i>	
<b>КРАСНАЯ ГОРБАТКА – МАЛАЯ РОДИНА МОЕЙ СЕМЬИ</b>	<b>303</b>
<i>Захарова Екатерина Николаевна</i>	
<i>Научный руководитель Смола Светлана Евгеньевна</i>	
<i>МАОУ Гимназия № 23, г. Владимир</i>	
<b>ФЕРЯЗЬ КАК ЧАСТЬ СТАРИННОГО РУССКОГО КОСТЮМА</b>	<b>304</b>
<i>Гуд Станислав Владимирович</i>	
<i>Научный руководитель Гуд Елена Владимировна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 29, Самарская область, г.о. Самара</i>	
<b>ЛЕГЕНДЫ КАК СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ СИБИРСКОГО КРАЯ</b>	<b>306</b>
<i>Ермачкова Ангелина Романовна</i>	
<i>Научный руководитель Стаценко Нина Ивановна</i>	
<i>МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
<b>ВАСЮТКИНОЙ ТРОПОЙ</b>	<b>307</b>
<i>Гревцева Елизавета Викторовна, Стрелкина Анна Вячеславовна</i>	
<i>Научный руководитель Бессараб Татьяна Александровна</i>	
<i>МБОУ «СОШ № 27», Красноярский край, г. Норильск</i>	



- ГОРЕЧЬ ВОЙНЫ...** 307  
*Харатьян Лолита Карэновна*  
*Научный руководитель Коваль Татьяна Викторовна*  
*МКОУ казачья кадетская СОШ № 19, Ставропольский край, г. Пятигорск*
- СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВОДОПАДОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ** 308  
*Данилин Никита Вячеславович*  
*Научный руководитель Панафенова Татьяна Сергеевна*  
*МБОУ Лицей «Созвездие» № 131 г.о. Самара*
- И ВНОВЬ ЛИСТАЯ СТАРЕНЬКИЙ АЛЬБОМ** 310  
*Шайкисламов Матвей Павлович*  
*Научный руководитель Горкунова Вера Юрьевна*  
*МАОУ «Гимназия», Пермский край, г. Чернушка*
- БАКАЕВ Н. Я. МОЙ ПРАДЕД СРАЖАЛСЯ ЗА РОДИНУ** 311  
*Бабакова Александра Алексеевна*  
*Научный руководитель Гранкина Ольга Александровна*  
*МОАУ СОШ № 88, Оренбургская область, г. Орск*
- ГОРОДСКОЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ** 312  
*Соломатина Анастасия Сергеевна, Позов Аркадий Спиридонович*  
*Научный руководитель Садовникова Ольга Сергеевна*  
*МБОУ гимназия № 7, Московская область, город Чехов*
- ИСТОКИ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕРМИ, XIX ВЕК** 314  
*Толчина Мария Сергеевна*  
*Научный руководитель Климина Елена Станиславовна*  
*МАОУ СОШ № 84, г. Пермь*
- ТОПОНИМИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА** 315  
*Ходоровский Семён Геннадьевич*  
*Научный руководитель Яныкина Инна Михайловна*  
*МКОУ СОШ № 8, Ставропольский край, г. Пятигорск*
- КУРГАН ХОЛМ УЛЫПА-КИРЕМЕТ** 316  
*Прохоров Денис Николаевич, Мулгачёв Давид Николаевич*  
*Научный руководитель Прохорова Наталия Васильевна*  
*МБОУ „Гимназия № 1“, Чувашская Республика, г. Чебоксары*
- ПОЖАРНАЯ ОХРАНА НИЖНЕГО ТАГИЛА: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ** 317  
*Кормаков Матвей Иванович*  
*Научный руководитель Губаева Элина Юрьевна*  
*МАОУ лицей № 39, Свердловская область, г. Нижний Тагил*
- ИСТОРИЯ МОЕЙ УЛИЦЫ** 318  
*Чеботарёв Дмитрий Сергеевич*  
*Научный руководитель Киреева Елена Владимировна*  
*МБОУ лицей № 10, Ростовская область, г. Батайск*
- ИХ СУДЬБЫ КАК ИСТОРИЯ СТРАНЫ** 319  
*Суянко Александр Евгеньевич*  
*Научный руководитель Суянко Татьяна Алексеевна*  
*МБОУ Школа № 2 Республика Саха (Якутия), г. Ленск*





<b>ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ БУКВАРЬ ИЛИ УДИВИТЕЛЬНАЯ ПРИРОДА ТЕРБУНСКОЙ ЗЕМЛИ</b>	<b>321</b>
<i>Шашков Егор Романович</i>	
<i>Научный руководитель Шашков Роман Вячеславович</i>	
<i>МБОУ СОШ с УИОП, Липецкая область, с. Тербуны</i>	
<b>ТАНК – 34: ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ...</b>	<b>322</b>
<i>Чичулин Данил Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Бурматова Валентина Александровна</i>	
<i>МКОУ Абрамовская СОШ, Новосибирская область, Куйбышевский район, с. Абрамово</i>	
<b>БУДЕМ ПОМНИТЬ ИХ ИМЕНА: МЕМОРИАЛ ПАМЯТИ ВОИНОВ, СКОНЧАВШИХСЯ ОТ РАН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ГОСПИТАЛЯХ ДЗЕРЖИНСКА</b>	<b>323</b>
<i>Первушкин Алексей Юрьевич</i>	
<i>Научный руководитель Кулакова Вера Ивановна</i>	
<i>МБОУ Гимназия № 38, Нижегородская область, г. Дзержинск</i>	
<b>ЭХО ПОКОЛЕНИЙ</b>	<b>324</b>
<i>Кофанова Ольга Владимировна</i>	
<i>Научный руководитель Кофанова Светлана Витальевна</i>	
<i>МБОУ «СОШ № 1 с. Измаково Измаковского муниципального района Липецкой области», Липецкая область, с. Измаково</i>	
<b>ВСЕМ ЗНАКОМЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ</b>	<b>325</b>
<i>Коновальцев Александр Сергеевич</i>	
<i>Научный руководитель Жаркова Светлана Васильевна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 22, г. Тамбов</i>	
<b>С ВРЕМЕН ПЕТРА ПРОСЛАВЛЕННЫЙ КУРОРТ</b>	<b>326</b>
<i>Ермолов Кирилл Иванович</i>	
<i>Научный руководитель Колганова Наталья Евгеньевна</i>	
<i>МАОУ лицей № 44, город Липецк</i>	
<b>ВОЕННЫЙ ЭВАКОГОСПИТАЛЬ № 1629</b>	<b>328</b>
<i>Кривцова Мария Михайловна</i>	
<i>Научный руководитель Немова Оксана Владимировна</i>	
<i>МБОУ Гимназия № 1, Республика Мордовия, г. Ковылкино</i>	
<b>ПРОЕКТ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ «ПАМЯТЬ О ДРУЖБЕ, КАК О ВАЖНЕЙШЕМ ОРУЖИИ, ПОБЕДИВШЕМ В ВЕЛИКУЮ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ»</b>	<b>329</b>
<i>Скурихина Анастасия Павловна</i>	
<i>Научный руководитель Мегера Василий Георгиевич</i>	
<i>МОУ СОШ № 4, Краснодарский край, г. Анапа</i>	
<b>ЧТО ОБЪЕДИНЯЕТ ПИРАМИДУ ХУФУ И ШКОЛЬНУЮ ДОСКУ</b>	<b>330</b>
<i>Березина Анастасия Владимировна</i>	
<i>Научный руководитель Семикопенко Лариса Юрьевна</i>	
<i>МБОУ Лицей № 10, Белгородская область, г. Белгород</i>	
<b>БЕЛГОРОДСКИЙ ГЕРБ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ</b>	<b>331</b>
<i>Чернова Алена Евгеньевна</i>	
<i>Перекупенко Лиана Григорьевна</i>	
<i>МБОУ Лицей № 10 г. Белгород</i>	



- СТИХИЙНЫЕ БЕДСТВИЯ В НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ** 332  
*Купцов Алексей Владимирович*  
*Научный руководитель Тараченко Светлана Викторовна*  
*МБОУ «Гимназия № 38», Нижегородской область, г. Дзержинск*
- ТОПОНИМИЯ КРЫМА** 333  
*Полянца Анастасия Олеговна,*  
*Борисенко Елизавета Вячеславовна*  
*Научный руководитель Криволапова Ирина Олеговна*  
*ЧОУ СОШ «Искорка», Белгородская область, г. Белгород*
- ИССЛЕДОВАНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ ДЕЛА, СВЯЗАННОГО С СОЖЖЕНИЕМ ЛЮДЕЙ В ЗДАНИИ ГЕСТАПО ВО ВРЕМЯ ФАШИСТСКОЙ ОККУПАЦИИ В ГОРОДЕ КРАСНОДАРЕ** 334  
*Морозов Михаил Филиппович*  
*Научный руководитель Селезнева Ольга Александровна*  
*МБОУДОД ЦОД «Малая академия», г. Краснодар*
- ОТБРАЖЕНИЕ ЖИВОТНОГО И РАСТИТЕЛЬНОГО МИРА В НАРОДНЫХ ПЕСНЯХ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ** 336  
*Федорищева Ангелина Ивановна*  
*Научный руководитель Синепупова Татьяна Викторовна*  
*МБОУ СОШ, Белгородская область, г. Бирюч*
- ПОЧЕМУ ПИСЧИЙ МЕЛ ИНОГДА ЦАРАПАЕТ ШКОЛЬНУЮ ДОСКУ?** 337  
*Житинская Алина Алексеевна*  
*Научный руководитель Фёдорова Татьяна Владимировна*  
*МБОУ СОШ № 27 с УИОП, Белгородская область, г. Старый Оскол*
- ИСТОРИЯ УЛИЦЫ РОДНОГО ГОРОДА КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КРАЯ** 338  
*Феклистова Алина Владимировна*  
*Научный руководитель Каменева Татьяна Анатольевна*  
*МОУ «СОШ № 1», Белгородская область, г. Валуйки*
- ГОРОДСКИЕ ВЫВЕСКИ** 339  
*Нугманов Самир Альбертов*  
*Научный руководитель Шафикова Айгуль Нарсилловна*  
*МБОУ гимназия им. И. Ш. Муксинова г. Янаул,*  
*Янаульского района, Республики Башкортостан*
- ТАЙНЫ ПЕЩЕРНОГО МОНАСТЫРЯ. ПЕЩЕРНЫЙ КОМПЛЕКС СВЯТО-ТРОИЦКОГО ПЕЩЕРНОГО МОНАСТЫРЯ** 340  
*Каратаев Александр Александрович*  
*Научный руководитель Поколявина Ольга Николаевна*  
*МБОУ АСТУ № 2, Пензенская область, г. Пенза*
- РУССКАЯ ПЕЧЬ – ВАЖНАЯ ЧАСТЬ БЫТА СЕЛЬСКОГО ЖИТЕЛЯ В XX ВЕКЕ** 342  
*Бабынина Татьяна Сергеевна*  
*Научный руководитель Бондарева Надежда Ивановна*  
*МОУ «Вышнепенская СОШ», Белгородская область, с. Вышние Пены*
- ЯНАУЛЬСКИЙ РАЙОН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ** 343  
*Мугинов Тимур Венерович*  
*Научный руководитель Мингараева Эльвира Расимовна*  
*МБОУ гимназия им. И. Ш. Муксинова, Республика Башкортостан, г. Янаул*



- НОВЫЙ МОСТ ЛЕГЕНДАРНОЙ МАГНИТКИ** 344  
*Халезин Евгений Валерьевич*  
**Научный руководитель Менцова Любовь Викторовна**  
 MAOY «MA № 1», Челябинская область, г. Магнитогорск
- СОВРЕМЕННЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ВО ВРЕМЕНИ: НЕОБЫЧНОЕ В ОБЫЧНОМ** 345  
*Свердруп Антоний Элиас*  
**Научный руководитель Фролова Людмила Леонидовна**  
 Детский университет при КФУ, Республика Татарстан, г. Казань

## КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

- ЖИВОПИСНАЯ СТРАНИЦА В ИСТОРИИ ЧЕЛЯБИНСКА:  
 СГРАФИТО З. Н. ЛАТФУЛИНА** 348  
*Фадеева Дарья Даниловна*  
**Научный руководитель Шерстобитова Екатерина Сергеевна**  
 МАУДОД «ДХШИ» г. Челябинск
- ФОЛЬКЛОРНЫЕ ТРАДИЦИИ РОДНОГО КРАЯ – ОСНОВА ВНУТРЕННЕЙ  
 КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА** 349  
*Выродова Софья Станиславовна,*  
*Набеулина Дарья Алексеевна*  
**Научный руководитель Дорохова Людмила Александровна**  
 ЧОУ СОШ «Искорка», Белгородская область, г. Белгород
- КАРАНДАШИ, ЧЕРНИЛЬНИЦЫ И РУЧКИ, БЕЗ СОМНЕНИЯ,  
 КАК И ПЕРО ГУСИНОЕ, – ДОСТОЙНЫ УВАЖЕНИЯ!** 350  
*Лютова Ольга Константиновна*  
**Научный руководитель Коваленко Л.М.**  
 МДОБУ ЦРР-ДС № 118, Краснодарский край, г. Сочи
- СВОЕОБРАЗИЕ КУЛЬТУРЫ ХАНТЫ И МАНСИ. СИСТЕМА ОБРАЗОВ  
 В УСТНОМ НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ** 351  
*Держач Анна Викторовна*  
**Научный руководитель Бондаренко Алевтина Васильевна**  
 MAOY «COШ № 7», Тюменская область, г. Когалым
- ТАКОЙ ОБЫКНОВЕННО-НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ФАНТИК** 352  
*Галкина Анастасия Евгеньевна*  
**Научный руководитель Тяглова Любовь Михайловна**  
 МБОУ СОШ № 24, Самарская область, г. Самара
- ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ СЕВЕРА  
 НА ОСНОВЕ СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ПОСОБИЯ  
 «СЕМЬ НАРОДОВ – СЕМЬ АЛМАЗОВ»** 353  
*Осипова Виктория Александровна,*  
*Федорова Нелли Викторовны*  
**Научный руководитель Николаева Мария Егоровна**  
 МОБУ СОШ № 1, Республика Саха (Якутия), г. Якутск
- КОРЕННЫЕ МАЛЫЕ НАРОДЫ УРАЛА: ЗАГАДКИ ЖИЗНИ ХАНТЫ И МАНСИ** 354  
*Гаврилова Дарья Алексеевна*  
**Научный руководитель Грищенко Наталья Леонидовна**  
 MAOY Гимназия № 104 «Классическая гимназия»,  
 Свердловская область, г. Екатеринбург



<b>ОТРАЖЕНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ЯКУТСКОЙ ПОСУДЕ ИЗ ФАРФОРА</b>	<b>356</b>
<i>Бражкина Анастасия Николаевна</i> <i>Научный руководитель Федорова Татьяна Семеновна</i> <i>МБОУ «Школа№ 2 с УИОП», Республика Саха (Якутия) Ленский район г. Ленск</i>	
<b>СЛАВНЫЕ ЛЮДИ, ВЕЛИКИЕ ИМЕНА</b>	<b>357</b>
<i>Воробей Ксения Денисовна</i> <i>Научный руководитель Маркиянова Елена Леонтьевна</i> <i>МОБУ ДОД Центр внешкольной работы, Краснодарский край, г. Сочи</i>	
<b>РУССКАЯ МАТРЕШКА – СИМВОЛ РОССИИ</b>	<b>358</b>
<i>Рудько Дарья Сергеевна</i> <i>Научный руководитель Рудько Венера Сергеевна</i> <i>МБОУ ДОД «Партизанский ЦВР», Красноярский край, с. Партизанское</i>	
<b>КТО ТАКОЙ ПЕТРУШКА?</b>	<b>359</b>
<i>Гринчук Анна Романовна</i> <i>Научный руководитель Фомичёва Елена Анатольевна</i> <i>МОУ «Гимназия имени Героя Советского Союза Ю.А. Гарнаева», Саратовская область, г. Балашов</i>	
<b>СОЗДАНИЕ СЕМЕЙНОГО ГЕРБА</b>	<b>361</b>
<i>Забродина Юлия Алексеевна</i> <i>Научный руководитель Парамонова Наталья Евгеньевна</i> <i>МОУ ООШ № 8, Ивановская область, г. Фурманов</i>	
<b>ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА</b>	<b>362</b>
<i>Мильдзихова Амалия Владимировна</i> <i>Научный руководитель Семогина Ирина Александровна</i> <i>ГБОУ Республиканский лицей искусств, РСО-Алания, г. Владикавказ</i>	
<b>ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АКСО КОЛИЕВА</b>	<b>363</b>
<i>Каболова Мария Таймуразовна</i> <i>Научный руководитель Калоева Залина Эльбрусовна</i> <i>НОУ «Православная гимназия имени А. Колиева», г. Владикавказ</i>	
<b>КНИГА, ЧТЕНИЕ, БИБЛИОТЕКА В ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКА</b>	<b>365</b>
<i>Зеленский Кирилл Романович</i> <i>Научный руководитель Михалёва Галина Константиновна</i> <i>МБОУ «Мегетская СОШ», Иркутская область, посёлок Мегет</i>	
<b>МИР ГОЛУБЕЙ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ</b>	<b>366</b>
<i>Булычева Анастасия Александровна</i> <i>Научный руководитель Горкунова Вера Юрьевна,</i> <i>МАОУ «Гимназия», Пермский край, г. Чернушка</i>	
<b>ЧАРУЮЩИЙ СВИТ-ДИЗАЙН</b>	<b>367</b>
<i>Царева Софья Владимировна</i> <i>Научный руководитель Царева Светлана Николаевна</i> <i>МАОУ «Гимназия № 5», Чувашская Республика, г. Чебоксары</i>	
<b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДИНАСТИЯ</b>	<b>368</b>
<i>Тижин Матвей Романович</i> <i>Научный руководитель Лисун Галина Валентиновна</i> <i>МБОУ лицей № 48, Краснодарский Край, Краснодар</i>	



<b>РАДУЙТЕСЬ ТОМУ, ЧТО ИМЕНА ВАШИ НАПИСАНЫ НА НЕБЕСАХ...</b>	<b>369</b>
<i>Буина Дарья Михайловна</i>	
<i>Научный руководитель Симсон Ирина Федоровна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 14, Владимирская область, г. Ковров</i>	
<b>СОЗДАНИЕ КУКОЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ «СЛАВНЫЙ БОГАТЫРЬ И ЗЛАЯ НЭГЭЙ ТУГУТ»</b>	<b>371</b>
<i>Скрябина Саина Михайловна,</i>	
<i>Курилова Мария Валерьевна</i>	
<i>Научный руководитель Скрябина Александра Николаевна</i>	
<i>Республика Саха (Якутия), город Якутск, МОБУ ДОО Детский (подростковый) Центр ГО «город Якутск»</i>	
<b>МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК – РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО!</b>	<b>372</b>
<i>Сотникова Алина Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель Полупанова Лидия Ивановна</i>	
<i>МАОУ «СОШ № 24 С УИОП», Белгородская область, г. Старый Оскол</i>	
<b>ВЛИЯНИЕ ЭВОЛЮЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ СПОСОБОВ ПОНИМАНИЯ ДРУГ ДРУГА ЛЮДЬМИ, ГОВОРЯЩИМИ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ</b>	<b>373</b>
<i>Цацулин Михаил Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Смоленцева Галина Владимировна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 56, Калининградская область, г. Калининград</i>	
<b>ИСКУССТВО КАК «ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ» ПАМЯТИ</b>	<b>374</b>
<i>Краснова Дарья отчество,</i>	
<i>Фаттахов Данил отчество</i>	
<i>Научный руководитель Адамова Валентина Павловна</i>	
<i>МБУДОД ДШИ № 8 им. Ю.Г. Суткового, Челябинская область, г. Челябинск</i>	
<b>И ВНОВЬ В РОЖДЕСТВЕНО ЗВОНЯТ КОЛОКОЛА</b>	<b>375</b>
<i>Ерина Алина Алексеевна</i>	
<i>Научный руководитель Дашкова Наталья Ивановна</i>	
<i>МОУ «Рождественская СОШ», Белгородская область, Валуйский район</i>	
<b>ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ПРИРОДА ПРЕДМЕТОВ КАЗАЧЬЕГО БЫТА</b>	<b>376</b>
<i>Литвинова Екатерина Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Астраханцева Светлана Владимировна</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 1» Красноярский край, г. Норильск</i>	
<b>КРАСКИ – «САМОДЕЛКИ»</b>	<b>378</b>
<i>Каптан Анастасия Витальевна</i>	
<i>Научный руководитель Берестова Татьяна Анатольевна</i>	
<i>МБОУ гимназия № 9, Ставропольский край, г. Невинномысск</i>	
<b>ИСТОРИЯ И СЕКРЕТ ПОПУЛЯРНОСТИ ЭЙФЕЛЕВОЙ БАШНИ</b>	<b>379</b>
<i>Юдин Михаил Юрьевич</i>	
<i>Научный руководитель Мишина Марина Михайловна</i>	
<i>НОЧУ гимназия «Первая Московская гимназия», Москва</i>	
<b>ОСОБЕННОСТИ БЕЛГОРОДСКОГО МУЖСКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА И СОЗДАНИЕ НА ЕГО ОСНОВЕ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ</b>	<b>380</b>
<i>Кривошапко Святослав Владимирович</i>	
<i>Научный руководитель Старченко Валентина Григорьевна</i>	
<i>ЧОУ СОШ «Искорка», Белгородская область, г. Белгорода</i>	



- ТРАДИЦИИ ПРИМЕНЕНИЯ КОЛОКОЛЬЧИКОВ В РАЗНЫХ СТРАНАХ** 381  
*Кильговатова Ангелина Олеговна*  
*Научный руководитель Мажаева Елена Петровна*  
МАОУ «МЛ № 1», Челябинская область, г. Магнитогорск
- КУКОЛКА ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУЧКА** 382  
*Тараник Анастасия Сергеевна, Демененко Анастасия Евгеньевна*  
*Научный руководитель Цигикал Алла Анатольевна*  
МОУ Ракитянская СОШ № 2 имени А.И. Цыбулёва,  
Белгородская область, п. Ракитное
- РОДНОЙ МОЙ КРАЙ ЛЮБИ И ИЗУЧАЙ... МОЯ МАЛАЯ РОДИНА-ПОСЁЛОК  
ЁЛКИНО** 383  
*Рибдева Дарья Николаевна*  
*Научный руководитель Основина Лина Юрьевна*  
МАОУ СОШ № 76 им. Д.Е. Васильева, Свердловская область, ГО «Город Лесной»
- СТАРИННЫЕ НОВОГОДНИЕ ИГРУШКИ РАССКАЗЫВАЮТ...** 385  
*Нестеренко Яна Игоревна*  
*Научный руководитель Нестеренко Елена Леонидовна*  
МБОУ «Мещеринская СОШ № 1 с углубленным изучением отдельных  
предметов», Московская область, пос. Мещерино-1
- НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В ТАПЕРА – ОН ИГРАЕТ, КАК УМЕЕТ!  
(ПРОФЕССИЯ ТАПЕРА В СОРЕМЕННОМ МИРЕ)** 386  
*Неганова Есения Александровна*  
*Научный руководитель Букина Лариса Юрьевна*  
МБОУ «Гимназия № 1», Приморский край, г. Владивосток
- ЛИНГВИСТИКА**
- ЛЕТО РАЗВЯЗЫВАЕТ ЯЗЫК** 388  
*Аккерман Владислав Юрьевич*  
*Научный руководитель Костенко Дарья Владимировна*  
МБОУ СОШ № 28, Кемеровская область, Киселевский городской округ
- ЗАГАДОЧНЫЙ МИР АНГЛИЙСКИХ ИМЕН** 389  
*Кузнецова Ольга Владимировна*  
*Научный руководитель Князькова Ирина Васильевна*  
МАОУ гимназия № 26, г. Челябинск
- КАК ЗАПОМНИТЬ НАПИСАНИЕ СЛОВАРНЫХ СЛОВ** 390  
*Боин Михаил Сергеевич*  
*Научный руководитель Юдина Марина Николаевна*  
МБОУ СОШ № 36, Самарская область, г. Самара
- СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ АНТРОПОНИМИИ ЗОЛЬСКОГО РАЙОНА  
КБР ЗА 1943–2013 ГОДЫ С ПЕРИОДИЧНОСТЬЮ В 10 ЛЕТ** 391  
*Джуртубаева Инна Казбековна*  
*Научный руководитель Джуртубаева Елена Аркадьевна*  
МКОУ СОШ № 1, КБР, Зольский район, с.п. Малка
- ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ – ЖЕМЧУЖИНЫ ЯЗЫКА** 392  
*Винтер Ангелина Владимировна*  
*Научный руководитель Косожихина Ирина Николаевна*  
МБОУ УСОШ № 3, Красноярский край, г. Уяр



<b>КРАСИВАЯ КАЛЛИГРАФИЯ – МЕЧТА ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?</b>	<b>393</b>
<i>Макагонова Рената Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Зайцева Татьяна Петровна</i>	
<i>МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
<b>АРХАИЧНЫЕ СЛАВЯНСКИЕ ВЕРОВАНИЯ (В ТОМ ЧИСЛЕ МИФОЛОГИЧЕСКИЕ) В ЯЗЫКЕ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ. МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ИНТЕРЕСА ПОДРОСТКОВ К ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКА</b>	<b>395</b>
<i>Холодович Ульяна Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Фоминская Ольга Владимировна</i>	
<i>МБОУ ООШ № 1, им. М.А. Погодина, Мурманская область, г. Полярный</i>	
<b>СЮЖЕТНЫЕ «ХИТРОСТИ» ЗА 15 ДЮЙМОВОЙ ДВЕРЬЮ</b>	<b>396</b>
<i>Шаерман Вячеслав Ильич</i>	
<i>Научный руководитель Балаганская Елена Васильевна</i>	
<i>МБОУ гимназия № 9, Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
<b>УПОТРЕБЛЕНИЕ УЧАЩИМИСЯ СЛОВ ИЗ СЛЕНГА ШКОЛЬНИКОВ</b>	<b>397</b>
<i>Дзыцок Софья Константиновна, Намаконов Артём Константинович</i>	
<i>Научный руководитель Шафигулина Алина Рафисовна</i>	
<i>КГБОУ «Центр образования «Эврика», Камчатский край, г. Петропавловск – Камчатский</i>	
<b>SCRAVBLE. УЧИМСЯ, ИГРАЯ</b>	<b>398</b>
<i>Утешева Елена Михайловна</i>	
<i>Научный руководитель Власова Елена Николаевна</i>	
<i>МБУ лицей № 51, Самарская область, г. Тольятти</i>	
<b>РОЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ В ОЦЕНКЕ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ (ПО ПОВЕСТИ В. КАТАЕВА «СЫН ПОЛКА»)</b>	<b>399</b>
<i>Мусатов Антон Сергеевич</i>	
<i>Научный руководитель Минюшова Марина Владимировна</i>	
<i>МБОУ гимназия № 1, Самарская область, г. Самара</i>	
<b>ЧАСТИ РЕЧИ НА СТРАНИЦАХ ИНТЕРНЕТА</b>	<b>400</b>
<i>Серга Владислав Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Самсонова Лариса Павловна</i>	
<i>МОУ СОШ № 2 п. Гигант, Сальский район, Ростовская область</i>	
<b>АНГЛИЙСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ В СФЕРЕ СПОРТА (НА ПРИМЕРЕ ЧЕРЛИДИНГА)</b>	<b>402</b>
<i>Левковская Милана Владимировна</i>	
<i>Научный руководитель Морозова Инна Владимировна</i>	
<i>МАОУ «Многопрофильный лицей № 1», Челябинская область, г. Магнитогорск</i>	
<b>ГОВОРЯЩАЯ ОДЕЖДА</b>	<b>403</b>
<i>Усольцева Валерия Андреевна</i>	
<i>Научный руководитель Морозова Инна Владимировна</i>	
<i>МАОУ «Многопрофильный лицей № 1», Челябинская область, г. Магнитогорск</i>	
<b>РУССКИЕ ГОВОРЫ ПРИБАЙКАЛЬЯ В ИХ ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОМ СОСТОЯНИИ (НА ПРИМЕРЕ НОСИТЕЛЕЙ ЯЗЫКА ИЗ СЕЛ ЧИТКАН И УРО БАРГУЗИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ)</b>	<b>404</b>
<i>Петрова Дарья Вадимовна</i>	
<i>Научный руководитель Петрова Анна Леонидовна</i>	
<i>МБОУ Усть-Баргузинская СОШ им. Шелковникова К.М., Республика Бурятия, Баргузинский район, п. Усть-Баргузин</i>	



- АНАЛИЗ СПЕЦИФИКИ УПОТРЕБЛЕНИЯ АНГЛИЦИЗМОВ  
В РЕЧИ ШКОЛЬНИКОВ** 405  
*Савенков Антон Алексеевич*  
*Научный руководитель Карпинчик Татьяна Александровна*  
*МОУ гимназия № 2, г. Волгоград*
- МОЖЕТ ЛИ КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ИМЕТЬ КРАСИВЫЙ ПОЧЕРК** 406  
*Демьянов Виктор Игоревич*  
*Научный руководитель Топунова Ирина Николаевна*  
*МБОУ СОШ № 11, Белгородская область, г. Белгород*
- ФОНЕТИЧЕСКАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ В УСЛОВИЯХ БИЛИНГВИЗМА** 407  
*Садретдинов Фидайль Фаилевич*  
*Научный руководитель Садретдинова Гулия Минсалиховна*  
*МБОУ «Белоярская СОШ № 3», Тюменская область,  
Сургутский район, п. Белый Яр*
- ГОДОНИМЫ СТАРОГО ОСКОЛА КАК ЗАПЕЧАТЛЁННАЯ  
ИСТОРИЯ СТРАНЫ** 408  
*Кудинов Всеволод Игоревич*  
*Научный руководитель Зарубина Оксана Васильевна*  
*МАОУ «СОШ № 24 С УИОП», Белгородская область, г. Старый Оскол*
- АНАЛИЗ АНГЛИЙСКИХ ЛИМЕРИКОВ** 409  
*Демина Мария Максимовна*  
*Научный руководитель Долгова Татьяна Михайловна*  
*МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г. Самара*
- БУКВА Ё. ПРАВО НА СУЩЕСТВОВАНИЕ** 411  
*Наумова Мария Андреевна*  
*Научный руководитель Усскемло Елена Исаковна*  
*МБОУ СОШ № 148, Самарская область, г. Самара*
- СПЕЦИФИКА ЯЗЫКА СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ  
(НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ, СВЯЗАННЫХ С СОБЫТИЯМИ НА УКРАИНЕ  
В ПЕРИОД С МАЯ 2014 г. ПО ЯНВАРЬ 2015 г.)** 413  
*Мухина Маргарита Геннадьевна*  
*Научный руководитель Свиридова Екатерина Александровна*  
*Круглинский филиал имени Героя Советского Союза И.А. Хромова МБОУ  
Кочетовской СОШ, Тамбовская область, Мичуринский район, с. Круглое*
- ОСОБЕННОСТИ АНТРОПОНИМОВ В КНИГЕ СТИХОВ Е. КЛЮЕВА  
«УЧИТЕЛЯ ВСЯКОЙ ВСЯЧИНЫ»** 414  
*Размахнина Софья Алексеевна*  
*Научный руководитель Паскевич Наталья Яковлевна*  
*МБОУДОД ЦДОД «Малая академия», Краснодарский край, г. Краснодар*
- ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ РОЛЬ «СЛОВОЕРСА»** 415  
*Захарчук Софья Александровна*  
*Научный руководитель Бойко Анна Ивановна*  
*МБОУ гимназия № 23, Краснодарский край, г. Краснодар*
- СЛОВА-КЕНТАВРЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ** 416  
*Книжникова София Анатольевна*  
*Научный руководитель Бойко Анна Ивановна*  
*МБОУ гимназия № 23, Краснодарский край, г. Краснодар*





<b>АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ АББРЕВИАТУРЫ СФЕРЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ</b>	417
<i>Горкина Анастасия Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Клековкина Вероника Михайловна</i>	
<i>МБОУ «Кизнерская средняя школа № 1», Удмуртская Республика, п. Кизнер</i>	
<b>АТРИБУТИВНЫЕ КОМПЛЕКСЫ С ВНУТРЕННЕЙ ПРЕДИКАЦИЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛИЙСКОЙ ПРЕССЕ</b>	418
<i>Уткин Алексей Дмитриевич</i>	
<i>Научный руководитель Козырева Марина Константиновна</i>	
<i>МБОУ «СОШ № 4», г. Белгород</i>	
<b>Я РАЗУМУ УМУ ЗАРЯ</b>	419
<i>Каштанкин Илья Сергеевич</i>	
<i>Научный руководитель Минюшова Марина Владимировна</i>	
<i>МБОУ Гимназия № 1 г.о. Самара</i>	
<b>ПСЕВДОНИМ И НИКНЕЙМ: ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ</b>	421
<i>Кислова Светлана Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Бойко Анна Ивановна</i>	
<i>МБОУ гимназия № 23, Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<b>СЛОВА «СУДЬБА» И «ДОЛЯ» В РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ</b>	422
<i>Даниленко Егор Михайлович</i>	
<i>Научный руководитель Лбова Ксения Михайловна</i>	
<i>МБОУ СОШ п. Усть-Уда, Иркутская область, р.п. Усть-Уда</i>	
<b>ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА, ДЛЯ ЧЕГО ОНИ НУЖНЫ</b>	422
<i>Ли Никита Юнович</i>	
<i>Научный руководитель Копанева Ирина Васильевна</i>	
<i>МАОУ Гимназия № 1, Красноярский край, г. Канск</i>	
<b>ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В АНГЛИЙСКОМ И ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКАХ</b>	424
<i>Блажко Анна Максимовна</i>	
<i>Научный руководитель Мишина Марина Михайловна</i>	
<i>НОЧУ гимназия «Первая Московская гимназия», Москва</i>	
<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЯЗЫКОВЫХ И НЕЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ В СИСТЕМЕ ОНТОЛИНГВИСТИКИ</b>	425
<i>Ровинская Юлия Владимировна</i>	
<i>Научный руководитель Дубовский Юрий Александрович</i>	
<i>МБОУ СОШ № 3, Ставропольский край, г. Ессентуки</i>	
<b>ГОВОРИТЕ ПО-РУССКИ ПРАВИЛЬНО</b>	426
<i>Лукичёва Кристина Сергеевна,</i>	
<i>Пелёвина Екатерина Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Разумова Юлия Михайловна</i>	
<i>МОУ ООШ № 8, Ивановская область, г. Фурманов</i>	



## ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ, ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- ОБРАЗ СНЕГУРОЧКИ В РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ  
И ЛИТЕРАТУРНЫХ СКАЗКАХ В. Ф. ОДОЕВСКОГО И В. И. ДАЛЯ  
«ДЕВОЧКА СНЕГУРОЧКА»** 430  
*Сысоев Иван Александрович*  
*Научный руководитель Достовалова Светлана Борисовна*  
*МБОУ «Гимназия № 9 имени Героя РФ Немыткина Михаила Юрьевича»,*  
*Новосибирская область, г. Новосибирск*
- ОДНОИМЕННЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ А. С. ПУШКИНА М. Ю. ЛЕРМОНТОВА.  
СЛУЧАЙНОЕ СОВПАДЕНИЕ ИЛИ ЗАКОНОМЕРНОСТЬ?** 431  
*Андреев Андрей Юрьевич*  
*Научный руководитель Аванесян Инна Аркадиевна*  
*МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова,*  
*Краснодарский край, г. Краснодар*
- ЯЗЫК СКАЗОК А. С. ПУШКИНА – ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ** 432  
*Коблякова Любовь Владимировна*  
*Научный руководитель Лисун Галина Валентиновна*  
*МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова,*  
*Краснодарский край, Краснодар*
- ОБРАЗ ЦАРЯ В СКАЗКАХ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА.  
СРАВНЕНИЕ ОБРАЗОВ ЦАРЯ В СКАЗКАХ ПУШКИНА И ЖУКОВСКОГО** 434  
*Кузяков Марк Данилович*  
*Научный руководитель Лисун Галина Валентиновна*  
*МБОУ лицей № 48, Краснодарский край, г. Краснодар*
- ДОРОГА – МЕТАФОРА ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА** 435  
*Голубятников Федор Александрович*  
*Научный руководитель Исаева Валентина Ивановна*  
*МАОУ гимназия № 104 «Классическая гимназия», г. Екатеринбург*
- МИНИАТЮРА В ТВОРЧЕСТВЕ А. С. ПУШКИНА** 436  
*Шитова Мария Михайловна*  
*Научный руководитель Гуляева Наталья Анатольевна*  
*МБОУ лицей № 48 имени А. В. Суворова,*  
*Краснодарский край, г. Краснодар*
- СТАРАЯ ГАРМОНЬ** 437  
*Сабирзанов Рафаэль Рамилевич*  
*Научный руководитель Бушуева Альфанур Даллиловна*  
*МБОУ «Татарская гимназия № 2 при КФУ», Татарстан, г. Казань*
- СЮЖЕТНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ ПОЭМЫ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА «ВАЛЕРИК»  
И РИСУНКА ПОЭТА «БИТВА ПРИ ВАЛЕРИКЕ»** 438  
*Добрякова Ярослава Евгеньевна*  
*Научный руководитель Бойко Анна Ивановна*  
*МБОУ гимназия № 23, Краснодарский край, г. Краснодар*
- ТЕМА ДОБРА И ЗЛА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ** 439  
*Анцова Алина Алексеевна*  
*Научный руководитель Новикова Зинаида Викторовна*  
*ТМКОУ «Дудинская средняя школа № 1», Красноярский край, г. Дудинка*



<b>АНАЛИЗ ВЫМЫШЛЕННЫХ СТРАН В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ</b>	<b>441</b>
<i>Опарин Александр Антонович</i>	
<i>Научный руководитель Рюмшина Марина Константиновна</i>	
<i>МБОУ ЛАПН № 135, Самарская область, г. Самара</i>	
<b>ВЛИЯНИЕ ЧТЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА</b>	<b>442</b>
<i>Игумнова Софья Максимовна</i>	
<i>Научный руководитель Давыденко Ирина Степановна</i>	
<i>МБОУ Гимназия п. Ноглики, Сахалинская область, п. Ноглики</i>	
<b>СТАРИННАЯ СЕМЕЙНАЯ ФОТОГРАФИЯ И ВЕЛИКИЙ ПОЭТ</b>	<b>442</b>
<i>Газаев Владимир Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Кайтукова Залина Маирбековна</i>	
<i>ГБОУ гимназия «Диалог», г. Владикавказ</i>	
<b>НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА: КАКИМ ОН ДОЛЖЕН БЫТЬ</b>	<b>443</b>
<i>Огоев Сармат Батразович</i>	
<i>Научный руководитель Отараева Ирма Игоревна</i>	
<i>ГБОУШИ РФММИ, г. Владикавказ</i>	
<b>СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ БАСЕН</b>	<b>444</b>
<i>Степанов Константин Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Ефимова Елена Владимировна</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 9 имени Героя РФ Немыткина Михаила Юрьевича», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
<b>ЧЕГО НА ЗЕМЛЕ БОЛЬШЕ: ДОБРА ИЛИ ЗЛА? СОПОСТАВЛЕНИЕ ПРИТЧ РАЗНЫХ РЕЛИГИЙ</b>	<b>445</b>
<i>Ожиганова Софья Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Кулакова Вера Ивановна</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 38», Нижегородская область, г. Дзержинск</i>	
<b>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ХРОНОТОПОВ В ФЕЕРИИ А. С. ГРИНА «АЛЫЕ ПАРУСА»</b>	<b>447</b>
<i>Чимитдоржиева Чимита Тумэновна</i>	
<i>Научный руководитель Чимитдоржиева Марина Заятовна</i>	
<i>МБОУ «Тугнуйская СОШ», Республика Бурятия, Мухоршибирский район, с. Тугнуй</i>	
<b>КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ – ГЕРОЙ СКАЗОК И ГЕРОЙ ФИЛЬМА</b>	<b>448</b>
<i>Урих Влада Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Климова Татьяна Николаевна</i>	
<i>МАОУ «МЛ № 1», Челябинская область, г. Магнитогорск</i>	
<b>ПРИЁМ АБСУРДА В СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. АРТУР ГИВАРГИЗОВ</b>	<b>449</b>
<i>Сорокина Виктория Фёдоровна,</i>	
<i>Чигинцева Юлия Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Михеева Татьяна Александровна</i>	
<i>МАОУ СОШ № 44 им. С. Ф. Бароненко, Челябинская область, Копейск</i>	
<b>АРХЕТИПИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ МОТИВА ПОМОЩНИКА, ВОПЛОЩЕННОЕ В ОБРАЗЕ ЛОШАДИ (ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)</b>	<b>450</b>
<i>Круду Александр Вячеславович</i>	
<i>Научный руководитель Близнаина Маргарита Михайловна</i>	
<i>МБОУ АСТУ № 2, Пензенская область, Пенза</i>	



- ОБРАЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА** 452  
*Екатерина Игоревна Киреева*  
*Научный руководитель Черненко Ирина Валентиновна*  
*МБОУ СОШ № 177, г. Новосибирск*
- КАК НАПИСАТЬ РОМАН?** 453  
*Моисеева Анна Александровна*  
*Научный руководитель Букина Лариса Юрьевна*  
*МБОУ «Гимназия № 1», Приморский край, г. Владивосток*
- ФЕНОМЕН РОМАНОВ ДЖ. РОУЛИНГ О ГАРРИ ПОТТЕРЕ** 454  
*Павлычева Екатерина Михайловна*  
*Научный руководитель Букина Лариса Юрьевна*  
*МБОУ «Гимназия № 1», Приморский край, г. Владивосток*
- ТРИ ПОРЫ ОСЕНИ** 455  
*Мащенко Юлия Алесеевна*  
*Научный руководитель Бойко Анна Ивановна*  
*МБОУ гимназия № 23, Краснодарский край, г. Краснодар*
- ПОРТРЕТ ДЕРЕВА (СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф. И. ТЮТЧЕВА И А. А. ФЕТА)** 457  
*Алипова Елизавета Олеговна*  
*Научный руководитель Бойко Анна Ивановна*  
*МБОУ гимназия № 23, Краснодарский край, г. Краснодар*
- РАЗВИТИЕ ПАРФЮМЕРИИ НА СТРАНИЦАХ РОМАНА П. ЗЮСЬКИНДА «ПАРФЮМЕР»** 458  
*Хилько Валерия Александровна*  
*Научный руководитель Букина Лариса Юрьевна*  
*МБОУ «Гимназия № 1», Приморский край, г. Владивосток*
- «ЛУННЫЙ КАМЕНЬ» УИЛКИ КОЛЛИНЗА КАК ПЕРВЫЙ ДЕТЕКТИВНЫЙ РОМАН АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** 459  
*Галушко Елизавета Константиновна*  
*Научный руководитель Букина Лариса Юрьевна*  
*МБОУ «Гимназия № 1», Приморский край, г. Владивосток*
- ОБРАЗ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ В РОМАНЕ Ш. БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЭЙР»: ПЕДАГОГИКА ЕДИНООБРАЗИЯ И СТАНДАРТА** 460  
*Козина Диана Инверовна*  
*Научный руководитель Паскевич Наталья Яковлевна*  
*МБОУДОД ЦДОД «Малая академия», Краснодарский край, г. Краснодар*
- МОИ ПЕРВЫЕ РАССКАЗЫ** 461  
*Тарасенко Фёдор Антонович*  
*Научный руководитель Паскевич Наталья Яковлевна*  
*МБОУДОД ЦДОД «Малая академия», Краснодарский край, г. Краснодар*
- ПООЩРЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ В РОССИЙСКОЙ СЕМЬЕ (ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19–20 ВЕКОВ)** 462  
*Золотова Дарья Михайловна*  
*Научный руководитель Есина Ирина Александровна*  
*МАОУ СОШ Земля родная, ЯНАО,*  
*Тюменская область, г. Новый Уренгой*



<b>ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАУКИ В РОМАНЕ ЖЮЛЯ ВЕРНА «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ»</b>	464
<i>Ярцев Александр Павлович</i>	
<i>Научный руководитель Букина Лариса Юрьевна</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 1», Приморский край, г. Владивосток</i>	
<b>ЗМЕЙ И ДРАКОН КАК СИНОНИМИЧНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ</b>	465
<i>Красницкая Вероника Владимировна</i>	
<i>Научный руководитель Петропавловская Анна Алексеевна</i>	
<i>МБОУ ДОО ЦДОД «Малая академия», Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<b>ТРАДИЦИИ М. ГОРЬКОГО В ПОВЕСТИ В. П. АСТАФЬЕВА «ПОСЛЕДНИЙ ПОКЛОН»</b>	466
<i>Воробьева Аксинья Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Шепелева Наталья Викторовна.</i>	
<i>МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г. Самара</i>	
<b>МОИ РАЗМЫШЛЕНИЯ О ВОЙНЕ</b>	467
<i>Копылова Вероника Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Грядюшко Вероника Рафаиловна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 15, Тульская область, г. Новомосковск</i>	
<b>ОБРАЗ ПЕЧИ В ЛИТЕРАТУРЕ КАК ВЫРАЖЕНИЕ БЫТА И НРАВОВ РУССКОГО НАРОДА</b>	467
<i>Воздвиженская Евгения Андреевна</i>	
<i>Научный руководитель Бетке Нина Александровна</i>	
<i>МБОУ Гимназия № 6, Кемеровская область, г. Междуреченск</i>	
<b>МЕДИЦИНА И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ</b>	
<b>КАК НАЙТИ КО СНУ ДОРОГУ?</b>	470
<i>Павлов Данил Андриянович</i>	
<i>Научный руководитель Григорьева Кристина Николаевна</i>	
<i>МБОУ «СОШ № 35», Чувашская Республика, г. Чебоксары</i>	
<b>ОБ АЛЬТЕРНАТИВНОСТИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	471
<i>Павлов Максим Дмитриевич</i>	
<i>Научный руководитель Захарова Оксана Александровна</i>	
<i>МОУ СОШ № 24, Самарская область, г. Самара</i>	
<b>САМЫЕ МАЛЕНЬКИЕ ОБИТАТЕЛИ ЗЕМЛИ</b>	472
<i>Кудашева Дарья Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Курбатова Ирина Викторовна</i>	
<i>МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г. о. Самара</i>	
<b>ОТКУДА ПРИХОДИТ АППЕТИТ</b>	473
<i>Щербакова Алина Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель Павленко Марина Юрьевна</i>	
<i>МОУ «Пролетарская СОШ № 1», Белгородская область, п. Пролетарский</i>	
<b>ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ У БУРЯТ</b>	475
<i>Заятуева Жаргалма Чингисовна</i>	
<i>Научный руководитель Банзаракцаева Сталина Степановна</i>	
<i>МБОУ «Гусиноозерская гимназия», г. Гусиноозерск, Республика Бурятия</i>	



- НИТРАТЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА** 476  
*Денисламов Артур Ильшатович*  
*Научный руководитель Богданова Наталия Валентиновна*  
МАОУ гимназия № 16, Республика Башкортостан г. Уфа
- ЖЕВАТЕЛЬНАЯ РЕЗИНКА: ВЛИЯНИЕ НА ОРГАНИЗМ РЕБЕНКА** 477  
*Паскарь Дана Анатольевна*  
*Научный руководитель Бондаренко Людмила Федоровна*  
МБОУ СОШ № 1 им. Ярослава Василенко, ЯНАО, Пуровский район, п. Пурпе
- ПРАВИЛЬНЫЙ УХОД ЗА ДЕТСКИМИ ЗУБАМИ** 478  
*Колесникова Диана Юрьевна*  
*Научный руководитель Ахметзянова Алсу Минсахиевна*  
ГБОУ СОШ № 2, Самарская область, ст. Клявлино
- СОХРАНИМ ЗУБЫ, ИЛИ КАК ШКОЛЬНИКАМ ПРОТИВОСТОЯТЬ ПАРОДОНТИТУ** 479  
*Гусев Тимофей Павлович*  
*Научный руководитель Гусева Ольга Юрьевна*  
ГБОУ ВПО Саратовский ГМУ имени В.И. Разумовского  
Минздрава России, Саратовская область, г. Саратов
- ВОДА ИЗ КРАНА... ПИТЬ ИЛИ НЕ ПИТЬ?** 480  
*Беляева Мария Алексеевна*  
*Научный руководитель Зайцева Татьяна Петровна*  
МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск
- ПЛОХАЯ ОСАНКА – ПЛОХОЕ ЗРЕНИЕ?** 482  
*Насонова Виктория Евгеньевна*  
*Научный руководитель Овсянникова Елена Дмитриевна*  
МБОУ СОШ № 24, Челябинская область, г. Озёрск
- ВЛИЯНИЕ АРОМАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ НА ОРГАНИЗМ УЧАЩИХСЯ** 482  
*Манцарева Алина Георгиевна, Хабирова Карина Галиевна*  
*Научный руководитель Гараева Ания Габдулхаковна*  
МБОУ «Белоярская средняя общеобразовательная школа № 3»  
Тюменская область, ХМАО – Югра, Сургутский район, п. г. т. Белый Яр
- ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ЗАРЯДКА – ЗАЛОГ ХОРОШЕГО ЗДОРОВЬЯ** 483  
*Новиков Владислав Сергеевич*  
*Научный руководитель Ковалюк Оксана Михайловна*  
МБОУ Школа № 2 Республика Саха (Якутия), г. Ленск
- РЕБЕНОК И КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ** 484  
*Колесник Эмиль Станиславович*  
*Научный руководитель Ртищева Галина Анатольевна*  
МБОУ гимназия № 7, Московская область, г. Чехов
- ВАЖЕН ЛИ ЗАВТРАК ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА** 486  
*Шамкина Алёна Александровна*  
*Научный руководитель Шайхутдинова Эльвера Халитовна*  
ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина, Самарская область, ж.-д. ст. Клявлино
- ВЕСЕЛАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ** 487  
*Ляпустина Дарья Денисовна*  
*Научный руководитель Воробьева Ирина Владимировна*  
МБОУ Гимназия № 19, Курганская область, г. Курган



<b>ПОМОЩНИКИ ЧЕЛОВЕКА ЛУК И ЧЕСНОК</b>	488
<i>Стеняев Кирилл Анатольевич</i>	
<i>Научный руководитель Козлова Татьяна Петровна</i>	
<i>МБОУ ЛАП № 135, Самарская область, г. Самара</i>	
<b>ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА АЛОЭ</b>	489
<i>Абросимова Елизавета Максимовна</i>	
<i>Научный руководитель Федосеева Наталья Борисовна</i>	
<i>МБОУ лицей № 48 имени Александра Васильевича Суворова,</i>	
<i>Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<b>ВЕСЕННИЙ АВИТАМИНОЗ</b>	491
<i>Хлытчиев Степан Владимирович</i>	
<i>Научный руководитель Махновская Татьяна Евгеньевна</i>	
<i>МБОУ лицей № 48 имени А. В. Суворова,</i>	
<i>Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<b>ГИГИЕНА РОТОВОЙ ПОЛОСТИ КАК ОСНОВНОЙ МЕТОД ПРОФИЛАКТИКИ КАРИЕСА ЗУБОВ И БОЛЕЗНЕЙ</b>	492
<i>Анчаков Ярослав Васильевич</i>	
<i>Научный руководитель Чуйко Ирина Алексеевна</i>	
<i>МАОУ «СОШ № 24 С УИОП», Белгородская область, г. Старый Оскол</i>	
<b>РОЛЬ КРАХМАЛА В ПИТАНИИ ЧЕЛОВЕКА</b>	493
<i>Копчёнова Анастасия Васильевна</i>	
<i>Научный руководитель Бурдина Светлана Вячеславовна</i>	
<i>МБОУ Досчатинская СОШ, Нижегородская область,</i>	
<i>г. Выкса, п. Досчатое</i>	
<b>ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗБЫТОЧНОГО ВЕСА ПОДРОСТКОВ КАК ОДНОЙ ИЗ ПРИЧИН АНТИАКСЕЛЕРАЦИИ</b>	494
<i>Кольбелкина Ирина Николаевна</i>	
<i>Научный руководитель Шумахер Вера Антоновна</i>	
<i>МБУ ДО «Детский эколого-биологический центр»,</i>	
<i>Белгородская область, г. Старый Оскол</i>	
<b>БАННЫЕ ПРОЦЕДУРЫ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА</b>	495
<i>Трефилова Мария Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Менцова Любовь Викторовна</i>	
<i>МАОУ «МЛ № 1», Челябинская область, г. Магнитогорск</i>	
<b>ORIGINAL MIX ИЛИ ЧТО НУЖНО ПИТЬ, ЧТОБЫ БЫТЬ ЗДОРОВЫМ</b>	497
<i>Кузнецова Дарья Романовна</i>	
<i>Научный руководитель Медведева Тамара Алексеевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 56, Пензенская область, г. Пенза</i>	
<b>СЕКРЕТЫ СОСНОВОЙ ШИШКИ</b>	498
<i>Пинигина Ольга Андреевна</i>	
<i>Научный руководитель Баженова Татьяна Михайловна</i>	
<i>МБОУ СОШ п. Усть-Уда, Иркутская область, п. Усть-Уда</i>	
<b>ЧТО ТАКОЕ САХАРНЫЙ ДИАБЕТ И ПОЧЕМУ ОН САХАРНЫЙ?</b>	499
<i>Шапалова Мария Романовна</i>	
<i>Научный руководитель Смелянская Ольга Михайловна</i>	
<i>МОУ СОШ № 7, Белгородская область, г. Алексеевка</i>	



- ГОТОВЫ ЛИ МОИ СВЕРСТНИКИ К СДАЧЕ ГТО?** 500  
*Мищенко Владимир Андреевич*  
*Научный руководитель Селезнева Ольга Александровна*  
*МБОУДОД ЦДОД «Малая академия», г. Краснодар*
- ВИТАМИНЫ И ИХ РОЛЬ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА** 501  
*Иванова Елизавета Дмитриевна*  
*Научный руководитель Мельникова Татьяна Викторовна*  
*МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г. Самара*
- ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ КАПУЭЙРОЙ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ** 502  
*Лазарева Серафима Александровна*  
*Научный руководитель Старченко Валентина Григорьевна*  
*ЧОУ СОШ «Искорка», Белгородская область, г. Белгорода*
- ВИТАМИН НАД ВИТАМИНАМИ** 503  
*Сидорова Алла Андреевна,*  
*Мальчиков Максим Валерьевич*  
*Научный руководитель Пичугина Галина Антоновна*  
*МАОУ «Медико-биологический лицей», г. Саратов*
- ПОВЕДЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СЛОЖНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЯХ** 504  
*Зеленская Алиса Даниловна*  
*Научный руководитель Исаева Ирина Александровна*  
*МАОУ «МЛ № 1», Челябинская область, г. Магнитогорск*
- ВРЕДНАЯ ПРИВЫЧКА** 505  
*Зверева Екатерина Алексеевна*  
*Научный руководитель Менцова Любовь Викторовна*  
*МАОУ «МЛ № 1», Челябинская область, г. Магнитогорск*
- ВЛИЯНИЕ ЛУНЫ НА ЧЕЛОВЕКА** 507  
*Садовникова Анастасия Денисовна*  
*Научный руководитель Короткова Анжелика Юрьевна*  
*МАОУ «Гимназия № 6», Пермский край, г. Пермь*
- АРОМАТЕРАПИЯ: ПРАВДА ИЛИ ВЫМЫСЕЛ?** 508  
*Железняк Константин Геннадьевич*  
*Научный руководитель Чмиль Татьяна Валентиновна*  
*МОУ ПРОФИЛЬНАЯ ШКОЛА № 4,*  
*Московская область, г. Клин*
- ПОЛЕЗНЫЕ РАЗРУШИТЕЛИ. ИЗУЧЕНИЕ ИНФОРМИРОВАННОСТИ УЧАЩИХСЯ, УЧИТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ ПО ПРОБЛЕМЕ ПРИМЕНЕНИЯ ПИЩЕВЫХ ДОБАВОК** 510  
*Лютин Дмитрий Сергеевич*  
*Научный руководитель Лебедева Ольга Владимировна*  
*МОУ ПРОФИЛЬНАЯ ШКОЛА № 4, Московская область, г. Клин*
- СПОРТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ – ЗАЛОГ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ** 511  
*Кулькова София Макаровна*  
*Научный руководитель Лаптяну Сильва Николаевна*  
*МОУ «Лицей № 6 Ворошиловского района Волгограда»,*  
*Волгоградская область*





<b>ВЛИЯНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ БИОРИТМОВ НА МОЮ УЧЕБНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	<b>513</b>
<i>Бурнашева Татьяна Федоровна</i> <i>Научный руководитель Луковцева Ираида Михайловна</i> <i>МБОУ «Октемский лицей», Республика Саха (Якутия), Хангаласский улус, с. Чапаево</i>	
<b>СКОЛЬКО ВЕСИТ ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКА</b>	<b>514</b>
<i>Цепелев Александр Андреевич</i> <i>Научный руководитель Кононенко Наталья Сергеевна</i> <i>МАОУ «Гимназия (английская)», Магаданская область, г. Магадан</i>	
<b>ВРЕДНАЯ ЕДА ЧИПСЫ – ЧТО МЫ О НЕЙ ЗНАЕМ?</b>	<b>515</b>
<i>Сенотрусова Тамара Владимировна</i> <i>Научный руководитель Кузнецова Галина Михайловна</i> <i>Школа-интернат № 22 ОАО «РЖД», Республика Бурятия, г. Улан-Удэ</i>	
<b>ПЧЁЛКИНЫ ДАРЫ</b>	<b>516</b>
<i>Шахматова Елизавета Александровна</i> <i>Научный руководитель Кирилук Елена Геннадьевна</i> <i>Школа-интернат № 22 ОАО «РЖД», Республика Бурятия, г. Улан-Удэ</i>	
 <b>ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>  	
<b>ГЕРОИЧЕСКАЯ ЛЕТОПИСЬ СЕМЬИ УЧАЩИХСЯ 6 А КЛАССА МБОУ ЛИЦЕЙ № 113</b>	<b>520</b>
<i>Сиркин Илья Алексеевич</i> <i>Научный руководитель Гуль Галина Ивановна</i> <i>МБОУ «Лицей № 113», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
<b>ШКОЛА ПАРАЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА «ПЕНЗА-ОЛИМП»</b>	<b>521</b>
<i>Ганин Кирилл Андреевич</i> <i>Научный руководитель Астафьева Елена Юрьевна</i> <i>МБОУ АСТУ № 2, Пензенская область, г. Пенза</i>	
<b>ЛЕТИ, ЛЕТИ ЛЕПЕСТОК</b>	<b>522</b>
<i>Горбатов Кирилл Витальевич</i> <i>Научный руководитель Шохина Анжела Валерьевна</i> <i>МБОУ АСТУ № 2, Пензенская область, г. Пенза</i>	
<b>МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ</b>	<b>524</b>
<i>Товпеко Алёна Алексеевна</i> <i>Научный руководитель Киреева Ольга Николаевна</i> <i>МБОУ АСТУ № 2, Пензенская область, г. Пенза</i>	
<b>ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ СТРАНЫ</b>	<b>525</b>
<i>Владимирова Даниэла Станиславовна</i> <i>Научный руководитель Рыбалко Нина Ивановна</i> <i>МОУ СОШ № 1 с УИОП, Московская область, г. Ивanteeвка</i>	
<b>СТРАНА ПОТЕРЯННЫХ ДЕТЕЙ</b>	<b>526</b>
<i>Азанова Аврора Игоревна</i> <i>Научный руководитель Камалутдинова Дина Рашидовна</i> <i>МАОУ Гимназия № 176, Свердловская обл., г. Екатеринбург</i>	



**СОЗДАНИЕ ДЕТСКОГО КЛУБА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ  
ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ** 527

*Сычёв Никита Александрович*  
*Научный руководитель Пшеничных Ирина Петровна*  
*Школа-интернат № 22 ОАО «РЖД», Республики Бурятия,*  
*г. Улан-Удэ*

## **ПРАВОВЕДЕНИЕ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

**БАНКОВСКОЕ ДЕЛО** 530

*Григорьев Виктор Андреевич*  
*Научный руководитель Мусатова Юлия Николаевна*  
*МБОУ СОШ№ 4, Смоленская область, г. Вязьма*

**ЛИЧНЫЕ ФИНАСЫ И ИНВЕСТИРОВАНИЕ СЕМЬИ** 530

*Шакирянов Чингиз Маратович*  
*Научный руководитель Сабирова Гузалия Мухаметсалиховна*  
*МБОУ гимназия им. И.Ш. Муксинова, Республика Башкортостан, г. Янаул*

**ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ В СОВРЕМЕННОМ  
РОССИЙСКОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ** 531

*Мамедов Аслан Октаевич*  
*Научный руководитель Аванесян Инна Аркадиевна*  
*МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова,*  
*Краснодарский край, г. Краснодар*

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ НАШЕЙ СЕМЬИ** 533

*Александров Матвей Дмитриевич*  
*Научный руководитель Вершинина Наталья Леонидовна*  
*МБОУ Лицей № 22 «Надежда Сибири»,*  
*Новосибирская область, г. Новосибирск*

**ДЕТСКИЙ КАПИТАЛ** 534

*Арнольд Дмитрий Сергеевич*  
*Научный руководитель Долгова Татьяна Михайловна*  
*МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г. Самара*

## **ПСИХОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ**

**О КОМ ПЛАЧУТ ДЕТИ?** 538

*Ахмедова Эльмира Гаджимерзеевна*  
*Научный руководитель Муртазалиева Зарема Курбановна*  
*МБОУ Гимназия «Перспектива», Республика Дагестан, г. Махачкала*

**КАК РАЗВИТЬ СУПЕРПАМЯТЬ** 538

*Теткин Дмитрий Витальевич*  
*Научный руководитель Моргачева Ирина Валентиновна*  
*МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г. Самара*

**КАК ПОМОЧЬ БРАТЬЯМ И СЕСТРАМ ЖИТЬ ДРУЖНО** 540

*Колдубаева Мария Сергеевна*  
*Научный руководитель Абрамова Дарья Юрьевна*  
*МАОУ «Начальная общеобразовательная школа» г. Троицка, г. Москва*



<b>РОЗОВЫЙ И ГОЛУБОЙ – КТО ТЫ БУДЕШЬ ТАКОЙ?</b>	<b>541</b>
<i>Швецова Екатерина Евгеньевна</i>	
<i>Научный руководитель Попова Татьяна Петровна</i>	
<i>Гимназия № 8, Иркутская область, г. Ангарск</i>	
<b>КАРМАННЫЕ ДЕНЬГИ ПОДРОСТКОВ: ЦЕЛЬ ИЛИ СРЕДСТВО</b>	<b>542</b>
<i>Чулкова Арина Ильинична</i>	
<i>Научный руководитель Аванесян Инна Аркадьевна</i>	
<i>МБОУ лицей № 48, Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<b>ЗОО-БИО ПАРК – МЕЧТА ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ</b>	<b>544</b>
<i>Голубев Данил Александрович, Вязников Кирилл Игоревич</i>	
<i>Научный руководитель Маркова Наталья Викторовна</i>	
<i>МБОУ Школа № 2, Республика Саха (Якутия), г. Ленск</i>	
<b>Я УЧУСЬ ВЛАДЕТЬ СОБОЙ</b>	<b>545</b>
<i>Никитина Вероника Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Фабрикова Людмила Николаевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 4, Смоленская область, г. Вязьма</i>	
<b>ОПТИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ ИЛИ ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ТЫ МАЛЕНЬКИЙ</b>	<b>546</b>
<i>Юдина Екатерина Петровна</i>	
<i>Научный руководитель Абрамова Дарья Юрьевна</i>	
<i>МАОУ НШ «Начальная образовательная школа</i> <i>г. Троицка ТиНАО, г. Москва</i>	
<b>ПСИХОЛОГИЯ ПРОДАЖ ИЛИ КАК БЫТЬ УСПЕШНЫМ</b>	<b>548</b>
<i>Махеев Глеб Владимович</i>	
<i>Научный руководитель Корочкина Светлана Алексеевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 10, Республика Татарстан, город Елабуга</i>	
<b>МНЕ НУЖЕН ДРУГ – И ИМЕННО СОБАКА!</b>	<b>549</b>
<i>Кульбака Анна Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Кульбака Галина Владимировна</i>	
<i>ТМК ОУ «Дудинская средняя школа № 3»,</i> <i>Красноярский край, г. Дудинка</i>	
<b>ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ</b>	<b>550</b>
<i>Шагиданян Алина Артуровна</i>	
<i>Научный руководитель Кузьменко Елена Павловна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 4, Белгородская область, г. Белгород</i>	
<b>ПРОЕКТИРУЮ МЫШЛЕНИЕ</b>	<b>551</b>
<i>Кочан Александр Андреевич</i>	
<i>Научный руководитель Потапова Светлана Александровна</i>	
<i>МАОУ Гимназия, Свердловская область, г. Новоуральск</i>	
<b>ЭМБЛЕМА – ЛИЦО ШКОЛЫ</b>	<b>552</b>
<i>Макрицкий Андрей Владимирович</i>	
<i>Научный руководитель Михалёва Галина Константиновна</i>	
<i>МБОУ «Меgetская СОШ, Иркутская область, посёлок Меget</i>	
<b>ИЗУЧЕНИЕ ПРИЧИН СНИЖЕНИЯ ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ</b>	<b>553</b>
<i>Каткова Ольга Игоревна, Настюнина Анастасия Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Парамонова Наталья Евгеньевна</i>	
<i>МОУ ООШ № 8, Ивановская область, г. Фурманов</i>	



- СОЗДАНИЕ САЙТА «МОЯ НОВАЯ ШКОЛА»** 554  
*Максимов Даниил Евгеньевич*  
*Научный руководитель Михайлова Ирина Алексеевна*  
*МБОУ СОШ № 5 Республика Адыгея, поселок Яблоновский*
- ИЗУЧЕНИЕ МНЕНИЯ СВЕРСТНИКОВ О ПАТРИОТИЗМЕ** 556  
*Карпов Кирилл Андреевич*  
*Научный руководитель Бражкина Светлана Владимировна*  
*МБОУ Школа № 2 г. Ленска, республика Саха (Якутия), г. Ленск*
- ВЕЛОСИПЕД БУДУЩЕГО ИЛИ БУДУЩЕЕ ВЕЛОСИПЕДА** 557  
*Казымов Заур Фуадоглы*  
*Научный руководитель Чувилкина Елена Юрьевна*  
*РФММИ, г. Владикавказ*
- СОЦИОНИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПОНИМАНИЮ ЧЕЛОВЕКА ЧЕЛОВЕКОМ** 558  
*Белая Екатерина Петровна*  
*Научный руководитель Турасова Наталья Леонидовна*  
*МОУ «СОШ № 4», Республика Коми, г. Ухта*
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СМАЙЛИКОВ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ** 559  
*Чернышёва Виктория Сергеевна*  
*Научный руководитель Ковалок Оксана Михайловна*  
*МБОУ Школа № 2 Республика Саха (Якутия), г. Ленск*
- И ВСЕ-ТАКИ ДЕД МОРОЗ СУЩЕСТВУЕТ** 560  
*Плисова Василиса Артемовна*  
*Научный руководитель Гуськова Вера Петровна*  
*МБОУ Досчатинская СОШ, Нижегородская область, г.о. Выкса, п. Досчатое*
- ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАВИСИМОСТИ ПОЧЕРКА ОТ ХАРАКТЕРА ЧЕЛОВЕКА** 561  
*Бурдина Анна Владимировна*  
*Научный руководитель Плисова Ирина Александровна*  
*МБОУ Досчатинская СОШ, Нижегородская область, г.о. Выкса, п. Досчатое*
- СОБЛЮДАЮТСЯ ЛИ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ НА ДОРОГАХ ГОРОДА САМАРЫ?** 562  
*Лелекова Виктория Дмитриевна*  
*Научный руководитель Панафенова Татьяна Сергеевна*  
*МБОУ Лицей «Созвездие» № 131, Самарская область, г. Самара*
- УЛЫБАЙТЕСЬ И БУДЕТЕ СЧАСТЛИВЫ ИЛИ РОЛЬ УЛЫБКИ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ ЧЕЛОВЕКА** 563  
*Казыханов Минтимер Маратович*  
*Научный руководитель Янгирова Гульнара Фанзиловна*  
*МБОУ лицей № 5, Республика Башкортостан, г. Уфа*
- ЗАВИСИМОСТЬ УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ ЧЕЛОВЕКА ОТ ВРЕМЕНИ, ПРОВЕДЕННОГО ИМ ЗА КОМПЬЮТЕРНЫМИ ИГРАМИ** 564  
*Суходолов Илья Андреевич*  
*Научный руководитель Суходолова Елена Александровна*  
*МБОУ СОШ № 69, Удмуртская Республика, г. Ижевск*
- ФАНТАЗИЯ И ТВОРЧЕСТВО** 566  
*Никитина Наталья Олеговна*  
*Научный руководитель Никитина Надежда Сергеевна*  
*МБОУ Гимназия № 4, Республика Татарстан, город Елабуга*



<b>ВЛИЯНИЕ ЛУНЫ НА ПОВЕДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА</b>	<b>567</b>
<i>Милюткина Вероника Ивановна</i>	
<i>Научный руководитель Берняева Мария Евгеньевна</i>	
<i>МБОУ Лицей «Созвездие» № 131, Самарская область, г. Самара</i>	
<b>КАК ПОНЯТЬ ЧЕЛОВЕКА И ЧТО ТАКОЕ ЯЗЫК ЖЕСТОВ?</b>	<b>568</b>
<i>Еловиков Матвей Евгеньевич</i>	
<i>Научный руководитель Основина Лина Юрьевна</i>	
<i>МАОУ «СОШ им. Д. Е. Васильева», Свердловская область, г. Лесной</i>	
<b>ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ. КАК ПОЛУЧАТЬ РЕЗУЛЬТАТ С УДОВОЛЬСТВИЕМ?</b>	<b>569</b>
<i>Чемоданова София Константиновна</i>	
<i>Научный руководитель Основина Лина Юрьевна</i>	
<i>МАОУ «СОШ им. Д. Е. Васильева», Свердловская область, г. Лесной</i>	
<b>СКАЗКА-СРЕДСТВО ОТ ЛЕНИ</b>	<b>571</b>
<i>Неуймин Нестор Константинович</i>	
<i>Научный руководитель Исаева Валентина Ивановна</i>	
<i>МАОУ гимназия № 104 «Классическая гимназии», Свердловская область, г. Екатеринбург</i>	
<b>ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ВЫБОРА СПОСОБА РЕАГИРОВАНИЯ ПОДРОСТКОВ В КОНФЛИКТНОЙ СИТУАЦИИ</b>	<b>572</b>
<i>Грибова Елизавета Михайловна, Шахова Александра Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель Звонарева Татьяна Анатольевна</i>	
<i>МОУ Гимназия № 3, Ивановская область, г. Тейково</i>	
<b>ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ СЧАСТЬЯ У РАЗЛИЧНЫХ ГРУПП ШКОЛЬНИКОВ</b>	<b>573</b>
<i>Пушкин Владислав Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Ковалевская Виктория Михайловна</i>	
<i>МБОУ ДОО ЦДОД «Малая академия», МБОУ лицей № 4, Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<b>ИЗУЧЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ К РЕКЛАМЕ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ</b>	<b>574</b>
<i>Кукина Виктория Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель Ковалевская Виктория Михайловна</i>	
<i>МБОУ ДОО ЦДОД «Малая академия», МБОУ лицей № 4, Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<b>МОТИВАЦИЯ УЧЕНИЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К УЧЕБЕ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ</b>	<b>575</b>
<i>Грицкевич Дарья Александровка</i>	
<i>Научный руководитель Ковалевская Виктория Михайловна</i>	
<i>МБОУ ДОО ЦДОД «Малая академия», МБОУ лицей № 4, Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<b>ВСЕ МЫ РАЗНЫЕ – И ИМЕНА У НАС РАЗНЫЕ.</b>	<b>577</b>
<i>Ополева Юлия Кирилловна</i>	
<i>Научный руководитель Вильданова Эльза Ураловна</i>	
<i>МОУ Школа, Тюменская область ЯНАО, Приуральский район, село Аксарка</i>	
<b>ИЗУЧЕНИЕ МНЕНИЯ ОДНОКЛАССНИКОВ И РОДИТЕЛЕЙ 2 А КЛАССА ПО ВОПРОСУ «ЕСЛИ МЭРОМ ГОРОДА БЫЛ БЫ Я...»</b>	<b>578</b>
<i>Павлов Адам Богданович</i>	
<i>Научный руководитель Богданова Наталья Александровна</i>	
<i>МБОУ Школа № 2, Республика Саха Якутия, г. Ленск</i>	



- КРАСИВЫЙ ПОЧЕРК. ВЫДУМКА ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?** 579  
*Углицких Никита Юрьевич*  
*Научный руководитель Короткова Анжелика Юрьевна*  
*МАОУ «Гимназия№ 6», Пермский край, г. Пермь*
- ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПЕНСИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ В РОССИИ** 580  
*Коваленко Данил Владимирович*  
*Научный руководитель Андреева Оксана Николаевна*  
*МБОУ «СОШ № 3», Белгородская область, п. Чернянка*
- ШКОЛА БЕЗГРАНИЧНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ** 581  
*Улитин Александр Денисович*  
*Научный руководитель Улитина Ирина Викторовна*  
*МАОУ «СОШ № 1», Камчатский край,*  
*г. Петропавловск – Камчатский*
- ИГРОВЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕТЕЙ ТРЕХ ПОКОЛЕНИЙ:  
СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ, ИХ РОДИТЕЛЕЙ, БАБУШЕК И ДЕДУШЕК** 582  
*Лапковский Владимир Владимирович*  
*Научный руководитель Кононенко Наталия Сергеевна*  
*МАОУ «Гимназия (английская)»,*  
*Магаданская область, г. Магадан*
- ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ БУДУЩЕЙ  
ПРОФЕССИИ ПО ДОМИНИРУЮЩИМ ОТПЕЧАТКАМ ПАЛЬЦЕВ** 583  
*Поддубная Кристина Витальевна*  
*Научный руководитель Солонченко Светлана Сергеевна*  
*МБОУ СОШ № 31 г. Белгород*
- ПОЧЕРК – МОЯ ПЕРВАЯ ШКОЛЬНАЯ ТРУДНОСТЬ** 585  
*Нерухов Андрей Николаевич,*  
*Солодовникова Полина Алексеевна*  
*Научные руководители Пыханова Оксана Викторовна*  
*МБОУ Лицей № 10, г. Белгород*
- ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И РАЦИОНАЛЬНОЕ В СОВРЕМЕННЫХ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ, КАК В ЖИЗНИ** 586  
*Константинова Полина Сергеевна*  
*Научный руководитель Рыбалко Нина Ивановна*  
*МОУ СОШ № 1 с УИОП, Московская область, г. Ивanteeвка*
- КАК НУЖНО УПРАВЛЯТЬ, ЧТОБЫ ВЛАСТЬ БЫЛА ЭФФЕКТИВНОЙ?** 588  
*Потепорин Иван Николаевич*  
*Научный руководитель Буханько Светлана Юрьевна*  
*МБОУ «СОШ г. Бирюча», Белгородская область, г. Бирюч*
- ЭТО ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ** 589  
*Соломатина Аиша Вячеславовна*  
*Научный руководитель Авдонина Юлия Владимировна*  
*МБОУ «Гимназия № 20», Республика Мордовия, г. Саранск*
- ИЗУЧЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ К ДЕНЬГАМ** 590  
*Кошелева Софья Евгеньевна*  
*Научный руководитель Ковалевская Виктория Михайловна*  
*МБОУ ДОД ЦДОД «Малая академия», МБОУ СОШ № 2,*  
*Краснодарский край, г. Краснодар*



<b>РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В КЛАССЕ</b>	<b>591</b>
<i>Алибаева Кристина Михайловна</i>	
<i>Научный руководитель Грищенко Наталья Леонидовна</i>	
<i>МАОУ Гимназия № 104 «Классическая гимназия», Свердловская область, г. Екатеринбург</i>	
<b>КАПЛЯ КРОВИ – ЭТО МНОГО ИЛИ МАЛО?</b>	<b>593</b>
<i>Куликова Анна Борисовна, Пинигина София Павловна</i>	
<i>Научный руководитель Улитина Ирина Викторовна</i>	
<i>КГБОУ «Центр образования «Эврика», Камчатский край, г. Петропавловск – Камчатский</i>	
<b>ШКОЛЬНАЯ ПЕРЕПИСЬ – 2014 «МИР «ИСКОРКИ»</b>	<b>594</b>
<i>Колпина Ева Тимуровна</i>	
<i>Научный руководитель Горепекина Лариса Михайловна</i>	
<i>ЧОУ «СОШ «Искорка», Белгородская область, г. Белгород</i>	
<b>ШКОЛЬНАЯ ФОРМА: БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?</b>	<b>595</b>
<i>Шарабарина Анастасия Андреевна</i>	
<i>Научный руководитель Шарабарина Ольга Сергеевна</i>	
<i>МБОУ Шарапская СОШ, Кемеровская область, Прокопьевский район, с. Шарап</i>	
<b>КАК СТАТЬ ЛИДЕРОМ В КЛАССЕ?</b>	<b>597</b>
<i>Сахабутдинов Айвар Анверович</i>	
<i>Научный руководитель Сахабутдинова Рамиля Ахметзакировна</i>	
<i>МБОУ «Татарская гимназия № 2 при Казанском Федеральном Университете, Республика Татарстан, г. Казань</i>	

## СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

<b>РАЗВИТИЕ ПЕРЕПЕЛОВ</b>	<b>600</b>
<i>Шмаль Арина Анатольевна</i>	
<i>Научный руководитель Бобкова Светлана Николаевна</i>	
<i>МБОУ «Гимназия № 4», Новосибирская область, г. Новосибирск</i>	
<b>ДЕЛЕНИЕ КУСТА КАРТОФЕЛЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРЕПАРАТА «ПОЛИФИД» КАК СПОСОБ УВЕЛИЧЕНИЯ УРОЖАЯ</b>	<b>601</b>
<i>Герашенко Ольга Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель Герашенко Лариса Леонидовна</i>	
<i>МОУ «Пролетарская СОШ № 1», Белгородская область, п. Пролетарский</i>	
<b>ЭКОНОМИЧЕСКИЕ РАСЧЕТЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ КОРОВЫ</b>	<b>602</b>
<i>Варламова Ксения Васильевна</i>	
<i>Научный руководитель Кудухова Надежда Васильевна</i>	
<i>МКОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей, РСО-Алания, г. Беслан</i>	
<b>УРОЖАЙНОСТЬ СОРТОВ РЕДИСА ОСЕННЕГО ПОСЕВА</b>	<b>603</b>
<i>Балабаева Софья Михайловна</i>	
<i>Научный руководитель Игнатенко Ирина Сергеевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 1, Краснодарский край, г. Абинск</i>	
<b>УРОЖАЙНОСТЬ ЗЕЛЁНОЙ МАССЫ И СЕМЯН ГОРОХА ЯРОВОГО КОРМОВОГО</b>	<b>605</b>
<i>Лукьянов Алексей Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Игнатенко Ирина Сергеевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 38, Краснодарский край, г. Абинск</i>	



- КУЛЬГИВИРОВАНИЕ КАРТОФЕЛЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ** 606  
*Максименко Александр Сергеевич*  
*Научный руководитель Карагеоргиева Галина Петровна*  
*МАОУ-СОШ № 181, Свердловская область, г. Екатеринбург*
- ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ УСЛОВИЙ ВЫРАЩИВАНИЯ НА ВНЕШНИЙ ВИД ПЛОДОВЫХ ТЕЛ ГРИБА ВЕШЕНКА** 607  
*Лапина Елена Алексеевна*  
*Научный руководитель Широких Ирина Геннадиевна*  
*МАОУ «Медико-биологический лицей», Саратовская область, г. Саратов*
- РАЗВЕДЕНИЕ КОЗ** 608  
*Калмыкова Юлия Александровна*  
*Научный руководитель Высочина Ольга Дионисьевна*  
*МБОУ СОШ № 16, Ставропольский край, город Пятигорск*
- КАК ВЫРАЩИВАЮТ ХЛЕБ** 610  
*Мухина Анна Денисовна*  
*Научный руководитель Рачкова Ирина Владимировна*  
*МАОУ «Лингвистическая гимназия № 23 им. А.Г. Столетова»,*  
*Владимирская область, г. Владимир*

## СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО И МОЛОДЁЖНАЯ КУЛЬТУРА

- «ДАЙС – БОКС»: 20 ЛЕТ ЖИЗНИ И ТАНЦЕВ** 612  
*Сыроваткин Вадим Константинович*  
*Научный руководитель Габбасова Лилия Мансуровна*  
*МБОУ ДОД СДиЮТиЭ, Республика Башкортостан, г. Октябрьский*
- СЕМАНТИКА СОВРЕМЕННЫХ ЯКУТСКИХ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ УКРАШЕНИЙ ИЗ МЕТАЛЛА** 613  
*Маринина Диана Владимировна*  
*Научный руководитель Федорова Татьяна Семеновна*  
*МБОУ «Школа№ 2 с УИОП», Республика Саха (Якутия) Ленский район г. Ленск*
- ПОЛЕЗНЫЕ И ВРЕДНЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ** 614  
*Лю Диана Владимировна*  
*Научный руководитель Букина Лариса Юрьевна*  
*МБОУ «Гимназия № 1», Приморский край, г. Владивосток*

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

- МОЙ СТРЕЛКОВЫЙ АРСЕНАЛ** 618  
*Марков Александр Михайлович*  
*Научный руководитель Маркова Татьяна Федотовна*  
*МОБУ ДОД «Детский (подростковый) центр» ГО «город Якутск»,*  
*Республика Саха (Якутия), г. Якутск*
- ОВОЩИ И ФРУКТЫ- ИСТОЧНИК ТОКА. РЕАЛЬНОСТЬ ИЛИ ФАНТАСТИКА?** 618  
*Осовских Андрей Евгеньевич, Соболев Иван Дмитриевич*  
*Научный руководитель Коркина Елена Станиславовна*  
*ЧОУ СОШ «Искорка», Белгородская область, г. Белгород*





- ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАШ ДОБРЫЙ ПОМОЩНИК** 619  
*Федоренко Даниил Алексеевич*  
*Научный руководитель Кужилина Елена Викторовна*  
 МБОУ Лицей № 1, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани
- ПЕЧАТЬ ШАБЛОНОВ ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКИ  
 НА САМОДЕЛЬНОМ ПРИНТЕРЕ** 620  
*Турханов Артём Константинович*  
*Научный руководитель Ильина Надежда Ивановна*  
 МАОУ «СОШ № 40», Республика Чувашия, г. Чебоксары
- САМОХОДНЫЙ АВТОМАТИЧЕСКИЙ АППАРАТ ДЛЯ ОТПУГИВАНИЯ АКУЛ  
 «ПЫЛАЮЩИЙ ГАРПУН»** 621  
*Быкарев Марк Андреевич*  
*Научный руководитель Столбин Сергей Николаевич*  
 ГБОУ ДОО «Республиканский дворец детского творчества»,  
 г. Владикавказ
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕПЛОАКОПИТЕЛЯ ДЛЯ ОБОГРЕВА  
 СЕЛЬСКОГО ДОМА** 622  
*Минибаев Айдар Ильшатович*  
*Научный руководитель Минибаев Фарат Шагимарданович*  
 МОБУ ДОО СЮТ Стерлитамакского района,  
 республика Башкортостан, с. Наумовка
- УМНЫЙ НАСОС (АВТОМАТ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВОДОЙ  
 ФЕРМЕРОВСКОГО ХОЗЯЙСТВА В УСЛОВИЯХ ДЕФИЦИТА ВОДЫ)** 623  
*Хисматуллин Павел Олегович*  
*Научный руководитель Минибаев Фарат Шагимарданович*  
 МОБУ ДОО СЮТ Стерлитамакского района,  
 Республика Башкортостан, с. Наумовка
- МОДЕРНИЗАЦИЯ МОДЕЛИ LEGO – TECHNIC «КРАН МК – 2»** 624  
*Седов Тимофей Алексеевич*  
*Научный руководитель Седова Елена Михайловна*  
 ЛГ МБОУ СОШ № 1, ХМАО-Югра, г. Лангепас
- ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ПОВОРОТНЫЙ ДВУХРУКАВНЫЙ МОСТ  
 С МОНОРЕЛЬСОВОЙ ДОРОГОЙ** 624  
*Недайборщ Даниил Алексеевич*  
*Научный руководитель Садыков Гизар Фагимович*  
 МБОУ ДОО «ЦДОД «ЮНИТЭР» Рузаевского муниципального района,  
 Республика Мордовия, г. Рузаевка
- ПРОФЕССИИ БЛИЖАЙШЕГО ОКРУЖЕНИЯ** 625  
*Доронин Данила Васильевич*  
*Научный руководитель Урбан Надежда Евгеньевна*  
 МБОУ ДОО «Дом детского творчества», Красноярский край, г. Норильск

## ФИЗИКА

- ГРАФЕН: АНАЛИЗ СВОЙСТВ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ** 628  
*Редина Арина Викторовна*  
*Научный руководитель Давыдова Оксана Павловна*  
 МОУ СОШ № 148, Самарская область, г. Самара



- ДАТЧИК ЦЕЛОСТНОСТИ УПАКОВКИ** 629  
*Кулить Герман Вадимович*  
*Научный руководитель Кулаева Елена Викторовна*  
*МКОУ СОШ 251, Приморский край, г. Фокино*
- РАВНОВЕСИЕ ВОКРУГ НАС** 630  
*Кузьминых Станислав Сергеевич*  
*Научный руководитель Кузьминых Надежда Георгиевна*  
*МБОУ СОШ № 5, Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск*
- ДЕЙСТВУЮЩАЯ МОДЕЛЬ РАДИОПРИЕМНИКА ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ ПРИНЦИПОВ РАДИОСВЯЗИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ** 631  
*Комаров Кирилл Денисович*  
*Научный руководитель Жирноклеева Юлия Владимировна*  
*МОУ – Высоковская СОШ № 4, Московская область, г. Высоковск*
- ПОЧЕМУ У ЗАЙЦА ДЛИННЫЕ УШИ?** 632  
*Назарова Дарья Николаевна*  
*Научный руководитель Назарова Галина Митрофановна*  
*МБОУ СОШ № 51, Кемеровская область, г. Прокопьевск*
- СРАВНЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ИСТОЧНИКОВ ТОКА** 633  
*Потапов Михаил Сергеевич*  
*Научный руководитель Чистова Тамара Васильевна*  
*МАОУ «Многопрофильный лицей № 1», Челябинская область, г. Магнитогорск*
- МНОГОРАЗОВЫЕ КОСМИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ «ЭНЕРГИЯ-БУРАН» И «СПЕЙС ШАТТЛ»** 635  
*Шестаков Анатолий Денисович*  
*Научный руководитель Докучаева Наталья Васильевна*  
*МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г. Самара*
- СУДА НА ВОЗДУШНОЙ ПОДУШКЕ** 636  
*Махотлов Мурат Азаматович*  
*Научный руководитель Ципинова Асият Хусеновна*  
*МКОУ СОШ № 1, КБР, Зольский район, с.п. Малка*
- ЁЖ В СТАКАНЕ. УДИВИТЕЛЬНЫЕ МАГНИТНЫЕ ЖИДКОСТИ** 637  
*Архипов Захар Михайлович*  
*Научный руководитель Андриянова Татьяна Николаевна*  
*МБОУ Лицей «Технический», Самарская область, г. Самара*
- ОБ АЛЬТЕРНАТИВНОСТИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** 638  
*Павлов Олег Сергеевич*  
*Научный руководитель Мещкер Ольга Ивановна*  
*МБОУ СОШ № 24, Самарская область, г. о. Самара*
- ВОДА И ВОЗДУХ** 638  
*Уфимский Никита Романович*  
*Научный руководитель Уфимский Роман Владимирович*  
*МКОУ СОШ № 12, Воронежская область, г. Лиски*
- ТЕЛЕСКОП И ПРИНЦИП ЕГО РАБОТЫ** 639  
*Казаков Роман Станиславович*  
*Научный руководитель Машкова Елена Юрьевна*  
*МБОУ лицей Технический, Самарская область, г. Самара*



<b>УДИВИТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА ОБЫКНОВЕННОЙ ВОДЫ</b>	<b>640</b>
<i>Прощеваева Анастасия Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Саркисова Нелли Борисовна</i>	
<i>МОБУ ООШ, Амурская область, с. Андреевка</i>	
<b>ТАКОЙ ЗНАКОМЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ</b>	<b>642</b>
<i>Ломейко Николай Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Якущенко Вера Викторовна</i>	
<i>МБОУ «СОШ № 36», Иркутская область, г. Ангарск</i>	
<b>ТАЙНЫ СНЕЖИНКИ</b>	<b>643</b>
<i>Мурзина Азалия Андреевна</i>	
<i>Научный руководитель Катюкова Ольга Викторовна</i>	
<i>МОУ СОШ № 6, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Надым</i>	
<b>ВЫРАЩИВАНИЕ КРИСТАЛЛОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ</b>	<b>644</b>
<i>Ткаченко Диана Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель Добренская Ирина Петровна</i>	
<i>МБОУ «Жабская ООШ», Белгородская область, Ровеньский район, с. Жабское</i>	
<b>ТЕМПЕРАТУРУ НЕ ТРУДНО ИЗМЕРИТЬ, ТОЛЬКО КАКОМУ ТЕРМОМЕТРУ ВЕРИТЬ?</b>	<b>646</b>
<i>Гринку Илья Викторович,</i>	
<i>Шеховцова София Евгеньевна</i>	
<i>Научный руководитель Лиманская Вера Владимировна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 11, Белгородская область, г. Белгород</i>	
<b>ПРОБЛЕМА СВЯЗИ И КОНТАКТОВ МЕЖДУ КОСМИЧЕСКИМИ ЦИВИЛИЗАЦИЯМИ</b>	<b>647</b>
<i>Бабаков Илья Александрович</i>	
<i>Научный руководитель Бабаков Юрий Иванович</i>	
<i>МОУ СОШ № 1, Республика Мордовия, г. Саранск</i>	
<b>РОБОТОТЕХНИКА. РАВНОВЕСИЕ БИОЛОИДОВ</b>	<b>648</b>
<i>Брык Артем Васильевич</i>	
<i>Научный руководитель Попова Нина Федоровна.</i>	
<i>МАОУ «Лицей № 3 им. А. С. Пушкина», Саратовская область, г. Саратов</i>	
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЛНЕЧНОЙ ЭНЕРГИИ</b>	<b>649</b>
<i>Хомченков Олег Дмитриевич</i>	
<i>Научный руководитель Игнатенко Ирина Сергеевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 1, Краснодарский край, г. Абинск</i>	
<b>ВЛИЯНИЕ ДВИГАТЕЛЯ ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ</b>	<b>650</b>
<i>Николаева Екатерина Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Кистанова Юлия Александровна</i>	
<i>МБОУ Досчатинская СОШ, Нижегородская область, г. о. Выкса, п. Досчатое</i>	
<b>ЭЛЕКТРИЧЕСТВО И ЕГО РОЛЬ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА</b>	<b>651</b>
<i>Гурьянов Артём Игоревич</i>	
<i>Научный руководитель Мусина Наиля Анваровна</i>	
<i>МАОУ «Лицей № 131», Республика Татарстан, г. Казань</i>	



- ПРИРОДНОЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО** 652  
*Жильцов Илья Вадимович*  
*Научный руководитель Игнатенко Ирина Сергеевна*  
*МАОУ СОШ № 84, г Краснодар, Краснодарский край*
- МАГНИТ И ЕГО СВОЙСТВА** 654  
*Гукосьян Дмитрий Сергеевич*  
*Научный руководитель Демьянова Наталья Николаевна*  
*МБОУ СОШ № 38, Краснодарский край, г. Абинск*
- 3D – ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА** 655  
*Коровин Александр Дмитриевич*  
*Научный руководитель Артемьева Наталья Витальевна*  
*МБОУ СОШ № 22, Владимирская область, г. Ковров*
- ОБМАН ЗРЕНИЯ ИЛИ ПРИРОДНЫЕ ОПТИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ** 656  
*Кунц Богдан Владимирович*  
*Научный руководитель Баранова Анна Викторовна*  
*МОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск*
- ВЫРАЩИВАНИЕ КРИСТАЛЛОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ** 657  
*Хан Елена Викторовна*  
*Научный руководитель Яшина Василиса Викторовна*  
*МОУ СОШ пос. МИС, Московская область, Подольский район*
- ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ ДЛЯ КОСМИЧЕСКОГО ЛИФТА** 659  
*Глуценко Александра Александровна,*  
*Глуценко Владислава Александровна*  
*Научный руководитель Андриянова Татьяна Николаевна*  
*МБОУ Лицей Технический, Самарская область, г. Самара*
- ПУТЕШЕСТВИЕ ОТ ОРБИТАЛЬНЫХ СТАНЦИЙ ДО ГОРОДОВ В КОСМОСЕ** 660  
*Дик Иван Сергеевич*  
*Научный руководитель Воронина Ольга Владимировна*  
*МБОУ СОШ № 96 с углублённым изучением английского языка,*  
*Новосибирская область, г. Новосибирск*
- РАДИАЦИЯ В НАШЕЙ ЖИЗНИ** 661  
*Кобелев Владислав Сергеевич*  
*Научный руководитель Воронина Ольга Владимировна*  
*МБОУ СОШ № 96 с углублённым изучением английского языка,*  
*Новосибирская область, г. Новосибирск*
- В МИРЕ ЗВУКА** 663  
*Игнатченко Илья Александрович*  
*Научный руководитель Ходыкина Мария Фроловна*  
*МОУ СОШ № 4, Белгородская область, г. Алексеевка*
- ФЛЕЙТА ПАНА** 664  
*Мищенко Владимир Алексеевич*  
*Научный руководитель Половинкина Светлана Викторовна*  
*МБОУ ДОД ДАТ ИМ. А. Е. ФЕРСМАНА, Мурманская область, г. Апатиты*
- ОПАСНО ИЛИ ПОЛЕЗНО ИЗЛУЧЕНИЕ, ДЛЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ** 665  
*Козлов Дмитрий Иванович*  
*Научный руководитель Воропай Ирина Григорьевна*  
*МБОУ Лицей № 10, Белгородская область, г. Белгород*



<b>СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПАРАШЮТОВ ЖЕСТКИХ КОНСТРУКЦИЙ И СКЛАДНОГО ПАРАШЮТА КОТЕЛЬНИКОВА</b>	666
<i>Хорунжий Артем Сергеевич, Хорунжий Андрей Сергеевич</i>	
<i>Научный руководитель Маслова Ирина Владимировна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 40, Белгородская область, г. Белгород</i>	
<b>ПРАВДУ ЛИ ГОВОРЯТ ЗВЁЗДЫ</b>	667
<i>Когут Вадим Станиславович</i>	
<i>Научный руководитель Корякина Людмила Викторовна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 11, Белгородская область, г. Белгород</i>	
<b>ЗАГАДКИ ПЕНЫ (НА ГРАНИЦЕ ВОДЫ И ВОЗДУХА)</b>	668
<i>Борисова Татьяна Андреевна</i>	
<i>Научный руководитель Максимова Александра Андреевна</i>	
<i>Школа-интернат № 22 ОАО «РЖД», Республика Бурятия, г. Улан-Удэ</i>	
<b>МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ И ИХ СВОЙСТВА</b>	669
<i>Калустов Александр Вячеславович</i>	
<i>Научный руководитель Свистельникова Елена Викторовна</i>	
<i>МБОУ «Засосенская средняя общеобразовательная школа», Белгородская область, с. Засосна</i>	
<b>ПОЧЕМУ РАКЕТЫ ЛЕТАЮТ...</b>	670
<i>Зубков Степан Николаевич</i>	
<i>Научный руководитель Касенкова Ирина Николаевна</i>	
<i>МОУ «Рождественская СОШ» Валуйского района, Белгородская область, с. Рождествено</i>	
<b>ХИМИЯ</b>	
<b>УГЛЕКИСЛЫЙ ГАЗ ПРИДЁТ НА ПОМОЩЬ</b>	674
<i>Дивинская Анастасия Фёдоровна, Турчев Илья Артёмович</i>	
<i>Научный руководитель Будянская Лариса Аркадьевна</i>	
<i>МОУ «Пролетарская СОШ № 1» Белгородской область, п. Пролетарский</i>	
<b>ОТ МОЛОКА ДО СЫРА</b>	675
<i>Уткин Евгений Денисович</i>	
<i>Научный руководитель Данилина Ольга Питиримовна</i>	
<i>МОУ СОШ № 67 имени О. И. Янковского, Саратовская область, г. Саратов</i>	
<b>МИР КРИСТАЛЛОВ</b>	676
<i>Красильников Никита Сергеевич</i>	
<i>Научный руководитель Красильников Светлана Юрьевна</i>	
<i>Филиал МОУ СОШ с. Иванырь, Пензенская область, с. Засурское</i>	
<b>ТАИНСТВЕННЫЙ МИР КРИСТАЛЛОВ</b>	677
<i>Евсеева Влада Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Романова Юлия Юрьевна</i>	
<i>МБОУ «Мариинская гимназия», Ульяновская область, г. Ульяновск</i>	
<b>ЧТО ВНУТРИ У КИРПИЧА?</b>	678
<i>Щипотина Елизавета Витальевна</i>	
<i>Научный руководитель Шкилёва Надежда Васильевна</i>	
<i>МОУ Бессоновская СОШ, Белгородская область, Белгородский район, с. Бессоновка</i>	



- ОЦЕНКА КАЧЕСТВА МОЛОКА РАЗНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ** 679  
*Орлов Иван Дмитриевич*  
*Научный руководитель Князева Марина Викторовна*  
*МБОУ СОШ № 39, Белгородская область, г. Белгород*
- ПОЧЕМУ ОСЕНЬЮ ЛИСТЬЯ ОКРАШЕНЫ ПО – РАЗНОМУ?** 680  
*Бестаев Георгий Васильевич*  
*Научный руководитель Ошкина Галина Алексеевна*  
*МБОУ СОШ № 38, г. Владикавказ*
- ГАЗИРОВАННЫЕ НАПИТКИ** 682  
*Романец Владислав Иванович*  
*Научный руководитель Григорьева Лидия Павловна*  
*МБОУ «Лицей№ 1», ХМАО – Югра Тюменская область, г. Нефтеюганск*
- ЧТО ТАКОЕ ГИПС? СВОЙСТВА ГИПСА И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ** 684  
*Соловьёва Татьяна Николаевна*  
*Научный руководитель Федосеева Наталья Борисовна*  
*МБОУ лицей № 48 имени Александра Васильевича Суворова,*  
*Краснодарский край, г. Краснодар*
- ТАЙНЫ ВОЛШЕБНОГО СТИРАЛЬНОГО ПОРОШКА** 685  
*Новикова Полина Павловна*  
*Научный руководитель Ловкова Алла Марковна*  
*МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск*
- В СТРАНЕ ТЕРРА-ФЕРРО. КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛОВ** 686  
*Кошеваров Андрей Дмитриевич*  
*Научный руководитель Поколявина Ольга Николаевна*  
*МБОУ ЛСТУ № 2, Пензенская область, Пенза*
- ПОЛУЧЕНИЕ ЗУБНОЙ ПАСТЫ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ** 688  
*Бородкина Ангелина Александровна, Сапелкин Степан Васильевич*  
*Научный руководитель Соколовская Марина Ивановна*  
*МОУ СОШ № 4, Белгородская область, г. Алексеевка*
- ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ И КАЧЕСТВ ЙОГУРТОВ** 689  
*Бидоленко Богдан Витальевич*  
*Научный руководитель Алтынбаева Эльмира Рафкатовна*  
*МАОУ «Гимназия (английская)», Магаданская область, г. Магадан*
- ВОЗДЕЙСТВИЕ РАЗЛИЧНЫХ ЖИДКОСТЕЙ НА МЕТАЛЛ И СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ ОТ КОРРОЗИИ** 690  
*Тарабрина Диана Алексеевна*  
*Научный руководитель Алтынбаева Эльмира Рафкатовна*  
*МАОУ Гимназия (английская), Магаданская область, г. Магадан*
- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**
- БУМАЖНЫЕ ИСТОРИИ – ИЗДАНИЕ КНИГИ, ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ФИГУРКАМИ ОРИГАМИ** 694  
*Залуцкая Алина Алексеевна*  
*Научный руководитель Чернина Наталья Сергеевна*  
*МОБУ ДОД «Детский (подростковый) центр», Республика Саха (Якутия), г. Якутск*



<b>МИР НАСЕКОМЫХ В МУЗЫКЕ</b>	<b>694</b>
<i>Вагапова Алина Равкатовна, Исыпов Илья Игоревич</i>	
<i>Научный руководитель Левит Инна Иосифовна</i>	
<i>МБУ ДОД ДШИ № 7, Челябинская область, г. Челябинск</i>	
<b>ВЛАДИКАВКАЗ – ЮЖНЫЙ ФОРПОСТ РОССИИ</b>	<b>696</b>
<i>Мириков Артемий Артурович</i>	
<i>Научный руководитель Гуцунаева Ольга Эдуардовна</i>	
<i>ГБОУ ДОД «Республиканский дворец детского творчества», г. Владикавказ</i>	
<b>ТЕАТР ТЕНЕЙ</b>	<b>698</b>
<i>Зайцев Константин Евгеньевич</i>	
<i>Руководитель Основина Лина Юрьевна</i>	
<i>МАОУ «СОШ им. Д. Е. Васильева», Свердловская область, г. Лесной</i>	
<b>ТАКИЕ РАЗНЫЕ КОШКИ</b>	<b>699</b>
<i>Гашева Маргарита Андреевна</i>	
<i>Научный руководитель Долбилова Елена Георгиевна</i>	
<i>МУДО «АДДТ» г. Магнитогорска, Челябинская область, г. Магнитогорск</i>	
<b>ВОЛШЕБНЫЕ КАПЕЛЬКИ НА СТЕКЛЕ</b>	<b>700</b>
<i>Середа Мария Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель Колчева Тамара Александровна</i>	
<i>МОУ ДОД Центр детского творчества высшей категории,</i>	
<i>Ростовская область, г. Волгодонск</i>	
<b>БЕРЕСТЯНАЯ СКАЗКА</b>	<b>701</b>
<i>Буланбаева Эмина Шамильевна</i>	
<i>Научный руководитель Жукова А. В.</i>	
<i>МБОУ ДОД ДДТ, Творческое объединение «Феникс»,</i>	
<i>Красноярский край, г. Кайеркан</i>	
<b>СКАЗКА ИЗ БУМАЖНЫХ КРУЖЕВ</b>	<b>702</b>
<i>Зайцева Мария Викторовна</i>	
<i>Научный руководитель Федотова Ирина Ивановна</i>	
<i>Школа-интернат № 22 ОАО «РЖД», Республика Бурятия, г. Улан-Удэ</i>	
<b>ЛУЧШИЙ ПОДАРОК – ЭТО ПОДАРОК, СДЕЛАННЫЙ СВОИМИ РУКАМИ</b>	<b>704</b>
<i>Мельникова Арина Артемьевна</i>	
<i>Научный руководитель Пшеничных Ирина Петровна</i>	
<i>Школа-интернат № 22 ОАО «РЖД», Республика Бурятия, г. Улан-Удэ</i>	
<b>ИЗУЧЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ ПАННО В ТЕХНИКЕ «ФЛОРИСТИКА»</b>	
<b>ПАННО «БУКЕТ ТЮЛЬПАНОВ С ЧЕРЕМУХОЙ»</b>	<b>705</b>
<i>Михайлов Владислав Евгеньевич</i>	
<i>Научный руководитель Никулина Светлана Александровна</i>	
<i>МАОУ ДОД ЦДОД, Мурманская область, г. Полярный</i>	

## ЭКОЛОГИЯ, БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<b>ЧАЙНЫЕ ИСТОРИИ</b>	<b>708</b>
<i>Гребень Валерия Дмитриевна</i>	
<i>Научный руководитель Верменко Галина Евгеньевна</i>	
<i>ЛГ МБОУ «СОШ № 5», ХМАО-Югра, г. Лангепас</i>	



- ОБ АЛЬТЕРНАТИВНОСТИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** 709  
*Петрова Анастасия Егоровна*  
*Научный руководитель Дупик Татьяна Ивановна*  
*МОУ СОШ № 24, Самарская область, г. Самара*
- КАК ИЗМЕРИТЬ ЧИСТОТУ ВОЗДУХА** 710  
*Цвилий Иван Тимофеевич*  
*Научный руководитель Докучаева Наталья Васильевна*  
*МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г. Самара*
- ЭНЕРГИЯ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ** 711  
*Миннахметов Тимур Артурович*  
*Научный руководитель Баязитова Ольга Александровна*  
*МАОУ «СОШ № 7», Республика Татарстан, г. Альметьевск*
- НАМ ВСЕМ БЕСЦЕННЫ И БЛИЗКИ, РОДНОГО КРАЯ РОДНИКИ** 712  
*Фаршакова Полина Сергеевна*  
*Научный руководитель Дмитриева Людмила Владимировна*  
*МБОУ СОШ № 7, Мурманская область, г. Кировска*
- ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПРОДУКТОВ РАСТИТЕЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ ПО СОДЕРЖАНИЮ В НИХ НИТРАТОВ** 713  
*Захарова Дарья Дмитриевна, Лукоянова Ирина Алексеевна*  
*Научный руководитель Елагина Любовь Фёдоровна*  
*МБОУ Затонская СОШ, Республика Татарстан, Камско-Устьинский район*
- ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОСТОЯНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ МЕТОДОМ ЛИХЕНОИНДИКАЦИИ** 715  
*Потехина Ольга Александровна*  
*Научный руководитель Сажина Елена Николаевна*  
*МАОУ «Мангутская»СОШ, Забайкальский край, Кыринский район, с. Мангут*
- ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИРЕНИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЗЕЛЕННЫХ ЗОН В ЭКОЛОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ г. ИРБИТ** 715  
*Гвоздева Анастасия Анатольевна*  
*Научный руководитель Живулина Людмила Арсентьевна*  
*МАОУ ДОД Детский экологический центр, Свердловская область, Ирбитский район, д. Фомина*
- СОСТОЯНИЕ ВОЗДУХА В ГОРОДЕ КУРГАНЕ** 717  
*Петров Константин Олегович*  
*Научный руководитель Варлаков Валентин Васильевич*  
*МБОУДОД ДДТ «Радуга», Курганская область, г. Курган*
- ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЖЕСТКОСТИ ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ МЕТОДОМ БИОТЕСТИРОВАНИЯ (ТЕСТ-ОРГАНИЗМ – УЛИТКА АМПУЛЛЯРИЯ)** 718  
*Солонченко Михаил Евгеньевич*  
*Научный руководитель Солонченко Светлана Сергеевна*  
*МАОУ «Лицей № 38», Белгородская область, г. Белгород*
- ЗАЩИТИМ ПТИЦ ОТ ГИБЕЛИ** 719  
*Михайленко Алексей Александрович*  
*Научный руководитель Скрипчак Любовь Николаевна*  
*МОУ СОШ № 100, Краснодарский край, г. Сочи*





<b>ОЦЕНКА ТОКСИЧНОСТИ СРЕДСТВ ДЛЯ МЫТЬЯ ПОСУДЫ С ПОМОЩЬЮ БИОТЕСТОРА ЛЮЦЕРНЫ ПОСЕВНОЙ</b>	720
<i>Ефременко Ирина Андреевна</i>	
<i>Научный руководитель Тарасова Наталья Николаевна</i>	
<i>МОУ «Пролетарская СОШ № 1», Белгородская область, п. Пролетарский</i>	
<b>МОЯ КВАРТИРА – МОЯ «КРЕПОСТЬ»?</b>	721
<i>Килякова Елизавета Андреевна</i>	
<i>Научный руководитель Килякова Светлана Вениаминовна</i>	
<i>ТМКОУ ДСШ № 1, Красноярский край, г. Дудинка</i>	
<b>ПРИМЕНЕНИЕ ВЕТРОГЕНЕРАТОРА НА ЗАНЯТИЯХ МОДЕЛИРОВАНИЕМ</b>	722
<i>Щур Максим Андреевич</i>	
<i>Научный руководитель Дубровинская Татьяна Дмитриевна</i>	
<i>МБОУ ДОД ДДТ имени академика А.Е. Ферсмана,</i>	
<i>Мурманская область, г. Апатиты</i>	
<b>ЗНАЧЕНИЕ ОКЕАНОВ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА</b>	723
<i>Юринская Арина Ильинична</i>	
<i>Научный руководитель Овсянникова Наталья Алексеевна</i>	
<i>МАОУ Гимназия № 24, Магаданская область, г. Магадан</i>	
<b>КАКИЕ ОКНА ЛУЧШЕ?</b>	724
<i>Вашкин Дмитрий Алексеевич,</i>	
<i>Теплова Ольга Михайловна</i>	
<i>Научный руководитель Лиманская Вера Владимировна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 11, Белгородская область, г. Белгород</i>	
<b>ОЦЕНКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ПОЧВ В ФУРМАНОВЕ И ФУРМАНОВСКОМ РАЙОНЕ</b>	725
<i>Лепешкин Борис Сергеевич</i>	
<i>Научный руководитель Горская Елена Евгеньевна</i>	
<i>МОУ СОШ № 3, Ивановская область, г. Фурманов</i>	
<b>ВОЗДЕЙСТВИЕ ШУМОВОГО ЗАГРЯЗНЕНИЯ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА</b>	727
<i>Калугин Ярослав Андреевич</i>	
<i>Научный руководитель Лядова Ольга Николаевна</i>	
<i>МОУ Лядовская ООШ, Пермский край, д. Малая</i>	
<b>НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ЭКОЛОГИИ ВЛАДИКАВКАЗСКОГО ДЕНДРАРИЯ</b>	728
<i>Тимина Екатерина Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Кононов Андрей Иванович</i>	
<i>ГБОУ ДОД «Республиканский дворец детского творчества», г. Владикавказ</i>	
<b>БЕНЗИН И ДРУГИЕ ВИДЫ ТОПЛИВА. ИХ ВЛИЯНИЕ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ</b>	729
<i>Фирсанов Михаил Романович</i>	
<i>Научный руководитель Смола Светлана Евгеньевна</i>	
<i>МАОУ Лингвистическая гимназия № 23 им. А.Г. Столетова,</i>	
<i>Владимирская область, г. Владимир</i>	
<b>ЭКОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ</b>	730
<i>Даллакян Артём Артурович,</i>	
<i>Даллакян Максим Артурович</i>	
<i>Научный руководитель Даллакян Татьяна Евгеньевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 10, город Ульяновск</i>	



- ЭКОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНЫЕ ВИДЫ ТРАНСПОРТА – ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ. СОБСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНОГО СРЕДСТВА ПЕРЕДВИЖЕНИЯ** 731  
*Бочкарев Игорь Андреевич*  
*Научный руководитель Бочкарева Светлана Владимировна*  
*МБОУ СОШ № 69, Удмуртская Республика, г. Ижевск*
- ВЛИЯНИЕ БИОПЛАНКТОНА ОЗЕРА БАЙКАЛ НА КАЧЕСТВО ВОДЫ** 732  
*Дронова Екатерина Александровна*  
*Научный руководитель Михалёва Галина Константиновна*  
*МБОУ «Меgetская СОШ», Иркутская область, посёлок Меget*
- ПОЧЕМУ ОТ ЛАМП НАКАЛИВАНИЯ СТАЛИ ОТКАЗЫВАТЬСЯ** 733  
*Хасанов Михаил Сергеевич*  
*Научный руководитель Бабий Елена Анатольевна*  
*МАОУ СОШ № 8, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Лабытнанги*
- АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ** 734  
*Гранухин Алексей Евгеньевич*  
*Научный руководитель Пашкова Светлана Валентиновна*  
*МБОУ Голицынская СОШ № 2, Московская область, Голицыно*
- МОНИТОРИНГ ВОЗДУШНОЙ СРЕДЫ ГОРОДА ЛАНГЕПАСА** 735  
*Манасерян Анжелика Артуровна*  
*Научный руководитель Ялаева Марина Михайловна*  
*ЛГ МБОУ «СОШ № 1», ХМАО – ЮГРА, г. Лангепас*
- МОЙ БЕЗОПАСНЫЙ ГОРОД** 736  
*Клышников Михаил Игоревич*  
*Научный руководитель Мельникова Татьяна Витальевна*  
*МБОУ Гимназия № 31, Курганская область, г. Курган*
- ИЗУЧЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ВЗГЛЯДОВ НА СТАРУЮ ТРАДИЦИЮ** 738  
*Казённых Максим Игоревич*  
*Научный руководитель Окорокова Елена Анатольевна*  
*МБОУ Лицей 113, Новосибирская область, г. Новосибирск*
- ИССЛЕДОВАНИЕ РАДИАЦИОННОГО ФОНА НА ТЕРРИТОРИИ ОРЕНБУРГСКОГО ПРЕЗИДЕНТСКОГО КАДЕТСКОГО УЧИЛИЩА** 738  
*Подкорытов Александр Сергеевич*  
*Научный руководитель Вязьмитинов Сергей Никонорович*  
*ФГКОУ «Оренбургское ПКУ, г. Оренбург*
- ВТОРАЯ ЖИЗНЬ УПАКОВОК** 740  
*Глуценко Константин Николаевич*  
*Научный руководитель Гримова Галина Михайловна*  
*МБОУ СОШ с. Двуречки, Липецкая область, Грязинский район, с. Двуречки*
- ДЕРЕВЬЯ – НАШИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ДРУЗЬЯ!** 741  
*Белозерцев Иван Александрович*  
*Научный руководитель Шохина Анжела Валерьевна*  
*МБОУ АСТУ № 2, Пензенская область, Пенза*
- СОХРАНИМ РОДНИКИ РОДНОГО КРАЯ** 743  
*Ржавин Владислав Александрович*  
*Научный руководитель Оглодкова Светлана Геннадьевна*  
*МБОУ «Гимназия № 38», Нижегородская область, г. Дзержинск*



<b>БЫТОВОЙ МУСОР – ПРОБЛЕМА ДЕРЕВНИ</b>	745
<i>Шутова Полина Александровна</i>	
<i>Научный руководитель Шутова Наталья Владимировна</i>	
<i>МКОУ Новоспасская СОШ, Новосибирская область, Барабинский район с. Новоспасск</i>	
<b>РАЗРАБОТКА СПОСОБА ОЧИСТКИ МОДЕЛЬНЫХ СТОЧНЫХ ВОД ПРЕДПРИЯТИЙ МАСЛОЖИРОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ОТХОДАМИ ПЕРЕРАБОТКИ КУКУРУЗЫ</b>	746
<i>Шишкина Диана Игоревна</i>	
<i>Научный руководитель Свергузова Светлана Васильевна</i>	
<i>МБОУ Лицей № 10, г. Белгород</i>	
<b>ПОМОЖЕМ РЕКЕ ВЫЖИТЬ – ОНА ПОМОЖЕТ НАМ</b>	747
<i>Покровский Даниил Николаевич</i>	
<i>Научный руководитель Волкова Ольга Борисовна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 21, Костромская область, г. Шарья</i>	
<b>ВОДОСНАБЖЕНИЕ В ГОРОДЕ НАРЬЯН-МАР НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА</b>	749
<i>Обертенюк Артём Васильевич, Ивкин Демьян Константинович</i>	
<i>Научный руководитель Уразбахтина Эльмира Риваловна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 3, Ненецкий автономный округ, г. Нарьян-Мар</i>	
<b>ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ОТХОДОВ</b>	750
<i>Шайхузина Александра Финусовна</i>	
<i>Научный руководитель Нуртдинова Резида Хамисовна</i>	
<i>МБОУ гимназия им. И. Ш. Муксинова г. Янаул, Республика Башкортостан</i>	
<b>КАК УКРОТИТЬ МУСОР</b>	752
<i>Мешков Даниил Алексеевич</i>	
<i>Научный руководитель Пилькова Наталья Сергеевна</i>	
<i>МБОУ СОШ № 50, г. Калуга</i>	
<b>РАКОВЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ ДЕРЕВЬЕВ КАК ИНДИКАТОР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ РЕКРЕАЦИОННЫХ ЗОН ГОРОДА БЕЛГОРОДА</b>	753
<i>Биньковский Роман Русланович</i>	
<i>Научный руководитель Сошенко Оксана Федоровна</i>	
<i>МБОУ «СОШ № 45», Белгородская область, г. Белгород</i>	
<b>СНЕГ КАК ИНДИКАТОР ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ</b>	754
<i>Дудникова Ирина Андреевна</i>	
<i>Научный руководитель Дудникова Ольга Владимировна</i>	
<i>МБУ ДО «Детский эколого-биологический центр», Белгородская область, г. Старый Оскол</i>	
<b>СОСТАВЛЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ ГОРОДА УЛАН-УДЭ НА ОСНОВЕ МЕТОДА БИОИНДИКАЦИИ</b>	756
<i>Поплевина Елизавета Константиновна</i>	
<i>Научный руководитель Пшеничных Ирина Петровна</i>	
<i>Школа-интернат № 22 ОАО «РЖД», Республика Бурятия, г. Улан-Удэ</i>	
<b>ЭНЕГОСБЕРЕЖЕНИЕ ДОМА И В ШКОЛЕ</b>	757
<i>Болонкина Дарья Сергеевна</i>	
<i>Научный руководитель Бильк Светлана Викторовна</i>	
<i>МБОУ лицей № 6 имени академика Г. Н. Флёрова, Московская область, г. Дубна</i>	



- ОТХОДЫ. ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ** 758  
*Харитонов Сергей Андреевич*  
*Научный руководитель Асеева Валентина Ивановна*  
*МБОУ Лицей № 22 «Надежда Сибири»,*  
*Новосибирская область, г. Новосибирск*
- ВЛИЯНИЕ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ** 759  
*Гарапшина Рания Ильдаровна*  
*Научный Руководитель Амиров Рустем Вагизович*  
*МБОУ СОШ № 177, Республика Татарстан, г. Казань*

**XV Всероссийский детский конкурс  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**



**БИОЛОГИЯ**

Москва, 2015



## СОЗДАНИЕ ДОМАШНЕЙ АКВАФЕРМЫ

*Угрюмов Данила Станиславович*

*Научный руководитель Моргачева Ирина Валентиновна*

*МБОУ лицей «Технический» Самарская область, г. Самара*

В прошлом году я изучал возраст рыб и настолько увлекся этой темой, что захотел непременно завести их дома. Папа настойчиво отговаривал, убеждая, что они требуют значительного ухода. Однажды, читая про аквариумы в Интернете, я увидел рекламу про «акваферму», в которой говорилось, что это самоочищающийся аквариум, который еще и выращивает урожай. Меня очень заинтересовало это изобретение, и я решил поэкспериментировать и попытаться в домашних условиях самостоятельно собрать такую удивительную систему.

**Актуальность** работы заключается в том что, благодаря такой акваферме, любой городской житель, даже не имея опыта выращивания растений, может обеспечивать себя свежей зеленью к столу. Вы выращиваете свой собственный урожай и одновременно наблюдаете за жизнью рыбок, а все заботы о чистоте ее аквариума берут на себя растения. Система регулирует сама себя.

**Цель исследования:** выяснить, как растения и рыбки помогают друг другу жить.

**Объект исследования:** аквариумные рыбки и растения.

**Задачи:**

1. Изучить, как рыбка кормит растения и как растения очищают аквариум;
2. Проверить, можно ли вырастить зелень без почвы;
3. Собрать акваферму своими руками в домашних условиях.

**Методы исследования:**

1. Поиск и чтение материалов про гидропонику, изучение процесса жизнедеятельности рыб и растений.
2. Беседа с аквариумистами.
3. Проведение опыта/эксперимента по выращиванию растений без почвы.

Проведя такой эксперимент, я убедился, что растения можно выращивать без почвы. При использовании гидропоники расходование воды на 70–90% меньше, чем при обычном садоводстве. Овощи, выращенные на гидропонике, богаты витаминами и не содержат «химии», поэтому употреблять в пищу не страшно. Срезанная зелень теряет 70% витаминов уже через несколько часов. Благодаря нашей акваферме, у нас на столе всегда будет свежая и полезная зелень.

Не исключаю, что в будущем многие перейдут на такое комплексное ведение хозяйства, которое в промышленных масштабах помогает убивать сразу двух зайцев: выращивать рыбу и зелень.



## ТАИНСТВЕННЫЕ РЕСНИЧКИ КОЛОВРАТКИ ФИЛОДИНЫ

*Свищёва Виктория Евгеньевна*

*Научный руководитель Тягнова Любовь Михайловна*

*МБОУ СОШ № 24, Самарская область, г. Самара*

Часто живя в обычном круговороте жизни, мы многое не видим и не замечаем вокруг себя, ведь человеческому глазу не всё дано видеть. Приобретя микроскоп, взгляды на многое у меня изменились, особенно, когда я увидела в него образец капли воды из аквариума, столько движущихся микроорганизмов и таких разных я не встречала ни разу. Самым интересным микроорганизмом оказалась, после долгих изучений энциклопедии, коловратка под названием Филодина. Она всегда была разной, то круглой, то длинной, то цилиндрической формы (как складная антенна). Как то во время очередного исследования я увидела, как она питается — расправляет свой хоботок с ресничками и начинает вращать ими.

При дальнейшем изучении коловратки Филодины выяснилось, что это не просто какие-то паразиты, а важные элементы всех пресных вод, аквариумов, которые являются не только кормом для мальков рыб, но и сами питаются детритом, водорослями, то есть являются природными фильтрами.

Жизнь коловраток очень сложна, своеобразна, они во многом ещё не изучены. Она всё больше привлекает внимание исследователей, так как коловратки имеют значение в рыбном хозяйстве как живой корм для молоди, только что вышедшей из икринок.

В разных источниках литературы очень мало отводится информации о том, в какой среде они должны жить, то есть об условиях жизни. И поэтому целью моего исследования стало узнать опытным путём, какие факторы могут повлиять на их жизнь. Для этого я поместила образцы воды и кусочки водоросли из своего аквариума в баночки, в которых находились коловратки. Влияющими факторами были — яркий солнечный свет, среда без воздуха, соленая среда, кислая среда, сладкая среда, темнота. Я выбрала такие факторы, потому что это в основном природные факторы, а некоторые могут возникнуть и после человеческой деятельности. После проведенных исследований можно сделать вывод о том, что, как и любому живому существу, им нужен воздух, тепло, пища, свет и всяческое загрязнение водоема, где обитают эти микроорганизмы, будут сказываться отрицательно.

Поэтому всем людям и промышленным заводам необходимо беречь природу, не сбрасывать различные вредные отходы в озера, реки, так как это плохо сказывается на размножении коловраток и соответственно на рыбный промысел.

Я обязательно буду продолжать эти увлекательные исследования в этой области, и открывать всё новые для себя миры!



## ГРИБ, ПОЖИРАЮЩИЙ РЯБИНУ

*Ушакова Мария Евгеньевна*

*Научный руководитель Исаева Жанна Николаевна*

*МБОУ СОШ № 10, Мурманская область, г. Апатиты*

Эта осень, как уже и несколько лет подряд, получилась не такой яркой, как обычно. А все потому, что рябина заболела. Цвела она, как обычно, а вот ягоды не удались. Вместо красных сочных плодов на некоторых деревьях висят черные и ссохшиеся грозди. Наш город Апатиты всегда был рябиновым. Первые озеленительные работы в городе Апатиты были проведены в 1936 году, и сегодня наш город — один из самых зеленых городов области. Основная часть деревьев была посажена в 60–70 годах прошлого века, во времена массового жилищного строительства. Но последние годы с нашей рябиной что — то происходит: каждый август вся рябина усыпана еще не спелыми, но уже румяными ягодами. Но вдруг, буквально через несколько недель, они все разом усыхают и чернеют. Хотя в лесу рябина стоит без признаков какой — либо болезни. Увы, но наша рябина погибает. Я очень люблю свой город, в том числе и за то, что он считается самым зеленым в Мурманской области. Меня заинтересовал вопрос, чем заболела наша рябина и можно ли ее спасти?

**Объект исследования:** Рябина Городкова.

**Предмет исследования:** заболевание, которым болеет рябина.

**Гипотеза исследования:** Рябина в городе Апатиты скоро исчезнет.

**Цель работы:** Определить, каким заболеванием болеет рябина в городе Апатиты, выяснить пути и методы лечения деревьев и возможности их применения их в масштабах города.

Для достижения цели мы поставили **задачи**:

- Изучить заболевания рябины.
- Провести исследование по определению заболевания рябины.
- Определить методы лечения.
- Анализ полученных результатов.
- Выпустить буклет.

**Методы исследования:**

- Методы теоретического исследования (работа с литературой).
- Методы эмпирического исследования (рекогносцировочные обследования, микологический метод: способ влажной камеры, микроскопические исследования).
- Математические методы (регистрация, сравнение и анализ полученных результатов).

**Практическая значимость исследования:** Результаты работы помогут в спасении рябины в городе Апатиты.

**Заключение:** В результате исследовательской работы мы пришли к следующим **выводам**:





1. Рябина в городе Апатиты поражена грибными заболеваниями: ржавчиной (причем, не только листьев, но и ягод), антракнозом и монилиозом.
2. Быстрое распространение болезней, вызванных патогенными грибами, тесно связано с плотностью посадки, поэтому грибы так быстро и массово распространяются.
3. Активизация роста грибов начинается с небольшого похолодания и высокой влажности (дожди, туман).
4. 100% заражение может привести к гибели всей рябины в городе.

## **ВЛИЯНИЕ ВЕЩЕСТВ, СОДЕРЖАЩИХСЯ В СИГАРЕТАХ, НА ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ**

*Шапошникова Варвара Павловна*

*Научный руководитель Исаева Жанна Николаевна*

*МБОУ СОШ № 10, Мурманская область, г. Апатиты*

Курение и молодежь — очень серьезная проблема, и проблема не только медицинская, но и социальная. В настоящее время курение превратилось в массовую эпидемию, распространившуюся не только среди мужчин, но и среди женщин и подростков, что наносит существенный ущерб здоровью населения. В России курят 30–40% населения. По данным Минздрав, каждый десятый школьник страдает табачной зависимостью. Многочисленные исследования показали, что курение способствует возникновению различных заболеваний, приводит к преждевременной смерти, сокращает продолжительность жизни на 8–15 лет. Приобщение к курению начинается в школе, мальчики выкуривают первую сигарету в 9–10 лет, девочки — в 13–14 лет. В нашей школе также есть курящие подростки. Проблема борьбы с курением очень актуальна и требует скорейшего ее решения. В связи с этим мне захотелось на практике подтвердить вредное воздействие сигарет на живые организмы, чтобы в дальнейшем ознакомить с результатами своей работы учеников нашей школы и способствовать развитию правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Объект исследования:** растительные организмы, грибы, человек.

**Предмет исследования:** влияние веществ, содержащихся в сигаретах, на живые организмы.

**Гипотеза исследования:** вещества, содержащиеся в сигаретах, отрицательно воздействует на живые организмы.

**Цель исследования:** Изучить отношение учеников МБОУ СОШ № 10 к курению и воздействия веществ, содержащихся в сигаретах, на живые организмы.

**Задачи:**

1. Изучить теоретический материал по проблеме курения.



2. Выявить отношение к курению учеников МБОУ СОШ № 10 по результатам анкетирования.
3. На основе биологических экспериментов изучить влияние продуктов, содержащихся в сигаретах, на различные организмы.
4. Представить результаты.

**Методы исследования:**

1. Социологический опрос.
2. Методы теоретического исследования (работа с литературой, изучение и обобщение знаний об отрицательном воздействии веществ, содержащихся в сигаретах, на живой организм);
3. Методы эмпирического исследования (опытно — экспериментальная деятельность по выявлению влияния веществ, содержащихся в сигаретах на живые организмы, наблюдение, сравнение, микроскопические исследования).
4. Математические методы (регистрация, сравнение и анализ полученных результатов).

Изучив литературу о влиянии курения на живой организм, мы пришли к выводу, что данная проблема является актуальной для современного общества. В результате проведенных биологических экспериментов мной была **подтверждена гипотеза, выдвинутая в начале работы:** действительно, никотин и вещества, содержащиеся в сигаретах, отрицательно влияют на живые организмы. Освоенные методики и проведенные биологические эксперименты позволили не просто оценить влияние курения на живой организм, но и помогли приобрести новые научные знания и практические навыки. Курение — небезопасное занятие. Проблема борьбы с курением приобрела международный характер.

## МЕТОДЫ БИОЛОГИЧЕСКОЙ ИНДИКАЦИИ В ОПРЕДЕЛЕНИИ ЧИСТОТЫ ВОЗДУХА ГОРОДА ЛАНГЕПАСА

*Марчук Елена Витальевна*

*Научный руководитель Верменко Галина Евгеньевна*

*ЛГ МБОУ «СОШ № 5», ХМАО-Югра, г. Лангепас*

Известно, что на загрязнение среды наиболее сильно реагируют хвойные древесные растения. Характерными признаками неблагополучия окружающей среды и особенно газового состава атмосферы служат появление разного рода хлорозов и некрозов у хвоинок, а так же уменьшение размеров ряда органов (например, длины хвои).

Хвойные растения удобны для исследования состояния воздуха тем, что могут служить биоиндикаторами круглогодично. В лесоведении давно разработана оценка состояния окружающей среды по комплексу признаков хвойных, при которой используются не только морфологиче-



ские показатели, которые весьма изменчивы, но и ряд биологических изменений.

Использование хвойных растений дает возможность проводить биоиндикацию на огромных территориях. Однако их использование также подходит и для малых территорий. Например, для выявления влияния автодороги на прилегающую зону или определения состояния окружающей среды в городских экосистемах разного ранга и характера. Приступая к исследованию состояния воздуха города Лангепаса, мы предположили, что центр города, где имеется большое скопление автотранспорта, более подвержен атмосферному загрязнению, чем лесопарковая зона.

**Объектом нашего исследования** стал состояние воздуха города Лангепаса

**Предметом исследования** — хвоя сосны обыкновенной, произрастающей на этих участках (некрозы и длина хвоинок).

**Цель:** Методами биологической индикации исследовать состояние атмосферного воздуха города Лангепаса.

**Задачи:**

1. Изучить виды загрязнения воздуха и влияние их на жизнедеятельность живых организмов.
2. По состоянию хвои сосны обыкновенной (*Pinus sylvestris* L.) провести биоиндикацию состояния воздуха на исследуемых участках.
3. Дать оценку состояния воздуха в районах с разной антропогенной нагрузкой, предложить меры по улучшению экологической обстановки.

## МОЖНО ЛИ ВЫРАСТИТЬ РАССАДУ В АКВАГРУНТЕ?

*Шорохова Александра Ивановна*

*Научный руководитель Кукарцева Светлана Владимировна*

*МБОУ «Козульская средняя общеобразовательная школа № 2»  
Красноярский край, Козульский район, п. Козулька*

**Цель исследования:** выяснить возможность и эффективность использования аквагрунта (декоративного гидрогеля) для выращивания рассады.

**Задачи:** Для достижения поставленной цели необходимо было решить ряд задач: дать определение «аквагрунту»; изучить агротехнику выращивания рассады огурцов; вырастить самостоятельно рассаду огурцов тремя способами; сделать вывод

**Методы исследования:**

- поисковый — сбор информации и литературы по данной теме;
- исследовательский — обработка информации;
- практический — выполнение опыта;
- визуальный — наблюдения.



**Гипотеза.** Рассада выращенная в аквагрунте требует наименьших затрат в уходе.

**Объект исследования:** аквагрунт.

**Предмет исследования:** аквагрунт и эффективность его использования для выращивания рассады огурцов.

**Результаты и выводы**

В данной работе было выяснено, что рассаду можно выращивать, используя в качестве субстрата различный материал, я в своем исследовании использовала аквагрунт, который показал себя как хороший субстрат, применение которого не только экологично и эстетично, но и положительно сказывается на росте рассады и не требует частого внимания по уходу и поливу за ростком.

У аквагрунта есть свои положительные стороны: растения выращенные таким способом практически не подвержены поражению насекомыми-вредителями, обитающими в почве, следовательно, отпадает необходимость в использовании ядохимикатов при выращивании растений. Так как растение всегда получает нужные ему вещества в необходимых количествах, оно растет крепким и здоровым, и намного быстрее, чем в почве.

Корни растений никогда не страдают от пересыхания или недостатка кислорода при переувлажнении, что неизбежно происходит при почвенном выращивании. Нет необходимости каждый день поливать растение.

Нет необходимости покупать новую почву для пересадки, что значительно удешевляет процесс выращивания.

## ИЗУЧЕНИЕ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ БЕЛКИ ОБЫКНОВЕННОЙ В ОКРЕСТНОСТЯХ ПОСЕЛКА СИНГАПАЙ

*Пьянкова Ангелина Викторовна*

*Научный руководитель Киндякова Елена Викторовна*

*Нефтеюганское районное МОБУ «Сингапайская СОШ»,  
ХМАО — Югра, поселок Сингапай*

В разные времена года часто встречаю белку и с интересом наблюдаю за её поведением. Однажды ее увидела около своего дома. Почему она здесь, что делает? Решила найти ответ на свой вопрос. Так началось мое изучение жизни и наблюдение за белочкой. В ходе проведения исследования она переселилась в скворечник около моего дома.

Белка — небольшой грызун, включает около 60 видов. **Семейство Белок** включает в себя в России четыре рода: Белки, Бурундуки, Суслики и Сурки. **Род Белок** включает два вида: обыкновенная белка и персидская белка. Белка обыкновенная на территории России включает 19 подвидов. Подвид белки нашей местности — **Западносибирская**.



В ходе исследования были **выявлены особенности** жизни белки обыкновенной в нашей местности:

1. Холодная зима учит белку особенно тепло устилать мохом, хвоей, перышками, пухом свое жилище. Сооружает его до 15 гнезд на высоте 4–6 метров от земли
2. Богатый урожай орехов и грибов дает белке достаточное питание, а так же позволяет сделать большие запасы корма на зиму.
3. Мохнатые ветви хвойных деревьев помогают спрятаться от мороза и ветра.
4. Запасы укрывает большое количество снега, и белке приходится искать корм далеко от жилья. Она выходит на такие поиски в теплые зимние дни, но, иногда совсем теряет.
5. Миграция белки обыкновенной была вызвана перенаселением и хозяйственной деятельностью людей, а именно вырубкой лесных массивов вдоль линии электропередач.
6. Первостепенная пища — это кедровые орехи, второстепенная пища — грибы. Все остальное (крупы, хлебные крошки) — дополнительная пища.
7. Зимой наиболее активна белка в первой половине дня. Весеннее потепление позволяет увеличить время проведения белок на свежем воздухе, активность увеличивается.

Несмотря на тот факт, что белка получает регулярно подкорм, она продолжает жить в привычных для нее условиях, самостоятельно и не забывает своих привычек дикого зверька. Считаю, что такой способ наблюдения за диким зверьком самый приемлемый.

Моя гипотеза подтвердилась. Я выявила особенности ее жизни, которые описаны в моей работе. В дальнейшем я хочу продолжить свои наблюдения и узнать, какую пользу приносит белка, которая живет по соседству с жильем человека, и выявить, как изменится ее жизнь весной и летом.

## **ЗАГАДОЧНЫЙ МОЗГ. ИССЛЕДОВАНИЕ СКРЫТЫХ И РАЗВИТЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МОИХ ОДНОКЛАССНИКОВ**

*Кузнецов Александр Владимирович*

*Научный руководитель Полежаева Ирина Юрьевна*

*МАОУ гимназия № 26, Челябинская область, г. Челябинск*

Один из наиболее важных факторов умственных и творческих способностей каждого человека хранится в индивидуальных особенностях его головного мозга.

Изучение в школе разных дисциплин ученикам дается не всегда легко. Часть учеников наиболее успешна в одних предметах, а другая в других. Кто-то хорошо читает, пересказывает и грамотно пишет,



кто-то быстро справляется с математическими задачами и примерами, кому-то легко дается изучение иностранных языков. А есть дети, которые хорошо рисуют, поют, танцуют и увлечены творчеством. Но есть и те, у которых получается почти все.

**Целью настоящего исследования** стало выяснение, а почему у всех нас разные способности, и узнать, а где же спрятан талант каждого ребенка, ведь каждый талантлив по-своему.

**Объектом наблюдения** исследований стали ученики нашего класса.

Для выполнения данной работы было поставлено несколько **задач**:

- 1) Проведение тестирования на определение доминирующего полушария головного мозга. Получен следующий результат, что в нашем классе доминирует левое полушарие — 63%, доминирует правое полушарие — 12% и доминирующее полушарие не выявлено у 25% учеников нашего класса.
- 2) Проведение практического исследования определения ведущего полушария в мыслительных процессах. Результаты исследования показали, что в нашем классе абстрактно-логическое мышление наблюдается у 67% учеников, а у 33% наиболее развито образное мышление.
- 3) Сопоставление результатов тестов на определение ведущего полушария в мыслительных процессах с результатами теста на определение доминирующего полушария головного мозга. Было выявлено, что результаты тестов совпадают и большинство учеников нашего класса, как и большинство людей — левополушарные.

Однако ничто не мешает каждому тренировать и свое другое полушарие для развития тех или иных способностей. В работе представлены упражнения для развития своего драгоценного мозга.

**Актуальность** моей работы заключается в изучении взаимосвязи полушарий головного мозга с умственными и творческими способностями учеников.

Каждый человек должен знать о строении и функциях своего головного мозга и влиянии его на наши способности. Это поможет каждому в жизни стать более успешным. Думаю, что родителям одноклассников будет интересна моя работа, они смогут лучше понять своих детей, раскрыть и развить их таланты.

## **ЖИВОЙ БАРОМЕТР**

**Новоселов Евгений Александрович**

**Научный руководитель Полужктова Наталья Викторовна**

*МКОУ СОШ с УИОП им. В.И. Десяткова, Кировская область,  
г. Белая Холуница*

Издrevле погоду предсказывали с помощью примет. По целому ряду примет, взятых в совокупности, наши предки довольно точно мог-



ли спрогнозировать погоду на ближайшее будущее. Сегодня синоптики для предсказания погоды пользуются более современными методами. Но и эти прогнозы не всегда оправдываются, являясь весьма приблизительными. Возникает противоречие: наши предки не имели современного оборудования для прогнозирования погоды и, тем не менее, они довольно точно могли сделать краткосрочный прогноз, наблюдая за поведением животных. Современные учёные имеют обширный арсенал современного оборудования, и сделать точный прогноз погоды тоже могут только лишь на краткий период. Долгосрочные прогнозы погоды — это проблема будущего.

Мы выдвинули **гипотезу**: возможно, используя современные приборы, наблюдая за явлениями природы и за поведением животных можно прогноз погоды сделать более точным. Меня всегда интересовали пауки, поэтому пронаблюдать за поведением животных я решил на примере пауков.

**Целью моей работы** было провести наблюдения за поведением пауков и сравнить прогнозы погоды, сделанные по наблюдениям с прогнозами погоды, сделанными синоптиками.

#### **Задачи:**

1. Выяснить, какими приметам в предсказании погоды пользовались наши предки;
2. Выяснить, как были изобретены приборы для предсказания погоды;
3. Выяснить, какие виды пауков обитают в Белой Холунице;
4. Выяснить, как устроен организм пауков, и какие органы чувств пауков отвечают за чувствительность к изменениям погоды;
5. Провести наблюдения за поведением пауков;

**Объект исследования:** взаимосвязи между живой и неживой природой.

**Предмет исследования:** зависимость поведения пауков от изменений погоды.

#### **Методы исследования:**

1. Наблюдение
2. Анализ справочной литературы
3. Теоретический анализ

В ходе работы я выяснил, что люди в предсказаниях погоды издавна использовали свои наблюдения за животными. Используя многовековой опыт наблюдений за природой, выявляя закономерности в природе, человек создал своеобразную систему прогнозирования погоды по приметам. Изучение справочной литературы позволило выяснить, что организм пауков устроен довольно сложно. Одним из хорошо развитых органов чувств паука является осязание. Пауки хорошо чувствуют изменения в атмосферном давлении. В ходе исследования подтверждение получил тот факт, что по поведению пауков действительно можно предсказать изменения в погоде: потепление или похолодание, усиление ветра, дождь. Процент точности прогноза дождя по паукам — 80, прогноз, сделанный метеорологами, — 67. Изменения температурного режима точнее по метеопрогнозам (64%), чем по паутине и поведению



пауков (61%). Пауки действительно предсказывают сильный ветер и его направление.

Гипотеза, выдвинутая в начале исследования, нашла своё подтверждение: мы выяснили, что дождь и усиление ветра пауки предсказывают более точно, чем метеорологи, изменения температуры — наоборот. Т.о., использование наблюдений за изменениями в поведении животных, может помочь учёным — метеорологам сделать прогнозы погоды более точными и долговременными. В процессе работы гипотеза была подтверждена.

## ЗАГАДКА ПРИРОДЫ ИЛИ ВЗАИМОВЫГОДНОЕ ПАРТНЁРСТВО

*Новосёлов Владислав Александрович*

*Научный руководитель Полуэктова Наталья Викторовна*

*МКОУ СОШ с УИОП им. В.И. Десяткова, Кировская область,  
г. Белая Холуница*

В жизни мы часто встречаемся с грибами, которые употребляем в пищу. Но, оказывается, есть ещё такие грибы, о существовании которых я даже и не подозревал. Я провёл опрос одноклассников, учителей и родственников с целью получения информации о видах грибов и их значении в жизни человека. В опросе приняло участие 45 человек. Опрос показал, что одноклассники имеют такое же представление о грибах, как и я. Для них гриб — это в привычном для нас понимании съедобный или несъедобный гриб. Люди, по их мнению, используют грибы при приготовлении пищи и в лекарственных целях. Взрослые среди грибов называют: плесень, дрожжи, грибки паразитические, вызывающие различные заболевания людей, чайный гриб, съедобные и несъедобные. Но опрос не помог ответить на волнующие меня вопросы: Что это за грибы, которые растут на яблоне? Растут ли они на других деревьях? Какую роль они играют в развитии дерева? Я выдвинул **гипотезу**: вероятно, этот вид грибов не может жить на почве, потому что в почве нет тех веществ, которые нужны для их питания, а может они просто зачем — то нужны деревьям

**Целью моей работы** было выяснить, как взаимосвязаны грибы и деревья.

Для достижения цели я поставил ряд **задач**:

- 1) Определить к какому виду грибов относятся найденные мною грибы;
- 2) Узнать какие виды данных грибов встречаются на территории Белохолуницкого района;
- 3) Выяснить, зачем данные грибы растут на деревьях, и какую роль они выполняют;
- 4) Может ли человек как-то использовать эти грибы в своей жизни.

**Объект исследования:** функции и значение грибов в природе.





**Предмет исследования:** взаимосвязи грибов и деревьев.

В ходе работы мною были использованы следующие **методы:**

1. Анализ справочной литературы;
2. Наблюдение;
3. Опрос;
4. Анализ полученных данных.

Из проведённого исследования видно, что грибы — трутовики действительно живут на деревьях не случайно: для их жизни необходимы вещества, которые образуются в процессе разложения древесины. Таких веществ в почве нет. Трутовики имеют огромное значение в жизни природы, и в жизни человека. Они способствуют разложению ослабленных деревьев, тем самым, освобождая место более здоровым и обогащая почву.

На территории города Белая Холуница и в его окрестностях встречается много различных трутовых грибов. Они произрастают в лесах, парках и огородах. По материалам моих наблюдений чаще они встречаются на мёртвой древесине, чем на живых деревьях. Среди грибов — трутвиков нет ядовитых, поэтому некоторые из них употребляют в пищу. Многие грибы — трутовики обладают целебными свойствами. Человек может использовать их в лечебных целях и как природный ориентир. Трутовики, поселившиеся в садах и огородах, подлежат уничтожению, так как быстро размножаются и могут принести вред всем насаждениям.

Моя гипотеза подтвердилась. Грибы трутовики действительно нужны деревьям, так как являются одним из основных звеньев в круговороте веществ в природе. Из-за особенностей их развития, трутовики не могут жить не на дереве. Некоторые грибы — трутовики уже являются редкими и занесены в Красную книгу. Наука, изучающая грибы, сравнительно молодая. Ещё много неразгаданных тайн царства грибов предстоит открыть людям.

В дальнейшем я хочу выяснить, являются ли грибы — трутовики показателем экологической чистоты районов, где они произрастают или наоборот.

## **ВЛИЯНИЕ КАСТРАЦИИ НА ПОВЕДЕНИЕ КОТОВ**

***Ройтблат Илья Алексеевич***

***Научный руководитель Польшагина Елена Григорьевна***

***МБОУ СОШ № 24, Самарская область, г. Самара***

Практически все люди любят котов и кошек, за их игривый и ласковый нрав. Но, очень часто мы сталкиваемся с проблемами содержания этих животных, которые возникают в момент полового созревания и продолжаются всю жизнь животного. Половозрелые коты метят территорию мочой, которая содержит сильно пахнущие вещества.



Поэтому перед многими хозяевами кошачьих возникает вопрос: «Стоит ли кастрировать животное и как это повлияет на его поведение?» Наряду с этим возникает также проблема — сохранится ли охотничий инстинкт. Особенно это важно для людей, живущих в сельской местности — для них важно, чтобы животное не только имело красивый и ухоженный внешний вид, но и выполняло свою основную функцию, ловля мышей.

**Цель:** определение влияния кастрации на охотничий инстинкт котом.

**Задачи:**

1. Исследовать литературу по кастрации котом.
2. Изучить уход и содержание за кастратами
3. Изучить влияние кастрации на охотничий инстинкт котом, на примере домашних кастрированных котом.

**Гипотеза:** после кастрации охотничий инстинкт животного сохраняется.

**Объект исследования:** кастрированные коты — Соломон и Кузя, некастрированный кот — Масик.

**Предмет исследования:** поведение кастрированных и некастрированных котом.

Согласно научным исследованиям и собственным наблюдениям, кастрация не влияет на инстинкт охоты, но затормаживает его, если не следить за весом котом, не играть с ним, ведь ему нужно сжигать калории иначе кот станет ленивым.

Наблюдая за двумя кастрированными животными, я пришел к выводу, что рацион питания сильно влияет на их вес — при рациональном кормлении, вес животного меняется незначительно.

Так же я обратил внимание на тот факт, что изначальный характер животного, будь то животное активное, подвижное, игривое или пассивное, сохраняется, несмотря на кастрацию. И также сохраняется охотничий инстинкт животного.

Кастрация совершенно не влияет на охотничий инстинкт животных. Главное изменение, которое происходит с характером, — пропадает постоянная навязчивая мысль о поиске партнера и продолжении рода. Все остальное прекрасное и яркое, что есть в котом сохраняется. Коты остаются такими же игривыми и подвижными, и даже более ласковыми по отношению к своим хозяевам.

## МОРСКИЕ СВИНКИ

*Мимангалиева Софья Руслановна*

*Научный руководитель Фабрикова Людмила Николаевна*

*МБОУ СОШ№ 4, Смоленская область, г. Вязьма*

Эту тему я выбрала неслучайно. Год назад мне подарили морскую свинку. Мне очень понравился этот замечательный зверек. Я решила побольше узнать о нем, для того чтобы правильно за ним ухаживать,



чтобы он рос здоровым и веселым. Сначала я его боялась, а потом поняла что он не кусается и не царапается. Я назвала его Жорик. Мы подружились!

В этой работе я ответила на **вопросы**:

- Почему их так называли?
- А что же связывает сухопутных, не терпящих воды свинок с морем?
- Какие бывают морские свинки?
- Как следует ухаживать за животными?
- Где я могу использовать свои знания?

**Вывод:**

- 1) Свинки — идеальные домашние животные. Даже маленькие дети могут легко ухаживать за ними. Свинки практически никогда не кусаются, они очень доверчивые и добродушные. Встречают хозяев радостным свистом.
- 2) У морских свинок хорошо развиты обоняние и слух. Они могут издавать самые разные звуки: повизгивать, мурлыкать, свистеть и пищать.
- 3) Морские свинки давно стали едва ли не самыми привычными обитателями живого уголка. Они очень миролюбивы, и за ними интересно наблюдать.
- 4) Свинки умеют и любят играть. Например, потянул мой зверек за веревочку, зазвонил колокольчик — даю ему лакомство.
- 5) Он очень любит сидеть у меня на руках, при поглаживании мурлыкает.
- 6) Я много узнала нового про удивительных животных и очень хочу рассказать о них своим одноклассникам на уроке «Окружающий мир». Жорик стал членом нашей семьи. Я учу его откликаться на кличку. Летом мы поедem в деревню. Там соорудим для него вольер, чтобы он бегал на свежем воздухе по зеленой травке.

## ИСТОРИЯ ШУРИКА И ВОВИКА ИЛИ МОИ ПЕРВЫЕ ШАГИ В ГЕМЕЛЛОЛОГИЮ

*Корниенко Артем Витальевич*

*Научный руководитель Гайдук Татьяна Алексеевна*

*МБОУ лицей № 48 имени Александра Васильевича Суворова,  
Краснодарский край, г. Краснодар*

Гемеллология (лат. *gemelus* — парный + греч. *logos* — учение, наука) — наука о близнецах, выясняющая их происхождение (из одной или



разных яйцеклеток) и анализирующая признаки их сходства и различия с позиций генетики, морфологии, физиологии и психологии.

25 января 1956 года, в селе Ново — Григорьевка (сейчас г. Зеленокумск), Ставропольского края на свет появился мальчик. Появился он не один — через полчаса родился его брат — близнец. Мальчики были абсолютно похожи, различить их было невозможно, поэтому все вокруг, чтобы не путаться, называли их Шурик — Вовик. Шурик — Александр Сергеевич Гигая, через много лет станет моим дедушкой. И на протяжении всей жизни он невидимо связан со своим братом близнецом — Владимиром.

Интересные истории из жизни дедушки и его близнеца и побудили меня к исследованию такого явления как близнецы. В исследовании участвовало 15 пар близнецов.

#### **Цели проекта:**

Выяснить

1. Действительно ли рождение близнецов передается в семье через поколения?
2. Действительно ли в паре близнецов лидер тот, кто родился первым?
3. Различаются ли у пары близнецов способности, интересы, хобби?
4. Действительно ли между близнецами есть некая взаимосвязь, которая существует между ними на протяжении всей жизни.

**Задача проекта:** провести исследование как можно большего количества пар близнецов и сделать вывод о том, есть ли взаимосвязь в жизни и интересах у близнецов, проверить передается ли рождение близнецов через поколение.

**Гипотеза:** я предположил

- что рождение близнецов передается через поколения в семье.
- что необязательно первый родившийся в паре — лидер.
- что есть взаимосвязь между близнецами, их объединяют одинаковые интересы, они чувствуют, что происходит с парой, даже когда они находятся на далеком расстоянии.

**Методы исследования:**

1. Анкетирование
2. Сравнение однояйцевых близнецов между собой
3. Экспериментальное сравнение однояйцевых близнецов
4. Изучение литературы и интернет-сайтов.

На основании анкетирования, проведения экспериментов и личного общения с близнецами итоги моего исследования таковы:

- рождение близнецов передается через поколения в семье.
- лидерами и заводилами в паре близнецов являются оба, по очереди.
- между близнецами есть взаимосвязь, они чувствуют, что происходит с парой, даже когда они находятся на далеком расстоянии, их объединяют одинаковые интересы.



## ВЛИЯНИЕ ПОЛИВА «МЯСНОЙ» ВОДОЙ НА РОСТ И РАЗВИТИЕ ПРОЛЕСКИ СИБИРСКОЙ

*Черномурова Александра Николаевна*

*Научный руководитель Тарасова Наталья Николаевна*

*МОУ «Пролетарская СОШ № 1», Белгородская область,  
п. Пролетарский*

Моя бабушка открыла мне секрет здоровья её цветов — полив «мясной» водой, которой она поливает и комнатные и уличные цветы. Эту воду она получает при вымачивании мяса собственной птицы. Меня заинтересовал вопрос использования в качестве подкормки «мясной» воды. Посоветовавшись с учителями биологии, мы решили выяснить, влияет ли эта вода на дикорастущие растения. Мы долго думали, какие растения взять на исследование и остановились на пролеске сибирской.

Луковицы для исследования выкопали в лесу неподалёку от посёлка. Луковицы пролески и хохлатки, мы выкопали с глубины 10–15 см, где почва ещё не промёрзла и была рыхлой. Луковицы в этом слое уже тронулись в рост. Высота ростков была от 1 см до 3 см. Луковицы разделили поровну на две группы. В каждой группе были луковицы разного диаметра. Вначале января луковицы высадили в два цветочных горшка. Почву для посадки принесли из леса. Для полива контрольных растений использовали водопроводную воду, а для полива опытных растений использовали «мясную» воду. Для получения «мясной» воды сырое мясо птицы выложили в глиняную посуду, залили холодной водопроводной водой и процедили, чтобы удалить кусочки жира, так как они затрудняют доступ воздуха к корням растений. Для полива опытных растений использовали только свежеприготовленную «мясную» воду.

Наблюдения за прорастанием и развитием пролески сибирской вели в течение 27 дней. В ходе исследования выяснилось, что полив мясной водой не способствовал усилению роста пролески сибирской. Прирост у контрольных растений, поливаемых водопроводной водой, был больше, чем у опытных растений. Однако, развитие опытных растений значительно опережало развитие контрольных растений пролески сибирской.

**Результаты** исследования оказались интересными, объяснить их было сложно. Мы пришли к выводу, что:

1. В «мясной» воде содержатся все необходимые для растения питательные соли.
2. Кровь животных имеет щелочную среду. При поливе почвы опытных растений «мясной» водой кислотность лесной почвы снижалась. Это мог быть один из факторов, позволяющий опытным растениям иметь преимущества в развитии.
3. В крови птиц содержится витамины, влияющие на развитие растений.



## **ПРОИСХОЖДЕНИЕ НАЗВАНИЙ ДНЕВНЫХ БАБОЧЕК**

***Зверев Алексей Геннадьевич***

***Научный руководитель Искандарова Галина Михайловна***

*НРМОБУ «Сингапайская СОШ»,  
Тюменская область, ХМАО – Югра,  
Нефтеюганский район, сельское поселение Сингапай*

**Целью исследовательской работы** является исследование происхождения названий дневных бабочек через их морфологическое строение и физиологию развития.

В работе использовались методы: гипотетический, описание, сравнение, анализ, обобщение.

В результате исследования выявили следующее:

- Дневных бабочек называют по морфологическому строению и физиологическому развитию.
- Народные и научные названия совпадают редко. Названия ярких дневных бабочек сохранили латинские названия, данные учеными в честь героев греческих мифов.
- Бабочки очень интересные и загадочные насекомые, ещё недостаточно изученные человеком.
- Несмотря на видовое многообразие, бабочки нашего края малочисленны. Бабочки нуждаются в защите.

**Практическая значимость** исследования в том, что данное исследование помогло составить сборник с наглядным материалом об особенностях дневных бабочек.

## **ВЛИЯНИЕ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ НА ИЗМЕНЕНИЕ КОНЦЕНТРАЦИИ УГЛЕКИСЛОГО ГАЗА В ПОМЕЩЕНИЯХ**

***Смирнова Дарья Александровна***

***Научный руководитель Кульбака Галина Владимировна***

*ТМК ОУ «Дудинская средняя школа № 3»,  
Красноярский край, г. Дудинка*

**Цель исследования** — Выявить изменения концентрации углекислого газа в помещениях в зависимости от количества комнатных растений.

Вся работа была распланирована на 5 месяцев, и разбита на 3 основных этапа:



***I этап — подготовительный (сентябрь-октябрь 2014 г);***

**Задачи:**

1. Составить календарный план организации работы;
2. Поработать с источниками информации;

***II этап — практический (октябрь-ноябрь 2014 г);***

**Задачи:**

3. Подготовить необходимые материалы и оборудование;
4. Подготовить и провести эксперимент;
5. Высадить и вырастить комнатные растения с лучшими фильтрующими свойствами;
6. Создать Презентацию с рекомендациями по подбору видов комнатных растений для помещений;
7. Составить рекомендации по оптимизации условий для качественной фильтрации растениями воздуха в помещениях;

***III этап — заключительный (декабрь-февраль-2014–2015 г).***

**Задачи:**

8. Систематизировать собранный материал;
9. Проанализировать полученные результаты;
10. Подвести итоги;
11. Составить фото-отчет.

**Объект исследования** — воздух помещений.

**Предмет исследования** — влияние комнатных растений на изменение концентрации углекислого газа в помещениях.

**Гипотезы исследования:**

1. Количество комнатных растений влияет на концентрацию углекислого газа в помещении.
2. В спальне с большим количеством растений концентрация углекислого газа увеличивается и это может повредить нашему здоровью.

В работе использованы следующие **методы исследования:**

- изучение имеющихся сведений;
- анализ и систематизация;
- эксперимент и наблюдение;
- математический.

**Практическая значимость:** полученные знания можно использовать в повседневной жизни для грамотного озеленения своих квартир и других помещений, выращивая такие виды комнатных растений, которые наиболее эффективно очищают воздух от загрязнителей (углекислого газа и др.) Увеличивая количество комнатных растений в помещениях можно влиять на качественный состав воздуха. Следовательно, и на здоровье обитателей этих помещений.



## РЯСКА МАЛАЯ (*LEMNA MINOR L.*) КАК БИОИНДИКАТОР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ МАЛЫХ ВОДОЁМОВ

*Турбова Елизавета Михайловна*

*Научный руководитель Петрусь Ирина Григорьевна*

*МКОУ ДОД Туруханский районный Центр детского творчества  
«Аист», Красноярский край, с. Туруханск*

**Проблема.** Стремительный рост урбанизированных территорий оказывает отрицательное влияние на внутригородские водные объекты: водотоки и водоемы являются приемниками сточных вод, что негативно отражается на качестве воды и донных отложений, жизнедеятельности гидробионтов, водной растительности и прибрежной зоны. В данной работе приводятся некоторые результаты применения одного из аспектов комплекса исследования водных объектов — тест-система биоиндикации, биотестировании с участием *Lemna minor L.* для биоиндикационного анализа малых отстойников в селе Туруханск.

**Актуальность.** В моём исследовании в качестве тест — объекта был выбран 1 вид семейства рясковых, повсеместно встречающийся в Туруханске — ряска малая (*Lemna minor L.*). Она неприхотлива в содержании, имеет достаточную площадь листца, обладает мгновенным ростом, повышенной чувствительностью к загрязнению воды, и на каждый загрязнитель проявляется специфическая реакция, на присутствие загрязняющих веществ ряска реагирует изменением цвета листца (щитка) и поэтому может использоваться как индикаторный организм.

**Цель работы** определить возможности ряски как биоиндикатора водной среды малых водоёмов.

### **Задачи:**

1. Провести экспресс-оценку качества воды некоторых малых водных объектов с. Туруханска методом биоиндикации с участием ряски.
2. Провести биотестирование модельных сред с помощью тест-растения ряски малой.

**Методы исследования:** анализ теоретической и методической литературы, метод биоиндикации и метод биотестирования с участием *Lemna minor L.*, метод фиксации морфологических отклонений, методы статистической обработки результатов.

**Методики исследования.** В работе я использовала методику биоиндикации водных объектов с помощью ряски, представленную в справочнике Е. А. Заики, Я. П. Молчановой, Е. П. Серенькой «Рекомендации по организации полевых исследований состояния малых водных объектов с участием детей и подростков». По пособию «Полевая практика по экологии для школьников» Н. В. Мех я определила вид ряски. По методике, представленной в пособии С. В. Алексеева «Практикум по экологии» я провела биотестирование модельных сред с помощью тест-растения ряски малой.





Исследование проводилось в 2-х направлениях: экспресс-оценка качества воды водных объектов; биотестирование модельных сред с помощью тест-растения ряска малой.

#### **Результаты экспресс-оценки качества воды водных объектов**

Сделав необходимые расчеты, были получены следующие данные:

- на участке № 1 (отстойник ручья по ул. Советской) процент щитков с повреждениями от общего их числа составляют **55%**, класс качества воды — 5, что свидетельствует о сильной загрязненности ручья, протекающего в центральной части села, **вода в нём грязная**;
- на участке № 2 (озеро в районе ул. Московской) процент щитков с повреждениями от общего количества щитков составляет **28%**, класс качества воды — 4, соответственно **вода в озере загрязненная**.

#### **Результаты биотестирования модельных сред с помощью тест-растения ряска малой.**

- Что касается моделирования сред, то можно сказать следующее: окраска листецов в модельных средах с вредными веществами, такими как *уголь, нефть, кухонная соль, табак* меняется от зеленой, светло-зелёной, салатной, до белой.
- Зеленый цвет листецов сохраняется в контрольном варианте и с не опасными веществами (*окиси железа, парафин, опилки*). В сенном растворе, где много органических веществ, развились гнилостные процессы и многие растения сгнили.
- Эффекты действия не опасных веществ в модельных средах показали рост количества особей ряска малой, их количество варьировало в пределах от 51 до 81 особей, а на действие опасных веществ отмечено уменьшение количества особей с 40 до 10, и гибели растений (нефть, кухонная соль).
- Всё это свидетельствует об очень высоком уровне реакции тестера на влияние действующего фактора.

Различия показателей жизнеспособности ряска малой при изменении сред ее обитания на примере 2-х водоёмов показали наличие в воде загрязняющих веществ, вода в водоёмах загрязненная и грязная. Купаться в этих водоёмах очень опасно.

При моделировании сред обитания ряска качественно и количественно реагировала на все введенные в воду вещества, а именно, изменялось состояние листецов (щитков) и их количество.

**Общий вывод:** результаты исследования подтвердили литературные данные — ряска малая хороший биоиндикатор водной среды и ее можно применять как тест-объект для оценки загрязнения мелких водоёмов с хорошо прогреваемой, пресной, стоячей или медленно текучей, богатой органическими веществами водой.



## ВЫМИРАЕТ ЛИ ПОРОДА ЛАЙКИ В СЕЛЕ ТУРУХАНСК

*Григорьев Игорь Владимирович*

*Научный руководитель Петрусь Ирина Григорьевна*

*МКОУ ДОД Туруханский районный Центр детского творчества  
«Аист», Красноярский край, с. Туруханск*

**Актуальность.** Лайки — одна из групп пород охотничьих собак, которые распространены в северных поселках, в том числе и в Туруханске. Изучение пород этой группы интересует многих жителей села.

**Цель.** Исследование породы и группы собак лаек в Туруханске.

**Задачи:**

1. Изучить дополнительные источники информации по данной теме: основные породы и группы лаек, их происхождение, основные характеристики (описание породы), выведение, значение.
2. Провести опрос и анкетирование жителей Туруханска на наличие породы лайки в семье.
3. Выяснить какие породы и группы лаек самые распространённые в Туруханске.
4. Разыскать представителей чистокровных лаек с наличием документов, подтверждающих породу.
5. Провести временной анализ породы лайки в Туруханске.

**Методы исследования:** изучение источников информации; наблюдение; опрос, анкетирование; анализ результатов исследования; временной анализ; обобщения и выводы.

**План исследования.**

1. Устный опрос жителей Туруханска на наличие крупной собаки с применением фотографий — определителей.
2. Анкетирование жителей с целью определения основных характеристик пород и групп лаек в Туруханске.
3. Поиск хозяев чистокровных лаек (при наличии документов, подтверждающих породу).
4. Сбор фотоподтверждений.
5. Сравнение собственных результатов с результатами аналогичного исследования 2009 года.

**Результаты исследования.** Исследования пород лаек в Туруханске методом анкетирования и устного опроса дало следующие результаты: было опрошено 112 жителей села, у 82 жителей есть собака. Из них у 66 я выявил породу лайки.

**Среди групп назначения лаек** в Туруханске были выявлены только 2 группы: охотничьи — 48, некоторые из них используются для охраны жилища, много лаек для охоты не используются, но используются как служебные. Всего служебных собак я выявил — 54. Не используются никак — 12 собак. По сути, они ничьи, бездомные. Отследить их приращение без хозяев трудно.



**Среди пород** в Туруханске были выявлены породы: западносибирская — 14 собак, восточносибирская — 35, русско-европейская — 4 собаки и самоедская — 13 собак.

При **поиске чистокровных лаек** было выявлено, что большинство владельцев лаек документов, подтверждающих их чистокровность, не имеют. Было выявлено только 8 человек, имеющих нужные документы на собаку, доказывающие чистоту родословной лайки.

**Временной анализ породы лайки** проводился на основе собственных исследований и исследований, которые проводили учащиеся Малой биологической Академии в 2006 г. Анализ показал, что охотничьих собак стало меньше, наверное, мужчины стали меньше охотиться. Зато стало больше лаек — охранников жилищ (служебных собак). Я не выявил ездовых собак ни из какой породы лаек, а шесть лет назад в Туруханске имелось еще 3 ездовых собаки. Не выявлена так же порода ненецкая оленегонная, ранее их выявили 8 особей. К сожалению, автор не смог сравнить количество чистокровных и бездомных лаек, они ранее не исследовались.

**Выводы.** Лайки — группа пород собак, оказывающие человеку практическую помощь. Они охраняют жилища, служат средством передвижения в северных поселках района.

Лайка хорошо поддается дрессировке, при правильном воспитании послушна. Всеобщий любимец. Требует регулярных физических нагрузок и длительных свободных прогулок.

Лайка — умная, быстрая собака, азартный охотник, предана своему хозяину, с которым у нее полное взаимопонимание. Шерсть хорошо приспособлена к условиям жизни на Севере.

И хотя у большинства исследованных автором лаек нет доказательства чистой линии родословной, это не означает, что в Туруханске нет лаек. На протяжении веков и народы Севера и пришедшие в эти края русские использовали собак для охоты, в качестве ездовых, для пастыби и загона оленей. В условиях Севера именно лайка хорошо приспособилась к суровому климату, долгим переходам по бездорожью, непроходимой тайге. Конечно, особого значения породе люди не придавали и специальным разведением этих собак не занимались, а самоедская лайка никогда не подвергаясь вмешательству селекционеров, сохранилась до наших дней в первозданном виде. Но отбор все равно проводился, *бессознательный искусственный отбор*. Северными людьми отбирались собаки самые сильные, выносливые, хорошо обучаемые, с хорошим охотничьим чутьем, с красивым окрасом (в Туруханске стало много белых, светлых лаек).

Большинство жителей Туруханска, имеющие крупные собак, правы, когда утверждают, что их собака — лайка. И за последние 9 лет количество лаек в Туруханске не сократилось, количественно поменялись лишь группы лаек. Стало больше сторожей — лаек, охотников — лаек стало меньше. Исчезли ездовые собаки, они просто не используются в этом качестве. Зато в Туруханске появились чистокровные лайки.

Автор с уверенностью может сказать: лайка, по прежнему, — лучший друг туруханца.



## МОИ АДЕШКИ, ИЛИ «ПУСТЫННАЯ РОЗА» НА ПОДОКОННИКЕ

**Бакшеева Елена Базыровна**

*Научный руководитель Крупнова Ольга Валерьевна  
МАОУ Гимназия № 14, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

Адениум — медленнорастущий куст или небольшое деревце с мясистым стволом, имеющим утолщение в основании, так называемый каудекс (caudex), с многочисленными короткими ветвями.

**Цель:** проверить могу ли я создать условия для выращивания адеhiumов, возможно ли сформировать крону адениума самостоятельно.

Первое правило адениумовода — научись чувствовать свои растения.

Второе правило адениумовода — используй рыхлый воздухопроницаемый субстрат.

Третье правило адениумовода — делай просушку между поливами.

Четвертое правило адениумовода — держи корни растения в тепле.

Пятое правило адениумовода — обеспечь как можно больше света.

Адениум — несложное в уходе, идеальное растение для горшечной культуры. Небольшой размер, медленный рост и раннее, обильное цветение делает Адениум идеальным растением для городских подоконников, более того это одни из самых интересных и необычных комнатных растений как для наблюдения, так и в разновидности цветов.

Четырехлетние адешки, выращенные мной, успешно сформировали крону при помощи прищипки.

Почему мне нравятся адениумы:

- очень часто и долго цветет,
- легок в уходе,
- никаких забот, если мы уезжаем на отдых даже на месяц, когда мы приедем, адениум будет жив,
- устойчив к различным заболеваниям,
- требует незначительный полив (как для кактусов).

## ОТЧЕГО НА РУСИ ВАРЕЖКИ ХОРОШИ

**Ткач Елизавета Валерьевна**

*Научный руководитель Колосова Валентина Серафимовна*

*МОУ СОШ № 6, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Надым*

### **Актуализация проблемы**

Все началось поздней осенью. Неожиданно на улице стало очень холодно. Термометр показывал 30 градусов мороза. Когда я собиралась в школу, мама напомнила мне, чтобы я не забыла рукавички. А папа на выходе спросил: «Где варежки?». В голове завертелись мысли, при-



шлось уточнить у родителей: «Так варежки или рукавички мне одеть?». Папа поправил: «Не одеть, а надеть». Час от часу не легче. Да, есть над чем голову поломать!

### **Сфера исследования (формулировка вопросов, ответы на которые нужно найти)**

Итак, возникли вопросы, ответы на которые мне нужно найти: *чем варежки отличаются от рукавичек? Надеть или одеть варежки? Зачем варежки нужно носить в холодное время года? Какие варежки лучше нужно носить зимой?*

#### **Тема исследования:**

В словаре русских пословиц и поговорок из коллекции Даля В. И. выбрала пословицу, которая стала девизом моей работы — «Надо много учиться, чтобы знать хоть немного». Решила для себя сделать маленькое открытие — узнать как можно больше о варежках. А тему сформулировала при помощи поговорки из того же словаря: «Отчего зимой на Руси варежки хороши».

**Цель исследования** — выяснить назначение варежек в жизни человека, обосновать необходимость ношения варежек при низкой температуре воздуха.

#### **Задачи**, которые я поставила перед собой:

- узнать этимологию слов «варежка», «рукавичка»;
- разобраться в лексическом значении слов «одеть», «надеть»;
- провести исследования и узнать о свойствах варежек как теплодержателей, оформить выводы и выступить перед ребятами в классе.

#### **Гипотезы:**

- Варежки и рукавички — это слова синонимы, так называют одежду для ладошек с отделением для большого пальца.
- Разницы между высказываниями «одеть варежки» и «надеть варежки» на руки фактически не существует, ведь и так понятно о чём идет речь.
- Варежки греют руки, поэтому их нужно носить в холодное время года.
- Все варежки греют одинаково, независимо из какого материала они сделаны.

#### **Методы и последовательность проведения исследовательской работы:**

- изучение литературы (реферирование) по теме «Варежки»;
- статистический метод (шкалирование);
- беседа с целью получения необходимой дополнительной информации;
- собственно эксперимент — проведение серии опытов;
- теоретический анализ — обобщение информации с целью опровержения или доказательства гипотез, формулирование выводов.

Я многое узнала про варежки: и историю появления их на Руси, и отличие варежек от рукавичек. Было интересно познакомиться с приёмами и обрядами, связанными с варежками.



Эксперименты помогли мне определить, что варежки помогают сохранять тепло рук. Чем ворсистее варежки, тем дольше и больше тепла они сохраняют. Теплообмен и теплоизоляция зависят в значительной мере от материала, из которого сделаны варежки, от способности материала задерживать и сохранять воздух.

Подтверждение утверждения, что на Руси, в России варежки важны, я нашла в книге Паршева А. П. «Почему Россия не Америка». Автор пишет, что среднегодовая температура в России — минус 5,5°С. И чтобы жить, успешно работать и продолжать радоваться жизни в нашей стране зимой нужны защитные приспособления, которые называются «теплой одеждой». Частью «теплой одежды» являются обыкновенные и необыкновенные варежки и рукавицы.

## УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПЛЕСНЕВЫХ ГРИБОВ

*Смыслова Елизавета Евгеньевна*

*Научный руководитель Щербакова Юлия Равилевна*

*МБОУ СОШ № 24, Челябинская область, г. Озерск*

Плесень и грибки скрытно сопровождают нас в течение всей истории существования человечества, а появилась она гораздо раньше самого человека.

**Актуальность** данного исследования определяется широким распространением плесени на Земле, и тем, что с каждым годом человечество открывает новые свойства и особенности плесневых грибов.

Почему их относят к грибам, как они устроены, где встречаются, как окружающая среда влияет на их распространение и развитие, вред или пользу приносят плесневые грибы человеку? На эти вопросы я попытаюсь ответить с помощью проведенного исследования.

**Целью моей работы** было выявить условия, при которых развиваются плесневые грибы.

Перед собой я поставила следующие **задачи**:

- выяснить, откуда берется плесень и какая она бывает;
  - попытаться вырастить плесень на хлебе в домашних условиях;
  - сравнить выращенную плесень на разных видах хлеба;
- При исследовании я пользовалась следующими **методами**:
- изучение научной литературы.
  - наблюдение;
  - эксперимент с целью определения условий образования и роста плесени.
  - сравнительно-сопоставимый анализ (таблица).

**Практическая значимость** работы заключается в том, что я хотела расширить знания о царстве грибов и познакомить с результатами исследования учащихся 4 классов, представив работу на открытом внеклассном мероприятии.



## ОСОБЕННОСТИ УХОДА ЗА ГИГАНТСКОЙ АХАТИНОЙ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

*Гераськин Иван Сергеевич*

*Научный руководитель Змовскис Оксана Николаевна*

*МКОУ «Алнерская основная школа», Калужская область,  
Сухиничский район, д. Алнеры*

Недавно в нашей школе, в кабинете биологии появилось интересное животное, которое живет у нас в обычном сухом аквариуме. Похоже это животное на улитку, которая встречается у нас в природе, только раз в 20 больше, чем я видел раньше. Она меня очень заинтересовала и я захотел ее изучить. Актуальность моей работы заключается в том, что сейчас в домах появляется все больше экзотических «домашних» животных, улитка ахатина — не исключение. Поэтому встает вопрос о содержании этого интересного животного в домашних условиях без вреда для неё.

**Цель моего исследования:** изучить условия содержания улитки; её формы и размеры, питание. Привлечь внимание к ахатине как идеальному домашнему животному. **Объектом исследования** стала гигантская ахатина — самый крупный представитель сухопутных моллюсков. **Предметом исследования** — жизнедеятельность ахатин. Базой моего исследования стал кабинет биологии, учитель биологии, различные информационные ресурсы (книги, энциклопедии, ресурсы интернета).

Перед началом исследования были определены **гипотезы:**

1. Я предполагаю, что цвет раковины зависит от типа питания.
2. Мы можем сами управлять размерами улитки.
3. Ахатины прекрасно подходят в качестве домашних животных.

Так же были поставлены **задачи исследования:**

1. Проверить гипотезу о том, что существует зависимость цвета раковины от цвета продуктов содержащих кальций.
2. На основе исследований и дополнительных источников информации сделать памятку для тех, кто хочет содержать улитку у себя дома.

Исследование проводилось несколько месяцев, так как для проверки выдвинутых гипотез требовалось много времени. Прежде всего были выяснены условия в которых улитка будет чувствовать себя наиболее комфортно, а также особое внимание было уделено рациону питания животного. В ходе изучения продуктов питания, которые подходят для улитки, выяснились очень опасные продукты. Также с особой тщательностью подбирались продукты для подтверждения выдвинутой мной гипотезы. Особой удачей оказалось то, что мы смогли увидеть яйца отложенные улиткой, но, к сожалению потомства не было.

В ходе исследования я пришел к выводу, что содержание в домашних условиях африканских тропических улиток очень интересно. Ахатины — это отличные домашние животные. Они не требуют, как большинство



домашних животных, огромного количества времени и ухода. Они подкупают своей необычностью. Улитки Ахатины неприхотливы и не вызывают аллергии, не кусаются, не шумят. **Любите улиток, содержите их в чистоте, тогда они будут хорошо расти, и радовать вас своим внешним видом и непосредственностью!**

## **ГРИБЫ – МАКРОМИЦЕТЫ В ПАРКАХ Г. ВЛАДИКАВКАЗА**

*Мамаев Максим Сергеевич*

*Научный руководитель Габеева Зита Петровна*

*ГБОУ Республиканский лицей искусств, г. Владикавказ*

Изучению грибов в РСО-Алания, как и в большинстве районов России и СНГ всегда уделялось мало внимания, в настоящее время оно находится в наихудших условиях. Нет специалистов по отдельным разделам грибов и по всему царству в целом. Слабо изучено видовое богатство грибов их биология, распространение, систематика, экологические особенности. Микобиота РСО-А чрезвычайно богата, что связано с разнообразием природных условий республики, но литературных источников по ней немного.

Необходимо проведение дальнейших работ по изучению обширного царства грибов республики.

**Целью настоящей работы** явилась исследование видового состава и численности грибов в парках г. Владикавказа путем их поиска, сбора, учета численности и описания экологических условий их произрастания. В связи с этим, были поставлены следующие **задачи**:

1. Выявить видовой состав макромицетов в парках г. Владикавказа.
2. Провести систематический анализ видового состава
3. Установить эколого-трофические связи макромицетов.
4. Выявить съедобные, ядовитые и редкие виды.

Работа проводилась в два сезона с 2013 по 2014 год в парках г. Владикавказа (в Комсомольском парке и в парке им. А. Колиева).

На основании проведенных исследований нами сделаны следующие **выводы**.

1. В парках г. Владикавказа выявлено 34 видов грибов макромицетов относящихся к двум классам, 9 порядкам, 19 семействам, 28 родам.
2. Трофическая структура микобиоты представлена 6 трофическими группами. Преобладают ксилотрофы (60,7%), затем идут почвенные сапротрофы (25%), микоризообразователи составляют (10,7%).
3. Выявлено 17 видов съедобных грибов, из них 2 официально разрешены к употреблению в пищу, 15 видов грибов являются условно съедобными.
4. Ядовитых грибов – 2 вида. Редких видов не обнаружено.





## АНАБИОЗ – ПУТЬ К БЕССМЕРТИЮ

*Борисюк Егор Андреевич*

*Научный руководитель Морозова Ирина Владимировна*

*МБОУ «Лицей № 15», Нижегородская область, г. Саров*

В настоящее время продление жизни — это одна из наиболее острых и важных проблем для всего человечества.

Одним из путей решения данной проблемы может являться анабиоз — состояние живого организма, при котором жизненные процессы настолько замедлены, что отсутствуют все видимые их проявления.

В природе анабиоз наблюдается при резком ухудшении условий существования (низкая температура, отсутствие влаги и др.). Такое состояние у некоторых организмов может продолжаться неограниченно долго. При наступлении благоприятных условий жизни происходит восстановление нормального уровня жизненных процессов.

Анабиоз для человека даст возможность пациентам, нуждающимся в трансплантации, дождаться появления нужного органа, неизлечимо больным — дождаться появления новых вакцин. Кроме того, станут осуществимыми тысячелетние космические путешествия, в которые будут отправляться космонавты в состоянии анабиоза.

В данной работе исследуется состояние анабиоза у обычной комнатной мухи.

**Цель исследования** — выяснить, как мухи зимуют, и какие факторы влияют на их способность пережить зиму.

**Задачи исследования** — доказать, что:

- 1) мухи при наступлении неблагоприятных условий (понижение температуры) впадают в спячку;
- 2) состояние анабиоза у мухи значительно увеличивает срок ее жизни;
- 3) на способность мухи благополучно перенести условия спячки влияет готовность ее организма и значение температуры.

Исследование проводилось в период с августа 2014 г. по февраль 2015 г.

**Методы исследования** — наблюдение и эксперимент.

В процессе исследования было проведено несколько экспериментов, в результате которых было установлено, что:

- 1) температура, при которой муха впадает в анабиоз, не должна быть значительно ниже 0°C, чересчур низкие температуры приводят к смерти насекомого;
- 2) неблагоприятные условия (низкую температуру, отсутствие пищи) могут перенести в состоянии анабиоза только мухи, организм которых подготовлен к зимней спячке, то есть это может произойти только в определенное время года;
- 3) анабиоз может увеличить срок жизни насекомого в десятки раз.

Изучая анабиоз насекомых можно в будущем применить накопленные знания для млекопитающих и непосредственно для человека.



Применительно к человеку анабиоз может позволить совершать дальние и очень длительные космические путешествия, позволит сохранить жизнь неизлечимо больным.

Анабиоз — путь к бессмертию!

## ИССЛЕДОВАНИЕ КЕФИРНОГО ГРИБКА

*Зырянова Яна Александровна,  
Миниметдинова Анастасия Руслановна*

*Научный руководитель Старицына Ольга Васильевна*

*МБОУ гимназия, Тюменская область, ХМАО-Югра, г. Советский*

Медики дружно считают кефир одним из самых полезных продуктов (из числа кисломолочных), существующих на планете. Первое официальное сообщение о кефире сохранилось в тексте доклада в Кавказском медицинском обществе от 1867 года. До настоящего времени единственным (!) способом получения новых порций естественной кефирной закваски является размножение ранее существовавших кефирных грибков. **Целью нашей работы** являлось изучение жизнедеятельности молочного грибка, его полезных свойств и их влияние на организм человека. В домашних условиях содержать грибок не сложно. Одну чайную ложку культуры залить стаканом молока, через сутки процедить кефир, а грибок промыть проточной водой. В начале работы мы провели микробиологические и физиологические исследования кефирного грибка. Из литературных источников мы узнали, что кефирный грибок является симбиозом молочнокислых стрептококков и палочек, уксуснокислых бактерии и дрожжей. Тибетский молочный грибок внешне напоминает вареные зернышки риса. Они имеют желтовато-белый цвет. В начальной стадии достигают диаметра 5–6 мм, а уже созревшие — 40–60 мм. Разрастаясь, грибок становится похож на соцветия цветной капусты. Под микроскопом мы рассматривали зооглеу — скопление бактерий в слизистых капсулах и сделали фотографии на цифровой микроскоп. При исследовании условий роста кефирного грибка, выявили влияние жирности молока на его рост. Определили кислотность домашнего кефира.

Мы провели исследование влияния кефира на организм человека. На протяжении трех недель мы ежедневно употребляли по 250 мл свежеприготовленного суточного домашнего кефира. Проанализировав результаты, мы увидели улучшения показателей гемоглобина, чем подтвердили свою гипотезу о пользе кефира для организма.

Мы не ограничились лабораторными исследованиями и провели анкетирование, которое помогло нам в дальнейшем провести беседу в своем классе о пользе кефира. Мы теперь знаем о пользе кефира не понаслышке, а в результате собственных опытов и после знакомства со специальной литературой. Чем больше людей узнает о нашем исследовании,



довании, тем больше будет сторонников здорового питания. Пейте кефир домашнего производства — он действительно полезен. Вы всегда будете уверены в его свежести и качестве, так как сроки производства и сырьё вы выбираете сами.

## **О ЧЕМ РАССКАЗАЛ ОДУВАНЧИК**

**Бабаева Александра Алексеевна**

**Научный руководитель Бабаева Наталья Эдуардовна**

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11», г. Белгород*

В этом году очень рано расцвели одуванчики. Они напоминали маленькое солнышко с лучиками. Мне захотелось сплести веноч. Я начала собирать одуванчики и вдруг заметила, что на моих руках появилась вязкая жидкость. Что это за жидкость? Может одуванчики обладают важными свойствами?

### **Задачи исследования:**

- изучить состав одуванчика с целью выявления практической значимости;
- выявить область применения одуванчиков

### **Методы исследования:**

1. Изучение книжных источников: Красиков С. «Легенды о цветах», Третьякова О. В., Тверетина Н. В. «Книга народных премудростей»;
2. опыты по изучению состава одуванчика. Цель опытов — доказать, что в одуванчике содержатся витамины, железо и белки
3. Анкетирование одноклассников;  
В ходе исследования установлено:
  1. В состав одуванчика входят витамины А, С, железо и белки
  2. Одуванчик имеет широкое применение в жизни человека:
    - используется при приготовлении пищи;
    - применяется в медицине и косметологии.

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОГО ПОЛЯ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА НА ВСХОЖЕСТЬ СЕМЯН ГОРОХА ПОСЕВНОГО И ЕГО РОСТ**

**Филиппов Илья Алексеевич**

**Научный руководитель Грбовая Светлана Алексеевна**

*МБОУДОД ЦДОД «Малая академия»,  
Краснодарский край, г. Краснодар*

Современную жизнь трудно представить без различных устройств, делающих её более комфортной. Однако высокие технологии могут



приносить не только благо. Во многих приборах используется электромагнитное излучение, которое наносит вред живым организмам. Одним из самых популярных устройств является мобильный телефон. Изучение воздействия электромагнитного поля радиочастотного диапазона, применяемого в мобильной связи, на живые организмы можно считать актуальным.

В работе экспериментальным путём исследовалось влияние электромагнитного поля мобильного телефона на всхожесть семян гороха посевного и его рост. При помощи воздействия электромагнитным полем на опытные образцы и сопоставления их с контрольным было выяснено воздействие поля на всхожесть и рост растений. Использование в эксперименте нескольких источников излучения с различными коэффициентами поглощения в тканях, позволило сделать выводы о негативном влиянии уровня электромагнитного излучения на живые организмы.

## **ИЗУЧЕНИЕ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ г. ЧЕРКЕССКА И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ ПРИ ЛЕЧЕНИИ ЗАБОЛЕВАНИЙ**

*Коркмазова Асият Пилаловна*

*Научный руководитель Абалмасова Ольга Викторовна*

*МКОУ «Гимназия № 17», Карачаево-Черкесская республика,  
г. Черкесск*

В связи с ухудшением экологического состояния природы интерес к лекарственным растениям резко возрастает. Многие вещества входящие в их состав, обладают эффективным и стойким лечебным действием. Исходя из этого, фармакология стала ориентироваться на использование в своей промышленности лекарственных растений. Применяются лекарственные растения также и в медицине и в косметологии.

Изучая, лекарственные растения в целом, прежде всего нужно иметь знания о местной лекарственной флоре. Лекарственная флора г. Черкесска и его окрестностей богата и разнообразна. К сожалению, в наши дни всё больше видов лекарственных растений становятся редкими и исчезающими из-за непосредственного вмешательства человека в природные сообщества. Всё больше растений становятся ядовитыми из-за чрезмерной концентрации в атмосфере выхлопных газов и других ядовитых веществ. Поэтому сбор лекарственных растений во многих местах становится опасным. Также неграмотный и несвоевременный сбор лекарственного сырья не может способствовать лечению заболеваний человека, а растение зачастую бывает загублено зря.



## К ВОПРОСУ О ПРИМЕНЕНИИ МЯГКИХ МЕТОДОВ ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ ОТ УЛИТКИ ВИНОГРАДНОЙ КАК ИНСТРУМЕНТА СОХРАНЕНИЯ ДАННОГО В ПРИРОДЕ

*Селифанова Ксения Витальевна*

*Научный руководитель Кубарева Наталья Васильевна*

*МАОУ ДОД ЦДОД «Эрудит», Краснодарский край, г. Геленджик*

Проблема данного исследования связана, с одной стороны, с сохранением биоразнообразия, с другой стороны — с защитой культурных растений от садово-огородного вредителя — улитки виноградной.

**Гипотеза исследования:** имеются эффективные средства физического и химического контроля, препятствующие проникновению улиток к посадкам культурных растений, но не вызывающие гибель животного. Поэтому **целью работы** стало изучение реакций улитки виноградной на некоторые физические и химические воздействия для нахождения «мягких» способов защиты культурных растений от улиток.

**Актуальность исследования** определяется тем, что неконтролируемая эксплуатация природных популяций и уничтожение улиток как вредителей культурных растений может привести данный вид в число «краснокнижных», а также преимуществами мягких средств защиты по сравнению с ядохимикатами для самого человека. В природных экосистемах *Helix pomatia* играют важную роль в биологическом круговороте, являясь фито- и детрофагами; ими питаются многие виды других животных. Для поддержания экологического равновесия улитки тоже должны жить! Кроме того они являются одним из природных пищевых ресурсов, что актуально при неуклонном росте населения планеты.

Для проведения лабораторных экспериментов улитки содержались в специально оборудованном моллюскаррии.

Проведены эксперименты по проверке и поиску новых «мягких» методов борьбы с улиткой виноградной в виде различных препятствий на пути к пище.

Анализ результатов экспериментов показывает, что наиболее эффективными препятствиями для улиток являются омагниченная вода и магнитное поле постоянного магнита — для 100% улиток в эксперименте. Также высокий процент отпугивания улиток у запаха чеснока, мяты и дорожки, смоченной мыльной водой — по 93,3%.

**Выводы:** как эффективные мягкие методы борьбы с улиткой виноградной можно рекомендовать магнитный и фитоконтроль.

Работа содержит 2 диаграммы, 25 авторских фотографий (3 в тексте работы, 22 — в приложении).



## **РЫБИЙ ПАСПОРТ – ЧЕШУЯ**

*Толчина Алёна Сергеевна*

*Научный руководитель Бондарева Наталья Борисовна*

*МАОУ СОШ № 22, г. Пермь*

Работа посвящена изучению древнейших представителей животного мира – рыб и включает теоретическое исследование, полевое (сбор материала), этап собственных исследований собранного материала и практическое использование результатов работы.

Литературный обзор позволил познакомиться с классом рыб, историей его развития, особенностями строения рыб. Показано, что периоды развития рыб отражаются в рисунке её чешуи, поэтому чешую считают рыбьим «паспортом». Исследования чешуи позволяют определить возраст рыбы, условия питания, сколько раз рыба давала потомство. Многолетние наблюдения за соотношением возраста и размеров рыбы позволяют характеризовать состояние водоёма, то есть среды её обитания.

В работе исследовано развитие рыб 10 видов, обитающих в районе Перми в реке Чусовая и Камском водохранилище и в районе Волгограда в реках Ахтуба и Волга. Анализ результатов сравнительного исследования веса, длины, возраста рыб: щука, судак, окунь, чехонь, синец – позволяет говорить о том, что рыбы в Волжском бассейне развиваются быстрее, чем в Камском. Считая, что загрязнённость рек, то есть их экологическое состояние, примерно одинаково, можно предположить, что питательная база в реках Волжского бассейна богаче.

Результаты теоретического и практического исследования позволили разработать практическое занятие «Рыбий паспорт-чешуя». Для его проведения необходимо: познакомить учеников с классом рыб; их значением в жизни человека; познакомить с методикой изучения роста рыб; рассказать о полевых исследованиях и раздать заготовленные чешуи рыб; предложить ученикам самостоятельно определить возраст рыб по чешуе; зарисовать вид исследованной чешуи; сравнить полученную информацию с литературными данными. Необходимые материалы для проведения занятия: чешуйки рыб с названием рыбы, лупа или микроскоп, карандаш, тетрадь.



## КАВКАЗСКИЙ ЗУБР

*Хубиев Мурат Рамазанович*

*Научный руководитель Пономаренко Ольга Федоровна*

*МКОУ «СОШ № 1 ст. Зеленчукской», Карачаево-Черкесская  
Республика, станица Зеленчукская*

Одна из высоких гор в КЧР называется Домбай-Ёльген, что в переводе значит «убитый зубр». Почему гора так называется? Ведь я часто бываю в Тебердинском заповеднике, в Архызе, и вижу там зубров. Я решил ознакомиться подробнее с этим красивым, сильным животным, изучить его историю существования в горах Тебердинского заповедника, составить фотоколлаж, показав всем уникальность, мощь и красоту этого редкого животного. Для достижения поставленных целей мне пришлось изучить много научной литературы о зубрах, побеседовать с сотрудниками Тебердинского заповедника, и с фотоаппаратом провести немало времени, наблюдая за зубрами проживающими в Архызе. И во что я узнал:

- Зубр — самое тяжёлое и крупное наземное млекопитающее Европы и последний европейский представитель диких быков. Зубр представитель отряда: Парнокопытные, семейства: Полорогие, рода: Бизоны. Вид: Зубр, подвид: Кавказский зубр
- Зубры были известны еще в те времена, когда на Северном Кавказе водились носороги, слоны, гиппарионы, жирафы и страусы. Древние люди охотились на этих зверей коллективно и добывали их для пропитания. В результате, в горах зубры были уничтожены. Последние вольные зубры на Западном Кавказе были убиты в 1927 году.
- Восстановление группировки зубров в Тебердинском заповеднике началось где-то в 1968 и 1977 гг. из Окского заповедника на Архызском участке было выпущено 15 зубров.
- Однако, в 90-х годах, из-за размаха браконьерства, популяция зубров в Архызе начала стремительно сокращаться, практически до полного уничтожения.
- В связи с этим, в 2012 г. WWF России и ОАО «Курорты Северного Кавказа» совместно с Тебердинским заповедником была разработана и реализуется Программа по сохранению зубра на территории Северного Кавказа. 9 октября 2012 г. первая группа зубров из 8 особей торжественно была выпущена на территории Тебердинского заповедника. Зубры благополучно перезимовали. 30 ноября 2013 года прибыла вторая группа зубров в количестве 10 особей. В конце декабря 2013 года зубры были выпущены в природу.
- На сегодняшний день зубры привезенные в 2012 г. и зубры привезенные в 2013 году соединились и образовали единое стадо. Животные из аборигенной группировки (потомки завезенных в 1968 и 1978 гг. животных) держаться выше по ущелью Кизгич



- и к подкормочной площадке не спускаются, так как являются абсолютно дикими животными.
- Я часто кормлю телят зубров с руки. Я очень люблю этих животных и считаю, что их должно быть больше чем на сегодняшний день. О биологии зубров я знаю немного. Оказывается, есть две причины, по которым ошейник нужно одевать на зубрицу, а не на быка. Во-первых, в зубринном стаде царит матриархат. Во-вторых, в течение года у быка меняется объем шеи, поэтому ошейник или может потеряться, или удушать животное, что, естественно, недопустимо.
  - Зубры Тебердинского заповедника являются гибридами Кавказского и Беловежского зубра. Кавказский зубр был истреблен в 1927 г. Зубр—это реликт Северного Кавказа, животные занесены в красную книгу. Человек поставил зубра на грань исчезновения, и даже вывел за эту грань. И он же — нет, конечно, другие люди — возродили зубра и снова выпустили в леса и горы. Я считаю, что мы, люди, должны охранять их от браконьеров, точно также как и Амурского тигра и других животных, занесенных в красную книгу.

## ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ОСАНКИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

*Сычова Елизавета Владимировна*

*Научный руководитель Светлова Наталья Викторовна*

*МБОУ СОШ № 10, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону*

Одним из необходимых условий нормального развития костно-мышечной системы является правильная осанка. Кроме того, правильная осанка делает фигуру человека стройной и красивой.

Осанка — это приобретенное человеком в процессе роста и развития привычное, непринужденное положение тела, сохраняемое в покое и при движениях. Обычно осанка зависит от состояния позвоночного столба, нервно-мышечного аппарата, общего физического развития человека. Следовательно, осанка является показателем здоровья.

Сознавая важность исследований, мы поставили перед собой цель: изучить состояние осанки и определить методы коррекции функциональных изменений осанки у пятиклассников МОУ СОШ № 10 г. Ростова-на-Дону.

Для достижения этой цели определили следующие **задачи**:

- 1 — изучить состояние осанки, уровень физического развития пятиклассников;
- 2 — провести анализ годичной динамики антропометрических показателей;

Для определения осанки и состояния позвоночника у школьников нами были использованы простые и доступные методы в услови-





ях школы. Исследования проводились среди учащихся 5 класса МОУ СОШ № 10 г. Ростова-на-Дону. Были обследовано, всего — 32 ученика (12 девочек и 20 мальчиков).

Результаты анкетирования показали, что большинство опрошенных не знают, как формируется осанка. Некоторые ученики затруднились ответить, чем ОДА ребёнка отличается от взрослого. То, что неправильная осанка делает человека малопривлекательным, считает большинство учащихся (85%). Однако из предложенных признаков неправильной осанки ни один из ответивших не назвал все. Наибольшее число опрошенных учеников выделили: сгорбленную спину (87%); опущенную голову (32%); сведённые плечи (29%).

Годичная динамика показателей, характеризующих осанку, свидетельствует о единичных случаях сутуловатой осанки, что отражает адекватность средовых воздействий, обеспечивающих образование условно-двигательного осаночного рефлекса.

Функциональные нарушения осанки в изучаемом возрастном диапазоне чаще встречаются у девочек, а стойкие — у мальчиков.

Полученные результаты свидетельствуют о тесной связи уровня физического развития и функциональных нарушениях осанки. Как мальчики, так и девочки, у которых выявлены нарушения осанки, имеют негармоничный морфологический статус.

## **ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ПОПУЛЯЦИИ БЕЛОГОЛОВЫХ СИПОВ СРЕДИ ВИДОВОГО СОСТАВА ПТИЦ НА ТЕРРИТОРИИ ДАХОВСКОГО ЗАКАЗНИКА**

*Сичинава Екатерина Амирановна*

*Научный руководитель Гробовая Светлана Алексеевна*

*МБОУ ДОД ЦДОД «Малая академия»,  
Краснодарский край, г. Краснодар*

Наш проект представляет собой двухлетнее исследование орнитофауны Даховского заказника. Экспедиции организовывала МБОУ ДОД ЦДОД «Малая академия».

**Цель:** описать видовой состав птиц Даховского заказника, оценить состояние популяции белоголовых сипов на данной территории.

Для достижения целей были поставлены следующие **задачи:**

1. изучить географическое положение поселка
2. изучить и описать видовой состав птиц и их поведение
3. вычислить количество гнездящихся пар сипов
4. определить состояние популяции на момент последних исследований в этой области
5. сравнить результаты, полученные за время экспедиции с выявленными из источников



В ходе экспедиции использовались такие **методы** как:

- наблюдение
- анализ литературных источников
- сравнение результатов
- составление таблиц и создание определителя

Были совершены пешеходные походы в различные экосистемы Даховского заказника и хребтов Уна-Коз и Азиш-Тау: в пещеры Пыльная и Грязная, вдоль реки Дах во время которых проводились все основные наблюдения.

К наиболее значимым результатам за время 2013 года можно отнести: подробное описание видового состава птиц на территории заказника и создание атласа определителя. За время 2014 года: во время похода в пещеру Пыльная — обнаруженное одно отдельное гнездо над входом в пещеру, а также колония сипов, состоящая из 3-х гнезд. Во втором походе (пещера Грязная) нами было обнаружено одно гнездо недалеко от самой пещеры.

В ходе проведенной работы и следуя целям нашего исследования можно сделать следующие **выводы**:

- Изучено и описано географическое расположение, климатические и экологические условия в районе станицы Даховской.
- Изучен и описан видовой состав птиц в районе хребтов Азиш-Тау и Унакоз, а также горы Гут.
- В районе хребтов Унакоз и Азиш-Тау нами были отмечены и описаны месторасположений 5 гнезд;
- Полученная сводная таблица позволяет отметить прирост популяции белоголовый сип.

## РАСТЕНИЯ И КОСМОС

*Стеняев Дмитрий Анатольевич*

*Научный руководитель Арзамасцева Галина Юрьевна*

*МБОУ ЛАП № 135, Самарская область, г. Самара*

Весной 2013 года с космодрома Байконур был произведён успешный пуск ракеты космического назначения «Союз-2.1 а», которая вывела на орбиту научный космический аппарат «БИОН-М» № 1, созданный на Самарском предприятии «ЦСКБ-Прогресс» для проведения исследований по биологии». На этом аппарате в космос отправились плоды расторопши пятнистой и семена Melissa лекарственной, предоставленные кафедрой фармакогнозии с ботаникой и основами фитотерапии Самарского государственного медицинского университета.

**Цель моей работы:** подтвердить или опровергнуть гипотезу о том, что факторы космического полета влияют на параметры всхожести и дальнейшего развития некоторых видов растений.



Нами были проведены исследования в параллельных экспериментах («космические» образцы, «земные» образцы) с семенами Melissa лекарственной и плодами расторопши пятнистой по определению всхожести семян, их прорастания (в лабораторных условиях), величине надземной фитомассы развившихся побегов в полевых условиях.

В ходе послеполетных экспериментов установлена сопоставимая всхожесть для «космических» и «земных» образцов как семян Melissa лекарственной, так и плодов расторопши пятнистой. Однако сроки появления проростков для «космических» образцов и в последующем сроки формирования первого листа сокращены по сравнению с «земными» образцами обоих изучаемых видов растений.

Затем проросшие семена Melissa лекарственной и расторопши пятнистой были нами высажены в открытый грунт, на дачном участке в массиве Старая Алексеевка Кинельского района Самарской области.

Все изучаемые «космические» образцы семян Melissa лекарственной на стадии раннего (в рассадке) и полного вегетационного развития (в грунте) показали крупнолистность (при сохранении пропорций и других внешних признаков), которую можно оценить как увеличение размеров листовой пластинки по сравнению с «земными» экземплярами растений. Различался и характер роста в грунте. «Космические» экземпляры давали довольно длинные боковые побеги (растение «расползается»), а экспонированные экземпляры разрастались компактно, сохраняя вид «куста». Кроме того, листья «космических» образцов имели более темный цвет, по сравнению с «земными» образцами.

«Земные» образцы расторопши пятнистой характеризовались крайне неравномерным развитием (в грунте): единичные растения среднего размера и обычных пропорций, преобладание запоздавших в развитии (не сформированы бутоны) и более чем в 1,5 раза уступающих по внешним параметрам «космическим» образцам. В отношении «космических образцов» расторопши пятнистой также наблюдалось существенное увеличение размера листовых пластинок при внешнем сохранении формы, цвета, края и других внешних признаков листа у растений наблюдалось еще на ранних стадиях формирования розеток, а также в последующем — более раннее формирование соцветий.

По результатам исследований я подтвердил гипотезу и убедился, в отсутствии отрицательного влияния жестких условий космического полета на семена исследуемых растений, и положительном воздействии космических факторов на начальные этапы развития испытываемых растений.



## ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ КИСЛИЦЫ (ОКСАЛИСА)

*Глимейда Вероника Дмитриевна*

*Научный руководитель Игнатенко Ирина Сергеевна*

*МБОУ СОШ № 30, пос. Ахтырский, Абинский район,  
Краснодарский край*

Многие наверняка видели этот не очень приметный цветок с зелёными или фиолетовыми листья на тонких черешках, с белыми или розовыми цветками, похожими на колокольчики на длинных цветоносах. Кто-то знает это растение под названием «кисличка», «заячья капуста» или «доброе утро». Это растение называется кислица или оксалис. Меня заинтересовал этот цветок. Его название «кислица» из-за кислого вкуса его листьев. Это растение бывает с разной окраской листьев, разной окраской цветков. Почему листья кислицы складываются ночью? Зависит ли это от окраски листьев? Возникший интерес к кислице определил тему моей работы.

**Цель работы:** определить имеющиеся у меня виды кислицы.

**Задачи** следующие:

- узнать происхождение кислицы из литературных источников;
- узнать о применении кислицы в народной медицине;
- узнать практические условия выращивания кислицы;
- изучить морфологические признаки выращиваемых растений кислицы;
- наблюдая за растениями, определить *настии* кислицы;

Из литературных и интернет-источников мы узнали о происхождении кислицы (оксалиса). Произрастает род Оксалис преимущественно в Центральной и Южной Америке и Южной Африке. Несколько видов растений можно встретить в Центральной Европе. Латинское *oxus* означает «кислый», то есть в названии рода отмечается, что растение имеет кислый вкус. Растения рода Оксалис (*Oxalis*) относятся к семейству кисличных.

Из литературных источников мы узнали о полезных свойствах кислицы и о применении её в лечебных целях. Выращивая комнатные растения кислицы, мы узнали об условиях её содержания, проверили всё на практике.

После изучения растений выращенных видов кислиц по морфологическим признакам, они были отнесены к следующим видам:

1. Кислица розовая (*Oxalis rosea*);
2. Кислица треугольная мотыльковая (*Oxalis triangularis* subsp. *papilionasea*);
3. Кислица треугольная (*Oxalis triangularis*);
4. Кислица Дeppeя (*Oxalis deppei*);
5. Кислица рожковая (*Oxalis corniculata*);



Первые три вида — это комнатные растения, четвёртый вид — растение, выращиваемое на улице, пятый вид — сорное растение.

На примере растения кислицы мы пронаблюдали и изучили движение растений, называемое *настии* (от греческого слова *pastos* — давящий). В основе их лежит явление раздражимости. Из комнатных цветов кислица розовая позже реагирует на смену дня и ночи, меньше реагирует на яркий солнечный свет. Несмотря на плотно закрытые шторы, растение кислицы по-прежнему «просыпается» с рассветом, листочки его на день расправляются, цветки раскрываются, а на ночь складываются, листья поникают. Уличные кислицы не реагируют на яркий солнечный свет, но за полчаса до дождя закрывают цветки и плотно складывают листочки, чтобы их дождь не повредил. Это реакция растения на изменение атмосферного давления.

Движение под влиянием перечисленных факторов происходит в результате изменения внутреннего давления (так называемого тургора) в клетках листьев и лепестков.

Никтинастия — листья складываются и опускаются со сменой дня и ночи.

Фотонастия — листья складываются на ярком солнечном свете.

Сейсмонастия — листья складываются и опускаются при механическом раздражении, у кислиц это слабо выражено.

Простое незатейливое растение оказалось очень интересным, на примере кислицы мы узнали много новых ботанических понятий и явлений.

## СОРНЫЕ РАСТЕНИЯ ВО ДВОРЕ

*Кошева Анастасия Ильинична*

*Научный руководитель Игнатенко Ирина Сергеевна*

*МАОУ СОШ № 4, Краснодарский край, г. Абинск*

С наступлением весны каждому человеку хочется побыстрее выйти во двор, оглядеться и посмотреть на цветники, огород: не появились ли первоцветы, не начали ли отрастать петрушка и щавель? Но раньше всех появляются на участке сорные растения. Не сажали мы их, не сеяли, а они — тут как тут! Принесли семена птицы, ветер забросил и... вот они, непрошенные гости. Понятие «сорняк» всегда имеет отрицательное значение и связано с понятием «борьба». Но, как всякое растение, сорняк является работником, производящим с помощью солнечной энергии органическое вещество и вносящий свой вклад в плодородие почвы. Почти каждый так называемый сорняк обладает какими либо полезным свойством. Какие сорняки растут на нашем участке, какой от них вред или польза — это мы решили узнать.



**Цель проводимой работы:** собрать и определить наименования сорных растений, растущих на нашем участке.

**Задачи** следующие:

- в литературных источниках найти методику сбора растений для гербария, правила его оформления;
- определить ботаническую принадлежность собранных растений;
- в литературных источниках узнать о полезных свойствах собранных растений;
- узнать меры борьбы с этими сорняками;

Велика роль растений в жизни нашей планеты. Они окружают нас повсюду. Одни растения способны создавать и накапливать огромную массу органических веществ (автотрофные растения), другие — разрушают их (гетеротрофные растения), возвращая в почву минеральные вещества, необходимые для питания зеленых автотрофных растений. Так совершается круговорот веществ в природе.

Значение растений в природе и жизни человека играет очень большую роль, потому что зелёные растения дают людям пищу, сырьё для промышленности, а также корма для сельскохозяйственных животных.

Культурные растения — это растения, выращиваемые человеком для удовлетворения своих потребностей: пищевые, кормовые, лекарственные, красильные, эфирномасличные, декоративные и т.д. Дикорастущие растения — это растения, которые растут независимо от человека, которые человек не сажал. К ним относятся сорно-полевые растения.

Сорными растениями называют дикие или полукультурные растения, которые не возделываются человеком, но засоряют обрабатываемые им угодья, нанося определенный вред сельскохозяйственному земледелию. Сорно-полевые растения с их вредными и полезными свойствами представляют большой интерес для агрономов, ботаников, фармакологов, пчеловодов и других специалистов. Но знание особенностей этих растений пригодится любому садоводу дачнику или огороднику, так как они наверняка встречаются с проблемой засорённости обрабатываемых земельных участков. Успех борьбы с сорняками в большой степени зависит от знания биологии сорняков.

В своей работе мы применили следующие **методы исследования:** наблюдение; поисковый метод; изучение и анализ специализированной литературы; подбор рецептов народной медицины.

Опыт проводился на приусадебном участке в г. Абинске.

В течение лета проводилась работа по наблюдению и сбору сорных растений, растущих на нашем приусадебном участке. После изучения методики сбора растений для гербария и правил его оформления, был собран гербарий сорных растений, произрастающих на нашем приусадебном участке. Была определена ботаническая принадлежность собранных растений;

Из литературных и интернет источников мы узнали о полезных свойствах собранных растений, узнали способы заготовки растительно-



го лекарственного сырья. Были изучены меры борьбы с сорной растительностью.

**Выводы.** Сорняки — такие же продукты деятельности человека, как и культурные растения, по каким-то причинам их признали непригодными в пищу и назвали сорными растениями. Они, как и все растения, вносят свой вклад в плодородие почвы. Почти каждый сорняк обладает тем или иным полезным свойством, надо только узнать эти свойства.

Чтобы сорные растения не приносили вреда, необходимо применять методы контроля, применяемые в экологически чистом садоводстве, а именно: вовремя проводить прополку сорняков и заготовку растительного сырья сорных растений; не допускать свободного обсеменения и потери семян сорными растениями. Если подходить к сорнякам с умом, то вред, причиняемый ими, можно обернуть в свою пользу и добиться большей урожайности без применения химических удобрений.

Посмотрите на сорняки не со злобью, а с симпатией и интересом!

## ЧАЙ-ЧАЙ ВЫРУЧАЙ!

*Шепетина Мирослава Данииловна*

*Научный руководитель Махновская Татьяна Евгеньевна*

*МБОУ лицей № 48, Краснодарский край, г. Краснодар*

Многие люди любят пить чай. Я тоже люблю! Когда я болею, мама или бабушка очень часто заваривают мне чай с калиной или малиной. А я больше люблю с разными цветами или добавками. Мне захотелось узнать о чае больше и поделиться этой информацией с вами.

**Цель проекта:** Изучить сорта и разновидности чая и определить полезные витамины в их составе.

**Актуальность проекта:** Польза чая при простуде и в обычной жизни. Чай пьем и для здоровья и для удовольствия!

**Гипотеза исследования.** В зеленом и черном чае есть полезные витамины С и Р.

**Задачи исследования:**

1. Изучение информации (литературы) о чае.
2. Узнать разновидности и сорта чая и процесс производства.
3. Исследовать подходит ли чай при простуде и его полезные свойства.
4. Провести опыты на выявление витаминов С и Р (рутина) в различных сортах чая.
5. Выводы.

**Методы исследования:** анализ, наблюдение, эксперимент (опыты), обобщение, выводы.

В ходе изучения литературы я узнала много новой и полезной информации для себя о чае. Чай очень древний напиток. Я узнала о раз-



новидностях чая. Основные этапы обработки чайных листьев и химический состав (он различается в сухом и свежесорванном зеленом листе). Чай — это богатейший природный комплекс, в котором содержится целый спектр витаминов, микроэлементов биологически активных веществ.

Оказывается чай еще с давних времен славится своими целебными свойствами! Изначально его использовали в качестве лекарственного средства, лишь позже он вошел в повседневное употребление. Чай полезен для здоровья по мнению врачей! И не даром — 1) препятствует развитию сердечнососудистых заболеваний; 2) снижает вероятность онкозаболеваний; 3) стимулирует процессы пищеварения и способствует похудению; 4) замедляет старение; 5) оказывает тонизирующее воздействие. Этот напиток не только укрепляет здоровье, но и поднимает настроение. Я узнала, что всем известный и полезный витамин С находится в чае. Для этого в лабораторных условиях с помощью взрослых провела опыты на количественное определение витамина С в различных сортах чая. Из полученных данных был сделан вывод, что наиболее богаты витамином С зеленые чаи. И еще я открыла для себя такой витамин, как витамин Р (рутин), который еще называют С2 или С-комплекс. Применение витамина Р нормализует состояние стенок капилляров, снижает артериальное давление, замедляет сердечный ритм, снижает внутриглазное давление, сдерживает выработку гистамина, обладает противоотечным и обезболивающим действием. Также удалось с помощью опытов количественно определить и сравнить наличие витамина Р в различных видах чая. На основании полученных данных, сделан вывод, что в среднем содержание витамина Р в зеленых чаях больше, чем в черных.

В ходе данного исследования можно я сделала вывод, что чай это очень важный и полезный для нашего организма напиток. В чайных листьях содержится около трехсот ингредиентов, включая белки, жиры, более 10 видов витаминов, а также танин, кофеин и эфирные масла. Поэтому чай питает организм, регулирует физиологические процессы и обладает общим оздоровительным воздействием. Достаточно большое количество его благотворных влияний приписывается содержащимся в его составе витамину Р (рутину) и витамину С.

Как известно, в настоящее время в нашей стране свирепствует эпидемия гриппа. Вирус гриппа повышает сосудистую проницаемость, делает их более хрупкими и уязвимыми. Т.к. рутин в сочетании с витамином С укрепляют стенки сосудов и капилляров, то применение чая с различными добавками (шиповник, лимон, сушеные фрукты и цветы) будет очень полезно в целях профилактики и лечения от любого типа вируса гриппа или иной вирусной инфекции.





## МОИ ЛЮБИМЫЕ ПИТОМЦЫ-КОШКИ

*Евсеева Ева Григорьевна, Евсеев Давид Григорьевич*

*Научный руководитель Макарова Надежда Михайловна*

*МБОУ СОШ № 17, Владимирская область, город Ковров*

Кошка — зверь загадочный и во многом непонятный, а отношения между человеком и кошкой очень интересны и удивительны. Кошка в общении с человеком старается дать понять, чего она хочет, для чего использует множество движений и различных голосовых оттенков, с помощью которых она очень ловко доносит до человека то, что хотела бы сообщить. Если человек постарается понять эти знаки, то между ними установятся очень близкие отношения. Так как у нас проживают кошки разных пород, а так же непородистые кошки, мы обратили внимание на то, что некоторые из них сильно похожи, а некоторые отличаются. Мы решили, что ответы на вопросы, чем вызвано внешнее сходство и различия кошек, а так же, почему у кошек, похожих внешне, похож и характер, могут оказаться полезными для людей, которые хотят выбрать себе кошку в качестве домашнего питомца, так как очень важно, чтобы характер животного соответствовал ожиданиям будущего владельца.

**Объект исследования:** являлись кошки, проживающие в нашей семье. **Предмет исследования:** поведение, характер и внешний вид кошек. **Цель исследования:** исследовать внешность и характер кошек, а так же их манеру общения с человеком. **Задачи исследования:** описать кошек, живущих в нашей семье; охарактеризовать внешний вид кошек разных пород; исследовать характер кошек разных пород; раскрыть значение знаков, используемых кошкой при общении с человеком; сделать выводы по результатам исследования. Для решения поставленных задач использовались следующие **методы:** практическое наблюдение, сравнение, анализ литературы по теме исследования. **Гипотеза исследования:** Мы предполагаем, что если изучить разные породы кошек и знаки, с помощью которых кошка общается с человеком, то будет проще подобрать себе домашнего питомца и установить с ним хороший контакт.

Анализ характера кошек показал, что главная черта обычных домашних кошек — независимость. *Петербургские сфинксы, сиамские и ориентальные кошки обладают одинаковым характером:* они очень умны, ласковы, легко дрессируются и очень привязываются к людям, с которыми живут. *Для общения с человеком кошки активно используют различные знаки. В ходе исследования нам удалось расшифровать следующие знаки:* если кошка трется головой о ноги человека, это означает любовь; кошка выгибает спину для устрашения противника; уши у кошки стоят вертикально, когда она чем-то заинтересовалась; плотно прижатые уши показывают, что кошка готовится к нападению; у кошки расширены зрачки, когда она испугалась чего-либо; мурлыканье



означает удовольствие; урчание или шипение выражает недовольство; кошка мяукает, когда приветствует человека или просит о чем-нибудь. На основании результатов исследования были разработаны **рекомендации** для владельцев кошек, а так же памятка потенциального покупателя породистого животного. По результатам исследования сделаны следующие **выводы**: обычные кошки сильно отличаются внешне и по характеру от породистых; кошки одной породной группы очень похожи внешне и по характеру; расшифровка кошачьих знаков помогает понять наших любимых питомцев. Таким образом, гипотеза исследования подтвердилась. Надеемся, что результаты нашего исследования будут полезны людям при выборе кошки, а так же помогут владельцам кошек установить с ними хороший контакт благодаря расшифровке знаков, с помощью которых кошка общается с человеком.

## ЧТО ТАИТ В СЕБЕ РЯБИНА?

*Турчина Мила Алексеевна*

*Научный руководитель Алцыбеева Инесса Антоновна*

*МБОУ «СОШ № 11», г. Белгород*

**Актуальность:** моей работы в том, что рябина растет возле каждого дома, но мало кто знает о ее уникальных полезных свойствах.

**Цель:** какими свойствами обладает рябина и где она применяется?

**Задачи:**

- узнать, для чего люди сажают во дворах рябину?
- выяснить, какими свойствами она обладает?
- определить состав рябины.
- узнать, где применяется рябина?

**Методы исследования:**

- анкетирование одноклассников;
- изучение литературы, СМИ, Интернет — источников по теме исследования;
- беседа со специалистами;
- практическая работа, опыт Я выдвинула **гипотезу**: рябина полезна, поэтому ее собирают и заготавливают на зиму.

На **1 этапе** проведя, анализ анкет я выяснила, что 33% считают, что рябину сажают для украшения дворов, 62% считают, что она только для подкормки птиц зимой и всего 5% семей используют рябину в различных целях.

На **2 этапе**, собирая информацию и беседуя с учителями, я узнала, что в народе рябина является символом сильной любви и крепкой семьи; и то, что сажают ее у домов, следуя народным приданиям. А также про рябину сложено множество стихотворений, песен, пословиц и поговорок.



На **3 этапе** я выяснила, что ягоды рябины обладают уникальными полезными свойствами. Мы с учителем химии, Инессой Антоновной, изучили химический состав рябины в кабинете химии и провели опыты на наличие кислоты, витамина С и Железа. Из практической части исследования я установила, что рябина богата витаминами и является незаменимым помощником в медицине, косметике, а так же в пищевой и кондитерской промышленности.

**Вывод:** Рябина не только необходима для украшения дворов и как корм для птиц, но действительно таит в себе полезные вещества.

## **ЖИВАЯ И МЁРТВАЯ ВОДА: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ**

*Шубин Алексей Андреевич, Рыжков Виталий Борисович*

*Научный руководитель Тихонова Ольга Владимировна*

*МБОУ «СОШ № 3 с УИОП», Тамбовская область, г. Котовск*

Мы считаем данную тему **актуальной**, потому что для человеческого организма вода по значимости занимает второе место после кислорода.

**Целью данной работы** было изучение свойств воды «живой» и «мертвой», которая еще называется активированной, анолитом и католитом.

В ходе исследования ставились следующие **задачи**:

- 1 Изготовление прибора для получения активированной воды;
- 2 Подтверждение кислотно-основные свойства, синтезированной в изготовленном приборе воды.
- 3 Определение времени сохранения кислотных и основных свойств активированной воды.
- 4 Исследование влияния воды, подверженной электрохимической активации на особенности роста и развития растений на примере фасоли.

**Результаты исследования:**

Настоящая работа завершает первый этап исследований и позволяет сделать следующие **выводы**:

- **«Мертвая» вода** (анолит, кислотная вода) — бесцветная жидкость с запахом кислоты, кислая, вяжущая. Её  $\text{pH} = 2-3$ .
- **«Живая» вода** (католит, щелочная вода) — очень мягкая, бесцветная жидкость со щелочным вкусом,  $\text{pH} = 9-10$ . После реакции в ней выпадают осадки — все примеси воды, в т. ч. и радионуклиды и вода очищается.

Активированная вода действительно оказывает определенное воздействие на рост и развитие растений. Семена группы, развивающиеся в анолите (А), как указывалось ранее, потребляли большее количество воды. У них отмечено раннее образование проростков. Они имели больший процент всхожести. Результаты проведенных и представленных исследований дают основание для продолжения изучения влияния на развитие и рост растений активированной воды.



## ИЗУЧЕНИЕ ИНСТИНКТИВНОГО И РЕФЛЕКТОРНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПЧЕЛ

*Савельева Виктория Олеговна*

*Научный руководитель Широких Ирина Геннадиевна*

*МАОУ «Медико-биологический лицей»,  
Саратовская область, г. Саратов*

Сложная и удивительная организация жизни пчел издавна привлекала к себе внимание натуралистов и пчеловодов. Пчелам приписывали разумность в действиях, говорили об их чувствах, восторгались умением соблюдать в гнезде порядок. По современным представлениям ученых, поведение медоносных пчел представляет собой цепь инстинктивных действий в ответ на какие-либо раздражители. Знание особенностей инстинктов пчел дает возможность пчеловодам-практикам применять более сильные средства воздействия на них и повышать их продуктивность.

**Цель исследовательской работы** — изучить инстинктивное и рефлекторное поведение пчел. Гипотезой стало предположение, что в поведении пчел присутствуют рефлексы и инстинкты.

В работе мы показали, что собой представляет жизнедеятельность пчелиной семьи, изучили особенности поведения пчелиной семьи и доказали, что у пчел вырабатываются условные и безусловные рефлексы.

Проведение экспериментов № 1, 2, 3 подтвердило гипотезу о том, что в поведении пчел присутствуют рефлексы и инстинкты.

Эксперимент № 1 подтвердил, что пчелы способны точно запоминать место и время нахождения корма. Чувство времени у пчел — хорошо развито и имеет для них важное биологическое значение. Условный рефлекс на время образуется у пчел быстро и после закрепления сохраняется на протяжении нескольких дней.

Результаты эксперимента № 2 показали, что у пчел хорошо развит инстинкт самосохранения. Он проявляется в постоянной охране летка от других насекомых.

Результаты эксперимента № 3 позволяют сделать вывод о том, что пчелы обладают тонким обонянием и способны различать отдельные запахи. Этот факт говорит о возможности выработки у пчел условных рефлексов на отдельные запахи, и объясняют, почему применение дрсировки пчел с помощью «подсобного» запаха оказывается практически весьма эффективным при опылении сельскохозяйственных растений.

Таким образом, мы выяснили, что поведение пчел основано на рефлексах и инстинктах.



## КАК ВЫЙТИ СУХИМ ИЗ ВОДЫ

*Соболева Милана Алексеевна*

*Научный руководитель Курашова Маргарита Александровна*

*МАОУ «Медико-биологический лицей»,  
Саратовская область, г. Саратов*

*«Изучение и наблюдение природы породило науку».  
(Марк Туллий Цицерон)*

Цветок лотоса считается символом чистоты, так как листья и цветки лотоса остаются даже в грязной тине водоемов безупречно чистыми. Этот природный феномен ученые изучают и пытаются понять вот уже сотни лет. «Эффект лотоса» не является каким-то случайным феноменом, он возник в результате сложных эволюционных процессов, направленных на повышение способностей растений к выживанию. Явление самоочистки детально исследовалось учеными и позволило открыть удивительные возможности природы защищаться не только от грязи, но также и от различных микроорганизмов.

«Природа — не храм, а мастерская...». Учёные, изобретатели, инженеры и дизайнеры заимствуют у природы идеи и воплощают их в жизнь, в свою очередь, нанотехнологии помогают им добиваться уникальных результатов, особенно в создании новых материалов.

**Целью исследования** было выяснить причины удивительного свойства растений: «выходить» сухими из воды.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи исследования**:

1. Ознакомиться с понятием «эффект лотоса».
2. Определить роль «эффекта лотоса» в жизни растений.
3. Изучить возможность применения «эффекта лотоса» в нанотехнологиях.
4. Провести исследование по взаимодействию лепестков различных растений с водой, а также исследование структуры лепестков различных растений с помощью микроскопа.

### **Гипотезы:**

- 1) Предположим, что все растения обладают свойством «выходить» сухими из воды.
- 2) Допустим, что свойством «выходить» сухими из воды обладают не все растения.

Чтобы подтвердить или опровергнуть гипотезы, нами было проведено исследование по взаимодействию лепестков разных растений с водой, изучению структуры лепестков различных растений под микроскопом и, как следствие, обладание различных растений уникальным свойством «выходить» сухими из воды. В процессе исследования путем наблюдения мы определили, что на некоторых лепестках капля



воды растекалась, и поверхность становилась мокрой. На отдельных растениях капелька воды принимала практически сферическую форму и скатывалась с поверхности растения от малейшего прикосновения. А на некоторых листочках капли воды держались довольно крепко.

Изучение лепестков растений с помощью микроскопа показало, что даже кажущиеся внешне одинаковые листья имеют разную структуру. И даже одинаковая на первый взгляд структура может давать противоположный эффект. Остается только восхищаться таким завораживающим творением природы.

Таким образом, в результате проведенного исследования подтвердилась моя вторая гипотеза. То есть, не все растения обладают свойством «выходить» сухими из воды.

Явление смачивания играет огромную роль в жизни многих растений. Человек всегда старался не отставать от братьев своих меньших, с древнейших времён используя законы природы в своей хозяйственной деятельности. Хотелось бы отметить, что в последние годы появился целый ряд новых многообещающих технологий, основанных на эффекте лотоса.

## **ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИРОСТА МАССЫ ТЕЛА КРОЛИКОВ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ КОРМОВ**

*Анненков Артем Сергеевич*

*Научный руководитель Чуйко Ирина Алексеевна*

*МАОУ «СОШ № 24 с УИОП, Белгородская область,  
г. Старый Оскол*

**Актуальность** исследования заключается в значимости кролиководческой продукции для народного хозяйства с целью решения продовольственной проблемы населения. **Новизна** работы заключается в обобщении сведений о биологических особенностях и породах кроликов, изучении разновидностей кормовой базы и ее влияние на рост, и развитие кроликов.

**Цель** — изучить влияние кормовой базы на развитие кроликов.

**Задачи исследования:**

- 1) выявить разновидность кормов используемых при кормлении животных;
- 2) сравнить эффективность прироста массы тела у кроликов при использовании различных видов кормов;
- 3) разработать рекомендации по кормлению кроликов с целью прироста массы тела.

Исследования проводились на базе ООО «Айболит» г. Старый Оскол. При постановке эксперимента были отобраны крольчата в возрасте около 2 месяцев, породы Оберфлаундер в количестве 8 штук. Формирование групп проводилось с учетом живой массы, возраста, пола, состояния здо-



ровья. Динамику живой массы определяли путем индивидуального взвешивания при постановке на опыт, затем через каждые 4 дня и при снятии с опыта. При выращивании кроликов следили за состоянием их здоровья и среднемесячным приростом. Среднемесячный привес кроликов вычисляли по разнице в живой массе в конце определенного периода. В течение проведения эксперимента учитывали потребление корма и жизнеспособность кроликов. На основании проведенных исследований можно сделать следующие **выводы**: при кормлении кроликов комбикормом прирост массы тела увеличивается практически в 1.5–2 раза (**1155 г.** и **675 г.**), что полностью подтверждает нашу гипотезу. Эффективность прироста массы тела при использовании комбинированных кормов составляет в среднем за 2 месяца. Средняя прибавка в весе за 2 месяца у 2-х кроликов кормление комбинированными кормами составила  $1450 + 1175 = 2625 : 2 = 1310$  г. Средняя прибавка в весе за 2 месяца у 2-х кроликов при кормлении кроликов зерном (ячмень), морковью, капустой, сеном составила  $550 + 700 = 1250 : 2 = 625$  г. При повторе эксперимента средняя прибавка в весе за 2 месяца у 2-х кроликов, у которых кормление комбинированными кормами составила  $1025 + 1000 = 2025 : 2 = 1010$  г. Средняя прибавка в весе за 2 месяца у 2-х кроликов при кормлении кроликов зерном (ячмень), морковью, капустой, сеном составила  $700 + 750 = 1450 : 2 = 725$  г. В среднем за 2 эксперимента при кормлении комбинированными кормами мы получили прирост массы тела  $1310 + 1010 = 2320 : 2 = 1155$  г. а при кормлении кроликов зерном (ячмень), морковью, капустой, сеном составляет — первый зимний опыт — 625 г и второй летний опыт — 725 г. Таким образом, получается, что прирост массы тела за 2 опыта составляет  $625 + 725 = 1350 : 2 = 675$  г.

Нами были разработаны следующие **рекомендации**:

1. Пропагандировать разведение кроликов в сельской местности и пригородной зоне в районе частного сектора;
2. Для эффективности прироста массы тела кроликов использовать комбинированные корма.

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТЕПЕНИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ЗАГРЯЗНЕНИЯ ПОЧВЫ г. СТАРЫЙ ОСКОЛ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА БИОТЕСТИРОВАНИЯ НА ПРОРОСТКАХ КРЕСС–САЛАТА

*Пруцких Софья Евгеньевна*

*Научный руководитель Ансимова Любовь Александровна*

*МАОУ «СОШ № 24 с УИОП», Белгородская область,  
г. Старый Оскол*

Одной из экологических проблем промышленных центров Белгородской области, в том числе г. Старый Оскол, является интенсивное загрязнение тяжелыми металлами предприятий черной металлургии,



предприятия горнодобывающей и перерабатывающей промышленности, автотранспорта. Так как большая часть загрязняющих веществ, в связи с отсутствием методик и стандартов, оборудования, аналитически не определяется, в связи с чем методы биотестирования внедряются повсеместно и приобретают все большую актуальность.

**Объект исследования** — образцы почвы 5 ключевых участков г. Старый Оскол, находящихся рядом с проезжей частью. **Предмет исследования** ростовые параметры тест — объектов (кресс-салата), показатели роста которого наиболее чувствительны к загрязнению.

**Цель:** изучение почвенного покрова техногенных зон города с различным по интенсивности автотранспортным и промышленным воздействием г. Старый Оскол с помощью кресс-салата как тест-объекта.

**Задачи:**

1. Изучить влияния почвенных характеристик на процесс всхожести семян кресс-салата.
2. Выяснить методом биотестирования степень загрязнения почвы на проростках кресс-салата.
3. Определить динамику роста длины побега и главного корня, у проростков кресс-салата, выращенных на почве взятой в разных частях города.
4. Выявление закономерностей и причинно следственных связей между уровнем загрязнения почвенного покрова и проявляющимися генетическими модификациями тест-объектов.

**Гипотеза.** если использовать кресс-салат как тест-объект на почве, подверженной антропогенному загрязнению, то можно определить экологическое состояние почвы в условиях техногенного загрязнения г. Старый Оскол.

Исследования проводились по **методикам**, предложенным А. И. Федоровой и А. Н. Никольской и Т. Я. Ашихминой. Опыт проводили в лабораторной обстановке.

**Схема опыта:** 1-й образец почвы, отобранной в микрорайоне Весенний. 2-й образец почвы, отобранной у перекрестка улицы Ленина и улицы Комсомольская. 3-й образец почвы, отобранной в микрорайоне Конева. 4-й образец почвы, отобранной в микрорайоне Солнечный. 5-й образец почвы, отобранной в микрорайоне Дубрава. 6-й контроль — черnozем, взятый в экологически чистом районе.

**Выводы:**

1. Время появления всходов, их число на каждые сутки, общая всхожесть (в конце опыта) позволяет точно оценить загрязнённость анализируемых почв. Наиболее загрязнёнными, токсичными почвами оказались почвы в опытах № 2 и № 1.
2. По измерению длины наземной части растений (3 раза в ходе опыта) и измерению длины корней; сделали вывод, что содержание в почве тяжелых металлов оказывает влияние на морфологические признаки тест-объект кресс — салата. Наиболее загрязнёнными, токсичными почвами оказались почвы в опытах № 2 и № 1.





3. Наибольшую площадь на территории города Старый Оскол занимают участки слабо загрязненными — опыт № 5 (мкр. Дубрава), опыт № 4 (мкр. Солнечный) и среднее загрязнение опыт № 3 (мкр. Конева).
4. Почвогрунты города с сильной степенью загрязнения оказались возле дорог — перекрестка ул. Ленина и ул. Комсомольская и мкр. Весенний. 3. Использование для определения фитотоксичности почв в качестве тест-объектов кресс-салата позволило выявить наибольшую чувствительность к техногенному загрязнению кресс-салата.

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВОГО СОСТАВА НАСЕКОМЫХ НА ТЕРРИТОРИИ ДАХОВСКОГО ЗАКАЗНИКА

*Кандауров Дмитрий Романович*

*Научный руководитель Грбовая Светлана Алексеевна*

*МБОУ ДОД ЦДОД «Малая академия»*

*Краснодарский край г. Краснодар*

**Актуальность** — заключается в том, что видовой состав насекомых изучался в разных местах обитания территории Даховского заказника.

**Цель работы:** определить видовой состав насекомых на территории Даховского заказника.

В ходе работы мы реализовывали следующие **задачи**:

- изучить литературу по данному вопросу
- освоить методики отлова насекомых
- освоить работу с определителями
- отловить и определить насекомых на территории Даховского заказника.

Работа проводилась в несколько этапов:

**1 Теоретический:** На этом этапе изучался климат и географическое положение места проведения исследований.

**2 Экспедиционный:** Экспедиция проводилась с 17.08.2014 г. по 24.08.2014 г. На этом этапе проводился отлов и определение насекомых в Даховском заказнике. Для этого нами использовался стандартный энтомологический сачок, морилка и определители.

**3 Камеральный:** На этом этапе обрабатывалась информация, полученная в ходе экспедиции.

**Вывод:** После изучения литературы по данному вопросу, освоения методики отлова насекомых и работы с определителями, ознакомления с оборудованием для ловли и сбора насекомых, были отловлены насекомые на территории Даховского заказника. Из всего многообразия насекомых было отловлено и определено 13 видов. Отлов и определение насекомых требует большого объема времени, которого у нас не было, в следствие чего не все виды обитающие на данной территории были отловлены



и определены. В процессе нашего исследования мы пришли к выводу, что для более качественного изучения насекомых, следует сузить число объектов. Например, исследовать только бабочек, или жуков.

## **ОРНИТОФАУНА СЕЛЬСКОЙ УСАДЬБЫ СЕЛА ТАЛИЦА И СТЕПЕНЬ ЕЁ СИНАНТРОПИЗАЦИИ**

**Негробов Виктор Александрович**

**Научный руководитель Негробова Людмила Юрьевна**

*Г (О)БОУ ДОД ДЭБЦ, Липецкая область, г. Липецк*

Деятельность человека изменяет природные сообщества, в связи с чем важно знать, как реагируют организмы на действие антропогенных факторов. Общеизвестно о неблагоприятном влиянии человека на живые организмы. Но сейчас все чаще говорят об организмах, которые охотно селятся рядом с человеком — то есть синантропных видах.

**Цель.** Исследовать видовой состав птиц сельского подворья в селе Талица Елецкого района Липецкой области и степень синантропизации гнездящихся видов.

### **Задачи**

1. Опросить хозяев усадьбы, составить карту-схему площадки.
2. Сделать и разместить на участке скворечники.
3. Провести наблюдение и определить виды птиц, встречающихся на территории усадьбы.
4. Выявить гнездящиеся виды и проанализировать особенности их гнездования, в том числе материал гнезд.
5. Определить степень синантропизации гнездящихся видов.

**Материал и методика исследования.** Использовались методы опроса, картирования, наблюдения, площадного учета, эксперимента, подсчета и измерения, фотофиксации материалов, оценки синантропизации Резановых.

### **Выводы:**

1. Видовой состав птиц сельской усадьбы достаточно разнообразен: было зарегистрировано 32 вида птиц из 4 отрядов, 16 семейств. Из них 16 видов — кормящиеся; 10 — гнездящиеся; 2 — регулярно появляющиеся; 4 — нерегулярно появляющиеся.
2. На территории подворья 9 видов гнездится ежегодно, 1 вид — певчий дрозд гнездился один раз в 2012 году.
3. Чаще обнаруживались гнезда коноплянки и горихвостки-чернушки; реже — скворца, полевого и домового воробья, большой синицы, зеленушки, славки-завирушки и щегла. Единичным было гнездование певчего дрозда.
4. В сельском подворье часть видов птиц, как и в природе, размещает гнезда на древесных растениях; часть — в искусственных аналогах



- природных гнездовых (скворечниках). Но есть птицы, размещающие гнезда только на искусственных объектах (металлических трубах, поленнице дров, тракторе и др.).
5. В гнездовом материале пяти видов птиц (скворца, певчего дрозда, полевого воробья, славки-завирушки и горихвостки-чернушки) обнаружилось сходные материалы, как естественного (растительные и животные), так и искусственного происхождения.
  6. Гнездящиеся виды выдерживают близкое соседство друг друга, а так же человека и его активную деятельность. Так, коноплянка и зеленушка могут одновременно гнездится на одном дереве, размещая гнезда на разной высоте. Горихвостки, размещая гнезда на транспортном средстве, не бросают их после выезда и возвращения транспорта на место.
  7. Самец горихвостки-чернушки готов активно защищать гнездовую территорию от возможного соперника, не смотря на близкое присутствие человека.
  8. Для гнездящихся видов характерна разная степень синантропизации: максимальная у голубя; высокая у деревенской ласточки, домового и полевого воробья, большой синицы; низкая у славки-завирушки, певчего дрозда.

## ЯЩЕРИЦА ПРЫТКАЯ

*Пашкова Софья Александровна*

*Научный руководитель Крепких Наталья Витальевна*

*МБОУ лицей с. Долгоруково, Липецкая область, с. Долгоруково*

Летом, играя в песок возле дома, я нашла кладку яиц. Они отличались размером и цветом. В саду я видела ящерицу и подумала, что яйца могут быть её. После изучения энциклопедии о дикой природе мои догадки подтвердились. Я выяснила, что яйца принадлежат прыткой ящерице. Это послужило основой для проведения исследовательской работы.

**Актуальность проекта:** Ящерицы играют важную роль в постоянном взаимодействии живой природы (животные и растения) с неживой (свет, вода, почва), на определённой территории.

**Цель проекта:** Выяснить, могут ли ящерицы, взятые из природы, жить в домашних условиях.

### **Задачи:**

1. Узнать особенности внешнего строения и образа жизни прыткой ящерицы.
2. Создать условия для вывода прыткой ящерицы из яиц дома.

**Методы исследования:** Изучение теоретических материалов, наблюдение в природе и домашних условиях.



Проведя исследование, сделали **вывод** о том, что ящериц можно вывести в домашних условиях. Но для содержания необходимо соблюдать определённые условия. Эти ящерицы совершенно безобидны и приносят огромную пользу. В их меню входят не только пауки, черви, но и такие вредители как медведки, саранча. Бабочки и их гусеницы, различные мухи и жуки. Ящериц мы выпустили. Природе ящерицы нужней!

## РАЗВЕДЕНИЕ ГОЛУБЕЙ – УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ

*Мосяченко Константин Максимович*

*Научный руководитель Злобина Валентина Ивановна*

*МБОУ «СОШ № 1 с. Измалково Измалковского муниципального района Липецкой области», Липецкая область, с. Измалково*

Многие измалковцы увлекаются разведением домашних голубей, получая радость и огромное удовольствие от общения с этими интересными птицами.

Среди них и мой дедушка. Увлечение дедушки разведением голубей передалось и мне. Мне пришлось наблюдать за разными породами домашних голубей, разных направлений.

**Гипотеза.** Нужно ли разводить голубей?

**Цель работы:** Изучить жизнь домашних голубей: их содержание, кормление, поведение в домашних и естественных условиях.

**Задачи исследования:**

- изучить информацию о жизни голубей в литературе,
- понаблюдать за жизнью голубей,
- сделать выводы.

**Методы работы:** Наблюдение, эксперимент, работа с литературой.

**Актуальность исследования:** Восстановить искусство разведения голубей, с целью приобщения к миру животных.

**Выводы**

Разведение голубей — увлекательное занятие, требующее определённых знаний и терпения.

Общение с домашними голубями приносит человеку много радости, при этом полезно заполняется досуг с этими приятными птицами, которые привлекательны своим внешним видом, кротостью, грациозностью, а их супружеская привязанность приводит в восторг любого человека.

Разведение голубей это ещё один из способов воспитания у детей любви и бережного отношения к природе.

Я считаю, что разводить голубей нужно, так как они приносят много радости людям.



## ЖИЗНЬ ПЛЮС КОШКА – УДИВИТЕЛЬНОЕ СОЧЕТАНИЕ

*Аркатова Александра Эдуардовна*

*Научный руководитель Фоминова Лилия Ивановна*

*ЧОУ «СОШ «Искорка», г. Белгород*

В моей семье живёт великолепная кошка Нюся. Прочитав слова, которые написал Райнер Мария Рильке: «Жизнь плюс кошка – это удивительное сочетание, я клянусь вам!», мне захотелось узнать о взаимоотношениях кошек и людей.

Раньше разведение кошек имело практический смысл – они защищали человеческое жильё от мышей. В наши дни эти животные не приносят никакой пользы, кроме радости общения со своим равным, но таким мягким, ласковым, умеющим мурлыкать существом.

Возникает вопрос: так ли это?

Кошка – животное независимое, своенравное, свободолюбивое. О ней говорят: «гуляет сама по себе».

Значит ли это, что кошка не может стать другом? Можно ли добиться, чтобы человек и кошка чувствовали себя комфортно в обществе друг друга?

Нахождение путей решения данной проблемы стало целью исследования.

**Гипотеза.** Человек и кошка могут чувствовать себя комфортно в обществе друг друга.

**Цель работы:** выяснить, для чего люди держат кошек; могут ли кошка и человек понимать друг друга.

**Объект исследования:** домашняя кошка.

**Методы исследования:** наблюдение, обобщение, систематизация, изучение литературы, анкетирование.

Кошка с древних времён живёт рядом с человеком, и вместе с ней приходит в наш дом частица мира живой природы со своими загадками и красотами. Исследовательская работа помогает познакомиться с особенностями этого удивительного животного, понять психологию домашнего питомца и стать его другом.

Сегодня кошка стала самым популярным домашним животным в мире. В работе проводится исследование отношений человека и кошки в современном мире.

«...мурлыкающая кошка у топящейся печки кажется нам символом домашнего уюта именно потому, что она не пленница, а независимое существо, почти равное мне и просто поселившееся под одной со мной крышей». (К. Лоренц).

Кошки легко приспосабливаются к жизни рядом с человеком. Но нам всегда следует помнить, что они по-прежнему остаются теми же свободолюбивыми и своенравными животными, какими были тысячи лет их предки. В этом залог успешного общения и взаимопонимания между человеком и кошкой, что очень важно и для нас, и для наших питомцев.



## СОДЕРЖАНИЕ ПАЛОЧНИКОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

*Туголукова Дарья Ильинична*

*Научный руководитель Карагеоргиева Галина Петровна*

*МАОУ-СОШ № 181, Свердловская область, г. Екатеринбург*

*Люблю я собачек, и кошек люблю,  
Они ведь друзья человека.  
Но приговор вынесли мне доктора  
И я не могу держать зверей у себя...  
Добрые люди решили вопрос –  
Палочников мне подарили!..*

*(Даша Туголукова)*

В работе изучены отдельные виды палочников, условия их обитания. Одним из безобидных питомцев, в плане содержания в домашних условиях, является аннамский палочник. В процессе работы были проведены исследования по условиям содержания, комфорта, питания, особенности размножения и развития данного вида. Оказывается, жизнь аннамских палочников подчинена определенным правилам. В процессе наблюдения и изучения за подопечными интересным оказался тот факт: нимфы (личинки) всегда находятся внизу инсектария (жилище), в то время как взрослые особи располагаются выше; в начальной стадии развития личинки подражают муравьям, а подрастая, все больше начинают имитировать веточки.

## ВОДА, ВОДА, КРУГОМ ВОДА...

*Мясоедова Анастасия Александровна*

*Научный руководитель Тимофеева Елена Михайловна*

*ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина, Самарская область, ст. Клявлино*

*“Вода, у тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха, тебя невозможно описать, тобой наслаждаются, не ведая, что ты такое! Нельзя сказать, что ты необходима для жизни: ты сама жизнь... Ты самое большое богатство на свете... Ты наполняешь нас радостью, которую не объяснить нашими чувствами. С тобой возвращаются к нам силы, с которыми мы уже простились”.*

*Антуан де Сент-Экзюпери*

Вода — одно из самых важных для природы вещество, оно содержит повсюду, даже внутри живого организма. В работе выяснялся вопрос



о пользе воды и о её роли в организме человека, а также экспериментально-опытным путём определена наиболее вкусная и полезная вода. Для проведения опытов было взято 5 образцов воды: водопроводная, водопроводная кипяченая, родниковая, водопроводная фильтрованная, бутилированная. Качество воды определялось по внешним признакам, по запаху, по вкусу, по осадку накипи после 10-минутного кипячения, по растворимости мыла. Также вода была протестирована раствором марганцовки. Еще рассматривался след воды после её испарения и осадок после отстаивания в темном месте. После проведенных экспериментов оптимальный вариант использования — водопроводная фильтрованная вода.

## САНИТАРНО-БАКТЕРИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ НА КИШЕЧНУЮ ПАЛОЧКУ

*Колесникова Екатерина Матвеевна*

*Научный руководитель Уразбахтина Эльмира Риваловна*

*МБОУ СОШ № 3, Ненецкий автономный округ, г. Нарьян-Мар*

С 15 октября 2009 года отмечается Всемирный день чистых рук. В связи с этой датой эксперты ООН напомнили, что с помощью простого мытья рук с мылом можно значительно уменьшить распространение инфекционных заболеваний. Детский фонд ООН — обнародовал неутешительные данные: от инфекционных заболеваний каждый год умирает 3,5 миллиона детей во всем мире. Дети крайне восприимчивы к болезням, причиной которых является плохая гигиена, и «такое простое действие, как регулярное мытье рук с мылом перед едой и после может спасти всех.

**Актуальность:** данная тема актуальна и интересна практически для всех людей, от качества мытья рук зависит наше здоровье.

**Проблема:** непонимание моими одноклассниками важности качества мытья рук, несоблюдение правил личной гигиены.

**Гипотеза.** от качества мытья рук напрямую зависит здоровье человека. Содержание рук в чистоте является важным условием гигиенического ухода за всем телом.

**Объект исследования:** руки школьников, школьные принадлежности, мобильные телефоны, клавиатура;

**Предмет исследования:** кишечная палочка

**Цель:** провести санитарно-бактериологическое исследование смывов на кишечную палочку.

**Задачи:**

- Изучить литературу по выбранной теме;
- Исследовать смывы рук на кишечную палочку;
- Провести исследование смывов школьных принадлежностей и мобильных телефонов на кишечную палочку;



- Познакомить учащихся с основными правилами личной гигиены кожи рук в рамках проекта: «Чистые руки — залог здоровья»;

#### **Материалы и методы исследования**

Изучение литературы, социологический опрос, наблюдение, интервью, сравнение, эксперимент, метод смыслов.

#### **Выводы**

1. Кишечная палочка — палочковидная грамотрицательная бактерия, является показателем чистоты;
2. В смывах № 1, 7, 8, 10 обнаружены бактерии группы кишечная палочка, что свидетельствует о несоблюдении правил личной гигиены;
3. Кишечная палочка обнаружена в мобильных телефонах, школьных принадлежностях (ластик, карандаш и др.);
4. Отсутствие кишечной палочки с объектов окружающей среды (парта, дверная ручка, тряпка), говорит о том, что в кабинетах проводится регулярная влажная уборка с применением моющих и дезинфицирующих средств;
5. Реализован проект «Чистые руки — залог здоровья» в рамках которого проведены классные часы в начальных классах, в 6–7 классах. Оформлен стенд «Чистые руки — залог здоровья», проведен конкурс рисунков в рамках проекта.

Изучение литературных и теоретических источников, эксперимент, сравнение, описание, наблюдения позволили нам подтвердить выдвинутую гипотезу: от качества мытья рук напрямую зависит здоровье человека. Содержание рук в чистоте является важным условием гигиенического ухода за всем телом.

## **ЙОГУРТЫ, КОТОРЫЕ МЫ ЕДИМ**

*Боброва Екатерина Григорьевна*

*Научный руководитель Уразбахтина Эльмира Риваловна*

*МБОУ СОШ № 3, Ненецкий автономный округ, г. Нарьян-Мар*

Йогурт — неотъемлемый элемент питания современного человека, настоящая находка XXI века с позиций, как вкуса, так и пользы для здоровья. Молочнокислые живые организмы, содержащиеся в йогурте, регулируют и нормализуют работу желудочно-кишечного тракта. Кроме того, ни один кисломолочный продукт не имеет столь широкой рекламной поддержки.

Мы проанализировали, какие йогурты продаются в наших магазинах, а значит, и попадают на наши столы дома и школьной столовой. Были исследованы 5 магазинов в г. Нарьян-Мар. Основную массу на прилавках составляют йогурты в полистирольной упаковке. «Живые» йогурты были в продаже в магазинах ООО «Вита» и «Ненецкая агропромышленная компания».





**Гипотеза.** не все йогурты полезны для здоровья человека.

**Объект исследования:** йогурты

**Предмет исследования:** состав йогурта

**Цель:** исследование состава йогуртов разных производителей и оценка качества йогуртов.

**Задачи:**

1. Проанализировать источники информации по данному вопросу.
2. Выяснить историю появления йогурта;
3. Исследовать многообразие йогуртов в городе Нарьян-Мар;
4. Изучить состав йогуртов;
5. Рассмотреть влияние йогурта на организм человека.

**Материалы и методы исследований**

1. Социологический опрос: «Исследование популярности йогурта»
2. Интервью с заведующей магазина «ООО ВИТА». Эксперименты: «Определение наличия крахмала в йогуртах», «Определение показателя кислотности йогурта» с использованием прибора — ионметр лабораторный И-160МИ.

Все йогурты были пронумерованы: № 1 — Эрмигурт, № 2 — Fruttis «Легкий фрuttис», № 3 — Danone, № 4 — Fruttis «СуперЭкстра», № 5 — Йогурт фруктовый — 6% (НАО), № 6 — Йогурт обезжиренный НАО).

**Выводы**

1. В рамках данной работы был проведен литературный обзор по теме исследования, в котором отражены понятие «йогурт» и показатели его качества, отличие понятий «йогурт» и «йогуртный продукт», рассмотрены состав и полезные свойства йогурта.
2. По результатам социологического опроса можно сделать выводы, что большим спросом пользуются йогурты местных производителей (Ненецкого автономного округа);
3. Подобраны и отработаны методики анализа йогурта по основным показателям качества;
4. Проведена оценка качества йогуртов выбранных производителей.
5. Эксперименты показали, что йогурты местных производителей не содержат крахмал, пищевых добавок, кислотность в норме, состав продукта соответствует заявленному составу на упаковке.
6. Йогурт — неотъемлемый элемент питания современного человека.

## МОЯ КОНФЕТКА

*Попович Кира Борисовна*

*Научный руководитель Мекерова Светлана Григорьевна*

*МБОУ «СОШ№ 7», Мурманская область, город Кировск*

Мне всегда интересно узнавать все больше и больше о мире живой природы, потому что я очень люблю животных. Какое счастье наблю-



дать за жизнью животных у себя дома. У меня есть такая возможность. Мои родители подарили мне морскую свинку. И мне очень захотелось узнать об этом милом зверьке всё. Вместе с моей сестрой решили назвать её Конфетка.

**Цель работы:** узнать о содержании морских свинок и уходе за ними в домашних условиях.

**Гипотеза.** если я больше узнаю о содержании и уходе за морскими свинками, то смогу создать благоприятные условия для своей морской свинки и рекомендовать своим друзьям взять это животное в дом.

**Задачи исследования:**

1. Познакомиться с историей названия «Морские свинки» и их породами.
2. Узнать, как содержать и ухаживать за морскими свинками.
3. Провести исследование, сделать выводы.

Чем же так привлекательны морские свинки? На мой взгляд, это одно из лучших домашних животных для детей. Морские свинки — идеальные домашние животные, даже маленькие дети с 8 лет могут легко ухаживать за ними.

История одомашнивания начиналась в южноамериканской стране Перу. Название «свинка» зверек получил за своеобразную внешность и характерные звуки, похожие на похрюкивание.

Понятие «порода» относится не только к собакам или кошкам, но еще и к морским свинкам. Они бывают длинношерстные, короткошерстные и розеточные.

Дома я провела эксперимент, чтобы узнать какую еду больше всего любит морская свинка. Во втором опыте моя морская свинка должна была выбрать хозяина из круга домочадцев (мама, сестра и я). В ходе исследования изучила поведение домашнего питомца и звуки, которые она издаёт. Конфетка практически никогда не кусается, она очень доверчивая и добродушная.

**Выводы:** в ходе исследования было установлено, что:

1. Морская свинка предпочитает зелень.
2. Всегда выбирает и быстро узнает своего хозяина.
3. Звуки морской свинки отличаются в зависимости от желаний и эмоционального фона.

В процессе работы я изучила особенности морских свинок, их породы, правила ухода, содержания и кормления. Узнала происхождение названия этих животных. Таким образом, моя гипотеза подтвердилась. Теперь я могу рекомендовать своим друзьям приобрести это животное домой, так как уход за ним не очень сложный, и еще могу поделиться своим небольшим опытом по условиям проживания морских свинок в домашних условиях.



## ГАЗОН ПОМОЩНИК ОГОРОДУ

*Молчанов Иван Сергеевич*

*Научный руководитель Воропай Ирина Григорьевна*

*МБОУ Лицей № 10, Белгородская область, г. Белгород*

**Мотив.** В настоящее время у многих владельцев частных домов и дач на участках заложены газоны. При их возделывании необходимо каждые 10–15 дней скашивать отрастающую траву. Современные газонокосилки снабжены травосборниками. Собранную траву хозяева используют по-разному — кто-то складывают в компост, некоторые мульчируют (присыпают) почву около растений для сохранения влаги и дополнительного питания, а кто-то просто выбрасывает в мусор.

**Цель исследования:** Выяснить, можно ли использовать в качестве органического удобрения компост, приготовленный из газонной травы.

### **Задачи.**

- Получить представление о плодородии почв.
- Выяснить, какими способами можно улучшить плодородие почвы.

**Гипотеза исследования.** Предположим, что компост, приготовленный из газонной травы является эффективным средством для повышения плодородия почвы, и его, возможно, использовать в качестве органического удобрения

**Вывод:** проведенные нами исследования позволяют сделать следующие выводы:

1. Изученные нами чернозем, меловая, вулканическая почвы различаются по структуре, цвету, способности пропускать и накапливать воду, обеспечивать начальный рост растений. Однако запаса питательных веществ в них недостаточно для обеспечения полного жизненного цикла растений, и они требуют внесения удобрений.
2. В качестве дешевого и доступного органического удобрения может быть использована скошенная газонная трава, подвергнутая компостированию в течение 3–4 месяцев. Вероятно, благодаря наличию в газонной траве питательных веществ ее целесообразно использовать и для мульчирования почвы с последующим перекапыванием.
3. Использование чистого компоста из газонной травы после 3 месяцев компостирования недопустимо из-за его токсического действия на растения.
4. Применение смеси почвы и компоста в соотношении 2:1 не вызывает негативных последствий у растений томата.
5. Добавление компоста из газонной травы к почве заменяет применение минеральных и других органических удобрений, таких как навоз, птичий помет. Это позволяет сэкономить денежные средства и утилизировать скошенную траву.



6. Смесь чернозема с компостом из газонной травы в соотношении 2:1 позволяет усилить рост растений томата в 2 раза, ускорить развитие и переход к плодоношению.
7. Скошенную газонную траву можно смело вносить под растения как удобрение.

## **РОЛЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ**

*Одина Влада Алексеевна*

*Научный руководитель Кунаковская Наталья Юрьевна*

*МАОУ Самарский медико-технический лицей,  
Самарская область, г. Самара*

Домашние животные помогают детям познавать мир

Ухаживая за домашним животным, ребенок приучается к дисциплине, самостоятельности и ответственности

Ребенок, с детства имеющий опыт общения с животными, всесторонне развит

Домашние животные способствуют социальной адаптации ребенка

Домашние животные способствуют интеллектуальному развитию ребенка

Домашние животные играют важную роль в эстетическом воспитании ребенка

Игры с домашними животными способствуют физическому развитию ребенка

Домашние животные оказывают лечебное воздействие на людей

Отношение ребенка к животному должно быть бережным, заботливым, ответственным

Выбирать домашнего питомца следует с учетом характера, привычек и особенностей животного

Родителям стоит помнить, что существуют некоторые опасности, связанные с проживанием домашнего животного в семье

Цель исследования, состоящая в доказательстве благоприятного влияния домашних питомцев на воспитание и развитие ребенка, достигнута.



## СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ЗИМОВКИ ЧЕРЕПАХ

*Хесин Марк Евгеньевич*

*Научный руководитель Кунаковская Наталья Юрьевна*

*МАОУ Самарский медико-технический лицей,  
Самарская область, г. Самара*

Доклад посвящен жизни черепах в определенный период их жизни — зимней спячки. В естественных условиях черепахи зимой спят, закапываясь в землю.

В домашних условиях ведут себя по-разному — одни зарываются в грунт и спят, а другие остаются бодрствовать в своей коробке. Часто неправильно проведенная зимовка черепахи в домашних условиях приводит к необратимым последствиям для жизни и здоровья черепахи. Поэтому так важно знать и соблюсти правильные условия для зимовки питомца.

Поскольку черепахи все чаще становятся домашними питомцами, и кажется, что черепаха неприхотлива, люди не обращают должного внимания к такому важному времени в жизни черепахи. Поэтому мы решили посвятить нашу работу исследованию и созданию благоприятных условий для зимовки черепах, чтобы поделиться с другими полученными знаниями.

**Целью моей работы** является попытка определить влияние условий зимней спячки на жизнь черепахи. Чтобы достичь этой цели я поставил перед собой несколько **задач**:

- 1) выяснить правильные условия для зимовки черепах;
- 2) понаблюдать за тем, как зимуют черепахи в других домах и сделать вывод об ответственном отношении к жизни питомцев;
- 3) провести эксперимент с соблюдением оптимальных условий зимовки черепах для их здоровья;
- 4) поделиться информацией с одноклассниками, чтобы они бережно относились к своим питомцам.

### **Описание этапов работы**

Была проведена исследовательская работа для подтверждения **гипотезы**, о том, что создание правильных условий для зимовки домашних черепах является залогом их здоровой жизни.

В 1 части мой работы я изучил кто же такая черепаха, как живут и зимуют разные виды черепах в природе (красноухая, среднеазиатская, болотная европейская черепахи) и сделал вывод об общих условиях зимовки.

В следующей части своей работы я описал влияние, которое оказывает спячка на физиологические процессы и инстинктивную жизнь черепахи. А также определил перечень необходимых условий для организации правильной зимовки черепах в домашних условиях, согласующихся с услови-



ями в природе. Это определенный температурно-световой режим; особенность грунта; режим питания в момент подготовки к спячке и в момент выхода из нее; и режим ухода за питомцев во время спячки.

В исследовательской части моей работы описан проделанный мной эксперимент с моим домашним питомцем, где мы с мамой обеспечили благоприятные условия для зимовки в соответствии с выводами в предыдущей части моей работы. Подробно описаны этапы подготовки к зимовке, как мы соблюдали условия во время спячки. В работе представлены фотографии, иллюстрирующий каждый этап.

После подтверждения здорового состояния нашей черепашки после завершения ее зимовки мы делаем **вывод** о подтверждении нашей гипотезы о том, что создание правильных условий для зимовки домашних черепах является залогом их здоровой жизни.

Для дополнительной проверки нашей гипотезы, мы прибегнули к методу сравнения и сходили к друзьям, которые не так внимательно отнеслись к условиям зимовки их питомца, и убедились, что это отразилось на состоянии здоровья черепахи.

Таким образом, мы сделали вывод о важности и полезности полученных нами результатов для тех, кто держит дома черепах, о возможности практически применить полученные в ходе нашей работы знания и рекомендации для бережного отношения и содержания домашних питомцев — черепах.

## ИЗУЧЕНИЕ ЦИКЛА ЖИЗНИ НАСЕКОМЫХ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

*Мальцев Даниил Аркадьевич*

*Научный руководитель Кунаковская Наталья Юрьевна*

*МАОУ Самарский медико-технической лицей,  
Самарская область, г. Самара*

22 декабря 2014 года в нашей квартире была установлена традиционная новогодняя елка. Через 7–10 дней после установки елки, внимательно осмотрев ветки, я обнаружил на одной из них гусениц, которые поедали хвою.

Выяснилось, что эти насекомые называются Рыжий сосновый пилильщик, отряд перепончатокрылые, семейство пилильщики. Распространен в границах произрастания сосны в европейской части России, на Кавказе, в Сибири и на Дальнем Востоке. Также распространен почти во всей Европе, Сибири, Азии, Корее и Японии. Главный вредитель хвойных лесов. Способен давать вспышки массового размножения и повреждать сосновые насаждения на огромных территориях. Самый большой вред наносит молодым соснам, не достигшим 20-летнего возраста.



В своем развитии это насекомое проходит несколько этапов. Из яиц, отложенных самками в хвое, появляются гусеницы (в природе это происходит осенью). В хвое, покрытые снегом, яйца зимуют. В мае из них появляются гусеницы и начинают активно поедать молодую хвою. Через некоторое время гусеницы окукливаются и находятся в коконе от нескольких месяцев до нескольких лет, после чего из кокона выходит новое поколение крылатых насекомых, живут 7–20 недель, снова откладывают яйца в хвою, и цикл продолжается.

**Главная цель исследования:** выяснить, будут ли сроки развития, внешний вид, режим питания и другие особенности насекомых отличаться от таких же параметров в естественных условиях.

Очевидно, что в хвое купленной нами сосны находились яйца пилильщика, отложенные туда осенью. Оказавшись в теплой квартире, личинки вылупились в первых числах января. Внешний вид насекомых, описанных в научной литературе, точно соответствует внешнему виду насекомых, являющихся моим объектом изучения.

Ложногусениц ведут стадный образ жизни. Передвигаясь по веткам, располагаются рядом группами по 4–5, и также вместе питаются. Это утверждение удалось проверить на практике.

Также подтвердилось, что на стадии ложногусеницы насекомые несколько раз линяют.

За время жизни на дереве каждая гусеница съедает около 20–30 хвоинок. Объев всю хвою на одной ветке, гусеницы перемещаются на другую. Так продолжается в течение 3–4 недель. Это утверждение исследователей мне удалось проверить: гусеницы действительно переходили с одной ветке на другую в течение 3 недель.

18 января (то есть ровно через 4 недели после того, как елка попала в теплое помещение, и через 3 недели после момента первого обнаружения следов жизнедеятельности гусениц) насекомые начали спускаться с веток на пол в поисках места для окукливания. Как и в естественных условиях, они делали это следующим образом: спускались на нитях паутины вниз.

Для продолжения исследования пришлось собрать ложногусениц в специальную емкость, положив туда немного хвои. В течение 3 суток с этого момента все ложногусеницы превратились в бочкообразные коконы золотистого цвета. Процесс превращения каждой гусеницы в кокон занимал от 10 до 15 часов.

Через 82 дня от начала наблюдения из коконов выходят крылатые особи.

Главная цель исследования достигнута: удалось доказать, что основные показатели жизненного цикла попавших в домашние условия сосновых пилильщиков ничем не отличаются от тех же параметров сосновых пилильщиков, за которыми специалисты наблюдали в естественной природной среде. Сроки, длительность периодов развития, характер жизни и питания, внешний вид моего объекта исследования с экземплярами, описанными в научной литературе, также полностью совпадают.



## ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ ИССЛЕДОВАНИЕ УСЛОВИЙ ОБРАЗОВАНИЯ И РОСТА ПЛЕСЕНИ НА ХЛЕБЕ

*Косова Ярослава Сергеевна*

*Научный руководитель Поколявина Ольга Николаевна*

*МБОУ ЛСТУ № 2, Пензенская область, Пенза*

Слово «плесень» знакомо каждому из нас, но что это такое и откуда появляется она на продуктах.

Плесень появилась на Земле 200 миллионов лет назад в числе самых первых живых организмов, но до сих пор она остаётся «тайной за семью печатями». Человек ещё в прошлом веке сумел полететь в космос, но пока не разгадал загадок «обыкновенной» плесени.

Нам стало интересно узнать, почему один кусочек хлеба покрывается плесенью, а другой остается в таком же виде, как был.

**Цель исследования:** Определить условия образования и роста плесени на хлебе

### **Задачи:**

1. Изучить литературные источники о плесени.
2. Определить опытным путем условия образования и роста плесени на хлебе.

### **Гипотеза:**

Плесень образуется в определенных температурных условиях и при определенной влажности.

Плесень — это разновидность грибов, сочетающих в себе признаки растений и животных. Грибы дышат, как растения, всасывая питательные вещества всей своей поверхностью, но при этом не могут поглощать солнечную энергию и углекислоту. Зато, подобно животным, они потребляют органические вещества в готовом виде да ещё умеют размножаться половым путем. Кстати, плесень — единственный из простейших организмов, способный на это.

Что касается «хлебной» плесени, то она является непосредственным видовым «родственником» как раз пенициллиновым грибок, которые выбирают для размножения теплые, влажные среды, богатые углеводами. Поэтому хлеб идеальный продукт для развития плесени.

Изучать процесс появления и развития плесени мы предлагаем на образцах хлеба. Обязательно идти в булочную за каким-то особенным сортом: подойдет тот, который мы сделаем сами, подобный тому, что продается в магазине. В целях чистоты эксперимента мы изготовим пшеничный бездрожжевой (то есть, безгрибковый) хлеб с несколькими добавками и на разной воде.

### **Несколько простых советов:**

1. Предотвратит хлеб от плесени горсточка соли, положенная в плотно закрытую хлебницу. Соль является хорошим консервантом, задерживающим развитие микроорганизмов.





2. Наилучший способ — хранить в деревянных хлебницах завернутыми в льняную салфетку. Пакеты полиэтилена для этой цели абсолютно непригодны, так как хлеб в них под действием влаги быстро плесневеет. На основании проведенного опыта можно сделать следующие выводы.

Гипотеза о том, что продукты, выделяющие фитонциды, задерживают развитие плесневых грибов, подтвердилась.

## **ДОМАШНИЙ ДОКТОР – КОШКА**

***Додонов Павел Александрович***

***Научный руководитель Лисун Галина Валентиновна***

*МБОУ лицей № 48 имени А. В. Суворова,  
Краснодарский край, город Краснодар*

Тема моего исследования связана с наблюдением за поведением кошек, а именно наблюдение за влиянием на наше здоровье домашних кошек.

Я считаю, что моя работа актуальна, так как многие из нас имеют домашних животных, но не многие знают о том, какую пользу приносят эти замечательные домашние питомцы — коты и кошки. Я давно знал, что кошки — это уникальные животные. И заметил, что моя кошка, когда я болею, постоянно прижимается ко мне, требует ласки. Я их отгонял, но моя бабушка рассказала мне о целебных способностях четвероногих.

И я решил провести собственные наблюдения за поведением кошек, а именно за влиянием на наше здоровье домашних питомцев.

Мое исследование заключалось в наблюдении за поведением моих домашних докторов котов Рени, Даньки и Муськи.

**Цель:** доказать, что кошки создают благоприятную атмосферу в доме, положительным образом влияют на состояние здоровья людей, да и просто, делают жизнь человека более интересной.

**Гипотеза.** Я предполагаю, что кошки прекрасные врачеватели. Эти животные имеют способность к исцелению от многих болезней, а также помогают побороть стресс и депрессию.

Изучив опыт ученых, я узнал, с помощью чего кошки лечат, как они это делают, что нужно сделать, чтобы кошка захотела тебя лечить. Все полученные знания я оформил в презентацию и поделился ими с одноклассниками. А чтобы закрепить их я подготовил игру.

Затем я провел собственные наблюдения за своими котами: я наблюдал за изменениям артериального давления и пульса у человека под влиянием кошки. Испытуемыми были 3 человека разного возраста: бабушка 60 лет, мама — 30 лет и брат Егор — 7 лет, папа — 40 лет, брат Толя — 13 лет. Каждый из них контактировал в течении 30 минут. Показания я снимал до и после процедуры.



И вот, что у меня получилось.

	Цвет кота	До		После	
		Давление до	Пuls	Давление после	Пuls
Бабушка 60 лет	Рыжий	142/88	78	124/77	73
	Черно-белый	139/86	79	124/79	74
	Трехцветный	130/85	80	120/83	79
Мама 30 лет	Рыжий	104/71	83	121/75	79
	Черно-белый	111/79	82	114/80	80
	Трехцветный	96/77	102	105/81	89
Брат 7 лет	Рыжий	91/59	79	95/63	75
	Черно-белый	97/54	90	98/59	88
	Трехцветный	96/59	88	98/59	88
Папа 40 лет	Рыжий	115/85	87	122/79	90
	Черно-белый	119/80	89	120/91	89
	Трехцветный	116/89	93	121/89	90
Брат 13 лет	Рыжий	94/60	85	96/64	83
	Черно-белый	98/55	88	97/57	87
	Трехцветный	94/60	90	96/63	88

Вы, наверное, и сами заметили, что давление в любом случае приходит в норму, сердцебиение успокаивается. Во время сеансов я заметил, что кошка контактируя с испытуемым мурчала, топтала лапками, выпускала когти; шурилась, терлась головой.

Меня очень заинтересовало поведение котов и я стал внимательно наблюдать за ними. Я даже немного стал понимать кошачий язык:

Действие кошки	Что хочет сказать
Если кошка около Вас, и её хвост дрожит	это самое большое чувство любви, которое она может выразить.
Трётся головой о ваши колени	выражение любви, преданности, жажда ласки.
Мурлыканье	умиротворённость и беззаботность.
Нервное подёргивание хвостом	гнев.
Почему кот пытается удариться головой о человека?	способ выражения привязанности.



Действие кошки	Что хочет сказать
Почему коты несильно кусают за кожу и держат несколько секунд?	это своеобразный кошачий поцелуй.
Зачем кошки топчутся?	она проявляет огромную любовь и доверие лично к вам.

### Выводы

В процессе исследования я доказал, что домашние животные: прекрасные лекари, оказывают на человеческий организм положительное терапевтическое воздействие, оказывают психологическую помощь.

## ЗИМНИЕ ПОРТРЕТЫ ДЕРЕВЬЕВ

*Лопатина Анастасия Евгеньевна*

*Научный руководитель Селезнёва Светлана Витальевна*

*МКОУ СОШ, Кировская область,  
Котельничский район, п. Юбилейный*

Черные силуэты деревьев четко выделяются не белом снегу. Как будто нарисованы черной краской на белом листе бумаги. Лес, сбросивший на зиму листву, называют чернолесьем. Мертвым кажется чернолесье издали. На самом деле деревья не погибли, а спят глубоким сном. Во сне меньше сил расходуется и тепла. А значит, легче будет пережить морозную зиму.

Умение распознавать виды деревьев зимой необходимо не только ученым биологам, но и представителям многих других профессий, например лесоводам, специалистам по городским зеленым насаждениям или экспертам-экологам, разрешающим рубки деревьев на той или иной территории. Ведь под топор при рубке деревьев могут попасть представители ценных и редких пород. Любитель природы, хорошо умеющий определять деревья летом по листьям должен уметь узнавать деревья и в зимнее время.

Поэтому **целью нашей работы** является изучение способов определения видов деревьев зимой.

### Задачи работы:

1. Изучить литературу по данной проблеме.
2. Выяснить признаки, по которым можно определить деревья в зимнее время.
3. Провести исследования видового состава деревьев в нашем лесу и в поселке Юбилейный
4. Сделать фотографии деревьев и возможные коллекции
5. Сделать выводы
6. Рассказать о проведенном исследовании одноклассникам



При подготовке к изучению деревьев в природе я прочитала о них в книгах.

Я узнала, что можно определить деревья по форме кроны, цвету и поверхности коры, по веткам и почкам, по оставшимся сухим плодам, а у хвойных деревьев — по хвое и шишкам. Из книг я узнала много интересного про деревья.

По результатам изучения литературы я сделала таблицу, которая поможет определить деревья по коре. Я включила описание цвета, поверхности и ломкости коры наиболее распространенных деревьев. Мы совершили экскурсии в зимний лес и по улицам поселка, определяли деревья, фотографировали их. Мы обнаружили в нашем лесу 7 видов деревьев и на улицах поселка Юбилейный 13 видов деревьев.

Таким образом, деревья в зимнее время можно определить по форме кроны, по коре, веткам, крылаткам, шишкам.

Мы определили, что наш лес разделен на участки, где преобладают или ель, или сосна. Среди елей встречается пихта, а среди сосен — осина и тополь. Береза и ольха растут по окраине леса.

В лесу зимой можно увидеть много интересного: на стволах деревьев селятся лишайники, мхи. В лесу много старых деревьев, на которых кормятся дятел, кора с них снята, видны углубления в древесине, где он искал насекомых.

Оказывается, лес и зимой цветной, в нем есть зеленый, желтый, красный, коричневый, белый, черный цвета.

Летом мы продолжим изучение нашего леса и выясним, какие кустарники, и травы в нем произрастают.

На территории поселка посажены редкие виды деревьев, радующие своей красотой и очарованием не только летом, но и зимой.

## **ОЛЕСЯ ДЛЯ ОЛЕСИ (ВЫВЕДЕНИЕ НОВОГО СОРТА ФИАЛКИ)**

*Пешкова Олеся Денисовна*

*Научный руководитель Пастухова Анастасия Алексеевна*

*МБОУ «Гимназия № 41», Свердловская область, г. Новоуральск*

Тезисы к работе «Олеся для Олеси» Пешковой Олеси

Однажды открыв книгу, я была приятно удивлена тем, что сенполия может сочетать в себе два, а иногда и три цвета одновременно. И тогда я поняла, что хочу вырастить свою необычную фиалку. И мы взялись за дело.

Я поставила для себя **цель**: узнать, как селекционеры получают новые сорта сенполий, поэтому я поставила перед собой такие задачи:

### **Задачи:**

1. Изучить особенности роста, размножения, выведения новых сортов,
2. Вывести в домашних условиях новый сорт.



### Гипотеза

1. Если мы искусственно опылим разные виды фиалок, то сможем получить новый сорт.
2. Если насекомое (мошка, муха и др.) будет опылять разные виды фиалок, то мы сможем получить новый сорт.

**Объект исследования** — фиалка.

**Предмет исследования** — выведение нового сорта.

**Методы исследования:**

- изучение научной литературы,
- наблюдение,
- опыт.

Свою исследовательскую работу я организовала следующим образом:  
Мне нужно было

1. Изучить научную литературу.
2. Узнать особенности размножения.
3. Найти, посадить и вырастить разные сорта фиалок.
4. Вывести новый сорт.

**Актуальность** моей работы обусловлена тем, что узумбарские фиалки в последнее время становятся популярными красивоцветущими растениями, украшают интерьер.

**Практическое значение** — необычной окраской мы можем украсить интерьер дома, школы, а также заниматься их реализацией.

**Узумбарская фиалка (сенполия)** — род многолетних травянистых растений семейства геснериевых, простыми и махровыми крупными и мелкими цветками фиолетовой, голубой, малиновой и розовой окраски.

В ходе своей опытнической работы я решила проверить обе **гипотезы**:

1. Если насекомое (мошка, муха и др.) будет опылять разные виды фиалок, то мы сможем получить новый сорт.
2. Если мы искусственно опылим разные виды фиалок, то сможем получить новый сорт.

Я решила провести сразу несколько опытов по опылению.

**1 опыт: «Естественное опыление».**

**Вывод**

После проделанной работы, мы можем сделать вывод: если насекомое (мошка) будет опылять разные виды фиалок, то мы сможем получить новый сорт. В ходе первого опыта был выведен новый сорт фиалки под названием «Сказочная страна»

**2 опыт: «Искусственное опыление».**

Опыт продолжается, поэтому вторая гипотеза не доказана.

В ходе исследовательской и практической работы мной была использована **литература**:

1. Андреева Н. Ф. «Узумбарские фиалки» — М.: «Фитон +», 2006.
2. Ганичкина О. А., Ганичкин А. В. «Моим цветоводам» — М.: «Эксмо-Пресс», 2013.
3. Ганичкина О. А., Ганичкин А. В. «Цветы в вашем доме» — М.: «Эксмо-Пресс», 2005.



4. Горшкова О.И. «Фиалки» — М.: «Слово», 2004.
5. Макуни Б.М., Клевенская Т.М. «Сенполии узумбарские фиалки. Практические советы по выращиванию, уходу и защите от болезней» — М.: «Эксмо-Пресс», 2010.

## ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ КОРМОВ НА РАЗВИТИЕ И ПОВЕДЕНИЕ КРАСНОУХИХ ЧЕРЕПАХ, ЖИВУЩИХ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

*Пономарев Георгий Алексеевич*

*Научный руководитель Козюлина Наталья Васильевна*

*МОУ СОШ № 14, Челябинская область, г. Магнитогорск*

Выращивая красноухих черепах в домашних условиях, можно столкнуться с такими проблемами, как плохой рост, отставание в развитии и изменение в поведении любимых питомцев. Мы предположили, что вид корма может влиять на развитие и поведение черепах. В ходе исследования нам предстояло выяснить, каким кормом (сухим или живым) лучше кормить красноухих черепах. Проводя исследование, мы применили следующие **методы**: поиск информации в литературе, на интернет сайтах, наблюдение и эксперимент. И в течение года наблюдали за домашними черепашками, живущими в акватеррариуме (одна темно-зеленого цвета, а другая, поменьше, светло-зеленая). Обобщая результаты наблюдения за черепахами, можно сказать, что обитая в одинаковых условиях, они ведут себя по-разному. Также мы провели эксперимент, в ходе которого выяснилось, что черепашка с темной окраской отдает предпочтение свежему мясу, рыбе и креветкам, а черепашка со светлой окраской активно ест сухой корм.

В результате мы сделали такие **выводы**:

1. Красноухие черепахи очень неприхотливы. При правильном содержании и уходе они могут жить довольно долго, не болея при этом и прекрасно себя чувствуя.
2. Поведение черепах не отличается большой сложностью и меняется в зависимости от здоровья черепашки, условий обитания и корма.
3. Разные черепахи могут предпочитать разные корма.
4. Свежие корма животного происхождения благотворно влияют на развитие черепах — они быстро растут, активно себя ведут и быстрее приручаются. Кормление одним сухим кормом приводит к задержке роста и развития, черепахи пассивные и беспокойные.

Экспериментальным путём нами была доказана гипотеза, что вид корма может влиять на развитие и поведение черепах.

Научная новизна данного исследования заключается в том, что мной была установлена взаимосвязь между кормлением, развитием и поведением красноухих черепах, что достаточно исследовано в современной науке.



## КАК ВЛИЯЮТ ЗВУКИ НА ПРОРАСТАНИЕ, ВСХОЖЕСТЬ СЕМЯН И РОСТ РАСТЕНИЙ

*Бронникова Ульяна Семёновна*

*Научный руководитель Кузнецова Елена Витальевна*

*Школа-интернат № 22 ОАО «РЖД»,  
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

**Значимость и актуальность работы.** Возможность использования полученных результатов:

- на уроках по Окружающему миру;
- при работах в зимнем саду школы;
- при озеленении кабинетов;
- при выращивании рассады (для всех людей).

**Цель исследования** — в ходе эксперимента понаблюдать за тем:

- как влияют слова на проращивание, всхожесть и рост растений,
- как влияют разные по своему жанру звуки музыки на проращивание, всхожесть и рост растений.

**Гипотеза исследования.** Предположим, что доброе слово влияет на проращивание, всхожесть и рост растений положительно: семена прорастают, растения развиваются лучше. Значит, если говорить семенам плохие слова, они не взойдут, а растения не будут развиваться и погибнут.

Если влиять на семена и растения классической музыкой, они будут прорасти и развиваться быстрее, чем при влиянии рока.

**Задачи исследования:**

- собрать информацию для проведения эксперимента;
- приобрести и собрать необходимое оборудование для проведения эксперимента;
- проанализировать полученную информацию и сделать выводы;
- издать своими силами на компьютере полезный информационный буклет и листовку о том, как влияют добрые слова и музыка на рост и развитие растения.

### Результаты эксперимента

Этапы эксперимента	Выводы
Как влияли хорошие и плохие слова на проращивание семян	Влияние слов на проращивание семян в ходе данного эксперимента я не обнаружила (все семена проросли в один день)
Как влияли плохие и хорошие слова на всхожесть семян и рост растений	Добрые слова на всхожесть и рост растений никак не повлияли, т. к. семена, которым говорили добрые слова, не взошли. Взошли только все 3 ростка из семян, которым или говорили злые слова, или совсем с ними не разговаривали



Этапы эксперимента	выводы
Как влияли классическая музыка и рок-музыка на проращивание семян	Классическая музыка и рок положительно влияют на всхожесть семян
Как влияли классическая музыка и рок-музыка на всхожесть семян и рост растений	Классическая музыка лучше, чем рок влияет на всхожесть и рост растений, т. к., ростки в этой группе появились быстрее, выглядят значительно крепче, развиваются быстрее

## МУРАВЬИ – САНИТАРЫ ИЛИ ВРЕДИТЕЛИ?

*Масливченко Антон Андреевич*

*Научный руководитель Пшеничных Ирина Петровна*

*Школа-интернат № 22 ОАО «РЖД»,  
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

В лесу можно встретить много интересного: птичка пролетит красивая и незнакомая, между деревьями висит еле заметная на солнышке паутина, а на ней — хозяин-паучок. Или муравейник, который весь шевелится от движения большого количества трудолюбивых муравьев. Они привлекают людей сложной и интересной жизнью, которая не замирает ни на секунду!

А вы никогда не задумывались над вопросом: муравьи — вредители или полезные насекомые? А я, наблюдая за ними в лесу, в огороде, задумался и решил ответить на этот вопрос.

Муравьев можно считать одними из самых процветающих насекомых на Земле: их насчитывается более 9000 видов. Предположительно, они произошли много миллионов лет назад от примитивных ос. На территории нашего района обитает несколько видов муравьев. На первый взгляд они разделяются на больших и мелких, на красных и черных. Среди видов наиболее известны черные садовые муравьи, рыжие муравьи лесные, бурые лесные муравьи.

В огороде тоже можно увидеть муравейники. В них кипит жизнь, но моя бабушка, да и многие огородники называют муравьев вредителями. Но ведь они очень трудолюбивы и в лесу их называют санитарами. Мы решили провести небольшое исследование и выяснить, кто же они на самом деле.

**Цель исследования** — выяснить муравьи — это санитары или вредители?

**Гипотеза исследования.** Муравья можно увидеть и в лесу, и в доме, и в огороде, и даже в городе на асфальте! Почему трудолюбие муравья в разных местах обитания расценивают по-разному? Если я изучу раз-





новидности муравьев, то смогу выяснить: вредители они или полезные насекомые.

**Объект исследования** — муравьи.

**Предмет исследования** — среда и условия обитания муравьев.

**Задачи исследования:**

1. Изучить разновидности муравьев, их среду обитания и питание, для того чтобы разобраться в том, приносят они пользу или вред, классифицировать их.
2. Сделать выводы.

Человеку муравьи — друзья: спасают лес. Подсчитано, что муравьи за 12 часов могут принести в муравейник 33 тыс. гусениц пяденицы. Значит, за весь период размножения они уничтожат около миллиона этих вредителей! Вот почему, как сторожевые башни, высятся муравьиные крепости, лес здоровый, чистый.

В ходе своего исследования я сделал вывод: муравьи живут колониями, они помогают друг другу выполнять необходимую для совместной жизни работу. Муравьи приносят больше пользы, чем вреда, уничтожая только вредителей. Но, при сравнении я пришёл к выводу, что лесные и садовые муравьи — разные виды, и поэтому у них разная среда обитания и условия проживания. Лесные муравьи приносят огромную пользу, так как муравьи за один день могут уничтожить такое количество вредных насекомых, сколько синица может уничтожить за два месяца, а малый пёстрый дятел — за 20 дней. Лесных муравьев нужно охранять!

В саду и огороде муравей — нежеланный гость, потому что он приносит с собой своё стадо — тлю. А тля вредит урожаю и повреждает корни плодовых растений. Хотя и помочь может с гусеницами справиться.

Как мы говорили, бороться с садовыми муравьями на садовом участке непросто, так как их количество может исчисляться миллионами, а подземные ходы — километрами, а новые муравейники могут появляться понескольку на неделе. Поэтому и не любят их огородники.

## **КОРОЛЬ СВЕЖЕЙ ЗЕЛЕНИ**

*Минвалиева Айгуль Ришатовна*

*Научный руководитель Губайдуллина Татьяна Валентиновна*

*МБОУ «Раифская СОШ ЗМР РТ», Татарстан,  
Зеленодольский район, с. Бело-Безводное*

Природа щедро наградила нас зеленью. Благодаря этим дарам мы получаем все необходимое для полноценной жизни. И одним из наиболее полезных видов съедобной зелени считается — шпинат. Шпинат обладает массой полезных свойств и качеств. В этом он даже опережает многие овощи. В состав шпината входят: сахара, клетчатка, жиры, белки, углеводы, бета-каротин. Витамины: группы В, РР, А, Н,



С, Е. В нем много минеральных веществ. По количеству белка шпинат опережает даже овощи семейства бобовых. Содержащиеся в шпинате витамины С и А — не разрушаются даже при термообработке. Шпинат рекомендуют употреблять в целях профилактики и для лечения многих болезней.

**Актуальность** нашей работы заключается в том, что правильное питание школьника — залог его здоровья, успеваемости и нормально-го развития; многие из школьников мало знают о полезных свойствах шпината и о том, что его очень просто вырастить на подоконнике; такой полезный овощ как шпинат должен быть обязательно включен в рацион школьников.

**Целью нашей работы** является демонстрация полезных свойств растения учащимся и внедрение шпината в рацион питания школьников Раифской школы. Мы в своем исследовании изучили только наличие витамина С. Для достижения цели были поставлены и решены следующие задачи: освоение агротехники выращивания шпината на подоконнике; проведение качественного определения витамина С в шпинате; приготовление диетических блюд из шпината; составление рекомендаций по использованию шпината в рациональном питании школьников.

Мы провели все агротехнические работы по выращиванию шпината в домашних условиях на подоконнике. Наблюдения за ростом шпината велись в течение 30 дней. Уход в течение этого времени заключался в регулярном поливе и рыхлении почвы. Поскольку выращивание шпината происходило в марте-апреле, дополнительного освещения не требовалось. Мы определили наличие витамина С в шпинате методом йодометрии. Для презентации блюд из шпината учащимся нашей школы мы приготовили замечательный салат «Весенний».

На основании полученных данных нашего исследования, можно сделать вывод, что шпинат, наряду с другими полезными веществами богат витамином С. Проводя эксперименты, доказывая наличие витамина С в шпинате, предлагаем вам употреблять его в свежем виде, салатах и других блюдах диетического питания.

Таким образом, в результате нашей работы все поставленные задачи были решены и цели своей мы достигли. Мы планируем в третьей декаде мая посеять шпинат на пришкольном участке. К середине июня он достигнет технической зрелости, и его можно будет использовать в питании школьников, посещающих летний пришкольный лагерь.

Здоровое питание — это не просто красивые слова, — это почти что — закон каждого человека, желающего быть счастливым.

**XV Всероссийский детский конкурс  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**



**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ,  
МАТЕМАТИКА**

Москва, 2015



## РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ В ПРОГРАММЕ MACROMEDIA FLASH

*Сирык Вячеслав Викторович*

*Научный руководитель Сирык Любовь Анатольевна*

*МБОУ СОШ № 40, Белгородская область, г. Белгород*

### **Цель работы:**

- 1) создать обучающую программу с помощью Macromedia Flash, которая поможет учителю при проведении урока;
- 2) научиться создавать flash-ролики к урокам средствами программы Macromedia Flash.

### **Задачи:**

- 1) изучение литературы по данной теме;
- 2) опрос и сбор информации о строение растения и цветов;
- 3) изучение программы Macromedia flash и ее возможности;
- 4) дизайн-обучающей программы;

### **Методика проведения практической части работы:**

1. Изучение литературы по данной теме;
2. Создание электронного пособия «Пчелка Майя».

Изучив данную тему, решил обобщить собранный материал и представить его в виде обучающей программы.

Электронное пособие выполнено на основе произведения «Пчела Майя», которая рассказывает и наглядно показывает все о строении цветов. Кроме того, процесс обучения подразумевает теоретическую проверку знаний, выполненного в виде теста, что достаточно удобно и позволяет ученику закрепить полученные знания о цветах.

Инструментом создания данной программы стала программа Macromedia Flash, которая по нашему мнению, позволяет красочно, создавать обучающие программы наглядно, с эффектами анимации и звуком, удобным интерфейсом и работающем под операционной системой Windows.

Данную программу можно использовать на уроках естествознания и биологии при изучении темы «Строение цветка».

Я надеюсь, что программа поможет учащимся в освоении темы: «Строение цветка».



## ОБ АЛЬТЕРНАТИВНОСТИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Степанова Самира Димовна*

*Научный руководитель Захарова Оксана Александровна*

*МОУ СОШ № 24, Самарская область, г. Самара*

В условиях перехода к рыночным отношениям роль рационализации транспорта существенно возрастает. С одной стороны от транспортно-го фактора зависит эффективность работы предприятий, что в условиях рынка напрямую связано с его жизнеспособностью, а с другой стороны, сам рынок подразумевает обмен товарами и услугами что без транспорта невозможно, следовательно, невозможен и сам рынок. Поэтому транспорт является важнейшей составной частью рыночной инфраструктуры.

Безусловно, для России, самой большой по площади стране мира, железнодорожный транспорт является одним из самых необходимых видов транспорта. Поэтому особое внимание уделяется именно ему.

Российские железные дороги, играя ведущую роль в транспортном обеспечении и тарифном стимулировании экономического роста в стране, одновременно вносят значительный вклад в формирование федерального и региональных бюджетов.

**Цель нашего исследования** — рассказать своим сверстникам о том, что железная дорога — это большое предприятие, которое, получая свои доходы, становится все современнее и мощнее, благодаря огромному количеству опытных специалистов. Железнодорожный транспорт всегда способствовал развитию экономики государства.

**Методы нашего исследования** — это опрос, анкетирование, анализ полученной информации.

Данная работа включает два этапа: исследование теоретического материала и практическое исследование.

Исследование имеет высокую практическую значимость, т.к. материал интересен и познавателен для учеников младших классов и его можно использовать на уроках Окружающего мира, математике.

Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.

## СВОЙСТВА ФИГУРНЫХ ЧИСЕЛ

*Ткач Алексей Андреевич*

*Научный руководитель Таранова Марина Владимировна*

*МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск*

**Цель исследования:** можно ли с помощью современных представлений в математике описать фигурные числа?



В соответствии с целью исследования были сформулированы следующие **задачи исследования**:

- изучить понятие фигурного числа;
- рассмотреть классификацию фигурных чисел;
- исследовать свойства фигурных чисел;
- изучить методы определения признаков фигурных чисел;
- рассмотреть методы нахождения фигурных чисел с применением математического аппарата;
- исследовать методы вычисления фигурных чисел с помощью арифметических прогрессий;
- применение фигурных чисел на практике.

В работе исследовались возможности описания фигурных чисел средствами современной математики. В ходе проекта было выявлено основные определения и классификация фигурных чисел, рассмотрены формулы записи фигурных чисел. Так, например, треугольное фигурное число можно записать формулой  $(n(n+1))/2$

Доказана общая формула для вычисления  $n$ -го  $k$ -угольного числа:

$$F_n^{(k)} = ((k-2)n-k+4)n/2.$$

Были изучены свойства тетраэдрических чисел:

- 1)  $n$ -е тетраэдрическое число представляет собой сумму первых  $n$ -треугольных чисел;
- 2) только три тетраэдрических числа являются квадратными числами: 1, 4, 19600;
- 3) Пять чисел являются треугольными: 1, 10, 120, 1540, 7140;
- 4) единственным пирамидальным числом, которое одновременно квадратное и кубическое, является число 1.

Были найдены зависимости, отмеченные ещё пифагорейцам: всякое квадратное число есть сумма 2-х последовательных треугольных чисел.

Изучены способы построения фигурных чисел средствами арифметической прогрессии.

Рассмотрены применение фигурных чисел в решении задач, в религии, в современном творчестве (техника изонить), в современной компьютерной технике, опробованы возможности программы Wilcom EmbroideryStudio для построения схем в техники изонить.

## ОКРУЖНОСТИ ВИЛЛАРСО И РАССЛОЕНИЕ ХОПФА

*Успенская Анастасия Сергеевна*

*Научный руководитель Таранова Марина Владимировна*

*МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск*

**Цель проекта:** изучение тороидальной поверхности, или тора, его свойств и особенностей.



В **задачи** данного проекта входит: проведение исследовательской работы, решение задач на основе изученного материала, обзор существующих головоломок и создание собственных моделей, объяснение такого явления, как расслоение Хопфа и применение знаний об окружностях Вилларсо на практике.

Для решения поставленных задач мною изучены виды окружностей, составляющие тор — образующая, осевая, окружности Вилларсо и окружности Хопфа, появляющиеся в четырёхмерном пространстве. Рассмотрено уравнение кривой 4-го порядка, выведенное древнегреческим математиком Персеем:  $(x^2 + y^2 + p^2 + d^2 - r^2)^2 = 4d^2(x^2 + p^2)$ , где  $r$  — радиус окружности, описывающей тор,  $d$  — расстояние от начала координат до ее центра,  $p$  — расстояние от оси тора до секущей плоскости. Мною экспериментально доказано свойство тора выворачиваться наизнанку через небольшое отверстие, причем после выворачивания зацепленные кольца, нарисованные на его поверхности, расцепляются. Я решила задачи на сечение тора вместе со сферами различных диаметров. Поднята проблема о семи красках. Мною описана теория об определении сторон света с помощью малоизвестного прибора — тора Комптона. Узнав, что существует головоломка, целью которой является соединение двух частей тора, я поспешила её приобрести и решить. Вдохновившись этим опытом, я создала две совершенно различных по смыслу головоломки. В одной из них необходимо выяснить, на какое максимальное число чистей можно разрезать тор  $n$  количеством плоскостей. Я вывела уравнение вида  $(n^3 + 3n^2 + 8n)/6$  и доказала результат экспериментально на примере трёх плоскостей. Я погрузилась в историю исследований Хайнца Хопфа. Оказалось, что его целью являлось заполнение трёхмерными окружностями четырёхмерного пространства.

Трёхмерная сфера единичного радиуса в четырёхмерном пространстве — это множество точек, находящихся на единичном расстоянии от начала координат. Если в этом пространстве мы рассмотрим вещественные координаты  $x_1; y_1; x_2; y_2$ , она будет задаваться уравнением

$$x_1^2 + y_1^2 + x_2^2 + y_2^2 = 1$$

Но мы можем думать о паре  $(x_1; y_1)$ , как о комплексном числе  $z_1 = x_1 + iy_1$ , а о паре  $(x_2; y_2)$  как о комплексном числе  $z_2 = x_2 + iy_2$ . Тогда сфера представится как множество комплексных пар  $(z_1, z_2)$ , таких, что

$$|z_1|^2 + |z_2|^2 = 1.$$

Иными словами, четырехмерную сферу можно рассматривать как единичную сферу на плоскости комплексной размерности 2. Проекция этой трёхмерной сферы — окружности — составляют бесконечное число вложенных друг в друга торов. Такое заполнение пространства и называется расслоением Хопфа. В результате моей исследовательской работы, я выполнила поставленные цели и задачи, творчески подойдя к практической части проекта.



## МАГИЧЕСКИЕ КВАДРАТЫ

*Красильников Максим, Соколовский Данила*

*Научный руководитель Маличенко Нина Федоровна*

*МБОУ «Гимназия № 1», Новосибирская область, г. Новосибирск*

Хорошо известно, что математика даёт широчайшие возможности для формирования подвижности и гибкости мышления. С древности красота магических квадратов привлекает к себе внимание не только деятелей математической науки, но и любителей. Не только с целью их дальнейшего практического применения, но и как отличную гимнастику ума. Задачи с использованием магических квадратов нередко встречаются на математических олимпиадах, конкурсах «Кенгуру», игра судоку использует те же закономерности, что и магический квадрат. Поэтому полезно знать различные способы составления магических квадратов и области их применения.

Основной нашей целью является следующее: научиться понимать и осознанно воспроизводить различные способы составления магических квадратов.

Мы поставили перед собой ряд **задач**:

1. Познакомиться с историей возникновения магических квадратов.
2. Изучить некоторые свойства магических квадратов.
3. Ознакомиться со способами составления магических квадратов.
4. Научится строить магические квадраты.
5. Найти применение свойствам магических квадратов.
6. Составить и решить собственные задачи.

В ходе исследования мы:

- разобрались с понятиями «порядок магического квадрата» и его «константой»;
- узнали, как можно построить магические квадраты способом Баше, индийским способом;
- доказали, что не существует магического квадрата второго порядка;
- узнали, что магический квадрат третьего порядка единственный в том смысле, что все остальные магические квадраты третьего порядка получаются из него либо поворотом вокруг центра, либо зеркальным отражением;
- узнали, как составить магический квадрат четного порядка, например, порядка кратного 4;
- привели некоторые примеры для объяснения материала одноклассникам и сверстникам;
- наметили план дальнейших исследований математических закономерностей числовых последовательностей.





## ЛИСТ МЕБИУСА

*Захаров Глеб Станиславович*

*Научный руководитель Лободенко Ольга Вадимовна*

*МБОУ Лицей № 48, Краснодарский край, г. Краснодар*

Тема, которую я выбрал, является очень интересной и содержательной. Интерес к ленте Мебиуса заключается в том, что она имеет широкое применение в науке, технике, искусстве и быту: магнитофонные ленты, американские горки, шлифовальная лента, красящие ремни для печатающих устройств и многое другое. Меня заинтересовала эта тема, и я начал искать информацию о ленте Мебиуса в разных источниках, проводить опыты и эксперименты.

Главным источником в работе послужила книга С.П. Боброва «Волшебный двурог», в которой доступно и интересно рассказывается о свойствах ленты Мебиуса.

**Цель моего исследования:** узнать, что такое лента Мебиуса, изучить разнообразные свойства ленты Мебиуса, выяснить, где на практике она применяется.

**Объект исследования:** лента Мебиуса. **Предмет исследования:** свойства ленты Мебиуса, её применение на практике.

Для достижения цели исследования я поставил перед собой следующие **задачи**:

1. Изучить литературу и источники, в которых говорится о ленте Мебиуса, проанализировать их;
2. Провести опыты с лентой Мебиуса и вывести свойства ленты Мебиуса;
3. Систематизировать полученные опытным путем свойства.
4. Показать использование ленты Мебиуса в жизни.

В исследовании я применял такие методы, как эксперимент, бумажное моделирование.

**Практическая значимость:** работа с такой интересной поверхностью, как лента Мебиуса развивает следующие практические навыки: навыки логического и пространственного мышления, навыки моделирования. Для подростков лента Мебиуса — это увлекательное занятие, которое расширяет кругозор и прививает интерес к математике. В моем случае данное исследование натолкнуло меня на небольшое открытие: использование ленты Мебиуса в компьютерной игре, например, в гонках. Если изменить и усложнить трассу? Трасса в виде ленты Мебиуса была бы очень интересным дополнением к игре. Игра могла бы стать полезной, т.к. заставляет быть внимательным, точным, вырабатывает скорость реакции. Необходимо не перепутать маршрут движения, потому что при прохождении первого круга мы находимся как бы в зеркальном отображении. После второго круга приходим в исходное положение. В этой игре на практике можно было бы апробировать свойства ленты Мебиуса и лучше их понять.



На основе проведенных мною теоретических и практических исследований я сделал следующий вывод. Лист Мебиуса — односторонняя поверхность, которая имеет один край и обладает такими свойствами, как связность и непрерывность. Лист Мебиуса находит многочисленные применения в науке, технике и изучении свойств Вселенной, вдохновляет многих художников и скульпторов на создание своих произведений.

Лист Мебиуса, как изобретение актуально и сегодня, т. к. его свойства порождают множество новых открытий и научных трудов.

## **МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СТАТИСТИКА ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

*Михеев Матвей Дмитриевич*

*Научный руководитель Савичева Нина Васильевна*

*МБОУ Гимназия № 38, Нижегородская область, г. Дзержинск*

В моей работе говорится о вкладе тружеников тыла, выпускающих оружие для фронта, в победу в Великой Отечественной войне. С началом Великой Отечественной войны большинство заводов нашей страны перешли на производство военной продукции. Среди них и завод имени Я. М. Свердлова.

Каждый второй артиллерийский снаряд и каждая третья авиабомба были отправлены на фронт с завода имени Я. М. Свердлова. 1782 работника завода в годы войны были награждены орденами и медалями за трудовой героизм, а завод представлен к ордену Красного Знамени.

Я подчеркиваю, что актуальность работы состоит в том, чтобы мое поколение знало реальных людей, которые приближали победу и подарили нам будущее. Наш долг — свято хранить память о нашем славном прошлом, о боевых и трудовых подвигах народа.

С помощью математической статистики я изложил проблемы и пути их решения в военное время на заводе имени Я. М. Свердлова, проклассифицировал важнейшие виды военной техники в СССР за 1941–1945 гг., и вклад завода имени Я. М. Свердлова в победу над фашистами.

Написал о работниках завода имени Я. М. Свердлова, которым присвоено звание «Герой Советского Союза».

В результате изучения темы «Математическая статистика. Великой победе 70 лет» я узнал:

- Роль методов математической статистики в военном производстве, которые были признаны учеными и молодыми рационализаторами;
- Проблемы военного времени и пути их решения;
- Необходимость умения решать сложнейшие проблемы, в связи с огромным количеством расчётов, которые требовали хороших знаний по математике;



- Необходимость помнить подвиг народа в Великой Отечественной войне.

## **НАТУРАЛЬНЫЕ ЧИСЛА С ОДИНАКОВЫМИ СУММОЙ И ПРОИЗВЕДЕНИЕМ СВОИХ ЦИФР**

*Коцарь Даниил Сергеевич*

*Научный руководитель Алякин Владимир Алексеевич*

*МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г. Самара*

В работе ставится вопрос о существовании  $n$ -значного натурального числа, сумма цифр которого равна произведению этих цифр. Такие натуральные числа  $n$  были названы «хорошими». Эта задача является новой, поэтому тема является исследовательской.

В работе доказано, что существует бесконечно много «хороших» натуральных чисел. При этом выявлено наименьшее «хорошее» натуральное число  $n > 1$ , для которого существует несколько  $n$ -значных чисел, с одинаковыми суммой и произведением своих цифр (числа, отличающиеся только перестановкой цифр, считаются одинаковыми) равно 5.

Составив и решив для каждого числа от 1 до 23 уравнения, было доказано, что для всех этих чисел  $n$  существует хотя бы одно  $n$ -значное число, произведение которого равно сумме его цифр. В полученной таблице представлены эти «хорошие» натуральные числа  $n$ .

При  $n = 24$  не удалось найти 24-значного числа, произведение которого равно сумме его цифр, т.е. не было доказано, что 24 — «хорошее» натуральное число. Поэтому возникает следующая гипотеза: наименьшее «нехорошее» значение  $n$  равно 24. В связи с этим естественной становится и вторая гипотеза: имеется бесконечно много «нехороших» чисел. Эти теоремы пока не доказаны и находятся в стадии исследования.

## **ОСОБЕННОСТИ ИЗМЕРЕНИЯ ВЫСОТЫ С ПОМОЩЬЮ УГЛОМЕРА НА ПРИМЕРЕ ПАМЯТНИКОВ САМАРЫ**

*Зотова Дарья Сергеевна*

*Научный руководитель Смирнова Евгения Вячеславовна*

*МБОУ СОШ № 3, Самарская область, г. Самара*

Летом 2014 года, отдыхая в селе Зольное Самарской области, мы решили исследовать заброшенное здание, которое ранее принадлежало средней общеобразовательной школе. Мы как будто перенеслись в XX век! Сколько интересных вещей прошлого столетия нам встрети-



лось! Среди них была картонная коробка с надписью «Школьный угломер». Этот удивительный прибор был выпущен в 1959 году и предназначался для различных измерений на уроках математики и географии.

Нам стало интересно, работает ли этот необычный прибор, которому исполнилось уже 55 лет.

**Цель работы:** выявить особенности измерения высот с помощью угломера.

Для достижения поставленной цели были определены **задачи**:

1. Проанализировать многообразие методов измерения высот объектов;
2. Провести измерение высот памятников методом равнобедренного прямоугольного треугольника;
3. Провести измерение высот памятников методом, основанным на понятии тангенса угла;
4. Сравнить полученные результаты измерений с данными литературных источников.

Для измерения были выбраны памятники выдающимся личностям, которые внесли значимый вклад в историю России и Самары.

В ходе работы нам удалось выяснить, какой из исследуемых памятников является самым высоким. Им оказался самый «молодой» памятник Самары — памятник первому воеводе Самары Г. Засекину, установленный 12.09.2014 г. на Полевом спуске Самарской набережной.

В современном мире, когда на смену механическим измерительным приборам пришли новые электронные механизмы, работа с угломером, выпущенным 55 лет назад, показалась нам очень интересной, кроме этого мы создали алгоритм применения теоретических геометрических знаний на практике, приобрели новые знания о культуре и достопримечательностях родного края.

## **РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ – НАЧИНАЕМ ВЫБИРАТЬ ИЛИ КРАТКИЙ ЭКСКУРС В МАТЕМАТИЧЕСКУЮ ПОЛИТОЛОГИЮ**

***Зверкова Юлия Андреевна***

***Научный руководитель Скрипчак Любовь Николаевна***

*МОУ СОШ № 100, Краснодарский край, г. Сочи*

*«Пусть справедливый выбор определяет  
самая непредвзятая из наук — математика».*

Получение новых знаний — есть процесс самосовершенствования и движения вперед.

**Целью нашего исследования являлось:** провести выборы старосты класса с использованием имеющихся знаний по математике и полученных знаний об избирательных системах и способах подсчета голосов.



Политологию и другие более взрослые науки мы пока не начали изучать, зато мы изучаем науку всех наук — математику, которая применяется, даже в политике!

Была выдвинута **гипотеза**: мы, обладая имеющимися знаниями по математике, сможем выбрать старосту нашего класса.

Сначала мы определились с терминологией: выборы осуществляются в определенном порядке, который именуется избирательной системой.

Затем рассмотрели типы избирательных систем: мажоритарную, пропорциональную и смешанную. Изучили способы подсчета голосов на выборах.

Для определения победителей на выборах мы применяли разные системы голосования. Результаты оказались для нас очень неожиданными: **одно и то же распределение голосов избирателей между кандидатами при использовании различных избирательных систем привело к совершенно разным конечным результатам!**

Получилось, что применяя три различные системы подсчета голосов, мы каждый раз получали другого победителя. В итоге, каждый из кандидатов считал себя единственным избранным и предлагал применять только ту систему голосования, при которой был выбран именно он.

Оказалось, что мы не сделали самое важное самое главное: прежде чем проводить выборы, необходимо было сначала определить вид избирательной системы, которая будет применяться конкретно к данным выборам!

Исходя из результатов проделанной работы, мы определили для себя вариант выборов и вариант подсчета голосов методом Шульце (методом последовательного исключения Шварца). Он показался нам самым приемлемым, поскольку каждый избиратель по каждому кандидату смог высказать свою позицию. Как раз в этом случае получается, что мы считаем не количество голосов «за» или «против», а предпочтения избирателей одного кандидата другому.

Знания о выборных системах и различных способах подсчета голосов помогают нам правильно оценить наши права и обязанности граждан Российской Федерации. И, чтобы рационально относиться к внутренней политике своей страны, — необходимо уже с детства расширять кругозор, и тренироваться в своем маленьком коллективе.

## ДЕНЕЖНАЯ МАТЕМАТИКА И ЛОГИКА

*Дьячук Савелий Евгеньевич*

*Научный руководитель Семенова Елена Григорьевна*

*МБОУ «Лицей № 159», Новосибирская область, г. Новосибирск*

**Цель проекта:** Сформировать интерес у детей к математике через решение нестандартных задач с деньгами.



### **Задачи проекта:**

- 1) Развитие интереса к математике посредством игры;
- 2) Приобретение навыков счета и навыков разумного пользования деньгами.

О том, что детям интереснее выполнять математические действия: сложение, вычитание, умножение, деление, сравнение и даже вычисление площади и периметра при помощи денег говорит исследование, проведенное при помощи моей анкеты (86% детей ответили «Да» на вопрос «Задачи по математике с деньгами решать интересно?»).

В результате многолетних исследований в воспитании и обучении детей самым правильным принято считать обучение через игру, поэтому я решил создать настольную игру «Математический клад». В основе моей игры лежит произведение «Том Сойер», где Том и его друг Гек были бедными и искали клад. Когда Том и Гек нашли клад, то деньги положили в банк.

В моей игре «Математический клад» можно:

- искать клад — деньги: евро, доллары или рубли, которые отдадут только, если будут решены правильно задачи по математике;
- работать и получать зарплату, если также правильно решить задачи; «Заработанные» деньги игроки могут положить в банк под проценты, а могут инвестировать и получать дополнительный доход!

В результате проведенных уроков «Денежной математики» и игр дети:

- узнали много интересных фактов о деньгах (их истории и как различать настоящие деньги от фальшивых);
- вычисляли периметр самой крупной купюры в России «Петенька» и площадь поврежденных купюр (порванных или обожженных);
- решали задачи, связанные с обменом валюты, меняли доллары и евро в рубли;
- научились вычислять заработную плату и размер клада разными способами, решая задачи!
- открывали вклады в игре или брали кредиты и считали проценты;
- познали азы инвестирования, покупая квартиры, дома и отели!

## **СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ**

**Котов Владислав Дмитриевич**

**Научный руководитель Павлова Светлана Александровна**

*МБОУ лицей № 20, Ставропольский край, г. Пятигорск*

Социальные сети — это значительный и важный на сегодняшний день вопрос. Последнее время именно этот тип сайтов получил наибольшее распространение как на Западе, так, например, и у нас — в России. Итоги многочисленных исследований говорят, что социальными сетями



ми уже охвачено больше пятидесяти процентов всех пользователей Интернета. В России этот показатель еще меньше мирового, но он очень быстро растёт.

В данное время непросто найти пользователя Сети, который не был бы зарегистрирован ни в одной из социальных сетей. Чаще всего человек пользуется услугами сразу нескольких сервисов.

Защищенность в социальных сетях и на просторах сети онлайн — все более и более беспокоит пользователей. Надо обязательно помнить о защите своего компьютера и своих личных данных. В случае если не задумываться, то социальная сеть — очень удобный способ общения с друзьями и знакомыми, которым легко отправлять сообщения, смотреть и комментировать их фотографии. А если копнуть глубже?

Исследовательская работа посвящена рассмотрению задачи защищенности современного ребенка от массы информации, распространяющейся через социальные сети. Рассматривается вопрос вероятных интернет-рисков, с которыми встречается подросток, имеющий доступ к глобальной сети. Так же собрана подборка рекомендаций по способам преодоления интернет-угроз.

В результате проведенного мною исследования такого явления, как социальные сети, можно сделать следующие выводы: в социальных сетях существуют примерно те же угрозы, которые окружают ребенка и в реальном мире, но в мире виртуальном их степень сглаживается, некоторыми угрозами пренебрегают; часто у ровесников отсутствуют навыки безопасной работы в социальных сетях.

Для подростков особенно важно строго соблюдать правила интернет — безопасности, знать:

- Как защитить личные данные.
- Как следить за безопасностью.
- Как вести себя вежливо и корректно.
- Как пользоваться службами чатов, группами новостей и мгновенными сообщениями.

Конечно, каждый пользователь должен сам определиться, каким образом он станет защищаться от нежелательной интернет-информации.

В связи с рассматриваемым мною вопросом исследования хочется предложить каждому пользователю социальных сетей задуматься — а так ли необходимо нам иметь такое огромное количество людей в списках друзей, в подписчиках, с которыми необходимо поддерживать отношения, если, по большому счету, общение все равно происходит только с несколькими близкими?

Может именно им посвящать свое свободное время и может это стоит делать в реальной действительности.

Желаю сделать правильный выбор!



## КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ – ХОРОШО ЭТО ИЛИ ПЛОХО?

*Белый Владимир Владимирович*

*Научный руководитель Сакс Галина Ивановна*

*МБОУ лицей № 48 имени Александра Васильевича Суворова,  
Краснодарский край, г. Краснодар*

**Цель работы:** выявить положительные и отрицательные стороны влияния компьютерных игр на детей.

**Задачи:** узнать, какую пользу и какой вред несут для детей компьютерные игры; выяснить какие опасности таит в себе виртуальный мир; разработать книжку-памятку «Компьютерные игры. Правила безопасного поведения». В работе я использовала следующие **методы** теоретическое исследование, анкетирование учащихся, беседа и наблюдение. Я выбрал эту тему потому, что она актуальна для нашего времени в эпоху высокоразвитых технологий, когда компьютер стал общедоступным и необходимым элементом повседневной жизни. И тут возникает вопрос о его влиянии на человека. Какое действие оно оказывает на человека: полезное или бесполезное, а может быть даже вредное? Компьютерные игры-один из распространенных видов применения компьютерной машины. Ответ на этот вопрос не может быть однозначным, ведь даже полезные и жизненно необходимые вещи в дальнейшем могут стать опасными... Мне нравится играть в компьютерные игры, именно поэтому меня очень заинтересовала эта тема. Я изучил литературу, в которой много нового узнал о компьютерных играх. Было проведено анкетирование школьников (2–7 классов), из которого я узнал, что большинство ребят имеют дома компьютеры. Почти все ребята пользуются компьютером каждый день. Его используют в различных целях: для набора текста, прослушивания музыки или аудиокниг, просмотра фотографий или фильмов. Самой большой популярностью у ребят пользуются работа с Интернетом и компьютерные игры, которые занимают первое место. Большинство из них даже не задумываются о вреде и пользе этих игр, как и о том, сколько времени можно играть. После анализа собранной информации, я сделал вывод, что мои предположения не подтвердились. Нельзя сказать, что компьютерные игры – это плохо, и надо отказать от них. Как нельзя сказать, что хорошо, и можно играть, сколько хочется и в любые игры. Влияние компьютерных игр на детей неоднозначно: кто-то гораздо легче и быстрее развивает память, внимание, воображение, умение находить закономерности, а кто-то забывает про окружающий реальный мир. Компьютер, как и все, что нас окружает, может оказать и полезное действие на нас, и бесполезное, и даже вредное! При работе с компьютером помнить, что во всем важна мера. Не стоит ребенку проводить бесконечное время за компьютером, но и исключать общение с компьютером тоже не стоит. Я провел беседу для ребят моего класса с использованием презентации, а также





подарил каждому по буклету-памятке «Компьютерные игры. Правила безопасного поведения», который был разработан после проведения нашего исследования. Я теперь внимательно выбираю игры. Не сам компьютер негативно воздействует на организм человека, а неправильное его расположение, несоблюдение временных ограничений по возрасту. Нужно помнить о пользе здорового образа жизни, занятий физкультурой и спортом. И тогда компьютер превратится в друга и верного помощника.

## **СОЗДАНИЕ WEB-САЙТА, ПОСВЯЩЕННОГО 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

*Евстифеева Елизавета Сергеевна*

*Научный руководитель Полторак Вероника Валериевна*

*МБОУ «Гимназия № 38», Нижегородская область, г. Дзержинск*

2015 год — 70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. День Победы — один из самых важных российских праздников: этот праздник касается каждого жителя страны, он объединяет поколения и заставляет каждого почувствовать себя частью чего-то важного.

К сожалению, с каждым годом ветеранов Великой Отечественной войны становится все меньше, и скоро о подвиге поколения наших дедушек и бабушек можно будет узнать только из книг, по сохранившимся архивным документам, из уроков истории.

Помнить о войне, о героизме и мужестве людей, бороться за мир — обязанность всех живущих на земле.

Сегодня Интернет представляет собой практически безграничное пространство, в котором собрано все, что может интересовать современного человека. Web-сайт — это место во всемирной паутине интернет, в котором содержатся данные, предоставляемые для всеобщего обозрения владельцем с определенной целью. Именно Сайт в настоящее время является одним из современных источников информации.

Специально к празднику Победы в память об участниках войны, я решила создать свой сайт и донести до огромного количества пользователей сети Интернет информацию о Великой Отечественной войне, напомнить о «цене» Победы, поделиться мнением сегодняшнего поколения в лице учеников гимназии об этом великом событии. Мой сайт — это мое отношение к великому празднику Победы и ко всем тем, кто подарил нам мир на земле.

Собрав из разных источников и систематизировав материал о городах-героях, карты великих сражений, фотографии военного времени, отражающие истинное лицо войны; организовав среди учащихся нашей гимназии конкурс рисунков «Война и мир в рисунках детей» и конкурс «Перышко гимназиста»; изучив язык разметки гипертекстовых



документов HTML и некоторые возможности визуального редактора Dreamweaver, я создала свой сайт, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В ходе работы над созданием сайта я выяснила, что учащиеся нашей гимназии помнят и чтут память об этой войне, о том говорят сочинения, стихи, рисунки, представленные на сайте.

**В результате работы:**

1. Я собрала из разных источников и систематизировала материал о городах-героях, карты великих сражений; фотографии военного времени, отражающие истинное лицо войны как противодействие попыткам фальсификации истории Великой отечественной войны.
2. Привлекла внимание к юбилейной дате и великому празднику учащихся нашей гимназии, организовав среди учащихся конкурс рисунков «Война и мир в рисунках детей» и конкурс «Перышко гимназиста».
3. Изучила язык HTML и возможности визуального редактора Dreamweaver.
4. Создала свой собственный сайт, посвященный 70-летию великой победы.

Работа имеет практическое применение: сайт — это память об участниках войны, это электронно-образовательный ресурс по истории России для учащихся 9, 11 классов по теме «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.», это пособие к проведению классных часов учащихся для развития патриотического воспитания школьников.

## САМОЕ КРАСИВОЕ ЧИСЛО ВО ВСЕЛЕННОЙ

*Волков Владимир Викторович*

*Научный руководитель Болгова Нелля Васильевна*

*МБОУ СОШ, Липецкая область, с. Тербуны*

Данную тему я выбрал неслучайно. Одной из самых увлекательных наук на Земле является математика. В своей исследовательской работе я хотел бы показать взаимосвязь законов природы и математических знаков. Одним из самых интересных из них является число Ф.

**Целью моей работы** было рассмотреть свойства чисел Фибоначчи и изучить проявление числа Ф и связанного с ним «золотого сечения» в строении живых и неживых объектов. При написании работы я пользовался учебной и научно-популярной литературой, ресурсами сети Интернет; проводил опыты и анализировал данные, полученные в результате исследования.

В ходе работы я изучил историю числа Ф и золотого сечения. Впервые золотая пропорция упоминается Евклидом Александрийским в его знаменитой книге «Начала» примерно в 300 г. до н.э. Спустя сто-



летия после Евклида число  $\Phi$  было найдено в ряде дробей, возникших из арифметической последовательности. Гением, нашедшим эту связь между геометрией и арифметикой, был один из самых выдающихся математиков средневековья Леонардо Пизанский, более известный как Фибоначчи. Последовательность Фибоначчи:

1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233 ...

Работая с материалом, я изучил много свойств чисел Фибоначчи: каждое последующее число равно сумме двух предыдущих. Кроме того, частное от деления последующего числа Фибоначчи на предыдущее, по мере роста самих чисел, стремится к 1,618, т.е. к числу  $\Phi$ . Если выбрать 10 соседних чисел из последовательности Фибоначчи и сложить их, всегда получится число, кратное 11. Каждая сумма равна числу 11, умноженному на седьмой член каждой последовательности. Каждое третье число Фибоначчи четно, каждое четвертое кратно 3, каждое пятнадцатое оканчивается нулем, два соседних числа Фибоначчи взаимно просты.

Где же проявляется число  $\Phi$  в природе? Например, форма птичьих яиц описывается золотым сечением. При проведении эксперимента с птичьими яйцами на крепость скорлупы, я пришел к выводу, что чем ближе пропорции яйца к  $\Phi$ , тем выше прочностные характеристики его скорлупы.

Где еще мы можем найти подтверждение существованию золотого сечения? Конечно же, в нашем теле! Идеальные пропорции тела всегда строятся с учетом соблюдения этого сечения.

Так же в Солнечной системе среднее арифметическое отношений расстояний от планет до Солнца, включая предположительно когда-то существовавшую планету Фаэтон между Марсом и Юпитером — близко к числу  $\Phi$ .

Поэтому, не только в древние времена скульпторы, художники, музыканты, архитекторы уделяли большое внимание золотому сечению, но и в настоящее время оно используется в архитектуре, градостроительстве, живописи, киноискусстве, фотографии.

Таким образом, наша гипотеза о существовании особых числовых закономерностей, которые отвечают за гармонию, подтверждается. Красоту можно выразить с помощью цифр и формул.

#### **Выводы:**

В своих исследованиях я увидел, что число  $\Phi$  проявляет себя в строении растений, живых организмов и даже в строении человека.

Принцип золотого сечения используется везде: в искусстве, науке, природе, гармонично объединяя весь мир в единое целое.

Не правда ли, число  $\Phi$  по праву считается самым красивым во Вселенной?!



## МАТЕМАТИКА В ПРОФЕССИИ ХУДОЖНИКА

*Гусева Екатерина Ильинична*

*Научный руководитель Гусев Илья Олегович*

*МБОУ СОШ № 69, Удмуртская Республика, г. Ижевск*

Без знания математики вся современная жизнь была бы невозможна. У нас не было бы хороших домов, потому что строители должны уметь измерять, считать и сооружать. Наша одежда была бы очень грубой, так как ее нужно хорошо скроить, а для этого точно все измерить. Не было бы ни железных дорог, ни кораблей, ни самолетов, никакой другой промышленности. Не было бы радио, телевидения, кино, телефона и тысячи других вещей, составляющих часть нашей цивилизации.

В настоящее время я увлекаюсь рисованием и мне стало интересно изучить связь между математикой и профессией художника. Казалось бы, эта профессия совсем далека от математики. Однако это не так, и далее я докажу это.

**Цель работы.** Исследование связи математики с профессией художника.

Для решения поставленной цели определены следующие **задачи**:

1. Изучить научно-популярную, тематическую литературу, ресурсы сети Интернет для определения теоретических основ обозначенной профессии.
2. Используя литературу выбрать наиболее интересный и увлекательный пример связи науки математики с профессией художника.
3. Провести опрос одноклассников и сделать анализ полученных данных.
4. Выполнить практическую часть.

Путем сравнительного анализа преподносимой информации с данными углубленного изучения предмета математики было определено, что в применяемых методиках рисования находят отражение некоторые математические законы. Обнаруженная взаимосвязь двух «разных предметов обучения» явилась предопределением данной научной работы, целью которой было поставлено — определить взаимосвязь предметов обучения и на реальных примерах доказать это.

В процессе подготовки работы были изучены доступные теоретические источники, проведена статистическая обработка мнений одноклассников, проведены практические исследования, часть из которых приведены в данной работе, подготовлен вывод по работе.

Выявленная взаимосвязь предметов требует дальнейшего изучения. В процессе будущих исследований планируется более подробно изучить работы художников современной эпохи и прошлых столетий.



## МИФЫ О ЧИСЛАХ

*Иванова Дарья Константиновна*

*Научный руководитель Иванов Константин Александрович*

*МБОУ СОШ № 69, Удмуртская Республика, г. Ижевск*

Наука нумерология, если верить истории, была изобретена древнегреческим мистиком Пифагором. В основе нумерологии лежит представление о том, что каждое число является неким символом, описывающим термин или понятие. Простейшая нумерология оперирует числовым рядом от 0 до 9, более сложные нумерологические системы подразумевают сочетания цифр и чисел. С помощью нумерологии по дате рождения можно вычислить характер человека по дате рождения и по имени, а также определить его склонности, задатки и даже жизненный путь. В нумерологии значение чисел рассматривается путем сложения десятичных разрядов числа, пока не получится элементарное число от 1 до 9. Весьма популярными и практически полезными являются такие направления этой науки, как нумерология квартиры, нумерология числа рождения, нумерология судьбы. Нумерология призвана быть распространяющейся на всё наукой. Однако описание чисел у многих народов различны. Мне стало интересно, какие мифы о числах есть у разных народов. Это я и хочу узнать в своей исследовательской работе.

**Цель:** Узнать какие бывают мифы о числах в разных странах и как они влияют на людей.

### **Задачи:**

1. Сравнить мифы о числах в разных странах;
2. Провести анкетирование одноклассников;
3. С помощью специальной литературы и интернета узнать самые популярные мифы о числах.

**Гипотеза.** Я считаю, что мифы о числах с разных стран похожи.

В ходе исследования мне удалось узнать, как люди в разных странах реагируют на разные числа. Какие числа люди считают священными, а какие проклятыми. По итогам анкетирования, которое было проведено среди моих одноклассников, было выявлено, как мои ровесники воспринимают счастливые и несчастливые числа, знают ли они какие-нибудь о них мифы.

Моя гипотеза не подтвердилась. Оказывается, мифы о числах в разных странах отличаются друг от друга. В дальнейшем я планирую подробно изучить мифы о числах, именно в какой — либо стране.



## **Л. Ф. МАГНИЦКИЙ И ЕГО АРИФМЕТИКА**

***Дьячкова Анастасия Андреевна***

***Научный руководитель Дьячкова Ригина Робертовна***

***МБОУ СОШ№ 69, Удмуртская Республика, г. Ижевск***

Леонтий Филиппович Магницкий — первый учитель математики российского юношества, автор первого учебника математики. Знакомясь с биографией Л. Ф. Магницкого и сравнивая старинные и современные способы решения задач, можно рассказать одноклассникам об этом и заинтересовать их в изучении математики.

Магницкий родился в июне 1669 года недалеко от озера Селигер в Осташковской патриаршей слободе. Знания Леонтия Филипповича в области математики удивляли многих. Пётр I в знак почтения и признания достоинств жаловал ему фамилию Магницкий, «в сравнении того, как магнит привлекает к себе железо, так он природными и самообразованными способностями своими обратил внимание на себя».

Л. Ф. Магницкий впервые в России ввёл термины: множитель, делитель, произведение и извлечение корня. Необычность способа решения задач Магнитского интересна. Его задачи развивают логику и математическое мышление.

Великий русский ученый М. В. Ломоносов называл «Арифметику» Магницкого «вратами своей учености».

**Объект исследования:** история возникновения первого учебника по математике созданного Л. Ф. Магницким.

**Цель исследовательской работы:** изучение истории математического образования.

Для того чтобы достичь цели исследования, были поставлены следующие **задачи:** изучить биографию Л. Ф. Магницкого и его вклад в развитии математического образования в России, решить некоторые задачи, рассмотреть содержание учебника, сравнить старинные и современные способы решения.

## **ПОХВАЛА ПРЯМОМУ УГЛУ**

***Поздняков Артемий Андреевич***

***Научный руководитель Дубровинская Татьяна Дмитриевна***

***МБОУ ДОД ДДТ имени академика А. Е. Ферсмана,  
г. Апатиты, Мурманская область***

Автору и его товарищам нелегко дается выполнение простейших геометрических построений при помощи угольника и линейки. Возникли



сомнения в необходимости использования чертежного треугольника при построении разверток и разметки заготовок

**Объект исследования.** Архитектурные сооружения, транспортные средства, обрабатывающие инструменты, направления действия природных сил.

**Предмет исследования.** Необходимость использования «Угольника» для сооружения технических объектов и их эксплуатации.

**Выдвинутая гипотеза.** Угольник был изобретен потому, что в технической деятельности используется очень точно обозначенный прямой угол.

Нельзя обходиться без угольника, проектируя технические объекты.

**Цель исследования.** Показать связь понятия перпендикулярности и наиболее часто применяемых в технической деятельности человека технологических процессов.

**Задачи.** Изучить источники. Узнать определения понятий: плоскость, угол, горизонталь, вертикаль. Узнать какие инструменты применяются для их определения.

Показать варианты использования взаимно перпендикулярных прямых в технических сооружениях, технологических процессах и объяснить эти факты.

**Методы.** Эксперимент и анализ

**Содержание работы.** Даны объяснения понятиям «прямой угол», «плоскость», «вертикаль» по ассоциации с физическими явлениями. Проведены эксперименты по определению центра масс плоского прямоугольного параллелепипеда, выравниванию плоскости при помощи уровня, по влиянию взаимного расположения элементов тележки на прямолинейность ее движения. Сделаны модели, многоэтажного дома, простейшей тележки

**Полученные данные.** Стены зданий должны быть перпендикулярны фундаменту. Прямолинейность движения тележки обеспечивается перпендикулярностью осей направлению движения. Вертикальное положение рабочих частей обрабатывающих инструментов имеет принципиальное значение.

**Выводы.** Соблюдение перпендикулярности линий и поверхностей имеет принципиальное значение в архитектуре, транспортостроении, технологических операциях сверления и пиления.

**Актуальность.** Данная работа может представлять интерес для обучающихся кружков технического моделирования, педагогов дополнительного образования, педагогов начальных классов.



## **ТЕОРЕМЫ ПЛАНИМЕТРИИ И РАВНОВЕЛИКИЕ ФИГУРЫ**

**Чибис Виктория Валерьевна, Кулаков Григорий Александрович**

**Научный руководитель Дегтярева Валентина Ефимовна**

*БОУ СОШ № 18 с углубленным изучением отдельных предметов,  
Омская область, г. Омск*

В работе рассматривается один из фундаментальных разделов планиметрии, раздел весьма древнего происхождения — площади.

В данной работе трактуется иное прочтение теорем, что дает возможность утверждать, что многие теоремы планиметрии — теоремы о площадях, о равновеликих фигурах.

Работа представляет посильный вклад школьников в науку математику и является подтверждением многообразия смыслового содержания теорем планиметрии.

**Актуальность** работы заключается в более глубоком понимании теорем учащимися школы. В основе всех рассуждений лежит формула площади прямоугольника, которая является основой многих теорем.

Наши исследования показывают, что многие теоремы планиметрии — это теоремы о площадях прямоугольников, о равновеликих фигурах. Проводя исследования, мы убедились, какое же огромное значение имеет понятие площади. Не зря и сама наука геометрия положила свое начало из измерения площадей.

Кроме того, нам стало легче доказывать и понимать другие теоремы геометрии. Таким образом, все теоремы геометрии, в которых есть пропорции, принцип подобия треугольников и которые можно представить в виде бинарных произведений, отождествляют собой теорему о площадях равновеликих прямоугольников.

Наши исследования являются продолжением исследований, начатых в 2013 году, о чем мы писали, принимая участие в XI Всероссийском детском конкурсе научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке», где мы стали лауреатами заочного тура.

Для нас эта работа важна тем, что мы закрепляем учебный материал, получаем выводы, которых нет в учебнике, не нашли их мы и в интернете.

Новое видение теорем истолковывается из известных знаний, что является непременным условием любой работы.

## **«СОФИЗМЫ И ПАРАДОКСЫ В МАТЕМАТИКЕ»**

**Зайцев Никита Александрович**

**Научный руководитель Тишкина Зоя Григорьевна**

*МБОУ «СОШ № 112», Челябинская область, г. Трехгорный*

**Цель работы:** научиться находить ошибки в софизмах и парадоксах.





**Методы и приемы, использованные в работе:** изучение, наблюдение, сравнение, анализ, обобщение.

**Полученные данные:**

1. Автор самостоятельно изучил тему «Софизмы и парадоксы в математике», не входящую в школьную программу.
2. Автор разобрался и удостоверился в основных знаменитых парадоксах и софизмах.
3. Автор составил задачи по теме «Софизмы и парадоксы в математике» для учащихся 5–6 классов.

**Выводы:**

1. Автор выбрал актуальную тему исследовательской работы, которая предполагает осмысленное изучение математики через поиск ошибок, заключенных в софизмах и утверждениях истинности парадоксов.
2. Автор показал различие понятий: софизм и парадокс.
3. На приведенных примерах софизмов и парадоксов автор научился выявлять ошибки в них.
4. Данную работу можно использовать в качестве пособия для подготовки к кружковой работе в 5–6 классах.
5. Автор достиг поставленную перед собой цель.

**МАТЕМАТИКА. АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ  
ПОЛУЧЕНИЯ ЗНАНИЙ**

*Скорикова Эвелина Юрьевна*

*Научный руководитель Махновская Татьяна Евгеньевна*

*МБОУ лицей № 48 имени Александра Васильевича Суворова,  
Краснодарский край, г. Краснодар*

Я учусь в лицее № 48 города Краснодара. Основная направленность этого лицея углубленное изучение математики и физики. Поэтому в своей исследовательской работе, я решила найти альтернативные источники получения знаний по математике. **Предметом исследования** я для себя выбрала учебники «Литературное чтение» и «Окружающий мир» за 3-й класс.

**Цель работы:** создание электронного и печатного пособий с подбором математических задач из произведений детской литературы и учебника окружающий мир за 3-й класс.

**Задачи исследования:**

- изучить литературу по данной теме;
- составить математические модели литературных произведений;
- обобщить полученные данные;
- установить связь между математикой и другими науками, изучаемыми в 3-м классе;
- опровергнуть стереотип о сухости математиков;



- использовать исторические сведения межпредметного характера;
- оформить электронное и печатное пособие

**Методы исследования:**

1. Анализ литературы и Интернет — ресурсов по выбранной теме;
2. Опрос одноклассников;
3. Анализ содержания учебников «Литературное чтение» и «Окружающий мир» за 3-й класс;
4. Анализ, обобщение и сравнение данных, полученных в ходе исследования.

**Идея проекта:** при проведении данной исследовательской работы я хочу показать своим одноклассникам, что при выполнении домашних заданий по другим предметам, во многих заданиях можно увидеть математический сюжет, за сюжетом — математическую формулу и доказать тесную взаимосвязь между гуманитарными науками и математикой.

**Актуальность проекта:** составленное пособие будет способствовать повышению познавательной активности школьников в области математики, литературы, окружающего мира, что, несомненно, приведет к повышению успеваемости.

**Практическая значимость:** использование электронного и печатного пособий на уроках математики и во внеурочной деятельности.

В настоящее время математика встречается в каждой научной дисциплине: физике и биологии, химии и географии. Встречается она и в литературе. Литература и математика — уместно ли такое сочетание? Да, уместно, и именно это я и попыталась доказать на примере учебника по литературе за 3-й класс «Литературное чтение» под редакцией проф. Н. Ф. Виноградова. А так как математика встречается и в окружающем нас мире, то на примере учебника «Окружающий мир» 3-й класс я хотела показать, что изучение этого предмета тоже сопровождается различными математическими понятиями.

Еще до начала своего исследования я задала своим одноклассникам такой вопрос «Есть ли что-то общее между предметами математика и литература, математика и окружающий мир?». Полученные данные показали, что большинство детей не видят связи между математикой и другими предметами. Поэтому, я считаю, что моя работа будет полезной и познавательной.

В результате работы над проектом, я создала печатное и электронное пособия, с помощью которых можно проверить свои знания и эрудицию, решая литературные задачи и отвечая на вопросы занимательной викторины. Я думаю, что ребята из моего класса станут с большим интересом использовать созданные пособия и повышать свой кругозор.

1. Для изучения математики, можно использовать не только учебники математики, но и изучать этот предмет на базе учебников «Литературное чтение» и «Окружающий мир». Это помогает увидеть и понять, что многие математические понятия и факты имеют место не только в математике, но и в природе, литературе, окружающем мире.



2. Изучение математики на уроках литературного чтения и окружающего мира способствует формированию умения логически мыслить и рассуждать, обобщать, находить закономерности, углубляет представление о предмете, расширяет кругозор учащихся, повышает познавательную активность младших школьников.
3. Нестандартный подход к изучению школьных предметов приведет к повышению успеваемости учащихся, формированию положительных эмоций, является условием успешного усвоения учебного материала.

Я надеюсь, что моя исследовательская работа заинтересует моих одноклассников и подтолкнет их к более вдумчивому прочтению литературных произведений, к познанию окружающего нас мира. Также своей работой я хотела повысить интерес к изучению математики в 3-м классе, используя учебники «Литературного чтения» и «Окружающего мира», показать ее практическое применение, доказав, что она окружает нас повсюду, надо только ее увидеть. Созданные мной обучающие пособия можно использовать как на уроках математики, так и на внеклассных занятиях, для повторения пройденного материала. Особенность этих пособий заключается в том, что их можно дополнять на протяжении всех лет обучения в школе и не только на основе учебников литературы и окружающего мира, но и учебников по другим предметам: истории, географии, и т. д.

## О ШАХМАТНОЙ ПЕШКЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО

*Абрамов Станислав Денисович*

*Научный руководитель Фурса Оксана Юрьевна*

*МБОУ-лицей № 32, Белгородская область, г. Белгород*

Сегодня, во времена технического прогресса, когда дети с раннего возраста увлечены компьютерными играми и «социальными паутинами», возникает необходимость повысить их интерес к настольным логическим играм. Так как я обучаюсь игре в шахматы, и очень люблю этот вид спорта, мы решили обратиться к шахматной теме. **Объектом моего исследования** была выбрана шахматная пешка, ролью которой пренебрегают многие начинающие шахматисты.

Результаты проведенного нами опроса о роли пешки в шахматной партии, привели нас к выводу о недостаточной осведомленности в этом вопросе. Поэтому мы задались **целью** исследовать, какова роль пешки в шахматной игре.

Для решения поставленных в исследовании задач нами были изучены:

1. история шахматной пешки, её сила и особенности;
2. возможности шахматной пешки;



3. выявлено, существуют ли такие шахматные позиции, где ход пешкой играет решающую роль;
  4. убеждения сильнейшего шахматиста 18 в о том, что от расположения пешек зависит исход шахматной партии.  
Получив эти данные путём:
    - сравнительно-сопоставительного анализа шахматных партий;
    - мониторинга литературных источников в интернете и в школьной библиотеке;
    - интервью с преподавателем шахматного клуба;
    - проведения эксперимента;
    - обработки анализа полученных данных;
    - обобщения полученных результатов мы выяснили, что:
      - пешки выполняют защитную функцию;
      - пешки первыми идут в наступление;
      - пешки теснят фигуры противника, расстраивая его оборону;
      - пешки поддерживают наступление собственных фигур;
      - пешки имеют возможность превратиться в самую сильную фигуру на шахматной доске;
      - расположение пешек на шахматной доске влияет на исход партии.
- Таким образом, мы опровергли нашу гипотезу о незначительной роли пешки в шахматной партии.

**Значимость** данной работы обусловлена тем, что изучение и знакомство с ней повысит интерес к такой увлекательной и развивающей игре, как шахматы. Опытом данного исследования могут пользоваться родители, учителя и учащиеся, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

## МОЖЕТ ЛИ ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА ОБЛЕГЧИТЬ ПОРТФЕЛЬ?

*Таволжанская Анастасия Александровна*

*Научный руководитель Корякина Людмила Викторовна*

*МБОУ СОШ № 11, Белгородская область, г. Белгород*

Я заметила, что мои одноклассники часто жалуются на тяжёлый портфель. То же самое я могу сказать и о своем портфеле. В нем помимо учебников, тетрадей и канцелярских принадлежностей можно найти сменную обувь, контейнер с завтраком, спортивную форму и прочие личные вещи. Да и сам портфель имеет вес. В результате получается, что каждый день детский позвоночник испытывает нагрузку, которая просто не может пройти бесследно. Помимо того, что ученик страдает от переутомления, у него появляются боли в спине, нарушается осанка, а в будущем все эти факторы могут стать причиной развития гораздо более серьезных заболеваний. Я задумалась, как же облегчить портфель? Решила провести исследование.



**Цель:** исследовать — можно ли облегчить портфель путем замены бумажных учебников электронной книгой?

**Задачи:**

- Узнать, какие гигиенические требования предъявляются к школьному портфелю;
- Исследовать и проанализировать состояние школьных портфелей учащихся;
- Изучить информацию по данной проблеме и довести её до учащихся нашего класса;
- Провести анкетирование и опрос среди родителей и учащихся и сделать выводы;
- Расширить знания в этой области;
- Подготовить памятки-рекомендации.

**Актуальность:** По статистическим данным в России происходит резкое ухудшение здоровья детей. За годы обучения в школе в 5 раз возрастает число детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Специалисты из Института возрастной физиологии РАО утверждают, что ношение школьниками тяжестей может вызвать серьёзные нарушения здоровья.

**Гипотеза.** я предположила, что электронная книга может значительно снизить массу (вес) портфеля ученика.

**Методами исследования:**

- Сбор информации;
- Анкетирование;
- Опрос;
- Изучение специальной литературы; СанПиНа;
- Практические работы;
- Беседа со специалистами;
- Обработка полученной информации.

Изучение специальной литературы, использование материалов интернета, анкетирование, опросы и беседы со специалистами, проведение практических работ подтвердили гипотезу, что электронная книга может значительно снизить массу (вес) портфеля ученика.

## **ПРИМЕНЕНИЕ РОБОТОТЕХНИКИ ДЛЯ ПОИСКА ПОВРЕЖДЕНИЯ КАБЕЛЯ В ПОДЗЕМНЫХ ЛИНИЯХ ЭЛЕКТРОПЕРЕДАЧ**

*Дёмина Анна Сергеевна, Пигарева София Игоревна*

*Научный руководитель Винникова Ольга Евгеньевна*

*МАОУ «СОШ № 24 с УИОП», Белгородская область,  
г. Старый Оскол*

В XXI веке нередко можно услышать всё новые и новые термины, как компьютеризация, машинное зрение, робототехника, программ-



рование и т. п. Всё это приводит к расширению кругозора и совершенствованию технологий. Сейчас всё завязано на компьютерах и машинах, которые помогают человеку, упрощая процесс работ и уменьшая затраты в том или ином проекте.

Роботы применяются часто там, где работа человека связана с опасностью или, вообще, невозможна.

**Объектом нашего исследования** является проблема применения неразрушающего контроля состояния подземных кабельных линий на основе доставки приборов диагностики для оценки состояния кабеля, в том числе и внутренней поверхности. **Предмет исследования** — робот «LEGO MINDSTORMS NXT 2.0» **Цель работы** — собрать робота и запрограммировать на поиск повреждения электрокабеля в подземной кабельной линии электропередач с обратной связью.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Проанализировать актуальность проблемы применения неразрушающего контроля состояния подземных кабельных линий, на основе доставки приборов диагностики для оценки состояния кабеля.
2. Познакомиться с имеющимися и запущенными в производство роботами.
3. Сконструировать модель робота, который бы искал и обозначал разрыв провода в подземной кабельной линии.
4. Создать программу, которая управляет данной системой.

При выполнении работы использовались такие **методы**: поиск, анализ и синтез информации, техническое моделирование, программирование.

**Необходимое оборудование:**

- набор конструктора LEGO-Mindstorms с микропроцессором NXT и датчиками.
- среда программирования LEGO MINDSTORMS NXT 2.0.
- компьютер с необходимым ПО для создания папки проекта и презентации.

## ЧИСЛО 7 В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

*Писарева Екатерина Андреевна*

*Научный руководитель Бойко Татьяна Анатольевна*

*МАОУ «СОШ № 24 с УИОП», Белгородская область,  
г. Старый Оскол*

С древних времен и до наших дней многие люди верили и верят в счастливые числа. И считается, что число 7 приносит удачу.

**Цель работы:** узнать, как можно больше интересного о числе 7.

**Гипотеза.** если число 7 — необычное число, то какую роль оно играет в жизни человека?



### **Задачи:**

1. Изучить информацию о числе 7
2. Получить первый опыт работы над проектом
3. Сделать собственные выводы

В устном народном творчестве много пословиц, поговорок, скороговорок, загадок и сказок, связанных с числом семь. Они обогащают нашу речь и делают ее красивой и выразительной.

Раньше я думала, что число 7 нужно только на уроках математике, но оказалось не так. В словаре русского языка узнала, что в обычной жизни с уважением произносят: «Семь пядей во лбу», с доброжелательностью: «Семь футов по килем», с упреком: «Семь пятниц на неделе».

А на уроках литературного чтения узнала, что это вообще число широкое использовалось в сказках, мифах древнего мира.

Теперь мы очень внимательно относимся к числам. Увидев какое-либо число, думаем, а какие у него свойства.

## **ДЕЙСТВИЯ НАД ОБЫКНОВЕННЫМИ ДРОБЯМИ**

*Неудахина Виктория Александровна*

*Научный руководитель Анкушева Ирина Геннадьевна*

*МБОУ СОШ № 17, ЯНАО Тюменская область, г. Новый Уренгой*

Программирование это увлекательный процесс, который представляет собой вид высокоинтеллектуальной деятельности. Для разработки программ используются различные языки программирования. Различают языки низкого и высокого уровня. К языкам низкого уровня относятся языки Ассемблера, которые приближены к машинным кодам. Языки высокого уровня ориентированы не на систему команд, а на систему операторов, что позволяет писать большие и сложные программы. Я выделила для себя язык высокого уровня Delphi, который удобен для создания приложений.

Основной целью моего проекта является создание и разработки дизайна программы, с помощью которой можно выполнять различные арифметические действия над обыкновенными дробями. Задачи проекта: изучение объектно- ориентированной среды программирования Borland Delphi и разработка дизайна программы и удобного пользовательского интерфейса. Идея создания проекта возникла давно, калькулятор, которым мы пользуемся, не предназначен для работы с обыкновенными дробями, но производить арифметические действия с дробями нам приходится часто, а делать это без вычислительной техники неудобно, и мы много тратим времени на эти вычисления и часто допускаем ошибки. Моя программа предназначена для вычисления арифметических операций с обыкновенными дробями, для сокращение дробей, сравнение дробей и выделение целой части. Считаю, что моей



программой можно пользоваться на уроках математики, алгебры и геометрии, или использовать его в повседневной жизни. Удобный пользовательский интерфейс это заслуга мощной среды Borland Delphi, благодаря которой я и создавала программу. Чтобы оценить достоинства моей программы можно посмотреть файл Обыкновенные дроби.exe.

## ИЗМЕРЕНИЕ ВЫСОТЫ ЗДАНИЙ РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ

*Пикулин Константин Михайлович*

*Научный руководитель Губина Марина Николаевна*

*МБОУ Лицей, Московская область, г. Протвино*

Каждый день мы входим в здание школы и не можем ответить на вопросы: когда было построено здание, какова его высота, периметр... Результаты опроса учащихся показали, что ни один ученик не знает точную высоту школы. Изучив эту проблему, я решил найти способы измерения недоступных расстояний доступными методами.

**Цель исследовательской работы:** научиться измерять недоступные высоты разными способами.

**Объект и предмет исследования:** здание лицея, дом № 6 по Молодежному проезду города Протвино.

Тема **актуальна**, так как появляется возможность без каких-либо сложных технических устройств измерить расстояние до недоступных точек.

В ходе исследовательской работы я определил несколько способов, которые оказались для меня доступными:

- Измерение зданий с помощью фотографии: сфотографировался на фоне здания лицея и моего дома, измерил свой рост и высоту зданий на фотографиях, зная свой рост, определил высоту исследуемых зданий.
- Определение расстояния помощью прибора, который представляет собой равнобедренный прямоугольный треугольник, изготовленный из картона.
- Способ, в котором используется подсчет количества ступенек в здании.
- Способ, в основе которого лежит знание величины своего роста и измерение длины тени.
- Определение высоты здания с помощью шеста.

Для выявления наиболее точного способа измерения расстояния определяю абсолютную погрешность.

**1 этап, теоретический**, в ходе которого я изучил некоторые современные методы определения недоступных расстояний.

**2 этап, практический**, в ходе которого я выбрал методы определения расстояний и осуществил практическую часть эксперимента.





**3 этап, сравнительный**, в ходе которого я определил погрешность и выявил самый точный способ определения расстояний недоступных точек.

Выбор этих способов я сделал не случайно, вычисления в них доступны. При изучении теоретического материала по этой проблеме, я познакомился и с другими способами определения недоступных расстояний, например, с помощью зеркала, с помощью лужицы, козырька фуражки, спички. К сожалению, погода не позволила мне это сделать. В дальнейшем, я хотел бы рассмотреть и другие способы измерения недоступных высот.

**Вывод:** в моих исследованиях наиболее точным способом является способ определения высоты здания с помощью подсчета количества ступенек в здании, т.к. абсолютная погрешность при этом измерении наименьшая.

**Заключение:** В ходе выполнения работы, я применял различные способы измерения расстояний недоступных точек. Полученные мною знания могут применяться для измерения других недоступных точек, например, высота столба, дерева, ширины реки и т.д.

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ ШКОЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ «СЛОЖНЫЕ ПРОЦЕНТЫ»

*Грузных Алексей Сергеевич*

*Научный руководитель Ежова Татьяна Петровна*

*МОУ-СОШ № 8, Московская область, г. Клин*

**Идея работы** — создать научно-популярное учебное пособие для учащихся и учителей, которое можно использовать на уроках и при подготовке к экзамену в формате ОГЭ.

**Цель создания учебного пособия:** познакомить читателей со сложными процентами и научить их решать задачи экономического и прикладного содержания.

Учебник состоит из нескольких глав: История процентов. Сложные проценты. Основные формулы для решения задач. Теория сложных процентов в моих задачах. Задачи и решения. Задачи для самостоятельного решения. Учебник снабжён титульным листом, описанием авторского коллектива, обращением автора к читателям, посвящением автора своей маме, иллюстрирован рисунками учениц 7 класса.

Отличительная черта данного пособия — авторские задачи, героями которых являются придуманные жители Лесного государства, занимательные сюжеты. Серьёзные задачи о банковских вкладах, кредитах, депозитах, капитализации процентов решаются в игровой форме.

Можно предположить, что задачи с необычным содержанием будут побуждать читателей к творческому труду, вызовут эмоциональ-



ный подъём для успешной работы. Кроме того учебник поможет многим лучше понять мир зверей и птиц, приобщить школьников к работе по защите окружающей среды. Ведь в задачах затронуты проблемы не только экономические, но и экологические.

Учебник даёт возможность познакомиться с эффектом, когда проценты прибыли прибавляются к основной сумме и в дальнейшем сами участвуют в создании новой прибыли, это и есть сложный процент. Рассмотрев решение задач, школьники убедятся в том, что при равной процентной ставке вклад с капитализацией процентов, несомненно, более выгоден. Построенные графики увеличения капитала свидетельствуют об этом.

Применяя этот учебник на уроках и на внеурочных занятиях, школьные учителя сумеют пробудить интерес своих учеников к математике. Задачи захватывающего сюжета представляют математику не сухой и скучной наукой, а увлекательным и весёлым процессом.

Учебник содержит 32 страницы, издан тиражом 50 экземпляров.

## АУТЕНТИФИКАЦИЯ: ФАКТОР ХОББИ

*Вартанов Лев Артурович*

*Научный руководитель Турилкина Людмила Сергеевна*

*МБОУ «Лицей современных технологий управления № 2»,  
Пензенская область, г. Пенза*

После завершения работы «Радиация: эффект случайности», представленной на XIII Всероссийский детский конкурс «Первые шаги в науке», в которой я исследовал проблемы случайных чисел и их применения для создания надежных паролей, я решил более широко взглянуть на проблему аутентификации. Ведь аутентификация с помощью паролей — это лишь частный случай аутентификации по фактору знания.

Я предположил, что большинство людей знает о необходимости надежной защиты, но имеет достаточно поверхностное о ней представление.

**Цель работы:** проверить стойкость паролей, придумываемых людьми, предложить свой метод повышения надежности аутентификации, не ограничиваясь одними паролями

**Актуальность** моей работы состоит в том, что несмотря на очень широкое использование парольной защиты, есть определенные трудности по созданию и хранению надежных паролей. И я предложу дополнительный механизм существенного повышения стойкости парольной защиты, основанный на дополнительном факторе аутентификации.

**Практическая значимость** данной работы заключается в том, что, во-первых, мой способ аутентификации можно использовать для повышения надежности процедуры аутентификации, а во-вторых, результат моей работы обозначает проблемы информационной безопасности в повседневной жизни и к ним привлекает внимание.



**Новизна работы** заключается в том, что я предложил использовать для аутентификации метод, основанный на индивидуальных особенностях человека, позволяющий ему легко подтвердить свой личность, и при этом не требующий какого-либо специального оборудования.

В ходе эмпирического изучения проблемы было проведено анкетирование учащихся нашего лицея. Анкетирование выявило слабые представления учащихся о информационной безопасности, т.к. удалось взломать почти половину из предложенных учащимися паролей. Для повышения уровня информированности учащихся была разработана специальная памятка.

Главный результат моей работы — построение метода двухфакторного метода аутентификации на основе «фактора умения», связанного с областью деятельности, которой человек отдает максимальное предпочтение. В качестве такой области было избрано хобби. Метод был проиллюстрирован выбором пород кошек в качестве предметной области. В качестве «фактора умения» использовалась процедура распознавания субъектом аутентификации различных пород домашних кошек.

В работе даны оценки стойкости двухфакторного метода аутентификации (фактор хобби), показано его преимущество перед обычной парольной аутентификацией.

## ТРЕУГОЛЬНИКИ, О КОТОРЫХ МЫ НЕ ЗАДУМЫВАЛИСЬ

*Захаров Илья Олегович*

*Научный руководитель Киреева Ольга Николаевна*

*МБОУ «Лицей современных технологий управления № 2»,  
Пензенская область, г. Пенза*

**Актуальность** данной темы заключается в необходимости ознакомления учащихся начальных классов с геометрическими фигурами необычной природы, в основе которых лежит хорошо известная им фигура — правильный треугольник, поскольку увеличение объема изучения геометрического материала в начальных классах способствует более эффективной подготовке учеников к изучению систематического курса геометрии, развивая у них пространственное мышление и систему геометрических понятий.

**Цель работы** — изучить основные свойства треугольника Рело, историю его изобретения, рассмотреть области применения. Изучить геометрию, основные свойства и историю изобретения треугольника Пенроуза.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

- Рассмотреть и изучить свойства треугольника Рело;
- Выяснить области применения треугольника Рело.
- Найти объяснение плавности хода тележки с «треугольными колесами».



- Понять суть несуществующего треугольника Пенроуза.
- Познакомиться с понятием проекции.

**Объект исследования:** треугольник Рело, как технический феномен и треугольник Пенроуза как оптический феномен.

**Предмет исследования:** основные свойства треугольников Рело и Пенроуза.

**Методы исследования.** Для решения поставленных задач использованы: изучение научной литературы по теме, сбор и систематизация материалов, анализ и интерпретация полученных данных, методы реального моделирования.

#### **Гипотезы:**

- 1) Треугольнику Рело присущи свойства обеих геометрических фигур, используемых в его построении, кроме того он обладает собственными свойствами, которые могут использоваться в технике.
- 2) Несуществующий треугольник Пенроуза является классическим примером оптической геометрической иллюзии и созданный из бумаги или подручных материалов виден под определенным углом зрения.

Структура работы обусловлена целью, задачами и логикой исследования.

При реализации механической модели использовался металлический конструктор для уроков труда № 3 и деревянные заготовки, покрытые в ходе эксперимента мебельным лаком. При реализации бумажной модели треугольника Пенроуза использовалась бумага для черчения и клей ПВА.

Сроки проведения исследования: сентябрь 2014 — март 2015 года.

В ходе проверки первой гипотезы было установлено, что треугольник Рело является фигурой постоянной ширины, равно как и круг. Следовательно, если сделать катки с таким профилем, то платформа будет катиться по ним не шелохнувшись, однако просто колесо с таким профилем сделать нельзя, так как её центр описывает сложную линию при качении фигуры по прямой. При этом было так же установлено, что подобно окружности или любой другой кривой постоянной ширины, треугольник Рело может вращаться в квадрате, плотно прилегая к сторонам последнего, то есть все время касаясь всех четырех сторон квадрата. Далее было показано, что треугольник Рело не единственная фигура постоянной ширины, но в классе кривых заданной ширины окружность ограничивает максимальную площадь, а треугольник Рело — минимальную, т.е. если закрасивать краской окружность, то краски понадобится самое большое количество, а если треугольник Рело — самое маленькое. На основании всего этого было показано, что равномерность движения может обеспечить двойное кругло-треугольное колесо. Аналогичное свойство используется и в сверле Уаттса.

В ходе проверки второй гипотезы было установлено, что треугольник Пенроуза или трибар с первого взгляда кажется просто изображением равностороннего треугольника. Однако, рассмотрев его получше, мы понимаем, что в нем есть что-то странное. Стороны, сходящиеся вверху рисунка, кажутся перпендикулярными. В то же время левая и правая грани внизу тоже кажутся перпендикулярными. Это получа-



ется из-за того, что мы смотрим на каждый угол треугольника под разным углом зрения. Если рассматривать отдельные части этого треугольника, как бы он ни назывался, то их еще можно считать реальными, но в общем эта фигура не может существовать в действительности. Она не деформирована, но при черчении были неправильно соединены правильные элементы. Именно это свойство используется при построении всех существующих невозможных пространственных фигур. Однако, невозможные фигуры существуют не только в мире рисунков. Многие из них можно сделать из бумаги склеив определенным образом их развертку — под определенным углом зрения фигура действительно становится невозможной. В работе приводятся несколько таких разверток наиболее распространенных невозможных фигур.

Практическая реализация. Для того, чтобы убедиться в справедливости утверждения о том, что двойное кругло-треугольное колесо дает возможность качения без колебаний, была построена простейшая модель, представляющая собой платформу из металлического школьного конструктора с возможностью замены колеса по своему усмотрению. Дополнительно из дерева были изготовлены 3 типа колеса — классическое круглое, кругло-треугольное и двойное кругло-треугольное. Изготовленные колеса были тщательно отшлифованы и покрыты двумя слоями мебельного лака. Эксперимент показал, что двойное кругло-треугольное колесо дает такое же плавное качение, как и классическое круглое, в то время как просто кругло-треугольное колесо сильно раскачивает платформу в следствии жесткого крепления оси. Помимо этого, с целью проверки возможной физической реализации оптической иллюзии, в частности треугольника Пенроуза, из листа плотной бумаги (для черчения) была вырезана и склеена развертка данной фигуры на плоскость, приведенная в приложении 1. В ходе практического эксперимента было установлено, что не только угол зрения имеет большое значение для получения нужного эффекта. Достаточно важным фактором является также степень и направление освещения фигуры. Было установлено, что правильный ракурс действительно дает необходимый эффект.

## УСТАНОВЛЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ВЫГОДЫ И ДЕЙСТВЕННОЙ ПОМОЩИ ДЖЕНЕРИКОВ

*Дядькина Илона Владимировна*

*Научный руководитель Сидорова Тамара Васильевна*

*МОУ СОШ № 2, Удмуртская Республика, пос. Ува*

**Объектом исследования** являются оригинальные лекарственные средства и их дженерики.

**Цель работы** — исследовать и установить экономическую выгоду и действенность использования оригинальных лекарств и их дженериков.



**Гипотеза** — большинство дженериков также эффективны, как и оригинальные лекарственные препараты, но имеют более низкую стоимость.

Данная тема **актуальна** и требует дальнейшего исследования, так как данные, полученные нами в исследовании, помогут не только в повседневной жизни, например, при выборе лекарств, но и школьникам при решении ГИА, ЕГЭ и других форм тестирования. Кроме того, ранее эту тему не изучали в полной мере, обобщая все самые важные качества дженериков, поэтому она будет интересна как школьникам, так и взрослым людям.

В процессе выполнения работы были использованы следующие **методы исследования**: сравнение, анкетирование, беседа, классификация, анализ, статистика и обобщение.

В результате проведенного исследования, мы узнали очень много важного и нашли ответы на все интересующие нас вопросы.

Во-первых, мы доказали, что связь математики и медицины неразрывна.

Во-вторых, узнали, что кроме оригинальных лекарственных средств существуют еще и дженерики, которые являются возможной заменой инновационного лекарственного препарата.

В-третьих, составив аналитическую таблицу состава и стоимости лекарств, мы пришли к выводу, что у оригинальных лекарственных средств и их дженериков одинаковое активное вещество и его количество. Но они не являются точной копией оригинала, так как различаются дополняющими ингредиентами и вспомогательными веществами.

Гипотеза подтвердилась, большинство дженериков действительно ничуть не хуже оригинальных лекарственных препаратов, они столь же эффективны, что и оригинальные препараты, но при всем при этом более доступны по цене.

Данная работа имеет большое значение, потому что люди должны знать, что они имеют альтернативу в выборе лекарственных средств, так как многие пользуются такими аналогами, даже не подозревая об этом. Они должны знать, что почти каждый оригинальный препарат имеет дженерики, которые производятся в строгом соответствии с установленными регламентами, они столь же безопасны, что и оригинальные препараты, но имеют более низкую стоимость, и при этом разница может достигать 95%.

## РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НА ПЕРЕЛИВАНИЕ МЕТОДОМ БИЛЬЯРДНОГО ШАРА

*Очнев Владислав Викторович*

*Научный руководитель Малыгина Татьяна Вячеславовна*

*МБОУ СОШ № 117, Свердловская область, г. Екатеринбург*

Задачи на переливания все чаще стали появляться на олимпиадах школьного тура. Попытка найти более экономичный метод в отли-



чие от метода рассуждений привела к интересному методу бильярдного шара. Но, так как в разных источниках утверждается, что метод бильярдного шара является универсальным, но при этом доказательство универсальности ни в одной работе не приводится, то с помощью этого проекта осуществляется попытка доказательства универсальности этого метода.

**Цель работы:** исследование разных способов решения задач на переливания и доказательство универсальности одного из них.

**Гипотеза.** метод бильярдного шара является универсальным.

Для достижения поставленной цели исследования были решены следующие **задачи**:

1. На основе анализа литературы по проблеме исследования выявить все методы решения задач на переливания;
2. Провести анализ способов по выбранным критериям и доказать универсальность одного из способов решения задач на переливания статистическим методом;
3. Проверить применение универсального способа для решения разнообразных задач на переливания.

В работе подробно исследована универсальность метода бильярдного шара. Для этого проведен анализ четырех способов решения задач на переливания по выбранным шести критериям, подтверждена универсальность способа на большом массиве людей, и доказана универсальность метода бильярдного шара одним из статистических способов (Хи-квадрат), что составляет **теоретическую значимость** проекта.

**Практическая значимость** проекта состоит в том, что создан макет бильярдного стола (шаблон), который использовался в процессе работы над проектом, и будет использоваться в дальнейшем в учебном процессе для быстрого решения несложных задач на переливания. И не только в учебном процессе. Знание метода бильярдного шара поможет даже не посвященным глубоко в математику, тем, кто работает с растворами, сыпучими веществами и др. (домохозяйкам, в аптечном производстве, в строительстве, в сельском хозяйстве).

## ЗНАМЕНИТЫЙ ЭЙЛЕР

*Неверова Валерия Алексеевна, Гаврилова Полина Александровна*

*Научный руководитель Розина Татьяна Александровна*

*МБОУ Гимназия № 6 им. С. Ф. Вензелева,  
Кемеровская область, г. Междуреченск*

Выбору темы исследовательской работы послужило задание на математическом конкурсе, в котором требовалось определить какие из предложенных фигур можно обвести, не отрывая карандаш от бумаги и не обвода линии дважды. Не справившись с заданием на конкурсе,



пришлось искать ответ в литературе после него. Оказалось, что обобщенный ответ на подобный вопрос смог дать известный учёный Леонард Эйлер, живший в начале 18 века, решив знаменитую задачу о кёнигсбергских мостах.

**Гипотеза.** Великий человек не может быть известен только решением одной задачи. Наверняка, Леонард Эйлер сделал много открытий как в математике, так и в других науках.

Захотелось ответить на вопрос: Будут ли какие-то его открытия доступны для изучения современными шестиклассниками?

**Цель работы:** Изучить жизнь и деятельность Леонарда Эйлера.

**Задачи:**

1. Познакомиться с литературой по данной теме;
2. Научиться обводить фигуры одним росчерком;
3. Выяснить, что такое «круги Эйлера» и как они помогают решать некоторые задачи;
4. Собрать банк задач, решаемых с помощью кругов Эйлера;
5. Проверить справедливость эйлеровой характеристики для многогранников;
6. Сделать выводы.

**В результате выполнения работы:**

1. Изучена литература, описывающая жизнь и деятельность Леонарда Эйлера. Найдены интересные факты, подтверждающие его огромную работоспособность (даже после потери зрения) и то, что именно в Петербурге Эйлер сложился как великий учёный. Выяснено в каких ещё науках, кроме математики, делал свои открытия Леонард Эйлер и какие математические объекты названы его именем.
2. Освоен способ обведения фигуры одним росчерком и выяснено какие фигуры обвести нельзя. Приведено много фигур для обведения их одним росчерком.
3. Изучен метод решения задач с помощью кругов Эйлера. Собирается банк задач, решаемых с помощью кругов Эйлера.
4. Проверена справедливость эйлеровой характеристики для многих многогранников. Найден многогранник, эйлерова характеристика которого равна нулю.

## МОИ МУЛЬТФИЛЬМЫ ШАГ ЗА ШАГОМ

*Мухамеев Марсель Тимурович*

*Научный руководитель Семенова Светлана Владимировна*

*МБОУ СОШ № 72 Татарстан, г. Казани*

В моей работе шаг за шагом показан опыт создания мультипликации на домашнем компьютере. На каждом шаге потребовались научные исследования. На первом шаге — подбор режимов съемки кадров





и продолжительность их показа. На втором — решался вопрос о выборе сюжетов. На третьем — потребовалась теория и практика работы со звуком. На четвертом шаге — выполнялась опытная работа коллективной комбинированной съемки. В результате предложен набор постепенно усложняющихся фильмов, а также способы решения основных проблем их создания.

Мне всегда было интересно такое странное название мультипликации, и как могут двигаться игрушки и рисунки. Я захотел делать собственные мультики у себя дома. Мне казалось странным, почему при создании мультфильма участвуют много специалистов: сценарист, режиссер, звукорежиссер и другие.

**Цель работы:** выяснить, можно ли с помощью компьютера выполнить всё, что нужно для создания мультфильма.

При создании мультфильмов шаг за шагом решались задачи разных специалистов. Выяснилось, что у каждого есть свои секреты, для разгадки которых нужны разные науки.

#### **Описание основных этапов работы.**

Шаг первый. Я разгадывал за счет чего игрушки оживают. Я обратил внимание, что мультики бывают кукольные, рисованные, компьютерные и другие и подумал, что легче начать с кукольных мультфильмов. Начал поочередно фотографировать разные кадры двигающихся фигур. Для видимости движения добился, чтобы все кадры были одинаково освещены и сняты в одном режиме. Поняв способ записи фотографий, удалось выбрать подходящий размер снимков для удобства обработки и хранения мультфильма и для его отображения на большом экране. Меняется четкость и яркость кадров. После экспериментов получилось одинаково для всех снимков задавать расстояние и выдержку. Науки о человеке, зрении и мозге подсказали: если сделать 4 кадра для каждой секунды — глаз видит движение.

На втором шаге проблем оказалось не меньше. Выяснилось, что смысл мультфильма даже важнее, чем передвижение его героев. В работе сценариста много своих секретов. Сначала мы иллюстрировали известные сказки, сейчас мы сами делаем персонажей, придумываем что, зачем и как снимать.

На третьем шаге потребовалась сложная наука озвучивания. Это соединение речи диктора, музыки и изображений.

На четвертом шаге одному не справиться, так как в кадре одновременно и живой человек и движущиеся игрушки.

#### **Вывод.**

В результате удалось выяснить, что дома мультфильм снять можно, но работа каждого специалиста требует своих научных знаний

Чтобы фигурки двигались достаточно просто сменять кадр за кадром, но для хорошего мультика нельзя пропустить ни один этап.



## УДИВИТЕЛЬНЫЕ СЕКРЕТЫ ДЕЛИМОСТИ ЧИСЕЛ

*Назаров Алексей Анатольевич*

*Научный руководитель Ходыкина Мария Фроловна*

*МОУ СОШ № 4, Белгородская область, г. Алексеевка*

**Цель исследовательской работы:** найти и изучить признаки делимости на простые числа, вывести признаки делимости на составные числа, систематизировать полученные знания, создать памятку, заинтересовать одноклассников результатами исследования на кружке по математике.

Была выдвинута гипотеза, что, кроме признаков делимости на 2, на 3, на 5, на 9, и на 10, можно определить признаки делимости натуральных чисел на другие числа.

### **Методами исследования послужили:**

- беседа с учителем математики, классным руководителем, родителями;
- поиск информации по теме исследования в специальной литературе;
- совместный с учителем анализ полученной информации;
- сравнение;
- эксперимент;
- анкетирование одноклассников и старшеклассников.

В результате изучения различной литературы гипотеза подтвердилась. Действительно, кроме признаков делимости, изучаемых в школьном курсе математики, существуют и другие признаки делимости.

Узнав признаки делимости на простые числа, мы вывели признаки делимости на некоторые составные числа. Используя правило деления суммы на число, получили универсальную схему делимости натуральных чисел.

Анкетирование одноклассников и старшеклассников показало, что признаки делимости интересны для учащихся разного возраста, ведь знание признаков делимости значительно упрощает процесс вычисления, используется при разложении числа на простые множители, при доказательстве равенств, при сокращении дробей.

## ТРЕХМЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

*Викулин Дмитрий Михайлович*

*Научный руководитель Билык Светлана Викторовна*

*МБОУ лицей № 6 имени академика Г. Н. Флерова,  
Московская область, г. Дубна*

**Актуальность** выбранной темы обусловлена практически повсеместным использованием трехмерной графики в различных отраслях и сфе-



рах деятельности, знание которой становится все более необходимым для полноценного развития личности.

**Цель исследования**, выяснить какие знания необходимы для построения трехмерных моделей. Для решения этой задачи проводилось изучение литературы, изучение опыта построения трехмерных моделей и анализ данных, полученных при изучении литературных источников и опыта. Что бы понять, что из себя представляет трёхмерная модель, проведено сравнение основных геометрических понятий для плоскости и для трехмерного пространства. Основу работы составляет экспериментальное исследование, то есть самостоятельное построение трехмерной модели.

**Результатом исследования** является выполненная трехмерная модель стула. На примере этой модели обосновывается вывод, что любую, даже самую сложную фигуру или поверхность можно представить в виде множества простых геометрических фигур: треугольников и четырёхугольников. Объясняется необходимость знаний по математике, геометрии, тригонометрии, информатике, физике для более сложных преобразований трехмерной модели, таких как нанесение текстуры и анимация.

В настоящее время 3D графика применяется практически во всех отраслях: в строительстве, архитектуре, кинематографе, телевидении, компьютерных играх, печатной продукции, в науке, в медицине и даже в кулинарии. Где-то они более заметны и очевидны, а где-то мы и не подозреваем, что это компьютерная графика. Как доказательство приводится пример построения и применения трехмерной модели.

## ТРЕУГОЛЬНИК РЕЛО И ЕГО ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

*Эйсвальд Михаил Игоревич*

*Научный руководитель Животова Ольга Тимофеевна*

*МБОУ «Гимназия № 1», Приморский край, г. Владивосток*

Колесо, изобретенное несколько тысяч лет назад, произвело переворот в жизни человека. Постоянство ширины явилось для колеса определяющим свойством, следствием которого явилось техническое завоевание мира. Начав изучать геометрию и увлекшись этой областью математики, я выяснил, что есть и другие фигуры постоянной ширины. Среди них особое место занимает треугольник Рёло. Изучив отличительные свойства треугольника Рело, я выяснил, что они находят множество применений. Думаю, что в современном мире, при быстро развивающихся технологиях треугольник Рёло нельзя обойти стороной, поскольку он позволит сократить затраты при производстве, например, при конструировании деталей.

В связи с этим цель данной работы: исследовать треугольник Рёло и предложить своё применение этой фигуры на практике.



Треугольник Рёло можно построить с помощью циркуля. Это построение сводится к последовательному проведению трёх равных окружностей. Центр первой выбирается произвольно, центром второй может быть любая точка первой окружности, а центром третьей — любая из двух точек пересечения первых двух окружностей. Он относится к разряду простых фигур (как круг), обладающих постоянной шириной. То есть если к нему провести две параллельные опорные прямые, то независимо от выбранного направления, расстояние между ними будет неизменным, в любой точке независимо от их длины.

Треугольник Рёло является фигурой постоянной ширины. Треугольник Рёло имеет тот же периметр, что и окружность той же ширины. Сумма углов треугольника Рёло — 360. Из всех фигур постоянной ширины, имеющих одинаковый периметр и одинаковую ширину, треугольник Рёло имеет наименьшую площадь. Треугольник Рёло может быть вписан в квадрат со стороной, равной его ширине и вращаться в нем, постоянно касаясь всех четырех сторон. Построим пару параллельных прямых, касающихся треугольника Рёло. Проведём ещё пару касательных, перпендикулярных первой паре. Фигура окажется «запертой» в квадрате и будет касаться каждой из его сторон. При вращении фигуры в квадрате она будет постоянно прилегать ко всем сторонам квадрата.

## **СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ НА ПЕРЕЛИВАНИЕ**

*Бутакова Ирина Дмитриевна, Постникова Зоя Павловна*

*Научный руководитель Сысоева Ирина Михайловна*

*МБОУ СОШ № 177, Новосибирская область, г. Новосибирск*

Увлечение математикой часто начинается с размышлений над какой-то особенно понравившейся задачей. Каждый день мы, сами того не замечая, решаем логические задачи. Логические навыки применяются во многих профессиях, логика используется и в обычной жизни, например, поход за продуктами, выбор одежды, сбор вещей и т.д. Поэтому были созданы математические логические задачи, которые были, есть и будут популярны.

Задачи на переливание — это задачи, в которых с помощью сосудов известных ёмкости требуется отмерить некоторое количество жидкости. Суть этих задач сводится к следующему: имея несколько сосудов разного объема, один из которых наполнен жидкостью, требуется разделить ее в каком-либо отношении или отлить какую-либо ее часть при помощи других сосудов за наименьшее число переливаний.

На наш взгляд, данная тема является актуальной. Задачи на переливание, как и другие логические задачи, развивают логическое мышление школьников, прививают интерес к математике.



**Цель работы:** познакомиться с различными способами решения задач на переливание и определить более универсальный способ.

**Задачи:**

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Найти способы решения задач на переливание.
3. Решить задачи различными способами.
4. Выявить, какой из способов более универсальный.

При решении задач на переливание чаще всего используются словесный способ решения (т.е. описание последовательности действий) и способ решения с помощью таблицы, где в первом столбце (или строке) указываются объемы данных сосудов, а в каждом следующем — результат очередного переливания. Таким образом, количество столбцов (кроме первого) показывает количество необходимых переливаний.

Задачи на переливание жидкостей можно очень легко решать, вычерчивая бильярдную траекторию шара, отражающегося от бортов стола, имеющего форму параллелограмма. Такой способ решения задач получил название способ математического бильярда или способ траекторий. Бильярдный шар может перемещаться только вдоль прямых, образующих сетку на параллелограмме. После удара о стороны параллелограмма шар отражается и продолжает движение вдоль выходящего из точки борта, где произошло соударение. При этом каждая точка параллелограмма, в которой происходит соударение, полностью характеризует, сколько воды находится в каждом из сосудов.

И еще один способ решения такого вида задач получил название способ решения с помощью графа.

В данной работе рассмотрено решение задач на переливание табличным способом и способом математического бильярда. И так, мы выяснили, что самый рациональный способ решения задач на переливание, на наш взгляд, является способ математического бильярда. Существенным недостатком табличного способа решения является отсутствие четкого алгоритма действий, невозможность предвидеть ближайшие шаги. Способ математического бильярда наиболее точно и быстро дает схему решения задач на переливание.

**УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ ИЛИ КАК ПРЕВРАТИТЬ  
ЗАУЧИВАНИЕ ТАБЛИЦЫ УМНОЖЕНИЯ  
В УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ**

*Овчинникова Карина Руслановна*

*Научный руководитель Ячина Анжела Борисовна*

*МБОУ гимназия № 1, Владимирская область, г. Ковров*

**Цель работы:** изучить способы заучивания (запоминания) таблицы умножения.



### **Задачи исследования:**

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме.
2. Найти способы, облегчающие заучивание таблицы умножения.
3. Познакомить одноклассников со способами запоминания таблицы умножения.
4. Провести опрос одноклассников по теме: «Как ты запоминал таблицу умножения?»
5. Провести анализ и обобщение полученных результатов.

**Методы и приёмы, используемые в работе:** изучение литературы и других источников информации, анкетирование, анализ, обобщение.

**Гипотеза.** Существуют простые способы запоминания таблицы умножения и способы умножения, которые не являются общеизвестными.

### **II. Теоретическая часть.**

Необходимо разобраться, что же такое умножение? Начнём с истории и определений. Их много, все они отличаются друг от друга.

Мы познакомили моих одноклассников со способами умножения, которые удалось узнать во время выполнения этой работы. Ребятам показалось эти способы очень интересными и удобными. Беседа с одноклассниками показала, что все ребята учили таблицу умножения разными способами. Кому-то нужно было двигаться, кому-то писать или зарисовывать, кто-то запоминал зрительно, а кто-то напевал таблицу и запоминал.

### **Результаты:**

1. Примерно  $2/3$  моих одноклассников (большая часть класса) знают таблицу умножения.
2. Меньше половины моих одноклассников испытывали сложности при её запоминании.
3. Сложнее всего было выучить таблицу на «3».
4. Каждому из нас подходит различный способ запоминания таблицы умножения.

## **СИММЕТРИЯ В ПРИРОДЕ**

**Кашкарова Арина Владимировна**

**Научный руководитель Крайнова Екатерина Евгеньевна**

*МБОУ СОШ № 8 имени Н. В. Пономарёвой,  
Ульяновская область, Ульяновск*

Понятие «симметрия» имеет двойственное толкование.

- 1) Симметрично — это весьма рациональное, сбалансированное. Симметрия показывает тот способ согласования многих частей, с помощью которых они объединяются в целое.
- 2) Симметрично связано с равновесием. Представления о красоте и совершенстве не абсолютны.



Изменение на протяжении многовековой истории соответствующих представлений под воздействием окружающей природы.

Появление легенд о симметрии в природе и как следствие возникновение последующих размышлений над ними.

На сегодняшний день значимость симметрии неоспорима, так как её применение затрагивает все стороны жизнедеятельности человека и всего того, что окружает на жизненном пути. На основе проведённых наблюдений можно сказать, что симметрия в математике особенно уникальна, так как она выражается как в алгебраическом понятии — в числах, многочленах, при заполнении ячеек

## РЕШЕНИЕ СИСТЕМ ЛИНЕЙНЫХ УРАВНЕНИЙ МЕТОДОМ КРАМЕРА

*Бекетов Александр Сергеевич, Окунев Михаил Евгеньевич*

*Научный руководитель Майсурадзе Виктория Владимировна*

*МБОУ Гимназия № 6, Кемеровская область, г. Междуреченск*

На уроках математики при изучении темы: «Системы двух линейных уравнений с двумя переменными», мы изучили три способа их решения: графический, алгебраического сложения и подстановки. Нам стало интересно, а что если уравнений и переменных будет больше. Есть ли способ для их решения? Мы нашли такой способ. Он называется методом Крамера.

**Гипотеза.** методом Крамера можно решать системы, как с двумя переменными, так и с большим количеством.

**Цель исследования:** научиться применять метод Крамера при решении систем линейных уравнений.

**Задачи исследования:**

- Изучить литературу по методу Крамера.
- Рассмотреть применение метода Крамера при решении систем линейных уравнений.
- Сравнить метод Крамера и известные нам методы решения систем.

**Объект исследования:** системы линейных уравнений.

**Предмет исследования:** метод Крамера.

**Практическая значимость:** нашу работу можно использовать на кружках или факультативах по математике.

Выполняя нашу работу, мы узнали, что такое матрица, определитель и научились вычислять определители второго и третьего порядка. Для вычисления определителей третьего порядка использовали правила разложения по строке; по столбцу; правило треугольника.

Мы научились решать с помощью метода Крамера не только системы двух линейных уравнений с двумя переменными, но и системы с тремя уравнениями и тремя переменными, а также системы линейных уравнений с параметрами.



## ПЛАНШЕТ – МОЙ ВРЕДНО-ПОЛЕЗНЫЙ ДРУГ

*Бревнов Никита Алексеевич*

*Научный руководитель Ковальчук Татьяна Юрьевна*

*МАОУ «МЛ № 1», Челябинская область, г. Магнитогорск*

Планшетный ПК или в простонародье планшет сейчас стал одним из самых распространенных мобильных компьютеров. Эти устройства пользуются огромнейшей популярностью как у взрослых так и детей.

Планшетные ПК могут активно применяться для следующих целей: просмотр страниц интернет-сайтов; работа в приложениях, требующих выхода в интернет; чтение электронных книг; просмотр фотографий; игры; обмен сообщениями электронной почты; использование IP-телефонии; просмотр и редактирование электронных документов и мультимедийных файлов. **Целью исследования** было определить возможное влияние планшетов на образ жизни детей города Магнитогорска.

Планшет или планшетный компьютер – это новый вид современных мобильных компьютеров. Главной отличительной чертой планшета является его сенсорный экран, который занимает большую часть площади устройства. Что может предложить нам веб-планшет: интернет, общение, отправку сообщений, чтение книг, заметки, GPS-навигатор, фото, видео, музыку и развлечения.

В жизни планшеты могут оказывать как положительное влияние на человека (школьника), так и отрицательное. Основными плюсами являются: концентрация, закрепление навыков, безграничное общение, получение информации, закрепление навыков чтения. Но есть и минусы: негативное влияние на организм; стресс, вызывающий психологические расстройства; убийца времени; помеха живому общению.

Чтобы узнать, так ли это, мы провели анкетирование 117 учащихся нашего лицея в возрасте 8–10 лет. 92% опрошенных имеют планшеты и из них 89% пользуются ими достаточно часто, когда есть свободное время. И только 1% вообще не пользуются планшетом. Интересным представлялось выявить, какими планшетами пользуются опрошенные лицеисты: Viewsonic (22%), Sony (21%), Acer Iconia (23%), Samsung Galaxy (24%), iPad (8%) и другие марки (2%). К сожалению, не все родители могут купить своим детям дорогостоящие планшеты последнего поколения типа iPad, которые оказывают менее негативное влияние на здоровье из-за хорошего разрешения.

Исследование показало, что в основном школьники младших классов используют планшет для развлекательных игр. 73% опрошенных лицеистов ответили, что родители контролируют их времяпровождение с планшетом. 40% школьников не могут самостоятельно контролировать свое нахождение с планшетом и проводят больше времени, чем планировали. А 43% школьников вообще предпочитают общество друзей планшету.





Планшет может быть не только интересным, но и полезным. Он без особых затрат позволяет найти нужную информацию в дополнение к учебникам.

Но сразу нужно определить его место в вашей жизни. Он ни в коем случае не должен заполнять все ваше свободное время.

## ГИРЛЯНДЫ ИЗ КВАДРАТОВ

**Корнюшин Кирилл Викторович**

**Научный руководитель Розина Татьяна Александровна**

*МБОУ Гимназия № 6 им. С. Ф. Вензелева,  
Кемеровская область, г. Междуреченск*

На математическом кружке была предложена головоломка: используя гирлянды из квадратов сложить некоторые фигуры. Всего пять гирлянд из пяти квадратов каждая. Задача оказалась сложной потому, что квадраты были соединены нитью, проходящей по диагонали и могли складываться только определённым образом. Например, фигуру, напоминающую крестик из 5 квадратов сложить из такой гирлянды невозможно.

Эта головоломка подтолкнула заняться исследовательской работой, цель которой: Нахождение ключа к разгадыванию головоломки «гирлянды из квадратов».

Для достижения цели поставлены **задачи**:

1. Проанализировать свойства предложенных фигур;
2. Изучить возможные расположения гирлянды из квадратов;
3. Собрать предложенные фигуры;
4. Составить другие фигуры и классифицировать их по сложности;
5. Сделать выводы;
6. Определить практическое применение данной идеи.

**Методы исследования:** Анализ, синтез, сравнение, наблюдение, моделирование, эксперимент.

**Гипотезы:**

1. Сложить все предложенные фигуры поможет изучение свойств фигур и возможностей расположения гирлянды из квадратов.
2. Найдя ключ к разгадыванию головоломки, можно придумать новые фигуры.
3. Все фигуры отличаются разной степенью сложности.

При изучении свойств фигур замечено, что все они имеют центр симметрии или ось симметрии. Это поможет сбору фигур. Далее были найдены все возможные расположения одной гирлянды (их всего 21). Имея теоретическую базу, сложить предложенные фигуры стало проще. Некоторые фигуры оказалось возможным сложить несколькими способами. Интересно, что некоторые симметричные фигуры можно сложить располагая гирлянды как симметрично относительно оси или центра симметрии, так и не симметрично.



Придумана ещё 31 фигура (с центром симметрии, с осью симметрии, состоящей из квадратов, соединённых диагональю, с осью симметрии из квадратов, соединённых противоположными сторонами). Появились фигуры с «окошечками» (пустыми квадратиками). Найден ответ на вопрос: чётным или нечётным может быть количество «окошечек» в зависимости от вида симметрии.

Все придуманные фигуры разделены на три группы по степени сложности. Собрать фигуры предлагалось группам учеников 5-х и 6-х классов. Все гипотезы подтвердились.

Предложено установить на гирляндах магниты. Теперь фигуры не смещаются, можно складывать их как на учебной доске, так и дома на холодильнике. Получилась интересная игра, удобная в эксплуатации и хранении. Играть можно одному, с друзьями, с родителями.

Что даёт такая игра школе:

1. Может использоваться как учебное пособие;
2. Пробуждает интерес к математике, в частности, к планиметрии;
3. Прививает использование терминологии;
4. Закрепляет понятия «симметрия», «осевая симметрия», «центральная симметрия»;
5. Развивает воображение и абстрактное мышление.

## ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ЗАРИСОВКИ О ГОРОДЕ ИЖЕВСКЕ

*Рамазанова Наталья Игоревна*

*Научный руководитель Коновалова Ольга Викторовна*

*МБОУ СОШ № 69, Удмуртская республика, г. Ижевск*

**Цель исследования:** в архитектуре Ижевска найти присутствие геометрических фигур.

**Задачи:** Рассказать о городе Ижевске; подумать, какие геометрические фигуры, могут вообще встречаться в архитектуре; найти такие архитектурные постройки в городе Ижевске, в которых присутствовали бы такие фигуры; в ходе исследований выявить, наиболее часто, и наиболее редко встречающиеся фигуры; составить задачи, используя результаты исследований; сделать вывод.

Ни для кого не секрет что в нашем мире везде присутствует геометрия. Все что мы видим каждый день: улицы, дороги, дворы, здания — состоят из фигур. Также существуют и разные фигуры: плоские (эллипс, прямоугольник, треугольник, трапеция и др.), объёмные (шар, параллелепипед, цилиндр, конус, пирамида и др.). Исследуя архитектуру города Ижевска, я обнаружила множество различных интересных геометрических фигур. Начиная с простых и заканчивая фигурами необычной формы, все они присутствовали в тех или иных сооружениях. Проводя исследования, я заметила, что такие геометрические фигуры,



как треугольник, многоугольник и шар чаще встречаются в памятниках, а цилиндр, пирамида и полусфера — в общественных зданиях. При этом наибольшее количество геометрических фигур, как архитектурных элементов, можно встретить в соборах и храмах города Ижевска. Например, в Свято-Михайловском соборе, а так же Храме Святого Василия Великого. Составив диаграммы, я выяснила, что чаще в архитектуре города Ижевска встречаются такие геометрические фигуры, как цилиндр и круг, а реже — различные многоугольники. На основе исследований, я составила задачи, которые будет очень интересно решать. **Примеры таких задач:**

- Какова площадь поверхности четырех ядер, служащих зарядами для Царь-пушки, если диаметр ствола пушки 88 см, а площадь поверхности одного ядра вычисляется по формуле  $4\pi R^2$ ? (за  $\pi$  примите значение 3).
- Найдите площадь кругового кольца «Нулевого километра Удмуртии» если площадь его внутреннего круга равна  $3115,625 \text{ см}^2$ , а длина внешней окружности — 266,9 см.

Думаю, что составленные мною задачи, можно с успехом применять при изучении некоторых тем курса геометрии 7–9 классов. Так как я учусь только в 8 классе, а школьный курс геометрии включает себя два блока: планиметрию и стереометрию, у меня с изучением нового материала будет возможность расширить набор задач на основе геометрической прогулки по моему родному городу, поскольку жизнь продолжается, город развивается, не стоит на месте. И пусть город Ижевск в задачах будет ярким и впечатляющим, каков он есть в действительности!

## НАХОЖДЕНИЕ НАИБОЛЬШЕГО ОБЩЕГО ДЕЛИТЕЛЯ ДВУХ НАТУРАЛЬНЫХ ЧИСЕЛ

*Первухин Дмитрий Евгеньевич*

*Научный руководитель Козлова Наталья Дмитриевна*

*МБОУ СОШ № 3 «Пеликан», Новосибирская область, г. Бердск*

### **Цель работы:**

1. Изучить различные способы нахождения НОД натуральных чисел;
  2. Научиться пользоваться этими способами;
  3. Выбрать самый удобный и рациональный.
- Достижение этих целей возможно путем решения следующих **задач:**
1. Изучить литературу о наибольшем общем делителе;
  2. Рассмотреть различные способы нахождения НОД;
  3. Проверить эффективность найденных способов нахождения НОД на конкретных примерах.
- Наибольшее натуральное число, на которое делятся без остатка числа  $a$  и  $b$ , называют наибольшим общим делителем этих чисел.



Наибольший общий делитель существует и однозначно определён, если хотя бы одно из чисел  $a$  или  $b$  не ноль.

В работе представлены 7 способов нахождения наибольшего общего делителя двух натуральных чисел:

1. Метод полного перебора для нахождения НОД натуральных чисел;
2. Метод перебора делителей меньшего числа для нахождения наибольшего общего делителя (НОД) натуральных чисел;
3. Метод нахождения наибольшего общего делителя (НОД) натуральных чисел с помощью разложения на множители;
4. Алгоритм Евклида нахождения наибольшего общего делителя (НОД) двух натуральных чисел вычитанием;
5. Алгоритм Евклида нахождения наибольшего общего делителя (НОД) двух натуральных чисел делением;
6. Бинарный алгоритм Евклида нахождения наибольшего общего делителя (НОД) двух натуральных чисел;
7. Геометрический метод нахождения наибольшего общего делителя (НОД) натуральных чисел с помощью квадратов.

В каждом из этих способов рассмотрены примеры, сделана попытка проанализировать достоинства и недостатки.

Во время работы над этим проектом я познакомился с различными способами нахождения НОД двух чисел. Выяснил, что нет идеального способа нахождения НОД двух чисел, у каждого из них есть достоинства и недостатки. Понял, что знания по этой теме позволяют экономить время, отводимое на выполнение работы, ведь теперь, в зависимости от того, для каких чисел нужно будет найти НОД, я могу выбрать более рациональный способ. Может быть, мои знания по этой теме еще не велики. Но я понял самое главное, что при глубоком изучении данной темы мы получаем большие вычислительные навыки, навыки устного и быстрого счета, которые потом в дальнейшем пригодятся нам для решения более сложных задач математики, для решения практических задач, для успешной сдачи ЕГЭ.

## **ПРИМЕНЕНИЕ СИММЕТРИИ ПРИ СОЗДАНИИ РЕГУЛЯРНЫХ ПАРКОВ**

*Малец Елена Игоревна*

*Научный руководитель Сайчук Инна Александровна*

*МБОУ Гимназия № 1, Приморский край, г. Владивосток*

Понятие симметрии проходит через всю многовековую историю человечества. Оно встречается уже у истоков человеческого развития. Симметрия является фундаментальным свойством природы, представление о котором, как отмечал академик В. И. Вернадский, «слагалось в течение десятков, сотен, тысяч поколений». Творчество людей во всех своих проявлениях тяготеет к симметрии. Посредством симметрии человек всегда пытался, по словам немецкого математика Германа Вейля, «постичь



и создать порядок, красоту и совершенство». Одним из самых наглядных использований законов симметрии в природе и творении человека служат регулярные парки. В них именно оси симметрии используются как средства выражения ландшафтно-архитектурного замысла. Изучению использования симметрии в регулярном парковом стиле и посвящена наша работа. Основой для моей работы стал анализ планировки двух самых больших и известных регулярных парков — Версаля и Петергофа.

Существует три типа симметрии, каждый из которых может быть применен в условиях регулярного сада: осевая (зеркальная), центральная (лучевая, поворотная) и переносная симметрия. Для создателей регулярных садов геометрический план, построенный по законам симметрии, был одним из главных способов подчеркнуть идею о человеке как хозяине и властителе природы. Поэтому наличие в садовой композиции того или иного типа симметрии рассматривается как основной типовой признак регулярного направления.

Для регулярного стиля Версаля и Петергофа характерна осевая симметрия. Ярко выраженная основная ось композиции — стержень всего регулярного планирования пространства. На ней расположен центральный дворец, водные каскады и лестницы. Подчиненное положение занимают лучевые и диагональные аллеи, ведущие от центра в глубину парка. Вся планировка парка строится по законам симметрии. Формирование среды идет по линиям подчинения природы геометрическим формам, противоположным свободным мягким линиям полей, рек, лесов. Главный вход расположен в нижней части сада для того, чтобы ещё при входе гости были поражены величиной всей композиции.

Регулярные мотивы в организации ландшафта необычайно актуальны и в наши дни. Они идеально подходят для парадной зоны загородного участка, придают респектабельное и строгое звучание подъездной аллее, главной дорожке и основному фасаду дома. Именно симметрия, воспринимаемая человеком как проявление закономерности, порядка, царящего в природе, определяет красоту регулярного паркового стиля, доставляет удовольствие, сообщает некоторую уверенность и даже бодрость.

## **НУЖЕН ЛИ ВАМ КРЕДИТ? (К ВОПРОСУ О ПОТРЕБИТЕЛЬСКОМ КРЕДИТЕ)**

***Салюкова Мария Константиновна***

***Научный руководитель Сайчук Инна Александровна***

***МБОУ Гимназия № 1, Приморский край, г. Владивосток***

Потребительское кредитование в современных условиях занимает важное место в деятельности коммерческих банков и торговых организаций. Данный вид кредита стимулирует сбыт товаров и услуг, экономит издержки обращения, приносит кредиторам существенные доходы и прибыль. В свою очередь население получает возможность приобретать необходи-



мую вещь в момент ее наивысшей актуальности для потребителя. По статистическим данным, в кредите живут около 42% жителей России.

Так, у нас в Приморском крае наиболее известными и активными кредитодателями являются ЦЧБ Сбербанка России, банк «Русский Стандарт», Альфа-Банк, МДМ Банк и Росбанк. Высокая степень конкуренции заставляет банкиров создавать условия, интересующие кредиторов, упрощать требования к заемщикам и улучшать условия кредитов. Стремление банков привлечь, как можно больше клиентов привело к появлению множества программ кредитования для разных потребителей.

Конечно, потребительский кредит даёт возможность совершить акт покупки товаров в то время, когда процесс накопления сбережений для их приобретения еще не завершен, а у отдельных категорий населения и не был начат в связи с относительно низким уровнем доходов.

Все банки на рекламных плакатах и брошюрах предлагают нам маленькие проценты и выгодные условия. Потребитель начинает сравнивать предложения банков и выбирает то, где процентная ставка по кредиту самая низкая. А на деле получается, что реальная сумма, которая будет заплачена по кредиту, оказывается гораздо выше заявленной в рекламе банка.

Сегодня в адрес банков звучит много обвинений в несоответствии разрекламированных процентных ставок по кредитам и тех, которые фиксируются в договорах и которые вынуждены выплачивать должники.

В Минфине России разработан проект Федерального закона «О потребительском кредите». Его цель — обеспечение гарантий прав потребителей при использовании потребительского кредита, формирование механизмов защиты прав потребителей, создание правовых условий для развития потребительского кредитования.

В данной работе мы рассматриваем формулу вычисления процентов и переплат, которая позволит потребителю грамотно рассчитать возможную переплату по кредиту и оценить свои финансовые возможности, а также производим расчеты для условий трех банков г. Владивостока.

## РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ПО КОМБИНАТОРИКЕ

*Тихонов Дмитрий Алексеевич*

*Научный руководитель Бахарева Ирина Николаевна*

*МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г. Самара*

Логика развивает ясность и четкость мышления, убедительность в суждениях; умение абстрагироваться от конкретного содержания и сосредоточиться на структуре своей мысли. Логика является важнейшим средством освоения, функционирования и развития языка. Развитие логического мышления необходимо для успешного усвоения многих предметов, в частности, для изучения математики.



**Проблема исследования:** решение задач по комбинаторике.

**Комбинаторика** — раздел математики, в котором изучаются вопросы о том, сколько различных комбинаций, подчинённых тем или иным условиям, можно составить из элементов, принадлежащих заданному множеству.

**Цель исследования:** составление совокупности задач по комбинаторике.

**Задачи исследования:**

- 1) поиск задач по выбранной теме.
- 2) выбор и теоретическое обоснование метода решения задач.
- 3) решение задач выбранным методом

**Практическая значимость** работы заключается в возможности применения задач в урочной и внеурочной деятельности.

Имея огромное развивающее значение, комбинаторика является базой для изучения теории вероятностей и основ математической статистики.

Этот раздел математики очень важен в обучении школьников, т.к. он в большей степени, чем другие разделы способствует развитию мышления учащихся.

## МАТЕМАТИКА И МУЗЫКА

*Федосеева Анна Марковна*

*Научный руководитель Манькова Марина Павловна*

*МБОУ «Гимназия№ 38», Нижегородская область, г. Дзержинск*

**Цель работы** выяснить, в чем состоит взаимосвязь математики и музыки. **Предметом исследования** являются математические особенности музыкальной нотации, музыкальных произведений, музыкальных выразительных средств.

Исследователем поставлены **задачи:**

1. Проанализировать развитие математики и музыки.
2. Выявить сходства и различия музыкальных и математических символов.
3. Изучить математические закономерности музыкальной системы.
4. Проанализировать музыкальное произведение с точки зрения математики.
5. Изучить влияние музыки на успеваемость учащихся на уроках математики.

Автором проверяются гипотезы: Темп музыкального произведения оказывает существенное влияние на его восприятие. Элементы музыкальной системы подчиняются правилам, проверяемым с помощью математики. Предварительное слушание музыки на уроках математики помогает снять психологическое напряжение и настроиться на рабочий лад.

**Методы исследования:** анализ, обобщение, анкетирование, эксперимент.

**Выводы.** Современная музыкальная система имеет математические черты. Современная музыкальная нотация содержит ряд правил и символов, которые имеют математическое происхождение, либо интерпре-



тируются по математическим законам. Выявлено формальное сходство математических и музыкальных символов. Классификация длительностей построена по математическому принципу, интервалы строятся с учетом количества тонов и полутонов. Геометрические черты проявляют себя в современной нотации и композиции. Автором исследования проведен опыт и три эксперимента, получены подтверждения сформулированных выше гипотез.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о наличии самой тесной взаимосвязи между математикой и музыкой. Музыка проверяется математическими правилами, оперирует математическими символами, сочиняется при использовании математических приемов, измеряется с помощью математических инструментов. Автором составлен тематический терминологический словарь. Результаты исследования прошли апробацию на занятиях алгебры и геометрии гимназии, сольфеджио и музыкальной литературы в МОУ ДОО «Детская школа искусств № 5», обладают теоретической и практической значимостью.

## **КАК ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

*Чуваков Иван Сергеевич*

*Научный руководитель Шевченко Елена Михайловна*

*МОУ «Октябрьская СОШ им. Героя России Ю.А. Чумака»,  
Белгородская область, п. Октябрьский*

Культура вычислений, на мой взгляд, также важна, как и культура речи или культура поведения. Уровень вычислительной культуры ученика зависит в первую очередь не от учителя, как многие думают, а от него самого и его индивидуальной работы над собой.

Кто из нас не восторгался уникальными математическими способностями одаренных людей, которые умеют быстро и красиво проводить в уме достаточно громоздкие и сложные вычисления? При этом каждый задумывается о своих способностях, границ у которых, как известно, нет. Они, конечно же, развиваются в процессе постоянных тренировок. Однако, для успешного развития вычислительных способностей необходимо иметь определенные знания, владеть некоторыми алгоритмами устных вычислений.

Приемы устного счета издавна интересовали как исследователей математики, так и практиков. Математики создали самые различные вычислительные алгоритмы, на эту тему написано много книг, доступны интересные статьи в интернете. Мне всегда хотелось уметь быстро и красиво считать устно, этим и определяется тема моей исследовательской работы.

В представленной работе рассматривается гипотеза: изучение и регулярное практическое применение приемов устного счета повышает уровень вычислительной культуры учащихся с различными математическими способностями.





**Объект данного исследования** — математические вычисления.  
**Предмет исследования** — рациональные приемы и способы устных вычислений.

**Цели исследования:** изучить и освоить рациональные приемы устного счета.

Для достижения этой цели в процессе исследования решаются следующие **задачи**:

- подобрать дополнительную литературу для изучения приемов устного счета;
- изучить различные приемы устного счета;
- отобрать рациональные и наиболее доступные для усвоения приемы устного счета;
- создать систему приемов, позволяющих значительно упростить вычислительную работу при решении различных задач.

В работе использовались методы научного исследования: анализ, синтез, метод математического моделирования.

В ходе исследования были рассмотрены рациональные приемы сложения, вычитания, перекрестного умножения, умножения на 25 и 50, на 11, 111, возведения в квадрат чисел, оканчивающихся на 5 и решения других задач. Все изученные способы мною отработаны и представлены учащимся разных классов нашей школы. Новизна данного исследования состоит в создании своих способов устного счета на основе комбинации изученных.

Рассматриваемая гипотеза проверена пока только на себе. В дальнейшем предполагается провести мониторинг повышения интереса к устному счету по группам учащихся.

Учитывая многочисленность приемов устного счета, сложно претендовать на полное и всестороннее раскрытие этой интереснейшей темы. Проведенное мною исследование создает основу для дальнейших поисков и призвано пробудить интерес к устному счету моих одноклассников и других учащихся. Именно в этом его практическое применение и польза.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ПРИНЦИПА ДИРИХЛЕ К РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ НА ДЕЛИМОСТЬ**

*Потапова Анна Игоревна*

*Научный руководитель Шевченко Елена Михайловна*

*МОУ «Октябрьская СОШ им. Героя России Ю.А. Чумака»,  
Белгородская область, п. Октябрьский*

Изучая в начале шестого класса достаточно легкую тему «Делимость чисел», я с удивлением узнала о том, что эта тема не только востребована при сдаче ЕГЭ, но и представлена, как правило, в самой сложной задаче такого серьезного экзамена.



Противоречие для меня состояло в том, что эта тема по программе изучается только в шестом классе и достаточно легка, а через несколько лет умные выпускники не могут справиться с такими задачами. Более того, по результатам экзаменов известно, что основная часть выпускников даже не приступают к решению этих задач. Все это способствовало усилению моего интереса к задачам на делимость и появлению решимости не оставлять эту тему в прошлом, а серьезно работать над ней на перспективу с использованием любимого в нашем классе принципа Дирихле.

Принцип Дирихле выражает соотношения между двумя множествами. Есть много формулировок этого принципа, пожалуй, самая популярная из них: «Если в  $n$  клетках сидят  $m$  зайцев, причём  $m > n$ , то хотя бы в одной клетке сидят не менее двух зайцев».

В представленной работе рассматривается **гипотеза**: одним из эффективных приемов в решении задач на делимость является использование принципа Дирихле, простота которого позволяет обеспечить доступность таких задач для многих учащихся.

**Объектом данного исследования** являются задачи, решаемые с использованием принципа Дирихле, в том числе и задачи на делимость натуральных чисел. **Предмет исследования** — методы решения таких задач.

**Цели исследования**: изучить эффективность и возможности применения принципа Дирихле к решению задач на делимость натуральных чисел.

Для достижения этой цели в процессе исследования решаются следующие **задачи**:

- подобрать дополнительную литературу для изучения методов решения задач с использованием принципа Дирихле и обобщенного принципа Дирихле;
- классифицировать задачи по видам и способам решения;
- обосновать эффективность применения принципа Дирихле.

В работе использовались методы научного исследования: анализ, метод математического моделирования и метод сравнения математических объектов.

Приведенные в ходе исследования задачи можно классифицировать как текстовые задачи бытового содержания и абстрактные задачи на делимость, хотя текстовые задачи тоже легко представить как задачи на делимость. При разборе решения различных типов задач были получены выводы об эффективности использования принципа Дирихле.

В процессе исследования мною было установлено, что при делении на  $n$  могут быть получены  $n$  различных остатков, что позволяет разбить все числа на  $n$  групп по соответствующим остаткам от деления. Значит, множество чисел играет роль «зайцев», а множество групп по остаткам от деления играют роль «клеток». В этом состоит новизна моего исследования для создания базы решения задач на делимость. Чтобы подготовиться к решению более сложных задач на делимость и помочь в этом моим одноклассникам необходимо продолжить исследования с учетом изучения новой информации.

**XV Всероссийский детский конкурс  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**



## **ИСТОРИЯ**

**Москва, 2015**



## ИСТОРИЯ МОЕЙ СТРАНЫ – ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ

*Белов Матвей Алексеевич*

*Научный руководитель Моргачева Ирина Валентиновна*

*МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г. Самара*

**Цель исследования:** проследить историю моей семьи в истории России: собрать и систематизировать материал о том, как жили наши предки во время Великой Отечественной войны, какой вклад они внесли в приближение Победы.

### **Задачи:**

1. Проследить судьбу моей семьи через работу с личным семейным архивом, воспоминаниями родственников, с материалами музея...
2. Изучить основы родословия;
3. Начать изучение истории Великой Отечественной войны;
4. Собрать и систематизировать материал о том, как жили мои предки во время Великой Отечественной войны, какой вклад они внесли в приближение Победы.
5. Подготовить генеалогические карты «Члены моей семьи в годы Великой Отечественной войны», подарить их лицейскому музею.

**Актуальность:** эта тема актуальна, так как исторические события совершаются людьми, а становление личности каждого человека происходит в семье. А ведь именно семья является частичкой общества, частью целого народа, частью страны. И, возможно, узнав историю своей семьи, я буду лучше понимать историю своей страны.

### **Гипотеза.**

Невозможно жить в стране и не разделять народных бед и радостей; Исторические события отражаются на судьбе каждого человека, влияя на судьбу каждого члена общества.

**Результат исследования:** Полученные мной новые знания об истории моей семьи, дали мне более глубокое понимание истории моего народа. А также я получил ощущение причастности моей семьи к историческому развитию моей Страны. Хочется, чтобы жила всегда мудрость пушкинских слов: «Уважение к прошлому – вот черта, отличающая образованность от дикости».

На сегодняшний день в нашем семейном архиве собраны сведения и документы, которые нельзя найти ни в каких книгах и архивах. Это наше, личное, и в то же время, это личное имеет огромное общественное значение. Работая над своей родословной, я узнал много нового о своей семье, познал корни своего происхождения, судьбу своих предков, а в конечном итоге, историю своей страны. Я убедился, какая у меня необыкновенная семья, замечательное семейное древо. Познать корни своего генеалогического древа и стало целью моего исследования, тем более, что первые шаги в этом направлении мною уже были сделаны.



## КНИГА ПАМЯТИ «МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!»

*Косьяненко Алексей Владимирович*

*Научный руководитель Коновалова Тамара Васильевна*

*МБОУ СОШ № 74, Самарская область, г. Самара*

История России богата самыми разными событиями: торжественными и трагическими, печальными и счастливыми. Грандиозные победы и великие сражения, примеры необыкновенного мужества и героизма защитников Отечества мы находим на страницах истории нашей Родины

Когда совсем близко победная дата — 70 лет Великой Победы, весь мир вспоминает подвиги ветеранов Великой Отечественной войны. Лично познакомиться, записать истории и поделиться рассказами о нелегкой судьбе героев Великой Отечественной Войны и создать книгу памяти «Мы помним! Мы гордимся!» стало целью моей работы

Работа по сбору материала по воспоминаниям ветеранов Великой Отечественной войны проводилась в течение полугода. За этот период мы побывали в гостях у трех ветеранов, проживающих в г. Самара

Многие ветераны в годы войны были детьми или подростками, они с горечью вспоминают о том, какие тяжелые испытания им пришлось пережить.

Материал исследования я использовал для выступления на районной конференции «Первые шаги в науку», рассказав о Валентине Алексеевне Игнатовой, Евдокии Михайловне Колесник, Алексее Ивановиче Лепешкине — героях Великой Отечественной войны

12 декабря 2014 года в 184 номере выпуска газеты «Самарские известия» вышла моя первая статья, посвященная встрече с ветеранами ВОВ. После публикации этого материала еще больше людей узнало о бессмертных подвигах наших ветеранов

Созданную мною книгу памяти «Мы помним! Мы гордимся!» можно использовать на уроках истории, окружающего мира, во внеклассных мероприятиях, а также для проведения экскурсий в школьном музее. Все мы должны помнить, как тяжело досталась Победа и кому мы обязаны сегодня мирным небом над головой

Стихотворение Косьяненко Алёши: Тогда, когда пушки гремели!

Война, какое страшное слово  
Звучит у людей на устах  
А я ребенок задорный  
Не знал, что такое страх

Но вот однажды открыл я  
Альбом фотографий тех лет  
И дед сказал вот это —  
И был для всего мира ад!

Тогда, когда пушки гремели,  
Когда строчил автомат  
Меня ещё не было в мире  
Не знал, что такое страх.

Тогда, когда пушки гремели  
Когда строчил автомат  
Когда умирали солдаты  
Не зная, что такое страх.



## ИСТОРИЯ РОССИИ – ИСТОРИЯ СЕМЬИ

*Вискунова Алина Игоревна, Вискунова Фаина Игоревна*

*Научный руководитель Филиппова Юлия Анатольевна*

*МАОУ «СОШ № 32», республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

Для каждого человека семья — это самое ценное, что есть в жизни. Человек должен не только знать родственников, но и знать историю своего рода. История семьи — это корни, без которых человек не может существовать. Мы хотим, чтобы как можно больше людей узнали о вкладе наших родственников-предков в историю развития нашего государства.

**Цель данной исследовательской работы** — выяснить, как история страны повлияла на историю семьи, проследить через изучение генеалогического древа семьи Власовых её участие в исторических событиях разных эпох; определить связь истории семьи с историей страны.

В ходе работы мы исследовали жизнь семьи Власовых, проследили трагические и героические вехи в истории своей страны и отражение этих исторических событий в судьбе семьи Власовых.

Работая на первом этапе, мы обращались за помощью к своим родственникам, познакомились с сохранившимися вещественными источниками: статьями в газетах, фотографиями, письмами, орденами и медалями, ресурсами Интернета.

В результате работы собрали информацию о семье, восстанавливая «родовое древо». Рассматривая основные вехи истории России, мы сделали вывод о том, что семья Власовых является непосредственным участником многих из них: I Мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, партизанили, освобождали наш родной город от японских интервентов, каппелевцев и белочехов, а в мирное время честно трудились не покладая рук.

Факты из истории нашей семьи впечатляют, вызывают у нас восхищение и уважение.

К сожалению, ушли из жизни герои — наши родственники, участники и свидетели исторических событий России. О них не написано в книгах, не снято фильмов, но для нас и наших близких они — герои и навсегда останутся в нашей памяти.

Поставленная цель — определить связь истории семьи с историей страны — достигнута.

В дальнейшем мы планируем продолжить изучение нашей родословной, потому что очень важно сохранять семейные традиции, преемственность поколений, не забывать имена наших предков, которые в тяжких трудах, подчас ценой своей жизни, строили для нас благополучное будущее.



## НАШИ ПРЕДКИ: ИХ ИСТОРИЧЕСКАЯ РОЛЬ И ВЛИЯНИЕ НА СОВРЕМЕННОСТЬ

*Позняков Иван Павлович*

*Научный руководитель Мальцева Татьяна Григорьевна*

*МБОУ СОШ № 148, Самарская область, г. Самара*

Наша страна существует уже многие сотни лет и за это время сменились десятки человеческих поколений. Как жили эти люди, чем занимались, во что верили — всё это очень важно для нас, потому что речь идёт о наших предках. **Целью моего исследования** было вызвать в учениках нашего класса интерес к своим предкам и их роли в истории России. **Задачи** исследования включали: опрос 26 учеников класса на тему работы, анализ полученной информации, сообщение о собственном генеалогическом исследовании, а также поиск точек соприкосновения истории своего рода с важными событиями в истории страны. Выяснено, что из 26 учеников моего класса 9 (34,6%) знают только два поколения своей семьи, 16 человек (61,5%) имеют отрывочную информацию о прабабушках и прадедушках. Всего один ученик (3,8%) знает членов своей семьи до четвёртого поколения. Таким образом, лишь небольшая часть учеников имеет представление о своих далеких предках. Мне посчастливилось узнать о нескольких представителях моего рода. Речь идёт о прадеде моей прабабушки Константине Ивановиче Истомине и его четырёх братьях. Род Истоминых происходит от Ивана Андреевича Истомина, все пятеро сыновей которого стали морскими офицерами и посвятили себя морю и служению Отечеству. Капитан-лейтенант Андрей Истомин героически погиб во время крупнейшей катастрофы корабля «Ингерманланд», закрыв своим телом товарищей. Александр погиб гардемарином во время шторма на Кронштадтском рейде, не успев даже окончить Морской кадетский корпус. Павел участвовал в Крымской войне, ушел в отставку в звании вице-адмирала и был награжден золотым кортиком «За храбрость». Старший из братьев — Константин, стал полным адмиралом и военным губернатором Архангельского округа. Из пяти сыновей Ивана Андреевича Истомина четверо не были женаты, посвятили себя морю и Государевой службе. Род продолжил только Константин. Его женой была Анастасия Петровна Хрипкова, а их правнучкой — Ирина Леонидовна Истомина, моя прабабушка, которую я успел увидеть. О контр-адмирале Владимире Истомине, герое Крымской войны, участнике знаменитого Наваринского и Синопского сражений, командире героической обороны Севастополя, я думаю, слышали многие. Он был примером для своих солдат, пулям и ядрам не кланялся, никогда не снимал золотых эполет, не взирая на опасность. В. И. Истомин погиб 7 марта 1855 года и был похоронен во Владимирском соборе Севастополя, города боевой славы русских моряков. Прошли многие годы, и Крым, за который бились



и погибали наши воины, снова вошёл в состав России. Это историческое свершение произошло на наших глазах и касается каждого из нас. И смысл этого события невозможно правильно понять, не зная истории России, которую создавали поколения наших предков. Девиз на гербе Истоминых «Не оставляю пути чести и долга» придумал прадед моей прабабушки и все следующие поколения моих предков следовали ему по жизни. Верой и правдой служили они Отечеству, либеральных идей не признавали, а видели свое предназначение в честном, упорном труде на благо Российского государства. Я держу в руках книгу о нашем роде, в написании которой участвовали мои родные. История — это не только прошлое, она делается сегодня. Я в этом уверен.

## БРАТСКАЯ МОГИЛА НА ПЕРЕКРЕСТКЕ ДОРОГ

*Власова Виктория Евгеньевна*

*Научный руководитель Дамбаева Надежда Борисовна*

*МАОУ «Орликская сош», Республика Бурятия, с. Орлик*

В работе показаны результаты исследования многолетнего поиска отца, деда, сапера 16-штурмовой саперной бригады рядового Власова Федора Панталаевича.

Тема работы **актуальна**, потому что через изучение истории своей семьи, мы узнаем историю своего края, прослеживает ход исторических событий в стране.

**Цель** — это узнать как можно больше о своем прапрадедушке, сохранить наиболее ценный материал для последующих поколений.

На протяжении 60-ти лет семья Власовых не чего не знала о судьбе своего отца, деда, прадеда. Неизвестно, как бы продолжали свои поиски дети Федора Власова в дальнейшем, но случилась так, что однажды к ним подключились консул Польши и сотрудник Главного управления Польского Красного Креста. Работа данного проекта продиктована стремлением сохранить память о своем прапрадедушке участника Великой Отечественной Войны; необходимостью формирования патриотизма и чувства любви к Родине, чувства гордости за своего прапрадеда, за малую Родину; необходимостью осознания о долге человека — защищать свое Отечество от врагов.

Исходя из результатов исследования, можно сделать вывод, что изученные документы, фотографии, газетные статьи, связаны с важнейшими историческими событиями в жизни семьи Власовых.





## ГЕРОИ, ЖИВУЩИЕ В МОЕМ СЕРДЦЕ

*Латыпова Камила Илдусовна*

*Научный руководитель Габбасова Лилия Мансуровна*

*МБОУ ДОД СДиЮТиЭ, Республика Башкортостан, г. Октябрьский*

Осенью 1998 года, севернее деревни Жарки Новосokolьнического района Псковской области, поисковым отрядом «След Пантеры» из озера был поднят подбитый танк времён Великой Отечественной войны. По архивным документам установили и командира. Им оказался, тогда уже покойный, командир взвода из 7-го танкового полка, 34 механизированной бригады 2-го мех. корпуса Калининского фронта, лейтенант Насих Тухватшин — мой прадедушка.

Из архивных документов мы узнали, что 5 декабря 1942 года экипаж танка Т-34 под командованием лейтенанта Н. Тухватшина огнём и гусеницами уничтожил более 100 солдат и офицеров противника. Но танк был подбит и силой инерции, продолжив движение, утонул в озере.

В 1991 г. прадедушки Насиха не стало, но его боевой друг, танк под № 112 с надписью «От рабочих Казахстана», воскресший из ада под Псковом, сегодня стоит на постаменте музея Великой Отечественной Войны на Поклонной горе, в г. Москва.

Рассказ о Насихе Тухватшине — одна из страниц семейной летописи, которую мы стали составлять в преддверии 70 — летия Великой Победы. В ходе исследования мы выяснили, что со стороны моего папы, Мухамадеева Илдуса Рафаиловича, в Великой Отечественной Войне участвовало 15 человек: двое — погибли, четверо считаются без вести пропавшими, 9 вернулись домой с победой. Из них четверо прошли войну офицерами. С маминой стороны (Латыповой Зиниры Равильевны), по имеющимся данным на сегодняшний день, 8 участников: трое погибло, с фронта вернулось пятеро. В исследовательской работе содержится собранный фактический материал о некоторых из них.

Сведения о моих родных — участниках Великой Отечественной войны имеют для меня личную ценность: поддерживают и укрепляют родственные связи, придают мне уверенность и гордость за предков. Нашу работу можно считать началом семейного проекта, который мне интересен и важен, здесь я могу прославить прошлое, наполнить смыслом настоящее и укрепить свое будущее.

Собирая материал о людях и событиях Великой Отечественной войны, мы закрепили память в наших сердцах о боевом подвиге нашего народа. Благодаря работе я узнала, какой ценой досталась Великая Победа.

По праву такими родными можно гордиться. И я горжусь! Их имена и факты будут вписаны в нашу семейную летопись, и я думаю, она станет частью драгоценного наследия, которое будет передаваться из поколения в поколение, ибо память о них будет гордостью и достоинством нашего рода.



В будущем, я планирую продолжить поиск родных — участников Великой Отечественной войны, углубленно заняться поиском сведений по материнской линии. Надеюсь, что много интересных открытий и встреч ждет меня впереди. И сегодня, воспользовавшись случаем, хочется искренне поблагодарить своих родных, ставших для меня героями и живущих в моем сердце, благодаря которым я есть.

## ПОИСКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И. Н. СОРВАЧЁВА В ОБЫДЕННОСТИ (О ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЕ ПЕЧОРСКОГО УГОЛЬНОГО БАСЕЙНА)

*Торопов Максим Сергеевич*

*Научный руководитель Канева Татьяна Васильевна*

*МБОУ «Гимназия № 2», Республика Коми, г. Инта*

**Целью данной работы** стало исследование поисковой деятельности И. Н. Сорвачева в обыденности. Для выполнения цели поставлены следующие задачи: 1. поиск дополнительных источников по теме; 2. отслеживание фактов, характеризующих личность И. Н. Сорвачева.

**Актуальность** исследования в том, что в 2015 г. исполняется 150 лет со дня рождения И. Н. Сорвачева. Официальная дата открытия Печорского угольного бассейна — 1924 г. (90 лет), а «сорвачёвская» — 1912 г. (100 лет). Столетие и признание Сорвачёва в качестве первооткрывателя отмечено документальной книгой Л. М. Малофеевской «На угольном меридиане» (2012); установлением стеллы в Инте Сорвачеву.

**Новизна работы** в том, что впервые освещена поисковая деятельность через личностные характеристики рудознатца.

**Методы исследования** следующие: поиск литературы, переписка с архивами МВД Коми Республики, ГУ «НА РК», встречи с родственниками, анализ источников, анкетирование.

Биография И. Н. Сорвачева достаточно полно освещена в изданиях Л. Н. Малофеевской. Поиски дополнительных источников привели к выводу, что не все издания доступны для изучения, т. к. книги находятся в районных сельских и домашних библиотеках. Подобная обобщающая работа с литературой ранее не проводилась; опубликованных сводных материалов по теме при работе с источниками обнаружено не было.

В ходе исследования выявлено, что Сорвачёв обладал разными умениями: кожевника, торговца, строителя, охотника, рыбака, фермера; проявлял способности иконописца, лекаря и общественного деятеля — он стоял у истоков открытия первой школы на всем севере коми края. Отличался трудолюбием, любознательностью, образованностью, с ним общались чиновники Н. Мамадыжский, П. Матафтин, Н. Кулик. Самая значимая грань его деятельности в том, что он около 10 лет исследовал реку Усу (приток Печоры), проявляя в диких местах



мужество и упорство. Анализ литературы, документов и дополнительных источников, как-то: карта, письменные воспоминания жителей села Петрунь — позволили косвенно сделать выводы о неординарных личностных качествах И.Н. Сорвачева, таких как предприимчивость и патриотизм. Открытие месторождений Сорвачевым и Матафтиным в 1912 г. оценили академик Ф.М. Чернышев, геологи М. Волков, Н. Шуреков. В 1924 г. успешность экспедиции А. Чернова обеспечили, в частности, непризнанные открытия «сорвачевских маршрутов». Поиск дополнительных источников позволил составить перечень художественно — краеведческих изданий, расширить список научной литературы; анализ по годам изданий показал, имя Сорвачёва не упоминалось в течение 38 лет. Выявлена аналогия судеб И. Сорвачева и Г. Чернова, первооткрывателей интинских и воркутинских углей печорского угольного бассейна. Встречи с родственниками способствовали составлению родословной потомков И.Н. Сорвачева. **Вывод:** обыденная деятельность Ивана Николаевича многогранна, основана на незаурядности его личности, что, в конечном итоге, способствовало результативности его поисков месторождений Печорского угольного бассейна. Исследование запрошено редакцией газеты «Говорит и показывает Инта», Центральной библиотекой Инты, Интинским краеведческим музеем. Таким образом, тема остаётся популярной в обществе.

## ДЕТИ, ПЕРЕЖИВШИЕ ВОЙНУ...

*Батаева Александра Михайловна*

*Научный руководитель Хоружева Ирина Александровна*

*МБОУ СОШ № 155, Самарская область, г.о. Самара*

В жизни каждого из нас есть праздники и памятные даты, которые имеют особое значение. 9 мая — это праздник всех российских семей. Ведь в истории почти каждой семьи есть странички, связанные с войной. Кто-то из близких воевал, кто-то трудился в тылу, а кто-то прошел через оккупацию и фашистские лагеря. Не обошла стороной война и нашу семью.

Выбор темы работы не случаен. В канун 70-летия Победы считаю важным собрать и записать информацию о родственниках, свидетелях войны, понять роль войны в истории нашей страны, осознать всю тяжесть жизни советского народа на оккупированной территории и в плену.

В ходе работы изучена истории жизни моей прабабушки, Никитиной Марии Федоровны, в годы войны. События тех лет до настоящего времени свежи в ее памяти. Когда началась война, ей было 12 лет. Жила она в деревне Княщина Смоленской области. За три года оккупации Смоленской области деревня Княщина не раз переходила от Советской Армии к немецким войскам и обратно. За период жизни на оккупиро-



ванной территории прабабушке многое пришлось пережить: в их избе располагался штаб партизанского отряда, и она выполняла поручения командира, помогала солдатам Советской Армии. Когда деревня переходила к фашистам — работала и на них. При отступлении фашистской Германии была захвачена в плен, копала для немцев окопы на передовой, строила гать. Не раз попадала под артиллерийские обстрелы и бомбежки. Пережила разлуку и долгожданную встречу с мамой. Прошла через голод, нищету. После окончания войны, избегая преследований, скрывала свою историю. Пройдя все ужасы войны, она осталась очень добрым и отзывчивым человеком.

После поездки родителей в Княшину в 2014 году, я убедилась, что история жизни моей прабабушки важна не только для моей семьи. Местные жители чтят память о том страшном времени и для них важна судьба каждого Книщинца, прошедшего ужасы той войны.

В результате работы была собрана и записана биография моей прабабушки. Ее история — это лишь небольшая частичка из истории жизни всего советского народа в годы Великой Отечественной войны. Но эта история, как и память о войне, для меня священна и я сохраню ее в своем сердце.

## КЕРАМИКА СРЕДНЕВЕКОВОГО ПОГРЕБАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА УЕЛГИ

*Комиссаров Андрей Алексеевич*

*Научный руководитель Марков Сергей Владимирович*

*МАУДОД ДПШ им. Н. К. Крупской,  
Челябинская область, г. Челябинск*

Летом в 2013 и 2014 годах я участвовал в археологических раскопках погребального комплекса древних мадьяр на озере Уелги. Меня заинтересовала своеобразная керамика степных кочевников, которую мы находили на раскопе. **Цель исследовательской работы:** изучить особенности средневековой керамики на примере материалов погребального комплекса Уелги и создать точные копии (реплики). Для выполнения поставленной цели использовал **методы:** анализ, наблюдение, фотофиксация, описание, обобщение, моделирование.

Средневековый могильник Уелги был открыт не так давно в июле 2009 года. Памятник расположен в 2,5 км к ССВ от с. Кanzaфарова (Кунашакский район Челябинской области) и в 8 км СЗ от пос. Кунашак. Памятник занимает небольшой останец межозёрной террасы ВЮВ берега оз. Сайгерлы и западного берега оз. Уелги. Материал, полученный в результате поверхностных сборов и раскопок, позволяет сделать выводы «в конце IX в. глубоко в лесостепной зоне Южного Урала появляются кочевнические комплексы позднекушнареновско-караякуповского облика ...»/С.Г. Боталов/. Исследователи могильника Уелги утверждают, что



по ряду признаков (тонкостенность, гребенчато-прочерченная зональная орнаментация) уелгинская керамика представляет собой «...типологический комплекс позднекушнаренковско-караякуповского облика».

Многую исследована керамика из раскопок 2013 года. Выявлены её особенности: тонкостенная керамика, орнаментированная горизонтальными линиями, фигурным штампом, крестообразными и фигурными насечками (расположенными горизонтально поясами в верхней части сосудов). А так же тонкостенные сосуды, изготовленные из хорошо отмученной глины с примесью песка, мелких ракушек, шамота. По форме выделены 2 основных группы сосудов — с шаровидным и вытянутым туловом. Шейки средней высоты. Большинство сосудов орнаментировано по венчику, шейке и плечикам; нередко украшена лишь одна из частей сосудов. Орнамент насыщенный, имеет черты кушнаренковского, отличается техникой нанесения узоров (преимущественно мелкий гребенчатый штамп). Характерная особенность кара-якуповских сосудов — ряды жемчужин (реже ямок) на шейке. Венчик в большинстве случаев украшен поясами косых оттисков

Летом 2013 года в лагере экспериментальной археологии на озере Увильды был проведен эксперимент по изготовлению реплик уелгинской керамики. Было изготовлено 8 реплик керамики кушнаренковского и караякуповского облика. Мы изготовили разные формы круглодонных банок и горшков средних размеров. Нам удалось повторить форму и орнаментацию уелгинских сосудов. Мы смогли изготовить сосуды с тонкими стенками. Но состав теста не соответствовал уелгинской керамике, где была примесь талька. Цвет поверхности подлинной керамики более темный.

В результате исследовательской работы мы проанализировали керамику могильника Уелги, выявили особенности керамики кушнаренковского и караякуповского типов. Проведён эксперимент по изготовлению реплик средневековой керамики. Получены реплики сосудов, которые некоторыми чертами соответствуют подлинным образцам: форма, орнамент, тонкостенность.

## **ЮМОР РУССКИХ ОРУЖЕЙНИКОВ – СМЕШНЫЕ НАЗВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ**

***Лавров Егор Владимирович***

***Научный руководитель Солонченко Светлана Сергеевна***

***МБОУ СОШ № 31, Белгородская область, г. Белгород***

Изучая литературу о военной технике разных стран, мы заметили, что названия российской военной техники выделяются. Названия военной техники США, Великобритании, Германии и других стран чаще всего несут угрозу — «Шиллейла» (Дубинка) (США), «Арчер» (Лучник)



(Великобритания) и т. д. Названия российской боевой техники миролюбивы и беззащитны — противотанковые ракеты «Малютка», самоходный миномет «Тюльпан» и т. д. Кто и по какому принципу называет российскую военную технику? Мы решили выяснить этот вопрос, проведя исследование.

**Цель исследования** — выяснить, как российская военная техника получает названия.

**Задачи исследования:**

1. Изучение литературных источников
2. Изучение информации на интернет-сайтах
3. Проведение опроса жителей города
4. Обзор названий военной техники России, Израиля, Великобритании и США
5. Беседа с ветеранов Великой Отечественной войны
6. Анализ и систематизирование полученной информации

**Гипотеза** — предположим, что название военной техники России — это фантазия конструкторов.

**Методы исследования:** опрос, анализ, синтез, индукция, дедукция.

**Практическая значимость:**

1. Проведено информирование сверстников. Мы рассказали ученикам 5–8 классов МБОУ СОШ № 31 г. Белгорода о возникновении названий военной технике.
2. Собранную информацию мы оформили в виде буклета и передали учителям основ безопасности жизнедеятельности МБОУ СОШ № 31 для использования на уроках в качестве наглядного материала.
3. Нами подготовлена статья в газету «Белгородская правда».

**Актуальность** проведенного исследования. В последнее время все чаще на страницах иностранных изданий можно прочитать об агрессии русских, об их намерениях захватить территории других государств, в частности Украины. Русские — народ миролюбивый, но если нужно, сможет постоять за себя, об этом говорят названия российской военной техники, об этом мы рассказали в проведенном исследовании.

**Выводы:**

1. Гипотеза исследования подтверждена частично.
2. Российская техника получает названия в соответствии с одной из установившихся традиций:
  - По названию НИОКР или конкурса
  - Аббревиатурно
  - По литере модификации
  - По логике серии
  - Армейский юмор
  - В честь создателей
  - По ярко выраженному свойству или действию
3. В ходе проведенного опроса мы выяснили — респонденты считают, что миролюбивые и беззащитные в большинстве своем названия российской военной техники, обусловлены миролюбием росси-



- ян. В тоже время, несмотря на миролюбивые названия, российская военная техника грозна и вызывает уважение.
4. В годы Великой Отечественной войны русская военная техника, несмотря на зачастую ласково-шутливые названия, вызывала ужас у немецких солдат и офицеров.

## **АХТЫРСКИЙ ПАРТИЗАНСКИЙ ОТРЯД БУРЯ**

***Бахарев Владислав Владимирович***

***Научный руководитель Бахарева Елена Владимировна***

*МБОУ СОШ № 38, Краснодарский край, г. Абинск*

Мой проект об Ахтырском партизанском отряде Буря и посвящается он командиру этого отряда Илье Семёновичу Яровому и разведчице партизанского отряда «Буря» Елене Авксентьевне Медведюк (Яровой), которые являются моими прадедом и прабабушкой.

**Актуальность:** состоит в том, чтобы осветить настоящий вклад партизанского движения в борьбе с фашизмом

**Цель работы:** является изучение деятельности Ахтырского партизанского отряда «Буря», какой вклад внесли мои предки в приближение Победы.

### **Задачи:**

- выявить исторические условия формирования Ахтырского партизанского отряда;
- описать наиболее характерные боевые операции отряда;
- подвести итог боевых действий партизанского отряда

Жизнь идёт, меняется с каждым веком и днём. Меняются и приоритеты, разные вещи становятся предметом гордости. Очень важным и самым приоритетным остаётся сама жизнь человека, память, без памяти нельзя назвать человека человеком. Память позволяет усвоить многое, сделать выводы, идти вперёд дальше по жизни. Я считаю, что эта тема актуальна и останется актуальной в любые времена, так как каждый гражданин, живущий в нашей стране должен помнить о подвигах, которые совершали его деды в борьбе за свою Родину. Работая над этим проектом, я понял что партизанское движение в Великой Отечественной войне играло значительную роль. Борьба советских людей в тылу врага была ярким проявлением патриотизма. Наша память это благодарность потомков. И я с гордостью произношу имена своих прадедов Илья Семёнович Яровой, Елена Авксентьевна (Медведюк) Яровая. У меня теплеет на душе, когда я думаю о том вкладе, который внесли они в победу, я горд что и в моих жилах есть частичка их крови, их жизнь для меня пример стойкости, мужества, готовности пожертвовать своей жизнью для достижения благородной цели — Победы. Их пример учит жить растворяясь в других, защищая возможность жить



в своей стране, сохраняя независимость и свободу своих людей, своей Родины.

Думаю, что каждая новая страница, новые факты о войне делают нас достойными людьми. Этим мы соединяем разделённые странички в единую книгу, повествование о наших корнях, предках, восполняя существующие неизвестные факты, воссоздавая целостную историю нашей страны, которую, как я думаю, мы должны не только любить но и знать. Вечная слава Победителям!!!

## **ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ**

*Касатонova Влада Кирилловна*

*Научный руководитель Чернова Марина Николаевна*

*ГБОУ Лицей № 1560, г. Москва*

**Цель работы** собрать сведения о старших поколениях семьи Касатоновых, их военной и гражданской службе.

### **Задачи:**

- восстановить биографии прадедов;
- выяснить, участниками каких военных событий являются родные;
- установить какой вклад внесли родные в защиту страны, в Великую Победу и в развитие страны в послевоенные годы;
- узнать, как увековечена память о прадедах.

**Объект исследования:** — история старших поколений семьи Касатоновых;

**Предмет исследования:** вклад родных в общую историю страны.

**Источники:** устные рассказы родных; дневниковые записи прадедов, семейные фотографии и документы; устные рассказы родных; личные сочинения прадедов; сеть Интернет.

**Актуальность темы:** подвиги и героизм старших поколений не должны быть забыты. Собрать сведения о родных — значит увековечить их память.

**Структура работы:** введение; основная часть; заключение.

**Сроки выполнения работы:** сентябрь 2014 — февраль 2015.

**Практическое значение работы:** материал может быть использован на уроках истории, уроках Мужества, в экспозиции школьного Музея Боевой Славы.

### **Выводы:**

1. Разные поколения моей семьи связаны с военной службой и участвовали в войнах XX столетия. Прапрадед — Афанасий Степанович Касатонов — участник Первой мировой войны (1914—1918) с самого ее начала. Прадед — Владимир Афанасьевич Касатонов — сражался с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне (1941—1945). Другой прадед — Федор Афанасьевич Касатонов защищал в 1941—1944 гг. Ленинград и погиб.





2. Прадеды верой и правдой служили своей стране. Это подтверждают их государственные награды. А. С. Касатонов закончил Первую мировую войны полным Георгиевским кавалером. В. А. Касатонов, продолжая службу после Великой Отечественной войны, удостоен звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». У него более 40 государственных наград.
3. Владимир Афанасьевич Касатонов внес большой вклад в развитие отечественного военно-морского флота. Он является автором более 150 работ по истории флота и военно-морскому искусству.
4. Память о прадедах увековечена. Имя А. С. Касатонова носит средняя школа в Белгородской области. Именем В. А. Касатонова названы улицы в селе Лески и поселке Щепкин. Фрегат ВМФ России «Адмирал флота Касатонов» также назван в его честь.
5. Жизнь и судьба прадедов — пример для современной молодежи.

## СЕДОЙ УРАЛ КУЕТ ПОБЕДУ

*Вяткина Ангелина Игоревна*

*Научный руководитель Ботвинник Татьяна Федоровна*

*МБОУ СОШ № 71, Свердловская область, г. Нижний Тагил*

У нас в городе уже много лет проходит краеведческая игра «Я — тагильчанин». Каждый год в рамках игры ученики начальной школы узнают много нового о родном городе, его традициях, истории. Я учусь в третьем классе и такого предмета, как история у нас еще нет. Но выполняя задания игры, мы узнаем новое о прошлом родного города. В этом учебном году игра посвящена юбилею победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Обычно я с неохотой выполняла задания, которые нам давали, но на этот раз все было необычно. Нас попросили узнать о жизни родных в годы войны и многие ребята не выполнили это задание. Учитель не стала нас стыдить, а просто пригласила весь класс на экскурсию в музей.

Именно в музее я осознала, какое тяжелое и страшное время пришлось пережить всему нашему народу от мала до велика. Я смотрела на фото людей, уходивших на фронт семьями, и не вернувшихся домой. В одном из залов всю стену занимала картина «Седой Урал кует Победу». А вокруг огромное количество фотографий тех военных лет, на которых люди показаны в цехе у станка, в поле, в госпитале. Удивило меня то, что почти на всех фотографиях — дети, почти мои ровесники.

Тогда я задумалась: что означает фраза «Седой Урал кует Победу»? Почему на картине изображен седой старик, кующий меч на фоне гор? Почему Урал кует Победу, ведь я точно знаю, что никаких боев здесь не было... Так увиденная мною в музее картина привела к теме проекта



**Седой Урал кует Победу.**

**Цель исследования:** Создать Книгу Трудовой Славы Нижнего Тагила в годы Великой Отечественной войны.

**Задачи:**

1. Изучить литературу о Великой Отечественной войне
2. Дать определение понятию «труженик тыла».
3. Изучить вклад тагильских тружеников тыла в победу народа над фашизмом.
4. Изучить биографии людей, в тылу ковавших Победу.
5. Попытаться систематизировать полученные данные для создания Книги Трудовой Славы.

**Объект исследования:** изучение подвига трудового народа в годы Великой Отечественной войны.

**Предмет исследования:** истории тагильчан-тружеников тыла.

**Гипотеза.** я предположила, что, изучив историю Нижнего Тагила в годы Великой Отечественной войны, можно будет создать Книгу Трудовой Славы тружеников тыла.

**Новизна:** имеются Книги Памяти павших в боях за Родину, Книга Трудовой Славы тружеников тыла создается впервые.

**Научная значимость:** созданная книга позволит увековечить трудовой подвиг тружеников тыла.

Конечно, моя Книга Трудовой Славы только начата и работу над ней я продолжу. Я считаю это своим нравственным и просто человеческим долгом. Ведь мы живем в мире благодаря именно этим людям. И неважно, где проходила их линия фронта — под прицелом врага или в глубоком тылу. Для меня все они герои.

## **КТО ОНИ, ПОЧЕТНЫЕ ГРАЖДАНЕ ГОРОДА СЕРОВА**

***Гофман Лада Александровна***

***Научный руководитель Страхова Нина Михайловна***

***МАОУ СОШ № 27, Свердловская область, г. Серов***

В 2013 году в нашей семье произошло большое событие: мой брат Дима окончил школу с золотой медалью и был занесен в городскую Книгу Почета.

На семейном торжестве, поздравляя брата, мама сказала, что Диме есть к чему стремиться. Ведь в нашем городе есть награды и выше — это звание «Почетный гражданин».

Мне захотелось узнать о почетных гражданах нашего города. Так родилась тема моей работы: «Кто они, Почетные граждане города Серова».

**Цель работы:** Воссоздание истории жизни, деятельности, заслуг почетных граждан города Серова в контексте развития предприятий,



на которых они работали, и города в целом, развивая интерес подрастающего поколения, привлекая внимание общественности к жизни и деятельности почетных граждан.

В процессе работы над исследовательским проектом,

Я узнала, кому и за что присваивают звание «Почетный гражданин», познакомилась с атрибутами звания, изучила Положение о наградах Серовского городского округа.

В ходе сбора материалов о почетных гражданах посещено 18 предприятий и учреждений города, написано несколько запросов директорам заводов и руководителям учреждений.

Проведены личные встречи с почетными гражданами, живущими в городе Серове. Я горжусь, что мне, благодаря моей работе, удалось лично пообщаться с героями нашего города.

Используя разные каналы связи, мы уточнили и согласовали собранный материал с почетными гражданами, живущими в других городах нашей страны, в других странах.

Мы установили контакты и согласовали собранный материал исследовательской работы с родственниками тех почетных граждан, которых уже нет в живых.

Теперь я знаю, кто они, почетные граждане города, в котором я родилась и живу.

Я написала обращение к сверстникам по теме своей исследовательской работы.

Мы обратились к почетным гражданам с просьбой написать личные обращения к молодому поколению Серовского городского округа в год 120-летия города. Рассматриваем эти обращения как особую ценность работы, как средство патриотического воспитания.

Я провела опрос своих родственников и узнала, что все они на своем жизненном пути пересекались с почетными гражданами. Результаты опроса отражены в работе.

Знакомясь с жизнью, деятельностью и заслугами выдающихся людей старшего поколения, я узнавала, как развивались в городе заводы, медицина, образование, культура, спорт.

Поняла, что каждому человеку необходимо знать историю своего города, знать героев своего города «в лицо». Ведь история жизни отдельного человека — это часть истории страны.

Глава Серовского городского округа Е.В. Бердникова, (на приеме у нее мы побывали с руководителем работы), вынесла решение: — Материал о почетных гражданах города, собранный нами, будет размещен на официальном сайте администрации Серовского городского округа.

- Планируется издание книги «Почетные граждане города Серова».
- Через СМИ будет привлечено внимание жителей города к теме работы.

**Моя работа — это подарок родному городу в честь его 120-летнего юбилея.**



## ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ УРАЛА

*Ботвинник Полина Леонид*

*Научный руководитель Комлева Елена Ивановна*

*МАОУ гимназия № 18, Свердловская область, г. Нижний Тагил*

Приехав несколько лет назад жить в Россию, на Урал, я начала знакомство с новым местом жительства, с краем, ставшим для меня родным. Он покорила меня своей красотой и необыкновенной историей. Я не просто знакомясь с новым местом, где мне предстояло жить, но и изучала его историю. Это нашло отражение в моей работе «И вновь звонят колокола». Поразило меня и то, что на Урале есть много мест, которые люди называют святыми, чтят, оберегают их, по возможности стараются приехать, поклониться святыням. Об этом я делилась впечатлениями в работе «Святыни земли Уральской».

Каждый год мы всей семьей ездим в отдаленные уголки Свердловской области, чтобы раскрыть новые тайны истории и тронуть новые струны в своей душе. Посещая святые места Урала, я обратила внимание, что взят поклониться святыням в основном люди среднего и преклонного возраста. Меня это удивило: ведь в таких поездках я для себя открываю много интересного!

Когда я поинтересовалась у друзей, почему они не посещают святые места Урала, ребята ответили, что их не привлекает сложный для понимания рассказ экскурсовода, обилие статистических данных и что такие экскурсии подходят для взрослых, детям в таких поездках неинтересно. Это натолкнуло меня на мысль, что было бы интересно разработать экскурсионные программы для детей по святым местам Урала. Это и легло в основу **темы проекта По святым местам Урала.**

**Цель:** Создание экскурсионных маршрутов по святым местам Урала, информационного буклета и справочника и интерактивной маршрутной карты для детей.

### **Задачи:**

1. Изучить рынок предложений по экскурсионной программе для детей;
2. Изучить исторический материал для составления экскурсионной программы;
3. Изучить возможные экскурсионные маршруты по святым местам Урала для детей;
4. Составить рекламный буклет для детей и справочник с маршрутами по святым местам Урала;
5. Составить интерактивную маршрутную карту с краткой справочной информацией по святым местам Урала;
6. Разработать экскурсионную программу по святым местам Урала для детей.

**Объект исследования:** святые места Уральского региона.

**Предмет исследования:** история возникновения святых мест на Урале.



**Гипотеза.** я предполагаю, что можно составить интересную экскурсионную программу для детей и их родителей и справочник по святым местам Урала для самостоятельного и группового туризма.

**Новизна:** впервые составлен справочник по святым местам Урала для семейных путешествий, включающий в себя детскую экскурсионную программу.

**Научная значимость:** составленный справочник с экскурсионной программой послужат развитию детского и семейного туризма по святым местам Урала и будут способствовать развитию чувства любви к родному краю и гордости за него.

Нами были разработаны три экскурсии по самым известным святым местам Урала: «Святой с удочкой», «Невьянская икона» и «Уральская Голгофа» и подготовлен буклет и географо-исторический справочник по святым местам Урала, были исследованы представления детей о священных местах Урала, предложения туристических фирм по экскурсионной программе для детей. Экскурсия «Уральская Голгофа» была проведена для одноклассников, а «Святой с удочкой» — для обучающихся 3 «Б» и 3 «В» классов для детей с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития) школы № 71 города Нижнего Тагила. Для второклассников этой же школы была проведена обзорная экскурсия по храмам Нижнего Тагила.

В истории, которая легла в основу работы есть и светлые, и темные моменты. Во время экскурсии «Уральская Голгофа» я слышала от одноклассников один и тот же вопрос: «За что?!», «Почему так жестоко поступили с детьми?». Ребята осуждали действия расстрельной команды, осуждали историческую жестокость. Но я считаю, что никто из нас не имеет права судить историю. Мы только должны понимать, что настоящую историю делаем мы и мы должны каждый свой день проживать так, чтобы нам за нашу жизнь перед потомками никогда не было стыдно.

*В чем счастье?..  
В жизненном пути  
Куда твой долг велит — идти,  
Врагов не знать, преград не мерить,  
Любить, надеяться и — верить.*

## ПОБЕДНЫЙ МАРШ УРАЛЬСКИХ ТАНКИСТОВ

*Клепалов Артем Тарасович*

*Научный руководитель Ботвинник Татьяна Федоровна*

*МБОУ СОШ № 71, Свердловская область, г. Нижний Тагил*

Я родился в городе Нижнем Тагиле. Мне нравится изучать историю своего края, заглядывать в прошлое своей Родины. Еще совсем



маленьким, гуляя около парка с аттракционами, я увидел большой танк на постаменте. Танк — памятник. Папа сказал, что этот танк — участник Великой Отечественной Войны. Танки делают на заводе в нашем городе. Настоящая бронированная машина мне запомнилась.

Танк Т-34 Советских времен. Какое это было время? Какие были люди, которые на нем служили? Для чего нужно знать и помнить прошлое своей Родины? Я задался целью больше узнать о Великой войне, о танковых сражениях и о боевой славе героев Урала. Это привело к **теме проекта Победный марш уральских танкистов.**

**Цель:** изучить историю Уральского добровольческого танкового корпуса и создать карту победного марша уральских танкистов.

**Задачи:**

1. Изучить литературу об истории Великой Отечественной войны;
2. Изучить историю создания и боевой путь Уральского добровольческого танкового корпуса;
3. Изучить роль Уральского добровольческого танкового корпуса в ходе Великой Отечественной войны;
4. Воссоздать историю боевого пути уральских танкистов и представить ее на карте.

**Объект исследования:** Уральский добровольческий танковый корпус.

**Предмет исследования:** история создания и великих побед уральских танкистов.

**Гипотеза.** если изучить историю Уральского добровольческого танкового корпуса, то можно будет создать карту боевого пути уральских танкистов.

**Новизна:** впервые история Уральского добровольческого танкового корпуса изучается как отдельный элемент всех великих битв и сражений.

**Научная значимость:** изучена история создания Уральского добровольческого танкового корпуса и героизма уральских танкистов.

Когда в мирную жизнь людей врывается война, она всегда приносит горе и несчастья в семьи, нарушает привычный уклад в жизни. Русский народ испытал на себе тяготы многих войн, но никогда не склонял головы перед врагом и всегда мужественно переносил все невзгоды. Изучив историю и условия возникновения Уральского танкового корпуса, его боевой путь, я поразился мужеству и героизму тружеников тыла и бойцов, сражавшихся за Родину. Только невероятная ненависть к врагу и любовь к своей Родине могли давать силы воевать на фронте и трудиться в тылу. Я преклоняюсь перед этими людьми, их ратный и трудовой подвиг нельзя предавать забвению.



## ЭЙ НЕБО! СНИМИ ШЛЯПУ!

*Пономарева Софья Николаевна*

*Научный руководитель Пономарева Надежда Николаевна*

*МАОУ СОШ № 1, Тюменская область, ХМАО-Югра, г. Покачи*

**Цель работы:** изучение значимых фактов истории российской космонавтики.

**Задачи работы:** изучение Интернет-ресурсов, посвященных значимым датам космонавтики, интервьюирование и анкетирование современных россиян разных поколений с целью выявления уровня их знаний о космонавтике, отношения к теме космоса.

**Гипотеза.** для каждого поколения есть свои значимые события, при этом многие из них становятся достоянием нескольких поколений как, например, полет первого человека в космос, но большими знаниями об отечественной космонавтике обладают люди старшего поколения.

Ресурсы, необходимые для реализации работы: доступ к сети Интернет, информационным источникам, литература школьной библиотеки.

Ожидаемы результаты: старшее поколение жителей г. Покачи обладают большей информацией о космонавтике, лучше знакомы с историей российской космонавтики, т.к. обладают большим жизненным опытом, росли в то время, когда эта тема была очень популярна.

Исследовательская работа «Эй, небо! Сними шляпу!» дала нам возможность более подробно изучить значимые фрагменты, события истории страны и попутно освоить навыки поиска нужной информации в Интернет-среде с помощью учителя или наоборот, обучая учителя. Эта работа позволила нам изучить основные этапы истории освоения космоса, определить ведущую роль России в становлении космонавтики. Мы освоили новые для себя методы социологического исследования – анкетирование, интервьюирование. Как показала данная работа, большую сложность представляет собой подготовительная часть, когда необходимо продумать и четко сформулировать вопросы для анкет, интервью. Впервые мы столкнулись с трудностью подсчета и правильной интерпретации полученных результатов. Результаты показали, что в нашем городе, детских садах, школах, библиотеках проводится работа, посвящена космонавтике. Но большими знаниями о космосе обладают более взрослые люди, т.к. они эти знания получили еще во времена «своего пионерского детства и комсомольской юности, когда достижениями в отечественной космонавтике гордилась вся страна». Но и подрастающее поколение не остается равнодушным к теме космоса, хотя мечтающих о полете в космос стало значительно меньше. Большинство современных россиян, детей, подростков спокойно воспринимают информацию о событиях, происходящих в области космонавтики, т.к. еще с детства они сталкиваются с подобной информацией, она являет-



ся частью нашей жизни. Так, например, в 2014 году в эстафете олимпийского огня приняли участие и российские космонавты. Подготовка к реализации проекта по освоению красной планеты, Марса, является новым этапом в развитии отечественной космонавтики. Эта тема не может оставить равнодушным никого. Как для нас важной стала победа олимпийской сборной России в Сочи — 2014, так для поколения 60-х предметом гордости стали достижения отечественной космонавтики. И, тем не менее, все мы должны знать историю свое родины, помнить о ее успехах, гордиться тем, что Россия — страна № 1!

## МОЕМУ ПРАДЕДУ САДЫРИНУ КОНСТАНТИНУ НИКИТИЧУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

*Балдицин Владислав Денисович*

*Научный руководитель Малышева Екатерина Павловна*

*МБОУ «Школа «4», Тюменская область ЯНАО, г. Муравленко*

Исследовательская работа «Моему прадеду Садырину Константину Никитичу посвящается...» это работа, рожденная вызванным патриотическим и эмоциональным откликом автора на классное мероприятие «Мы правнуки своих великих прадедов и будем помнить всегда, какую ценой завоевано счастье для нас...», а также стремлением вложить крохотную свою частичку в память о Великой Отечественной войне в 70-тилетнюю годовщину Победы. Отличительной чертой работы является собственное стихотворение автора, посвященное своему прадеду, которое доказывает, что эта работа прошла «сквозь» душу ребенка. Поэтому и **цель данной работы** не комплектование и систематизация семейного архива, а на воспоминаниях о военной биографии и послевоенной жизни человека (прадеда автора работы) прошедшего войну, сохранить память о нем, понять его чувства как человека и истинного гражданина и патриота своей Родины и пропустить это через свою душу, чтобы никогда не забыть. **Объект исследования:** семейный архив и воспоминания бабушки и мамы автора работы. **Предмет исследования:** события биографии прадеда, связанные с историей Великой Отечественной войны. **Задачами** работы являются: ознакомление с документами домашнего архива, обобщение полученной информации и описание материала о прадедушке по рассказам родных, составление исторической справки о военной биографии прадедушки.

Главный смысл работы показать, что память о каждом человеке прошедшем Великую Отечественную сближает не только родных людей, но и весь народ России — как потомков великого Народа — Победителя.





## КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ СВОИМИ РУКАМИ

*Тетерин Роман Сергеевич*

*Научный руководитель Морокова Ольга Викторовна*

*МБОУ СОШ № 17, Иркутская область, г. Ангарск*

В октябре 2014 года в г. Иркутске прошла выставка реплики Короны Российской Империи. Посетив эту выставку, я решил изучить литературу, чтобы узнать, можно ли самому сделать такую корону из недорогих материалов, и попробовать себя в роли ювелирного мастера.

### **Цель моей работы:**

- Изучение истории происхождения Короны Российской империи.
- Создание короны своими руками.

Т.к. у нас нет возможности видеть корону и использовать её на уроках истории, то корона сделанная своими руками будет очень красивой, оригинальной, и будет радовать окружающих.

### **Задачи:**

- Изучить литературу по данной теме.
- Выяснить историческое происхождение Короны.
- Узнать технику изготовления ювелирных изделий.
- Изготовить корону своими руками.

Я узнал, что в 1762 году Екатерина II, она же Великая, заказала для своей коронации новую корону. Будущая императрица понимала исключительную важность имперского блеска, посему решила затмить великолепием своей короны всех монархов, включая не только российских, но и иноземных. История донесла до нас имена мастеров, выполнивших в Санкт-Петербурге удивительную корону для императрицы Российской. Это были известный ювелир Георг-Фридрих Экарт и не менее талантливый мастер Жереми (Иеремией) Позье.

Я решил создать корону своими руками. Прежде чем приступить к изготовлению короны, я сходил в ювелирную мастерскую и поговорил с ювелиром. Он рассказал о профессии ювелира. Эта профессия требует особого терпения, высокой концентрации на самом процессе, хорошего зрения, усидчивости, развитой мелкой моторики, ведь работать приходится, в основном с малыми формами. Чтобы изготовить какое-то украшение, требуется сначала придумать эскиз, подобрать материал, затем примерно в течение месяца ювелир с помощью специальных инструментов создаёт украшение.

Приступив к работе, я нарисовал эскиз короны, подобрал материал, который нужно использовать, сделал каркас короны. Дальше надо было склеить между собой все маленькие и средние бусинки. Закончив склеивание маленьких бусинок, я взялся за оформление жемчужинами. Свою корону я делал вместе с мамой четыре месяца. На классном часе я рассказал одноклассникам про Екатерину II и её корону, провел опрос. В результате проделанной мною работы я узнал много нового и интересного:



- Изучил историю происхождения Короны Российской империи.
- Побеседовал со специалистом
- Узнал технику изготовления ювелирных изделий.

Моя гипотеза о том, что если правильно подобрать материалы, то корона, сделанная своими руками, будет очень красивой, оригинальной, и её можно использовать на уроках истории подтвердилась.

## **ОФИЦЕР 332-Й СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ ИМЕНИ М. В. ФРУНЗЕ ПЁТР ВАСИЛЬЕВИЧ ПРИМАС – НАШ ЗЕМЛЯК**

*Куликов Игнатий Александрович*

*Научный руководитель Любимова Альбина Георгиевна*

*МБОУ ДОД Ивановский городской Дворец детского  
и юношеского творчества, Ивановская область, г. Иваново*

Пётр Васильевич Примас родился 18 октября 1904 года в Москве в дворянской семье. Отец его Василий Евгеньевич был балетмейстером детской группы Большого театра.

В раннем детстве Пётр и его братья лишились матери. Её заменила вторая жена Василия Евгеньевича Мария Петровна. Она работала телефонисткой на Центральном телеграфе в Москве. Её пример повлиял на выбор будущей профессии — он принял твёрдое решение пойти учиться в Московский техникум связи имени В. Н. Подбельского (ныне Московская Академия связи).

По окончании техникума в 1925 году П.В. Примас. был направлен на работу в Сибирь, где успешно работал в Новосибирске и Иркутске в должности инженера связи. В 1938 году он был переведён в Иваново, где до начала войны работал начальником телефонного отдела областного управления связи.

Осенью 1941 года П.В. Примас был зачислен в штат формирующейся в Иваново 332-й стрелковой дивизии имени М.В. Фрунзе. Он был назначен начальником связи 1115 стрелкового полка. 10 октября 1941 года вместе с бойцами дивизии он выехал на оборону ближайших юго-западных подступов к Москве в Царицыно. Вместе с бойцами 1115-го стрелкового полка Пётр Васильевич Примас принял участие в историческом параде на Красной площади в Москве в честь праздника 7 ноября 1941 года.

9–10 января 1942 г. бойцы дивизии, и вместе с ними П.В. Примас, приняли свой первый бой в районе города Осташков Тверской области, а 17 февраля 1942 года дивизия приказом командующего 4-й ударной армии была переброшена под город Велиж и вошла в состав Велижской группы. Здесь дивизия в течение почти 17 месяцев вела кровопролитные бои.

Пётр Васильевич продолжал руководить работой связистов, через штабную связь передавал сообщения о положении дел на фронте



более высокому командованию. Неоднократно для восстановления связи со штабом командования он сам выходил на передовую. В один из таких дней Пётр Васильевич, выполняя просьбу бойцов СМЕРШа по оказанию помощи в поимке вооружённого дезертира, погиб от его пули. Это произошло 8 апреля 1942 года.

Петру Васильевичу не довелось дойти до Победы с бойцами 332-й стрелковой дивизии. Но в служении офицера связи в этот трудный и ответственный период войны, участии в битве за нашу столицу — Москву, в боях за освобождение Велижа, есть и его вклад.

## ИССЛЕДОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ ЖИВОТНЫХ В МЕОТСКОЙ КУЛЬТУРЕ

*Поленцов Кирилл Андреевич*

*Научный руководитель Селезнева Ольга Александровна*

*МБОУДОД ЦДОД «Малая академия», г. Краснодар*

Основным населением Северо-Западного Кавказа в I тысячелетии до н.э. и в первые века нашей эры являлись меоты и родственные им горские племена Черноморского побережья, принадлежащие к кавказской группе. Меоты жили по восточному побережью Азовского моря, которое греки называли Меотийским озером, и в бассейне нижнего и среднего течения реки Кубани.

**Цель исследования:** выяснить каких животных меоты изображали и существовали ли эти животные на территории нашего края.

Изображений животных в меотской культуре много. Это и домашние животные и дикие. Изображения животных украшали конскую сбрую, оружие, одежду, знаки власти, предметы культа и туалета.

Главным занятием меотов было земледелие. Второе место в хозяйстве меотов принадлежало скотоводству. Они разводили крупный рогатый скот, коней, овец, коз и свиней. Поэтому не удивительно, что на предметах, которые окружали меотов, изображаются быка, кабаны, кони, гуси, утки. Причем птицы только на посуде, кабан и бык — на украшении, а конь — и на посуде, и на одежде.

Одним из занятий меотов была охота, но что удивительно, в меотской культуре присутствуют только такие дикие животные как лось, олень, антилопа, лев, пантера. Хотя, у нас в крае водились в то время и медведи, и зайцы, и рысь, и зубр, и лисы, и волки. Но этих животных мы не видим на предметах меотской культуры. Либо они были, но до нас не дошли (или мы их еще не нашли), либо этих животных меоты не изображали.

Одни ученые полагают, что животным приписывали магическую силу — способность передать человеку завидные свойства животных. Например, изобразив на рукояти меча орлиный глаз или львиную голо-



ву, желали наделить воина силой и зоркостью. Другие ученые считают, что звери были символами богов. Третьи думают, что образы животных обозначали положение их владельцев в обществе.

Меоты, проживая рядом с греками и скифами, испытывали их культурное влияние. Так, в погребениях меотов часто встречаются изображения Медузы Горгоны, Геракла, кентавров и других греческих мифологических существ. Это позволяет сделать вывод о том, что греческая мифология оказала влияние на меотскую культуру. Хотя трудно сказать, как сами меоты относились к греческим мифологическим существам.

Заметное влияние на художественную культуру меотов оказал скифский звериный стиль, в результате этого сложился своеобразный меотоскифский звериный стиль. Примером меото-скифского звериного стиля считаются бляшки в виде фигурок лежащего лося, шагающего льва, головы львицы с раскрытой пастью, пластинки с фигурками гордо шагающих оленей с ветвистыми рогами, а также единственная скульптура кабана, выполненная в виде наверхия из серебра с инкрустацией золотом ушей, глаз, клыков.

При этом зачастую меоты придавали животным, изображенным на предметах быта и оружии, те же значения, что и скифы. Но звериный стиль меотской культуры отличается сочетанием реалистического решения образа и декоративной схематизации, отсутствием сцен терзания оленя, выразительностью силуэта, использованием преимущественно серебряной позолоченной пластины, пуантальной техники исполнения.

Однако влияние греческой и скифской культуры на меотскую стало возможно только тогда когда сложились необходимые условия для такого влияния. Но мы не наблюдаем слепого заимствования, меоты все равно вносили свои особенности. Культурное наследие меотов стало достоянием всего человечества.

## СЛЕД ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ В МОЕЙ СЕМЬЕ

*Игнатова Варвара Олеговна*

*Научный руководитель Николаева Ольга Вениаминовна*

*МБОУ Досчатинская СОШ, г.о. Выкса Нижегородской области*

Война — страшное событие для каждого человека, особенно для того, кто пережил это время. Конечно же, это наши прадедушки и прабабушки. Но мы, молодое поколение, порой не знаем, что наши самые близкие люди участвовали в этой ужасной войне. Такие исторические факты мы должны не только знать, но и передавать как самое святое из поколения в поколение.

**Цель работы:** проследить боевой путь моего прадедушки Томашова Павла Васильевича — участника Великой Отечественной войны.



Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить сохранившиеся документы и фотографии в семейном архиве прадедушки.
2. Собрать сведения, и выяснить боевой путь прадедушки.
3. Опрос учащихся нашей школы.

**Методы исследования:**

1. Анализ исторических источников и военно-исторических материалов.
2. Изучение семейных архивов.
3. Работа с интернет-ресурсами.
4. Анализ и обобщение собранного материала.

Семьдесят лет отделяют нас от последних залпов Великой Отечественной войны. Изучение своего прошлого всегда актуально, хотя бы для того, чтобы не стать «Иванами, родства не помнящими». Мы должны сохранить память об участниках войны и как пример для подрастающего поколения. В начале исследования провела опрос учащихся нашего класса

Данный опрос показал необходимость усиления работы по патриотическому воспитанию молодёжи, которая практически ничего не знает о ратном прошлом своих родственников.

**Гипотеза исследования:** Мой прадед был защитником Родины, принимал участие в Великой Отечественной войне и внес посильный вклад в Великую Победу.

**Выводы**

9 мая 2015 года вся наша страна будет праздновать 70-летие Победы над фашистами в Великой Отечественной войне. Она длилась долгих четыре года. Труженики тыла, снабжали нашу армию всем необходимым, солдаты воевали за свободу своей родины, чтобы мы, их потомки, могли свободно жить, любить, радоваться жизни, говорить на своем родном языке.

## **ТАНК – 34: ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ...**

***Барноев Артём Эльдарович, Селиванов Руслан Александрович***

***Научный руководитель Бурматова Валентина Александровна***

*МКОУ Абрамовская СОШ, Новосибирская область,  
Куйбышевский район, с. Абрамово*

Накануне 70-летия Великой Победы нельзя не вспомнить о героических событиях военных лет, о подвигах советских людей на фронтах и в тылу.

Великая Отечественная была не только войной миллионов людей, но и противостоянием новейших технических достижений СССР и фашистской Германии. Важнейшее место в этом противостоянии уделялось танковым войскам. Одной из важнейших страниц Великой



Отечественной войны по праву можно считать создание среднего танка Т-34, который оказался самым неприятным сюрпризом для немецкой армии.

Так что же это был за танк, как он появился и кто был его создателем?

Война показала высокую эффективность «тридцатьчетверки», созданной на Харьковском паровозостроительном заводе в конструкторском бюро под руководством Михаила Ильича Кошкина.

Танк–34 относился к категории средних танков. Кошкин нашел решение и, не увеличивая веса машины, усилил ее бронирование. На танке лобовые и бортовые листы брони были поставлены наклонно, что при той же толщине увеличило стойкость броневых листов при попадании снарядов.

Кошкин решительно отверг многобашенный танк и оставил одну-единственную башню, придав ей обтекаемую форму, чтобы снаряды ricochetировали, отражались от нее. В башне стояла длинноствольная пушка калибра 76 миллиметров, то есть довольно мощная и дальнбойная. Вместо бензинового двигателя танк был снабжен дизельным, что уменьшило риск возгорания. Более широкие, чем обычно, гусеницы создавали меньшее давление на грунт, а за счет этого увеличивалась проходимость танка.

В годы Великой Отечественной войны средний танк Т-34 принял активное участие во всех сражениях. Перелом наступил после битвы под Москвой, где важную роль сыграли танковые бригады в контрнаступлении советских войск под Москвой. Одна наша танковая бригада из 49 танков (20 из них были тридцатьчетверки) лишь за один день боев сумела подбить и уничтожить 43 вражеских танка. А экипаж Т-34 под командованием лейтенанта Д. Ф. Лавриненко во время сражений за Москву поразил около полусотни фашистских танков. В обороне Воронежа участвовала 5-я танковая армия под командованием генерала Лизюкова. 18-й танковый корпус генерала Черняховского вёл ожесточённые бои на Чижевском плацдарме. 17-й танковый корпус разгромил крупную группировку фашистов у села Кантемировка. 5 июня 1943 г. немцы предприняли наступление на Курском выступе под названием «Цитадель». 12 июля 1943 года возле поселка Прохоровка на Курской Дуге произошло невиданное в истории танковое сражение.

В этой исторической битве немцы потеряли свыше полутысячи танков и, потерпев жестокое поражение, вынуждены были забыть о своих планах реванша.

Танк Т-34 стал основным в нашей армии. Во многих городах, где проходили важные танковые сражения, поставлены памятники-танки.



## ОБРАЗ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ 13–15 ЛЕТ XIX ВЕКА И ПОДРОСТКОВ XXI ВЕКА

*Кузнецова Кристина Игоревна, Якорева Наталия Андреевна*

*Научный руководитель Орлова Алёна Викторовна*

*МОУ СОШ № 2, Удмуртская Республика, пос. Ува*

**Объектом исследования** является ребенок XIX века и подросток XXI века.

**Цель работы** – сравнить образ жизни детей 13–15 лет XIX века и подростков XXI века.

**Гипотеза** – дети 13–15 лет XIX века и подростки XXI века сильно отличаются друг от друга, так как изменилось время и люди стали жить по-другому.

Данная тема актуальна для современного общества, так как взросление ребенка имеет большое значение в жизни каждого человека. Именно в этом возрасте подросток копирует поведение и привычки взрослых и окружающих его людей. Иногда образ жизни диктует условия для формирования зависимости. Поэтому данная тема будет интересна не только нам, так как мы изучаем самих себя, но и другим людям.

В процессе выполнения работы были использованы следующие **методы исследования**: сравнение, анкетирование, наблюдение, анализ, синтез, абстрагирование и обобщение.

В результате изучения воспитания XIX и XXI века были найдены сходства и различия. В обоих веках воспитанием детей в большей или меньшей степени занимаются родители. Но воспитание дворян было направлено на идеал, тогда как у крестьян оно носило трудовой характер. В наше же время подросток часто остается один, поэтому место родителей все чаще заменяет Интернет.

Системы образования XIX и XXI века сильно отличаются. Образование XIX века носило практический характер, тогда как образование XXI века дает больше знаний в теории и направляется на развитие разносторонне развитой личности.

Формирование зависимости к курению и алкоголизму было в XIX и XXI веке. Как тогда, так и сейчас оно зависит от окружения. Крестьянские дети довольно часто употребляли алкоголь и табачные изделия, а у дворянских детей это были лишь единичные случаи. В XXI веке многое зависит от воспитания.

Гипотеза подтвердилась, дети 13–15 лет XIX века и подростки XXI века действительно сильно отличаются друг от друга, так как изменилось время и люди стали жить по-другому.

Данная работа имеет теоретическое и практическое значения. Теоретическое – наше исследование будет полезно нам на уроках истории, при изучении разделов культуры XIX века, обществознания в 7, 8, 11 классах и уроках литературы. Практическое – исследование



будет полезно нам в жизни при воспитании детей на примерах истории и на родительских собраниях школы.

## **СУЩЕСТВОВАНИЕ ДРАКОНОВ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?**

***Едуков Семён Васильевич***

***Научный руководитель Панафенова Татьяна Сергеевна***

*МБОУ Лицей «Созвездие» № 131, Самарская область, г. Самара*

Представления о драконах на протяжении многих веков бытуют почти у всех народов мира. Древние мудрецы и философы считали драконов вполне реальными существами. Как ни странно, но и нынешние исследователи собрали немало свидетельств правоты наших предшественников.

**Цель:** Изучить разновидности драконов в мифах разных народов, рассмотреть современные гипотезы существования драконов, рассмотреть «следы» дракона, оставленные в нашей жизни.

### **Задачи:**

- 1) Познакомиться с мифами разных народов, в которых встречается упоминание о драконах.
- 2) Выяснить из прочитанных мифов места обитания драконов, различие драконов у разных народов.
- 3) Рассмотреть современные теории, объясняющие существование драконов.
- 4) Изучить, какой «след» оставили драконы в современном мире, в каких сферах деятельности человека есть этот «след».

### **Гипотеза:**

Если драконы упоминаются в мифах многих народов, если в современном животном мире встречаются драконоподобные животные, если изображения драконов встречаются на археологических находках, на гербах, в архитектуре, если «след» дракона есть в восточных единоборствах, восточных праздниках, китайском гороскопе, на небе и даже в религии, то они реально существовали.

**Предмет исследования:** драконы

**Методы исследования:**

- 1) Сбор необходимой информации про драконов.
- 2) Анализ и систематизация найденного материала.
- 3) Составление анкеты и проведение анкетирования.
- 4) Построение диаграмм, графиков и таблиц.

Материал данной работы может быть использован на уроках окружающего мира и на занятиях внеурочной деятельности в качестве дополнительной информации по теме «Драконы и легенды».

Практическая направленность работы: стремление изучить загадку прошлого, желание познакомиться с образом драконов в глазах современников.





менных школьников, помочь себе и окружающим объяснить факты существования и исчезновения драконов.

Было проведено анкетирование среди 26 учеников 2 «А» класса МБОУ Лицей «Созвездие». Выяснилось, что 88% опрошенных верят в существование драконов. Опрошенные много знают о драконах из мифов, сказок и мультфильмов, эта тема очень заинтересовала и увлекла детей. Каждый из опрошенных, по-своему, описал и нарисовал дракона.

Тема существования драконов актуальна, в настоящее время появилось много теорий, объясняющих существование драконов, их исчезновение. Изучение прошлого вызывает интерес не только науки, но и современных школьников, что не может не радовать.

Массовость легенд и преданий наводит на мысль, что драконы действительно существовали. Но собственная прозорливость, неуживчивость, неспособность к существованию в стае, ощущение превосходства над другими видами привели драконов на порог вымирания. А драконий род окончательно.

## **КОМАНДУЮЩИЕ ФРОНТАМИ ДВУХ МИРОВЫХ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СОСТАВА И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Федосеев Никонор Романович***

***Научный руководитель Коновалова Светлана Викторовна***

*ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище»,  
Тюменская область, г. Тюмень*

Высший командный состав российской и советской армии и в 1914–1918 гг., и в 1941–1945 гг. имели генеральское звание. Но в годы Второй мировой войны (начиная с 1943 года) 8 командующих фронтами получили звание маршала, в годы же Первой мировой войны никто из командующих, так и не стал фельдмаршалом. Может быть в силу того, что до февраля 1917 года не был столь очевиден исход Первой мировой войны, в то время как 1943 год стал годом коренного перелома во Второй мировой войне.

Произошли значительные изменения в социальном составе командующих фронтами. Закономерно, что в Российской империи подавляющее большинство генералов по сословной принадлежности дворяне — 88%, а в Советском Союзе подавляющее большинство командующих были из рабочих и крестьян — 76,9%. Но армейская служба была социальным лифтом и в самодержавной монархии, и в советской республике: 12–21% командующих были выходцами из «непривилегированных» слоёв.

В силу особенностей складывания российского государства, высший командный состав русской и советской армии и в 1914–1918 гг.,



и в 1941–1945 гг. был многонациональным, однако подавляющее большинство составляли русские –84% на 1914–1918 гг., 77% на 1941–1945 гг.

Можно говорить о высоком образовательном уровне командующих фронтами, так 92–97% имели военно-специальное образование. Но процент командующих, имеющих полное академическое образование, выше среди участников Первой мировой (82% против 77%). Это можно объяснить тем, что подавляющее большинство командующих во Второй мировой войне были выходцами из рабочих и крестьян и соответственно смогли получить доступ в военные ВУЗы лишь в советском государстве и уже в зрелые годы, поэтому в силу разных обстоятельств одни прошли полный академический курс, другие лишь КУКС, среди последних один из самых талантливых полководцев Второй мировой войны Г.К. Жуков.

Большинство командующих 1914–1918 гг. (76%) и 1941–1945 гг. (97%) имели боевой опыт, только опыт вторых был несравненно богаче. Командующие Первой мировой, познавшие горечь поражения в русско-японской войне, и командующие Второй мировой войны, воевавшие со странами «оси» во 2 половине 30-х годов, использовали полученный опыт при разработке предвоенных реформ.

Командующие фронтами и в Первой, и во Второй мировой войне были кавалерами военных орденов – 92% командующих в Первой мировой войне были кавалерами ордена Святого Георгия, 20% командующих во Второй мировой войне были кавалерами ордена «Победы», 61% имели звание «Героя Советского Союза». Однако Николай II, в отличие от И.В. Сталина, был удивительно скуп на военные отличия и никого из талантливых полководцев Первой мировой войны орденом Георгия 1-й степени так и не пожаловал, хотя Брусиловская или Эрзерумская операция по своей военной значимости ни чем не уступали Сталинградской или Курской битве.

Командующие фронтами в 1914–1918 гг. и 1941–1945 гг. оставили заметный след в мировом военном искусстве, они не просто слепо следовали общепринятым военным концепциям, а учитывали специфику России. Так, А.А. Брусилов отказался от негодного шаблона построения фронтовой операции, применив ряд отдельных по месту, но одновременных ударов на широком фронте. Советских полководцев Второй мировой войны зарубежные историки часто сравнивают с блестящей плеядой маршалов Наполеона, каждый из них поистине уникален. Г.К. Жукову даже при крайне ограниченных силах только за счет хорошей разведки, предвидения возможных направлений ударов противника удавалось собирать практически все имеющиеся средства и отражать удары противника. Его постоянный оппонент И.С. Конев стремился не ввязываться в затяжные бои в больших городах и обходными маневрами вынуждал противника покинуть город. Это позволяло ему уменьшить потери своих войск, не допустить больших разрушений и жертв среди мирного населения.



Шесть командующих фронтами возглавляли военное ведомство России, трое — А. Н. Куропаткин, А. М. Василевский, Р. Я. Малиновский — сыграли заметную роль в развитии вооруженных сил, основными направлениями их деятельности были перевооружение армии, усовершенствование командного состава и развитие системы военного образования.

Двое командующих в Первой мировой войне и пять командующих во Второй мировой войне занимались дипломатической деятельностью. Двое генералов императорской армии — Я. Г. Жилинский и Л. Г. Корнилов — были военными агентами на Кубе и в Китае, деятельность последнего была особенно успешна. Из командующих Второй мировой войны наиболее заметен на дипломатическом поприще А. М. Василевский. В предвоенный период весной 1940 года он возглавляет правительственную комиссию по демаркации новой советско-финской границы, участвует в переговорах и подписании мирного договора с Финляндией. 9 ноября 1940 года совершил в составе советской делегации под руководством В. М. Молотова поездку в Берлин для переговоров с Германией.

## **ЗАБЫТЫЕ ДИВИЗИИ. ВОИНСКИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

*Осипчук Николай Андреевич, Коваленко Данила Геннадьевич*

*Научный руководитель Коновалова Светлана Викторовна*

*ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище»,  
Тюменская область, г. Тюмень*

Личный состав 368-й, 384-й, 229-й дивизий формировался в основном из представителей районов современных Тюменской, Омской, Новосибирской, Кемеровской областей. Призывников учили военному делу по 10–12 часов в сутки. Здесь пришлось столкнуться с такими трудностями, как отсутствие достаточной учебно-материальной базы, нехватка оружия.

Командный и политический состав дивизий был укомплектован в основном из офицеров запаса — людей разных гражданских профессий, прошедших ускоренную военную подготовку либо на курсах, либо на специальных сборах. Много сделали для скорейшего формирования частей, подготовки личного состава к боям командир дивизий, все кадровые военные, фронтовики — полковник Ф. А. Осташенко (368), полковник ф. Ф. Сажин (229), полковник И. Д. Морозов (384).

«Тюменские» дивизии направляются на фронт в очень сложный для нашей страны период. 368-я и 384-я летом-осенью 1941 года, когда немецкие войска штурмуют Москву, 229-я зимой — весной 1942 года,



когда наши войска терпят поражение под Харьковом и в Крыму. В спешке скомплектованные, плохо оснащенные стрелковые дивизии фактически изначально обрекались на гибель, что полностью осознавали военные специалисты.

Судьба трёх «тюменских» дивизий сложилась по-разному. Боевой путь 368-й стрелковой дивизии связан с обороной Заполярья, где с зимы 1942 года 984 дня дивизия держала Оштинскую оборону. Одним из элементов активизации обороны явилось снайперско-истребительское движение, смело и активно действовала разведка. Комиссар дивизии Ф. Напалков писал: «Неутомимые снайперы Д. Гавва, И. Корнилов, К. Шалин, К. Козлов и сотни других меткими смертельными выстрелами заставляли захватчиков ползать по земле и сидеть в укрытиях». В 1944 году дивизия принимает участие в двух крупнейших наступательных операциях Карельского фронта — в Свирско-Петрозаводской и Петсамо-Киркенесской. За форсирование реки Свирь и освобождение Петрозаводска 28 июня 1944 года дивизия была награждена орденом Красного Знамени. За участие в боевых действиях на территории Финляндии и Норвегии получила почётное наименование «Печенгская».

384-я дивизия 1-го формирования с февраля по декабрь 1942 года в составе Северо-Западного фронта принимает участие в Демянской наступательной операции. Тогда дивизии Северо-Западного фронта нанесли войскам 16-й армии противника огромные потери. Демянская группировка Вермахта потеряла 90 тыс. чел. убитыми. Но в бесконечных атаках под Старой Руссой 384-я дивизия потеряла до 80% личного состава.

229-я дивизия 2 формирования начинает и заканчивает свой боевой путь в составе 64 армии Сталинградского фронта летом 1942 года. Именно тогда 17 июля на рубеже рек Чир и Цимла передовые отряды 62-й и 64-й армий Сталинградского фронта встретились с авангардами 6-й немецкой армии Паулюса. Они оказали упорное сопротивление противнику, которому пришлось развернуть 5 дивизий из 13 и затратить 5 суток на борьбу с ними. В конце концов враг сбил передовые отряды с занимаемых позиций и подошел к главной полосе обороны войск Сталинградского фронта. Из 229-й стрелковой дивизии лишь 700 воинов неимоверно трудных условиях переправились на левый берег Дона и вышли к своим. Большая часть дивизии попала в плен.

Общеизвестно, что у победы много родителей и летописцев тоже. Поражение — во всех смыслах сирота. Именно поэтому 384 дивизия 1-го формирования и 229-я дивизия 2-го формирования надолго канули в безвестность. Так, Медаль «За оборону Сталинграда» считается очень высокой наградой. Уцелевшим в окружении, прошедшим плен бойцам 229-й стрелковой дивизии эта медаль не полагалась. Мы не забудем подвиг дивизий, сформированных в Тюменской области в годы Великой Отечественной войны. Мы будем помнить всегда, что наши земляки стояли у истоков Великой Победы.



## ВКЛАД МОЕЙ СЕМЬИ В ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ

*Воронова Анастасия Сергеевна*

*Научный руководитель Пименова Инна Александровна*

*МАОУ лицей № 18, Калининградская область, г. Калининград*

Великая Отечественная война стала тяжелейшим испытанием в истории нашей страны. Война унесла жизни 30 млн людей, нанесла огромный урон территории, на которой проводились боевые действия. Страшная трагедия коснулась каждой семьи в Советском Союзе. Но благодаря усилиям солдат, трудящихся тыла, Великая Отечественная Война для нас не только великая трагедия, но и Великая Победа, которая навсегда останется в памяти граждан России. Память о войне хранится не только в исторических документах, книгах, но и у многих людей в семейных альбомах. Хранятся в памяти у нас и рассказы наших прабабушек и прадедушек, которые принимали участие в боевых действиях или работали в тылу.

**Цель данной работы** — изучить историю участия членов моей семьи в Великой Отечественной Войне и определить их вклад в победу.

Просмотрев не один семейный альбом, проведя опросы родственников о моих предках, которые принимали участие в боевых действиях, познакомившись с наградами, я узнала историю участия моей семьи в Великой Отечественной Войне. Также большое количество информации я извлекла из документов, взятых на сайте Министерства Обороны в разделе «Подвиг народа». Свой вклад Великую Победу внесли мои родственники: Сотников Василий Семенович, Воронов Петр Александрович, Долгов Григорий Григорьевич.

Сотников В.С. в звании гвардии сержанта служил разведчиком на западном направлении. Воронов П.А. был призван на войну в 1944 году в возрасте семнадцати лет. Он служил связистом в 1-м Гвардейском танковом корпусе и участвовал в боях за освобождение Кенигсберга. Долгов Г.Г. прошел всю войну с 1941 года, командовал взводом 1-го Прибалтийского фронта. Хальзев И.А. был призван в 1943 году, служил на Карельском и Украинском фронтах. Некоторые мои предки трудились и в глубине страны для снабжения Красной Армии. Долгова Агриппина Григорьевна и её дочь Воронова Мария Васильевна, в возрасте десяти лет, работали на совхозных полях. Дегтярёв Василий Игнатьевич работал токарем на железной дороге в городе Магнитогорске. Дегтярёва Прасковья Михайловна работала на швейной фабрике.

На сегодняшний день мало кто знает о своих предках, которые также как и члены моей семьи, внесли свой вклад в великую Победу. Я считаю, это не правильно. Мы должны помнить и уважать вклад своих семей. Также мы обязаны хорошо знать историю Великой Отечественной Войны. Помогать немногим оставшимся в живых ветеранам всем, чем можем, так как благодаря им мы живём сейчас счастливо. Наше поколе-



ние и каждое следующее должны гордиться героями, которые отстаивали независимость СССР в годы войны. На мой взгляд, это основа сильного государства и развитого общества, так как это развивает патриотизм в каждом из нас.

## ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА В ИСТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ И МОЕЙ СЕМЬИ

*Гузеева Мария Алексеевна*

*Научный руководитель Сакс Галина Ивановна*

*МБОУ лицей № 48 имени А.В. Суворова,  
Краснодарский край, г. Краснодар*

**Цель работы:** выяснить, откуда берет свое начало символ Победы — Георгиевская лента, что обозначает сейчас и что значила для людей в прошлом, узнать какую роль георгиевская ленточка играет в истории нашей страны и моей семьи. **Задачи:** изучить историю происхождения Георгиевской ленточки, упоминания в истории, связанные с наградами в честь Святого Георгия, расшифровать символы георгиевской ленточки (ее цвета), научиться сравнивать и анализировать историю семьи и историю всей страны. Я использовала в своей работе следующие **методы** теоретическое исследование, анкетирование учащихся, анализ фотографий и документов семейного архива. Я выбрала тему проекта не случайно, так как 9 мая исполняется 70 лет со дня Великой Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Эта Победа не стала прошлым, которое нас не волнует и не вызывает переживаний. Великая Отечественная война — это великая история нашей страны и моей семьи, память об ужасных потерях и радости побед! Кроме того, после известных событий летом 2014 года на Украине, где Георгиевские ленты жгли, а людей прикрепивших их к одежде называли «колорадами» и даже убивали, в нашей стране ленточка стала еще более популярной. В России, в канун Великого праздника Победы, ежегодно, с 24 апреля по 12 мая, начиная с 2005 года, проводится масштабная акция под названием «Георгиевская ленточка». Целью данного мероприятия является «создание символа праздника», «выражение нашего уважения к ветеранам, дань памяти павшим на поле боя, благодарность людям, отдавшим все для фронта». Черно-оранжевые цвета ленты стали символом военной доблести и славы. Георгиевские ленточки занимают наиболее почетное место в ряду многочисленных наград (отличий) частей Российской армии. Я провела анкетирование в классе и выяснила, что не все дети знают, что такое георгиевская ленточка, а также не смогли ответить хотят ли дети прикрепить георгиевскую ленточку 9 мая. Я собрала много материала, обработала его и решила провести классный час, на котором и рассказала детям все о георгиевской ленточке.



Когда я собирала и изучала материал о георгиевской ленточке, моя бабушка рассказала о героях в моей семье, которые воевали в Первой мировой войне, потом в Великой Отечественной войне и соприкоснулись непосредственно с георгиевской ленточкой. Я узнала, что в годы Великой Отечественной войны Георгиевская лента стала называться Гвардейской. Ее использовали при оформлении нагрудного знака «Морская Гвардия», а также на морских бескозырках. Георгиевской лентой оформлены Орден Славы и медаль «За победу над Германией». Все мои прадедушки (а их 3), в конце войны получили медали. Работая над проектом я не только много узнала интересного, но и ближе познакомилась со своими прадедушками. Они рисковали жизнью, потеряли здоровье, переносили огромные трудности. И этим заслужили, чтобы их не забывали. Георгиевская лента имеет славную историю и заслуживает, чтобы ее цвета символизировали Победу. Главное, что теперь я никогда не пройду равнодушно, если ленточка будет валяться под ногами, или кто-нибудь будет неуважительно к ней относиться.

## НАЧАЛО СТАНОВЛЕНИЯ ПРАВОВОГО ГОСУДАРСТВА В ЗАКОНОТВОРЧЕСТВЕ ЕКАТЕРИНЫ II В РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛИТИКИ НА КУБАНИ

*Цедова Софья Романовна*

*Научный руководитель Репко Ольга Александровна*

*МБОУ лицей № 48, Краснодарский край, г. Краснодар*

**Актуальность.** Процесс становления правового государства в Российской Федерации многогранный процесс, развитие которого происходит и в настоящий момент, однако мало кто задумывается, что начало этому процессу на территории Кубани положено именно в XVIII веке. При императрице Екатерине II русская армия могла разбить армию противника, вдвое превосходящую в численности, но пограничные территории необходимо было удерживать. Екатерина II понимала, что не зависимые люди будут отстаивать свои территории борясь за свою народную волю. Однако мало кто знает, какие качества личности необходимы для удержания и развития территории, они актуальны и по сей день.

**Объектом данного исследования** выступает законотворчество Екатерины II в реализации политики на Кубани, в отношении дарования личной свободы казакам, как отчасти самостоятельно развивающемуся краю. Именно в законотворчестве Екатерины можно проследить особенности характера, которые требуются современному успешному человеку при управлении.

**Предметом исследования** является процесс становления правового государства через дарование свобод казачеству в реализации политики на Кубани.



**Цель работы** — характеристика персональных качеств Екатерины II, при формировании и установлении свободной системы военной организации на Кубани.

В соответствии с объектом, предметом и целью исследования актуально поставить в данной работе следующие **задачи**:

1. Изучить личные качества императрицы, которые помогли ей вступить на престол.
2. Проанализировать качества императрицы, проявляющиеся при управлении государством, на которые оказали влияние труды французских просветителей.
3. Обозначить качества императрицы, помогающие реализовать успешную внешнюю политику и управление внутри страны.
4. Составить проекцию личностных качеств современного успешного человека посредством изучения психологических особенностей императрицы, как успешной законодательницы.

**Методология исследования.** В основе данного исследования лежат пять принципов: историзма, анализа и синтеза, системности и объективности. В качестве **источников** анализируется Жалованная грамота Екатерины II Черноморскому Казачьему Войску на Кубанские земли, Манифест о принятии Крымского полуострова, острова Тамань и Кубани; рассматриваются труды историков, рассматривающих личность императрицы в своих работах и действия, направленные на обеспечение свобод казаков.

## ИЗМЕНЕНИЕ СТАТУСА ГОРОДА УЛЬЯНОВКА В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Ефимова Екатерина Владимировна*

*Научный руководитель Галяутдинова Ирина Николаевна*

*МАОУ СОШ № 21, Ульяновская область, г. Ульяновск*

Изучая историю, я узнала, что до начала Великой Отечественной войны город Ульяновск являлся частью Куйбышевской области. При этом в городе находилось только одно крупное предприятие. 19 января 1943 года Указом Президиума Верховного Совета СССР была образована новая административно-территориальная единица — Ульяновская область. Мне стало интересно, почему статус Ульяновска изменился именно в период Великой Отечественной войны. Приступая к работе, я надеялась, что своим исследованием внесу свой вклад в дело сохранения памяти о героях Великой Отечественной войны.

**Цель работы:** Исследовать, как повлияла Великая Отечественная война на развитие Ульяновска.

**Объект исследования:** Ульяновск в период 30–50-х годов.





### **Гипотезы:**

- эвакуация промышленных предприятий положительно повлияла на развитие Ульяновской области;
- Ульяновская область была образована благодаря эвакуации;
- в связи с эвакуацией условия жизни жителей Ульяновска улучшились.

### **Основная часть**

#### **1. Эвакуация**

- В 1941 году Ульяновск стал местом размещения промышленных предприятий.
- Предприятия эвакуировались в Ульяновск и область согласно принятому ЦК ВКП (б) и СНК СССР 16 августа 1941 года «Военно-хозяйственному плану на IV квартал 1941 года и на 1942 год по районам Поволжья, Урала, Западной Сибири, Казахстана и Средней Азии».
- В Ульяновск было эвакуировано около 15 крупных предприятий из разных городов Советского Союза, но я бы хотела остановиться на тех предприятиях, которые на сегодняшний день являются градообразующими.
  1. Фабрика им. Горького — ОАО «Элегант»
  2. Завод им. Сталина — УАЗ
  3. Чулочно-трикотажная фабрика им. КИМ — «Русь»
  4. Ленинградский приборостроительный завод № 278 и Вяземский приборостроительный завод № 149 — Ульяновский приборостроительный завод № 28041.
- К середине 1942 г. главные трудности, связанные с восстановлением эвакуированных предприятий, были преодолены. Созданная на востоке страны военно-промышленная база не только возместила временно утраченные в летний и осенний периоды 1941 г. производственные мощности, но и значительно превзошла их.

#### **2. Образование Ульяновской области**

- Веской причиной для того, чтобы выделить из региона именно Ульяновскую область, стало то, что весной 1941 г. в Ульяновске началось строительство ряда промышленных предприятий.
- 19 января 1943 года было утверждено представление Президиума Верховного Совета Российской Советской Федеративной Социалистической Республики об образовании Ульяновской области с центром в городе Ульяновске. (Приложение № 2, № 3)

**Вывод:** эвакуированные предприятия дали толчок в развитии Ульяновска и образовании Ульяновской области.

#### **3. Условия жизни жителей Ульяновска в годы Великой Отечественной войны**

##### *Жилищные условия:*

- На 1 января 1943 г. население города выросло почти в два раза без учета военных. Главнейшими проблемами стали жилье, снабжение продовольствием, топливом, электроэнергией и водой. Размеры



жилой площади на одного жителя сократились до 2–2,5 кв.м. Ситуация осложнилась внезапным бедствием: в 1944 году произошел сильный оползень на волжском склоне.

*Уровень благоустройства города:*

- Перед войной в Ульяновске, райцентре Куйбышевской области, проживало около 103 тысяч человек. Единственный маршрут общественного транспорта связывал центр города и железнодорожный вокзал. Досуг горожане проводили в драмтеатре, кинотеатрах «Художественный» и «Пионер», в художественном и краеведческом музеях, домах культуры. Издавались газеты «Пролетарский путь» и заводская «Володарец».
- К январю 1943 года население Ульяновска выросло в два раза. Рост населения вынудил руководство города разделить его на районы: Ленинский, Володарский (Заволжский) и Сталинский (Засвияжский и Железнодорожный). В мае 1943 года была запущена первая автобусная линия. В 1944 году открылся кукольный театр, ожил парк отдыха имени Свердлова, вновь открылся художественный музей.

*Обеспечение продовольствием*

- Острейшей проблемой стала продовольственная. Питался разросшийся город по карточкам. (Приложение № 4)
- Остро в эти годы стоял вопрос снабжения города водой. Производственные мощности водопровода удовлетворяли потребности города лишь частично. Для бытовых целей жители нашли свой выход: рыли колодцы во дворах, а срубы для них делали из досок, снятых с заборов.

*Условия труда:*

- Бюро учета и распределения рабочей силы при горисполкоме, согласно специальному указу Верховного Совета, привлекало горожан к сельскохозяйственным работам, к ремонту сельхозтехники, к заготовке дров и сена для городских лошадей, чистке железнодорожных путей от снежных заносов, к стирке и ремонту обмундирования фронтовиков, к дежурству в госпиталях. В годы войны была ужесточена трудовая дисциплина.

**Вывод:** условия жизни жителей города в период эвакуации ухудшились. Но благодаря присвоению городу Ульяновску статуса областного центра, уровень благоустройства города значительно повысился.

**Заключение**

В результате проделанной работы было установлено, что эвакуация промышленных предприятий в период Великой Отечественной войны, значительно повлияла на развитие города Ульяновска и Ульяновской области. Город Ульяновск приобрел статус областного центра. Это дало мощный толчок развитию городской инфраструктуры.



## ДОБЛЕСТЬ БАБУШКИ – НАСЛЕДИЕ ПОТОМКОВ

*Братчикова Лариса Владимировна*

*Научный руководитель Мандрыгина Марина Ивановна*

*МАОУ «Гимназия, Пермский край, г. Чернушка*

Война разделила людей на «фронт» и «тыл». Можно ли назвать это тылом? Это был фронт, на котором воевала каждая семья от мала до велика все 1418 дней и ночей Великой Отечественной войны. Но не только оружие и снаряды давали фронту труженики Прикамья в годы войны. Огромная роль принадлежит тем, кто жил на селе.

Моя бабушка Братчикова (Гашкова) Александра Филипповна (1931–2004) в послевоенные годы была награждена юбилейными медалями к 30, 40, 50-летию Победы. В 1941 году ей было 10 лет. На фронте она не была, но мы знали о том, что бабушка награждена медалью. Медаль и подтверждающие документы не сохранились. Мы выдвинули **предположение** о том, что бабушка была награждена медалью за трудовой подвиг в годы ВОВ, т. к. героизм на своём рабочем месте, полная самоотдача труду во имя Победы являлись основанием для вручения медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Мы начали исследование.

Приступили к работе мы с мамой с начала мая 2014 года. Делали запросы: дважды в государственный архив Пермского края, в пенсионный фонд, соцзащиту, военкомат, межпоселенческую библиотеку и архивный отдел города Чернушка, библиотеку с. Слудка.

Наши исследования мы проводили, беседуя с родными, односельчанами, земляками.

До войны бабушка закончила 3 класса. Школу пришлось бросить, как и другим подросткам, потому что направили на работу. Была рослой, шустрой на работу, схватывала всё на лету, легко управлялась с упряжью, лошадьми, телегой. Работала в бригаде, где была самой младшей. Было очень тяжело. Работала везде: жатва и уборочная, сенокос, обмолот зерна, подготовка ям и складов для хранения, на колхозном огороде и полях, на подводах вывозила урожай на хранение и заготовительный пункт в Чернушку, навоз на поля, а оттуда — корм скоту. Терестила лён, вязала варежки, носки. Недоедали, но умело использовали подножный корм. Работали от зари до зари, но успевали петь, плясать, радоваться победам. Часто ей поручались более ответственные задания. Такой ответственной и передовой она была и в дальнейшей жизни.

После войны бабушка работала разнорабочей: дояркой, скотницей, свиначкой, пастухом, поваром, управлялась с лошадьми. Была всегда впереди, примером для других, ежегодно по итогам года вручались премии. У бабушки шесть детей, вручены «медаль Материнства I и II степени». Перед глазами моей мамы, её братьев и сестер всегда был пример родителей.



В результате исследовательской деятельности нами получен документ, подтверждающий вручение медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» от 05.05.1948 г. по колхозу им. Деткина Чернушинского района. В акте вручения значится Гашкова Александра Филипповна, колхозница. Номер удостоверения к медали — № 331547. Несмотря на подростковый возраст, ею выработано: в 1941 г. — 130, в 1942 г. — 125, в 1943 г. — 120, в 1944 г. — 130, в 1945 г. — 198 трудодней.

Наше исследование поможет Чурнушинскому краеведческому музею в подготовке районной выставки о тружениках тыла к 70-летию Победы в годы ВОВ, нашей многочисленной семье и будущему поколению гордиться своей бабушкой, которая самоотверженно трудилась, воспитала достойную смену. Патриотизм, самоотверженный труд во благо своей Родины продолжается и в следующих поколениях. Только своим примером можно воспитать достойную смену и продолжить славную летопись своей семьи.

## **КАРАВЕЛЛА VS КАРАККА: ГОНКА ЗА ЛИДЕРСТВО**

***Кривцов Ярослав Александрович***

***Научный руководитель Кривцова Ольга Владимировна***

*МОУ «СОШ № 6», Московская область, г. Подольск*

Представленная работа посвящена исследованию парусников эпохи Колумба. Первым и наиболее распространенным типом кораблей, с которого началась эпоха великих географических открытий, была каравелла. В литературе она стала ассоциироваться со средневековыми океанскими путешествиями и открытиями новых земель, вытеснив упоминания о не менее распространенных в то время каракках. Мне захотелось выяснить, какой тип корабля был более пригодным для морских походов в то время. В своей работе на примерах кораблей Колумба я исследовал их важные характеристики, такие как особенности строения корпуса и рангоута, парусное вооружение и водоизмещение. Также я уделил внимание навигационным возможностям эпохи великих географических открытий и особенностям их маршрутов. В ходе исследования я составил хронологическую таблицу ранней эпохи великих географических открытий и исторические справки о кораблях Колумба, работал с источниками, в том числе на иностранном языке, занимался моделированием и проводил эксперименты, сравнивая технические возможности получившихся моделей кораблей.

На основании исторических сведений о кораблях Колумба и практических опытов с моделями кораблей я пришел к выводу, что каравеллы были маневреннее каракк и пригодны для каботаж и выхода в океан. При определенных курсах они не уступали караккам в быстрод-



ности и благодаря форме корпуса хорошо справлялись со штормовой погодой. Каракки обладали большими размерами, на них можно было установить больше парусов, что увеличивало их скорость при попутных ветрах. Они также могли перевозить больше людей, грузов и орудий.

Эпоха великих географических открытий началась португальскими исследованиями побережья Африки, и каравеллы с латинскими парусами были лучшим выбором кораблей для таких походов. Они лучше всего подходили на роль первопроходцев, разведчиков. В дальнейшем при выходе в открытый океан на долгие сроки стала важна грузоподъемность корабля, и в этот период каракки вытеснили каравеллы по экономическим причинам. Впоследствии каракку заменил галеон, а каравелла стала ассоциироваться с путешествиями и открытиями далеких земель в художественной литературе.

## К. В. РОССИНСКИЙ: РЕФОРМЫ КАЗАЧЬЕГО КРАЯ

*Улько Алина Максимовна*

*Научный руководитель Бойко Анна Ивановна*

*МБОУ гимназия № 23, Краснодарский край, г. Краснодар*

Всем нам, кубанцам, надо знать имена тех людей, кто способствовал расцвету Кубани, её благосостоянию и просвещению, развитию и прогрессу.

Среди выдающихся русских просветителей одним из самых почитаемых является Кирилл Васильевич Россинский, с именем которого связано множество важных начинаний на Кубани. Войсковой священник, педагог, медик, краевед, оратор, поэт и библиофил соединились в нём в одну пылкую, кипевшую деятельностью сильную, целеустремленную личность. Именно он стоял у истоков не только образования, но и всей культуры черноморского казачьего края.

С самого начала своей служебной деятельности молодой священник определил для себя главную жизненную позицию — служить Богу и отдавать все душевные и телесные силы просвещению, очищению людие от зла и сквернословия.

**Цель моей работы:** на примере общественно-социальной деятельности Кирилла Васильевича Россинского проследить реформаторский путь развития Кубани.

### **Задачи:**

- Провести исследование научных работ, рассказывающих о жизни и реформаторской деятельности К. В. Россинского.
- Проследить, какую роль реформы К. В. Россинского сыграли в развитии Кубани.
- Познакомиться с произведениями К. В. Россинского.

Слух о хорошем священнике быстро разошёлся по всей Кубани. Своим бескорытием, принципиальностью, душевностью, нетерпимым



отношением к бюрократической волоките он снискал всеобщее уважение и любовь местных жителей.

В связи с этим нами выдвигается гипотеза: если К.В. Россинский посвятил свою жизнь реформам казачьего уклада жизни, то его деятельность повлияла на Развитие Кубани.

**Методы исследования:**

- 1) аналитический (изучение и анализ литературы в целях обоснования теоретических и практических направлений исследования);
- 2) описательный (описание собранного исторического материала);
- 3) статистический (обработка результатов практического направления исследования).

## АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ И ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИЕ РАСКОПКИ КАК МЕТОД ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

*Соловьев Юрий Алексеевич*

*Научный руководитель Соловьева Анна Геннадьевна*

*МБОУ СОШ № 24, Самарская область, г. Самара*

Раскопки — это вскрытие земли для исследования находящихся в культурном слое археологических или палеонтологических памятников [1] Цель раскопок — изучение памятника археологии или палеонтологии и реконструкция его роли в историческом процессе. За последние десятилетия новые палеоантропологические и археологические данные не только глубже осветили весь процесс эволюции человека, но и позволяют совершить научные открытия в будущем. Именно поэтому наша исследовательская работа так **актуальна**.

**Цель работы** — выявить особенности археологических и палеонтологических раскопок как метода исторического исследования, ознакомиться с технологией процесса раскопок и попытаться воспроизвести отдельные этапы раскопок опытным путем.

**Задачи:**

- провести анализ источников по теме исследования;
- узнать о том, какими бывают раскопки;
- выяснить из каких этапов состоит процесс раскопок;
- попытаться смоделировать процесс раскопок в домашних условиях

**Гипотеза.** действительно ли археологические и палеонтологические раскопки являются одним из методов исторического исследования?

Слово «археология» впервые употреблено Платоном (древнегреческим философом) в значении «история прошедших времён». Археологи обычно специализируются на определённых регионах и исторических периодах [2]. Палеонтология — наука об организмах, существовавших в прошлые геологические периоды и сохранившихся в виде ископаемых останков, а также следов их жизнедеятельности. Одной из задач



палеонтологии является реконструкция внешнего вида, биологических особенностей, способов питания, размножения и т. д. этих организмов, а также восстановление на основе этих сведений хода биологической эволюции. Все находки остаются на своих местах, пока их точное положение на земле не будет нанесено на план. После этого их извлекают из земли. Если окажется, что кость слишком хрупка и не выдержит переноски, ее предварительно пропитывают скрепляющим составом или заливают гипсом. В конце сезона раскопок все найденные фрагменты грузят в машину и везут в музейные лаборатории [4]. Процесс археологических и палеонтологических раскопок очень трудоёмок, поэтому зачастую производят вскрытие лишь части памятника; многие раскопки длятся годами и десятилетиями.

Для того, чтобы самостоятельно провести археологические раскопки и прикоснуться к истории древних времён и цивилизаций понадобятся: гипсовые брикеты, в которых находятся скрытые от мира временем артефакты и специальные инструменты, которые практически в точности повторяют те, которыми пользуются настоящие палеонтологи и археологи.

1. Расположить гипсовый блок на надёжной и ровной поверхности;
2. Осторожно снять верхний культурный слой;
3. Раскопки выполнять с терпением, процесс может занять длительное время. Это очень кропотливая работа;
4. Осторожно кисточкой обмести найденный артефакт. При необходимости смочить раскоп водой; вынуть находку;
5. Извлечь из блока все фрагменты скелета, собрать его целиком.

Таким образом, я пришел к следующим выводам. Во-первых, ни одна энциклопедия или фильм (или другой источник информации) не даст практических знаний о том, как работать инструментами палеонтолога. Во-вторых, действительно археологические и палеонтологические раскопки — это метод исследования прошлого. В-третьих, сам процесс раскопок очень интересен, и на сегодняшний день у меня скопилась собственная небольшая коллекция археологических и палеонтологических открытий.

## НАГРАДА ВЕРНУЛА СТРАНЕ ГЕРОЯ

*Фёдорова Лада Дмитриевна*

*Научный руководитель Копанева Ирина Васильевна*

*МАОУ «Гимназия» № 1, Красноярский край, г. Канск*

Я знаю, что приближается 70-летие Великой Победы. В моей семье очень уважительно относятся к людям старшего поколения, к участникам Великой Отечественной войны.

В 2014 году 9 мая в выпуске, посвящённом Великой Отечественной войне на канале НТВ прошёл сюжет «Награда вернула стране героя».



Мне стало интересно узнать, как награда могла вернуть героя. Оказалось, что поисковики Воронежского объединения «ДОН» 9 апреля 2014 года в Шиловском лесу нашли останки семи военнослужащих РККА — Российской Армии. Личности двоих удалось установить — по именному медальону и номеру Ордена Красного Знамени.

Кавалером Ордена Красного Знамени № 2850 оказался командир минометной роты 498 стрелкового полка 232 стрелковой дивизии лейтенант Петр Герасимович Медеянов. Согласно книге учета Орденов Красного Знамени РСФСР, Медеянова Петра Герасимовича наградили в 1938 году «за образцовое выполнение боевых заданий, за доблесть и мужество, проявленные при обороне района озера Хасан».

Я часто слышала о дедушке, который воевал и пропал без вести в 42-м году. Больше ничего о нём не было известно. Мы с мамой решили, что лейтенант Пётр Медеянов может быть нашим родственником, потому что фамилия нашей семьи — Медеяновы. Мы стали спрашивать у родных и близких, сделали запрос и выяснили, что Медеянов Пётр Герасимович родился в 1914 году в деревне Шумиха, Красноярского края, Иланского района (там же, откуда идут корни моей семьи). Оказалось — это мой дедушка! Во время Великой Отечественной войны старший лейтенант Пётр Медеянов воевал в составе 232-й стрелковой дивизии 870-го АП. Он погиб при обороне Шиловского плацдарма 5 июля 1942 года.

Мы связались с руководителем поискового отряда «Дон» Михаилом Сегодиным, который пригласил нас на церемонию перезахоронения найденных останков военнослужащих.

В воскресенье, 22 июня, в 12 часов на Шиловском плацдарме началась торжественный митинг.

На мероприятии начальник военкомата Александр Чистяков вручил нам медаль «Шагнувшие в бессмертие».

После отпевания в мемориальном комплексе под звуки военного оркестра состоялось торжественное захоронение героев со всеми воинскими почестями.

После захоронения мы были приглашены в музей отряда «Дон», поисковики рассказали нам о том, как им удаётся опознать военнослужащих и о том, что это удаётся очень редко. А нам очень повезло — моего дедушку опознали по ордену через столько лет!

**Вывод:** проводя своё исследование, я узнала, что в полях, лесах и болотах России до сих пор лежат останки воинов, погибших на той войне. Лишь немногим воинам, чьи останки находят поисковики, удаётся вернуть имена. Но мой дедушка был опознан по великой награде — Орденом Красного знамени. Остальные так и остаются «Неизвестными солдатами» той далёкой и страшной войны. Но то, что они неизвестны, не значит, что они забыты. Поэтому президент России Владимир Путин подписал указ об установлении новой памятной даты — 3 декабря в России будет отмечаться День Неизвестного солдата.





Мой прадедущка, Медеянов Анисим Александрович, тоже участвовал в Великой Отечественной войне, получил многочисленные ранения, но вернулся живой. И я хочу продолжить изучать историю своего рода и узнать больше о нём и своих предках.

## ДОРОГА ЖИЗНИ 1944–2015

**Путилова Вероника Константиновна, Алеев Алексей Сергеевич**

**Научный руководитель Прозорова Людмила Германовна**

Структурное подразделение имени С.И. Ростоцкого  
МБОУ «СОШ № 12», Ленинградская область, г. Высоцк

В этом году исполняется 70 лет победы Советского Союза в Великой Отечественной войне. 1418 дней длилась война, ее страницы наполнены героизмом и мужеством наших предков. Благодаря каждодневному подвигу солдат на фронте, женщин, стариков и детей в тылу, мы можем жить в нашей стране, любоваться восходами и закатами, читать книги, общаться с нашими друзьями и любить свою страну. Именно поэтому мы не должны забывать о том, какой ценой была завоевана победа в той войне.

Память о войне, о её невысказанном ужасе и беспредельной стойкости людей, эта память жива. Она в воспоминаниях и рассказах участников событий, в исследовательских работах юных краеведов, в экспозициях школьных музеев, залов и уголков. Пожелтевшие страницы газет, зачитанные ветхие книги, выцветшие фотографии, фронтовые письма, военные реликвии, архивные документы — бесценные свидетельства нашей истории, которые необходимо сохранить.

На одном из классных часов мы познакомились с историей блокады Ленинграда, но, к сожалению, побывать на месте тех исторических событий нам никак не удавалось, поэтому мы решили воссоздать некоторые сведения в виде проекта. Так появилась **цель нашей работы**: выполнить макет дороги жизни, проходившей по Ладожскому озеру.

Для достижения цели мы поставили ряд **задач**:

1. Изучить сведения об истории дороги жизни, проходившей по Ладожскому озеру;
2. Изучить картографические сведения дороги жизни;
3. Выполнить макет дороги жизни, проходившей по Ладожскому озеру.

Изучая историю Великой Отечественной войны, соприкасаясь с трагедией моего народа при вероломном нападении Гитлера на СССР 22 июня 1941 года, мы поняли причины появления «Дороги жизни» на Ладожском озере при блокаде города Ленинграда. Созданный нами макет помог нам более наглядно представить события Великой Отечественной войны.



**ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА «ИСТОРИЧЕСКИЙ КУБ»  
НА ЗНАНИЕ СОБЫТИЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ  
1941–1945 ГОДОВ К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ**

***Кызыюров Захар Юрьевич***

***Научный руководитель Зилинских Анна Васильевна***

*Структурное подразделение имени С. И. Ростоцкого  
МБОУ «СОШ № 12» г. Высоцк, Ленинградская область*

Одним из великих событий в истории нашей страны является Победа в Великой Отечественной войне, которой в мае 2015 года исполняется 70 лет. Величие победы в войне 1941–1945 годов признано многими народами мира, поскольку это день освобождения народов от порабощения и уничтожения.

С самого начала учебного года мы стали принимать участие в конкурсах рисунков, связанных с темой Великой Отечественной войны, посетили выставку в музее в/ч 2139 в г. Высоцк, побывали в городской библиотеке и провели несколько классных часов. Как оказалось, мы знаем о той войне слишком мало, чтобы с честью хранить память о погибших. Именно поэтому мы решили привлечь внимание учащихся нашей школы к событиям Великой войны и, таким образом, смогли сформулировать **цель нашей работы**: разработать познавательную игру «Исторический куб» на знание событий Великой Отечественной войны.

В игре могут принимать участие, как команды, так и индивидуальные игроки. Основные правила командной игры похожи на правила телевизионной версии игры «Своя игра».

Отличие разработанной игры состоит в том, что для проведения игры может использоваться как электронная версия (сопровождение ведется в виде мультимедийной презентации, либо электронной программы), так и версия без мультимедийного сопровождения. Во втором случае для игры используются кубы, именно поэтому возникло название «Исторический куб». На гранях куба расположены иллюстрации определенной тематики, отражающей тематическое содержание вопросов игры, выполненные учащимися школы. Одновременно с иллюстрацией на грани куба расположена балловая «цена» вопроса, т.е. количество баллов, которое получает игрок/команда за правильный ответ. Для каждого раунда игры изготовлено несколько кубов, при выборе следующей темы игроками кубы поворачиваются соответствующей гранью к игрокам команды. Форма куба позволяет легко переходить к следующей теме, а также сделать проведение игры более наглядным.



## ТУЛА КОСМИЧЕСКАЯ

*Коваленко Надежда Александровна*

*Научный руководитель Садовская Надежда Владимировна*

*МБОУ ДОД «Дворец детского юношеского творчества»,  
Тульская область, г. Новомосковск*

В отечественной космонавтике в 2015 году отмечается один из важных юбилеев, а именно, 50 лет со дня выхода первого человека в открытый космос. Этим первым человеком был космонавт Алексей Архипович Леонов, дважды Герой Советского Союза. Он вошел в мировую историю освоения космического пространства как космонавт — первопроходец под номером 11, но стоящий особо в ряду «первых» — с Ю. А. Гагариным и В. В. Терешковой. Впервые в истории человечества космонавт Леонов вышел в открытое космическое пространство, которое состоялось в 1965 году.

Собирая материал о космических достижениях отечественных космонавтов, мы обнаружили, что в родном Тульском крае есть три космонавта, побывавших за пределами земной орбиты, двое из которых, так же, как и Леонов, совершили выход в открытый космос. Это Евгений Васильевич Хрунов и Сергей Викторович Залетин. Нам захотелось узнать как можно больше о жизни, космических достижениях своих земляков, прославивших и нашу страну, и родной край. При подготовке данной работы, обнаружилась некая символическая связь между первооткрывателями, первопроходцами Космоса. Ведь в недалёком будущем полёты за орбиту Земли станут обычным явлением, начнутся экскурсии на Марс, Венеру и другим планетам; будут разработаны и построены научные комплексы на Луне, где будут жить учёные и космонавты со всего мира.

Но в истории останется факт, что первый человек, вышедший в открытое пространство Вселенной, А. А. Леонов был российским космонавтом, прославивший вслед за Ю. А. Гагариным, достижения и подвиги отечественной науки и инженерии. А позже, житель Тульского края Е. В. Хрунов осуществит впервые в мире переход из одного корабля в другой через открытое космическое пространство (январь 1969 г), которое до сих пор никто в мире не повторил. А далее другой тульский космонавт выйдет в открытый космос (12.05.2000 г), который продлится 5 часов и вновь будет блестяще выполнено задание. Эти интересные факты, вошедшие в историю космонавтики, нам кажутся, несомненно, подчеркивают их значимость. Ведь не даром Тулу называют городом не только оружейников, но и космической. А люди, которые совершили добрые подвиги, станут примером для подрастающего поколения, и память о них будет жить в сердцах благодарных потомков.



## ОЛИМПИЙСКИЕ ТАЛИСМАНЫ РОССИИ. СПОРТИВНЫЙ СИМВОЛ КЛАССА

*Субботин Александр Александрович*

*Научный руководитель Мережникова Галина Алексеевна*

*МАОУ «МЛ № 1», Челябинская область, г. Магнитогорск*

Выбирая тему для научной работы, я подумал, что, я и мои одноклассники, знаем про олимпийские талисманы. И выясняется, что знаем мы мало. В 2014 году России выпала огромная честь проводить зимние олимпийские игры, поэтому, я решил поподробнее изучить историю олимпийских талисманов, и рассказать об этом ребятам. **Целью моей работы** было создать спортивный талисман класса.

Вначале я узнал значение слова талисман. Талисман — магический предмет, который является защитой его обладателя. Считается, что талисманы могут приносить удачу, предупреждать об опасности, улучшать самочувствие. Талисманом может являться любой предмет, от ювелирного украшения до куска камня или обрезка коры дерева.

На следующем этапе я выяснил, какими были первые олимпийские талисманы. Талисман Олимпиады, один из самых поздних олимпийских символов. В феврале 1968 года на Олимпиаде в Гренобле (Франция) впервые был использован талисман — персонаж по имени Шусс. Это была фигурка человечка на лыжах с красно-белой головой. В результате окраска талисмана напоминала полосы французского флага. Первый талисман на летних олимпийских играх появился в Мехико в 1968 году. Мексиканцы захотели создать некий общий талисман, который стал бы «оберегом» всех спортсменов. Они выбрали своим талисманом красного ягуара.

Официально понятие «олимпийский талисман» было утверждено летом 1972 года на сессии Международного олимпийского комитета в Мюнхене. Решением Комитета талисман стал обязательным атрибутом Олимпийских игр. Вот три главные Олимпийские ценности, которые должны быть воплощены в талисмане: совершенство, дружба, уважение.

На следующем этапе я узнал про Российские талисманы олимпийских игр. Перед олимпиадой в Москве 1980 года газета «Советский спорт» провела опрос населения с просьбой придумать талисман предстоящих Игр. Пришло около 45 тысяч писем, и большинство читателей предлагали нарисовать медведя. Автором окончательного варианта талисмана является известный художник-иллюстратор Виктор Чижиков. Олимпийский мишка стал символом игр 1980 года благодаря своему обаянию, добродушию и красоте.

1 сентября 2010 года объявили всероссийский конкурс талисманов, в котором мог принять участие любой желающий. Всего на конкурс было прислано 24048 работ. Окончательные выборы прошли 26 февраля 2011 года при голосовании в телешоу «Талисмания. Сочи 2014. Финал». Было учтено 1,4 млн голосов. Жюри объявило сразу трёх побе-



дителей, все они белого цвета, соответствуя зимнему характеру олимпиады, которые и стали талисманами: Леопард — 28,2% голосов; Белый Мишка — 18,3% голосов; Зайка — 16,4% голосов. Россия победила в олимпиаде 2014 года.

В нашем классе практически все дети посещают спортивные секции. Мы всем классом принимаем активное участие в спортивных мероприятиях лица. Для представления класса на спортивных мероприятиях, мы решили создать свой талисман. Для того, чтобы узнать предпочтения класса, я провел анкетирование. В нашем классе больше всего голосов набрал Леопард белого цвета.

Теперь и у нас в классе есть свой талисман — Белый Леопард. И я надеюсь, что он поможет нам быть дружными, добиваться высоких спортивных результатов, всегда быть первыми в учебе.

## ДЕТИ-ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Корнева Полина Павловна*

*Научный руководитель Шаталина Татьяна Юрьевна*

*МАОУ «МЛ № 1», Челябинская область, г. Магнитогорск*

В преддверии 70-летия Великой победы наша страна вспоминает о подвигах героев. Многие знают о подвигах солдат и офицеров, генералов, участников партизанских отрядов и героях подполья. А о судьбах детей войны, и их вкладе в победу над фашизмом знают мало. Послевоенное поколение в неоплатном долгу перед теми, кто был на полях сражений, участвовал в партизанских движениях, кто трудился в тылу, чтоб заводы и фабрики ни на минуту не остановились, посылая на фронт всё, что нужно для победы.

**Проблема** нашей работы заключается в том, что чем дальше от нас события прошлых лет, тем больше забывается. Но подвиги совершённые, в военные годы не могут быть забыты.

**Гипотеза нашей работы** — в тяжелое для страны время дети несли все тяготы войны наравне со взрослыми.

**Цель работы** — исследовать факты участия детей в Великой Отечественной войне.

**Объект исследования** — Великая Отечественная война. **Предметом исследования** — факты участия детей в Великой Отечественной войне.

В ходе работы нужно было решить следующие **задачи**:

1. Изучить литературу о Великой Отечественной войне.
2. Познакомиться с сохранившимися фотографиями и документами военных лет.
3. Провести опрос учащихся с первого по восьмой класс и родителей.
4. Раскрыть сущность и важность изучаемого вопроса.
5. Создать книгу памяти «Дети- герои Великой Отечественной войны».



В ходе написания работы, мы провели социологический опрос, результаты которого показали, что современные дети мало знают имена героев, а старшее поколение начинает их забывать. Поэтому мы постарались рассказать о самых известных детях-героях Великой Отечественной войны, а также затронули судьбы малоизвестных героев таких, как Валя Лукин, Валера Лялин и Коля Чернорук.

С каждым годом очевидцев войны становится все меньше. Забываются имена героев, их подвиги и военная слава. Наше государство озабочено вопросом памяти о заслугах ветеранов перед Родиной, вследствие этого с 2009 года 12 февраля объявлено ООН Международным днем детей-солдат. В настоящее время стабильность мира надломлена действиями, происходящими на Украине, поэтому сейчас особенно важно напоминать о подвигах героев Великой Отечественной войны, воспитывать в детях патриотизм, толерантность и не допускать возрождения фашистских идей.

## МОЙ ДОМ В ИСТОРИИ МОЕЙ СТРАНЫ

*Смяткина Вероника Алексеевна*

*Научный руководитель Смяткина Ирина Александровна*

*МАОУ «МЛ № 1», Челябинская область, г. Магнитогорск*

Человек двадцать первого века предъявляет большие требования к жилищу, в котором обитает, но он живет в мире, уже созданном предыдущими эпохами и в домах, которые создавались ранее. Дворцы и дворянские усадьбы всегда привлекали внимание исследователей, но чаще человек встречается с типичными зданиями: многоэтажными, высотными — теми в которых рождается, живет, с которыми связаны его воспоминания. Вы долго будете вспоминать название дворца, который посетили во время экскурсии, но внешний вид и адрес своего подъезда и типовой многоэтажки скорее всего будете помнить всю жизнь.

**Актуальность** нашего исследования можно объяснить с двух сторон: с одной стороны, это попытка понять окружающий мир, изучить историю своего дома; с другой эпоха, о которой пойдет речь не так часто встречается в работах исследователей. По данным всероссийской переписи населения, более 35 млн человек проживают в домах построенных в период с 1956 по 1970 гг, из них более 8 млн человек в домах панельных и блочных. И для этих людей «хрущевка» не просто название типа квартиры, а дом, место где ты родился и живешь.

**Цель нашего исследования:** Рассмотреть роль типового панельного жилья, строившегося в период 1956–1960 гг. в истории страны

Жилищем называют место, где обитают люди или животные. В разные эпохи использовались наиболее доступные для каждой страны материалы и формы жилища. Первые многоэтажные дома появились



в городах, что было связано с ростом числа городского населения и стоимости земли. Именно многоэтажки стали наиболее удобным способом городской застройки.

Прототипом для первых «хрущёвок» стали блочные здания (Plattenbau), строившиеся в Берлине и Дрездене с 1920-х годов. Строительство жилых домов «хрущёвок» продолжалось с 1959 по 1985 год. Это позволило ежегодно вводить 110 млн квадратных метров жилья.

Правобережный район города Магнитогорска был образован в июле-августе 1945. Становление района как административно-хозяйственной и управленческой единицы сопровождалось быстрым ростом жилья и населения. Именно здесь начинается строительство хрущёвок, основной целью которого можно считать переселение «всех трудящихся в хорошие благоустроенные квартиры»: «Магнитогорск, как сказочный витязь растёт не по дням, а по часам. Еще недавно, там, где сейчас от южного перехода проходит трамвайная линия, вдалеке и вширь по полю разливалась степь. А теперь в неё вклинились новые кварталы правобережной части города. Пустырь заполняется: трамвайную линию окаймляют новостройки — жилые корпуса, обувная фабрика. Пока в этом уголке города хозяева строители, но скоро и здесь будет многолюдно. Расправляет плечи Магнитка».

Если для старшего поколения хрущёвки были выходом из коммуналок, то сейчас появляется много негативных характеристик этих домов, например «хрущёбы». Однако такого негатива в высказываниях одноклассников мы не увидели, хрущёвки воспринимаются как дома, в которых живёт большое количество человек, часть истории нашего города.

Материалы газеты «Магнитогорский металл», интервью с жителями хрущёвок и опрос наших одноклассников позволяют увидеть роль хрущёвок в истории нашей страны, являясь вариантом решения квартирного вопроса, эти простые и не совсем удобные дома воспринимались как выход из коммуналок, единственная возможность в короткие сроки получить собственное жильё.

## **РЕСТАВРАЦИЯ КЕРАМИЧЕСКОГО СОСУДА ИЗ ФОНДОВ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ**

***Звягина Мария Олеговна***

***Научный руководитель Фефилова Татьяна Юрьевна***

*МБОУ «Угутская СОШ», ХМАО, Сургутский район, с. Угут*

В музее Угутской школы собрана неплохая коллекция подлинных предметов материальной культуры. Так как не все предметы поступают в фонды музея в пригодном для экспонирования виде, задача актива музея — привести вещь в порядок, а иногда и реставрировать её. Выставлять в экспозиции школьного музея имеет смысл красивые,



целые вещи, которые привлекут внимание учащихся. Так как не все предметы поступают в фонды музея в пригодном для экспонирования виде, задача актива музея — привести вещь в порядок (почистить, постирать, отутюжить и т. п.), а иногда и реставрировать ее.

**Актуальность** работы состоит в представлении фондов школьного музея путем экспонирования подлинных памятников старины, имеющих не только историческую, но и эстетическую ценность.

Летом 2014 г. в фонды школьного музея поступила коллекция русской керамики. Коллекция состоит из нескольких сосудов, разбитых на крупные фрагменты. В результате сортировки по цвету и форме было определено, что черепки принадлежат трем сосудам — двум цветочным горшкам и одному горшку для приготовления пищи. Цветочный горшок плохо профилированный, с плоским доньшком и слегка отогнутым венчиком. Работа по его реставрации должна быть более простой, чем работа над сильнопрофилированным горшком для приготовления пищи.

Склейка фрагментов производилась с помощью клея ПВА. Этот клей был выбран как наиболее близкий по свойствам к клею ПВБ, который рекомендуют использовать реставраторы по фарфору и керамике. Так как клей ПВБ разводится ацетоном, пары которого вредны для здоровья, или спиртом, он не может быть использован в школе. Клеи типа «Момент» не подходят для склейки керамики, так как они глубоко проникают в структуру глины и их действие необратимо. ПВА разводится водой, а соответственно может быть полностью удален, что является важным условием для любой реставрации.

Необходимо было восстановить около половины доньшка и часть стенки включая венчик. В качестве материала для реконструкции была выбрана паста для лепки «Jovi». По свойствам паста напоминает глину, но легче в обращении, позволяет работать без спешки и затвердевает на воздухе. Реставрацию начали со дна сосуда. После полного высыхания дна, начали работу над стенкой. Стенку моделировали ленточным способом «поднимаясь» к венчику. Особое внимание уделяли склейке лент и креплению пасты к стенкам горшка.

Во время работы возникли непредвиденные трудности. В процессе сушки, паста сильно уменьшилась в объеме и в месте крепления лент образовались сквозные трещины. Произошло это из-за слишком быстрого высыхания пасты (в кабинете было очень жарко или был сквозняк). Трещины заделали латексной шпатлёвкой. Этой же шпатлёвкой выровняли неровности венчика.

Было воссоздано дно и часть стенки, реконструирована форма венчика, замаскированы небольшие утраты и трещины. Восстановленные фрагменты были тонированы акварельными красками. Тон акварели был подобран максимально близкий к основному цвету керамики. Научная реставрация предполагает сохранение истории бытования предмета, соответственно, все замазанные трещины и восполненные фрагменты сосуда должны быть заметны, но не нарушать общего эстетического вида предмета.

В результате реставрации сосуд приобрел экспозиционный вид.





## ИСТОРИЯ СЕМЬИ В ИСТОРИИ СУДЬБЫ МОЕГО ОТЕЧЕСТВА

**Красивов Антон Алексеевич**

**Научный руководитель Балакирева Елена Васильевна**

ГОУ Александринская гимназия № 628, г. Санкт-Петербург

*Моя семья, ты моя крепость.  
Ты в трудную минуту крепкий тыл.  
Я знаю, что сегодня и отныне,  
Своей семьёй я буду защитим.  
Пройдёт немало времени,  
И предкам не вернуться к нам.  
Но будущим своим потомкам,  
Историю семьи я передам*

Для каждого человека семья — это самое ценное, что есть в жизни. Человек должен не только знать родственников, но знать историю своего рода. История семьи — это корни, без которых человек не может существовать.

История страны становится понятней тогда, когда она связывается с судьбами отдельных людей

Так шаг за шагом развития великой страны прослеживалась и история моей семьи.

Вместе с родителями я узнал о происхождении своей семьи. Что в прошлом в моем роду были выходцы таких социальных сословий, как дворянство, духовенство, крестьянство.

Изучая историю нашей семьи мы с мамой Корневой Светланой Александровной составили генеалогическое древо по двум ветвям моей семьи. Которое ведет начало с 19 века.

В семье Красивовых все были дворяне служили в Царской армии и преподавали в университетах воспитывали детей и внуков давая им хорошее образование.

В семье Корневых все были выходцы из крестьянского сословия. Они работали на полях, держали много животных воспитывали детей, которых чуть ли не с любки приучали трудиться не только на полях, но и на фермах.

Анализируя сведения которые, я узнал от своих родителей из документов домашнего архива архивов нашей страны изучив географию расселения моей семьи, я составил карту, где отметил города, губернии и села, связанные с моей семьей.

Изучая историю нашей страны, я понимаю, что моя семья тесно связана с ней. Первая мировая война, Великая Отечественная война, Блокада, Переходный период в нашей стране и многие другие события истории тесно переплетаются с историей семьи.

Разделив историю семьи по двум историческим периодам — до революции 1917 года и после, а также по отцовской и материн-



ской линиям. Я увидел, что все мои предки с маминной и папиной стороны были связаны с историей Первой мировой войны, революцией 1917 году в Петрограде, с историей Великой Отечественной войны, блокаде Ленинграда и переходном периоде в стране.

Размышляя над историей семьи и нашей страны, я понял, что моя семья неразрывно связана с историей именно моего родного города, города на Неве — Петербургом, Петроградом, Ленинградом и Санкт-Петербургом. Моя семья действительно часть истории моей страны, моей Родины и моего родного города. И я очень горжусь жизнью своих предков.

## ИМЕНА В НАЗВАНИЯХ ТЕХНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Миронов Андрей Александрович*

*Научный руководитель Михайлова Анна Александровна*

*МБОУ Лесногородская СОШ, Московская область,  
п. Лесной городок*

**Актуальность исследования:** тема Великой Отечественной войны актуальна в условиях современной России. Прошло 70 лет со дня победы советского народа в Великой Отечественной войне. Но в то же время Великая Отечественная война для нас — далекая история. С каждым годом все меньше становится очевидцев тех страшных военных лет, поэтому сегодня так важно собрать и сохранить как можно больше информации о Великой Отечественной войне. Было важно узнать не только о людях, но и о военной технике, на которой они воевали и даже присваивали близкие сердцу имена.

**Цель исследования:** узнать, какая военная техника времен Великой Отечественной войны носила имена людей.

### **Задачи исследования:**

- найти в справочной литературе и информационных источниках информацию о боевой технике времен ВОВ;
- провести анкетирование;
- выяснить какой боевой технике присваивались имена людей;
- проанализировать мужскими или женскими именами чаще называли технику в годы ВОВ;
- сделать сборник с иллюстрациями и информацией по теме.

**Объект исследования:** военная техника времен ВОВ

**Предмет исследования:** имена, которыми называли технику во время ВОВ

### **Методы исследования:**

- изучение литературных источников,
- отбор информации для работы,



- анкетирование,
- сравнительный анализ полученной информации,
- создание сборника для использования на уроках и во внеклассной деятельности.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что результаты работы, в виде сборника статей и иллюстраций могут быть использованы для повышения осведомленности учащихся по теме «Имена в названиях техники ВОВ», могут применяться на уроках истории, литературы и при проведении классных часов.

В ходе исследования было проведено анкетирование учащихся 4 класса «А» Лесногородской школы в количестве 29 человек. Ребятам был задан вопрос, какую технику Великой Отечественной войны с именами людей они знают. Проведя опрос в классе, результаты оказались таковы: Всего опрошено: 29 человек (100%). Знают боевую установку «Катюша» — 21 человек (73%). Знают танк ИС «Иосиф Сталин» — 1 человек (3%). Затрудняются ответить: 7 человек (24%). Самым популярным ответом было название боевой установки по прозвищу «Катюша». Следующая задача была определить, чьими именами, мужскими или женскими, чаще называли военную технику времен Великой отечественной войны. Было рассмотрено 14 видов техники. Женскими именами названо: 4 вида военной техники (29%), мужскими именами названо: 10 видов военной техники (71%). Как видно чаще военную технику называли мужскими именами, чем женскими. Что подтверждает тот факт, что у «войны не женское лицо».

## МОЯ СЕМЬЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Дудакова Анна Александровна*

*Научный руководитель Занегина Елена Александровна*

*Школа-интернат № 22 ОАО «РЖД»,  
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

Каждый человек должен знать историю своей страны, города и, конечно, историю своей семьи. Все мы помним, что одной из печальных страниц истории нашей страны является Великая Отечественная война, к сожалению, она затронула каждую семью и оставила свой неизгладимый след. Моя бабушка мне рассказала, как тяжело пришлось и ей в те нелёгкие времена. Меня очень заинтересовала её история, и я решила подробнее узнать об участии моих близких в Великой Отечественной войне.

**Цель исследования** — собрать и систематизировать материал о том, как жили мои предки во время Великой Отечественной войны, узнать, какой вклад они внесли в приближение Победы.



**Задачи исследования:**

- найти и изучить литературу по теме исследования;
- собрать информацию о своей семье в годы Великой Отечественной войны.

**Объектом исследования** является Великая Отечественная война.

**Предметом исследования** является моя семья в годы Великой Отечественной войны.

**База исследования** — это документы, рассказы и воспоминания родственников, сохранившиеся письма.

Рассказ моей бабушки. Во время Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) забрали на фронт её брата и отца. Брата забрали в 1943 году, в Германию, где он воевал до 1945 года. В июле 1945 года его комиссовали домой. Его сильно контузило из-за осколков от пуль, попавших в голову, у него пошло заражение, и он умер. Брата звали Кокорин Дмитрий Арсентьевич (1923 года рождения). Он на фронте был командиром воинской части. Прадед мой погиб в 1944 году, он сгорел в танке под Курском, и нам пришла похоронка, потом выплачивались пособия за троих детей. У них в семье было трое детей, мама их воспитывала одна. Вот бабушка из семьи осталось одна, ей уже 74 года. У её папы были награды за храбрость.

Следующим этапом моего исследования стало посещение сайта «Мемориал». На этом сайте публикуются сведения о погибших, пропавших без вести и попавших в плен солдатах Советской армии. И тут меня ожидала первая неожиданность. Оказывается, прадеда моего звали не Какорин Арсентий Дмитриевич, а Какорин Арсентий Константинович (1900 года рождения).

Далее я обратилась к книге памяти Республики Бурятия. Я решила узнать, что происходило под Смоленском в 1942 году, и выяснила: Смоленская земля, на протяжении многих веков прикрывавшая Москву и восточные районы страны от нападения врагов с Запада, в годы Великой Отечественной войны оказалась на пути главных сил фашистского вторжения.

Кроме Смоленского сражения 1941 г., войска Красной Армии провели на территории области 12 военных операций, вошедших в историю Великой Отечественной войны. Это операции: Ельнинская 1941 г., Вяземская 1941 г., Сычевско-Вяземская 1942 г., Вяземская воздушно-десантная 1942 г., Ржевско-Вяземская 1942 г., Ржевско-Сычевская 1942 г., Ржевско-Вяземская 1943 г. В одной из этих операций и погиб мой прадед.

Много странного и непонятного в судьбе моего прадеда, но теперь я точно знаю, что даже через много лет можно найти сведения о родном человеке. Многое ещё предстоит узнать.



## ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ВАРЕЖКИ

*Кострикова Екатерина Евгеньевна*

*Научный руководитель Кострикова Ольга Васильевна*

*Школа-интернат № 22 ОАО «РЖД»,  
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

Мы живём в Бурятии, городе Улан-Удэ. Как известно, зимой у нас холодно и морозно. Трудно обойтись детям, да и взрослым в зимнюю стужу без тёплой одежды. Каждый раз с наступлением зимы также приходится решать проблему защиты рук от холода. Для этого мы запасаемся парой красивых варежек. А что об этой вещи мы знаем? Какие они бывают? Когда и кто их придумал? Мы решили, что не плохо бы узнать об этой вещице как можно больше.

**Цель нашей исследовательской работы** состоит в изучении значения варежки в жизни человека. Для достижения поставленной цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Прочитать о значении слова «варежка».
2. Изучить историю появления варежки.
3. Найти и прочитать, в каких произведениях встречается это слово.
4. Узнать, как украшают рукавички и что символизируют орнаменты на них.

**Предмет исследования** — варежка.

**Методы исследования:**

- исследовательский метод;
- поисковый метод;
- анализ полученных результатов.

Работа содержит 5 разделов: введение, теоретическая часть, практическая часть, заключение, список литературы.

Во введении определены цели исследования, задачи, методы исследования.

Теоретическая часть изложена в первой главе. Эта глава содержит материал о том, как рассматривают понятие «варежка» в разных словарях и энциклопедиях, а также можно познакомиться с историей появления варежки, кто её придумал и что означают различные орнаменты на варежках.

В практической части (вторая глава) проанализирован образ варежки в сказках, пословицах, поговорках, загадках и стихах.

В результате проделанной работы мы узнали, что многие учёные рассказывают о том, как и откуда появились рукавицы на Руси, но никто не знает даже фамилию того умного человека, который первым придумал эту вещь. Кроме того, мы пополнили словарный запас и обогатились знаниями, которые мы сможем в будущем использовать на уроках истории, литературы, изобразительного искусства.



## ОРДЕНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Дусов Виталий Дмитриевич*

*Научный руководитель Молотилкина Анна Юрьевна*

*МБОУ «Гимназия № 1», Приморский край, г. Владивосток*

Я считаю, что тема «Ордена и медали» — одна из интереснейших в истории. Поэтому свою работу я посвятил орденам одной из самых жестоких войн. **Целью моей работы** является показать моральную и духовную ценность орденов Великой Отечественной Войны.

Слово «орден» происходит от нем. *Orden*, что означает «ряд, порядок.»

Современные ордена исторически берут своё начало в средневековых духовно-рыцарских орденах. Первые такие ордена появились, начиная с конца раннего Средневековья, в период первых крестовых походов. Они объединяли рыцарей-монахов, и первоначально понятие «орден» означало группу лиц, связанных общим обетом и общей целью. В позднее Средневековье появились ордена, уже не представлявшие собой самостоятельной военной силы, а служившие знаком признания заслуг и приближённости к монарху. В Средневековье орденом не награждали — в него принимали или посвящали. Нередко орден имел ограничение на количество членов, что повышало его престиж.

В Российской Империи первый орден учредил Пётр I в 1698 году. Этот Орден Андрея Первозванного оставался наивысшим орденом до конца правления монархии в нашей стране. В 1917 году правительство Советской России отменило все царские ордена. И до 1924 года орденов не существовало. На момент начала Отечественной Войны существовало 5 орденов: Орден Красного Знамени (первый орден Советской России), Орден Трудового Красного Знамени, Орден Ленина (наивысшая награда СССР), Орден Красной Звезды, Орден «Знак Почёта».

Во время войны появилась необходимость награждать военнослужащих Красной Армии, отличившихся в боях с фашистами, и 10 апреля 1942 года И. В. Сталин поручил начальнику тыла РККА генералу А. В. Хрулёву разработать и предоставить проект ордена для награждения.

Может быть, награды и служили определённым стимулом для порождения в Советской Армии тысяч и тысяч героев, но они не могли быть дороже жизни и большинством воинов воспринимались просто как должное признание Отчизной их самопожертвования.

Изучение орденов Великой Отечественной Войны для меня оказалось очень важным. Я не только узнал очень много нового, но и понял, каков глубинный смысл каждой из военных наград, какой подвиг человека стоит за каждой из них, почему среди советских наград ордена Великой Отечественной войны 1941–1945 годов занимают особое место. Большинство из наград Советского Союза стали уже историческими реликвиями, ими теперь не награждают. Ордена Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. стали памятью о трудных годах начала сороковых годов. Но мы, потомки великих победителей, должны свято хранить эту память!



## СОЗДАНИЕ ДЕТСКОГО ЖУРНАЛА ПАМЯТЬ ПОБЕДЫ

*Ляшенко Матвей Романович*

*Научный руководитель Ищенко Елена Фарраховна*

*МБОУ СШ № 42, ХМАО Тюменская область, г. Нижневартовск*

Во 2 классе во 2 четверти на уроках литературного чтения мы изучали очень интересный раздел «Из детских журналов».

Я пошел в городскую библиотеку и познакомился с интересными детскими журналами: «А почему?», «Костер», «Чудеса и приключения», «Трамвай», «Читайка», «Детская роман-газета», «Автобус» «В мире животных».

А когда я узнал, что скоро наша страна будет отмечать 70-летие Победы над фашизмом, то задумался, почему нет детских журналов, из которых мы узнали бы о героических подвигах людей, которые защищали нашу Родину. И эти журналы помогли бы нам с большей гордостью и уважением относиться к нашим ветеранам.

И я поставил для себя **цель** подобрать такой материал для создания детского журнала «Память Победы!», который бы помог не только расширить знания учащихся моего класса о героической победе нашего народа, но и сформировать чувство гордости, уважения к своему Отечеству, Ветеранам ВОВ.

Я прочитал рассказ о мальчике Лёне Голикове. Леня выполнял разные задания, ходил в разведку, подрывал поезда, выносил на руках раненных товарищей. И никогда не хвастался своими успехами. Потому что он не видел в своих поступках никакого геройства, он просто, как и все, сражался с захватчиками, за свою семью, за свою Родину.

Еще один рассказ, который останется в моей памяти навсегда — это рассказ о Володе Казначееве «Не подведу тебя, комиссар!».

Я посмотрел фильмы «А зори здесь тихие...», «В бой идут одни «старики»».

Такие фильмы нужно показывать детям. Чтобы знали. Чтобы понимали... Чтобы были благодарны за то, что они живут в мирной стране и видят тех ужасов, которые увидел наш народ в годы ВОВ.

Мы с ребята нашего класса проделали очень интересную работу. Мы спросили своих родителей, своих бабушек и дедушек, своих прапрабабушек и прапрадедушек и собрали интересные факты о своих прапрадедушках, воевавших в Великой Отечественной войне, которые отразили в детском журнале «Память Победы!».

Для того, что еще больше заинтересовать ребят данной темой мы решили создать **ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ «ПАМЯТЬ ПОБЕДЫ!»**. Я решил, что в журнале должны быть главы, которые знакомили бы нас, как с подвигами наших сверстников (детей войны), так и с подвигами ветеранов нашего края — ХМАО и подвигами прадедушек и прабабушек ребят из нашего класса. Поэтому в нашем журнале будет 3 главы, которые я назвал:



- Глава 1. Наши сверстники в годы Великой Отечественной войны (приведены интересные исторические факты, приведены строки из художественных книг детских авторов о маленьких и стойких героях войны (Леня Голиков, Макар Казей)).
- Глава 2. Ветераны нашего края (собран материал об участниках ВОВ, живущих в нашем крае (Черепанова А.П., Севастьянова Е.И., Миронюк С.И.)).
- Глава 3. Ветераны нашего класса (Мы провели очень увлекательную работу. Вместе с ребятами и их родителями мы собрали и подготовили материал о наших прапрадедушках — участниках ВОВ. Мы ими очень ГОРДИМСЯ! (Вальчук И.А., Вальчук А.Ф. — прапрадедушки Ляшенко Матвея, Солнцев Г.О. — прапрадедушка Солнцевой Софии, Полеев М.А. — прапрадедушка Евдокимова Матвея, Савин А.М. — прапрадедушка Андреевой Арины, Гусамов Ш.У. — прапрадедушка Азаматовой Элины).

Журнал, который я создал помог каждому ученику понять, что в каждую семью нашего класса в 1941 году постучалась беда и что каждый человек независимо от возраста делал все, чтобы мы победили. Моя гипотеза подтвердилась. Во время моих рассказов ребятам о войне я видел переживания, сострадания и гордость за наш народ. Мы гордимся нашей страной!

## ОБРАЗ ВРАГА В КАРИКАТУРАХ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

*Мусатов Артем Сергеевич*

*Научный руководитель Санникова Дарья Александровна*

*МБОУ гимназия № 1, Самарская область, г. Самара*

Данное исследование посвящено интересной и актуальной проблеме информационного противостояния и механизмов негативной мобилизации в годы Первой мировой войны.

В процессе работы автором была выявлена и глубоко изучена основная научная литература, посвященная Первой мировой войне, политической карикатуре XX века, а также вопросам информационно — психологического воздействия в годы Первой мировой войны. Источниковую базу исследования составили 722 карикатуры стран-участниц Первой мировой войны, собранные автором в отдельное издание. Научная новизна данной работы заключается в попытке систематизировать и классифицировать собранный материал; дать самостоятельную сравнительную характеристику сатирической графике противоборствующих альянсов; определить особенности и роль образов врага в карикатурах стран Антанты, Центрального блока и их союзников.

В процессе исследования была проведена классификация образа врага, характерная для каждого противоборствующего блока, базирую-





щаяся на основе уже сложившихся национальных стереотипов воюющих стран. Также составлена своя классификация карикатурных деталей, являющаяся общей для всех стран-участниц: детали, символизирующие принадлежность к стране; детали, характеризующие военные действия и их результаты. Исследовано, что подвергается осмеянию в изображении врага: полководческий талант и внешность главнокомандующих, их армии, страны, планы покорения мира, бесславный конец, технические новшества или флот, отношения союзников и конкретные военные неудачи.

В результате исследования автор пришел к следующим важным **выводам:**

1. Карикатура Первой мировой войны, как вид информационной пропаганды, играет огромную роль. Она посвящена осмеянию и принижению образа врага для оказания эмоциональной поддержки воюющим солдатам, усилению патриотических настроений среди мирного населения, а также для деморализации войск и мирного населения противника
2. Информационное воздействие со стороны Антанты во время Первой мировой войны было очень сильным, в отличие от Германии, которая недооценила значимость влияния информации на ход войны;
3. Налицо общность в изображении врага карикатуристами противостоящих сторон, однако, в сатирической графике Германии ярко и наглядно прослеживаются черты национализма.

Результаты исследования могут быть интересны и полезны исследователям, занимающимися изучением истории Первой мировой войны, а также педагогам.

## **МОИ ВЕЛИКИЕ ПРАДЕДЫ**

*Попова Варвара Дмитриевна*

*Научный руководитель Обручникова Анна Александровна*

*ГБОУ г. Москвы Школа № 2026, г. Москва*

В этом году празднуется 70-летие Великой Победы. Я и мои сверстники не так много знаем о Великой Отечественной войне, я решила узнать, что пережили мои предки и как они победили страшного и беспощадного врага. В моей семье 9 мая это один из самых главных праздников. Помню, как я маленькая поздравляла моих стареньких прадедушек: дедушку Сережу и дедушку Ваню, с какой радостью ехала на парад 9 мая. Слушала песни времен войны и несла цветы к мемориалу Вечного огня.

Моя работа посвящена моим прадедушкам и прапрадедушкам, воевавшим с фашистскими захватчиками. Их уже нет в живых и в память о них я написала эту работу.



Я исследовала старые фотографии из семейного архива, ордена, письма, интернет источники. Много узнала из рассказов моих бабушек и дедушек, папы и мамы.

Мой прапрадед по маминной линии Обручников Иван Михайлович ушел на фронт в возрасте 40 лет, оставив дома жену, сына и двух дочерей. Воевал в пехоте. По старым фотографиям и номеру полевой почты удалось выяснить, что Иван Михайлович служил в 274 дивизии 965 стрелкового полка. Погиб в ходе Смоленской стратегической наступательной операции.

Прадедушка Обручников Сергей Иванович (сын Ивана Михайловича) как и множество Московских мальчишек приписал себе недостающий до совершеннолетия год и отправился на фронт вслед за отцом. Он служил в развед-батальоне, ходил за линию фронта, брал «языка». Был ранен. В г. Торгау участвовал в операции соединения фронтов с союзными войсками. Дошел до Берлина.

Другой мой прапрадедушка по маминной линии Калинин Николай Григорьевич воевал в железнодорожных войсках в звании офицер-лейтенанта железной дороги.

Выполнял секретные задания. Вернулся в родной Курск уже награжденный Орденом им. Ленина. До окончания войны родные не знали о его судьбе.

Не вернулся с фронта мой прапрадед Башкирцев Тимофей Григорьевич. В военных архивах он числится как пропавший без вести. Последнее письмо от него было в декабре 1943 года.

Мой прадедушка по папиной линии Васильев Иван Васильевич начал свой боевой путь с финской войны 1939–1940 гг. в составе саперного батальона.

В сложнейших условиях в снегу и под обстрелом приходилось взрывать гранитные надолбы, разминировать минные поля, налаживать переправы. После окончания финской войны воевал в Бессарабии, участвовал в обороне Одессы, где был тяжело ранен.

В 1945 году вернулся на родной Конаковский фаянсовый завод (ЗИК), на который он пришел до войны, окончив Палехскую школу. Более 15 лет он был главным художником крупнейшего в стране фаянсового завода, где создал большое количество уникальных авторских работ росписи фаянса, получивших признание на различных международных выставках и отмеченных медалями ВДНХ СССР.

Слушая рассказы о войне, читая письма, я не могу понять, как кто-то мог забыть о страшных событиях, которые пережил советский народ.

Герои живы в наших сердцах, и память о них будет вечна. Одно из самых страшных преступлений — это забыть подвиг, который совершили предки, вернув мир на нашей земле.

XV Всероссийский детский конкурс  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



**КРАЕВЕДЕНИЕ, ГЕОГРАФИЯ**

Москва, 2015



## ЖИВУ И ПОМНЮ

*Кирильченко Екатерина Юрьевна*

*Батуро Наталья Владимировна*

*МКОУ Тамтачетская СОШ, Иркутская область, посёлок Тамтачет*

Прошло 70 лет со дня окончания Великой Отечественной войны. Драматической страницей вошла в нашу историю эта война. Тема «Живу и помню» актуальна, так как важно сохранить для потомков события Великой Победы, боль и страдания, которые принесли с собой. Наша страна ежегодно чувствует ветеранов Великой Отечественной войны. Но о них говорят в совокупности, как о великой армии. А ведь эта сила и мощь складывались из отдельных личностей. И каждая отдельная история личности интересна и важна. Ведь вся сила народа в его прошлом.

В преддверии юбилея Великой Победы, **объектом исследования** стало изучение биографии ветерана Великой Отечественной войны. Занимаясь в научном обществе учащихся, мы ставим перед собой **задачи** — изучения жизни замечательных людей нашего посёлка. Мы поставили перед собой **цель**: изучить жизнь ветерана и доказать, что каждый участник Великой Отечественной войны внёс личный вклад в общую победу, а значит, никто не должен быть забыт.

Для достижения цели мы поставили **задачи**:

- изучить литературу о Великой Отечественной войне;
- собрать материал о ветеране войны, живущем в нашем посёлке;
- раскрыть сущность и важность изучаемого вопроса;
- на основе анализа воспоминаний ветерана, составить историю его жизни;
- на примере жизни ветерана войны, усилить патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- провести интервьюирование, опрос учащихся.

**Методы исследования:** систематизация и обобщение рассказа ветерана о войне, анализ семейных фото и документальных источников.

При работе над исследованием, большую ценность оказала встреча с ветераном Худилайнен Алимпадой Петровной. (Фото) Воспоминания ветерана восстановили некоторые моменты её участия в военных действиях.

Выбранная нами тема исследовательской работы не только актуальна, но и интересна и имеет практическую значимость. Работая над раскрытием вопросов, поставленных в ходе изучения темы, мы сделали вывод о том, что память остается жива, по сей день. Поставленная цель — изучение жизни ветерана войны достигнута. Результаты исследования были обработаны и рекомендованы для проведения уроков мужества. Наши исследования размещены на школьном сайте. Исследовательская работа была представлена учащимся 5–7 классов для ознакомления с жизнью Худилайнен Алимпады Петровны. Воспоминания ветерана



направлены для публикации в местные газеты нашего района. Данная работа имеет продолжение, т. е. мы будем описывать историю жизни других ветеранов Великой Отечественной войны.

## ОТ БАЗАРА ДО СКВЕРА

*Бойко Иван Сергеевич*

*Научный руководитель Кулида Татьяна Юрьевна*

*МБОУ лицей № 48, Краснодарский край, Краснодар*

Я живу в городе Краснодаре. Наш город был образован в 1793 году. Краснодар имеет свою историю, о которой я узнаю всё больше и больше. Однажды мы с бабушкой шли через сквер, расположенный недалеко от моего дома, и мне стало интересно узнать, зачем в городе есть скверы, как они появляются. Оказывается скверы — это небольшие озелененные участки, расположенные в городской застройке и предназначенные для кратковременного отдыха, прогулок, встреч. Я поставил перед собой цель: подробнее узнать о «нашем» сквере, как он называется и как он появился, узнать его историю и поделиться этой информацией со своими одноклассниками.

**Задачи моей работы:** изучить историю сквера; проследить исторические изменения в названии сквера; доказать, что сквер предназначен не только для отдыха, но и является исторической ценностью; сделать вывод о проделанной работе.

**Основная часть.** Наш сквер находится в центральной части города и известен многим жителям как «Сквер со слонем». Но не все знакомы с его историей. В далеком прошлом наш город назывался Екатеринодар. При застройке Екатеринодара были оставлены свободными несколько площадей. Их оставили как запасные, чтобы строить важные объекты. На тот момент в городе был всего один городской базар и торговать на нем уже становилось тесно. Так в городе появился еще один базар. Сенная площадь — это первое название нашего сквера. Там стали торговать сеном, соломой, дровами, камышом, хворостом и другими громоздкими товарами. Отсюда и название Сенная, от слова «сено». 3 ноября 1876 года открылся новый базар. Базар же на Сенной площади стали называть старым. Старый базар — это второе название нашего сквера. На месте Старого базара появилось футбольное поле, беговые дорожки, теннисная и детская площадка. В 1939 г. стал функционировать стадион «Динамо», этот стадион называли Городским — это третье название нашего сквера. Во время Великой Отечественной войны на бывшем стадионе стояли зенитные орудия, защищавшие небо над нашим городом. В 1943 году здесь происходила публичная смертная казнь изменникам Родины, пособникам фашистов. После окончания Великой Отечественной Войны по инициативе и при участии жителей



города, территория Городского стадиона была благоустроена, на ней был разбит сквер для детей. В 1955 году скверу присвоили имя Якова Михайловича Свердлова — это четвертое название нашего сквера. В 1957 году скульптором М.В. Ружейниковым выполнены две скульптурные композиции «Горный козёл» и «Мальчик на слоне» и установлены в сквере. «Мальчик на слоне» находился в центре фонтана. Именно благодаря ему сквер и получил свое название в народе. Жители стали называть этот сквер — «Детским» или «Сквер со слоном» — это пятое название нашего сквера. В октябре 1993 года, в дни юбилейных торжеств, посвященных 200-летию города Краснодара, был установлен гранитный камень в знак дружбы и добрососедских отношений между жителями нашего края и Республики Адыгеи. И сквер имени Якова Михайловича Свердлова был переименован в сквер Дружбы — это шестое название нашего сквера.

Думаю, я доказал, что сквер является не только местом для отдыха, но и несёт историческую ценность. Мне было очень интересно узнать историю сквера, благодаря которой я узнал много интересного о развитии моего любимого города. Своими впечатлениями я поделился с одноклассниками.

## ВОСЬМОЕ ЧУДО БЕЛГОРОДЧИНЫ- АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ

*Лихоманова Элина Михайловна, Воргуль Владимир Вячеславович*

*Научный руководитель Коркина Елена Станиславовна*

*ЧОУ СОШ «Искорка», Белгородская область, г. Белгород*

В данной исследовательской работе содержится материал, раскрывающий понятие «альтернативная энергетика» и её развитие в настоящее время на территории России и Белгородской области. Теоретический материал работы включает в себе информацию о таких альтернативных источниках энергии как солнечные батареи, ветровые электроустановки, биоэнергетические станции.

Тема данной исследовательской работы очень **актуальна** в настоящее время, так как во всём мире и в нашей стране всё острее становится вопрос нехватки энергоресурсов. Борьба за них становится одним из самых существенных факторов, которые влияют на развитие политических и экономических отношений между странами.

**Цель нашей работы** состояла в изучении в изучении альтернативных источников энергии, выявлении уровня их развития в России и Белгородской области, рассмотрении перспектив дальнейшего существования и развития таких источников энергии.

**Объект исследования** — источники альтернативной энергетики в Белгородской области.



**Проблема исследования:** определить безопасность, экологичность и экономичность источников альтернативной энергетики

**Экспериментальная база исследования:** объекты источников альтернативной энергии группы компаний «Агро-Белогорье» и ООО «АльтЭнерго», ЧОУ СОШ «Искорка»

**Практическая ценность** данной работы заключается в содержании информации об альтернативных источниках тока. Этот материал особенно ценен в современном мире, т.к. наша страна находится в стадии очень высоких темпов роста электропотребления. В связи с этой обстановкой кроме разработок традиционных источников тока приобретает значимость разработка вопроса об альтернативной энергетике. Белгородчина- район Черноземья, активно принимающий участие в освоении технологий по получению электроэнергии альтернативным способом.

## ИЗУЧЕНИЕ МИКРОКЛИМАТА И ОБРАЗЦОВ ПОРОД КУНГУРСКОЙ ЛЕДЯНОЙ ПЕЩЕРЫ

*Рачевский Григорий Сергеевич*

*Научный руководитель Курбатова Ирина Викторовна*

*МБОУ лицей «Технический», г.о. Самара*

В своей работе объектом исследования я выбрал уникальный памятник природы Кунгурскую Ледяную пещеру. Она поразила меня красотой подземных озер и гигантских гротов, перенесла в мир холодной фантастической сказки. Проходя впервые по экскурсионному маршруту пещеры, я предположил, что наличие воды в Кунгурской Ледяной пещере в трех агрегатных состояниях, зависит от особенностей ее микроклимата.

На территории Пермского края 260 млн лет назад располагалось древнее море. Образцы горных пород, найденные в этом районе, являются осадочной породой, предположительно — гипс.

### **Цель:**

1. Выделить основные микроклиматические зоны Кунгурской Ледяной пещеры.
2. Определить породу образцов, найденных в окрестностях Кунгурской Ледяной пещеры.

### **Задачи:**

1. Собрать и проанализировать информацию о природных условиях Кунгурской Ледяной пещеры.
2. Определить температуру воздуха в гротах пещеры.
3. Изучить методы определения гипсовых пород.

В ходе работы над проектом я посетил уникальный памятник природы Кунгурскую ледяную пещеру, ознакомился с экспозицией музея Ледяной



пещеры, получил консультацию научного сотрудника Кунгурской лаборатории — стационара горного института УрО РАН Лавровой Н. В., произвел измерение температуры воздуха в гротах пещеры, исследовал образцы, взятые со склона Ледяной горы, встречался с сотрудниками кафедры «Мосты и строительные конструкции» СамГУПС.

В результате своей работы выделил основные микроклиматические зоны Кунгурской пещеры. Особенности микроклимата пещеры позволяют наблюдать воду в трех агрегатных состояниях. Используя различные методы определил горную породу образцов, взятых со склона Ледяной горы — осадочная порода гипс.

### **НЕТ В РОССИИ СЕМЬИ ТАКОЙ, ЧТОБЫ В ПАМЯТИ НЕ БЫЛ ГЕРОЙ...**

**Семикопенко Екатерина Романовна**

**Научный руководитель Нестеренко Виктория Викторовна**

*МОУ «Пролетарская средняя общеобразовательная школа № 1»  
Белгородской области Ракитянского района*

Исследуя историю семьи моей прабабушки: Кошелевой Раисы Стефановны ставлю следующие **задачи**:

- рассказать о жизни семьи прабабушки;
- обратить особое внимание на выполнение священного долга перед Родиной, гражданами России.

#### **Методы исследования:**

- изучение архивных материалов семьи, публикаций о Великой Отечественной войне;
- беседы с родственниками об участии прадедов в Великой Отечественной войне.

**Новизна работы** заключается в том, что была исследована история семьи моей прабабушки.

**Практическая значимость** работы состоит в том, что ее материалы будут находиться в музее школы, с которыми будут знакомиться экскурсанты.

Узнав военную судьбу своего прапрадеда, я с гордостью могу сказать — мой прапрадед герой.

До глубины души тронула история семьи моей прабабушки. Я с гордостью буду помнить об этом всю жизнь и расскажу о жизни и судьбе своих предков своим детям и внукам, это нужно знать и помнить, потому что наши прадеды, деды, отцы не только победили жестокого врага, подняли из руин разорённую страну, но и сохранили нашу Родину ведущей мировой державой. Наш святой долг — сохранить и приумножить их великие свершения, сделать нашу страну современным, мощным и процветающим государством.





**И СЛОВОМ И СУДЬБОЮ ПРОСЛАВИЛИ ВЫ НАС.  
ИЗВЕСТНЫЕ ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ, ПОБЫВАВШИЕ  
В ЕКАТЕРИНОДАРЕ КОНЕЦ XIX СЕРЕДИНА XX ВЕКА**

**Чулкова Ульяна Ильинична**

**Научный руководитель Лисун Галина Валентиновна**

**МБОУ лицей № 48, Краснодарский край, г. Краснодар**

Однажды гуляя с родителями по центру Краснодара, я обратила внимание на мемориальную доску, висевшую на здании: «В ЭТОМ ДОМЕ С III 1920 ПО V 1922 ЖИЛ И РАБОТАЛ ВИДНЫЙ СОВЕТСКИЙ ПОЭТ САМУИЛ ЯКОВЛЕВИЧ МАРШАК». Удивительно, но оказалось, что мой любимый детский поэт, на стихах которого росли наши деды, родители, мы сами, а теперь уже мой маленький братик ни за что не соглашается уснуть, не услышав на ночь «Сказку о глупом мышонке», когда — то жил и работал в Екатеринодаре, городе, где теперь живу и учусь я. После этого случая я решила узнать побольше о жизни Маршака в Екатеринодаре. Оказалось, спектакль «Кошкин дом» — детский хит всех времен и народов, написанный Самуилом Яковлевичем, впервые был поставлен и показан в нашем городе.

Так у меня родилась идея выяснить, кто еще из известных писателей и поэтов жил или выступал в Екатеринодаре, и написать об этом исследовательский проект.

**Целью работы** было выяснить кто из известных писателей и поэтов жил или выступал в Екатеринодаре (Краснодаре).

**Задачи исследовательского проекта:**

1. подобрать необходимый материал по теме для изучения
2. выяснить, где именно жили или выступали известные писатели
3. выяснить, что теперь находится в зданиях, где писатели и поэты жили или выступали
4. посетить и сфотографировать здания, связанные с именами этих писателей и поэтов

**Методы работы:**

- чтение книг по теме и изучение интернет — ресурсов;
- анализ прочитанного;
- работа с картой города Краснодара (Екатеринодара), сопоставление старых названий улиц с современными названиями;
- фотосъемка зданий, где писатели и поэты жили или выступали;
- анализ и обработка данных;
- оформление проведенной работы на компьютере в программах Power Point, Word.

**Актуальность работы**

Современным школьникам полезно будет узнать том, кто из известных писателей и поэтов жил или выступал в Екатеринодаре (Краснодаре). Потому что зачастую мы знаем и любим произведения автора, но не знаем, что он мог жить и бывать в тех местах, где теперь живем или бываем мы.



### **Выводы**

В результате работы исследованы и собраны данные, кто и когда из известных писателей и поэтов жил или выступал в Екатеринодаре (Краснодаре). Собраны интересные факты из истории зданий, связанных с именами этих известных писателей или поэтов.

### **Содержание работы:**

1. Успенский Глеб Иванович
2. Маршак Самуил Яковлевич
3. Гайдар Аркадий Петрович
4. Фурманов Дмитрий Андреевич
5. Маяковский Владимир Владимирович
6. Толстой Алексей Николаевич

## **СТАЛИНГРАДСКАЯ ТЕМА В ТОПОНИМИИ ПАРИЖА**

*Викторов Артем Дмитриевич*

*Научный руководитель Барина Светлана Эрнестовна*

*МБОУ СОШ № 11, Нижегородская область, г. Павлово*

В год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, выбранная тема «русского наследия» для исследования в освобожденной от фашизма Европе, а именно Сталинградская тема в топонимии Париже, является актуальной.

**Объектами данного исследования:** являются названия улиц, бульваров, площадей, парков, скверов и других исторических мест и достопримечательностей Парижа, связанных со словом «Сталинград»; возможное новое фонетическое и орфографическое оформление русских названий в топонимии Парижа по теме «Сталинград».

**Цель исследования:** определить количество топонимических достопримечательностей Парижа, связанных со Сталинградской темой; определить категории русских названий в топонимии Парижа по теме «Сталинград».

Задача автора данного исследования систематизировать «русские» парижские адреса по теме «Сталинград»; категории названий по теме «Сталинград» в топонимии Парижа; количество топонимических названий по теме «Сталинград», отмеченных на карте Парижа. В выводах исследования представить обобщающую таблицу найденных топонимических объектов в названии которых присутствует слово «Stalingrad» (Сталинград).

Методика проведения исследования: в основе исследования — поиск очевидной связи «русских» городских названий Парижа по теме «Сталинград» с историческими событиями 1942–1943 г.— Сталинградская битва в ходе Великой Отечественной войны и фактами российско-французских отношений; объект исследования — графическое, фонетическое и номинативное соответствие первоначальному источни-



ку русского слова «Сталинград»; способ исследования — наблюдение, сравнение, подсчет.

В результате исследования установлено, что на карте Парижа «Сталинградская» тема топонимических достопримечательностей представлена в виде: Place de la Bataille de Stalingrad (19 ar.) — площадь Сталинградской битвы (19 округ); Rue de Stalingrad (12 B) — улица «Сталинград» (12 B); Parc “Stalingrad” (13 B) — парк «Сталинград» (13 B); Boulevard de Stalingrad (Malakoff) — бульвар «Сталинград» (пригород Малахов); Place “Stalingrad” (la Defense) — Сталинградская площадь (микрорайон «la Defense»); Station du metro “Stalingrad” (ligne bleue) — станция метро «Сталинград» (синяя линия).

**Выводы:** Наиболее распространённый «русский» топонимический объект Парижа связан с понятием «Сталинград». Найдено 6 топонимических объектов «Сталинградской» темы на карте Парижа: бульвар — 1, улица — 1, площадь — 2, парк — 1, станция метро — 1. Наибольшее количество «русских» названий в «Сталинградской теме» топонимии Парижа связано с историко-политическим значением Сталинградской битвы. Чаще всего в «Сталинградской теме» топонимии Парижа смысл словосочетания «Сталинградская битва» заменена названием города «Сталинград». Французская орфография и фонетическое звучание русского слова «Сталинград» в топонимии Парижа обусловлены нормами современного французского языка и практически не отличается от фонетического состояния слова на русском языке. Семантические изменения исходного слова «Сталинград» в «Сталинградской теме» топонимии Парижа не найдено.

## МОЯ СМОЛЕНСКАЯ ЗЕМЛЯ

*Калинников Егор Николаевич*

*Научный руководитель Борисюк Галина Павловна*

*МБОУ СОШ№ 4, Смоленская область, г. Вязьма*

В эти дни город Смоленск и вся наша Смоленская область отмечают знаменательную дату — 1150-летие со дня основания города Смоленска.

*Немного городов в России  
Таких, как этот «город-ключ».  
На страже он всегда и в силе.  
Единством духа он могуч.*

*Одним из первых бравым строем  
Встречает он врагов в бою.  
Звезду заслуженно Героя  
Он получил за то свою.*



*В него поляки заходили.  
С войсками был Наполеон,  
Которого потом разбили  
Кутузов и Багратион.*

*Пытался Гитлер задержаться  
И основать свой вражий стан,  
Но и ему пришлось убраться  
От арт-катюш и партизан.*

*В Успенском храме там святыня  
Хранится долгие года.  
Река, которой Днепр имя  
Веками моет берега.*

*Его эмблему украшают  
Царь-пушка с птицей Гамаюн.  
Смоленск с годами не ветшает,  
Он, как и прежде, смел и юн.*

Я очень люблю край, в котором родился и вырос. На Смоленской земле выросли все мои родные. Поэтому я решил исследовать историю происхождения городов Смоленщины.

Перед собой я поставил следующую **цель**: изучение истории Малой родины через исследование истории городов и районных центров области.

Для достижения поставленной цели я рассматривал вопросы, связанные с решением таких **задач**, как:

- изучение истории родного края;
- выяснение особенностей развития истории родного края;
- знакомство с историческими памятниками и достопримечательностями своей Малой родины;
- сбор материала о Малой родине (иллюстрации, фотографии, тексты и т. д.);
- оформление собранного материала в виде презентации «Моя Смоленская земля».

#### **Этапы работы**

1. Посещение библиотеки с целью ознакомления с литературой по данной теме.
2. Выполнение фотографий достопримечательностей.
3. Поиск материала в сети Интернет и различных других источниках.
4. Создание презентации.

Изучив историю и происхождение городов и районных центров родного края, я выделил особенности развития нашего края: в Смоленской области есть древние русские города (Смоленск, Рославль, Дорогобуж, Ельня, Вязьма, Рудня), города области имеют героическое прошлое (г. Смоленск является городом-героем, города Вязьма и Ельня имеют звание «Город воинской славы»), во время Великой Отечественной вой-



ны под городом Ельня родилась советская гвардия. Я горжусь своей Малой родиной!

**ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ТУРИСТИЧЕСКАЯ ТРОПА  
ПО ИНТЕРЕСНЫМ И ПАМЯТНЫМ МЕСТАМ  
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ «ДЕРЕВНЯ АЛНЕРЫ»**

***Ильюхина Ирина Александровна***

***Научный руководитель Рекунова Татьяна Валентиновна***

*МКОУ «Алнерская основная общеобразовательная школа»,  
Калужская область, Сухиничский район, д. Алнеры*

Тема любви к Родине, патриотического воспитания школьников актуальна в наше время, поскольку ее диктует само беспокойное время, в котором мы все живем.

Данная работа посвящена исследованию темы малой родины.

**Цель работы** — воспитание уважительного, бережного отношения к истории своей малой родины.

Работа представляет собой своеобразный путеводитель по интересным и памятным местам сельского поселения «Деревня Алнеры» Сухиничского района Калужской области. С помощью путеводителя школьники могут узнать географическое положение, историю близлежащих деревень сельского поселения, познакомиться с необыкновенной топонимией, с людьми, проживающими в этих удивительных местах.

На основе этой работы создана «Азбука юного жителя сельского поселения «Деревня Алнеры», которая является дополнительным учебно-развивающим пособием для воспитанников дошкольной группы, учащихся младших классов МКОУ «Алнерская основная общеобразовательная школа».

Администрация школы приняла решение об издании «Азбуки...» тиражом в 50 экземпляров для использования ее материалов во время занятий в дошкольной группе, начальных классов.

**МОЯ МАЛАЯ РОДИНА**

***Тушкина Полина Алексеевна***

***Научный руководитель Ожиганова Татьяна Владимировна***

*МБОУ СОШ№ 4, Смоленская область, г. Вязьма*

Тему «Моя малая родина» выбрала неслучайно. Я решила более подробно узнать о своём городе, о его памятниках.



**Задачи:**

- Изучить историю своей малой родины;
  - Увидеть современный город в наши дни;
  - Поделиться материалом о Вязьме со своими одноклассниками. Свою работу представляю в форме устного журнала.
1. Рождение города.
  2. 1812 год.
  3. 1941–1945 гг.
  4. Наши дни.

Изучив историю своей малой родины, хочется сказать главное: надо сохранить эти красивейшие и уникальные места для будущих поколений, чтобы они знали и понимали, чем восхищались их предки! Когда я смотрю на свой город, у меня сильнее бьётся сердце, на душе становится так тепло и радостно, ведь я знаю, что всё это наше, родное, знакомое с первых дней жизни. Я испытываю чувства любви и гордости за свою малую родину.

**ЖИЗНЬ ДЕТЕЙ В ТУРУХАНСКОМ РАЙОНЕ КРАСНОЯРСКОГО  
КРАЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

*Зоткина Елизавета Дмитриевна*

*Научный руководитель Зубова Светлана Сергеевна*

*МКОУ ДОД ЦДТ «Аист», Красноярский край,  
Туруханский район, с. Туруханск*

**Цель работы:** сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны на примере описания жизни детей Туруханского района в этот период.

**Задачи:**

1. Описать вклад туруханских детей в победу над врагом.
  2. Изучить бытовые условия туруханских детей в военный период.
  3. Оценить возможности получения образования в чрезвычайных условиях военного времени.
  4. Выявить причины трудового героизма детей, их движущую силу, природу детского патриотизма.
- В ходе исследования мы пришли к следующим **выводам:**
1. Дети Туруханского района внесли свой вклад в победу над врагом. Юное поколение района оказывало материальную поддержку государству и армии. В условиях нехватки рабочих рук детский труд использовался везде и не разграничивался на лёгкий и тяжёлый. Преобладал тяжёлый физический ручной труд. Дети и подростки работали на пушном и рыбном промысле, на полях, огородах, в овощехранилищах, на сеноуборке и уборке зерновых. Они выполняли работу погонщиков, возчиков, грузчиков, почтальонов, обработчи-



- ков рыбы. Наиболее напряжённый, тяжёлый ручной труд приходился на весенний, летний и осенний период.
2. Детство детей северного тылового района было тяжёлое, голодное, полураздетое. Дети трудились без передышки, не зная покоя: после колхозных работ работали на собственном подворье. Изнурительный труд требовал много сил, а дети недосыпали и недоедали. Выжить без личного подсобного хозяйства было невозможно. Все семейные обязанности взрослой мужской половины семьи по ведению личного подсобного хозяйства тяжёлым грузом легли и на детские плечи. Личное хозяйство, в основном, держалось на детском труде. Наличие одежды и обуви зависело от возможности произвести самим в домашних условиях из собственного сырья. Жизнь в войну была заполнена недетскими заботами.
  3. Несмотря на нехватку всего необходимого для учебного процесса государство даже в условиях военного времени смогло обеспечить образование детей в минимальном варианте. Школы были не в каждом населённом пункте, поэтому часть детей обучалась в школах-интернатах. Дети, в основном, получали начальное образование и шли трудиться. Причинами, по которым дети не могли получить образование, часто и в объёме начальной школы, были отдалённость от школы, отсутствие одежды и обуви, незнание русского языка детьми из коренных малочисленных народов Севера. Работала в небольшом объёме система поощрений за хорошую успеваемость и активность в общественной жизни. Школа выступала и организатором по сбору средств фронту.
  4. Дети Туруханского района помогали фронту не только по обязанности, следуя призывам лозунгов и плакатов. Они сами проявляли инициативу, желая оказать помощь фронту. Мотивацией труда выступал не только заработок, не только вознаграждение за труд, а ненависть к противнику, желание трудом приблизить победу. Именно это было на первом месте, и никаких других задач больше не существовало. Война отсекала всё второстепенное и сосредоточила на главном, на победе. Именно это состояние души, называемое патриотизмом, помогало преодолевать трудности юным труженикам тыла

## **НАРОДНАЯ МЕДИЦИНА КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА В ТУРУХАНСКОМ КРАЕ И РАЙОНЕ**

***Фоменко Данил Николаевич***

***Научный руководитель Зубова Светлана Сергеевна***

*МКОУ ДОД ТР ЦДТ «Аист», Красноярский край, с. Туруханск*

**Цель исследования:** изучить, какими средствами до появления медицинского обслуживания коренные малочисленные народы Севера излечивали себя от недугов и болезней.



### Задачи исследования:

1. Выявить, для лечения каких болезней использовалась малыми народами Севера народная медицина.
2. Узнать, были ли среди малых народов Севера профессиональные лекари.
3. Выявить, использовались ли в народной медицине суеверия.

Несмотря на бурное развитие медицины, народные методы лечения болезней продолжают использоваться малыми народами Севера и в наше время. Объясняется это тем, что при лечении болезней используются простейшие доступные методы и способы. А как известно, и в этом человечество убеждалось не раз: всё гениальное просто.

Оленеводы, охотники, рыбаки из коренных малочисленных народов Севера большую часть времени находятся в экстремальных условиях. При этом не всегда у них есть аптечка, укомплектованная современными медикаментозными средствами в нужном объёме и необходимом ассортименте. И, тем не менее, они успешно справляются с возникшими заболеваниями, болезнями и травмами.

Вот какие **выводы** по поставленным задачам мы сделали.

1. Народная медицина использовалась малыми народами Севера для лечения заболеваний, возникновение которых можно объяснить видимой причиной: травма, обморожение, ожог. Не менее широко народная медицина использовалась для лечения простудных заболеваний, болезней желудочно-кишечного тракта и как профилактическое средство. Приёмы и способы народного врачевания основывались в значительной степени на рациональном знании лекарственного воздействия различных растений.
2. Народными лекарями были шаманы. Лечение было одной из их функций. К ним обращались за помощью в тех случаях, когда причины внутренних и психических заболеваний были непонятны. Главным терапевтическим фактором являлось внушение, применяемое шаманами в различных формах. Оно способствовало мобилизации защитных сил организма больного, укрепляло его веру в выздоровление. Кроме шаманов, лечением в отдельных случаях могли заниматься люди, в роду которых предки передавали соответствующие знания и опыт целительства.
3. Народные методы лечения иногда осложнялись суевериями — бесполезными или опасными. Суеверия отражали бессилие человека перед болезнью и смертью.

Таким образом, мы выяснили, что до появления медицинского обслуживания для профилактики и лечения болезней коренные малочисленные народы Севера применяли десятки трав, растений, минералов, животных компонентов и др. Цель работы достигнута.





## КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ ОКРЕСТНОСТЕЙ ГОРОДА ЛАНГЕПАСА

*Коломиец Елизавета Владимировна*

*Научный руководитель Коломиец Виктория Ивановна*

*ЛГ МБОУ СОШ № 3, Тюменская область,  
ХМАО — Югра, г. Лангепас*

Фенология — наука о закономерностях сезонного развития природы. Развитие фенологии, определяется запросами практики (сельского, лесного хозяйства, охраны природы, здравоохранения и др.). Важную роль приобретает фенологическая характеристика территории, которая даёт картину развития всего комплекса в годичном цикле и отвечает на множество практических вопросов, связанных с освоением новых земель, с размещением отдельных сельскохозяйственных культур. Фенология позволяет прогнозировать сезонные явления и планировать хозяйственную деятельность в соответствии со сроками этих явлений. Истоки фенологических знаний уводят нас к заре человеческой культуры. Как только человек обрел способность отмечать в своей памяти явления окружающей его природы, он стал замечать, что хорошие урожаи достигались тогда, когда основные полевые работы проводились в сроки, совпадающие с наступлением определенных сезонных явлений.

**Проблема:** Отсутствие информации о сезонном развитии природы в городе Лангепасе.

**Цель исследования:** Изучение сезонного развития природы окрестностей города Лангепаса, и составление календаря природы за 2011–2014 гг.

### **Задачи:**

1. Изучить литературу по теме «Фенологические наблюдения».
2. Проанализировать сведения о сезонном развитии природы Ханты — Мансийского автономного округа — Югры по опубликованным данным.
3. Определить методы и формы фенологических наблюдений природы.
4. Разработать программу наблюдений с учетом местной флоры и фауны.
5. Составить календарь природы окрестностей г. Лангепаса.
6. Сравнить сезонное развитие природы окрестностей г. Лангепаса с граничащими территориями.
7. Обобщить сведения о народных приметах погоды региона.

**Предмет исследования:** сезонное развитие природы

**Объект исследования:** окружающая среда

Для достижения поставленных задач использовались следующие **методы исследования:** исторический, описание, фенологические и климатические наблюдения, синтез, анализ, математический, сравнение метеорологических примет народа ханты с погодными условиями начала XXI века.



## ЗАБЫТАЯ НЕМЕЦКАЯ ДОРОГА В ВОРОНЕЖСКОЙ СТЕПИ

*Савченко Ангелина Юрьевна*

*Научный руководитель Савченко Юрий Иванович*

*МКОУ «Тхорёвская ООШ», Воронежская область, с. Тхорёвка*

**Цель работы:** провести исследование истории строительства участка железной дороги (Острогожск — Евдаково) в Воронежской области, во время Великой Отечественной войны.

**Задачи:**

1. Определить причины строительства дороги.
2. Выяснить, как строилась дорога.
3. Условия жизни и труда строителей дороги.

**Гипотеза.** с августа 1942 года по январь 1943 года из города Острогожск, Воронежской области, в сторону поселка Каменка, немцы, строили железную дорогу, используя в качестве рабочей силы советских военнопленных. Дорога должна была связать Харьков и Сталинград. Сама дорога, почти полностью разрушена, очень мало сохранилось информации по истории строительства. Есть предположение, что дорога для Германии, во время войны имела огромное значение. Это была засекреченная стройка № 1. Гитлер, в ноябре 1942 года, сказал о том, что немецкие войска вышли к городу и захватили Сталинград. Гитлер желаемое выдал за действительное. Город был сильно разрушен, был в руинах, шли жестокие бои за каждый дом. Но немецкие войска выдыхались без новых сил солдат, техники, боеприпасов, продовольствия. Масштаб боёв требовал расширения поставок военных грузов и живой силы. Тогда, немецкие инженеры, начали изучать дороги к Сталинграду. В названиях населенных пунктов, прозвучали названия населенных пунктов Воронежской области: Лиски, Евдаково, Михново. Железнодорожный узел Лиски были очень хорошо укреплен. Решено было строить дорогу в обход. Проблема заключалась в том, что 40 км. дороги, имели значительные неровности, сложный грунт, на строительство было мало времени.

**Актуальность.** Моему поколению, в странах Европы, рассказывают другую историю. Политические руководители стран делают ложные высказывания, трактуя историю в свою пользу, искажая факты истории. Первой жертвой о любой войне становится правда. Всякая тайна нуждается в детальном исследовании. Ведь прошло более 70 лет. Для возрождения духовности, патриотизма, современного общества, необходимо изучать свою историю, свою культуру. Воспоминания о войне, болью в сердце отзываются у каждого, в нашей стране. Ничем нельзя измерить, страдания тех, кто испытал на себе, пережил страшные дни, 212 дней и ночей фашистской оккупации, моей малой Родины — Каменского района, Воронежской области. Люди должны знать свою историю, чтобы существовала связь между поколениями, чтобы



не забывались те страшные моменты нашей истории. Не возникало ложных мнений об истории. И те страшные страницы суровой книги не случилось прочитать еще раз.

**Географическое положение.** В 500 километрах от Москвы. 140 километров южнее города Воронеж, происходило строительство дороги (Острогожск — Евдаково) в обход железнодорожной станции Лиски. Протяженность дороги около 40 километров. Этой дороги нет на современных картах России. Сохранилась она на немецкой карте 1943 года, найденной в немецких архивах.

**Этапы строительства дороги.** 1942 год, идут бои за Сталинград. Наши войска переходят в наступление и окружают немецкие дивизии. В Германии, инженеры, под грифом строжайшей секретности, проектируют трассу «Берлинской дороги» как её назвали сами немцы, для расширения поставок военных грузов и живой силы в обход укрепленного железнодорожного узла Лиски. 4 июля 1942 года начинается оккупация Каменского района. В августе 1942 года, прибывает немецкий железнодорожный батальон для строительства дороги. На земляные работы немцы привезли около 5 тысяч военнопленных из Харькова и концлагерей Воронежской области. Расселяются немцы в дома местных жителей. Самих же жителей выгоняют в сараи, погреба. А военнопленных размещают в коровниках, конюшнях. Сгоняют на работу и местных жителей из близлежащих сёл и хуторов. На месте строительства дороги было образовано 14 концлагерей. В лагерях находились более 30 тысяч военнопленных. Строительство велось очень быстрыми темпами. Пленные солдаты рыли яры. Насыпали песок. К осени насыпь была почти готова. Рельсы, клали по первому снегу. По первому снегу пошли и первые немецкие эшелоны, которые перевозили, различные грузы и солдат. В селе Гнилое, находился немецкий подземный бункер для управления. Разгружались поезда в селе Михново, а потом, через село Марки, направлялись в Сталинград. Дорога функционировала около 3 месяцев. Когда началась Острогожско — Россошанская операция по освобождению нашего края, немцы взорвали мосты и сооружения по обеспечению дороги. Оставшиеся шпалы и рельсы, наши военные разобрали и перебросили на более важные участки дорог. 17 января 1943 года наш район был полностью освобождён от немецкой оккупации.

**Результаты исследования.** Очень мало сохранилось документов, подтверждающих о тех страшных днях строительства. Изучая различные источники информации, слушая рассказы очевидцев тех страшных событий, я выяснила, что причина строительства дороги была в том, чтобы обойти Лиски занятые нашими войсками, и по железной дороге перебросить подкрепление под Сталинград. При строительстве дороги много людей погибли. Дорога функционировала три месяца. Перевозили технику, солдат. При отступлении дорога была взорвана, повреждена. Нашими войсками использовался материал с дороги — рельсы, шпалы, для более важных участков железных дорог. То, что немцам не удалось использовать дорогу, повлияло на провал немецкой



операции по взятию Сталинграда. Победа в Сталинградской битве имела огромное политическое, стратегическое и международное значение.

**Общие выводы и перспективы дальнейшей работы.** В ходе анализа различной исторической литературы, архивных материалов, беседы с очевидцами мною были выявлены основные известные события в истории строительства дороги, дано описание строительства сооружений. Проблемы существуют. Поисковые организации Венгрии на государственном уровне до сих пор ищут в наших полях своих солдат. Платят деньги за солдатские медальоны. Обустраивают на наших территориях мемориалы своим погибшим солдатам. А имена погибших строителей дороги остаются неизвестными. Но возрождение, все же, начинается. В селе Петренково на месте захоронения строителей дороги, установлена часовня. В Каменке, на месте дороги установили памятный крест. Губернатор Воронежской области Алексей Гордеев, при посещении Каменского района, благодарно поклонился жертвам дороги у мемориала, расположенного на месте строившейся дороги. Болью в сердце каждого человека нашей страны отзываются воспоминания о Великой Отечественной войне, о тех страшных днях, жгут душу и память тех кто пережил страшные 212 дней и ночей. Ничем не измерить их страдания. Прошло более 70 лет. Но много еще остается неизвестного, нерассказанного о событиях того трагического времени.

## **КОЛОМЕНСКИЕ САМОЦВЕТЫ (ПОДЕЛОЧНЫЕ И САМОЦВЕТНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ МИНЕРАЛОВ ГРУППЫ КРЕМНЯ КОЛОМЕНСКОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ)**

*Челноков Игорь Вадимович, Романок Кирилл Романович*

*Научный руководитель Захарченко Юрий Юрьевич*

*МБОУ ДОД ДДЮТиЭ, Московская область, г. Коломна*

В Доме детского туризма мы совершаем увлекательные походы и экскурсии по нашему Коломенскому краю, изучаем его историю и природу. На территории города и района находится много интересных памятников природы областного и муниципального значения. Но среди них очень мало геологических. Большинство жителей нашего города даже не знают об их существовании. Работа рассказывает о геологических месторождениях самоцветных разновидностей кремня моего родного края с указанием точного описание маршрутов для желающих собрать свою геологическую коллекцию. В Геологическом музее ДДЮТиЭ можно увидеть собранные нами образцы самоцветных камней Коломенского края, которые представляют собой разновидности кремня — самого распространённого минерала на Земле. Это кристаллы кварца и горного хрусталя, которые можно найти в Щуровском и Горском карьерах. Щуровский



карьер также знаменит находками тёмно синих аметистов, которые можно увидеть в музее Минералогии им. Ферсмана в Москве. Представители некристаллических разновидностей кремня — агаты и халцедоны, которые мы собрали во Власьевском овраге (имеет статус геологического памятника природы муниципального значения) и на реке Шолоховка — левом притоке Оки. К проекту прилагаются авторские фотографии и кадастр месторождений самоцветных камней Коломенского края.

## **ОТВАЖНЫЙ СЫН ТУНДРЫ (ПОСВЯЩАЕТСЯ 100-ЛЕТИЮ ВETERАНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ЯДНЕ НИКОЛАЯ ПЕТРОВИЧА)**

*Ямкина Нелли Юрьевна*

*Научный руководитель Тохтобина Надежда Петровна*

*ТМК ОУ СОШ № 1, Красноярский край, г. Дудинка*

В исследовательской работе раскрывается судьба солдата-земляка, Ядне Николае Петровиче, участвовавшего в операции взятия Берлина в 1945 году.

**Цель научной работы:** изучить жизнь ветерана Ядне Николая Петровича и доказать, что каждый участник Великой Отечественной войны внёс личный вклад в общую победу, а значит, никто не должен быть забыт.

Моя работа построена в основном на материалах из личного архива дочери ветерана Е. Н. Савичевой, черновика ненецкой писательница Л. Ненянг, материалах периодической печати, из фонда Краеведческого музея г. Дудинки и на основе бесед с дочерью ветерана Е. Н. Савичевой.

Использованный мною метод поисковой и описательно-иллюстративный определил следующие формы и приемы: работа с документами, научно-популярной литературой; анализ и обобщение сведений; встречи и беседы с дочерью ветерана Е. Н. Савичевой.

Работа дала мне многое: она научила меня работать с документами музея, обобщать ранее известные и новые сведения. Это и помогло создать мне историю жизни и ратного подвига Ядне Н. П.

Я пришла к мнению, что мы, молодое поколение, должны знать героев войны, а история жизни, боевого подвига Николая Петровича Ядне.

Я считаю, что в этой работе я обобщила материал о судьбе и военном подвиге Ядне Н. П., участнике Великой Отечественной войны.

Основные результаты научного исследования (научные, практические): составлено целостное описание боевого пути ветерана Великой Отечественной войны Ядне Николая Петровича.

Моя работа передана в школьный музей. Работа волею-неволей заставляет задуматься мое поколение не только о своей личной судьбе, но и о судьбе России, Родины.



## ИСТОРИЯ СТАРОРУССКОГО КИНОТЕАТРА «РОССИЯ»

*Иванова Татьяна Алексеевна*

*Научный руководитель Рябинина Людмила Михайловна*

*МАУДО «ЦДТ», Новгородская область, г. Старая Русса*

**Актуальность** данной темы является то, что 3 августа 2014 года Старорусский киноцентр отметил свой 55-летний юбилей. Долгие годы он привлекал внимание зрителей города. Был самым любимым местом для знакомств и встреч наших рушан. Моя мама любила ходить сюда и смотреть фильмы, потому что здесь работала её мать, Антонина Михайловна Никифорова. Меня заинтересовала история этого кинотеатра, и я решила её исследовать.

**Цель исследования:** Изучение истории кинотеатра «Россия».

**Задачи исследования:** Выявление источников содержащих информацию о кинотеатре «Россия».

**Методы исследования:** ознакомление с историей кинотеатра «Россия», анализ найденного материала.

**Новизна исследования:** заключается в изучении малоизвестных и малоизученных фактов.

**Практическая значимость:** для учащихся школ на уроках обществознания и на занятиях краеведения в центре детского творчества.

**Гипотеза исследования:** благодаря деятельности киноцентра, у людей, посещающих его, формируются духовно-нравственные качества.

Первые частные кинотеатры в Старой Руссе были открыты в начале XX века. До Великой Отечественной войны работали кинотеатры: «Каскад», «Атеист» и «Новое кино». 3 августа 1958 года на месте расположения часовни святого Пантелеймона (улица Трибуны, дом 2), был построен кинотеатр Россия.

За 55-летний период его деятельности кинотеатром руководили четыре директора: Егоров М.В., Васильев В.Д., Екимова С.В., Журавлёв Л.М. уже 25 лет директором киноцентра является Журавлёв Леонид Михайлович. Он заслуженный кинематографист России. В кинематографе работают люди разных профессий: киномеханики, фильмопроверщики, методисты, контролёры, кассиры, художники-оформители, водители. Высокого признания и уважения заслуживает их профессионализм, добросовестный труд и преданность нескольких поколений работников кино.

Они достойно трудились и отдавали всю свою душу любимой профессии. Благодаря их труду, староруссцы смогли увидеть тысячи фильмов, составляющих золотой фонд отечественного и зарубежного кино.



## СТАЛАКТИТ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

*Беляев Роман Алексеевич*

*Научный руководитель Данилина Ольга Питиримовна*

*МОУ «СОШ № 67 им. О.И. Янковского»,  
Саратовская область, г. Саратов*

Каждое природное явление или процесс имеют свои причины. Природу надо не просто любить, но и наблюдать, устанавливая связи и причины явлений, обобщать и систематизировать знания с тем, чтобы сложилось реальное представление о природе, отдельных ее объектах.

**Целью работы** является изучение процесса роста сталактита в природных условиях и моделирование данного процесса в домашних условиях.

В работе описан процесс роста сталактита в естественных условиях пещер, выявлена зависимость скорости роста от температуры и степени влажности в пещере, от толщины слоя известняка над пещерой и от количества воды, попадающей в пещеру.

В работе также представлены результаты анкетирования среди одноклассников и взрослых людей на предмет имеющихся у них знаний о сталактитах и сталагмитах. Опросили по 20 человек в каждой группе. Возраст анкетлируемых взрослых 25–55 лет, детей — 8–8,5 лет. Были представлены следующие **вопросы**:

1. Знаете ли Вы что такое сталактит?
2. Знаете ли Вы что такое сталагмит?
3. Известно ли Вам с какой скоростью растут сталактиты?
4. Сталактиты обычно образуются в пещерах. Доводилось ли Вам видеть сталактиты в обычной среде обитания?
5. Знаете ли Вы как образуются сталактиты?
6. Знаете ли Вы, что можно вырастить сталактит в домашних условиях?

Анкетирование показало, что люди владеют минимальной информацией. А о том, что можно вырастить сталактит в домашних условиях, знает лишь 1/4 часть опрошиваемых.

Из соляного раствора в домашних условиях был выращен сталактит.

По результатам проведенного эксперимента сделан вывод о том, что в домашних условиях сталактит вырос и вырос гораздо быстрее, чем в естественных условиях пещер по следующим **причинам**:

- в помещении влажность воздуха ниже, а температура выше, происходило более быстрое испарение капли жидкости.
- количество падающих капель в домашних условиях было больше.
- количество растворенного вещества было максимальным (в нашем опыте мы брали насыщенный раствор соли), что приводило к более быстрому осаждению частичек сталактита.

Результат эксперимента можно использовать в экспозиции музея краеведения, где будут представлены искусственно выращенные сталактиты и сталагмиты.



## ДЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ – ПУТЕВОДИТЕЛЬ В УНИКАЛЬНЫЙ МИР ЯКУТИИ

*Копырина Ксения Евгеньевна*

*Научный руководитель Копырина Алена Егоровна*

*МОБУ ДОД Д (п)Ц, Республика Саха (Якутия), г. Якутск*

Особенная природа, резко континентальный климат, уклад жизни, и коренной род занятий, верования и культура жителей – всё это составляет уникальность Якутии.

**Новизна данной работы** состоит в том, что впервые сделана попытка разработки проекта периодического детского издания, более полно раскрывающего уникальность природы, жизни и культуры Якутии.

**Объектом исследования** является изучение уникальных явлений в жизни, природе и культуре республики Саха (Якутия).

**Предмет исследования** составляет краеведческая основа проектирования детского справочника.

**Цель:** содействие повышению интереса детей к краеведению на основе ознакомления с уникальными явлениями Якутии.

**Задачи:**

- раскрыть уровень знаний учащихся об отличительных географических местах, о талантливых от природы людях, животных;
- изучить литературу об уникальных явлениях в республике;
- разработать проект детской энциклопедии «Якутия уникальная».

**Теоретическая значимость** работы определяется тем, что дано обоснование новой литературы в краеведении – детской энциклопедии.

**Практическая значимость** – разработка детской энциклопедии.

**Гипотеза.** детская энциклопедия может стать средством повышения интереса учащихся к краеведению.

**Перспектива работы:**

- в дальнейшем обогащении содержания, улучшении оформления трех выпусков журнала «И всё это о якутской лошади», «Хомус Земли олонхо», «Одержимые»;
- в выпуске новых номеров детской энциклопедии «Якутия уникальная» по темам «Горы, полные тайн» (горы Эселях, Ленские Столбы, Гора Мамонта), «О чем рассказывают «именные алмазы?» и т.д.;
- в создании электронной версии детской энциклопедии.

Детская энциклопедия «Якутия уникальная» поможет учащимся по-новому взглянуть на родную республику, заинтересоваться ее природой, людьми, культурой и историей.





## ЧЕЛОВЕК ЧЕЛОВЕКУ — ...?

**Максименко Валерия Николаевна, Салашенко Мария Сергеевна**

**Научный руководитель Коваль Любовь Анатольевна**

*МБОУ «СОШ № 12 имени В. Н. Сметанкина»,  
Приморский край, Находкинский городской округ*

Упоминания каннибализма встречаются во многих литературных произведениях детской и юношеской литературы: «Кот в сапогах» Ш. Перро, «Робинзон Крузо» Д. Дефо, «Дети капитана Гранта» Ж. Верна и т.д. Изучая историю, мы также встречаемся с этим явлением. Например, каннибализм часто упоминается в мифах и легендах Древней Греции. А при изучении Смутного времени одним из источников по этому периоду нам представлялось стихотворение К. Д. Бальмонта, содержащее следующие строки:

*«Гроба, отяжелевшие от гнили,  
Живым давали смрадный адский хлеб...».*

Но, несмотря на это, ребята мало что знают о причинах возникновения данного явления. А ведь сегодня смысловой анализ текста является одной из самых важных ученических компетенций.

Один из главных героев романа Ж. Верна Паганель утверждал: «Дикари начали есть человеческое мясо, чтобы удовлетворить терзающий их голод, а в дальнейшем жрецы узаконили этот чудовищный обычай, придав ему характер религиозного обряда... Главная потребность — есть мясо и тем питать своё тело и кровь азотом, который содержится в живом мясе..., тот, кто хочет быть сильным и деятельным, должен впитывать в себя пищу, способствующую образованию органических тканей и укрепляющую мускулы... Так как в некоторых странах почти не было млекопитающих, дикари и начали есть себе подобных...».

Теоретические обоснования возникновения каннибализма, высказанные Паганелем, показались нам очень интересными, не лишёнными логики, захотелось подробнее узнать о причинах возникновения данного явления.

Изучая, в первую очередь, географию каннибализма, мы предположили, что причиной возникновения людоедства стал голод. В результате своей работы мы выяснили, что существует несколько терминов, обозначающих данное явление: каннибализм, людоедство, антропофагия. И между ними есть разница.

Проанализировав карту распространения каннибализма, выпущенную в Германии в XIX веке, природные и климатические условия этих регионов, особенности питания древних людей, определили, каковы же истинные причины возникновения каннибализма.



Мы попытались повлиять на познавательный интерес учеников нашей школы, открыли им неизвестные ранее факты, оказали помощь учителям школы в проведении уроков географии, истории, обществознания, биологии, литературы.

## **ОКАМЕНЕЛОСТИ МОРСКОЙ ФЛОРЫ И ФАУНЫ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

*Егоров Михаил Алексеевич*

*Научный руководитель Парамонова Наталья Евгеньевна*

*МОУ ООШ № 8, Ивановская область, г. Фурманов*

Геология как наука всегда интересна и увлекательна. Работая в экспедиции летнего профильного экологического лагеря, мы находили различные окаменелости, которые заинтересовали меня. Интересно их происхождение и появление на поверхности береговых склонов и карьеров. Как связано оно с главнейшим геологическим событием, оледенением, произошедшим в северном полушарии за последний миллион лет развития земной коры, т. е. на протяжении четвертичного периода? Окаменелости могли быть вымыты ледниковыми водами с глубинных пластов, а могли быть принесены ледниковыми массами с северных территорий. Мне захотелось изучить этот вопрос и найти правильный ответ. Описываемая территория приурочена к зоне сочленения двух крупных надпорядковых структур Русской платформы: Московской синеклизы и Токмовского свода Волго-Уральской антиклизы, расположенного юго-восточнее изучаемого района. Изучаемую территорию вал затрагивает своим северным окончанием. Вся геологическая история территории, на которой расположен изучаемый район, за последние шестьсот миллионов лет сохранилась в напластовании различных осадочных пород. Наиболее молодые из них можно увидеть на крутых берегах рек, обрывистых склонах оврагов. Самые глубокие отложения вскрываются буровыми скважинами. На территории изучаемого района достоверно установлены следы окского оледенения, наиболее широко распространены следы днепровского и двух фаз московского оледенения, а так же отложения перигляциальных зон валдайского оледенения. Наибольшее количество образцов было собрано в карьере п. Хромцово, Фурмановского района. Это можно объяснить доступностью вскрытых пород во время добычи сырья. Самыми многочисленными оказались находки брахиопод, двухстворчатых моллюсков в карбонате, кремненных кораллов, представителей морской фауны в карбонате. можно сделать вывод, что количество собранных образцов зависит от географических условий места их сбора, а также от типа горных пород и вскрывающихся отложений. В районе карьеров п.Хромцово — комплекс ледниковых отложений где многие образцы принесены ледником из более северных



регионов; В районе п.Елнать вскрываются юрские отложения, а также комплекс четвертичных отложений, образованным ледником, в районе г. Юрьевец — вскрываются все слои горных пород от триаса до четвертичных, поэтому разнообразие большое, но карбонатные породы из-за близкого положения подземных вод сильно разрушен и встречаются реже чем в других районах. Возвращаясь к поставленным задачам, можно сделать вывод, что они успешно разрешены и я получил ответы на поставленные мною вопросы. Таким образом гипотеза работы полностью подтвердилась. Впереди лето, а значит и новые экспедиции и полевые исследования. В этом году я планирую исследовать: карьеры в м. Мелихово Владимирской области, где встречаются отложения среднего карбона; карьеры п.Легково Южского района Ивановской области, где встречаются отложения пермского и триасового периодов; отложения юрского периода есть на территории Юрьевецкого района и я мечтаю найти скелет настоящего ящера, так как во время посещения музея камня я видел фрагменты позвонков и челюсти ихтиозавра, который был найден на берегах Волги в промоине оврага в Кинишемском районе.

Надеюсь, что дальнейшее чтение каменной книги природы родного края принесет мне новые открытия и научное совершенствование.

## **ИЗУЧЕНИЕ ГЕНЕЗИСА КОТЛОВИНЫ ОЗЕРА СВЯТОЕ**

***Разумов Егор Андреевич***

***Научный руководитель Парамонова Наталья Евгеньевна***

***МОУ ООШ № 8, Ивановская область, г. Фурманов***

В течение ряда лет я занимаюсь изучением природного объекта — озера Святое, которое является памятником Природы Регионального значения. В 2013 году мною была составлена комплексная характеристика озера, в 2014 году целью моей работы стало определить генезис котловины озера Святое, изучить почвы в окрестностях озера. В разных источниках высказывалось несколько предложений, но ни одно из них не было убедительно доказано. По внешним характеристикам озеро похоже на ледниковое, но оно расположено между обширными дюнами, что дает основания полагать, что озеро дюнное, или смешанного происхождения, а не ледникового. Вдоль береговой линии озера было сделано семь почвенных разрезов; взяты пробы грунта с южной, юго-восточной, восточной и северной части озера. Ввиду заболоченности северо-западной и западной частей котловины озера, пробы грунта там взять не было возможности. Два почвенных разреза было построено в 300 метрах от кромки воды на коренном берегу озера. Анализируя почвенные профили можно сделать вывод: вокруг озера сформированы мощные почвенные горизонты дерново — торфяных участков, горизонты вымывания представлены сероватыми кварцевыми



песками, горизонты вмывания представлены желтыми аллювиальными песками. В двух образцах (№ 1, № 3) на южном берегу озера на глубине 10–11 см. обнаружены продукты горения, что позволяет сделать вывод о том, что здесь были пожары во время формирования данных пород. Пробы грунта дна были взяты в 17 метрах от берега в 4 частях котловины озера. Грунт был высушен, исследован под микроскопом в 4, 8, и 20 кратном увеличении на кафедре естественно — географического факультета Шуйского филиала ИВГУ под руководством Дмитрия Сергеевича Маркова.

**Проба № 1.**

Песчинки округлые, обкатанные, довольно крупные  
Средний размер песчинок 1,4 мм.

**Проба № 2.**

Песчинки округлые, обкатанные, имеются и остроугольные.  
Преобладают округлые песчинки. Средний размер песчинок 0,85 мм.

**Проба № 3.**

Остроугольные песчинки довольно крупной формы  
Средний размер песчинок 1,06 мм.

**Проба № 4.**

Песчинки очень мелкие, остроугольные и округлые песчинки.  
Преобладают остроугольные песчинки. Средний размер песчинок 0,35 мм.

Анализ формы песчинок позволяет сделать вывод, что в формировании южной и юго-западной части озерной котловины принимал участие ледник. Песчинки окатаны водой, имеют форму округлую, без острых углов. Восточная и северо — восточная часть озера имеет явные признаки эолового влияния, так как песчинки остроугольные, встречаются мелкие (разбитые) и крупные, но явно просматриваются острые края и треугольная форма, что подтверждает дюнное формирование. Таким образом, можно утверждать, что котловина озера Святое имеет ледниково — дюнное происхождение.

## МУЗЕЙ ИСТОРИИ ШКОЛЫ

*Муравьева Элизабет Андреевна*

*Научный руководитель Прыгун Любовь Николаевна*

*ТМК ОУ «СОШ № 5», Красноярский край, г. Дудинка*

В каждом образовательном учреждении есть что-то такое, чем оно гордится, есть что-то своё особенное. Для нас — это музей истории школы, где собраны и хранятся материалы о школе с первых лет её существования и по настоящий день.



На сегодняшний день появилась потребность изучить и обобщить материал по истории музея и подготовить лекции по данной теме к юбилею школы. Считаем, что работа эта необходима. Школьный музей играет важную роль в жизни школьников. Наш школьный музей является одним из лучших школьных музеев г. Дудинки, а мы, учащиеся, так мало знаем об его истории и становлении.

**Цель исследования:** выяснить роль музея в образовательном и воспитательном пространстве ТМК ОУ «ДСШ№ 5».

Чтобы достичь поставленной цели, нами определены следующие **задачи:**

- изучить документы, имеющиеся в школьном музее по данной теме;
- провести встречи с ветеранами педагогического труда.
- подготовить материалы для беседы и провести музейные уроки для учащихся школы по теме «Самый сердечный и добрый на свете музей!».

В начале исследования нами была выдвинута гипотеза: «Создание и возрождение школьного музея способствует формированию активной гражданской позиции и развитию личности учащихся школы».

Знакомясь с содержанием книги протоколов заседаний совета музея, мы узнали, что первое заседание было проведено 25 октября 1982 года. В те годы музей работал по программе всесоюзной туристско-краеведческой экспедиции пионеров и школьников «Моя Родина СССР».

Большую помощь в работе оказывали работники окружного музея: проводили консультации по сбору, хранению и учету экспонатов, организовывали экскурсии, лекции для учащихся школы. Работники Дома пионеров оказывали помощь в проведении слетов.

На начало 1990 года в музее находилось более 600 экспонатов.

Весь собранный материал использовался учителями для проведения уроков и во внеклассной работе.

С 1991 по 2006 год деятельность музея в школе была приостановлена, большая часть музейного архива пылилась по кабинетам и складам.

В 2006 году Центр туризма и краеведения г. Дудинки, под руководством его директора, Нины Алексеевны Рубан, стал инициатором возобновления работы школьных музеев города и округа.

На совместном заседании администрации, учительского и ученического коллективов нашей школы в 2006 году было принято решение поддержать эту инициативу Центра туризма и краеведения и открыть «Школьный исторический музей ТМОУ «ДСШ№ 5».

Фондовая комиссия при открытии музея поставила на учёт более 300 экспонатов. Это редкие книги, письма, фотографии, летописи жизнедеятельности классных коллективов, учебные пособия, приборы для физических опытов, личные вещи выпускников, участников Великой Отечественной войны, письма с фронта и другое.

Основой музея является история: история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. Мы убеждены, что из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.



Наш музей призван осуществлять связь времен и поколений. Он дает нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранит и пропагандирует музей.

За восемь лет существования музея, опыт музейной работы получила большая группа ребят. Участвуя в музейной работе, дети познают азы коллективной деятельности.

С целью выяснения роли музея в жизни школы мы провели анкетирование среди учеников и социологический опрос среди сотрудников образовательного учреждения.

В результате проведённой работы мы узнали много новых фактов из истории школы, научились работать с документами, составлять вопросы для бесед, отбирать и систематизировать материал. Мы познакомили с результатами нашей работы учащихся школы, провели музейные уроки. Музейная педагогика — это величайшая наука и замечательное искусство. Тот, кто создал музей, дал нам в руки нить нашей истории, ключ наших мыслей об окружающем мире.

Сегодня школьный музей — центр всей воспитательной работы. Музей востребован, популярен среди учеников, родителей и выпускников школы. Отзывы посетителей школьного музея доказывают это.

Считаем, что музей ТМК ОУ «ДСШ№ 5» выполняет главную свою задачу — воспитание патриота, человека небезразличного к истории родной школы и судьбе родного края, своей малой Родины.

## **СУДЬБА ЛЕСНЫХ ПОСЕЛКОВ УСТЬ-ИЛИМСКОГО РАЙОНА (НА ПРИМЕРЕ ПОСЕЛКА ЭДУЧАНКА)**

***Большакова Валерия Александровна***

***Научный руководитель Евдокименко Раиса Адамовна***

***МБОУ СОШ № 9, Иркутская область, г. Усть-Илимск***

Лесные поселки Усть-Илимского района... Как и когда они появились на карте нашей страны? Какой момент и почему стал переломным и остановил их развитие? Как живут они сейчас, и какая судьба ждет их в будущем? Эти вопросы побудили нас провести исследование, целью которого стало получение сведений об истории возникновения, развития, кризиса и перспективах лесных поселков на примере поселка Эдучанка. В рамках подготовки исследовательской работы мы посетили музей и ознакомились с имеющимися в нем материалами. Значительно обогатили нашу работу полученные в беседах со старожилами устные



сведения. Весомый вклад внесли также экскурсии, в которых автор принимал участие в рамках посещения краеведческого кружка. С помощью проведения анкетного опроса были выявлены проблемы, которые волнуют современных жителей Эдучанки. Для получения прогнозов будущего мы обратились к представителям власти.

Лесные поселки Усть-Илимского района возникли в 1960–70-е годы в период возведения в Усть-Илимске ГЭС и ЛПК, в рамках строительства автодороги Братск — Усть-Илимск, главным образом, как лесозаготовительные участки. В течение 30 лет они активно развивались и выступали наравне с комсомольскими стройками символами эпохи советской индустриализации. В Эдучанке была создана инфраструктура, не уступающая по масштабам поселку городского типа. Работали порядка 10 предприятий, 4 детских сада, 2 стадиона, музыкальная школа, больница, аптека, отделение милиции, библиотека, почта, дом культуры, комбинат бытового обслуживания, гостиница, общественная баня, столовая и др. В поселке были обеспечены достойные условия для жизни, что способствовало постоянному притоку населения, в том числе с высоким уровнем образования. К 1990-му году численность населения поселка Эдучанка составила 3870 человек.

Обозначившиеся в переходный период 1990-х годов социально-экономические проблемы в полной мере проявились в лесных поселках. Сворачивание деятельности предприятий повлекло за собой проблему занятости населения, сломало существовавшую ранее систему по обеспечению вопросов благоустройства и ЖКХ. Эпоха развития сменилась периодом кризиса, «упадка и краха». Именно так оценивают ситуацию современные жители Эдучанки. На начало 2015 года их численность составила 2229 человек. Отток населения, особенно молодежи, наблюдается постоянно. Остро сегодня проявляются вопросы обеспечения водой и дровами, освещения улиц, вывоза мусора, содержания дорог, медицины, досуга. Об этом позволяют судить результаты анкетирования. У 82% опрошенных периодически появляется желание сменить место жительства. Но несмотря на то, что у респондентов поселок вызывает такие отрицательные ассоциации как «беспризорный, темный, запущенный, удаленный», большая их часть желает поделиться положительными образами: «хорошие люди, красивая природа, свой уголок земли, тишина». И, что немаловажно, 72% участников опроса смотрят в будущее «с надеждой и оптимизмом». Представители власти в рамках интервью также говорят о перспективах поселков с большей долей оптимизма. Так, председатель Думы Усть-Илимского района связывает их с реализацией инвестиционных проектов (добыча полезных ископаемых и др.). Депутат Законодательного Собрания Иркутской области акцентирует внимание на использовании преимуществ поселка: удобное месторасположение на трассе, инфраструктура, возможность для развития сельского хозяйства и др.



## ПРОБЛЕМА КУРИЛЬСКИХ ОСТРОВОВ

*Натобов Владимир Александрович*

*Научный руководитель Натобова Виктория Сергеевна*

*ГБОУ ДОД «Республиканский дворец детского творчества»,  
г. Владикавказ*

Основная дуга Курильских островов тянется на 1200 км от Камчатки до японского острова Хоккайдо. Этот дальневосточный архипелаг представляют 36 больших островов и больше сотни мелких, выстроенных в две параллельные цепочки: вулканическую Большую Курильскую гряду и Малую гряду, где действующих вулканов нет.

В настоящее время Курильские острова считаются одним из наиболее красивых мест в России. Но радоваться этой красоте и любоваться ею могут лишь постоянно живущие на островах люди и редко появляющиеся путешественники.

Можно сказать, что Курильские острова — одна из мировых природных кладовых пищевого и растительного белка, полезных ископаемых, редких и ценных пород животных и растений.

В 1643 году на Курильские острова впервые ступила нога европейца — голландского мореплавателя Де Фриза. В 1711 году Курилы посетил отряд русских казаков под руководством Анциферова и Козыревского, которые объявили местному населению, что отныне эти земли принадлежат Российскому государству.

**Целью моего исследования** стало изучение географического положения, ресурсообеспеченность, экономическое положение Курил.

**Объектом и предметом исследования** в настоящей работе является совокупность имеющейся литературы, а также интернет источники, в которых описываются Курильские острова, раскрываются их различные экономические и политические проблемы.

### **Задачи исследования:**

- Изучить имеющуюся литературу, материалы интернет-ресурсов.
- Оценить ресурсообеспеченность данной территории.
- Дать экономическую оценку использования природных богатств Курильских островов
- Рассмотреть исторические предпосылки возникновения проблемы Курильских островов.

Территориальный спор России с Японией вот уже более половины остается наиболее острым и актуальным конфликтным вопросом, осложняющим отношения двух стран. Японская сторона начала этот спор еще в советские времена — вскоре после смерти Сталина и продолжает его инициировать по сей день, упорно добиваясь уступок ей как минимум четырех южных Курильских островов, наиболее удобных для хозяйственного освоения и наиболее важных в военно-стратегическом отношении островов архипелага.





В настоящее время политические споры по поводу территориальной проблемы между двумя странами приобрели тупиковые очертания и оказывают негативное влияние на развитие торгово-экономических отношений.

Гипотезой моего исследования является то, что Курильские острова исторически принадлежат России, и не под каким предлогом их нельзя отдавать Японии. Единственно правильным путем решения спорного вопроса о принадлежности Курильских островов является взаимовыгодное сотрудничество России и Японии в областях политики, экономики, культуры.

Данный проект является теоретическим исследованием, ее значимость состоит в том, что ее материалы могут помочь в изучении Курил. Презентацию, подготовленную к работе можно использовать на уроках географии.

## ПРОИСХОЖДЕНИЕ ОСЕТИНСКИХ ИМЁН

*Гизиков Дзамболат Аланович*

*Научный руководитель Отараева Ирма Игоревна*

*ГБОУ ШИ РФМЛИ, г. Владикавказ*

Имя — это элемент национальной культуры. Чем бережнее мы будем относиться к своей культуре, тем светлее будет будущее нашей любимой Осетии. С каждым годом осетинские имена встречаются все чаще. Только в нашем классе двенадцать моих одноклассников носят осетинские имена.

**Актуальность** данного исследования состоит в том, что недостаточно носить имя, важно знать истоки и его значение.

### **Цель работы:**

- Выяснить происхождение осетинских имен.
- Понять, почему меня назвали Дзамболат.

Согласно поставленной цели, были осуществлены следующие **задачи**:

- изучить происхождение осетинских имен и определить их значение;
- выяснить, почему меня назвали Дзамболат, и что оно означает;
- выяснить, знают ли мои одноклассники происхождение своих имен и их значение.

**Объекты исследования:** осетинские имена, имена родственников, одноклассников, мое имя в частности.

**Предметы исследования:** происхождение и значение осетинских имен.

### **Методы исследования:**

- теоретические: изучение литературных источников, в том числе интернет-источник, обобщение.
- эмпирические: наблюдение, опрос, анализ.



**Выводы:**

1. В Осетии много красивых традиций, о существовании которых я даже не подозревал. Нужно их чтить, чтобы они не исчезли совсем.
2. Большинство современных имен в республике, не имеют осетинских корней.
3. «Не имя красит человека, а человек имя».

**Практическая значимость** полученных нами знаний заключается в том, что результатами нашего исследования могут пользоваться мои одноклассники, родственники, и все, кого заинтересовала данная тема.

**ПОДВИГ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА**

*Гозев Георгий Сосланович*

*Научный руководитель Бигаева Диана Тасолтановна*

*МБОУ СОШ № 13, г. Владикавказ*

Эта работа является продолжением моей научно- исследовательской работы, которую я начал в прошлом году. Тогда я задался целью узнать, кем гордится моя фамилия. В своей первой работе я рассказал о народном герое Осетии, моем родственнике Магомед Бесаеве.

Я начал спрашивать у родителей, бабушек и дедушек. Так я узнал о Магомед Бесаеве. В ходе исследования я узнал еще об одном члене моей семьи — Бештае Бесаеве.

**Цель работы:**

Продолжить начатую в прошлом году исследовательскую работу. Узнать о своих предках.

**Задачи исследовательской работы:**

1. Познакомиться с архивным материалом, которые дадут информацию о Бештае Бесаеве.
2. Поехать в его родное село, где он жил и где еще жива память о нем.
3. Встретиться с родственниками, которые ведут поисковую работу
4. Рассказать о герое войны в преддверии 70-летия Победы, тем самым отдать ему дань памяти.

**Актуальность выбранной темы:**

В следующем, 2015 году, наша страна будет отмечать 70-летие Великой Победы. Великая Отечественная война оставила много вопросов. Годы Великой Отечественной войны не забудутся никогда. Чем больше проходит лет, тем живей и значительней встают они в нашей памяти.

Многие говорят о том, что ценность семьи утратила актуальность, родственные узы не так ценны. Тогда я задал себе важный вопрос. Кто я? Мне интересно кем были мои деды и прадеды, чем они занимались, какой яркий след они оставили в истории быть может не только нашей семьи, а может и народа в целом.



## ОНИ РОДИЛИСЬ В ДУР-ДУРЕ И ПРОСЛАВИЛИ ОСЕТИЮ

*Магометов Ахурбек Бекович*

*Научный руководитель Саракаева Алла Тотразовна*

*МБОУ гимназия № 5, г. Владикавказ*

Мой родной дедушка — известный в Осетии человек. Его многие знают. Стоит мне с ним выйти погулять по городу, почти каждый встречный приветствует его. Это Ахурбек Магометов. Он родился в селении Дур — Дур. Мне стало интересно, кто еще из этого населенного пункта прославил нашу Осетию.

**Цель работы:** узнать о знаменитых людях, родившихся в с. Дур — Дур.

**Задачи:**

- начать изучение истории Северной Осетии;
- получить информацию о Дигорском ущелье и с. Дур-Дур;
- выяснить, какие известные люди родились в Дур — Дуре;
- провести социологический опрос по теме исследования;

**Объект исследования:** прославленные люди Северной Осетии.

**Предмет исследования:** знаменитые выходцы из селения Дур-Дур.

**Гипотеза.** влияет ли место рождения на судьбу человека? чтобы стать знаменитым — обязательно нужно родиться в мегаполисе?

**Методы исследования:** изучение литературы, анализ различных источников, сбор информации, наблюдение, исследование, анкетирование, анализ.

По результатам исследования гипотеза подтвердилась:

1. Место рождения влияет на судьбу человека.
2. Не обязательно родиться в большом городе, чтобы прославиться и стать знаменитым.

Когда не было книг, историю хранили в сказаниях, передавали из поколения в поколение. Многие не знают своего прошлого. Только образованные люди, хорошо знающие культуру своего народа, могут построить будущее.

В Осетии никогда не забывали об этом. Нам нужно говорить на родном языке, чтобы он не исчез. Хранить вековые традиции осетинского народа. Знать историю родного края. Помнить своих национальных героев. Беречь нашу чудесную природу.

Будущее зависит от того, кто мы такие, чего мы хотим, как мы живём.

Наша задача продолжить всё лучшее, что передали нам предки и сохранить нашу Великую Нацию и любимый край.



## ПРИЧИНЫ РАЗЛИЧИЯ ХВОЙНЫХ ЛЕСОВ НА ЗАПАДЕ И ВОСТОКЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

*Чеснокова Софья Алексеевна*

*Научный руководитель Исаева Валентина Ивановна*

*МАОУ Гимназия № 104 «Классическая гимназия»,  
Свердловская область, г. Екатеринбург*

В восточной части Свердловской области растут сосновые леса, а в западной части — смешанные хвойные леса с преобладанием ели, пихты и лиственницы. При этом состав хвойных лесов меняется резко на расстоянии 20–30 км от Екатеринбурга на северо-восток. Мне стало интересно, какие природные условия вызвали различие и такую резкую смену состава хвойных лесов с востока на запад нашей области.

**Цели исследовательской работы.** Узнать, почему на востоке и на западе Свердловской области растут разные по составу хвойные леса, и почему их состав резко меняется, становится гораздо разнообразнее от востока на запад области, через очень небольшое расстояние?

### **Актуальность исследования.**

Работа позволит мне и другим школьникам познакомиться с особенностями природы Урала, с методами наблюдения за природой, с работой заповедников и природных парков, научит работать с источниками информации о природе, поможет в учебе, и, возможно, вдохновит ребят на свои исследования.

### **Этапы выполнения исследовательской работы.**

В начале работы я проконсультировалась с методистом по экологическому просвещению и туризму Природного парка «Бажовские места» Санатиным С.П. и узнала, что темнохвойные леса растут на западном склоне Уральских гор, а светлохвойные — на восточном. Это связано с выпадением на западном склоне Уральских гор большего количества осадков.

Самостоятельно я изучила карты осадков, нашла данные о среднегодовом количестве осадков в интернете. Точные сведения о количестве осадков за 2013 год я нашла в Летописях природы «Висимского заповедника», расположенного на западе Свердловской области, и Национального парка «Припышминские боры», расположенного на востоке Свердловской области.

Также я прочла статьи о тайге, соснах и елях в Детской энциклопедии. Я узнала, что сосновые и еловые леса растут на разных почвах. Я изучила карту почв и узнала, что по границе Уральского хребта в Свердловской области меняется тип почв с горно-лесных на западе области на дерново-подзолистые и подзолистые на востоке.

На климатической карте Свердловской области и в Летописях природы и я также нашла информацию о средних температурах и о температурах зимой и летом в 2013 году.



### **Результат исследования.**

Я выяснила, что по границе Уральского хребта проходит границы зон осадков и разных типов почв. Большое количество осадков (до 700 мм в год) и горно-лесные почвы на западном склоне Уральского хребта благоприятны для роста елей, меньшее количество осадков (от 250 до 550 мм в год) и подзолистые почвы на восточном склоне благоприятны только для сосен. Таким образом, причиной различия и резкой смены состава хвойных лесов от востока к западу Свердловской области является уникальный рельеф области, расположенной на двух противоположных склонах Уральского хребта. Такое географическое положение, во-первых, способствует выпадению большей части осадков в западной части области, а во-вторых, обеспечивает там наличие более богатых полезными веществами горно-лесных почв.

## **ЗЕМЛЯКИ – ГЕРОИ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ**

*Чудина Ирина Евгеньевна*

*Научный руководитель Корнеева Людмила Михайловна*

*МБОУ «Муромцевский лицей», Омская область, р.п. Муромцево*

Во время посещения районного архива в ноябре 2014 года его директор Горбунова Маргарита Васильевна обратила наше внимание на Георгиевский крест. Она поведала историю появления в архиве столь почитаемой и легендарной награды Российской империи...

Награжден Георгиевским крестом за заслуги перед Отечеством был наш земляк в годы Первой мировой войны. Горбунов Савва Васильевич. Фотография деда всегда висела в доме Горбуновых. Когда внуки выросли, начали поиск информации о Георгиевском кавалере. Делали запросы в архивы города Москвы, на один из которых пришел ответ за подписью заместителя директора Российского государственного военно-исторического архива Е. Г. Мачикина.

Читаем архивную справку № 237 от четвертого февраля 2011 года: «В списке нижних чинов, награжденных Георгиевскими крестами 4-й степени в соответствии с приказом по четвертому Сибирскому армейскому корпусу № 303 от 23 мая 1916 года, под номером 17-м значится младший унтер — офицер 4-го Сибирского саперного батальона Горбунов Савва Васильевич. Он награжден Георгиевским крестом 4-й степени за № 683628».

Горбунов С. В. с 6 по 22 июля 1915 года у деревни Теодорово под сильным огнем противника самоотверженно и спокойно руководил работами по устройству окопов, исправлению повреждений от огня противника и по устройству заграждений на бродах реки Нарев, чем значительно способствовал упорной обороне этого участка реки.

Первая мировая война. Миллионы офицеров и солдат оказались в русском плену. Их пленение было неотделимой частью военных



действий. Часть пленных отправлялась в Сибирь. В Омске мест для расселения большого количества военнопленных не было, поэтому летом 1915 года основная часть пленных была переведена властями в сельскую местность и расквартирована в деревнях. Так Тотов Павел Михайлович, подданный Австро — Венгрии, до войны проживавший в городе Балашадарли, попал в село Гурово Муромцевского района. Да так и после войны остался жить в нашем районе. Обзавелся семьей. Оказался хорошим работником.

Однако не удалось обойти стороной судьбу нашей страны бывшему военнопленному. В 1938 году Павла Михайловича посадили как врага народа по доносу односельчанина. Дело его хранится в Омском историческом архиве. Вот только фамилия доносчика тщательно скрыта. Хотя для родственников это не тайна.

А в 1948 году Павлу Михайловичу разрешили выехать на родину. И он собрался. «Вот только построю дом сыну и женею Ивана, так и поеду», — говорил он. Но мечтам не суждено было сбыться. Умер он 4 июня 1950 года.

О судьбе военнопленного, жизнь которого закончилась вдали от родины, мы узнали, встретившись с родственниками Павла Михайловича. Побывали на кладбище в селе Гурово, где он похоронен вместе со своей женой Акулиной и старшей дочерью Полиной.

Судьба ветерана от первого лица. Так мы озаглавили одну из частей работы. Шеховцов Прокопий, житель деревни Дурново, пять лет пробыл в германском плену. Обращаясь в Муромцевскую прокуратуру 15 мая 1931 года, пишет: «20 июля 1914 года меня взяли на Германскую войну. 25 декабря 1914 года я попал в плен Германцам, где пробыл 5 лет. Пришел я из плена в начале 1920 года».

Все дальше от нас война, не осталось очевидцев, и только документальные источники помогают восстановить те события. Пусть данная работа станет данью памяти героям — землякам той далёкой войны

## УЛЬЯНОВСК-ЖЕМЧУЖИНА ТУРИЗМА

*Касимова София Искандеровна, Мантай Артур Александрович*

*Научный руководитель Хасиятуллина Альфия Аднамовна*

*МАОУ Авторский Лицей Эдварса № 90, г. Ульяновск*

**Объект исследования:** туристические объекты г. Ульяновска.

**Предмет исследования:** уникальность туристических объектов г. Ульяновска.

**Цель:** исследовать туристические объекты г. Ульяновска.

**Гипотеза.** Ульяновск — уникальная туристическая зона.

**Задачи исследования:**

1. Провести анкетирование среди учащихся 3–4 классов с целью выяснения их знаний о туристических объектах г. Ульяновска



2. Взять интервью у представителя туристической индустрии другой страны
3. Побеседовать с сотрудником туристического агентства г. Ульяновска
4. Сделать запрос в Ульяновский областной ресурсный центр туризма и сервиса
5. Посетить популярные туристические места
6. Найти иностранных туристов в г. Ульяновске
7. Создать группу в ВКонтakte «Ульяновск-жемчужина туризма». Отправить полученную работу в Ульяновский областной ресурсный центр туризма и сервиса

В работе использованы следующие **методы**: работа с литературой, анкетирование, интервью, видеосъемка, фотография, создание информационного интернет сообщества.

**Актуальность исследования**: Ульяновск наряду с Москвой, Санкт-Петербургом и Казанью вошел в туристический проект «Красный маршрут». В 2014 Ульяновск взял главную награду всероссийской туристической премии в номинации «Лучшая туристическая идея».

**Исследовательская работа** представляет ценность для просвещения детей и взрослых о возможностях родного края и может быть использована в тематических мероприятиях.

## **КРАСНАЯ ГОРБАТКА – МАЛАЯ РОДИНА МОЕЙ СЕМЬИ**

**Захарова Екатерина Николаевна**

**Научный руководитель Смола Светлана Евгеньевна**

*МАОУ Гимназия № 23, г. Владимир*

На уроках окружающего мира и литературного чтения мы часто говорим о Родине. Мы гордимся историей России, с трепетом узнаём о важнейших событиях на «ленте времени», повлиявших на историю страны, размышляем о настоящем, мечтаем о будущем. Говоря о России, каждый человек невольно вспоминает свою малую родину. Город, посёлок, деревню, где человек родился, учился, жил и трудился, стараясь обогатить и улучшить родной край.

Разные обстоятельства заставляют людей покидать родные края. Неизменной остается память и сила, с которой притягивает своих сыновей и дочерей родная земля. Я родилась и живу в славном городе с богатейшей историей – во Владимире. Однако считаю своей малой родиной Красную Горбатку, небольшой посёлок с таинственным прошлым, интересным настоящим и загадочным будущим.

**Цель работы**: исследовать взаимосвязь истории моей семьи с историей Красной Горбатки – нашей малой родины.

### **Задачи:**

1. Провести опрос жителей Красной Горбатки, а также моих родных об истории поселка.



2. Выяснить время основания Красной Горбатки и первые упоминания о ней.
3. Осуществить экскурсию по посёлку для установления интересных фактов, связанных с историей моей семьи.
4. Показать, каким образом связана наша семья с историей поселка.
5. Создать семейный альбом с фотографиями моей семьи на малой родине.
6. Познакомить с найденными фактами одноклассников в рамках проекта «Первые шаги в науке» в гимназии.

**Гипотеза.** история малой родины тесно связана и отражается в жизни любой семьи.

**Методы исследования:**

- изучение семейного архива;
- анализ источников и исследовательской литературы;
- поиск и анализ исторических фактов;
- наблюдение;
- опрос;
- обработка полученной информации.

Таким образом, нам удалось провести опрос жителей поселка Красная Горбатка, а также опрос учеников гимназии. Данные опросы показали, что жители помнят историю родного края и чтят своих земляков. Мои одноклассники творчески подошли к интерпретации названия данного населенного пункта. В основном они правильно объяснили его значение.

Мы выяснили время основания Красной Горбатки и первые о ней. Проанализировав историко-литературные источники, нам удалось смоделировать экскурсию по посёлку для установления интересных фактов, связанных с историей моей семьи.

Россия велика и вмещает в себя тысячи таких же маленьких поселков и всех их на карте не уместить. Однако для нашей семьи — это знаковое место. Здесь жили и работали мои родные: выдающиеся и талантливые люди, активно участвующие в становлении и развитии Красной Горбатки. Именно поэтому я считаю её своей малой родиной.

## **ФЕРЯЗЬ КАК ЧАСТЬ СТАРИННОГО РУССКОГО КОСТЮМА**

*Гуд Станислав Владимирович*

*Научный руководитель Гуд Елена Владимировна*

*МБОУ СОШ № 29, Самарская область, г. о. Самара*

В современном мире изучение истории собственного народа не только актуально, но и крайне необходимо для выявления взаимосвязей между различными частями русской народной культуры — таких как этнография, история, литература, живопись и др.





**Объектом нашего исследования** стала «ферязь» — часть старинного русского костюма. Мало кто знает в наше время, что эта одежда была невероятно популярна на Руси еще в средние века, ее носили и цари, и простолудины.

**Целью исследования** стало изучение особенностей старинного русского костюма как части истории русского народа. Задачи для достижения этой цели мы определили следующие: изучить понятие «ферязь», исследовать историю ее появления в русском костюме, выявить особенности ношения ферязи на Руси, а также использование этой парадной одежды в произведениях русского искусства.

В ходе исследования мы выяснили, что ферязь была заимствована из арабо-персидской культуры. Это была широкая (до 3 метров в подоле) и длинная одежда, почти до земли, с длинными рукавами. Ферязь шилась сначала только из дорогих тканей — шелка и парчи, а зимние даже имели отделку из собольего меха. Носили ее так: в один рукав, собранный во множество складок, продевали руку, другой висел до пола. Иногда рукава откидывали назад или завязывали за спиной узлом.

Большими любителями ферязей были русские цари Иван Грозный и Алексей Михайлович. Форма деталей и манера ношения подчеркивали богатство и полную непригодность их владельцев к какому-либо труду.

Упоминается ферязь и в различных произведениях русской литературы и изобразительного искусства. В качестве примера можно привести известные картины В.М. Васнецова «Ковер-самолет» 1880 г. и «Три царевны подземного царства» 1881 г. На этих картинах четко изображена одежда — длинные ферязи с длинными рукавами, сшитые из дорогих переливчатых тканей.

Конечно, нельзя было обойтись и без экспериментальной части исследования. Ведь благодаря одежде с длинными рукавами в русском языке появились такие фразеологизмы, как «работать, спустя рукава» и «засучив рукава». Чтобы дело спорилось, рукава надо было «засучить», то есть подвернуть или подтянуть. О хорошем работнике и теперь говорят, что он работает, «засучив рукава». Распускать рукава полагалось только в торжественных случаях. В будни они мешали работе, откуда и дожившая до нашего дня поговорка «работать, спустя рукава».

Богатые бояре и дворяне носили ферязь с длинными рукавами, чтобы подчеркнуть тем самым свою полную непригодность к какому-либо труду. Также одежду с длинными рукавами носили скоморохи — странствующие актеры в Древней Руси, выступавшие как певцы, музыканты, акробаты. С одной стороны, длинные рукава являлись частью потешного скоморошьяго костюма; с другой стороны — показывали их полное нежелание трудиться, заниматься какой-либо тяжелой работой.

В заключение хочется подытожить: изучая русскую культуру, мы можем выявить общие взаимосвязи между ее различными частями. Так это произошло и в нашем случае: изучая ферязь как часть русского костюма, мы затронули русскую историю, литературу и изобразитель-



ное искусство. Все это представляет несомненный интерес для широкой аудитории.

## ЛЕГЕНДЫ КАК СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ СИБИРСКОГО КРАЯ

*Ермачкова Ангелина Романовна*

*Научный руководитель Стаценко Нина Ивановна*

*МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск*

Сибирь располагает обширным количеством исторических преданий и легенд. Однако долгая изолированность от Европы, а также отсутствие каких-либо письменных источников наложили свои вехи на раскрытие загадок, стоящих перед исследователями Сибири. Но ведь так важно знать историю своей родины, народа, населявшего её, события, происходившие в ней! Что же делать? Для этой цели можно использовать легенды, записанные различными авторами — исследователями. Но события в легенде нередко преувеличиваются, добавляется много вымысла, поэтому учёные не считают легенды достоверными историческими свидетельствами. Несмотря на известность легенд, они еще не стали объектом систематического краеведческого изучения, это и обуславливает актуальность выбранной темы исследования.

**Цель моей работы:** Рассмотрение легенд как одного из способов передачи реалистических сведений об исторических фактах на примере легенд о Байкале и повышение интереса школьников к изучению географии и истории Сибирского края.

В первой части своей работы я сверяю легенды о Байкале с исторической действительностью и, одновременно, с обрядовыми традициями бурятского народа. Пытаюсь найти в них действительность и аргументировать её.

Для себя я сделала открытие, что способ изучения географии с помощью топонимических легенд возможен лишь при анализе прочитанного материала,

Вторая часть работы посвящена практическому исследованию.

Социологический опрос и мероприятия, которые я провела вместе с одноклассниками для учащихся лицея, помогли мне доказать мое предположение о том, что знакомство с легендами поможет учащимся, не только расширить кругозор и ближе познакомиться с бытом, культурой и историческими событиями, но и научит получать информацию из разных источников. Я уверена в том, что легенды представляют не только исследовательский интерес, но и являются прекрасным занимательным чтением для любого возраста. Каждый раз мы можем находить в них новое и необычное, замечать детали и видеть мир прошлого объемнее и ярче.

Результатом моей работы является то, что, изучив легенды и используя их как исторический источник для своего исследования,



я открыла для себя новый способ занимательного познания географии Сибирского края.

## ВАСЮТКИНОЙ ТРОПОЙ

*Гревцева Елизавета Викторовна, Стрелкина Анна Вячеславовна*

*Научный руководитель Бессараб Татьяна Александровна*

*МБОУ «СОШ № 27», Красноярский край, г. Норильск*

Научная работа «Васюткиной тропой» — межпредметная интегрированная работа в двух направлениях: литература и краеведение. **Цель данной работы:** на основе литературного произведения В. Астафьева «Васюткино озеро» и собственных исследований приобрести навыки выживания в суровых условиях заполярной тундры и распространить опыт среди сверстников.

В своей работе авторы изучили опыт выживания главного героя Васютки астафьевского рассказа «Васюткино озеро», выявили особенности заполярной тундры и способы выживания человека в экстремальных условиях. Полученные знания проверили практическим способом во время похода в заполярную тундру (научились определять стороны горизонта различными способами, определять съедобные растения, разжигать костер, строить временные укрытия) Авторам было важно найти оптимальные способы выживания, применимые именно для школьника. Такие способы выживания авторы поместили в памятках для сверстников.

Еще по итогам похода был составлен гербарий, создана выставка «Васюткиной тропой». Материалы, полученные во время похода, были использованы педагогами и ребятами школ города Норильска во время проведения городской осенней школы музееведческого направления. Все эти материалы можно увидеть в школьной музее им. В. П. Астафьева и краеведческой комнате, а также на сайте школы.

## ГОРЕЧЬ ВОЙНЫ...

*Харатян Лолита Карэновна*

*Научный руководитель Коваль Татьяна Викторовна*

*МКОУ казачья кадетская СОШ № 19,  
Ставропольский край, г. Пятигорск*

У времени есть своя память — история. Мы обязаны всё помнить!  
**Целью моей работы** является изучение исторического материала, связанного с жизнью и подвигом юных героев пятигорчан, среди которых — выпускница нашей школы Нина Попцова.



Наше исследование «Горечь войны» должно иметь развитие и пополнить Интернет-сайт «Героям Сопротивления посвящается...».

Оккупация Пятигорска длилась пять месяцев: с августа 1942 по январь 1943 года.

11 января 1943 года город Пятигорск был освобожден от фашистских захватчиков. Ужас оккупации длился 155 дней, тысячи минут, каждая из которых приносила горе и страдания нашим согражданам.

После освобождения города вблизи Места дуэли Лермонтова были обнаружены 5 могил с останками 75 человек. На других полянах горы Машук найдены тела еще 125 погибших.

В Германию были насильно угнаны 800 пятигорчан, большинство из которых погибли в концлагерях и неволе.

В наши дни в Пятигорске, на склоне Машука, в километре на восток от Провала, установлен памятник на братской могиле. На нём высечены слова: «Здесь похоронено 68 советских граждан — женщин, детей и стариков, зверски умерщвленных в 1943 году немецко-фашистскими захватчиками», в их числе и юная разведчица Нина Попцова.

Нина Попцова родилась 16 августа 1922 года в селе Ункосово, Московской области. По заданию военного командования она трижды проникала в тыл врага. Два раза Нина благополучно переходила линию фронта и передавала нашему командованию необходимые сведения. Когда в третий раз она появилась на улицах Пятигорска, патруль арестовал ее и ночью доставил в гестапо. В застенке пятигорской тюрьмы ее пытали офицеры полка «Бергманн» при участии фашистского палача Оберлендера. Но они не добились от комсомолки ни слова.

В день гибели, 6 января 1943 года за пять дней до освобождения Пятигорска от фашистских варваров, Нина написала письмо матери. Оно, торопливо написанное карандашом, было найдено среди документов, брошенных фашистами при поспешном бегстве из Пятигорска, и передано Екатерине Матвеевне Попцовой — матери погибшей героини. Письмо опубликовано в газете «Комсомольская правда» 6 апреля 1960 года.

Для меня и моих сверстников это — далёкое прошлое, а для людей, переживших войну — годы тяжелых испытаний. Память о героях жива! Подвиг их вечен!

## **СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВОДОПАДОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

*Данилин Никита Вячеславович*

*Научный руководитель Панафенова Татьяна Сергеевна*

*МБОУ Лицей «Созвездие» № 131 г. о. Самара*

Самарская область находится в равнинных условиях и крупных водопадов у нас, естественно, нет. Но все же природа не обделила нас и эти-



ми чудесами. Автор заинтересовался: наличием водопадов в нашем крае, их поиском и описанием. Работа готовилась на основе материалов, собранных, благодаря собственным наблюдениям, в ходе изучения специальной литературы, при помощи социологического опроса.

В своей работе автор пытается выяснить, существуют ли водопады в Самарской области и их сравнить их характеристики по таким критериям, как высота водопадов, их происхождение, расход воды, постоянство слива воды.

**Целью данной работы** является изучение, описание и сравнение водопадов Самарской области.

Автор ставит перед собой следующие **задачи исследования**:

- дать понятие термину «водопад» и описать крупнейшие водопады мира;
- изучить источники краеведческой литературы о водопадах;
- посетить водопады Самарской области и выявить их точные координаты;
- дать сравнительную характеристику водопадам Самарского края;
- обозначить на карте Самарской области местонахождение водопадов;
- провести анкетирование среди одноклассников на тему «Водопады».

**Гипотеза:** на территории Самарской области могут быть водопады.

**Предмет исследования:** водопады Самарской области.

**Используемые методы и способы исследования:** изучение теоретических источников; описательный метод; работа с Internet; анкетирование; построение диаграмм и таблиц.

**Практическая направленность работы:** стремление изучить водопады Самарской области, желание узнать об этой малоизвестной теме как можно больше информации, вызвав интерес у окружающих к изучению родного края. В результате социологического опроса выявился такой факт, что только один человек на вопрос: «Есть ли водопады в Самарской области?» ответил утвердительно. Однако анкетирование также показало, что тема водопадов вызывает большой интерес.

В ходе работы автор нашел пять водопадов на территории Самарской области и сделал их сравнительную характеристику. Три водопада (Гурьевский, Девичьи слезы, Гремячий) природного происхождения и имеют постоянный слив воды. Два водопада (Токмалинский и Шунгутский) техногенные, по постоянству слива воды – эфемерные, т. е. только во время весенних паводков или период обильных ливней.

Таким образом, гипотеза о наличии в Самарском крае водопадов подтвердилась. Автор выявил их точные координаты и сообщает их в конце работы.

Оригинальность и ценность материала: тема существования водопадов в Самарской области актуальна, т.к. не многие знают о них. В настоящее время отмечается возросший интерес к изучению природы родного края. Экологическое воспитание школьников можно рассматривать как процесс формирования осознанно-правильного отношения детей к объектам природы.



## И ВНОВЬ ЛИСТАЯ СТАРЕНЬКИЙ АЛЬБОМ

*Шайкисламов Матвей Павлович*

*Научный руководитель Горкунова Вера Юрьевна*

*МАОУ «Гимназия», Пермский край, г. Чернушка*

Предыдущая моя исследовательская работа была посвящена изучению родословной по маминной линии. Как много я узнал тогда о своих предках!!! Как отрадно и гордо было для меня собирать по крупицам материал о прабабушке и прадеде! И узнать, что в моей семье есть и герой Великой Отечественной войны, мать-героиня, и предки отдавшие жизнь за веру в Бога.

**Целью моей работы** стало: узнать историю моей семьи (по папиной линии), моего рода, сохранить ценные для моей семьи исторические материалы для следующего поколения. Обобщить материал в книге «Листая старенький альбом»

В папиной родословной мне помогла разобраться и открыть все тайны жизни бабушка папы (соответственно моя прабабушка, которой уже 92 года)

Каждый день нам приходится слышать, читать, произносить или писать десятки фамилий. Но ведь главное не фамилия, а история жизни предков. Их быта, какими они были людьми, о чём мечтали, как сложилась судьба каждого. Мой прапрапрадедуска Мерзляков Алексей Иванович родился 1864 году в Ростовской губернии в семье крестьян. В конце 18 века со своей семьёй решили перебраться на Урал. Так мой прапрадедуска оказался в Пермской губернии. Мой прапрадед Мерзляков Агей Алексеевич родился в 1883 году. В 1902 году пошёл на службу в царскую армию. Служил в городе Царицын. Во время Первой мировой войны его отправили на фронт, там он встречался с последним русским царем — Николаем II, который лично приезжал на фронт. Был награжден двумя Георгиевскими крестами. В то время это считалось высшей наградой. А когда вернулся домой, там шла Гражданская война. В годы Гражданской войны в Куединском районе, в основном, конечно вдоль железной дороги велись ожесточенные бои. Только станция Куеда 6 раз переходила из рук в руки. И прабабушка рассказывала было как в фильме «Свадьба в Малиновке». То белые хозяева, то красные.

Прапрадед пережил и эту войну. В двадцатые годы вступил в колхоз, и долго был конюхом, а затем в Госконе заводе № 3. С его женой Анастасией Федоровной у них родилось пять дочерей. Одна из дочерей моя прабабушка Макарова Вера Агеевна. Родилась в деревне Ревиза Куединского района Пермской области в 1923 году. Закончила школу в селе Ошья и поступила в железнодорожное училище города Алатырь. Началась Великая Отечественная война. Стало голодно, и ей пришлось вернуться к родителям. Всю войну она работала в колхозе. Весной и летом в поле, зимой на лесозаготовке. А так же вязали носки



и варежки, которые отправляли на фронт. В 1945 году вышла замуж за Макарова Павла Николаевича. С мужем воспитала и вырастила шесть детей. Семья моего прадеда Макарова Павла Николаевича – коренные жители д. Нижняя Сава Куединского района. Его дед и отец были земледельцами, у них была своя пасека, держали в хозяйстве лошадей. От прапрадеда до нашего времени сохранилась традиция содержания пчелопасек и разведение лошадей.

В своей предыдущей работе я рассказывал про семейные традиции семьи по маминной линии. Тогда я проводил опрос своих родственников: «Какую традицию своей семьи, вы читите больше всего?» Сгруппировав их ответы я определил, что люди, которые живут за несколько сот километров друг от друга – оказались так похожи: в быту, в горе и радости, в почитании традиций.

## **БАКАЕВ Н. Я. МОЙ ПРАДЕД СРАЖАЛСЯ ЗА РОДИНУ**

*Бабакова Александра Алексеевна*

*Научный руководитель Гранкина Ольга Александровна*

*МОАУ СОШ № 88, Оренбургская область, г. Орск*

О Великой Отечественной войне много написано и снято документальных и художественных фильмов. Война же с Японией остается для многих неизвестной. А ведь в этих последних и тяжелых боях участвовало и погибло много советских солдат, в том числе и орчан. Николай Яковлевич Бакаев, мой прадед, сражался за Родину на территории Маньчжурии с солдатами Квантунской армии. Мне было всего два с небольшим года, когда умер мой прадедушка. Но я помню, каким ласковым и добрым он был. Дедушка часто брал меня на руки, угощал сладким и гулял со мной. До сих пор я вспоминаю его теплые и заботливые руки. Тогда я не знала, что мой прадед участвовал во Второй мировой войне. Но немного повзрослев, слушая рассказы мамы, бабушки и прабабушки о моем любимом деде, я поняла, что обязательно должна сохранить память о нем для своих будущих детей и для всех граждан России. Обстановка в мире сейчас очень тревожная. Прошло почти семьдесят лет после окончания Второй мировой войны и опять поднимают головы неонацисты и неонацисты. Поэтому сегодня особенно важно и актуально не забывать о тех, кто добыл нам Победу и освободил народы мира от коричневой чумы. Мы, правнуки войны, должны сохранить память о наших дедах и прадедах, потому что благодаря их подвигу, мы живем сейчас под мирным небом.

Поставив перед собой цель, систематизировать, обобщить и сохранить информацию для будущих поколений об участии орчан, в частности Бакаева Н. Я., в войне с империалистической Японией в 1945 году, завершающем этапе Второй мировой войны я:



1. изучила исторические документы, воспоминания маршала Мерецкова К. А., о действиях советских войск против Квантунской армии летом 1945 года.
2. исследовала и систематизировала факты из военной и трудовой биографии моего прадеда Бакаева Н. Я.
3. обобщила полученные сведения и сохранила их для своей семьи и будущих потомков.

В процессе работы использовала следующие **методы исследования**:

1. беседы с членами семьи: прабабушкой, бабушкой и мамой
2. сбор и систематизацию архивных документов, сохранившихся со времен войны (фото, награды, письма)
3. обзор мастной печати, в которой публиковались статьи о моем прадедушке.

По окончании проделанной работы пришла к выводу: в результате войны с Японией в 1945 году СССР фактически вернул в свой состав территории, утраченные Российской империей в 1905 году по итогам Портсмутского мира. Мой прадедушка родился в большой крестьянской, многодетной семье и с раннего детства познал тяжесть крестьянского труда. Когда началась Великая Отечественная война, ему было всего 14 лет. Но не смотря на молодой возраст он в 17 лет ушел на фронт. Самой дорогой боевой наградой для моего прадедушки была медаль «За боевые заслуги», которую он получил за вычисление точных координат, по которым авиация разбомбила дзот японцев. Человек будет жить, пока жива память о нем. И мы, молодое поколение, должны сохранить всю правду о той страшной войне и сделать все, чтобы она не повторилась вновь. Народ, сохранивший в сердце память о погибших предках, защитивших Родину, никогда нельзя победить. Мы всегда будем помнить о наших отцах, дедах, прадедах и учиться у них любить и защищать свою Родину так, как любили и защищали они.

## ГОРОДСКОЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

*Соломатина Анастасия Сергеевна, Позов Аркадий Спиридонович*

*Научный руководитель Садовникова Ольга Сергеевна*

*МБОУ гимназия № 7, Московская область, город Чехов*

Нам нравится проводить всей семьей свободное время на природе. Мы задали себе и взрослым вопрос: «Где можно полноценно и весело отдохнуть с семьей в нашем городе, чтобы отдых был интересен и родителям, и детям? Многие задумались. В результате возникла тема исследования, с помощью которой мы хотим привлечь внимание взрослых на отсутствие хорошо оборудованного парка культуры и отдыха в нашем городе.





Что такое парк культуры и отдыха? У людей разных поколений найдется свой ответ на этот вопрос, но в одном все они будут едины: парк — это, прежде всего, одно из самых ярких воспоминаний детства; сказка, воплощенная в реальность, где нет места никаким отрицательным эмоциям взрослой жизни.

Тема работы актуальна, так как хороший совместный отдых нужен каждому, от этого многое зависит.

**Гипотеза:** мы предполагаем, что если в нашем городе будет функционировать современный, хорошо оборудованный парк культуры и отдыха, то в значительной степени будет решена проблема проведения свободного времени детей и взрослых.

**Цель исследования:** привлечь внимание взрослых к проблеме детского отдыха на территории нашего города; создать проект по восстановлению парка, который возвратит нашему городу зону отдыха и развлечений.

**Задачи:**

1. Изучить значение слова парк и историю парков.
2. Собрать материал о различных парках отдыха и аттракционов.
3. Изучить историю парка города Чехова.
4. Выявить отношение детей и взрослых к данной проблеме.
5. Рассмотреть и проанализировать предложения детей и взрослых по реконструкции парка.
6. Внести предложения по реконструкции парка культуры и отдыха.
7. Оформить макет парка культуры и отдыха нашего города.

Изучив все материалы и проведя исследование, мы подтвердили свою гипотезу: нашему городу необходим современный, зеленый, исторический и хорошо оборудованный парк культуры и отдыха для всей семьи. И мы хотим предложить наш макет парка города Чехова.

Так как для нас парк это:

- Зеленые насаждения, помогающие поддерживать экологию в городе;
- Сохранение вековой истории усадьбы Лопасня — Зачатьевское. Так как незнание своей истории может привести к потере чувства патриотизма и гражданской ответственности. Незнанию того, чем же может гордиться русский человек;
- Семейный досуг — это, когда собираются все члены семьи за одним одинаково интересным для всех занятием. Это занятие должно сплотить семью. В процессе такого досуга налаживаются отношения между членами семьи, а также люди учатся работать в команде.

Мы надеемся, что нас услышат, и в городе Чехове скоро будет работать настоящий «Городской парк культуры и отдыха» для всей семьи.



## ИСТОКИ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕРМИ, XIX ВЕК

*Толчина Мария Сергеевна*

*Научный руководитель Климина Елена Станиславовна*

*МАОУ СОШ № 84, г. Пермь*

Многочисленные события 2014 года, объявленного всемирным годом культуры, показали, что Пермь является признанным центром культуры, в том числе музыкальной. А город Пермь в сравнении с другими городами России достаточно молод, ему нет и трёхсот лет. Работа направлена на исследование процесса зарождения и формирования музыкальной культуры Перми с целью отображения его в пешеходном историческом маршруте «Музыкальная Пермь XIX века». Для этого осуществлён исторический поиск событий и подтверждающих их фактических материалов, проведён обзор литературно-исторических материалов. Изученный материал систематизирован, проанализирован и обобщён.

Результаты работы показали, как в течение XIX века в молодом, вновь образованном городе, произошло стремительное становление музыкальной жизни. Этому способствовали традиции, заложенные в «Строгановской империи» и социально-исторические предпосылки: город сразу развивался как купеческо-чиновничий. На высокий уровень общую музыкальную культуру подняли разнообразные формы музыкального просветительства, проводимые Дворянским и купеческим клубами, кружком музыкантов-любителей И.П. Дягилева, подвижником А.Д. Городцовым и обществом хорового песнопения. В результате в городе развивалось оперное искусство, и был создан муниципальный театр. Процесс зарождения и развития музыкальной культуры отображен в Хронологии событий.

Показано, что облик старинной части Перми настолько сохранился, что красноречиво может рассказать, где проходило зарождение традиций меценатства, хорового пения, объединение интеллигенции в музыкальные кружки и становление музыкального театра. Это позволило разработать пешеходный исторический маршрут «Музыкальная Пермь XIX века», раскрывающий события далёких времён от открытия города Перми до создания музыкального театра. Сделано краткое описание объектов пешеходного маршрута. Разработанный пешеходный маршрут может использоваться на уроках музыки в общеобразовательных школах города. Он может быть интересен и ученикам музыкальных школ, и гостям города.



## ТОПОНИМИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

*Ходоровский Семён Геннадьевич*

*Научный руководитель Яныкина Инна Михайловна*

*МКОУ СОШ № 8, Ставропольский край, г. Пятигорск*

**Актуальность** исследования определяется, во-первых, важностью знания о происхождении географических названий, их изменениях во времени, что расширяет кругозор и помогает сформировать вдумчивое, творческое отношение к фактам языка; во-вторых, тем, что знакомство с топонимами помогает лучше усвоить программный материал по русскому языку, литературе, МХК и достичь лучших результатов, дает возможность формироваться творческой, всесторонне развитой личности, знающей свою историю и умеющей оценить прошлое своей страны.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что изученные топонимы могут помочь в изучении географии, истории, искусства.

**Объектами исследования** являются топонимы Ставропольского края и всего Северного Кавказа.

**Предмет исследования:** топонимика как фактор формирования важнейших компетенций современного школьника.

**Цель работы:** исследуя топонимы, способствовать формированию ключевых компетенций.

**Главной задачей** работы по изучению топонимов является развитие языковой личности и формирование культуроведческой и культурологической компетенций средствами топонимики как языкового источника информации о духовной культуре народа.

Для выполнения работы использовались следующие **методы исследования:** поисковые методы, беседы, метод описания, анализ и сравнение изученных материалов, обобщение полученных результатов.

**Гипотеза:** знание топонимов помогает восстановить отдельные события и жизнь нашего народа в далёком прошлом, а также даёт возможность увидеть особенности языка родного края, его истоки и происхождение, что позволяет формировать ряд важнейших компетенций современного школьника.

Работа состоит из введения, двух глав основной части, заключения и содержит приложения.

В введении обосновывается выбор темы исследования, в первой главе рассказывается о теоретических основах топонимики, во второй рассматриваются виды деятельности по изучению топонимов на уроках русского языка и литературы и во внеклассной работе.

В заключении содержатся основные выводы и результаты, подтверждающие правильность выдвинутой гипотезы исследования.



В приложениях представлены результаты анкетирования и тестирования, а также практические результаты работы по изучению топонимов (2 части Краткого топонимического словаря).

### КУРГАН ХОЛМ УЛЫПА-КИРЕМЕТ

*Прохоров Денис Николаевич, Мулгачёв Давид Николаевич*

*Научный руководитель Прохорова Наталия Васильевна*

*МБОУ „Гимназия № 1“, Чувашская Республика, г. Чебоксары*

**Цель исследования** в ознакомлении с происхождением кургана около селений Хормалы Чувашской республики. **Задачи:** 1) Найти и изучить информацию о кургане «Холм Улыпа-Киремет» и его истории; 2) Изучить имеющиеся по данной теме материалы в чувашском национальном музее и научном архиве ЧГИГН; 3) Организовать встречи с жителями ближайших деревень; 4) Составить археологическую карту Ибресинского района; 5) Привлечь внимание общественности к охране археологического памятника. **Актуальность** работы заключается в том, что существует потребность в информации такого рода, как к культуре родного края и его истории. Она может помочь подрастающему поколению осознать взаимосвязь истории и географии, развитию перспективных современных отраслей (например — туризма), послужить задачам сохранения культурного наследия, воспитанию любви и гордости к своей малой Родине. Научная **новизна** исследования заключается в том, что работа представляет собой первые попытки обобщения научно-исторического исследования этого места. В своей работе Давид и Денис использовали различные **методы исследований:** изучение и анализ архивных фондов ЧГИГН, экспонатов чувашского национального музея; обобщение литературных источников; анкетирование; диагностика; беседы; наблюдение; интервьюирование; запись воспоминаний; сбор фотографий; экскурсия; обобщение и систематизация полученных выводов и результатов. Суть работы заключается в том, что Хормалинский курган, рассмотренный отрядами археологов Чувашии, относится к бронзовому веку. Как раз около кургана нашли три топора, которые хранятся в Чувашском национальном музее. Эпоха бронзы в Чувашии характеризуется появлением пришлых кочевых племён, которые принесли с собой курганный обряд захоронения и распространения культов солнца, огня, плодородия. Это доказывает и наши исследования. Если посмотреть историю ближайших деревень кургана, то территория Ибресинского района вдоль реки Хома называется Камаевым полем.

По словам жителей села на кургане незаконно проводят раскопки черноискатели. Многие данные могут исчезнуть. Этой работой мы хотим привлечь внимание общественности к охране данного археологического памятника.

**Выводы:**

1. В ходе нашего исследования мы выяснили, что курган „Улап тапри-Киремет“ является археологическим памятником бронзового века III — нач. II тыс. до н.э. и это позволяет утверждать, что он содержит неопределимые сведения по древней истории народов.
2. Привлекли внимание общественности к охране археологического памятника.
3. Мы договорились с археологами ЧГИГН о том, что в июне месяце мы встретимся в селе Хормалы для проведения исследований.

Настоящая работа представляет научный и практический интерес для краеведов, педагогов, учащихся, а также органов местного управления в деле организации учёта, охраны и пропаганды памятников археологии. Результатом работы явилось создание Археологической карты Ибресинского района, доказывающий, что курган „Холм Улыпа-Киремет“ — памятник старины, который является культурным наследием древних обитателей края и предков чувашского и других народов.

**ПОЖАРНАЯ ОХРАНА НИЖНЕГО ТАГИЛА: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ**

*Кормаков Матвей Иванович*

*Научный руководитель Губаева Элина Юрьевна*

*МАОУ лицей № 39, Свердловская область, г. Нижний Тагил*

Мой папа работает пожарным. Поэтому, все, что связано с пожарами всегда волновало меня. Сегодня в школах ведется работа по профилактике пожарной безопасности: проводятся учебные тревоги, классные часы. Мне стало интересно: а всегда ли так было? Как и когда появилась пожарная охрана в нашем городе? Как тушили пожары раньше и как тушат теперь? Что изменилось? Так я решил заняться исследованием этой проблемы. Мне предстояло узнать, сравнить и попытаться проанализировать состояние пожарной охраны «вчера» и «сегодня» в городе Нижний Тагил.

Я начал свою работу с того, что пошел в читальный зал Центральной городской библиотеки и по тематическому каталогу нашел книги, статьи в журналах и газетах о пожарной охране Нижнего Тагила. Прочитав их, я узнал о том, как зарождалась пожарная охрана в нашем городе. Затем я посетил Центр противопожарной пропаганды и общественных связей. Там находится музей пожарной охраны. Я увидел экспонаты, которые помогли мне представить как выглядело пожарное оборудование раньше, как происходило тушение пожаров, смог познакомиться с некоторыми документами, подвигами пожарных. Здесь меня ожидало много интересных фактов и открытий, которые я изложил в своей работе. Так постепенно у меня сложилась целостная картина развития пожарной охраны в Нижнем Тагиле.



Изучив историю пожарной охраны своего города и узнав много интересного, героического, мне предстояло познакомиться с работой пожарных сегодня. Интересно узнать, изменилось ли что-нибудь в работе пожарных? Для этого я встретился с бывшим пожарным Юрием Михайловичем Согриным, побеседовал с папой и посетил пожарную часть.

Юрий Михайлович Согрин — потомственный пожарный и очень преданный своей профессии человек, много сделавший для того, чтобы в нашем городе пожарных уважали.

Юрий Михайлович рассказал мне об истории пожарного дела в нашем городе, о своей работе начальником караула и показал свой архив фотографий и документов, познакомил меня с огромной коллекцией значков. Очень интересно было узнать о работе пожарных, о героизме и отваге, которые проявляют люди этой профессии.

Следующим этапом работы было посещение пожарной части. Экскурсию провел мой папа — начальник 13 пожарной части. Он рассказал мне чем и как тушат пожары, познакомил меня с Орловым Михаилом Владимировичем и Зыряновым Сергеем Владимировичем — настоящими героями. За тушение сложного пожара и проявленный героизм они награждены медалями «За отвагу на пожаре». Работа над проектом помогла мне открыть новое и о своем отце.

Изучив сводки, справки из пожарной части, интернет источники, документы из музея я сравнил количество и причины пожаров, работу пожарных, технику и средства пожаротушения. Результаты сравнения оформил в виде таблиц и диаграмм, сделал выводы.

Я решил, что практическая значимость работы будет состоять в том, чтобы заинтересовать этой темой других ребят, сделать свой вклад в борьбу с пожарами — создать уголок пожарной безопасности в лицее.

В дальнейшем я планирую дополнить уголок вещами, найденными на пожарах. Эти вещи я уже начал собирать. Когда видишь, во что превращаются окружающие тебя привычные предметы, становится страшно. Я хочу, чтобы ребята поняли: огонь — это не шутки! В уголке также я планирую разместить книги Ю. М. Согрина и значки из его коллекции.

## ИСТОРИЯ МОЕЙ УЛИЦЫ

*Чеботарёв Дмитрий Сергеевич*

*Научный руководитель Киреева Елена Владимировна*

*МБОУ лицей № 10, Ростовская область, г. Батайск*

**Актуальность** работы заключается в том, что каждый житель города должен не только знать название своей улицы, но и знать историю её создания.



**Объектом исследования** является улица Воровского города Батайска Ростовской области.

**Новизна работы** определяется изучением биографии Воровского В. В., российского революционера, в честь которого названа улица в городе Батайске Ростовской области, и изучением истории улицы имени Воровского.

**Цель исследования:** собрать и изучить информацию об истории названия улицы Воровского в городе Батайске.

**Задачи исследования:**

1. Изучить историю названия моей улицы.
2. Познакомиться с биографией Вацлава Вацлавовича Воровского.
3. Узнать о настоящем улицы Воровского и перспективах ее развития.
4. Рассказать о результатах исследования ученикам моего класса.

**Гипотеза исследования:**

Если каждый житель города Батайска с детских лет будет интересоваться и знать историю своего города, историю своей улицы, то он будет передавать эту информацию из поколения в поколение, что привлечёт интерес к истории своего родного края и любви к нему.

**Сроки исследования:** 2014–2015 учебный год.

**Этапы исследования:**

- I этап. Изучение истории улицы Воровского.
- II этап. Опрос, анкетирование, беседы.
- III этап. Отчёт о проделанной работе.

**Методы исследования:**

- опрос людей, проживающих на улице Воровского (соседей, друзей);
- знакомство с газетными статьями прошлых лет, публицистической литературой;
- обращение в центральную городскую библиотеку, библиотеку имени В. В. Маяковского.

## **ИХ СУДЬБЫ КАК ИСТОРИЯ СТРАНЫ**

**Суянко Александр Евгеньевич**

**Научный руководитель Суянко Татьяна Алексеевна**

**МБОУ Школа № 2 Республика Саха (Якутия), г. Ленск**

**Цель нашей работы** является доказательство того, что изучение трудового и жизненного путей жителей Ленского района, награжденных высокими наградами СССР, позволит познакомиться с историей страны. В начале работы составили список жителей Ленского района, награжденных высокими наградами. В этом списке четыре человека. Затем стали изучать их биографии, встречаясь с родственниками этих великих тружеников. В работе раскрываю жизненный и трудовой пути этих людей.



**Самохина Римма Анатольевна** родилась в селе Хамра Ленского района. С 11 лет работала на ферме в родном колхозе «Ильич». Закончив семилетку, Римма Анатольевна получила профессию засолочного мастера в Якутске, работала на Усть-Янском рыбзаводе. А в 1960 году вернулась в Ленск и устроилась в совхоз «Ленский». Вскоре ей была присвоена квалификация мастера — полевода 1 класса. Звено под ее руководством ежегодно занимало в социалистическом соревновании только первые места, собирая по 14–17 килограмм огурцов с кв.м. — рекорд Якутии! Ее трудовой крестьянский стаж составляет 49 лет. За добросовестный труд Самохина Р. А. награждена правительственными грамотами, медалями «За трудовую доблесть», «Ветеран труда», а в 1986 году орденом «Дружбы народов». Но по словам Риммы Анатольевны, главное ее достижение, что трое ее детей выросли достойными людьми.

**Семен Николаевич** родился в 1921 году в бедной якутской деревеньке Чаюнда. Чтобы прокормить такую семью все от мала до велика работали сутками: охотились, рыбачили, собирали ягоды, грибы. Если бы не тайга да не река, — вспоминает Семен Николаевич, — мы все могли бы умереть с голода. Семён ещё в школе учился, а его уже поставили звеньевым сенокосного звена. В 1935 году четырнадцатилетний Семен Федоров руководил полеводческой бригадой. Семен дневал и ночевал в поле — уж очень ему хотелось своих сельчан обеспечить хлебом, и другим помочь. Во время войны он из своих средств выделил 500 рублей на строительство танковой колонны «Советская Якутия». Возглавляя родной колхоз, Семен Николаевич убедил односельчан покинуть родные места и перебраться в заброшенное селение Батамай. Там дороги, там водное сообщение. Что может быть лучше? 18 суток длился переход, пройдено 300 км тайги, но люди сумели сохранить скот и не снизить удоимость коров. Более двух десятков лет Семен Николаевич возглавлял Батамайскую комплексную бригаду совхоза «Ленский». Труд Семена Николаевича высоко оценен. Он награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», орденом Трудового Красного Знамени. А в 1973 году его грудь украсила награда Советского Союза — орден Ленина.

**Воеводина Александра Евстигнеевна** в 1950 году в июне приехала в г. Ленск. Прибыв в Ленск Александра Евстигнеевна устроилась Батаобинскую экспедицию — рабочей, затем в 1954 году работала в СМУ 1 — рабочей по строительству. Все каменные дома Ленска строила их бригада, заливали бетоном каменную стену речпорта. Строили школу № 3 и школу № 2. 48 лет проработала Александра Евстигнеевна в строительной организации. За многолетний труд Александра Евстигнеевна награждена медалью 100 лет Ленину, орденом Дружбы народов, два ордена Трудовой Славы 3 и 2 степени и знаком Качества.

Вот так знакомясь с судьбами великих тружеников земляков, изучаем историю нашей страны.





## ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ БУКВАРЬ ИЛИ УДИВИТЕЛЬНАЯ ПРИРОДА ТЕРБУНСКОЙ ЗЕМЛИ

*Шашков Егор Романович*

*Научный руководитель Шашков Роман Вячеславович*

*МБОУ СОШ с УИОП, Липецкая область, с. Тербуны*

**Обоснование темы.** Природа Тербунского района Липецкой области удивительна и неповторима. В районе много памятников природы, редких грибов, растений и животных. Но природные достопримечательности изучены слабо. Нет общей классификации природных объектов и оценки их экологического состояния. Особенно актуальна эта работа сегодня, в то время когда на территории Тербунского района развивается промышленность и сельское хозяйство. Загрязняются реки, леса, почва и воздух.

**Практическое значение** исследовательской работы велико: все дети и взрослые смогут узнать об удивительной красоте природы Тербунского края. И ещё больше полюбят природу своего района и станут её беречь.

**Обзор литературы:** При выполнении работы были проанализированы различные литературные источники. Среди них многотомное издание жизнь животных и жизнь растений.

**Цель:** доказать, что природа Тербунского района Липецкой области удивительна и неповторима.

### **Задачи:**

- 1) Составить классификацию основных природных достопримечательностей Тербунского района.
- 2) Используя различные источники информации и материалы экологических экспедиций, оценить экологическое состояние памятников природы, популярных мест отдыха, редких животных и растений Тербунской Земли.
- 3) Составить учебное пособие для учащихся: «Экологический букварь».

### **Методы и приёмы.**

1. Метод анализа. (Литературных источников, событий, фактов, формулировка выводов).
2. Поисковый.
3. Метод наблюдения.

**Ход исследования.** Сначала мы сформулировали понятие о природных достопримечательностях. Природные достопримечательности — это те объекты живой и неживой природы, которые определяют особенность природы, и своеобразие той местности, в которой они расположены. Затем мы составили схему классификации природных достопримечательностей в основу которой легли понятия о живой и неживой природе и царствах органического мира. Затем мы, используя материалы областных и районных экологических экспедиций составили список достопримечательностей и составили оценку их экологического состо-



нения. Далее выбрав из различных групп классификации достопримечательности по алфавиту, составили учебное пособие для школьников: «Экологический букварь»

**Заключение.** В ходе исследования природных достопримечательностей Тербунского района, были получены следующие результаты: Составлена классификация основных природных достопримечательностей Тербунского района. Дана оценка экологического состояния: памятников природы, популярных мест отдыха, редких животных и растений Тербунской Земли. Составлено учебное пособие для учащихся Тербунского района: «Экологический букварь».

### **ТАНК – 34: ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ...**

**Чичулин Данил Алексеевич**

**Научный руководитель Бурматова Валентина Александровна**

*МКОУ Абрамовская СОШ, Новосибирская область,  
Куйбышевский район, с. Абрамово*

Фронтовые письма являются одним из самых волнующих свидетельств Великой Отечественной войны. Написанные в перерывах между боями, в краткие минуты передышек, в период отступления или наступления эти листки бумаги остаются подлинным голосом с передовой. Письма в тяжёлое военное время для фронтовиков, писавших их, становились единственной связью с семьёй, и давали им силы для борьбы с немецкими захватчиками. Фронтовые письма — документы особые. Родственники передали их в наш школьный краеведческий музей «Поиск» с надеждой: пока память жива — живы будут деды и прадеды, отдавшие свои жизни за самое святое — Родину.

У каждой семьи особенная история, а я посвятил свою исследовательскую работу короткой, но мужественной жизни старшины — Терехова Алексея Ивановича. Передо мной лежат его письма с фронта. Обожженные, надорванные, полуистлевшие. Они не могут не трогать до глубины души. Обыкновенный солдатский треугольник — письмо с фронта. О чем можно узнать, прочтя его? Что волновало и радовало человека, писавшего это письмо? О чём говорят его письма? Ведь за каждым этим листочком — человеческая судьба и короткая жизнь, оборванная вражеской пулей.

Перечитывая фронтовые письма, удивляешься тому обстоятельству, что в них очень мало сугубо военной информации — все больше о бытовом, обыденном, личном. Важным было сохранение военной тайны: надо было не дать возможности врагу по содержанию писем получить сведения о дислокации частей, их вооружении. Для этого была создана военная цензура. Все письма с фронта в обязательном порядке просматривались, любые спорные места вымарывались чёрной краской. На почтовые



отправления ставился штамп «Проверено военной цензурой». В личной переписке Алексея Ивановича есть такое письмо, в котором военная цензура зачеркнула все, что написано после слов: «Я вам сообщаю, что Ваньку Трошена ранило, Ваньку Кострому тоже ранило, Петьку Сухова тоже ранило ... (зачеркнуто цензурой) Вот что у меня нового».

В личных письмах можно найти то сокровенное, что связывало между собой людей, помогало им выжить в трудных условиях. Дом, семья становились для них моральной опорой и поддержкой: «Ещё Маня тебе пишу, в зиму оставляй 1 корову, нетель зарежь и трёх овец, остальных оставь».

Почти в каждом письме Алексея Ивановича можно прочесть строки о боевых товарищах, погибших в боях, желании отомстить за них. Кратко, но драматично звучат слова о гибели верных друзей: «Я пишу письмо. Этот товарищ погиб. Но всё же победа будет за нами, может я и погибну, но знаю, что фашисты будут разбиты, и мы их разобьём. Мы их били и бить будем».

В конце 1942 года родные Алексея Ивановича получают извещение о том, что их отец и муж старшина Терехов Алексей Иванович поступил раненым в часть 17.10.42 года и умер 19.10.42 г. Письма остались как связующая нить между поколением военных лет и нами, живущими уже в другом тысячелетии.

## **БУДЕМ ПОМНИТЬ ИХ ИМЕНА: МЕМОРИАЛ ПАМЯТИ ВОИНОВ, СКОНЧАВШИХСЯ ОТ РАН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ГОСПИТАЛЯХ ДЗЕРЖИНСКА**

*Первушкин Алексей Юрьевич*

*Научный руководитель Кулакова Вера Ивановна*

*МБОУ Гимназия № 38, Нижегородская область, г. Дзержинск*

В 2015 году исполняется 70 лет со Дня Победы в Великой Отечественной войне. Война прошла по нашей стране и оставила свой кровавый след в каждой семье. В те годы из нашего города Дзержинска в армию было призвано более 28 тысяч жителей, в том числе и мой прадедушка, участник Великой Отечественной войны, Александр Иванович Кондратьев. Он рассказал мне, что в первые годы войны бои шли ожесточенные, многие бойцы были тяжело ранены. Дзержинск, находившийся в глубоком тылу, стал центром лечения и реабилитации таких солдат. Многие из них возвращались после лечения на фронт, многие умерли от ран и болезней в госпитале и навсегда нашли покой в братских могилах Дзержинска. Поэтому сегодня нам, как никогда, важно сохранить память о каждом солдате, а для этого необходимо восстанавливать забытые солдатские могилы.

В нашем городе на старом городском кладбище установлен мемориал в виде пятиконечной звезды. Каждый год мы всем классом возлагаем



цветы к этому памятнику. Но никто из одноклассников, моих родителей и друзей, у которых я спрашивал, не смогли дать ответ, что это за мемориал, какова его история... И только разговор с моим прадедом стал первым шагом к моей исследовательской работе.

Два года назад, в 2013 году, я решил начать исследование и выявить историю этого мемориала. Нам пришлось сделать запросы в комитет по делам архивов Нижегородской области, в городскую думу Дзержинска, встретиться с ветеранами-дзержинцами, а также прочитать много заметок из городских газет, посвященных этой теме.

Результаты исследования оказались для меня неожиданными. Мне удалось установить, что скульптур на мемориале было две, а также доказать, что большая часть захоронения находится не на территории старого кладбища, а на кладбище в селе Черное. Кроме того, я внес предложения в городскую администрацию Дзержинска о восстановлении мемориального комплекса в селе Черное и получить одобрение от депутата Городской думы П.М. Воронина на финансовую помощь для реализации нового социального проекта «По доброй воле» учащихся нашего класса гимназии № 38 и их родителей. Надеюсь, эта работа еще раз подтвердит необходимость восстановления забытых солдатских могил. Ведь память о них должна жить, и каждый солдат, отдавший жизнь за свою Родину, достоин самых высоких почестей.

Очевидно, что данное исследование не закончилось. Я продолжу исследование по данному проекту и изучу биографии тех воинов, которые погибли от ран в годы войны. Кроме того, вместе с одноклассниками мы планируем посещать само захоронение воинов, погибших от ран в госпиталях Дзержинска, в селе Черное, чтобы участвовать в его благоустройстве.

Но самым важным для меня итогом проделанной работы были слова моего прадеда: «Я горжусь тобой, правнук! Очень важно познакомить своих одноклассников с историей местных памятников».

Да, надо узнавать историю родного края. Ведь знание истории нашей страны начинается со знания истории своего города, улицы, дома.

## ЭХО ПОКОЛЕНИЙ

*Кофанова Ольга Владимировна*

*Научный руководитель Кофанова Светлана Витальевна*

*МБОУ «СОШ № 1 с. Измалково Измалковского муниципального района Липецкой области», Липецкая область, с. Измалково*

Тема истории каждой семьи очень интересна и актуальна. Родословные позволяют приблизить историю страны к сегодняшним мальчикам и девочкам, иллюстрировать её конкретными примерами.

Кем были наши предки? Как они жили? Какой след они оставили на земле? Что за судьба у них была? Всё это очень познавательно, поу-



чительно и заставляет нас посмотреть на прошлое, настоящее, будущее страны.

Народный патриотизм и героические подвиги фронтовиков и труженников тыла правомерно названы главными факторами победы в Отечественной войне. В этой победе велика роль женщин.

Именно женщина давала силу своим защитникам Отечества, вдохновляла их на высокие подвиги в победе над врагом и восстановлении народного хозяйства в послевоенное время. Все тяготы и лишения вынесли они на своих плечах при восстановлении народного хозяйства в послевоенное время.

**Гипотеза.** велика роль женщин старшего поколения в победе над фашистами в годы Великой Отечественной войны и в последующем восстановлении народного хозяйства страны.

**Цель работы:** изучить историю моей семьи на основе воспоминаний о годах Великой Отечественной войны и в послевоенное время прабабушки Любаши.

**Задачи:**

- восстановить хронологию событий;
- побеседовать с родственниками — участниками событий 1941–1945 гг и восстановить картину происходящего;
- рассказать о трудной судьбе женщин в годы Великой Отечественной войны и трудовых буднях послевоенного времени.

**Методы исследования:**

- социологический опрос;
- работа с архивными документами за период Великой Отечественной войны и до настоящего времени.

**Вывод.** Моя бабушка достойна уважения. Мы, дети настоящего, должны знать, помнить и чтить прошлое своей семьи, а также своей Родины!

**Рекомендации**

Изучить родословную своей семьи познавательльно, поучительно и заставляет посмотреть на прошлое, настоящее и будущее страны. Я рекомендую своим одноклассникам начать изучать родословную своей семьи, пока живы наши предки и многое могут вспомнить, рассказать.

**ВСЕМ ЗНАКОМЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ**

*Коновальцев Александр Сергеевич*

*Научный руководитель Жаркова Светлана Васильевна*

*МАОУ СОШ № 22, г. Тамбов*

Мы часто слышим выражение «Тамбовский волк...». Мне стало интересно, откуда оно по-явилось, почему именно тамбовский? Я предположил, что в Тамбовской области обитает особый вид волков — Тамбовский.



Свое исследование я начал с того, что из энциклопедий узнал информацию о волке как био-логическом объекте. Он не просто жестокий хищник, но прежде всего великолепный природный санитар. Волк — замечательный, надёжный семьянин, живёт одной устойчивой семейной парой всю жизнь. Волки — стайные звери. Стаю возглавляют самые сильные самка и самец. Все остальные животные имеют более низкий ранг. Волки созданы для охоты самой природой. Волчица трусит впереди, за ней гуськом, стараясь попасть след в след, тянутся волчата, а позади них старший волк. У волков очень развит язык мимики и звуков: с помощью различных гримас, оскала, рычания и воя они сигнализируют друг другу о своём состоянии. Вой волчьей стаи разносится на несколько километров вокруг и предупреждает других волков о том, что территория занята.

Я спросил у ребят класса, знают ли они, что значит выражение «Тамбовский волк...» Единогласного мнения ребята я не узнал, они тоже не дали ответа на этот вопрос.

Я продолжил свое исследование и выяснил, что есть около семи отдельных видов волков, и еще семнадцать (или около того) разновидностей серого волка, в результате чего в общей сложности около 24 видов, которые можно найти по всему миру. Волк — один из наиболее известных и типичных хищников и в настоящее время самый крупный представитель отряда на Тамбовщине. На территории Тамбовской области обитает среднерусский волк, никакого тамбовского волка нет. Я узнал, что выражение «тамбовский волк» имеет несколько различных версий происхождения: географическая версия, историческая, аграрная, церковная, обывательская.

Легенд о тамбовском крае много, но ясно одно: волк — это уникальный символ Тамбовщины.

Теперь я знаю, сколько не ищи тамбовского волка — нигде, даже в Красной Книге, не сыщешь. Такого биологического вида просто не существует. Это, как оказалось, состояние души.

## С ВРЕМЕН ПЕТРА ПРОСЛАВЛЕННЫЙ КУРОРТ

*Ермолов Кирилл Иванович*

*Научный руководитель Колганова Наталья Евгеньевна*

*МАОУ лицей № 44, город Липецк*

Необъятна и велика наша славная Россия. Каждый ее город, село, деревенька имеет свою неповторимую историю, традиции и свою визитную карточку. Наш родной и любимый Липецк в этом отношении является уникальным. Известный на весь мир центр металлургии, это город — завод и одновременно... город — курорт! В связи с этим, мы считаем выбранную нами тему весьма интересной и полезной, актуальность которой определяется необходимостью возрождения и сохранения куль-



турных традиций своего народа, изучения его наследия. Ведь Липецкие минеральные воды имеют вековую историю и вписаны в страницы русской литературы, архитектуры и отечественного здравоохранения. В процессе работы, нами были определены объект, предмет, цель и задачи исследования, которые помогли отследить этапы возникновения, развития и становления Липецкого курорта минеральных вод и определить его роль в жизни города с начала 18 века по настоящее время.

Липецкий курорт считается первой российской здравницей. Помимо природных качеств, обладает прекрасной по своему составу целебной грязью — торфом, уникальными источниками железистых вод. Начало существования курорта было положено Петром I, который открыл целебный минеральный источник, сам лечился липецкими водами и другим велел. Датой основания здравницы считается 8 мая 1805 года, когда Александром I был подписан Указ об открытии курорта «Липецкие минеральные воды». С тех самых пор Липецк, как оздоровительный центр, пережил много этапов развития, упадка и становления.

Были времена, когда курорт процветал, а слава о целебной минеральной липецкой воде шла далеко за пределы города. Лечение на курорте осуществляли медицинские светила, знаменитые по всей России. Территория здравницы поражала приезжих своей красотой и ухоженностью. Застройка города производилась под руководством известных архитекторов. Желających лечиться в Липецке было огромное количество. В «модные сезоны» его посещали Пушкин, Карамзин и Жуковский, Грибоедов и Вяземский, Боборыкин и Успенский, наследник престола Александр II. Устраивались великолепные балы. На сцене курзала ставились пьесы русских и зарубежных драматургов, оперы и оперетты. Выступали известные актеры столичных театров, известные музыканты: В.Н. Рыжова, А.А. Яблочкина, М.В. Дальский, С.А. Головин, О.И. Корнилова, Н.Г. Рубинштейн и др. Липецкий курорт, в сравнении, не уступал знаменитым курортам Германии — Либенштейна и Пирмонта.

Но были в жизнедеятельности курорта и периоды упадка. Загрязнялись живительные источники, разрушались памятники архитектуры. Но каждый раз Липецкий курорт возрождался. Вводились новые формы лечения, такие как кумысолечение, грязелечение, бальнеогрязелечение и др.

Сегодня санаторий «Липецк» — это всероссийская здравница для взрослых и для детей. Здесь лечат заболевания сердца, органов пищеварения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата и др. Но к сожалению, мы должны констатировать, что сегодня Липецк утратил свой статус города — курорта. Его больше рассматривают как центр металлургии с мировым именем. И это не совсем правильно. Настало время возрождения былых традиций, реставрации сохранившихся и восстановления утраченных памятников курорта, улучшения экологической ситуации в регионе. Я просто уверен, что через несколько лет, жители и отдыхающие Липецка услышат музыку, которая будет литься со стороны Нижнего парка и возвещать о начале бала в честь открытия нового модного курортного сезона на Липецких минеральных водах!



## ВОЕННЫЙ ЭВАКОГОСПИТАЛЬ № 1629

*Кривцова Мария Михайловна*

*Научный руководитель Немова Оксана Владимировна*

*МБОУ Гимназия № 1, Республика Мордовия, г. Ковылкино*

Великая Отечественная война была самой тяжёлой и кровопролитной из всех войн, когда-либо пережитых Россией. Как обидно, что жизнь так скоротечна. Уходят ветераны, уносят с собой бесценные воспоминания о страшной войне, потому мы так торопимся собрать по крупицам живую историю. Война — это четыре года ожидания и надежд, четыре года смерти и воскрешения. За эти годы многим помогли воскреснуть врачи, медсестры, санитарки в полевых и эвакуационных госпиталях. Мы не имеем права забыть всех тех, кто работал в эвакогоспиталях и помогал вернуться к жизни людям, которые были близки к смерти, они смотрели в лицо смерти.

В современном мире мало кто знает про эвакогоспитали военных лет, которые были расположены в зданиях школ и детсадов. Я хочу исследовать бывшие эвакогоспитали, собрать сохранившийся материал в учреждениях, где они располагались, и донести эту информацию окружающим. В нашем городе Ковылкино во время Великой Отечественной войны находился такой эвакогоспиталь, в котором проходили лечение раненые бойцы. Этот материал можно будет использовать в экскурсионной и лекционной деятельности нашего школьного музея.

**Актуальность.** Исследование истории эвакогоспиталя г. Ковылкино актуально с точки зрения изучения истории нашего города в годы Великой Отечественной войны, особенно сегодня, когда наша страна празднует 70-летие победы над фашистской Германией. За образом великой России мы должны уметь видеть картины своего города, улиц. Ведь большая Родина состоит из малых, где родился и вырос каждый из нас.

**Цель исследовательской работы:** изучение истории эвакогоспиталя в г. Ковылкино № 1629.

**Задачи исследовательской работы:**

1. Собрать, систематизировать и проанализировать информацию по теме исследования.
2. Взять интервью и записать воспоминания очевидцев о деятельности эвакогоспиталя.
3. Обобщить полученную информацию и представить ее в виде исследовательской работы.
4. И, наконец, главная задача: донести полученную информацию до горожан. Для этого: опубликовать статью в газете.

Исследование проводилось в городе Ковылкино с октября 2013 по январь 2015 года. В работе использованы методы опроса: опрос старожилов нашего города, очевидцев событий середины прошлого века,





в частности Т. М. Кошелевой, и беседа с главным хранителем фондов Ковылкинского краеведческого музея Матвейчевой А. В.

**Объект исследования:** Ковылкинский эвакуогоспиталь № 1629.

**Предмет исследования:** деятельность эвакуогоспиталя № 1629 в годы Великой Отечественной войны.

**Методы исследования:** поиск источников и их изучение, работа с литературными источниками, поиск очевидцев и участников событий военной поры, просмотр неопубликованных источников, интервью у очевидцев, работа с семейными архивами, анализ и сопоставление источников, уточнение выводов, обобщение полученных материалов.

**Практическое применение работы:**

Работа может быть использована в качестве регионального компонента на уроках истории, а так же во внеклассной работе по патриотическому воспитанию обучающихся.

Надеюсь, что работа поможет сохранить память об этих событиях, и будет служить напоминанием о суровых военных годах в истории Ковылкино и нашей школы.

## **ПРОЕКТ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ «ПАМЯТЬ О ДРУЖБЕ, КАК О ВАЖНЕЙШЕМ ОРУЖИИ, ПОБЕДИВШЕМ В ВЕЛИКУЮ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ»**

***Скурихина Анастасия Павловна***

***Научный руководитель Мегера Василий Георгиевич***

***МОУ СОШ № 4, Краснодарский край, г. Анапа***

При создании данного проекта автор изучил основные принципы, связанные с отраслью музейной деятельности, и использовал теоретический и сопоставительный метод анализа историй о фронтовой дружбе в годы ВОВ. Данная памятная информация была получена в результате живого общения с ветеранами ВОВ города Анапы и их родственниками. А так же автор использовал возможности доступа к этой памяти через интернет. Некоторые истории о фронтовой дружбе были заимствованы из периодической и художественной литературы.

Была поставлена следующая цель – создать экспозицию, музейными предметами которой, являются символы дружбы участников ВОВ в виде писем, фотографий, открыток, дневников, и других реликвий.

Планомерность поиска экспозиционного материала зависела от последовательности поисково-исследовательской деятельности автора, план которой был первоочередным при создании проекта.

Для экспонирования был проведен тщательный отбор источников информации соответствующий экспозиционному содержанию. Автор провел их дополнительное и целенаправленное изучение, определил место музейных предметов в экспозиции и характер их художественного оформления. А так же обеспечил материал необходимыми пояснениями.



Музейная экспозиция «Память о дружбе, как о важнейшем оружии, победившем Великую Отечественную войну» включает следующие экспозиционные комплексы: «Есть только миг, между прошлым и будущим», «Дружба на черноморском флоте», «Воспоем фронтовую дружбу», «Медсестра- боевой товарищ и друг», «Союз фронта и тыла» и последний «Фронтовые друзья среди животных».

Приобретение музейных предметов и их исследование ведется и по сегодняшний день. Автор продолжает экспонировать доступную ему информацию соответствующую содержанию нашего проекта.

Благодаря созданию данной экспозиции демонстрируется связь между прошлым и настоящим с будущим. Сохраняя память о фронтовой дружбе, как о важнейшем оружии, победившем ВОВ и демонстрируя ценность дружбы среди нынешнего поколения людей.

Через музейные предметы человек соприкасается с событиями, происходящими в годы ВОВ, это вызывает особые чувства, переживания делая зрителя наблюдателем, свидетелем и участником самого события.

## ЧТО ОБЪЕДИНЯЕТ ПИРАМИДУ ХУФУ И ШКОЛЬНУЮ ДОСКУ

*Березина Анастасия Владимировна*

*Научный руководитель Семикопенко Лариса Юрьевна*

*МБОУ Лицей № 10, Белгородская область, г. Белгород*

**Цель работы:** сравнение известняков как строительных материалов. **Гипотеза:** из мела можно построить дом, который простоит около пяти тысяч лет. **Предмет исследования:** известняки с точки зрения применения в строительстве. **Задачи:** исследовать свойства известняков; обобщить результаты и занести в таблицу; проанализировав полученные результаты и сделав выводы. **План исследования:** провести опрос среди одноклассников и взрослых; изучить литературу по теме; провести опыты с целью изучения свойств некоторых известняков. **Методы:** теоретического и практического исследования; математически-статистический метод; аналитический.

Знакомым взрослым и одноклассникам задавались 2 вопроса: «Можно ли построить дом из мела, пригодный для жилья?», «Где используется мел?». Так как ответы на поставленные вопросы были противоречивы, и большинство детей в отличие от взрослых, утверждали, что такой дом построить можно. А в доказательство своей правоты дети нарисовали проекты таких домов, проведя конкурс «Проект дома из мела». В связи с этим мы решили изучить мел с исторической точки зрения.

Для этого мы сначала обратились к этимологическому значению слова «мел», а затем к истории происхождения мела на территории Белгородской области, получив консультацию профессора БГТУ им. Шухова Корякина В.Ф. Впоследствии нами были изучены легенды и тайны земли Белгородской о меле.



Полученная нами информация не могла не натолкнуть нас на мысль об изучении мела с геологической точки зрения и сравнения его свойств со свойствами других разновидностей представителей горной породы — известняков, таких как ракушечник. Используя метод практического исследования и аналитический метод, нами были проведены опыты по изучению таких свойств как: морозостойкость, влагостойкость, прочность, теплопроводность, пожарная безопасность. На основе изученных свойств мы пришли к выводу: мел в чистом виде как строительный материал использовать для постройки зданий нельзя. Таким образом, наша гипотеза не подтвердилась.

При работе над исследованием мне пришла в голову простая, но поистине замечательная мысль: «А не создать ли на Белгородчине единственный в мире — «Музей Мела»? Ведь название нашего города тоже напрямую связано с мелом — Белый город — Белгород. Мы с одноклассниками создали проект будущего музея нашего города.

В результате проведенного исследования мы пришли к следующим **выводам:**

1. Материал для пирамиды и простой кусочек мела — это «родные братья», т. к. с геологической точки зрения песчаник, использовавшийся при строительстве пирамид и известняк являются звеньями одной цепи, результатом эволюции жизни на Земле.
2. Мел — природное богатство Белгородской области, которое сейчас, к сожалению, используется в основном в промышленности. Хотелось бы обратить внимание местных властей на то, что меловые горы — это поистине природный заповедник, благодаря которому можно привлекать туристов на Белгородчину. Замечательно было бы создать «Музей мела».

## БЕЛГОРОДСКИЙ ГЕРБ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ

*Чернова Алена Евгеньевна*

*Перекупенко Лиана Григорьевна*

*МБОУ Лицей № 10 г. Белгород*

*Различным образом державы  
Свои украсили гербы.*

*Вот леопард, орел двуглавый  
И лев, встающий на дыбы...*

*«Наш герб» С. Маршак*

Эмблемам, их символическому смыслу люди всегда придавали огромное значение. Подбор эмблем герба, определение их сочетания, пропорций, цветов, относился к компетенции высшей власти. Герб являлся и является важной частью внешнего оформления верховной власти.



Городской герб — явление социальное, не просто продукт культуры, но, прежде всего, знак, отражающий историю становления города, ратные заслуги горожан, легенды и реальные события, происходившие в период формирования герба.

История герба Белгорода уходит корнями во времена Петра I. На протяжении всей истории существования герба города он претерпевал изменения, но основные эмблемы герба — лев и орел, оставались неизменными.

В настоящее время популярность городского герба очень высока. Эмблемы с символа города все чаще можно видеть на улицах, с ними связаны достижения белгородских спортсменов, промышленного сектора.

Не маловажную роль городской герб играет в создании «имиджа узнаваемости» Белгорода не только в Российской Федерации, но и по всему миру.

## СТИХИЙНЫЕ БЕДСТВИЯ В НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

*Купцов Алексей Владимирович*

*Научный руководитель Тараченко Светлана Викторовна*

*МБОУ «Гимназия № 38», Нижегородской область, г. Дзержинск*

Стихийные бедствия — это природные явления, носящие чрезвычайный характер и приводящие к нарушению нормальной деятельности населения, гибели людей, разрушению и уничтожению материальных ценностей.

Стихийные бедствия являются трагедией для любого государства, особенно для тех районов, где они происходят.

**Цель работы:** это изучение стихийных бедствий, характерных для Нижегородской области.

**Используемый метод исследования:** пространственно — временной анализ.

В результате работы была собрана, обработана и проанализирована информация о стихийных бедствиях, наблюдающихся на территории Нижегородской области.

В результате стихийных бедствий страдает экономика страны, так как разрушаются предприятия, уничтожаются материальные ценности, гибнут люди. Кроме того создаются условия неблагоприятные для жизни населения, что может стать причиной массовых инфекционных заболеваний. Территория Нижегородской области обладает большим разнообразием климатических, ландшафтных, геологических условий. Это обуславливает возникновение различных природных явлений.

Также Нижегородская область находится на перекрестке транспортных магистралей центральной части России и это обуславливает развитие научной, промышленной, транспортной инфраструктуры. Большое число лесных массивов, реки, естественные и искусственные водохра-



нилища. Более четверти области занимают закарстованные территории. Таким образом, территория Нижегородской области относится к регионом высокого риска возникновения природных и техногенных катастроф.

Большинство стихийных бедствий невозможно предотвратить, но их неблагоприятные последствия могут быть уменьшены. Сбор, изучение, анализ, обобщение материалов о стихийных бедствиях предыдущих лет позволяет провести мероприятия по своевременному оповещению населения и принятию соответствующих мер.

В настоящее время в обществе растет понимание социально — экономической ценности погоды, климата как ресурса. Своевременная информация о стихийных бедствиях является жизненно важной для жизнедеятельности человека.

## ТОПОНИМИЯ КРЫМА

*Полянца Анастасия Олеговна, Борисенко Елизавета Вячеславовна*

*Научный руководитель Криволапова Ирина Олеговна*

*ЧОУ СОШ «Искорка», Белгородская область, г. Белгород*

В работе содержится материал, в котором исследуются крымские топонимы, географические названия республики Крым, их происхождение, смысловое значение, развитие, современное состояние, написание и произношение, с целью приобщения россиян к познанию исторического прошлого своей Родины, формирования патриотизма, народного и национального дружелюбия, возрождения национальной духовно-нравственной культуры России в целом. Используются многочисленные архивные исторические документы, археологические записи и исследования, мемуары, путевые заметки, экскурсионные наблюдения.

Кроме того, в данной работе представлен материал, касающийся национального духовно-нравственного аспекта воспитания в школе «Искорка», проведен анализ анкетирования и социологического опроса среди обучающихся в «Искорке», белгородцев и крымчан по теме: «Крым в вашей жизни».

**Актуальность** исследования обусловлена последними историческими событиями: воссоединение Крыма и России в марте 2014 г., которое вызвало множество споров, тем самым острее поставив проблему патриотизма и гражданственности.

Территория полуострова была признана русской еще в 18 веке. В течение трех веков на этой земле живут славяне, русские люди. И каждый человек обязан знать свои истоки, изучать историческое прошлое своей страны, народные традиции и обычаи. Все это необходимо для формирования патриотизма, народного и национального дружелюбия, возрождения национальной духовно-нравственной культуры России в целом. Именно этому и способствует изучение топонимии Крыма в тесной связи с историей, географией и лингвистикой.



**Задачами данной работы стали:** классификация топонимов АР Крым, касающихся исторического прошлого нашей страны, которое должно стать основой знаний для молодого поколения; выявление значения и роли Крымского полуострова, столь разнообразного, интересного и богатого края, в жизни белгородцев и крымчан; изучение культуры, истории Крыма как важного фактора формирования духовно-нравственной личности.

**Объектом исследования** явились географические названия АР Крым. Проблема исследования: роль Крымского полуострова в жизни гражданина РФ, знание истории и географии своей страны, своего родного края.

Экспериментальными базами исследования явились школа «Искорка», город Белгород и города АР Крым.

**Практическая ценность** данной работы заключается в том, что ее можно использовать в воспитательной работе с молодежью, способствовать пробуждению патриотических чувств, формированию гражданственности и нравственному оздоровлению общества в целом.

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ ДЕЛА, СВЯЗАННОГО С СОЖЖЕНИЕМ ЛЮДЕЙ В ЗДАНИИ ГЕСТАПО ВО ВРЕМЯ ФАШИСТСКОЙ ОККУПАЦИИ В ГОРОДЕ КРАСНОДАРЕ**

***Морозов Михаил Филиппович***

***Научный руководитель Селезнева Ольга Александровна***

***МБОУДОД ЦДОД «Малая академия», г. Краснодар***

Улица Орджоникидзе, дом 69. Жилой дом, в котором находятся городская поликлиника № 4, Краснодарский муниципальный медицинский институт высшего сестринского образования (КММИВСО), многопрофильная компания «Марат Ка», управление цен и тарифов администрации г. Краснодара. В этом доме моя семья сняла квартиру. Обычный дом, если бы не мемориальная табличка, напоминающая о том, что в феврале 1943 г. в подвалах этого дома, где располагалось гестапо были сожжены люди. Я был настолько потрясен тем, как жестоко погибли люди, что мне захотелось узнать как можно больше подробностей об этом событии, выяснить, за что людей подожгли, и смог ли остаться хоть кто-то живой или сгорели все. Ответы на эти вопросы и стали предметом моего исследования

**Цель исследования** состояла в изучении обстоятельств дела, связанного с сожжением людей 12 февраля 1943 г. в здании по ул. Орджоникидзе, д. 69, где располагалось гестапо во время фашистской оккупации в городе Краснодаре.

9 августа 1942 года по 12 февраля 1943 года длилась фашистская оккупация. Эти шесть месяцев стали самыми страшными за всю историю



жизни краснодарцев в годы войны. Десятки тысяч людей, в том числе много детей, стариков, женщин и военнопленных были истреблены различными зверскими способами. Это делалось по прямому указанию командующего 17-й немецкой армией генерал-полковника Руофа, а всеми казнями непосредственно руководили шеф гестапо г. Краснодара Кристман. В состав гестапо входила особая карательная команда тайной полиции, под наименованием «Зондеркоманда СС-10-А», которая непосредственно и осуществляла все эти злодеяния.

Отступая, немцы не хотели оставлять в живых тех, кто сидел в гестапо. Времени расстрелять всех людей, сидящих в гестапо, у них видимо не было и они решили поджечь людей, но успели поджечь только камеры одного подъезда, те самые, окна которых выходили на ул. Орджоникидзе, а остальных хотели взорвать. Может так бы и получилось если бы не девочка Алла и ее два друга, которые случайно оказались у здания гестапо и открыли три камеры людей.

Алла Георгиевна сообщает о том, что вместе с мальчиками она спасла больше 150 людей, но информации об этом нет нигде. Когда шел суд в июле 1943 г. над немецкими предателями, то свидетельница Рожкова рассказывала, о спасении одного человека. Но как смог сбежать этот человек из камер в подвале, железные двери которых были закрыты на засов, остается загадкой. Был ли он один из тех, кого выпустила Алла Георгиевна остается только догадываться.

В Государственном архиве Краснодарского края в актах Краснодарской краевой комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников указано, что в феврале 1943 г. гестаповцы в подвалах дома сожгли до 300 арестованных, трупы которых извлечены и похоронены в братских могилах. Но акта, в котором была бы указана точная цифра сгоревших, нет, так же как нет и информации о том, где находится братская могила, в которой похоронены сгоревшие в подвалах гестапо люди.

В истории войны еще много неизученного. Но иначе взглянуть на нее дают возможности рассказы людей, их воспоминания. Нужно торопиться, пока что-то еще можно восстановить по памяти быстро уходящих от нас живых свидетелей нашей истории. Спасибо Кульпину Виктору Михайловичу и Горину Валентину Александровичу, подполковникам милиции, ветеранам МВД, которые успели записать воспоминания Головки Аллы Георгиевны за месяц до ее смерти и тем самым пролить свет на события, которые произошли в гестапо 11–12 февраля 1943 г.

Это удивительно, но сама Алла Георгиевна, будучи 12-летней девочкой, моей ровесницей, спасла вместе с мамой около 250 человек, но героем себя не считает. Она прожила долгую жизнь в том же домике, где когда-то квартировали офицеры гестапо. Я был потрясен большим подвигом этой маленькой девочки, моей ровесницы. Она действовала по зову сердца, по-человечески. А ведь сколько таких подвигов совершено в годы войны, не сосчитать. Вот из таких неизвестных подвигов и сложилась большая победа.



**ОТБРАЖЕНИЕ ЖИВОТНОГО И РАСТИТЕЛЬНОГО МИРА  
В НАРОДНЫХ ПЕСНЯХ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА  
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

***Федорищева Ангелина Ивановна***

***Научный руководитель Синепупова Татьяна Викторовна***

*МБОУ СОШ, Белгородская область, г. Бирюч*

**Цель работы:** сбор и изучение песен народных коллективов Красногвардейского района, отображающих природу родного края и создание сборника песен.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи:**

- собрать информацию о природе Красногвардейского района и народных песнях, отображающих ее;
- выявить научность народных наблюдений о природе;
- провести сравнительный анализ песен народных коллективов Красногвардейского района;
- создать сборник песен о природе народных коллективов Красногвардейского района

**Объект исследования:** фольклорные песни народных коллективов Красногвардейского района.

**Предмет исследования** — растительный и животный мир, отображаемый в песнях народных коллективов Красногвардейского района.

Работа проводилась с августа 2013 года по апрель 2014 года. Были собраны песни народных коллективов сёл Большебыково, Стрелецкое, Малобыково, Нижняя Покровка, Прудки, Верхососна. Часть текстов песен была взята из книги В.М. Щурова «Белгородское приосколье. Песни Бирюченского округа», другая часть наговорена участниками коллектива.

Выдвинутая гипотеза о том, что народные наблюдения о природе правильны, подтвердилась. В песнях упоминаются такие растения: деревья — дуб, береза, рябина, верба, яблоня, вишня, сосна, кустарники — калина, малина, травы — ковыль, маки, герань луговая, мята, виноград, хмель, щавель, лен. Эти все растения и сейчас встречаются в нашей местности. Ковыль и маки — степные растения, которые сохранились у нас на склонах и меловых обнажениях. Герань луговая, виноград, щавель конский, лен — луговые растения

Животные, упоминающиеся в песнях, обитают на территории нашего района. Это такие птицы, как: гуси, лебеди, утки, орлы, журавли, соловьи, кукушка, жаворонок, перепелка, галки, вороны, голуби, дрозды, скворцы. В песнях с уважением отображается образ любимых домашних животных — помощников: лошади и коровы. Из насекомых нашло широкое отражение образа комара, надоедливого маленького животного.





В некоторых случаях в песнях неправильно показано местообитание птиц. Например, слова о том, что жаворонок находится в лесу, неправильны. Это степная или полевая птица.

Благодаря собранной информации создан сборник русских народных песен народных коллективов Красногвардейского района, в которых упоминаются растения и животные нашей местности. Сборник подарен школьной библиотеке.

## ПОЧЕМУ ПИСЧИЙ МЕЛ ИНОГДА ЦАРАПАЕТ ШКОЛЬНУЮ ДОСКУ?

*Житинская Алина Алексеевна*

*Научный руководитель Фёдорова Татьяна Владимировна*

*МБОУ СОШ № 27 с УИОП, Белгородская область,  
г. Старый Оскол*

Мел, когда им пишешь на доске, иногда царапает школьную доску. Почему? Ответу на этот вопрос посвящена работа.

Приняв участие в геологическом маршруте по Казацким буграм, я увидела мел в природе. Узнала, что он состоит из различных видов остатков — мелких и крупных древних вымерших организмов. Решила выяснить, что это за организмы, как они оказались горной породе? Приступая к работе над исследованием, были выдвинуты следующие гипотезы:

- Может быть, некоторые организмы погибли и, превратившись в камень, царапают школьную доску!
- Может быть, эти организмы жили вместе, у них был один дом — море или суша!

**Цель исследования:** Выяснить, почему мягкая горная порода — мел, иногда царапает школьную доску.

### **Задачи:**

- Выяснить происхождение и состав мела.
- Изучить древние организмы, входящие в состав мела их внешний вид и строение
- Выяснить, почему одни организмы оставляют след на доске, а другие царапают её.

**Объект исследования:** мел.

**Предмет исследования:** вымершие организмы, входящие в состав мела на примере белемнита.

Для достижения поставленных задач были использованы следующие **методы:** изучение литературы по теме исследования, экскурсии, наблюдения, консультации, опыты, анализ проделанной работы.

Работа содержит 4 раздела: введение, основную часть, список используемой литературы и приложений.



Во введении поставлена проблема исследования: почему писчий мел иногда царапает школьную доску, выдвинуты гипотезы, поставлены задачи исследования, обозначены объект исследования — мел и предмет исследования (вымершие организмы, входящие в состав мела на примере белемнита).

Основная часть работы состоит из исторической справки, описания внешнего вида организмов, входящих в состав мела, проведенных опытов, экскурсий на Казацкие бугры и консультаций, полученных в музее Старооскольского филиала геологоразведочного университета.

Проведя исследование, доказано, что мел состоит из окаменевших микроскопических раковин фораминифер, кокколитофорид, птеропод, что в составе мела Белогорья встречаются обломки раковин более крупных животных, чаще всего ростры белемнита. Стало понятно, что именно кристаллы ростра — хорошо сохранившейся части раковины белемнита, попадаясь в кусочке мела, царапают школьную доску! Также удалось выяснить, что и микроскопические, и крупные обитатели моря имели одно жилище и после гибели образовали горную породу одного состава. Таким образом, выдвинутые мной гипотезы, подтвердились.

Работа очень интересна для детей младшего школьного возраста.

## ИСТОРИЯ УЛИЦЫ РОДНОГО ГОРОДА КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КРАЯ

*Феклистова Алина Владимировна*

*Научный руководитель Каменева Татьяна Анатольевна*

*МОУ «СОШ № 1», Белгородская область, г. Валуйки*

Каждый день, выйдя из дома, я встречаю много различных объектов, к названию которых настолько привыкла, что называя их, даже не придаю значения, откуда пошло то или иное название. Чаще всего я хожу в школу по улице С. Разина, ставшей мне родной. Меня заинтересовал вопрос, почему улица так называется, и я решила провести исследование: проследить историю улицы, по которой хожу в школу

**Тема теоретического исследования:** история улицы родного города как составная часть историко — культурного наследия края

Данная тема **актуальна**, так как каждый современный человек должен знать историю своей малой родины, чтобы стать полноценным гражданином своей страны, поэтому, обратившись в архив города, к сотрудникам музея я узнала, что специальных краеведческих исследований об улицах нашего города не проводилось.

Приступая к работе, я поставила перед собой цель, изучить историю улицы С. Разина. Для достижения данной цели решала следующие задачи: познакомиться с наукой, изучающей названия улиц; проследить историю переименования улицы С. Разина; проанализировать мнения



школьников и взрослых на тему «Назовите центральные и известные улицы города»; подготовить выпуск страниц для книги «Знакомьтесь: улицы Валуек», представить результаты исследования одноклассникам.

**Гипотеза:** названия улицы тесно связаны с историей города и всей страны.

В состав приемов и методов, обеспечивающих проведение данной исследовательской работы, входили: изучение краеведческой литературы по теме, выбор информации в Интернете, анкетирование, наблюдение, сравнение, интервьюирование, анализ полученных данных.

У улиц, как и у людей, своя судьба, которую интересно отследить, ведь «улица, как зеркало, отражает всю жизнь человека и в будни, и в праздники». В нашем городе более 20 улиц меняли свое название в течение 20 и 21 века. Что не удивительно, так как 20 век — это век серьезных изменений и событий для государства. Улицы несут в себе память поколений и людей, чья жизнь была связана с этим местом. Они отражают духовно-нравственные ценности, историческую память поколений.

## ГОРОДСКИЕ ВЫВЕСКИ

*Нугманов Самир Альбертов*

*Научный руководитель Шафикова Айгуль Нарсилловна*

*МБОУ гимназия им. И. Ш. Муксинова г. Янаул,  
Янаульского района, Республики Башкортостан*

**Актуальность** и выбор темы исследования мы ежедневно сталкиваемся на улицах города с многочисленными вывесками — названиями городских объектов. Задумывались ли вы когда-нибудь, почему, например, магазин ювелирных изделий называется «Алтын»? Думаю, что да. А если бы хоть один предприниматель познакомился с результатами нашего исследования, то, думаю, он бы намного ответственнее подошел к выбору названия, потому что городские вывески — это лицо нашего города.

**Цель работы:** классифицировать вывески на территории г. Янаул определить их соответствие с городскими объектами.

Для достижения намеченной цели поставлены следующие **задачи:**

- 1) изучить имеющиеся в научной литературе теоретические представления о «городских вывесках»;
- 2) классифицировать наименования городских объектов города Янаул;
- 3) узнать мнения покупателей о названиях городских объектов;
- 4) проанализировать полученные результаты.

**Объект исследования:** городские объекты г. Янаул.

**Предмет исследования:** наименования городских объектов г. Янаул.

**Гипотеза:** предположим, что не все наименования городских объектов соответствуют их роду деятельности.



**Значимость:** данная работа может быть использована на уроках русского языка, а также предпринимателями. В данном исследовании рассмотрено 78 названия, это позволяет сделать **вывод:** не все наименования соответствуют своим названиям.

Гипотеза нашла свое подтверждение, что не все наименования городских объектов соответствуют их роду деятельности. Покупателям важно что написано на вывеске, и некоторым владельцам стоило бы задуматься о их переименовании.

## **ТАЙНЫ ПЕЩЕРНОГО МОНАСТЫРЯ. ПЕЩЕРНЫЙ КОМПЛЕКС СВЯТО-ТРОИЦКОГО ПЕЩЕРНОГО МОНАСТЫРЯ**

*Каратаев Александр Александрович*

*Научный руководитель Поколявина Ольга Николаевна*

*МБОУ АСТУ № 2, Пензенская область, г. Пенза*

Традиции создания пещерных храмов и монастырей уходят своими корнями в первые века христианства. На Руси пещерные монастыри возникали в каждом столетии на протяжении всего тысячелетия христианства с X по XIX век. Пещерные монастыри пользовались в народе особым уважением и любовью за строгость иноческой жизни, древность и святость места, и являлись объектом паломничества многих поколений русских. Однако пещерные монастыри как явление русской духовной культуры никогда не были предметом специального исследования, в этом и состоит **актуальность** моей работы.

Свое исследование я хочу посвятить пещерному комплексу Свято-Троицкого Сканова монастыря, расположенному близ г. Наровчат Пензенской области.

**Цель исследования:** изучить историю пещерного монастыря, выявить особенности микроклимата пещер.

**Задачи исследования:**

- выявить этапы существования Скановских пещер пещер;
- определить типологическую принадлежность сооружений.
- изучить особенности климата и выявить причины, обусловившие эти особенности.

**Предмет исследования:** 1 ярус пещерного комплекса.

**План работы над проектом:**

- 1 Сбор информации: изучение литературы; поиск в сети Интернет; беседа с родителями, экскурсоводами.
- 2 Исследовательская деятельность: опыты, наблюдение.
- 3 Создание презентации.
- 4 Подведение итогов, выводы.

Одним из самых посещаемых в Пензенской земле святых мест, настоящей жемчужиной земли Пензенской, куда непрерывным потоком



течет людская река, является пещерный монастырский комплекс неподалеку от села Сканово

Много веков назад сама Плоская гора представляла собой древнее городище, т. е. укрепленный городок, поселение, в котором, может быть, уже и были пещеры, вырытые с оборонительной целью.

В августе 1980 года пещеры исследовала московская спелеологическая экспедиция, которая установила, что пещерный комплекс имеет искусственное происхождение, что подтверждается тщательным осмотром всех доступных полостей.

В ходе экспедиционных работ была определена протяженность подземных полостей — 670 метров (нынешняя протяженность по причине многих завалов, составляет 590 метров). Скановские пещеры по протяженности превосходят подземные сооружения знаменитой Киево-Печерской Лавры (507 метров). Ученые — спелеологи с уверенностью утверждают, что пещерный комплекс Свято-Троицкого Сканова монастыря аналогичен пещерам Киево-Печерской Лавры и Псково-Печерского монастыря, а также пещерному комплексу Вардзиа на юго-западе Грузии.

И летом, и весной, и осенью газовый состав воздуха в пещерах остается примерно на одном уровне, причем содержание и кислорода, и углекислого газа близко к среднему атмосферному значению.

Среднее значение температуры воздуха в пещерных ходах практически не зависит от температуры воздуха снаружи и остается приблизительно на одном уровне в течение всего года.

Относительная влажность воздуха пещер 1 яруса в разное время года остается практически на одном уровне и является достаточно высокой.

Вместе с тем на стенах и потолке пещер практически не наблюдается выпадения конденсата, при выходе наружу одежда и волосы не выглядят влажными на ощупь и дышать совсем не трудно. На вопрос «Почему?» я пока ответа не нашел, но планирую в следующем году продолжить исследование пещерного комплекса.

Помимо уже знакомых исследований я планирую более детально изучить газовый состав воздуха, сделать посева на микрофлору со стен пещерных ходов, а также сделать мониторинг уровня радиации.

В своей работе я постарался изучить пещерный монастырь как с точки зрения его религиозной и культурной ценностей, так и с точки зрения спелеологии, ведь несмотря на то, что этот комплекс искусственный, он все равно остается пещерами в буквальном смысле этого слова. Мне было очень интересно проводить исследования, я узнал для себя много нового, познакомился с интересными людьми и планирую продолжить мою работу в будущем году.



## РУССКАЯ ПЕЧЬ – ВАЖНАЯ ЧАСТЬ БЫТА СЕЛЬСКОГО ЖИТЕЛЯ В XX ВЕКЕ

*Бабынина Татьяна Сергеевна*

*Научный руководитель Бондарева Надежда Ивановна*

*МОУ «Вышнепенская СОШ», Белгородская область,  
с. Вышние Пены*

Русская печь, являясь одним из самых важных предметов быта, сопровождала сельского жителя на протяжении всей жизни в XX веке. В настоящее время макеты печи стали достоянием музейных коллекций. А настоящие печи доживают свой век в заброшенных домах опустевших деревень по всей России.

**Задачи работы** — узнать об истории возникновения и развития русской печи на Руси; описать составные части печи и приспособления для работы в печи; составить список печников, которые клали печи в селе Вышние Пены в XX веке; расширить знания о месте русской печи в русской культуре; записать рецепты блюд, которые готовились в печи.

**Новизна работы** в том, что перемены, произошедшие в обществе в XX веке, отразились на быте селян в белгородских деревнях. Пришедший в село газ заменил русскую печь. Сельские дети имеют представление, что такое печь. Об этом говорят данные анкетирования учеников 2–5 классов. 60% школьников видели печь и знают о принципе работы; инструменты и приспособления для работы в печи 3% опрошенных не знают; 3% школьников не видели печь в натуральном виде.

**Методом исследования** выбран планомерный и систематический сбор информации, основанный на работе с литературными источниками и воспоминаниями старожилов села. **Актуальность** определяется самой темой. Макеты русской печи, как материальное наследие, представлена во многих музеях. Сотрудничая с областным музеем народной культуры, ученики нашей школы готовят к выпуску книгу о Вышних Пенах. Собранный материал войдет в сборник.

Работа состоит из трех частей: введения, основной части и заключения.

Во введении указана тема, цель и задачи работы, обоснованы методы и актуальность исследования.

Основная часть работы состоит из 5 глав. Глава I называется «Из истории русской печи». В ней содержится информация об истории совершенствования печей в XVIII–XIX веках.

Глава II — «Как клали печи в селе Вышние Пены в XX веке» — рассказывает о печах, которые стали неотъемлемой частью быта в селе Вышние Пены в 20 веке. Указаны составные части печи, приведены фамилии известных печников села.

В главе III «Инструменты для работы в печи» подробно описаны приспособления для работы в печи и их функции.



В главе IV «Русская печь в русской культуре» приведены пословицы, поговорки, которые известны о печи в селе. Здесь же приводится пример из семейных былей о том, как печь помогала людям спастись в экстренных ситуациях.

В главе V собраны рецепты блюд, которые готовили в печи.

В работе имеется заключение, в котором указано, что поставленные задачи — выполнены.

В работе имеется список литературы, которая использовалась в ходе работы.

Воропай П. И. Как сложить печь, М., Стройиздат, 1989 г

Подгородников И. С. Бытовые печи, М., «Колос», 1992 г

Сборник материалов. Этнокультурный компонент в воспитании и обучении школьников. Белгород, 2008 г

Здесь же указаны фамилии старожилов, чьи воспоминания использованы в работе.

Имеется список приложений и приложения.

## **ЯНАУЛЬСКИЙ РАЙОН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

***Мугинов Тимур Венерович***

***Научный руководитель Мингараева Эльвира Расимовна***

*МБОУ гимназия им. И. Ш. Муксинова,  
Республика Башкортостан, г. Янаул*

**Актуальность** исследования определена следующими факторами: в 2015 году страна празднует 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Всё дальше от нас годы войны. Сегодня сидят за партами правнуки тех, кто воевал, кто отдал свои жизни за мир, за свободу за то, чтобы мы были на земле. Но эта тема никогда не перестаёт волновать людей, потому что в ней слились воедино история и память. Сегодня ветеранов Великой Отечественной войны в Янаульском районе осталось менее ста...

**Цель исследовательской работы:** определить вклад жителей Янаульского района в дело победы в Великой Отечественной войне; доказать через изучение литературы, документов, что страна была единым военным лагерем с боевым лозунгом «Все для фронта, все для Победы», а жизнь каждого человека — частица жизни страны, судьба Отечества.

**Гипотеза:** самоотверженность земляков в годы Великой Отечественной войны — прекрасный пример для молодежи нашего поколения.

**Объект исследования:** жизнь Янаульского района и янаульцов в годы Великой Отечественной войны.



**Задачи:** проанализировать необходимую литературу, документы, содержащую информацию о буднях и подвигах жителей Янаульского района в годы Великой Отечественной войны, обобщить информацию и познакомить со своими исследованиями моих одноклассников.

Во время исследования было проведено тестирование среди моих одноклассников, которое показало, что о Великой Отечественной Войне знают большинство из моего класса 81%, однако о Героях Советского Союза уроженцев нашего района знают единицы 13%, были изучены архивные материалы имеющиеся в краеведческом музее, в обобщенном банке данных «Мемориал», электронном банке документов «Подвиг Народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», на основании которых можно сделать следующие **выводы:**

1. Тыл и фронт — были едины — это один из главных источников Победы.
2. Самоотверженный труд тружеников тыла — прекрасный пример для нас, для молодежи. Нам есть у кого учиться!
3. Цена Победы — велика! Нам есть что беречь, охранять и помнить!

Я считаю, что данная исследовательская работа окажется очень полезной, особенно учитывая тот факт, что Россия и весь мир в 2015 году отмечают 70-летие Победы в Великой Отечественной войне

## НОВЫЙ МОСТ ЛЕГЕНДАРНОЙ МАГНИТКИ

*Халезин Евгений Валерьевич*

*Научный руководитель Менцова Любовь Викторовна*

*МАОУ «МЛ № 1», Челябинская область, г. Магнитогорск*

Без мостов невозможна современная цивилизация. Сегодня мосты это произведения искусства, вершина инженерной мысли. В 2014 году правительством Челябинской области было принято решение о строительстве пятого моста в городе Магнитогорске. **Целью моего исследования** стало определение значимости этого проекта для нашего города.

В современном мире насчитывается около 15 типов мостов. Наиболее распространённые из них: балочные (предназначены для перекрытия небольших пролётов), ферменные (железнодорожные мосты с пролётом свыше 50 м), висячие (мосты из гибких элементов), вантовые (разновидность висячих мостов), арочные, понтонные (мосты на плавучих опорах), разводные и поворотные (особые типы мостов). Многие мосты являются выдающимися памятниками зодчества и инженерного искусства, а также неотъемлемой частью городской архитектуры: Золотые Ворота (США), Тауэр Бридж и Мост Тысячелетия (Великобритания), Мост Вздохов (Италия), Акаси-Кайкё (Япония), мост через залив Ханчжоувань, Русский мост (Владивосток, Россия).





В нашем городе имеется 4 балочных моста. Первым был построен «Центральный переход» в 1948 году. В послевоенные годы Магнитогорск начал строиться на правом берегу реки Урал и необходимость моста была очевидна. В 1957 году был ведён в эксплуатацию мост «Южный переход», также оснащенный дорожной и трамвайной полосами. Через восемь лет был построен третий мост «Северный переход», соединяющий завод и северную часть нового города. «Казачья переправа», четвёртый мост нашего города, введён в эксплуатацию в конце XX века. На протяжении последних двух десятилетий Магнитка активно развивается в южном направлении, а значит, в XXI веке необходимость нового моста как никогда актуальна.

Побывав в архитектурном отделе Администрации города Магнитогорска, я выяснил, что на данный момент уже составлены чертежи и сметы, есть и инвесторы, готовые финансировать проект. Стоимость нового моста оценили в 9 млрд рублей, а на его строительство уйдет около 5–7 лет.

Чтобы более полно представить картину нового моста, я своими руками создал макет по чертежам архитектурного бюро. Новый мост будет балочного типа с 15 опорами и длиной 1200 метров. Планируется построить 4 дорожные и 2 трамвайные полосы. Новый мост позволит уменьшить транспортную нагрузку на другие мосты и предотвратит создание пробок, а значит, жители нашего города смогут свободнее передвигаться по улицам и добираться вовремя на работу.

В работе мне удалось достичь основной цели: узнать о необходимости строения пятого моста г. Магнитогорска, а также изучить историю других мостов. Теперь я имею более глубокое представление о типах мостов. Сегодня мосты — это не только инженерное сооружение, но и чудо научной мысли.

## СОВРЕМЕННЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ВО ВРЕМЕНИ: НЕОБЫЧНОЕ В ОБЫЧНОМ

*Свердруп Антоний Элиас*

*Научный руководитель Фролова Людмила Леонидовна*

*Детский университет при КФУ, Республика Татарстан, г. Казань*

**Путешествие во времени** — гипотетическое перемещение человека из настоящего времени в прошлое или будущее. Зачастую такие путешествия предполагают осуществлять с помощью технического устройства — «машины времени» [<https://ru.wikipedia.org>]. Эта тема волновала многие поколения людей в прошлом, и она актуальна в настоящем. Путешествию во времени много внимания уделяют писатели, режиссеры и ученые. Например, сотрудники Имперского колледжа в Лондоне и университета Глазго считают, что недельные путешествия во времени



в 2100-м году — довольно оптимистичный прогноз, а вот телепортация может стать обычным явлением уже к 2080 году [<http://www.bfm.ru/news/277758>].

Очевидно, что эти прогнозы мы можем подтвердить или опровергнуть только в будущем. Но зададимся вопросом в настоящем: «Можно ли сегодня путешествовать в прошлое или в будущее?».

**Целью работы** является исследование возможностей путешествия во времени на Земле.

Исходя из цели, были поставлены следующие **задачи**:

1. Анализ информации о параллелях и меридианах.
2. Анализ информации о Гринвичском меридиане и Линии перемены дат.
3. Показать современные возможности путешествия во времени.

В работе приведены реальные возможности путешествия во времени с Востока на Запад и с Запада на Восток через Линию перемены дат и Гринвичский меридиан на современном самолете, скорость полета которого — 1000 км/час. Современный самолет выбран нами в качестве «машины времени».

На примере путешествий на современном самолете из г. Казани (Россия) в г. Сент-Джонс (Канада) и г. Ванкувер (Канада) показано, что можно переместиться в прошлое соответственно на 30 мин и 4 часа.

На примере путешествий самолетом из г. Казани (Россия) в г. Якутск (Россия) и Петропавловск-Камчатский (Россия) показано, что провести в будущем можно соответственно 6 час и 8 час.

**Выводы:**

1. Путешествие в прошлое и будущее на Земле возможно с помощью современного самолета:
  - в прошлое: Казань — Сент-Джонс — 2%; Казань — Ванкувер — 17% суточного времени;
  - в будущее: Казань — Якутск — 25%; Казань — Петропавловск-Камчатский — 33% суточного времени.
2. Чем дальше находится пункт назначения от пункта отправления на Земле, тем больше времени можно провести в прошлом или будущем.

**XV Всероссийский детский конкурс  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**



**КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ**

Москва, 2015



**ЖИВОПИСНАЯ СТРАНИЦА В ИСТОРИИ ЧЕЛЯБИНСКА:  
ГРАФФИТО З. Н. ЛАТФУЛИНА**

**Фадеева Дарья Даниловна**

**Научный руководитель Шерстобитова Екатерина Сергеевна**

МАУДОД «ДХШИ» г. Челябинск

*«Ты помнишь ли меня, мой город,  
мальчишку, ветром вздутый ворот...  
Там, где дома стоят кривые,  
где спит река — там золотые  
деньки я грезил напролет.»*

Это строки Марка Шагала можно соотнести с искусством челябинского художника, «башкирского Шагала» — Зайнулой Нигаматовичем Латфулиным.

Живописи З. Н. Латфулина близка и русская икона, и цветовая декоративность искусства Востока, и национальное башкирское видение. В произведениях художника изображаются бытовые подробности, многочисленные детали, в композиции вводятся аллегорические и символические образы, а главное — чувствуется любовь и трепетность к своим героям.

Он формировался как художник-монументалист в 1970-е годы, окончил ВХПУ им. В. Мухомовой. Но произведения монументальной живописи на светские темы, имеющие глубокое содержание, сейчас не создаются, а сохранившиеся уничтожаются по разным причинам. Роспись З. Н. Латфулина на здании объединенного государственного архива Челябинской области «Основание Челябинской крепости» в технике граффито была осуществлена в 1995 году по эскизу З. Н. Латфулина в соавторстве с С. А. Черкашиным, но до сих пор не была исследована, хотя отражает важную страницу не только в творчестве З. Н. Латфулина, но и в истории его родного города — Челябинска.

На росписи в условном пространстве цветowych плоскостей изображено несколько различных персонажей и сцен: мудрый старец-летописец, ведущий свой рассказ об основании Челябинской крепости, его история: юрты, всадники, образ старателя с киркой в руках, добывающий горные породы, фигуры строителей, несущих бревна, животный мир, представленный как символы: орел, куница, которая впоследствии займет свое место в гербе Челябинска и т. д. Калейдоскоп образов создает подвижное пространство, отображая выхваченное мгновение истории, напоминающее нам о тех далеких временах. Цветовое решение росписи строится на переключении нескольких основных красок: охристой, зеленой, киновари, белой.

Граффито отражает основные черты творчества З. Н. Латфулина. Образы росписи решены обобщенно. Они как символы истории, вне



времени, образы вечности. Любовь к персонажам отражена в плавности очертаний фигур, а также тем, что, как и в станковых работах, животные становятся такими же главными персонажами, как и люди. Роспись повествовательна и многопространственна: она включает в одну сюжетную линию разные временные периоды, объединенные одной ключевой темой. Связующим звеном в композиции становятся надписи.

Таким образом, мир художника — отражение его собственных жизненных впечатлений, наблюдений, начиная с детства. Привязанность художника к родным корням, ощущение связи с родной землей и проживающим на ней народом — вот главная основа искусства З.Н. Латфулина.

Неся в себе великую функцию искусства воспитания в гражданах любви, уважения и почтения к родному краю, это произведение монументальной живописи утверждает неразрывность времен: прошлого, настоящего, будущего.

## **ФОЛЬКЛОРНЫЕ ТРАДИЦИИ РОДНОГО КРАЯ — ОСНОВА ВНУТРЕННЕЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА**

***Выродова Софья Станиславовна, Набеулина Дарья Алексеевна***

***Научный руководитель Дорохова Людмила Александровна***

*ЧОУ СОШ «Искорка», Белгородская область, г. Белгород*

В работе содержится материал, в котором исследуется фольклорное наследие легендарного Белгородского края, в частности жанра народной песни, с целью приобщения молодого поколения к познанию исторических традиций своей Родины, формирования правильной мировоззрения и возрождения национальной духовно-нравственной культуры России в целом. Родная культура должна стать неотъемлемой частью души каждого человека, началом, порождающим личность.

Тема данной работы приобретает особую актуальность в настоящее время. Знание истоков истинного творчества, народной культуры способствует формированию нравственности, а также интеллектуального потенциала общества в целом.

В основе работы — достоверные источники: архивные документы, материалы фольклорных экспедиций, бесед с собирателями и исполнителями народных песен. В исследовании содержится анализ народных песен некоторых районов Белгородской области с точки зрения их происхождения, тематики, содержания, классификации. Кроме этого, содержится информация о фольклорных ансамблях Белгородской земли, сохраняющих великую ценность народного творчества для новых поколений.

**Целью исследования** явилось постижение основ народной культуры, а также выявление отношения к ней и воспитание уважительного отношения к своим истокам. Народная культура — это живые нити времени.



В практической части представлен анализ анкетирования и социологического опроса жителей г. Белгорода и Белгородской области, а также обучающихся школы «Искорка» с целью выявления отношения их к изучаемой проблеме. Результатом исследования явилось заключение: изучение исторического и культурного наследия родной земли — важный фактор формирования духовно-нравственной личности.

Материалы, представленные в работе, могут представлять собой интерес и с точки зрения истории, и искусства, и культуры в целом, а также в целях самопознания.

**Практическая ценность** данной работы заключается в том, что она способствует пробуждению патриотических чувств, нравственному оздоровлению общества в целом.

### **КАРАНДАШИ, ЧЕРНИЛЬНИЦЫ И РУЧКИ, БЕЗ СОМНЕНИЯ, КАК И ПЕРО ГУСИНОЕ, – ДОСТОЙНЫ УВАЖЕНИЯ!**

*Лютова Ольга Константиновна*

*Научный руководитель Коваленко А.М.*

*МДОБУ ЦРР-ДС № 118, Краснодарский край, г. Сочи*

Исследованием занялась осенью после экскурсии на Птичий двор, который находится недалеко от Лазаревского в Мамедовом ущелье. Очень удивилась, что среди редких и очень красивых птиц смотритель выделил обыкновенного гуся как самую важную птицу. Оказывается, **пером гуся 1200 лет писалась людьми история**. Узнав, что гусь — самое морозостойкое животное на планете, сфотографировалась с ним около куста с тёмными ягодами. Куст оказался ядовитым лаконосом американским. Оказывается, из его «чернильных» ягод в древности священники варили чернила и писали свои труды. Стало интересно: **смогу ли я, современная дошкольница, писать старинными предметами для письма и делать чернила?** Это стало гипотезой моей первой исследовательской работы. От старожилов посёлка и участников Великой Отечественной войны узнала рецепты самодельных чернил. В лесу около соседних аулов нашла ягоды лаконоса, черники, чёрной бузины. В печи дома собрала сажу. Сделала с помощью взрослых чернила 5 видов, испробовала их гусиным пером, деревянной ручкой с металлическим пёрышком, а затем и разными наливными ручками «вечное перо», плакатными перьями. Долго опрашивали местных жителей в поисках чернильниц. Нашли 4 чернильницы, две из них «непроливайки». В этнографическом музее мне подарили тетрадки с промокашками! Пробовала промокать пресс-папье. С трудом раздобыли крылья гуся, чтобы взять из них только маховые перья, которые подходят для письма. Удивилась, что почерк леворуких и праворуких людей, зависел от очинки гусиных перьев разных крыльев... Перья мы выдержали в соде, потом в песке прокалили, по пра-



вилам очинили, и я писала, рисовала гусиным пером! Привезли с Кубани тростник, сделали тростниковые палочки для письма. Папа и брат помогли сделать глиняную и восковые дощечки и стилус. Писала по берёсте. Узнала непростую биографию карандаша. Писала химическим карандашом, стеклографом и карандашами разной твёрдости «конструктор». Сама сшила перочистку и песочный мешочек для промокания чернил. Через старенькую «копирку» и кальку рисовала гуся и писала. Трафарет букв и рейсфедер тоже освоила. Знаю, что великий Пушкин хранил гусиное перо, которое подарил ему поэт Гёте. После Великой Победы в учебниках напоминали, что надо беречь предметы для письма! В музее видела чернильные строчки письма-треугольничка с фронта. Поняла: ручка и чернила хранят историю. Моя гипотеза подтвердилась: я смогла много узнать и писать теми предметами, которыми писалась сама История! Теперь я шариковую ручку и компьютер осваиваю, 21-й век...

## **СВОЕОБРАЗИЕ КУЛЬТУРЫ ХАНТЫ И МАНСИ. СИСТЕМА ОБРАЗОВ В УСТНОМ НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ**

*Деркач Анна Викторовна*

*Научный руководитель Бондаренко Алевтина Васильевна*

*МАОУ «СОШ № 7», Тюменская область, г. Когалым*

Что несет в себе понятие «Север»? Север — это край резких переходов из зимы в лето и наоборот, когда в период очень короткого лета успевают растаять снега, набухнуть и распуститься почки на деревьях, созреть ягоды. Север часто представляется как земля неизведанная, полная тайн и загадок. И это всё просматривается в культуре народов коренных жителей Севера.

**Актуальность** данной работы заключается в том, что в настоящее время всё больше внимания уделяется духовному становлению личности. Вопрос формирования характера волнует многих. Где источники национального характера? Ответ на этот вопрос можно найти в культурной среде наших предков. На мой взгляд, изучение фольклора ханты и манси заслуживает особого внимания.

Не секрет, что в наш информационный век без интернета не обойтись. Поэтому, начиная работу по данной теме, было решено выяснить: может быть, данная тема уже полностью исследована? К нашему великому удивлению, мы выяснили, что в данном направлении первооткрывателями стали мы, ученики МАОУ «СОШ № 7».

На сайтах интернета мы нашли много интересной информации о культуре народов Севера. Но по теме «Система образов устного народного творчества ханты и манси» — имеются только несколько работ. И это работы выпускницы нашей школы, которая ещё несколько лет назад обратилась к данному вопросу и начала собирать материал.



С прошлого года я, благодаря руководителю, увлеклась литературным краеведением. На спецкурсе по данному предмету мы знакомимся с устным народным творчеством коренных жителей Севера. В ходе работы, мы пришли к выводу, что необходимо наше исследование систематизировать и высказать свою точку зрения о самобытной культуре ханты и манси.

**Цель нашего исследования** — создание системы образов фольклорных произведений.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

- познакомиться с жанрами устного народного творчества малых народов Севера;
- проанализировать произведения разных жанров;
- выявить в них основные образы.

**Гипотеза:** если молодое поколение современных жителей Севера будет хотя бы обзорно знакомо с образами и своеобразием богатой культуры края, то это послужит развитию интереса и внимания их к окружающему миру, народному слову и обычаям, формированию художественного вкуса и нравственных привычек.

Мы считаем, что полученные нами результаты в ходе данной исследовательской работы, подтверждают правильность высказывания Д. С. Лихачёва: «Край обретает «голос», пусть даже это будет «голос молчания», когда можно понять другого человека и саму землю с её обитателями без слов, ничего не произнося вслух».

**Практическая значимость:** исходя из собранного материала, мы попытались систематизировать образы устного народного творчества ханты и манси и создать определённую схему, которую можно будет использовать при работе с кластером по данной теме на занятиях по литературному краеведению.

## ТАКОЙ ОБЫКНОВЕННО-НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ФАНТИК

*Галкина Анастасия Евгеньевна*

*Научный руководитель Тягнова Любовь Михайловна*

*МБОУ СОШ № 24, Самарская область, г. Самара*

В наше время трудно представить конфету без фантика. Фантики для конфет — как одежда для людей: они защищают и украшают конфету. Но является ли оправданным труд многих людей, создающих обертки для конфет и шоколада? **Цель моего исследования** — выяснить, как изменилась роль фантика с момента его изобретения до сегодняшних дней, узнать, кто первый придумал заворачивать конфеты в обертку, проанализировать, можно ли в дальнейшем использовать фантики, когда уже все конфеты съедены, создать несколько своих творческих работ из фантиков.





Сначала особой необходимости в фантиках не было, хранились конфеты в красивых жестяных коробках. Затем, когда кондитеры поняли, что большую коробку конфет продать очень сложно из-за ее дороговизны, они стали использовать индивидуальную упаковку для каждой конфеты. Первые двуслойные, из фольги и бумаги, обертки для конфет появились в 1850 году.

Первые фантики для конфет и шоколадных плиток делали очень красивыми, а идеи для фантиков разрабатывались с не меньшим усердием, чем идеи для театральных афиш. Практически все важные события в жизни страны отражались именно на шоколадных обертках. Утром в газете — вечером на конфете: похоже, многие кондитерские фабрики действовали именно по этому принципу.

Оформление фантиков изменилось в более позднее время, после революции. Цветные и нарядные фантики были признаны ненужной роскошью, которые напоминали о красивой жизни буржуазии, и их заменили одинаковыми безликими обертками.

После того, как конфета съедена, у фантика начинается «вторая жизнь». Существует много игр, в которых можно использовать фантики, кроме того, фантики можно коллекционировать, использовать для создания новых предметов.

Я изготовила из фантиков картину-витраж «Цветы», букет «Ромашки» и объемную композицию «Лето», подставку для карандашей. Также я собрала свою коллекцию фантиков, расположив их по категориям, изображенным на фантиках — животные, цветы, сказочные персонажи и т. д.

Я провела опрос среди взрослых и детей на тему «Влияет ли внешний вид фантика на решение о покупке конфет». Было опрошено 60 детей и 60 взрослых. Среди взрослого населения 53% опрошенных покупая конфеты, совсем не обращают внимание на их обертку, зато большинство детей (67%) выбирают конфету по ее фантику.

Таким образом, фантик играет не маловажную роль при выборе конфет, как у детей, так и у взрослых.

### **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ СЕВЕРА НА ОСНОВЕ СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ПОСОБИЯ «СЕМЬ НАРОДОВ – СЕМЬ АЛМАЗОВ»**

***Осипова Виктория Александровна, Федорова Нелли Викторовны***

***Научный руководитель Николаева Мария Егоровна***

***МОБУ СОШ № 1, Республика Саха (Якутия), г. Якутск***

Каждый житель нашей республики должен иметь представление о коренных народах, которые проживают на территории республики Саха (Якутия).

**Цель работы** — формирование этнокультурной компетентности у детей младшего школьного возраста.



### **Задачи:**

1. Изучение научной литературы по данной теме.
2. Проведение констатирующего и контрольного среза.
3. Проведение обучающего эксперимента.
4. Создание электронного пособия по ознакомлению детей с народами Севера.

В работе приняли участие ученики 4 класса.

**I этап работы** — констатирующий срез. Детям была предложена анкета, которая выявила уровень представлений и знаний детей о народе Севера. К сожалению, на большинство вопросов анкеты учащиеся не дали верного ответа.

**II этап** — обучающий эксперимент. На данном этапе были проведены ознакомительные уроки по следующим темам: «Якуты», «Русские старожилы», «Эвенки», «Эвены», «Долганы», «Чукчи» и «Юкагиры». На уроках в виде слайдовой презентации дали детям представление о каждом народе: знакомили с жилищем, одеждой, пищей, бытом и промыслами народов. Прочитали детям сказки каждого народа и рисовали к сказкам иллюстрации.

**III этап** — контрольный срез (ответы на вопросы анкеты). По результатам обучающего эксперимента дети имеют полное представление о народах Севера: они знают быт, культуру, традиции народов, знакомы со сказками народов Севера.

**IV этап** — создание электронного пособия. По материалам проведенных уроков создано электронное пособие по ознакомлению детей с коренными народами Севера «Семь народов — семь алмазов». Данное пособие состоит из трех разделов: коренные народы Севера (презентационный материал по ознакомлению с народами Севера, каждый слайд имеет изображение, информационный материал и аудио запись), сказки народов Севера (электронная книга с аудио-звуком), проверь себя (ответы на вопросы — электронный).

Электронное пособие «Семь народов — семь алмазов» могут использовать учителя, педагоги и родители для ознакомления с народами Севера детей дошкольного и школьного возраста.

## **КОРЕННЫЕ МАЛЫЕ НАРОДЫ УРАЛА: ЗАГАДКИ ЖИЗНИ ХАНТЫ И МАНСИ**

*Гаврилова Дарья Алексеевна*

*Научный руководитель Грищенко Наталья Леонидовна*

*МАОУ Гимназия № 104 «Классическая гимназия»,  
Свердловская область, г. Екатеринбург*

Семейный просмотр документального фильма о жизни коренных малочисленных народов родного Урала очень поразил меня. И я реши-



ла узнать об этих народах, изучить их быт. Для того, чтобы убедиться в актуальности темы, я подготовила анкету для одноклассников. Изучив результаты анкетирования, я поняла, что моя тема интересна для исследования, так как ребята моего возраста практически ничего не знают об этих народах.

**Целью проекта** является исследование расселения народов ханты и манси, их традиционные занятия, типы жилищ, особенности воспитания и фольклор, а также понимание того, как они могут жить в таких климатических условиях.

**Методы исследования**, которые я использовала: сбор и систематизация информации; анализ предметной и дополнительной литературы; анкетирование учащихся и практическая работа.

В ходе работы я изучила особенности расселения и историю возникновения народов ханты и манси. Для понимания жизни народов северного Урала познакомилась с бытом и основными занятиями хантов и манси (традиционные типы жилищ, национальная одежда, основные занятия). Узнала о ремеслах народностей ханты и манси. Среди них выбрала интересное для меня занятие и на основе видеуроков мастерства сама сплела из бисера украшение, соблюдая национальный орнамент.

Кроме того, мне было интересно узнать особенности воспитания мальчиков и девочек народов Северного Урала. Как настоящая хантыйская девочка совместно с руководителем кружка творческой национальной куклы я сделала свою акань (акань — кукла хантов).

Для понимания мировоззрения народов я познакомилась с фольклором ханты и манси (мифология, национальные мелодии, хантыйские и мансийские сказки).

В результате исследования я решила, что мультфильм мог бы за несколько минут показать моим одноклассникам и быт, и воспитание, и основные ценности этих народов. Моя работа была сделана в несколько этапов:

- 1) определение главных героев сказки и выбор национальных имен;
- 2) написание сценария к мультфильму на основе хантыйских и мансийских сказок, а также знаний, полученных в ходе исследования;
- 3) изображение рисунков героев сказки и создание анимации на айпад (20 эпизодов);
- 4) выбор музыки к мультфильму на основе национальных мелодий;
- 5) озвучивание мультфильма и монтаж.

Закончив свою работу, я поняла, что ханты и манси имеют свои понятия и представления о жизни и смерти, о добре и зле, о растительном и животном мире. Я пришла к выводу, что самое главное значение они придают труду, а также сохранению природы, в которой они живут.



## ОТРАЖЕНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ЯКУТСКОЙ ПОСУДЕ ИЗ ФАРФОРА

*Бражкина Анастасия Николаевна*

*Научный руководитель Федорова Татьяна Семеновна*

*МБОУ «Школа№ 2 с УИОП»,  
Республика Саха (Якутия) Ленский район г. Ленск*

В данной работе я ставлю перед собой **цель** изучить, как в современной якутской национальной посуде из фарфора сохраняются народные традиции. Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Изучить литературу по традиционной якутской посуде из дерева и бересты.
2. Собрать собственный фотоматериал
3. Изучить ассортимент, форму и художественное оформление якутской современной посуды из фарфора.
4. Выявить способы придания современной посуде национального колорита.

**Объект исследования:** современная якутская посуда из фарфора.

**Предмет исследования:** художественное оформление современной якутской посуды из фарфора.

**Методы исследования:**

1. Метод непосредственных наблюдений
2. Сравнительно – сопоставительный анализ

Якутская традиционная берестяная и деревянная посуда давно вышла из употребления. Сейчас ее можно найти только в качестве семейных реликвий или в краеведческих музеях.

Современная якутская посуда из фарфора с национальным колоритом появилась недавно. Этим видом производства занимается главным образом арт-студия «Камелёк». Десятилетие её деятельности – это время творческих поисков и экспериментов.

За этот небольшой период определились основные направления производства, расширился ассортимент изготавливаемых изделий. Продукция пользуется большим спросом. Начиналось производство с изготовления фарфоровых чоронов (сосудов для распития кумыса) в Китае по специальному заказу. В настоящее время в Якутии нет фарфорового завода, поэтому все заготовки продолжают производить в Китае, а художественным оформлением занимаются несколько мастерских в Якутске.

Перед мастерами стоит задача сохранения национальных традиций в современной фарфоровой посуде.

Мастерам посудных дел удалось и в фарфоре сохранить народные традиции, самобытность. Конечно, холодный фарфор не может передать теплоту бересты и дерева. Но зато это компенсируется ярким оформлением, изяществом форм, узнаваемостью национальных образов.



В результате исследования я пришла к выводу, что при создании современной посуды национальный колорит создается через необычные **формы** (стилизация) и **художественное оформление**. Чтобы кофейницы, салфетницы, сахарницы стали родными, мастера придают им узнаваемые формы или оформляют национальными орнаментами, узорами и рисунками. Я выделила 7 типов рисунков, это традиционные символы и образы. В рисунках отражаются представления о красоте, счастье и мировоззрение предков народа саха: анимизм, тотемизм, вера в духов.

Время требует смелых экспериментов, постоянных творческих поисков. Неудачные образцы постепенно исчезнут с прилавков, останутся оригинальные, удобные в использовании и соответствующие народным представлениям о красоте.

## СЛАВНЫЕ ЛЮДИ, ВЕЛИКИЕ ИМЕНА

*Воробей Ксения Денисовна*

*Научный руководитель Маркиянова Елена Леонтьевна*

*МОБУ ДОД Центр внешкольной работы,  
Краснодарский край, г. Сочи*

Недавно я была на встрече с Народным художником России Дмитрием Дмитриевичем Жилинским. Мой прадедущка увлекался живописью и был знаком с Д. Д. Жилинским.

Д. Д. Жилинский — мой земляк — детство художника прошло в Сочи, его семья жила в Волковке, сейчас у него дом в Уч-Дере, хотя в основном художник живет в Москве.

Ни я, ни мои сверстники не были знакомы с художником и его творчеством, хотя он наш современник. Появилась мысль создать базу данных с интересными сведениями о великих людях нашего города, познакомиться с ними как можно больший круг людей, молодежь. Эту базу данных я назвала «Славные люди, великие имена», создала её в наиболее посещаемой социальной сети «ВКонтакте» (создала группу) и первым великим именем вписала Д. Д. Жилинского.

**Актуальность** темы заключается в том, что живя в родном городе, мы далеко не всё знаем об его истории, иногда не понимаем значения некоторых его событий, фактов его истории, выдающихся людей. Историю творят люди, а знания выдающихся людей места, где ты родился и вырос, формирует культуру нашего поколения, учит патриотизму, развивает стремление к созиданию и продолжению традиций предков и современников.

**Предметом разработки начального этапа проекта стали:**

- создание группы «ВКонтакте» «Славные люди, великие имена», предложение ее участникам поиска интересных фактов и сведений из жизни выдающихся земляков;



- размещение слайд-презентации на страничке группы «Славные люди, великие имена» о Жилинском Д. Д.;
- создание флаера, пропагандирующего творчество художника Дмитрия Дмитриевича Жилинского;
- сбор голосов «ВКонтакте» за выдвижение Д. Д. Жилинского на звание «Почетный гражданин города Сочи».

**Цель проекта:** повысить грамотность и культуру сочинской молодежи, ознакомив широкий круг людей с творчеством уроженца Сочи, Народного художника России Дмитрия Дмитриевича Жилинского.

**Материалом для исследования послужили:** мастер-класс с Д. Д. Жилинским, энциклопедии, каталоги, газетные статьи, консультации искусствоведов, материалы сети интернет.

Я надеюсь, что мой проект заинтересует многих и появятся новые почитатели художника. Мы должны гордиться своим земляком, активнее интересоваться искусством и тогда мы будем действительно патриотами своего города, своей страны, просвещенными и грамотными людьми.

## РУССКАЯ МАТРЕШКА – СИМВОЛ РОССИИ

*Рудько Дарья Сергеевна*

*Научный руководитель Рудько Венера Сергеевна*

*МБОУ ДОД «Партизанский ЦВР», Красноярский край,  
с. Партизанское*

Тема народных игрушек меня заинтересовала давно. Вместе с мамой, мы мастерили народные игрушки из разных материалов. Особенно мое внимание привлекала матрешка. Два года назад, я начала коллекционировать матрешки. Мне стало интересно разобраться, почему именно эта русская игрушка стала всенародным символом России, в чем её успех. Вот я и решила, узнать больше о матрешке.

**Цель работы:** выяснить, почему матрешка является символом России, и какое место занимает в мире современного человека.

Проводя своё исследование, мне хотелось бы выяснить, знают ли о матрешке мои сверстники и взрослые современные люди, почему матрешку считают символом России, в чем успех матрешки.

Одним из методов сбора информации, в ходе исследования, было анкетирование детей и взрослых. Обработка и анализ полученных данных позволили мне сделать некоторые выводы о месте матрешки в жизни современного человека. Для анкетирования я взяла пять вопросов. Всего в опросе участвовало 48 человек (25 детей и 23 взрослых). Как показывает анкетирование, матрешка, в наши дни, присутствует во многих российских домах. О матрешках мало знают, но почти все участники анкетирования, желают узнать о матрешке больше инфор-



мации. Эта красочная кукла вызывает у людей только приятные эмоции и улыбку. Для кого-то это сувенир, память о поездке, произведение искусства, подарок, а для кого-то просто игрушка. Но, не смотря, на такие разные ответы, матрешка остается любимой хранительницей русской культуры, истории, символом материнства и плодородия, желанной гостьей в каждом доме.

Работая над исследовательской работой, я нашла столько интересной информации, что очень захотела поделиться ею со своими одноклассниками и друзьями. С помощью педагогического состава школы и учреждения дополнительного образования детей, я разработала и реализовала собственный учебный проект «Русская матрешка». **Цель проекта** — развитие познавательного интереса, у школьников, к изучению истории народных игрушек (матрешки). В рамках проекта, были организованы: выставка матрешек из своей коллекции в центре внешкольной работы; составлены и розданы 20 листовок; в школе проведено занятие для одноклассников «Русская матрешка»; разработано методическое пособие «Матрешка в литературе»; опубликована информационная статья в районной газете «Матрешка — русская душа!».

Подводя итоги исследовательской работе, хочу отметить, что я узнала много полезной информации о русской игрушке, познакомилась с коллекционерами и коллекциями матрешек, составила базу музеев матрешек в России, собрала информацию о мастерах, которые создают красивые куклы. Благодаря исследовательской работе, я систематизировала собственную коллекцию матрешек.

Действительно, в игрушке есть что-то особенное, необыкновенное. Матрешка сегодня — одно из популярных произведений декоративно-прикладного искусства не только в нашей стране, но и за рубежом. Ее увозят как сувенир во все страны мира, поэтому русская матрешка и стала великой путешественницей. Исследование подтвердило, то, что матрешка, несмотря на свое иностранное происхождение, является русской национальной игрушкой, символом России известном во всем мире.

## КТО ТАКОЙ ПЕТРУШКА?

*Гринчук Анна Романовна*

*Научный руководитель Фомичёва Елена Анатольевна*

*МОУ «Гимназия имени Героя Советского Союза Ю. А. Гарнаева»,  
Саратовская область, г. Балашов*

Однажды в шкафу у бабушки я нашла подшивку старых номеров детского журнала «Веселые картинки». На обложке были изображены смешные буквы-человечки. Некоторые из них оказались мне знакомы: Буратино, Чиполлино, Незнайка... Но другие были совершенно неиз-



вестны! Я спросила у бабушки: «Кто они?» Бабушка объяснила, что эти веселые человечки придуманы художником. Вместе с героями популярных детских книг они составили знаменитый логотип, т.е. надпись, а также узнаваемый образ журнала «Веселые картинки», особенно любимого среди советских детей. «А вот этот персонаж, — бабушка показала на человечка в красной рубашке и такого же цвета колпаке, — был любим не только детьми, но и взрослыми много веков назад. Зовут его Петрушка». Бабушку отвлекли хлопоты по хозяйству, а я решила выяснить, кто же такой Петрушка, и почему этот озорного вида человечек был всенародным любимцем в те далекие времена. Я решила провести самостоятельное исследование.

Прежде, чем приступить к изучению литературных источников, я попыталась узнать кто такой Петрушка, спросив об этом у взрослых и детей. Проведенный опрос, по причине разноречивости сообщаемых респондентами сведений, к сожалению, не позволил составить конкретный образ интересующего меня героя, однако несколько облегчил задачу, наметив основные направления дальнейших поисков, а также, обладая преимуществом неподдельных личных свидетельств, внес немало существенных деталей в историю хождений Петрушки.

На следующем этапе мною изучались литературные тексты и Интернет-ресурсы. Мне удалось выяснить, что Петрушка — это кукла русского народного кукольного театра, первые упоминания о которой относятся к 17 веку. Оказалось, что первыми петрушечниками были скоморохи, которые, надо сказать, оставили заметный след во внешнем виде и характере героя. Мне удалось найти корни Петрушки в зарубежных кукольных театрах мира, установить историю происхождения имени героя, определить особенности голоса Петрушки и способы создания его особой тембральной окраски, объяснить необходимость появления компаньона Петрушки и рассмотреть варианты музыкального сопровождения спектаклей, исследовать способы создания ширмы и ее разновидности, ознакомиться с содержанием пьес и составом героев, объяснить успех Петрушки, неослабевающий на протяжении нескольких столетий. В 20 веке комедия о Петрушке начинает разрушаться. На сцене Петрушка теперь появляется нечасто, гораздо чаще его можно встретить вне сценических подмостков: в книгах, мультфильмах, живописи, на детских праздниках и новогодних елках. В таком виде Петрушка перестает быть объектом специальных исследований, поэтому историю Петрушки в 20 веке мне пришлось составить самостоятельно на основе разрозненных единичных сведений о герое.

В процессе сбора литературных материалов я встретила немало работ, содержащих инструкции по созданию театральной куклы-петрушки (именно так, с маленькой буквы, теперь стали называть все куклы перчаточного типа). Я решила сделать куклу Петрушку своими руками, чтобы узнать все секреты ее изготовления. В этом мне помогли мама и бабушка. Фирменный знак куклы — ее голос, являющийся неотъемлемой чертой, формирующей характер. В этой связи мы посчитали





необходимым разобраться в устройстве приспособления, преобразующего голос актера, говорящего за Петрушку (т. е. пищика), для изготовления которого использовали обычную консервную банку (петрушечники делали пищик из серебра, алюминия, дерева, кости).

В современной культуре Петрушка существует не только в традиционном образе театральной куклы. Помещенный на панно, картине или аппликации, Петрушка украшает интерьер квартиры, его миниатюрные фарфоровые изображения служат сувенирами или подвесками для брелоков, мягкая игрушка пополняет коллекции кукол, а наряд Петрушки составляет основу карнавального костюма. Прочно укрепился Петрушка в искусстве оригами. Симпатичный Петрушка-оригами, а также модель «Колпак Петрушки» были сделаны ребятами нашего класса на уроках технологии. Как видим, остряк и балагур Петрушка даже спустя 400 лет продолжает жить и вдохновлять на творчество.

## СОЗДАНИЕ СЕМЕЙНОГО ГЕРБА

*Забродина Юлия Алексеевна*

*Научный руководитель Парамонова Наталья Евгеньевна*

*МОУ ООШ № 8, Ивановская область, г. Фурманов*

С чего начинается Родина? Родина, родные, родиться — не просто однокоренные слова, но близкие по смыслу, понятные и дорогие каждому человеку. Моя мама, Татьяна Геннадьевна, занимается воспитанием детей, папа, Алексей Александрович, помогает людям жить в тепле. Бабушка и дедушка, Надежда Васильевна и Александр Борисович, находятся на заслуженном отдыхе. Вся их трудовая деятельность прошла на предприятиях родного города. Два мои прадеда, Павел Федорович и Борис Иванович, являются участниками Великой Отечественной войны. Они прошли дорогами страшной войны и с Победой вернулись домой. Мой прадед, мой дед, а затем и мой папа работали на автотранспортном предприятии нашего города, образуя династию. Моя прабабушка, Таисия Степановна, является тружеником тыла. Родина для меня начинается с моей семьи. Школа, в которой я учусь, расположена в красивом старинном здании. Более ста лет прошло с тех пор, когда его построили на средства фабриканта Горбунова. Родина для меня — это и школа, которую я люблю. Наш город носит имя знаменитого военного, писателя — Дмитрия Андреевича Фурманова. В нем жил художник Д. А. Трубников и известный поэт М. А. Дудин. Родина для меня начинается с любви к своему краю. Наша семья дружная. Мы все дела делаем вместе. Однажды, мы все вместе читали замечательную книгу «Города России», в которой не только рассказано про многие города России, но и представлена их история образования, гербы. Так появилась мечта: составить герб семьи Забродиных. При помощи мамы и папы я изучила



семейные архивы: летопись семьи, генеалогическую таблицу, выслушала рассказы дедушек и бабушек, посвящённые родственникам. Затем обратилась к науке геральдике, которая помогла сформировать образ будущего герба семьи Забродиных. Герб расположен на щите французской формы, т. к. гербы России, Ивановской области и Фурмановского муниципального района, где из поколения в поколение проживает наша семья, имеют такую форму. Поле щита имеет бирюзовый цвет, что символизирует мир и спокойствие. В центре герба изображена буква З, которая обозначает начальную букву нашей фамилии. Букву оплетает лоза — увлечение трех поколений мужчин в семье Забродиных. В правом верхнем углу находится веретено, символизирующее многолетний труд моих бабушек и других родственников на текстильных предприятиях города Фурманова. В левом верхнем углу представлена книга. Она обозначает нашу любовь и уважение к книге в семье, профессию мамы в сфере образования. В нижней части поля, справа от буквы З, изображен сундучок с инструментами. Это дань династии автослесаря мужчин в семье. По другую сторону от буквы З, я поместила поезд — бабушка и бабушка, родители мамы, работали на железной дороге. Перо и кисть означают мои увлечения живописью и литературой. Звезда красного цвета символизирует мужество защитников отечества. Девиз «Честь дороже жизни», расположенный на ленте, внизу герба — наказ потомкам хранить добрые традиции и честь семьи.

## ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА

*Мильдзихова Амалия Владимировна*

*Научный руководитель Селюгина Ирина Александровна*

*ГБОУ Республиканский лицей искусств, РСО-Алания,  
г. Владикавказ*

Прекрасно то, что вокруг нас. Научить детей отличить одно от другого; сохранять первое и бороться со вторым — одна из задач всей воспитательной работы. Не всегда ребенок может полностью раскрыться на уроках. Именно «раскрыть» его — еще одна из задач педагога. Для решения этой проблемы каждый воспитатель выбирает наиболее интересные и эффективные, по его мнению, приемы и методы работы.

Одним из этих направлений можно считать создание театра для раскрытия и развития творческого ребенка.

Мимо этой девочки Мильдзиховой Амалии пройти невозможно. Меня в ней покорило артистичность, необыкновенная память, доброжелательность, общительность и замечательные организационные способности. Замечательно, что такой ребенок есть в детском коллективе. Это прекрасный образец художественного слова, манеры держаться на публике и сцене. Изучив ее биографию я узнала, что она с трехлет-



него возраста очень эмоциональна и подает большие надежды на свое артистическое будущее. Все это отражено в научной работе.

**Цель:** Исследовать процесс формирования социально — психологического климата как творческой атмосферы в театральном коллективе, обобщение приобретенных знаний об особенностях театра.

**Задачи:**

1. Образовательные: обучение актерскому мастерству; обучение раскрепощению и перевоплощению; формирование сознательного отношения к своей речи и движениям;; расширение кругозора воспитанников;
2. Развивающие: развитие толерантности, логического мышления, творческого воображения, речи, внимания, памяти, моторики рук; развитие навыков начально-технического мастерства;
3. Воспитывающие: побуждение интереса к разным видам театрального искусства и актерской профессии; воспитание в детях театрального зрителя; воспитание уважения друг к другу, взаимопомощи; привитие любви к литературе.
4. Наблюдение функций и задач театрального режиссёра.

## ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АКСО КОЛИЕВА

*Каболова Мария Таймуразовна*

*Научный руководитель Калоева Залина Эльбрусовна*

*НОУ «Православная гимназия имени А. Колиева», г. Владикавказ*

Моя семья очень переживает за судьбу осетинского языка. От тети я впервые узнала, что были люди, переводившие на родной осетинский язык разные произведения, молитвы для того, чтобы их народ просветился, был грамотным. Мне захотелось побольше узнать о таких людях, меня заинтересовало то время, когда и чем они жили, о чем переживали. Вот я сейчас тоже переживаю за наш родной осетинский язык. По телевизору и от старших я много раз слышала, что осетинский язык может исчезнуть, поэтому мне хочется предпринять что-либо, чтобы этого не случилось. Я очень обрадовалась, когда узнала, что одним из первых просветителей осетинского народа был Аксо Колиев: ведь я учусь в Православной гимназии, которая носит его имя.

Конечно, нам в гимназии рассказывают о нем, мы изучаем его произведения, но мне захотелось больше узнать об этом выдающемся человеке, который очень любил свой народ, заботился о нем, открыл в своем доме школу для девочек-осетинок, переводил книги, писал стихотворения на осетинском языке.

Итак, цель данного исследования — изучение жизни и деятельности Аксо Колиева, ознакомление моих сверстников с моральными принципами и нравственными устоями, которыми руководствовался протоиерей Алексей (Аксо) Колиев в течение своей не долгой, но светлой жизни.



**Актуальность** данного исследования состоит в том, что в настоящее время, когда происходят перемены в обществе (увеличивается число верующих, строятся новые, восстанавливаются старые храмы; имеет место и переосмысление ценностей в сознании людей), очень важно и актуально показать, что среди церковной интеллигенции были такие люди, как протоиерей Алексей (Аксо) Колиев — просветитель, патриот своей Родины, основатель женского образования в Осетии, поэт, переводчик. И как нам кажется, мы можем и должны стараться быть похожими на таких людей, как Аксо Колиев.

При написании работы были поставлены следующие **задачи**:

- собрать и изучить все, что написано и опубликовано об Аксо Колиеве;
- привлечь внимание к личности выдающегося просветителя;
- показать значимость его просветительской деятельности.

Жизнь и деятельность Аксо Колиева недостаточно изучена, количество литературных источников, освещающих его наследие, довольно ограничено. В основном, данной проблемой занимался доктор исторических наук, профессор Л.А. Чибиров. Он собрал воедино в книгу «Аксо Колиев» все те материалы, в которых что-либо упоминалось об Аксо Колиеве (А. Гатуев «Христианство в Осетии»; Г. Баев «Письма Осетина»; Г. Баев «Владикавказская осетинская женская школа»; Б. Березов «Подвижник. Просветитель. Педагог. Поэт»; Коста Хетагуров «Маленькая история», «Избави Бог и нас от этих судей», «Развитие школ в Осетии»; К. Гатуев «Осетинский женский приют»; Э. Каргиев «Женское образование в Осетии» и другие). И все же на сегодняшний день, я считаю, недостаточно полных и достоверных сведений о личности этого выдающегося просветителя, поэтому **объектом данной работы** выбрано исследование значения просветительской деятельности Аксо Колиева, его духовного и творческого наследия. **Предмет исследования** — деятельность Аксо Колиева — зачинателя женского образования в Осетии, переводчика, автора первых поэтических произведений на осетинском языке, а также значимость, важность его деятельности по умножению школьной сети и распространению грамотности в Осетии, развитию национального самосознания учащихся через изучение осетинского языка для привития детям любви к родному языку, к лучшим национальным традициям и обычаям.

В работе используется следующая **методика исследования**:

- сбор необходимой информации; с этой целью используются методы исследования: беседа, интервьюирование, анкетирование (Приложение 1);
- знакомство и изучение текстов, оригиналов, переводов стихотворений Аксо Колиева, просмотр экранизации фильма «Сын Иристана» (Приложение 2);
- просмотр и изучение собранной литературы (книг, журналов, календарей, библиографических справочников, материалов конференций, периодической печати, данные интервью, бесед, анкетирования, электронных ресурсов);



- систематизация и обобщение полученных результатов;
- анализ собранных исследований.

Исследование подвижнической деятельности Аксо Колиева имеет очень важное значение в современном мире, когда стремительно теряется наш родной язык, национальное самосознание, лучшие традиции и обычаи.

**Практическая значимость** работы заключается в широких возможностях применения ее результатов в образовательном процессе гимназии: во всестороннем развитии школьников, приобщении к общекультурным и христианским ценностям, в воспитании чувства патриотизма, гордости за свой народ, любви к родному языку.

## **КНИГА, ЧТЕНИЕ, БИБЛИОТЕКА В ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКА**

***Зеленский Кирилл Романович***

***Научный руководитель Михалёва Галина Константиновна***

*МБОУ «Меgetская СОШ», Иркутская область, посёлок Меget*

Книга, книжка — сшитые в один переплет листы бумаги или пергамента. Какое простое короткое объяснение, а как много стоит за этим словом — КНИГА! Недаром в народе сложилось множество пословиц и поговорок о книге: «С книгой жить — век не тужить», «Книга подобна воде — дорогу пробьет везде», «Книга — лучший подарок» и т.д.

Значение книги в жизни человека огромно. И сейчас, в век компьютеров и телевидения, люди не могут обойтись без чтения. В настоящее время на прилавках книжных магазинов представлен огромный выбор разнообразной детской литературы. Это должно вызывать у детей желание читать. Но всё меньше и меньше они берут в книги руки.

**Проблема:** современные дети мало уделяют времени на посещение библиотек и чтению книг, потому что в настоящее время у книг существуют конкуренты — это компьютер, телефон, телевизор.

**Гипотеза:** предположим, что чтение учащихся в современном мире не актуально

**Цель:** привлечь одноклассников к чтению книг через посещение библиотек Иркутска, Ангарска, Мегета.

**Задачи:**

1. изучить в научно-популярной литературе сведения об истории создания книги и библиотеки;
2. узнать о библиотеках мира, России, г. Иркутска, г. Ангарска, пос. Меget;
3. провести анкетирование среди одноклассников «Любят ли школьники читать книги?»;
4. провести классный час «Структура библиотеки»;
5. создать мини библиотеку в классе;



**Практическая значимость** моей работы заключается в привлечении учащихся к чтению через участие в мероприятиях, проводимых в школьной библиотеке и в библиотеке поселка Мегет.

Исследовательская работа «Библиотека в жизни школьника» заинтересовала классного руководителя, родителей учащихся, которые хотят отвлечь своих детей от проведения свободного времени за экраном телевизора или компьютера. Я и мои одноклассники стали активными участниками мероприятий, которые проводит школьная библиотека, библиотека поселка Мегет и областная библиотека города Иркутска

## МИР ГОЛУБЕЙ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ

*Булычева Анастасия Александровна*

*Научный руководитель Горкунова Вера Юрьевна,*

*МАОУ «Гимназия», Пермский край, г. Чернушка*

В обычный пятничный летний день, а для кого-то он был особенный, мы большой компанией оказались в очень романтическом месте нашего городка — районе ЗАГСа. Здесь мы стали свидетелями впечатляющего обряда, молодожёны отпускали в небо голубей. Нас заинтересовал мир красивых голубков, тем более о некоторых повадках и причудах этих птичек я и не подозревала. Так родилась тема для исследования. **Целью работы стало:** узнать все о местных голубеводах и условиях разведения голубей; определить сходства в жизни людей и голубей; изучить использование образа голубя в художественных произведениях.

Голубь, также как ласточка, жаворонок, соловей, клест и дрозд, у славян относятся к чистым божествам — зовется святой и божьей птицей. Христианство признает Бога-Духа в виде голубки. В христианстве голубь вообще олицетворяет мир, любовь, невинность. Его два крыла означают любовь к Богу и к людям, шея и белое оперение — чистоту и невинность. Два голубя символизируют супружескую любовь и верность. По некоторым мифам голуби принимали участие в сотворении мира. Еще в Древнем Египте голубей стали использовать как почтовых птиц. Неудивительно, что голубь стал вестником, символом почты. Голубиная почта играла определенную роль вплоть до I мировой войны, когда ее стала вытеснять радиосвязь. При изучении этих птичек заглянула я в мир художественной литературы. Искала ответ на вопрос: почему голубей часто ассоциируют со словом любовь? Чтобы понять и разобраться, как связаны эти два слова, какими нитями их тянет друг к другу, я посмотрела толкования слов в словаре Ожегова. В своей работе очень хочется рассказать об одном из самых азартных голубеводов в нашем районе Анатолии Иванове. Тем более, что оказывается, таких как он, заводчиков, в Чернушке больше нет. С гордостью рассказывает голубевод о своих питомцах. У каждого пернатого свой характер. Все голуби



окольцованы, чистокровные птицы пронумерованы, ведется учет в специальном журнале. Уход за такой птицей нужен постоянный. Анатолий Иванов не скрывает, что его хобби — дело непростое и затратное.

В начале нашей работы у меня возникла идея проследить за каждой особью отдельно и сравнить повадки голубки и голубя. Тем более, что можно было, не отходя от «объекта сравнения», найти доказательства схожести птиц с людьми. И что получилось, я описала в своей работе. Они так же, как и люди, борются за власть; один самец может захватить большую территорию, чем другие, и защищает её до собственной гибели. Два самца в борьбе за самку могут до смерти забить друг друга. Но чаще всего жестокость проявляется в целях защиты: защиты гнезда или своего потомства. Надо отметить, что у голубей, как и у людей, встречаются разные особи: трусы, лентяи и даже воры. Несмотря на строгость, а порой и жестокость в отношениях, голуби, в отличие от людей, до самой смерти хранят верность в парах. Вообще среди живых существ целуются только люди и голуби. Насколько сильна любовь, настолько же сильна у них и тоска в разлуке. О голубиной верности и тоске написано и сказано немало. Нет сомнений в том, что голубь — благородная птица, поэтому с ней связано столько поверий, мифов, легенд.

## **ЧАРУЮЩИЙ СВИТ-ДИЗАЙН**

***Царева Софья Владимировна***

***Научный руководитель Царева Светлана Николаевна***

*МАОУ «Гимназия № 5», Чувашская Республика, г. Чебоксары*

Подарок — это память, хороший подарок — приятные воспоминания на долгие годы. Что же выбрать подруге, маме, бабушке, любимому учителю, чтобы доставить им радость, увидеть то незабываемое сияние счастливых глаз? Наверное, это самый трудный вопрос. И тут нас осеняет замечательная идея — сделать его самостоятельно!

Почему стоит отдать предпочтения именно ручным подаркам? Они живые! В них вложено тепло и любовь, каждый подарок — это шедевр искусства.

Именно поэтому тема нашей исследовательской работы «Чарующий свит-дизайн» актуальна, поскольку композиция из конфет — это приятный подарок ручной работы к любому торжеству любимому человеку. Сладкий букет может стать палочкой-выручалочкой при выборе подарка.

Искусство свит-флористики (свит-дизайна) (от англ. sweet — сладкий, сласти) или изготовления букетов из конфет с каждым годом приобретает в нашей стране особенную популярность. Ведь этот красивый и, главное, вкусный вид рукоделия объединяет в себе столь любимые многими вещи: прелесть цветов, популярность конфет, искусство декора и желание порадовать окружающих.



В свит-дизайне существует несколько направлений. Изучив теоретические основы свит-дизайна нами предложена следующая классификация композиций из конфет:

1. Букеты для женщин;
2. Букеты для мужчин;
3. Букеты для детей;
4. Тематические букеты (Новый год, свадьба, День учителя).

Одним из методов нашего исследования являлось анкетирование. Оно было проведено с целью выявления отношения респондентов к подаркам ручной работы. Кроме того, мы хотели выяснить знакомы ли наши респонденты с современной техникой свит-дизайна.

Наше анкетирование показало, что большинство респондентов (81%) хотели бы получить в подарок букет из конфет, 46,2% отвечавших на вопросы анкеты хотели бы получить подарки ручной работы, 82,9% из них хотели бы посетить мастер-класс по свит-дизайну. Но тем не менее 55,1% все-таки предпочитают получить в подарок деньги.

Выдвинутая нами гипотеза состояла в том, что букет в технике свит-дизайн, изготовленный своими руками будет дешевле, но будет не менее привлекательным, чем приобретенный.

Поэтому мы сравнили стоимости букета из интернет-магазина и букета, изготовленного самостоятельно. Сравнив стоимости и вид букетов приобретенного и сделанного самостоятельно, можно сделать вывод, что наш букет выглядит не хуже профессионального. А по стоимости он на 200 руб. дешевле (почти на 30%). Таким образом мы доказали нашу гипотезу.

Для того чтобы познакомить своих друзей и одноклассников с техникой свит-дизайна и заинтересовать их в изготовлении подарков ручной работы, нами подготовлены мастер-классы на странице открытой группы «Творческая мастерская «Ручная работа» <https://vk.com/club57696210>.

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ДИНАСТИЯ

*Тижин Матвей Романович*

*Научный руководитель Лисун Галина Валентиновна*

*МБОУ лицей № 48, Краснодарский Край, Краснодар*

*Двух гармоник переборы  
Разбудили даль и близь  
На Кубанские просторы  
Чудо песни полились...*

Музыка бывает разная — быстрая и медленная, громкая и тихая, а бывает родная, душевная... Речь пойдет о людях, чья жизнь посвящена музыке, и это дело передается из поколения в поколение. Так





получилось, что это моя семья, мои корни. Я с раннего детства слышал слово «династия», моя мама всегда приводила мне в пример моих дедушек и прадедушек, но я до конца не понимал глубины значения этого слова. Сейчас, когда я стал старше, меня очень заинтересовала эта тема. Ведь когда профессия передаётся из поколения в поколение, значит это становится не просто делом всей жизни, но и делом рода.

**Гипотеза.** Интерес к глубинам своей культуры учит детей любить свою родину, знать ее корни и продолжать национальные традиции своих предков.

**Идея исследовательского проекта:** Создать фильм о музыкальной династии с целью духовно-культурного обогащения и привлечения интереса к русской инструментальной музыке и песне среди сверстников.

**Цели и задачи исследовательского проекта:**

- исследовать духовно — культурное наследие прб едставителей династии, подобрать нужный материал;
- создать фильм о музыкальной династии, использовать музыкальное сопровождение;
- возродить интерес к русской музыке среди сверстников.
- возродить интерес к изучению своей родословной.

**Методы работы:**

- накопление информации: от родных, из семейных архивов, фотоальбомов, газет, дисков, телевизионных передач, из книжных сборников «Знаменитые люди Кубани»;
- анализ информации, систематизация;
- оформление проведенной работы в программах PowerPoint и Word.
- озвучивание, подбор музыкального сопровождения и музыкальных клипов.

**Актуальность работы:** В наше время очень активно обсуждается тема воспитания молодого поколения. Я думаю, что легче всего воспитывать на хороших примерах из жизни людей, которые любят свои семьи, преданы своему делу и стране в которой живут.

**РАДУЙТЕСЬ ТОМУ, ЧТО ИМЕНА ВАШИ НАПИСАНЫ  
НА НЕБЕСАХ...**

*Буина Дарья Михайловна*

*Научный руководитель Симсон Ирина Федоровна*

*МБОУ СОШ № 14, Владимирская область, г. Ковров*

Все любят праздники, особенно дни рождения. Но празднование дня рождения вошло в традицию у русского народа не так давно. Первоначально эта дата отмечалась исключительно в дворянских семьях, а главным праздником были Именины, или День



Ангела. Именины — день памяти святого, чьё имя было дано человеку. Сегодня мало кто знает, что означает его имя, чем именины отличаются от дня рождения, как надо праздновать именины, что дарить.

**Цель проекта** — вызвать интерес сверстников к старинным традициям празднования именин.

**Задачи:**

1. Собрать и проанализировать информацию об именинах.
2. Составить календарь именин.
3. Изучить и применить на практике технологию изготовления подарков на именины.
4. Научить одноклассников правильно праздновать именины.
5. Выпустить сборник — пособие о праздновании именин.

Именины — день памяти святого, чьё имя было дано человеку при имянаречении или Крещении. Каждый день церковного календаря посвящен памяти какого-либо святого (чаще всего — не одного). По старинным традициям, имя ребенку давалось на восьмой день от рождения, этот обряд назывался обрядом имянаречения. Крестили ребенка также на восьмой или же сороковой день.

Именины называют еще днем тезоименитства или, по-простому, днем Ангела. Имя, полученное человеком при крещении, остается неизменным всю жизнь.

Отмечались именины необычайно широко. Именинник рассылал именинные пироги, которые являлись своеобразным приглашением на именины друзьям и родственникам. В дворянских семьях устраивался пышный бал с именинным обедом. Во время приема дети находились в задних комнатах, где веселились, играли в различные игры. Имениннику хором исполняли «Как на именины». На празднике устраивались игры, шарады. Именины в дворянских семьях обязательно сопровождалась музыкой и танцами. Центром праздника было «преломление» именинного пирога над головой именинника, чем больше каши высыпалось из него на голову виновника торжества, тем больше счастья его ожидало.

На именины было принято дарить подарки. Чаще всего дарили предметы, связанные с верой и религией — например, именные иконы, медальоны с изображением святых, религиозную литературу, лампы и тому подобные вещи. К концу 19-го века возникла традиция дарения ангелочков, открыток с изображением ангелов и открыток, изготовленных своими руками.

На именины всегда приглашали много гостей и старались сделать богатый стол. Существовали свои традиционные блюда, которые готовили именно на именинный стол.

Мы с одноклассниками изготовили открытки на празднование Дня Именин, выучили именинные песни, музыкальные игры, изготовили подарки, испекли пирог и по всем старинным правилам отпраздновали именины одноклассников, родившихся в январе.



Итогом работы над проектом стал сборник — пособие «Празднование именин по всем правилам». Он содержит календарь имен, старинные рецепты, игры, инструкции по изготовлению подарков и открыток.

## **СОЗДАНИЕ КУКОЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ «СЛАВНЫЙ БОГАТЫРЬ И ЗЛАЯ НЭГЭЙ ТУГУТ»**

***Скрябина Саина Михайловна, Курилова Мария Валерьевна***

***Научный руководитель Скрябина Александра Николаевна***

*Республика Саха (Якутия), город Якутск, МОБУ ДОД Детский  
(подростковый) Центр ГО «город Якутск»*

Сказки — один из основных видов устного творчества якутов. В них отражена повседневная жизнь и борьба народа, его отношение к действительности. Для сказок характерны светлый оптимизм, жизнеутверждающее начало, вера в силу простого человека, в победу добра над злом. Поэтому-то народ любит и бережно хранит их как ценное наследие прошлого. Сказки живут и в настоящее время как в устном исполнении, так и в книгах. Очень важно, чтобы с малых лет познакомились с народными сказками, так как они имеют глубокое нравственное, воспитательное содержание, которое способствует развитию, воображению, мышлению, фантазии, внимание, память.

И в этом немаловажная роль принадлежит кукольному театру. Он развлекает и воспитывает, развивает фантазию, учит сопереживать происходящему, создает соответствующий эмоциональный настрой, повышает уверенность в себе.

Однако кукольный театр — это не только забава для веселого времяпровождения. Кукольный театр нас обучает правилам дружбы, любви, трудолюбия, правдивости. При этом отрицательные черты людей, такие как лень, зазнайство, злодейство высмеиваются, вырабатывая отрицательное отношение к таким свойствам характера. А если мы сами принимаем участие в постановке кукольного театра, то сможем раскрыть свой талант и способности в творчестве.

Кукольный театр может сыграть большую роль в ознакомлении с культурой народов мира. Он доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, воздействует на зрителей. Он начинает привлекать внимание с самого раннего возраста и таит в себе большие возможности для всестороннего развития. Считаем, что наша тема интересна и актуальна. В наше время все меньше людей ходит в театр, предпочитая телевидение и интернет.



## МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК – РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО!

*Сотникова Алина Сергеевна*

*Научный руководитель Полупанова Лидия Ивановна*

*МАОУ «СОШ № 24 С УИОП», Белгородская область,  
г. Старый Оскол*

Праздник! Святое слово! Когда Бог осудил падшего человека возделывать землю, обременённую проклятием греха, и в поте лица своего есть хлеб свой, Он изрёк человеку заповедь — праздновать субботу: «...день седьмой — суббота — Господу Богу твоему: не делай в оный никакого дела...» (Исх20:10) Каждый год мы торжественно празднуем Рождество Христово. С каждым годом отдаляется тот благословенный день от нас, но не от Бога — ему и тысяча лет, словно один день. Много сменилось на земле с тех пор поколений людских. «Род проходит и род приходит, а земля пребывает во веки, — говорил еще мудрый Соломон. — Восходит солнце, и заходит солнце, и спешит к месту своему, где оно восходит. Идет ветер к югу, переходит к северу, кружится, кружится на ходу своем, и возвращается ветер на круги своя».

**Актуальность**, моей работы заключается в том, что большинство современных подростков относятся к праздникам просто как к выходным дням, когда можно не учиться и ничего не делать, не знают историю этих праздников, их традиции, смысл и ценности. А традиции должны передаваться из поколения в поколение. Мы не можем оставаться «иванами, родства не помнящими».

**Предмет исследования:** история, традиции празднования двенадцатого праздника Рождества Христова.

**Цели:** изучение истории и места в кругу церковных праздников, традиций праздника исследование вопроса о современном понимании праздника.

### **Задачи:**

1. Изучить литературу и материалы по теме изучить историю праздника.
2. Раскрыть Рождественские традиции в нашей стране.
3. Осмыслить ценности, которые несёт праздник Рождества
4. Проанализировать мнение сверстников об этом празднике.

К концу тысячелетий можно сказать, вся Вселенная, и на основании Божественных откровений и вследствие сознания духовных немощей, ожидала небесного Искупителя. Рождение Иисуса Христа, Спасителя мира, было предсказано многими пророками. И в холодную зимнюю ночь Господь приходит к нам, и рождается в тесной пещере, где от непогоды пастухи укрывали свою скотину. И уже в этом, кажется, самом радостном библейском событии видно, что Господь сразу же стал терпеть по грехам нашим. Внезапно пастухам, пасущим свои стада недалеко от пещеры, является небесный вестник — ангел и возвещает им о рождении Спасителя. А затем уже целое воинство ангельское



приносит на землю христианское пение «Слава в вышних Богу и на земли мир, в человецех благоволение». Когда же Иисус Христос родился в Вифлееме, на небе загорелась яркая звезда.

## **ВЛИЯНИЕ ЭВОЛЮЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ СПОСОБОВ ПОНИМАНИЯ ДРУГ ДРУГА ЛЮДЬМИ, ГОВОРЯЩИМИ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ**

**Цацулин Михаил Александрович**

**Научный руководитель Смоленцева Галина Владимировна**

*МАОУ СОШ № 56, Калининградская область, г. Калининград*

Путешествуя по разным странам, человеку приходится общаться с людьми, говорящими на разных языках. Но все языки выучить невозможно. Как же можно понять человека, говорящего на незнакомом тебе языке, и как понимали друг друга в древности люди из разных племен?

**Целью нашего исследования** было узнать, какими способами можно понять людей, говорящих на разных языках.

Мы выдвинули гипотезу — понять людей, говорящих на разных языках, можно при помощи рисунков, мимики, поз и жестов.

Из литературы, мы узнали, что когда древние люди стали совместно охотиться и трудиться, когда у них появилась необходимость выразить свои чувства, у них возникла необходимость в языке. Родовая община делилась на семьи, и они разбредались по соседним землям. Встречая новые предметы, люди придумывали для них новые названия. Постепенно их язык изменялся. Так появились разные языки.

Языковые различия разделяют людей, а если они не могут друг друга понять, то нелегко им договориться о сотрудничестве или стать друзьями.

Мы стали изучать неязыковые способы общения. Такие как пантомима и пиктограмма. Не умея разговаривать, человек для общения использовал свое тело — пантомиму. Когда люди поняли, что далеко не все знания могут храниться в памяти, то придумали пиктограммы. Мы выяснили, что пантомима и пиктограмма развивались на протяжении многих веков. Часть пиктограмм, которые понимали все дикарские сообщества, превратились в алфавиты, которые надо специально учить, а часть видоизменилась и в современном мире пользуется большой популярностью во всех сферах жизни современного человека — от компьютера до уличных, торговых и других обозначений. Жесты, обозначающие конкретные предметы в древнем мире, переросли в искусство балета, театра, цирка, немного кино и т.д. Особенно актуальны такие способы общения для глухих людей.

Наша гипотеза, что понять людей, говорящих на разных языках, можно при помощи рисунков, мимики, поз и жестов подтвердилась.



## ИСКУССТВО КАК «ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ» ПАМЯТИ

*Краснова Дарья отчество, Фаттахов Данил отчество*

*Научный руководитель Адамова Валентина Павловна*

*МБУДОД ДШИ № 8 им. Ю.Г. Суткового,  
Челябинская область, г. Челябинск*

Сегодня, в XXI веке военная угроза миру считается одной из глобальных проблем человечества. Обращаясь к исторической памяти мировых войн XX века, мы попытались раскрыть тему «войны и мира», «смерти и бессмертия» в произведениях различных видов искусства, осознать войну как величайшую трагедию человечества.

Сто лет назад Первая мировая война (28 июля 1914–11 ноября 1918 гг., 38 государств), стала одним из наиболее кровопролитных конфликтов с использованием танков, авиации, химического оружия. Художники разных стран запечатлели ужас военных событий в своих работах (Г. Гросс, О. Дикс, Ф. Марк, Ф. Рубо, Э. Кирхнер и др.). В литературных произведениях повествование перерастает в эпические поэмы о войне (А. Барбюса, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэй). Судьба России, горе матерей представлены в произведениях А.Н. Толстого, М.А. Шолохова, В.С. Пикуля и др. В музыке таким памятником можно назвать кантату-реквием А. Кастальского «Братское поминовение героев, павших в великую войну».

Казалось бы, уроки истории должны были предостеречь человечество от новых конфликтов. Однако нарастающая военная агрессия привела к Второй мировой войне (с 1 сентября 1939 года по 2 сентября 1945 года, 61 государство), где впервые было применено ядерное оружие. Как пророчество Хиросимы воспринимается полотно П. Пикассо «Герника», возникает образ «взорванного сознания». Подобное искажение, деформация, преувеличение было присуще стилю ряда зарубежных художников этого времени (Ф. Марк, О. Дикс, Г. Грундиг, Л. Грундиг). В отечественном искусстве, напротив, утверждался реалистический показ событий (П. Кривоногов, А. Дейнека), вчитываясь в строки Б. Полевого, М. Шолохова, Б. Васильева можно восстановить исторический ход тех событий. В музыкальном искусстве откликом на военные события среди произведений зарубежных композиторов можно назвать: кантаты Ф. Пуленка и Д. Мийо, Симфонию № 3 А. Онеггера, в которой во весь голос звучит страстное желание мира, воплощённое в образе-символе Птицы (аналогично «Голубю мира» П. Пикассо, созданного почти в это же время), а так же сочинения отечественных авторов, С. Прокофьева, Д. Шостаковича, В. Гаврилина и другие.

Время шло, но не забывались страшные дни войны (цикл рисунков Г. Доброва «Автографы войны», «Реквием»). В музыке подобным по силе эмоциональным воздействием является Симфония № 13 Д. Шостаковича на стихи Е. Евтушенко, которая стала музыкальным обелиском «Бабьему Яру».



9 мая 1945 года — День Победы Советского Союза над фашистской Германией. Но война продолжилась в атомных бомбардировках городов Хиросимы и Нагасаки. Многие произведения художников (Л. Грундиг, И. и Т. Маруки, Г. Грундик) сумели выразить главную идею — национальная трагедия стала общечеловеческой. Музыкальным приношением явилось сочинение К. Пендерецкого «Глач по жертвам Хиросимы».

Итак, в данной работе рассмотрена тема мировых войн как величайшей трагедии человечества, о чём свидетельствуют многочисленные факты истории, сухие цифры, беспристрастные документы и волнующие произведения искусства. Их творчество словно вела великая мечта о мире, созвучная удивительно простой и светлой «теме к радости» из Девятой симфонии Л. Бетховена: «Обнимитесь, миллионы!», которая и сегодня звучит, как страстный призыв к единению людей всего мира.

## **И ВНОВЬ В РОЖДЕСТВЕНО ЗВОНЯТ КОЛОКОЛА**

*Ерина Алина Алексеевна*

*Научный руководитель Дашкова Наталья Ивановна*

*МОУ «Рождественская СОШ», Белгородская область,  
Валуйский район*

**Целью исследования** является изучение истории возникновения, утраты и восстановления храма Рождества Христова в селе Рождествено Валуйского района Белгородской области, систематизация воспоминаний старожилов о православных традициях села.

На окраине нашего села стоит крест, надпись на его мемориальной доске гласит «На сем месте в лета 1861–1977 стоял храм в честь Рождества Христова». Прочитав эти строки я была удивлена, ведь в центре села Рождествено стоит красивый храм, я каждый день люблю его златоглавыми куполами, а история возникновения святыни мне не известна. Вот тогда я решила узнать: в каком году был построен первый храм в нашем селе, сколько лет действовал и как был утрачен.

В сельской библиотеке и школьном музее я изучила имеющийся материал по интересующей теме, но его было недостаточно, тогда было принято решение отправиться к настоятелю нашего храма. Из бесед с батюшкой я выявила, что существует потребность в сборе материалов об истории храма в Белгородской епархии, сельском церковном архиве. При изучении материалов о храме удалось установить следующее: опубликованных в монографиях и средствах массовой информации данных о храме Рождества Христова (1861 года) в селе Рождествено не имеется.

За источниками, рассказывающими об истории храма, я обратился в исторические архивы городов Белгорода и Воронежа. Положительный ответ пришёл из государственного архива Воронежской области в виде справки.



Так как основным источником освещения этого вопроса стали воспоминания односельчан, мной был разработан специальный опросник. Вопросы я старалась построить таким образом, чтобы можно было выяснить, историю старой церкви с её обрядами, священнослужителями и этапы строительства нового храма. Эти вопросы я задала своим односельчанам.

**Цель исследования** достигнута, полученная информация систематизирована, архивные данные об истории храма Рождества Христова в селе Рождествено (1861 года) введены в научный оборот, задачи, позволившие мне достигнуть цели, решены.

Вся проделанная работа оформлена, подтверждена фото и видео материалами и передана в модельную библиотеку нашего села. А 30 апреля Архиепископом Белгородским и Старооскольским Иоанном нам назначена аудиенция для передачи данных исследования.

Надеюсь, что собранные мной данные будут полезны будущим поколениям.

И дай Бог, чтобы желание посещать храмы ещё больше укрепилось у каждого, познакомившегося с моей исследовательской работой!

## **ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ПРИРОДА ПРЕДМЕТОВ КАЗАЧЬЕГО БЫТА**

*Литвинова Екатерина Дмитриевна*

*Научный руководитель Астраханцева Светлана Владимировна*

*МБОУ «Гимназия № 1» Красноярский край, г. Норильск*

В истории российского государства казачество как явление стало предметом научных изысканий. Труды известных исследователей В. Б. Антоновича, Д. Я. Багалея, М. С. Грушевского, М. Ф. Сумцова, Д. И. Яворницкого и других доказывают самобытность казачества как этноса (народа). Тем не менее, многие учёные, политики, культурологи в связи с урбанизацией общества отмечают утрату некоторых самобытных признаков как целых этносов, так и отдельных сословий. Данная проблема привлекла наш научный интерес и обусловила выбор темы исследования, цель которого — изучить эстетическую природу предметов казачьего быта.

В исследовании проводилось во время экспедиции в станицу Убинская Краснодарского края, которая и стала базой нашего исследования с целью пополнения коллекции Музея традиционного народного быта Гимназии.

Изучая труды учёных и словари, мы пришли к теоретическому выводу, что эстетические особенности казачьего быта обусловлены историческими процессами происхождения и развития этноса (сословия), этнографическими, географическими, природными и языковыми факторами. К ним относятся: особенности речи (диалект), особенности





местности (географические, климатические); особенности этнографические; особенностях природы.

В ходе включённого наблюдения в период научно-творческой экспедиции я побывала в казачьих хатах, посетила посиделки, побеседовала с местными жителями и пришла к выводу, что до сих пор в обиходе казачьей жизни присутствуют такие особенности быта, которые издавна были порождены условиями их жизни и традиционной культурой.

Также доказано, что предметы народных промыслов тесно вошли в обиход казачьей семьи и до сих пор являются неотъемлемой частью быта. Сохраняя свою утилитарность, они остаются произведениями народного искусства, тесно связанными с культурной, природой и традициями казачества. В ходе практической части мы изобразили отдельные предметы казачьего быта. Работы выполнялись в несколько этапов. Мы нашли композиционный центр. В нём разместили более крупные предметы. На всех работах мы определили 3 плана. В соответствии с перспективой определены размеры изображаемых предметов: на переднем плане — более крупные, на заднем — предметы изображены в уменьшенном масштабе. Это создает на плоскости ощущение пространства. Поэтому изображённые на переднем плане домашние животные и предметы выглядят крупнее относительно строений на заднем плане. Эскизирование выполнено в карандаше, чтобы определить с композиционным решением. Для своей работы мы выбрали тёплые тона, так как события происходят летом и мы хотели передать атмосферу летнего дня. Основные цвета работы: жёлтый (и его оттенки), красный (и его оттенки), синий (и его оттенки). Для обеспечения разнообразия цветовой гаммы мы использовали палитру, на которой смешивали краски для получения различных оттенков.

Итак, подводя итог, мы пришли к следующим заключениям.

1. Эстетические особенности казачьего быта обусловлены историческими процессами происхождения и развития этноса (сословия), этнографическими, географическими, природными и языковыми факторами.
2. В народной культуре казачий быт отражается в принципах домостроения и укладе домоведения, утилитарности каждого предмета быта в доме, природном источнике материалов, социально-исторических особенностях казачества.
3. Основными условиями сохранения предметов культурного наследия казачества является передача опыта и традиций от поколения к поколению в труде и быту.



## КРАСКИ – «САМОДЕЛКИ»

*Капитан Анастасия Витальевна*

*Научный руководитель Берестова Татьяна Анатольевна*

*МБОУ гимназия № 9, Ставропольский край, г. Невинномысск*

Я очень люблю рисовать. Больше всего мне нравится работать красками, наблюдать, как мазок за мазком ложатся на лист и из них складывается картина. У каждой краски свои особенности: гуашь даёт насыщенный плотный цвет, с помощью гуаши легко можно перекрыть темные тона светлыми, но она не может передать лёгкость и воздушность акварели. Витражные краски отличаются особой прозрачностью, не боятся яркого солнца и со временем не теряют цвет. Вот какими разными красками я умею рисовать! А чем рисовали мои сверстники много веков назад, когда не было предприятий по изготовлению красок, да и самих красок тоже, может быть не было? Мне стало интересно, мои одноклассники знают о том, какие разновидности красок существуют в современном мире и чем рисовали наши предки? Можно ли изготовить краски в домашних условиях? Чтобы ответить на эти вопросы решила провести исследование по теме: «Краски – «самоделки», **цель** которого изучение состава красок, используемых в повседневной жизни (с древних времен и до наших дней), получение некоторых из них.

Исходя из цели исследования, поставила следующие **задачи**: ознакомиться с литературными и Интернет источниками по теме исследования; узнать из каких веществ состоят краски; провести эксперимент: изготовить краски самостоятельно в домашних условиях; выделить преимущества и недостатки красок, сделанные в домашних условиях; нарисовать рисунок полученными красками.

В ходе исследования мною была выдвинута **гипотеза** — картины можно писать не только заводскими, но и самодельными красками.

В ходе выполнения работы использовала следующие **методы исследования**: анализ литературных и Интернет источников по данной теме; анкетирование; эксперимент, с целью получения различных красок в домашних условиях.

Изучив литературные и Интернет источники, проделав ряд опытов, я пришла к выводу: используя пигмент, связующее вещество и растворитель можно в домашних условиях изготовить краски, с помощью которых можно нарисовать картину.

Полученные мною краски отличались друг от друга по консистенции и качествам. Экспериментальным путём установлено, что краски, в процессе изготовления которых в качестве связующего вещества применялась вода, оказались самыми непрактичными в использовании: они растекались по листу, давали неяркие, ненасыщенные цвета.

В ход проведённых мною экспериментов я выделила преимущества и недостатки моих красок — «самоделок» в сравнении с заводскими кра-



сками. Преимущества полученных красок в том, что они экологически чистые, имеют естественные цвета. Недостатки: не имеют ярких цветов, трудоёмки в процессе изготовления, не удобны в хранении, так как имеют малый срок годности и специфический запах.

В результате работы над темой «Краски — «самodelки» узнала много нового и интересного о красках. Моя гипотеза о том, что картины можно писать не только красками, изготовленными на производстве, но и красками, которые созданы в домашних условиях, подтвердилась. Создавая краски самостоятельно в домашних условиях, поняла, что творить чудеса можно своими руками. Работа помогла мне расширить мой кругозор, а так же тема моего исследования заинтересовала одноклассников. Цель достигнута, гипотеза доказана, эксперимент удался. Я довольна своей работой и хочу дальше заниматься исследованием.

## **ИСТОРИЯ И СЕКРЕТ ПОПУЛЯРНОСТИ ЭЙФЕЛЕВОЙ БАШНИ**

***Юдин Михаил Юрьевич***

***Научный руководитель Мишина Марина Михайловна***

*НОЧУ гимназия «Первая Московская гимназия», Москва*

Недавно я впервые побывал в Париже. Меня удивило, что все туристы обязательно идут к Эйфелевой башне. В мире есть множество высотных сооружений, почему же так знаменита именно эта башня? Мне захотелось найти ответы на эти вопросы.

Построенная в преддверии знаменательной даты в конце XIX века, Эйфелева башня стала самой популярной достопримечательностью французской столицы.

Рассмотрев историю ее возникновения, проблемы, связанные с неприятием башни и негативным к ней отношением творческой интеллигенции, я постарался найти причины, позволившие творению Гюстава Эйфеля «переломить» ситуацию и занять почетное место среди объектов Всемирного культурного наследия.

Для того, чтобы ответить на поставленные мною вопросы, мне пришлось многое узнать об истории Парижа, Франции. Меня поразила история об «участии» Эйфелевой башни в движении Сопротивления.

Эйфелева башня стала самым посещаемым местом Парижа, поскольку давно уже не является только памятником архитектуры. Как оказалось, она «ведет очень активный образ жизни», стараясь быть не только украшением Парижа, но и настоящей парижанкой. За время своего существования, башня «участвовала» в военных действиях, «способствовала» научному и техническому прогрессу, культурному и оздоровительному развитию парижан и гостей города. Она становится неременной «участницей» всех праздников и церемоний, своей рекламой поддерживает французского производителя, «борется» за экологию, и т. д.



Трудно представить себе Париж без Эйфелевой башни и невозможно представить событие, происходящее в Париже без ее «участия».

Возвышаясь над французской столицей, «королева Парижа», не побоявшаяся выразить свое презрение врагам и радушно встречающая друзей, олицетворяет свободолюбие и доброжелательность своего народа.

Результаты моего исследования будут интересны всем, кто интересуется историей Парижа и его достопримечательностей. Эту информацию можно использовать на уроках французского языка, МХК, истории, на факультативных занятиях по этим предметам.

## ОСОБЕННОСТИ БЕЛГОРОДСКОГО МУЖСКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА И СОЗДАНИЕ НА ЕГО ОСНОВЕ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ

*Кривошапка Святослав Владимирович*

*Научный руководитель Старченко Валентина Григорьевна*

*ЧОУ СОШ «Искорка», Белгородская область, г. Белгород*

Основная идея данной работы заключается в том, что воспитание у детей патриотизма, любви к Родине невозможно без приобщения их к народным традициям. И прежде всего изучения национальной культуры своей малой родины

Автор поставил **цель** исследовать историю народного костюма, традиции его создания, основные составляющие. Для её реализации были изучены литературные источники, посещался музей народной культуры, проводились беседы с его сотрудниками. Выполнена практическая работа — создана модель современных молодежных брюк с использованием народных традиций.

Сделан вывод, что народный костюм источник творчества модельеров, современная мода — это игра, трансформация старых форм в новые.

Тема данной работы **актуальна** в настоящее время. Каждое новое поколение обязано усвоить, что приходит в этот мир не для того, чтобы отрекаться от прошлого, а вписаться в историческое бытие своего народа и приумножить собственными трудами и деяниями наследие предшествующих поколений. «Иваны, не помнящие родства» лишены прошлого и будущего.

**Практическая ценность** работы заключается в том, что её можно использовать в воспитательной работе с детьми, способствуя пробуждению у них патриотических чувств, развитию умения наблюдать, творить.



## ТРАДИЦИИ ПРИМЕНЕНИЯ КОЛОКОЛЬЧИКОВ В РАЗНЫХ СТРАНАХ

*Кильговатова Ангелина Олеговна*

*Научный руководитель Мажеева Елена Петровна*

*МАОУ «МЛ № 1», Челябинская область, г. Магнитогорск*

В современном мире дети очень часто путешествуют. Один из самых интересных и приятных моментов любого путешествия — это выбор сувениров. По традиции полагается привезти что-то на память. Мой выбор пал на колокольчик. Так постепенно сложилась моя коллекция звонких сувениров. Мне стало интересно узнать и сравнить традиции и применение имеющихся у меня колокольчиков в разных странах.

Самые ранние из найденных колоколов имели небольшие размеры и были изготовлены в Китае. В Китае также впервые создали музыкальный инструмент из нескольких десятков колоколов. В России впервые о колоколах упоминается в летописях 988 года. В настоящее время колокола широко используются в религиозных целях, в музыке, в качестве сигнального средства на флоте в сельском хозяйстве.

Одна из привлекательных черт колокольчиков — разнообразие дизайна, форм и материалов и звучание. В разных странах — разные традиции применения колокольчиков. Во Франции и Австрии — по звону колокола гасли все городские огни. В Италии звон колоколов раздавался по случаю победы над врагами, зазывал на бои гладиаторов или на казни рабов, приглашал на базары или в термы. В Таиланде колокольчики используются для пробуждения души или каких-либо качеств. В Китае свято верят, что колокольчики охраняют дом от злых духов. Здесь их используют в ритуалах очищения.

В Оксфордском университете (Англия) электрический колокольчик, непрерывно звонит с 1840 года. Он работает более 170 лет и представляет собой один из самых длительных непрерывных экспериментов в истории. На Руси набатный звон возвещал о неожиданном нашествии врагов или пожаре, созывал народ на вече — народное собрание. Победы русского воинства праздновались под радостный и торжественный трезвон. Звучание колоколов часто используют в русской опере. В православной традиции колокольный звон призывает человека к молитве. Он обезвреживает вирусы гриппа, желтухи, за несколько секунд может уничтожить тифозную палочку, — утверждают российские исследователи. Колокольчики, символизирующие школьный звонок, звонят во время празднования первого или последнего звонка.

Разнообразные формы колокольчиков, материалы и их свойства давно сделали жизнь людей намного комфортней. Ведь колокольчики используются уже на протяжении многих тысячелетий в самых разных сферах человеческой деятельности, из которых, пожалуй, наиболее значимой является использование в религии.



Изучая колокольчики, я познакомилась с интересными людьми и поняла, что изучение истории, традиций объединяет людей разных стран мира. И, может быть, именно с колокольного звона, плывущего в небе, и начнется для человека духовное обновление, возрождение национальных традиций и трепетное отношение к истории и традициям всех народов земли.

## КУКОЛКА ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУЧКА

*Тараник Анастасия Сергеевна, Демененко Анастасия Евгеньевна*

*Научный руководитель Цигикал Алла Анатольевна*

*МОУ Ракитянская СОШ № 2 имени А.И. Цыбулёва,  
Белгородская область, п. Ракитное*

Этим летом мы помогали бабушке в деревне. Осматривая комнаты, я нашла у нее под кроватью старый сундук. В нем лежала кукла, завернутая в ткань. Когда я показала свою находку одноклассникам, она всех заинтересовала, и мы решили провести исследование и узнать всё об этой незнакомке.

**Цель работы:** узнать как можно больше о куклах и научиться их изготавливать.

### **Задачи:**

- изучить историю возникновения тряпичной куклы;
- узнать всё о видах кукол;
- выяснить, для чего использовали кукол наши предки;
- научиться самим, изготавливать кукол;

**Гипотеза:** захотят ли этими куколками поиграть наши сверстники?

### **Методы исследования:**

- подумали сами,
- нашли и прочитали книги о тряпичных куклах
- спросили у друзей и родителей,
- нашли материал в Интернете,
- попробовали сделать тряпичную куклу самостоятельно,
- провели анкетирование учеников 2–4 классов.

Для того чтобы узнать насколько тряпичная кукла известна нашим ровесникам, мы провели анкету. Из нескольких источников мы нашли разные определения понятия «кукла».

Мы узнали, что для изготовления кукол использовали разный материал: ткани, шерсть, дерево, солому, лыко, бересту, камень, воск, глину. А самые первые куклы делались из золы. Такая кукла называлась «Баба».

Тряпичные куклы изготавливались по особому случаю. Им приписывались различные волшебные свойства. Люди верили, что они могли защитить человека от злых сил, принять на себя несчастья, помочь хорошему урожаю. Были куклы, помогающие женщине в хозяйстве, или



куклы, научающие ребенка благодарности, а были и такие, которые болезнь могли отогнать.

Куколок не только делали, с куколками не только играли, о куколках пели.

Своими руками мы смастерили куколок, и все они получились разные. Сделайте куколку и принесите в свой дом радость, семейное счастье, достаток.

Кукла издревле является спутником не только детей, но и взрослых. С ней наши предки связывали не только воспитание, но и повседневную жизнь.

В нашей работе мы познакомились с историей возникновения тряпичной куклы, узнали об ее предназначении и разновидностях, научились их мастерить. Вместе с ребятами мы даже поиграли и спели со своими куколками. Наша гипотеза подтвердилась.

Мы очень надеемся, что смогли заинтересовать вас, пробудили желание рассказать детям и друзьям о замечательных русских традициях, связанных с куклами. Будем же гордиться своей историей и самобытностью.

## **РОДНОЙ МОЙ КРАЙ ЛЮБИ И ИЗУЧАЙ... МОЯ МАЛАЯ РОДИНА-ПОСЁЛОК ЁЛКИНО**

*Ребдева Дарья Николаевна*

*Научный руководитель Основина Лина Юрьевна*

*МАОУ СОШ № 76 им. Д.Е. Васильева,  
Свердловская область, ГО «Город Лесной»*

На Урале веками жили и творили талантливые люди. Только здесь мог изваять свой каменный цветок Данила-мастер, и где-то здесь уральские мастера видели Хозяйку Медной горы.

**Цель моего исследования:** узнать о своей малой Родине, познакомиться с историей духовного центра — поселка Елкино Свердловской области.

**Задачи исследования:**

1. Изучить материалы, узнать об истории поселка.
2. Собрать фотоматериалы.
3. Организовать встречи с настоятелем храма, местными жителями.
4. Провести анкетирование одноклассников.
5. Составить маршрут и провести виртуальную экскурсию.

**Объект работы:** поселок Елкино.

**Предмет работы:** история поселка и храма.

**Гипотеза:** я предполагаю, что туристические поездки в Турцию и Египет не только увлекательны, но и полезны, так как дают возможность отдохнуть и пополнить свои знания.



Изучая материал по теме проекта, я узнала много нового. Оказывается, поселок Елкино был основан в 1730 году как место жительства людей, которые добывали камни-самоцветы. Тогда это была деревня Елькина, названная так из-за огромных еловых лесов, росших вокруг. Основателем деревни был выходец из Великого Устюга некто Попов. Ему понравилась эта возвышенная равнина, походившая на полуостров, с одной стороны которого протекала река Тура, а с другой река Выя. Фамилия основателя деревни исторически объясняет популярность её среди местных жителей и сегодня.

Проведя анкетирование среди своих одноклассников, я узнала, что не все дети знают историю своего родного края, но очень заинтересовались данной темой.

Работая над проектом, я по крупицам собирала информацию о поселке и о храме. Я побывала в музее города Лесного, где мне показали книги, газетные статьи по этой теме, а также изучила исследовательскую работу ученицы школы № 8 поселка Таежный Барановой Екатерины. Много интересного я узнала из личной беседы с настоятелем храма отцом Александром и местными жителями.

У храма своя история. Его начали строить в 1906 году и вели строительство на царские деньги. Осветили храм в 1913 году епископом Митрофаном в честь 300-летия царствования дома Романовых. В лихие 30-е годы, когда многие храмы были сметены, уничтожены, храму Николая Чудотворца повезло больше других: его разграбили, но не стерли с лица земли. В сентябре 1930 года церковь была закрыта, купол разрушен, колокола сброшены на землю. Внутренние стены храма замазали унылой краской, уничтожили иконостас, сняли итальянский мраморный пол. Храм стоял обезглавленный, заброшенный, забытый всеми. С исчезновением храма стала замирать жизнь посёлка: сократилось число жителей, закрылась школа.

В 1990 году началось возрождение храма.

Сегодня это действующий храм, восстановленный стараниями многих людей. Вместе с храмом возрождается и жизнь посёлка Ёлкино. Данный факт ещё раз доказывает, что храм — это огромная часть духовной культуры общества. Отец Александр говорит, что храм — это место, где соединяются история, наша жизнь и наше будущее. В наши дни в народном рейтинге духовных мест храм в посёлке Ёлкино занимает третье место после храмов Верхотурья и Меркушино.

Работая над проектом, мы познакомились с интересными людьми, которые живут сегодня в посёлке Ёлкино, полюбовались красотами его природы, узнали историю нашей малой родины. Мы достигли своей цели. В результате исследования моя гипотеза не подтвердилась: чтобы отдохнуть и восстановить силы и здоровье, надо заранее спланировать и хорошо организовать своё времяпровождение. Но для этого совсем не обязательно ехать на море в страны дальнего зарубежья. Не менее увлекательно и с пользой для себя можно отдохнуть и в своём родном крае.





## СТАРИННЫЕ НОВОГОДНИЕ ИГРУШКИ РАССКАЗЫВАЮТ...

*Нестеренко Яна Игоревна*

*Научный руководитель Нестеренко Елена Леонидовна*

*МБОУ «Мещеринская СОШ № 1 с углубленным изучением отдельных предметов», Московская область, пос. Мещерино-1*

Всё имеет свою историю, даже игрушки.

В моей семье собрана уникальная коллекция старинных новогодних украшений. Внимательно прислушаюсь: старинные игрушки рассказывают не только родословную семьи, но и удивительную историю новогодних украшений.

**Объект исследования** — история новогодней игрушки, предмет — история семьи.

**Цель работы** — исследование истории семьи по елочным игрушкам. В ходе исследования старинных украшений, подтвердилась гипотеза: по новогодней игрушке можно узнать историю страны и семьи. Изучена литература по теме, проведен опрос родственников, исследованы документы и реликвии из архива семьи.

В результате исследовательской работы, было создано родословное древо в виде новогодней елки с игрушками. На волшебном дереве целых 5 поколений моих родственников! Для учеников школы и малышей детского сада организована выставка старинных игрушек и рассказана их удивительная история.

Самая старинная игрушка коллекции — теннисная ракетка моей прапрабабушки, ей 110 лет! Во время блокады Ленинграда богатства семьи поменяли на продукты, а вот игрушку оставили.

После революции 1917 года 20 лет запрещали Новый год. Редкая игрушка 1937 года — звезда с серпом и молотом, рассказала грустную историю о моем родственнике, расстрелянном на Бутовском полигоне в Москве.

Военная тайну поведала мне любимая игрушка — проволочный скворечник. Фронтонная игрушка 1942 года — это память о моем прадедушке, красноармейце Русине Иване Степановиче.

Игрушки-малютки 1949 года рассказали о тяжелом послевоенном времени. Исследовав документы семейного архива, я выяснила, как и за что моих родственников исключили из колхоза.

Стеклянные елочные бусы 1955 года и школьный архив поведали историю первоклассницы Тани. Много открытий подарил мне школьный журнал 1956 года, наша семейная реликвия.

Меняются материалы, из которых изготавливаются елочные украшения. Но не меняется радость долгожданного новогоднего праздника. И каждый год, когда с полки снимается наша заветная шкатулка, старинные елочные игрушки рассказывают свои истории.

Я думаю, что вместе с елочными игрушками в нашей старинной шкатулке хранится детство всех моих родственников...



## НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В ТАПЕРА – ОН ИГРАЕТ, КАК УМЕЕТ! (ПРОФЕССИЯ ТАПЕРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ)

**Неганова Есения Александровна**

**Научный руководитель Букина Лариса Юрьевна**

МБОУ «Гимназия № 1», Приморский край, г. Владивосток

Классическая фраза американского фольклора «Не стреляйте в пианиста, он играет, как умеет» изначально звучала так: «Не стреляйте в тапера». Необычная и, к сожалению, недолго просуществовавшая профессия «тапер» возникла в Америке и Европе XIX века. Она была неразрывно связана с только появившимся, но уже набирающим обороты черно-белым немым кино. Технические возможности того времени не позволяли записывать звук и режиссерам приходилось обходиться без него. С одной стороны, это помогло придумать множество уникальных приемов актерской игры, с другой, — гробовая тишина во время показов была некомфортна для публики. И тогда одному предприимчивому хозяину кинотеатра пришла в голову идея нанять пианиста, который бы обыгрывал различные моменты фильма, в соответствии с происходящим на экране. Так родилась эта профессия.

Название профессии (фр. *tapeur* от *taper*, буквально — хлопнуть, стучать) произошло от манеры исполнения, так как зачастую в наличии имелось лишь пианино низкого качества, на котором приходилось играть, буквально стуча по клавишам. После появления звукового кино необходимость в наличии таперов отпала, и к 1930-м годам они практически исчезли. В наше время, с возрождением интереса к старым фильмам, в качестве эксперимента некоторые музыканты возрождают искусство таперов. В ходе своей работы мы выделили особенности музыкального сопровождения фильмов в 20–40 гг. XX века в России; изучили специфику профессии тапера и определили роль профессии тапера в развитии немого кино и современном мире искусства;

Сегодня делаются попытки возродить профессию тапера, озвучивающего кино. В Приморском крае во Владивостоке в международном выставочном центре музея им. Арсеньева с 2008 года реализуется проект «Синематека». Его автор — научный сотрудник музея Дмитрий Рыкунов. В специальном зале музея показывают фильмы немого кино с живым музыкальным сопровождением. При этом каждый сеанс сопровождается небольшим экскурсом в историю отечественного и зарубежного кинематографа, представлением самого фильма и знакомством с его создателями и актерами. Успех проекта превзошел все ожидания. А помог воссоздать атмосферу иллюзиона начала века времени немого кино заслуженный артист России Леонид Букин, который великолепно справился с ролью тапера. Вдохновленная его замечательным искусством, я тоже попробовала себя в роли тапера, и на своем опыте убедилась в сложности этой, в своей основе, очень творческой профессии.

**XV Всероссийский детский конкурс  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**



**ЛИНГВИСТИКА**

Москва, 2015



## ЛЕТО РАЗВЯЗЫВАЕТ ЯЗЫК

*Аккерман Владислав Юрьевич*

*Научный руководитель Костенко Дарья Владимировна*

*МБОУ СОШ № 28, Кемеровская область,  
Киселевский городской округ*

**Актуальность** нашего исследования обусловлена необходимостью организации дополнительного языкового образования, адаптированного к конкретным условиям и потребностям населения, которое может способствовать повышению мотивации детей и результативности обучения английскому языку. Во время летних каникул у школьников появляется много свободного времени, которое можно проводить по-разному. Автор предлагает провести его с пользой, на своем примере он продемонстрировал эффективность развития навыков разговорной речи на английском языке и снятие языкового барьера в летнем лингвистическом лагере за рубежом. Работа базируется на впечатлениях и опыте, полученных во время обучения на Мальте и Великобритании, а также на основе результатов тестирований, проведенных до и после поездки.

Работа состоит из содержания, введения, основной части, заключения, библиографического списка и приложения.

Во введении определен предмет, поставлены цель и задачи, методы исследования. Выдвинута гипотеза исследования. Отдельного внимания в работе заслуживает изучение автором материалов, выходящих за рамки школьной программы. В Заключении обобщаются результаты исследования. **Цели и задачи работы** были реализованы, сформулированная в начале работы гипотеза подтвердилась.

**Практическая значимость** работы заключается в том, что данный материал можно использовать на уроках английского языка в развитии мотивации детей к изучению английского языка, как в школе, так и во внешкольное время. Создание автором модели лингвистического лагеря на базе МБОУ «СОШ № 28» Киселевского городского округа обусловлена интересом и желанием школьников продолжить обучение иностранному языку в формате новой образовательной творческой среды согласно результатам анкетирования. Создание такой среды, с одной стороны, помогает школьнику выстроить свою образовательную траекторию с учетом своих способностей и возможностей, с другой стороны, расширяет и обогащает представления о возможности эффективного обучения детей в условиях дополнительного языкового образования.



## ЗАГАДОЧНЫЙ МИР АНГЛИЙСКИХ ИМЕН

*Кузнецова Ольга Владимировна*

*Научный руководитель Князькова Ирина Васильевна*

*МАОУ гимназия № 26, г. Челябинск*

Собственные имена занимают значительное место в составе лексики любого языка. Имена имели все люди во все времена во всех цивилизациях. Имя каждого человека — часть истории его народа. В имени, как в зеркале, отражаются верования, традиции. Невозможно даже предположить, сколько имен существует на земном шаре.

Изучая английский язык, знакомясь с произведениями английских писателей, часто встречаешься с английскими именами. Некоторые английские имена по своему звучанию кажутся похожими на наши имена, но в большинстве своем они другие и совсем непонятные, а порой их трудно даже выговорить.

**Целью настоящего исследования** стало узнать об истории английских личных имен, их происхождении и значении, употреблении имен в художественной литературе и фразеологии, проанализировать особенности образования английских личных имен и выяснить какие имена самые популярные, а какие самые редкие.

Для выполнения данной работы было поставлено несколько **задач**:

1. Провести практическое исследование произведения английского писателя Джеймса Мэтью Барри «Питер Пэн». Объектом наблюдения, которого являются имена главных героев. По результатам исследования можно с полной уверенностью сказать, что автором все продумано, каждое слово стоит на своем месте и исполняет определенные ему функции. Не составляют исключения и имена собственные. Они не случайные, произвольно выбранные сочетания, а знаки, за которыми угадываются характеры и поступки героев. По результатам исследования создан буклет «Значения имен главных героев в повести Джеймса Мэтью Барри «Питер Пэн»».
2. Составить краткий словарь мужских и женских личных имен и их значений.

В проекте составлен краткий словарь английских имен и их значений. На каждую букву английского алфавита выбраны наиболее интересные имена и их значения. Значения имен оказались очень интересными — это таинственный мир, разнообразный и красочный. По значению имени можно определить черты характера и даже судьбу человека. Имя сопутствует человеку всю жизнь. Имена все разные по своему звучанию и происхождению. В Англии, как и в нашей стране, каждое имя имеет свое определенное значение.

**Актуальность** работы заключается в том, что имена у людей во всех странах были всегда и будут, и в разное время популярностью пользуются те либо другие имена.



Интерес к английским именам в современном речевом употреблении растёт.

Моя работа может быть полезной и интересной для каждого. Ведь выбор имени всегда очень важное и ответственное дело.

В работе приведен интересный факты, что 29 февраля 1904 года родился человек, имя которого состояло из 26 слов, начинающихся на буквы английского алфавита. В наше время уже конечно так не называют людей, имена гораздо проще.

Каждое имя, данное ребенку при рождении, мама считает самым красивым, самым лучшим и самым прекрасным на свете. Имя — это первый подарок, если не считать самой жизни, который родители преподносят ребенку, причем пожизненный подарок. Берегите, любите, гордитесь своими именами, носите их достойно. Ведь Ваше Имя самое замечательное на свете!

## КАК ЗАПОМНИТЬ НАПИСАНИЕ СЛОВАРНЫХ СЛОВ

*Боин Михаил Сергеевич*

*Научный руководитель Юдина Марина Николаевна*

*МБОУ СОШ № 36, Самарская область, г. Самара*

Орфографическая грамотность — это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания.

Исследование приемов для запоминания словарных слов русского языка проходило в три этапа:

1. изучение теоретической литературы по теме «мнемоника»;
2. анализ наиболее популярных приемов запоминания словарных слов русского языка и выявление самого эффективного приема запоминания;
3. составление «веселого словаря», в котором представлены различные мнемотехники для запоминания словарных слов русского языка по программе УМК «Школа России» для учащихся 1–2 классов.

Запоминание — сложный мыслительный процесс. Для того, чтобы запомнить информацию надолго наш мозг должен выстроить определенную схему из образов — ассоциаций в соответствии с основными законами памяти. Невозможно развивать память без развития логики и воображения.

Мнемоника — это совокупность специальных приемов, облегчающих запоминание и направленных на увеличение объема памяти. Мнемоника зародилась в древние века. Сегодня существует бесконечное множество мнемотехник, которые используются в различных отраслях знания. Мнемоника индивидуальна.

В ходе анализа словарей, было выделено и описано 6 наиболее популярных мнемотехник, которые учащиеся используют для изучения словарных слов:



1. «веселые рифмы»;
2. «слово в слове»;
3. «рисованное письмо»;
4. «объяснялки»;
5. «буквы-вешалки»;
6. «симультанное чтение».

Для выявления самого эффективного приема все мнемотехники были разделены на две подгруппы:

1. мнемотехники, направленные на развитие логики;
2. мнемотехники, направленные на развитие воображения.

Прием «рисованное письмо» в равной степени относится и к приемам, направленным на развитие воображения и к приемам, направленным на развитие логики. «Рисованное письмо» — самый эффективный прием запоминания написания словарных слов.

В ходе исследования составлен словарь, в котором представлены различные мнемотехники, облегчающие запоминание написания словарных слов. В словарь вошли 128 слов по программе УМК «Школа России» для учащихся 1–2 классов, для запоминания которых предложен 101 прием.

## **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ АНТРОПОНИМИИ ЗОЛЬСКОГО РАЙОНА КБР ЗА 1943–2013 ГОДЫ С ПЕРИОДИЧНОСТЬЮ В 10 ЛЕТ**

*Джуртубаева Инна Казбековна*

*Научный руководитель Джуртубаева Елена Аркадьевна*

*МКОУ СОШ № 1, КБР, Зольский район, с.п. Малка*

Антропонимы являются важной, неотъемлемой, составляющей культуроведческих словарей, т.к. без них невозможно представить в полной мере национально-культурное наследие народа.

Национальный состав Зольского района Кабардино-Балкарии представлен тремя основными этносами: кабардинцами, балкарцами и русскими. На протяжении длительного исторического периода, проживая по соседству, они установили тесные связи, в результате которых появился общий фонд ономастических единиц.

Материалы для исследовательской работы собраны в архивах ЗАГСа Зольского района КБР. Из книг актовых записей рождения были выписаны и проанализированы имена новорожденных за 1943–2013 годы с периодичностью в 10 лет.

**Целью исследовательской работы** стало создание «Словаря личных имен жителей Зольского района КБР за 1943–2013 гг. с периодичностью в 10 лет».

Работа над исследовательской работой прошла под девизом: «Помни, сохраняй, возрождай».



**Практическое значение работы.** Сегодня остро ощущается необходимость создания словаря личных имен жителей Кабардино-Балкарии, т. к. без систематического сбора и анализа исчезает огромный лексический пласт личных имен, что делает данную исследовательскую работу весьма **актуальной**. Предлагаемая работа может служить источником при разработке лексикографических трудов, создании учебных пособий, организации работы по краеведению на местах. Словарь может служить ориентиром родителям при выборе имени новорожденного.

С 1943 по 2013 годы количественный и качественный состав антропонимии Зольского района под влиянием обычаев и традиций, религиозных взглядов, эстетических представлений *претерпел существенные изменения*. Многие имена вышли из употребления. Под влиянием СМИ и религиозных воззрений родителей кардинально изменились тенденции имяназечения, в обиход вошли новые имена.

К сожалению, значения группы имен остались не найдены, так как раньше подобная исследовательская работа не проводилась.

## ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ – ЖЕМЧУЖИНЫ ЯЗЫКА

*Винтер Ангелина Владимировна*

*Научный руководитель Косожихина Ирина Николаевна*

*МБОУ УСОШ № 3, Красноярский край, г. Уяр*

Нет сомнения, что в последнее время языку, речи уделяется большое внимание. С некоторыми попытками реформирования языка можно поспорить, но явно наметились и положительные тенденции в использовании языка. Речь, несомненно, идет о стремлении огромного количества носителей языка говорить красиво, выразительно, правильно, соблюдая нормы речи, которым и в школьном программе теперь отведено важное место.

Над качеством языка учащихся средней школы мы работаем второй год. Настоящая работа посвящена фразеологизмам, изучению которых в школе отведено не так много времени, хотя эти обороты речи не только являются украшением языка, но и знакомят с культурой, традициями, обычаями народа.

**Цель нашей работы** — выяснить уровень владения фразеологизмами обучающихся 8 класса А и предложить практические задания, направленные на повышение интереса к фразеологизмам и расширение области использования их в речи.

В соответствии с целью были определены задачи и выбраны методы исследования.

Работа включает в себя теоретический и исследовательский материал.

Изучая работы лингвистов, посвященные фразеологизмам, мы более подробно остановились на таких вопросах, как происхождение





фразеологизмов, их структура, классификация, синонимия и антонимия. Уделили внимания вопросу изучения фразеологизмов в школе, выявив типичные ошибки, связанные с их употреблением.

Исследовательскую работу начали с анкетирования, которая показала, что фразеологизмы в речи учащихся встречаются, причем 58% опрошенных ответили, что они делают их речь ярче, выразительнее. Это и определило дальнейшую работу. Учащимся были предложены различные **виды работ**:

- сочинение, в котором нужно было показать понимание смысла фразеологизма;
- восстановление фразеологизмов по данному началу, по данному окончанию;
- нахождение среди фразеологизмов синонимов и антонимов;
- восстановление фразеологизмов по имени собственному;
- работа с фразеологическими словарями для выяснения происхождения и значения фразеологизмов;
- создание рисунков к понравившимся фразеологизмам.

**Результаты** этой работы отражены в диаграммах и комментариях к ним.

Нужно отметить заинтересованность учащихся теми видами работы, которые предлагались. Особое внимание было уделено тем ошибкам, которые были допущены на различных этапах исследования. Учитывая ошибки в работах учащихся, опираясь на работы лингвистов, были созданы и оформлены в буклет материалы для учителей, которые смогут помочь разнообразить работу с фразеологизмами во время изучения соответствующей темы на уроках русского языка в школе.

В результате проделанной работы мы пришли к следующим **выводам**:

- Фразеологизмы являются настоящей жемчужиной, способной украсить речь любого человека;
- Употребление фразеологизмов в речи является одним из главных источников создания образности и выразительности языка;
- Многие обучающиеся владеют умением употреблять фразеологизмы, подбирать к ним синонимы и антонимы в соответствии с их значением;
- Фразеологизмы — культурный запас нашего языка, поэтому хотелось бы, чтобы им в школьной программе было уделено больше времени.

## **КРАСИВАЯ КАЛЛИГРАФИЯ – МЕЧТА ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?**

*Макагонова Рената Дмитриевна*

*Научный руководитель Зайцева Татьяна Петровна*

*МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск*

Ещё в дошкольном возрасте родители обратили внимание, что у меня возникали затруднения с письмом: быстро уставала рука (даже если рисую или раскашиваю), терялась рабочая строка, не могла пра-



вильно держать ручку, линии оказывались «дрожащими», нажим неравномерный, буквы получались разного размера, расстояние между буквами, размер не выдерживался, плохо ориентировалась на листе бумаги. Но ещё больше проблем возникнет в 1 классе, когда мы знали, что такое письмо не принесёт успеха, а лишь приведёт к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожному состоянию, неуверенности. А проучившись с 1 по 4 класс, мне стало абсолютно очевидным, что это проблема **актуальна** не только для меня, но и для многих ребят. Мы решили исследовать эту проблему, и для меня не составило труда в выборе темы исследования: «**Красивая каллиграфия — мечта или реальность?**»

**Цель исследования:** доказать, что рисование песком развивает мелкую моторику и способствует формированию готовности к красивому письму, а также положительно влияет на психоэмоциональное состояние.

**Гипотеза.** если заниматься рисованием песком, это приведёт к развитию мелкой моторики, способствующей формированию красивого письма и положительно скажется на эмоциональное состояние.

**Задачи:**

1. Проанализировать мнения зарубежных и отечественных педагогов и психологов, сопоставить их.
2. Проанализировать данные, полученные в результате опроса учителей, родителей, одноклассников.
3. Установить, как зависит эмоциональное состояние детей от каллиграфии.
4. Описать, проанализировать собственный опыт и сделать вывод.
5. Сравнить полученные результаты и сделать выводы.

**Методы исследования:**

- Информационно — поисковый
- Исследовательский
- Аналитический

В результате исследования, мы установили, что моё любимое занятие — рисование песком развивает мелкую моторику и способствует формированию готовности к красивому письму, отчего моё настроение и настроение моей семьи на высшем уровне. Об этом пишут известные педагоги и психологи, врачи, утверждают учителя, родители, доказывает мой собственный опыт и опыт других. Рисование песком сблизило нашу семью, мы стали часто собираться вместе, я рисую свои картины и вижу, сколько положительных эмоций можно получить.

Считаю, что достигла поставленной цели и моя гипотеза: если заниматься рисованием песком, это приведёт к развитию мелкой моторики, способствующей формированию красивого письма и положительному влиянию на эмоциональное состояние — верна! Уверена, что моё занятие — это не просто красивая каллиграфия и хорошее настроение, оно будет способствовать дальнейшему моему развитию и в 4, и в 7, и в 11 классе и всю мою жизнь для формирования личности в целом.



**АРХАИЧНЫЕ СЛАВЯНСКИЕ ВЕРОВАНИЯ  
(В ТОМ ЧИСЛЕ МИФОЛОГИЧЕСКИЕ) В ЯЗЫКЕ СОВРЕМЕННЫХ  
ПОДРОСТКОВ. МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ИНТЕРЕСА  
ПОДРОСТКОВ К ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКА**

*Холодович Ульяна Александровна*

*Научный руководитель Фоминская Ольга Владимировна*

*МБОУ ООШ № 1, им. М.А. Погодина,  
Мурманская область, г. Полярный*

Хотя в настоящее время большая часть древних верований вышла из повседневной жизни, они продолжают существовать в обыденной жизни современного человека как элементы архаичной культуры. С точки зрения подростка, изучающего русский язык в рамках общеобразовательной школы, чрезвычайно важно было исследовать именно язык.

Наиболее интересны в этом смысле фразеологизмы, связанные с древней мифологией. Большинство современных лингвистов рассматривают идиомы как один из основных способов отражения картины мира этноса (народа).

Фразеологические обороты используются и сегодня достаточно свободно даже тогда, когда истинное их значение скрыто временем от говорящего. Но, безусловно, наиболее часто используются в речи те обороты, значение которых понятно говорящим.

В целом наиболее употребляемы современными подростками те идиомы, магическое значение которых на сегодняшний день практически утрачено, но их яркая образность удержала, а затем и закрепила их в языке на тысячелетия. Сегодня внимание говорящего сосредоточено только на продуцируемом каждой конкретной идиомой образе. И, конечно же, в речи подростков закреплены те идиомы, значение которых прозрачно для них.

В следующей части работы анализируются пословицы и поговорки, имеющие архаичный семантический компонент. Статистика ответов показывает, что с разбросом от 7 до 61% подростки знают эти пословицы; от 7 до 43% могут дать толкование пословиц с той или иной степенью достоверности.

Несколько слов стоит сказать о собственных именах, сохранившие связи с архаичной культурой русских славян. В результате анализа списочного состава школы были выделены и проанализированы следующие собственные имена: Макашова, Кошин, Лада, Власенко, Морозова и др.

Проведенное исследование показало, что уровень интереса в обществе к сохранению этого пласта культуры достаточно выражен, в том числе у подростков. Результаты опроса в контрольной группе показали, что 75% подростков считают, что русским важно сохранять древние славянские традиции, в том числе в языке, кроме того, 42% заявляют о собственном интересе к более глубокому изучению истории развития языка.



## СЮЖЕТНЫЕ «ХИТРОСТИ» ЗА 15 ДЮЙМОВОЙ ДВЕРЬЮ

*Шаерман Вячеслав Ильич*

*Научный руководитель Балаганская Елена Васильевна*

*МБОУ гимназия № 9, Новосибирская область, г. Новосибирск*

Зачем нас в детстве заставляют читать, когда по многим книгам уже сняты фильмы и мультфильмы? Какая разница — мультфильм я посмотрю по произведению или прочитаю оригинал? Эти вопросы задают многие дети своим взрослым.

Читая книгу, мы проводим больше времени со своими любимыми героями, в самых мельчайших подробностях узнаем об их мыслях, призываем к главным героям и сопереживаем им, чувствуя те же эмоции, что и они.

Книги развивают память, логику, внимание, но самое главное — они развивают наше воображение. В кино же все уже придумано за нас: образы главных героев, место действия, декорации. Режиссер может так сильно дать волю своей фантазии и воображению, что его мультфильм или фильм будут иметь очень слабое отношение к книге.

**Целью данной работы** является исследование различных сюжетных линий в экранизации произведения Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес». В ходе исследования решались **задачи**: исследовать особенности сюжетных линий в мультфильме режиссера Ефрема Пружанского и студии «Дисней» режиссера Клайда Джероними «Алиса в Стране чудес», а также сделать анализ отличий в двух экранизациях по классическому произведению.

В ходе работы мы познакомились с оригиналом произведения, прочитали самые известные переводы и, конечно же, посмотрели две экранизации. Посмотрев русскую версию мультфильма режиссера Ефрема Пружанского и мультфильм студии «Дисней» режиссера Клайда Джероними, заметили существенные отличия. Стало интересно, на какие «хитрости» идут режиссеры при экранизации произведения. Чей сюжет экранизации ближе к сюжету книги? Кто из режиссеров больше изменил сюжет произведения? В ходе исследования рассмотрели 20 существенных отличий и определили, что сюжет экранизации режиссера Ефрема Пружанского создан ближе к сюжету книги, в то время как Клайд Джероними многое изменил. Помимо этого, ни один из мультфильмов не передал всех деталей и всей атмосферы, которую пытался донести до нас Льюис Кэрролл. Сравнительный анализ показал, что помимо того что режиссеры оставляют за кадром многие детали произведения, они еще и многое меняют в этом произведении. Так, например, остается загадкой, для чего Клайд Джероними заменил части книги «Алиса в стране чудес» на некоторые сюжеты из другой книги Льюиса Кэрролла «Алиса в Зазеркалье». Книга позволяет лучше исследовать тему и погрузиться в нее значительно глуб-



же, чем это можно сделать с помощью существующих мультфильмов или фильмов. По экранизации нельзя в полном объеме познакомиться с оригиналом произведения.

Посмотрев разные экранизации и прочитав «Алису в стране чудес», мы сделали вывод о том, что именно книга передает всю полноту сюжета и смысла, которые пытается донести до нас автор. Если же вам хочется и посмотреть мультфильм и прочитать книгу, то обязательно сначала читайте книгу. В противном случае, читая книгу, ваше сознание будет рисовать уже увиденные персонажи и все детали из мультфильма. В этом случае вы не оставите никакого шанса своему воображению.

Читайте книги! И помните, читая книгу, вы можете стать режиссером своего мультфильма!

## УПОТРЕБЛЕНИЕ УЧАЩИМИСЯ СЛОВ ИЗ СЛЕНГА ШКОЛЬНИКОВ

*Дзыццюк Софья Константиновна,  
Намаконов Артём Константинович*

*Научный руководитель Шафигуллина Алина Рафисовна*

*КГБОУ «Центр образования «Эврика», Камчатский край,  
г. Петропавловск — Камчатский*

*«Мы должны оберегать язык от засорения,  
помня, что слова, которыми мы пользуемся сейчас,  
будут служить многие столетия после нас»*

*С. Маршак*

К сожалению, русская речевая культура переживает сегодня далеко не лучшие времена. Речь — это зеркало, отражающее уровень языковой и общей культуры человека. Вот почему актуальной становится проблема изучения речи.

Современный школьник стремится к самореализации, к тому чтобы быть самобытной личностью, в том числе и в области языка собственного и особенного.

Все школьники используют слова из сленга. Для чего же нужен сленг? Сленг делает речь более краткой, эмоционально выразительной.

Нами была поставлена цель: выявить особенности употребления учащимися слов из сленга школьников. Объектом исследования стала речь школьников.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что его результаты послужили причиной создания словарика «Так дети не говорят», задачей которого является пропаганда грамотной разговорной речи, сохранение лексического богатства русского языка, повышения интереса школьников к изучению русского языка.



Мы пришли к выводу, что полностью заставить или искоренить употребление слов из сленга школьниками не возможно, поэтому подрастающее поколение должно уяснить, что грамотная речь в России — это модно, это показатель образованности человека. И если нынешний младший школьник хочет быть успешным, востребованным в будущем, то сегодня он должен любить и беречь русский язык, формировать свою речевую культуру.

## SCRABBLE. УЧИМСЯ, ИГРАЯ

*Утешева Елена Михайловна*

*Научный руководитель Власова Елена Николаевна*

*МБУ лицей № 51, Самарская область, г. Тольятти*

В нашей семье очень популярны настольные игры. Одна из самых любимых — игра в слова. Она называется «Scrabble». Это очень интересная, но довольно сложная игра. Возраст игроков рекомендован от 10 лет. Мне 9 лет, и не всегда легко соревноваться с родителями. Решено было изучить ее правила и, получить возможность играть в нее как можно раньше.

### **Актуальность проекта:**

Все дети любят играть, а учиться не очень. Развивающая игра «Scrabble» объединяет эти два полезных занятия. Развлекаясь, дети пополняют свой словарный запас и развивают зрительную память. Неудивительно, что данная игра в слова рекомендована школьникам — всем известно, насколько важно развивать язык, ведь впереди ждут всевозможные экзамены и сочинения.

Большая роль в игре «Scrabble» принадлежит правилам. Они определяют, что и как должен делать в игре каждый игрок, указывают путь к достижению цели. Правила воспитывают у детей умение сдерживаться, управлять своим поведением. За обманчиво легкими правилами игры «Scrabble» кроется на удивление захватывающий поединок, требующий логики, умения быстро концентрироваться и выбирать из хаотичного набора букв наилучший вариант.

**Цель проекта:** пополнение словарного запаса младших школьников посредством игры в «Scrabble».

### **Задачи проекта:**

1. Изучить правила игры.
2. Узнать, почему в игре буквы имеют разную стоимость и количество фишек.
3. Разработать рекомендации начинающему игроку.
4. Составить словарь коротких слов и слов с «трудными» буквами.

В ходе исследования:

- Подсчитана частота использования различных букв в русском языке. Найдены самая частая, и самая редкая буквы. В результате стало



понятно, почему в игре разные буквы имеют различную стоимость и количество фишек.

- Разработаны рекомендации для начинающих игроков:

  1. Изучать редкие слова для повышения шансов к выигрышу.
  2. Выучить как можно больше двух и трехбуквенных слов. Для этого можно использовать словарь, разработанный в этом проекте.
  3. Использовать для игры два мешка с буквами, разделив гласные и согласные.
  4. Выкладывать слова из букв с высокими очками. В приложениях представлены словари слов с буквами, имеющими самую высокую стоимость.
  5. Обращайте внимание на те слова, которые выкладываете: к некоторым так легко добавить одну-две буквы и получить новое более ценное по очкам слово (шок-мешок-ремешок).

**Продукт проекта:** брошюра «Scrabble. Рекомендации начинающему игроку». Брошюра содержит советы и рекомендации, как играть и выигрывать, и словари коротких слов с редко встречающимися буквами. Помогает расширить словарный запас игроков.

Игра «Scrabble» позволяет не только приятно провести время в дружеской компании, но и расширить свой кругозор, словарный запас. Развивает мышление, смекалку. Это очень хорошо для детей всех возрастов — учиться, играя!

## РОЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ В ОЦЕНКЕ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ (ПО ПОВЕСТИ В. КАТАЕВА «СЫН ПОЛКА»)

*Мусатов Антон Сергеевич*

*Научный руководитель Минюшова Марина Владимировна*

*МБОУ гимназия № 1, Самарская область, г. Самара*

Выбор данной темы обусловлен тем, что Мусатов Антон прочитал повесть В. Катаева «Сын полка» на летних каникулах и заинтересовался тем, как необычно характеризуют солдаты Ваню Солнцева, главного героя произведения, словом «показался».

**Цель исследования** — определить роль эмоциональной лексики в оценке Вани Солнцева, главного героя повести В. Катаева «Сын полка».

**Задачи** же совпадают с этапами работы над исследованием.

Первый этап работы — повторное прочтение книги с целью обнаружения таких же слов. Выявились ещё два слова: «силён», «стоящий».

Второй этап — это работа, связанная непосредственно с текстом: составление таблицы «Определение дополнительного лексического значения слов в тексте», куда вписывались найденные оценочные слова для характеристики Вани, количество их употреблений в произведении.



Третий этап — знакомство с теоретической литературой по русскому языку, объяснение найденных слов с позиции принадлежности их к той или иной группе эмоциональной лексики.

Четвёртый этап — определение прямого значения этих слов по толковому словарю С.И. Ожегова, а также определение их значения в повести (с поиском примеров).

Заключительный этап — создание на основе таблицы самого исследования, которое помогло выявить следующее:

- 1) В повести В. Катаева «Сын полка» в оценке главного героя используются эмоционально окрашенные слова «показался», «силён», «стоящий» 21 раз.
- 2) Данные слова в результате анализа мы отнесли ко второй группе слов в составе эмоциональной лексики, так как вместе с основным лексическим значением в произведении они выражают ещё и отношение к герою.
- 3) Слово «показался» в военном быте солдат при характеристике Вани получает такие дополнительные значения, как «понравился как родной сын», «проявил себя», «пришёлся по душе», «понравился как воин настоящего и будущего».
- 4) Слово «силён» в повести подчёркивает те достоинства мальчика, которые необходимы ему как будущему солдату: воинскую хитрость, смекалку, ум.
- 5) Слово «стоящий» характеризует Ваню Солнцева как прирождённого воина сейчас, во время войны, и переходит в определение его будущей судьбы — стать настоящим воином, защитником Родины.

Таким образом, эмоционально окрашенные слова играют огромную роль в оценке главного героя повести В. Катаева «Сын полка».

## ЧАСТИ РЕЧИ НА СТРАНИЦАХ ИНТЕРНЕТА

*Серга Владислав Алексеевич*

*Научный руководитель Самсонова Лариса Павловна*

*МОУ СОШ № 2 п. Гигант, Сальский район, Ростовская область*

В современном мире активно развивается новая сфера общения, хранения, представления и передачи информации — Интернет, который существует благодаря компьютерным технологиям и функционированию естественного языка человеческого общения. Изучение особенностей данного процесса представляет несомненный интерес для нас, потому что он включает не только описание и объяснение новых явлений, но и прежде всего, укрепляет традиции нормативного употребления языка в качественно новом коммуникативном пространстве. Многообразие форм и способов общения в сети Интернет определяет различные направления лингвистических исследований.





**Актуальность** темы позволила выявить факт отображения специфики языковой картины, связанной с морфологией, на страницах Интернета.

**Новизна исследования** отразилась в том, что исследование употребления частей речи на страницах Интернета является одним из самых молодых направлений языкознания.

**Проблема исследования:** изучение и укрепление употребления частей речи в качественно новом коммуникативном пространстве.

**Цель данной работы** — изучить традиции функционирования единиц грамматической системы естественного языка и актуализация их категорий в языковом оформлении Web-страниц на материале оформления высказываний-гиперссылок (термин Интернет-технологий).

Не претендуя на исчерпывающий анализ проблемы, я поставил перед собой следующие **задачи**:

1. Выделить базовые категории грамматической системы языка на страницах Интернета.
2. Рассмотреть особенности значения частей речи и их категорий в представлении информации на Web-страницах.
3. Сравнить количественное употребление частей речи на страницах Интернета.

**Гипотеза.** Я предположил, что избирательное употребление той или иной грамматической формы или синтаксической конструкции характеризует коммуникативные цели речемыслительной деятельности, позволяет ввести в фокус внимания определенную деталь ситуации.

**Объектом исследования** являются самостоятельные части речи.

**Предметом исследования** является соотношение самостоятельных частей речи на страницах Интернета.

Исследовательская работа «Части речи на страницах Интернета» может представлять практический интерес не только для филологов, но и для широкого круга людей, общающихся на различных сайтах в сети Интернет. Данное исследование способствует расширению знаний о языке, пополнению лексического запаса, является дополнительным источником знаний о таком разделе лингвистики как «Морфология».

### **Выводы**

Проведя данное исследование, я пришел к выводу о том, что

1. Части речи на страницах Интернета — это своеобразные «микротексты», вбирающие в себя разнообразную информацию об объектах, общающихся на различных Web-сайтах. А категории частей речи не только называют предметы реальности, но и передают информацию о состоянии автора, о его эмоциональном отношении к предмету речи.
2. Избирательность в употреблении частей речи и актуализации их категорий при оформлении высказываний, которые системно организуют информацию на сайте, свидетельствует о том, что части речи и их категории характеризуют следующие составляющие в многогранном коммуникативном событии, представленном в лингвистическом дизайне страницы:



- релевантные с точки зрения автора структуры информации о фрагментах объективной реальности;
- стратегии поведения пользователя (определение круга интересов, формулирование вопросов, выполнение конкретных действий).

## **АНГЛИЙСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ В СФЕРЕ СПОРТА (НА ПРИМЕРЕ ЧЕРЛИДИНГА)**

*Левковская Милана Владимировна*

*Научный руководитель Морозова Инна Владимировна*

*МАОУ «Многопрофильный лицей № 1»,  
Челябинская область, г. Магнитогорск*

Заимствование иностранных слов — один из способов развития современного русского языка и речи людей. Основной причиной заимствования иноязычной лексики признаётся отсутствие соответствующего понятия в когнитивной базе языка. Заимствования становятся результатом контактов, взаимоотношений народов, государств. Распад Советского Союза, активизация деловых, научных, торговых, культурных связей, расцвет зарубежного туризма, все это вызвало интенсификацию общения с носителями иностранных языков. Таким образом, появились заимствованные термины (преимущественно из английского языка), многие из которых уже полностью ассимилировались в русском языке. Основное количество спортивных терминов также являются заимствованными.

Несмотря на то, что у процесса заимствования слов есть как сторонники, так и противники, данная работа рассматривает его как естественный и неизбежный. Благодаря тому, что в русский язык приходят слова из других языков, наш язык становится богаче и более гибким.

Однако, зачастую люди используют заимствованные слова, но при этом не знают, что они обозначают в языке, из которого к нам пришли. В рамках данной работы было проведено исследование в сфере спорта, в области черлидинга. В результате проведенного анкетирования выяснилось, что, несмотря на то, что большинство участников эксперимента знают о том, что термины черлидинга взяты из английского языка, лишь небольшое количество опрошенных понимают, от каких именно английских слов они произошли и еще меньшее количество могут правильно их перевести.



## ГОВОРЯЩАЯ ОДЕЖДА

*Усольцева Валерия Андреевна*

*Научный руководитель Морозова Инна Владимировна*

*МАОУ «Многопрофильный лицей № 1»,  
Челябинская область, г. Магнитогорск*

Не зря существует пословица «по одежке встречают». Оценивая человека, мы отмечаем, насколько одежда соответствует возрасту, социальному статусу, моде. У одних есть желание быть похожим в одежде на тех, кто значим, другие используют одежду как способ выделиться. Психологи установили, что мы оцениваем человека за 40 секунд, и он оценивает нас, а потом от сложившегося мнения мы отступаем неохотно. Тем сильнее впечатление от одежды, снабженной разного рода модными сейчас надписями. Однако учитывают ли владельцы вещей смысловую нагрузку надписей на одежде, особенно, если они написаны на иностранном. Можно ли не обращать внимания на надписи на одежде или стоит быть разборчивыми в выборе одежды с надписями?

Значимым для анализа является текст англоязычных надписей, а именно их содержание, соответствие грамматическим и орфографическим нормам английского языка. Мы сосредоточили главное внимание на надписях, размещенных на футболках и толстовках. Для проведения анализа были собраны надписи на одежде, в основном футболки, и организовано онлайн анкетирование.

В онлайн опросе участвовало более 150 респондентов. Самому старшему респонденту 60 лет, а младшему 11 лет. Если говорить о поле респондентов, то 59% женского пола, 41% мужского. Эти данные не позволяют говорить о том, что женщины чаще, чем мужчины покупают одежду надписями. Полученные данные говорят о том, чуть больше половины обращают на значение надписей, несмотря на то, что значение играет огромную роль.

Отвечая на вопрос, где предлагалось самим придумать надпись для своей одежды, большинство респондентов хотели бы предлагали надпись на английском языке, короткую фразу, но также присутствуют несколько вариантов на русском языке. Возможно предположить, что если бы на рынке больше предлагалась одежда с надписями на русском языке, то на нее был бы спрос.

Не удивительным оказался тот факт, что чаще всего используется английский язык, как язык универсальный понятный многим.

Анализируя собранные надписи по частям речи, чаще всего встречаются существительные и прилагательные. Возможно предположить, что они могут служить своеобразным слоганом. Частое использование повелительного наклонения, тоже служит призывом к действию. Например, Don't say you're sorry now cause I just don't care (Не говори, что сожалеешь, так как меня это не заботит) т.д. Из-за ограниченно-



го места для размещения надписей, то часто используется аббревиатура. Например, NY (Нью-Йорк), LOL (laugh out loud — смеяться громко). По той же причине вместо слов используются рисунки: I ♥ chocolate, I ♥ NY. Интересен факт, что во всех примерах заменяется слово люблю для обозначения своего предпочтения.

Еще одним интересным фактом может служить надпись «Krosh/ The adventure of Krosh», где используется транслитерация, подтверждающая тенденция использование английского языка.

Таким образом, гипотезу о том, что надписи на одежде несут смысловую нагрузку и играют решающую роль при выборе одежды, была частично подтверждена. Люди, выбирая одежду, не особо задумываются о смысле надписей на одежде.

В большинстве это английские короткие фразы, содержащие существительные и прилагательные для номинативной функции. Глаголы же используются для создания призыва к действию. Интересны случаи использования аббревиации, транслитерации и замены слов на рисунки для привлечения внимания и экономия времени.

## **РУССКИЕ ГОВОРЫ ПРИБАЙКАЛЬЯ В ИХ ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОМ СОСТОЯНИИ (НА ПРИМЕРЕ НОСИТЕЛЕЙ ЯЗЫКА ИЗ СЕЛ ЧИТКАН И УРО БАРГУЗИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ)**

*Петрова Дарья Вадимовна*

*Научный руководитель Петрова Анна Леонидовна*

*МБОУ Усть-Баргузинская СОШ им. Шелковникова К.М.,  
Республика Бурятия, Баргузинский район, п. Усть-Баргузин*

Ученикам и учителям нашей школы поступило предложение от кафедры русского языка и общего языкознания при Иркутском Государственном Университете поучаствовать в проекте «Научно-исследовательская работа как сфера взаимодействия средней и высшей школы: **Русские говоры Прибайкалья в их истории и современном состоянии**».

Мы с удовольствием откликнулись на это предложение и включились в работу, которую начали с отбора информантов, ими, по условиям проекта, должны быть люди старше 50-ти лет, всю жизнь или большую ее часть прожившие в данной местности. Нашими информантами стали четыре человека. Аудиозаписи бесед с ними мы отослали на кафедру русского языка и общего языкознания при Иркутском Государственном Университете, очень надеемся, что наша работа станет полезной частичкой в общей работе по изданию «Словаря русских говоров Прибайкалья: синхрония и диахрония» и электронного издания «Словаря русских говоров Прибайкалья», а с вами мы хотим поделиться теми выводами, которые мы сделали в процессе обработки полученных данных.



Проведя исследование, мы выяснили:

- 1) Диалектные слова продолжают жить в нашем языке, достойно конкурируя с общеупотребительной лексикой. Думается, такая живучесть группы диалектных слов «Еда. Разное.» и «Изделия из мяса и рыбы» обусловлена неизменностью хозяйственной деятельности людей, живущих в селах Баргузинской долины: это животноводство и рыбалка и, соответственно, сохранились продукты питания, связанные с этими видами деятельности человека, носящие, как и прежде, те же наименования.
- 2) Наряду с предложенными словами, наши собеседники, заинтересованные работой, припоминали и другие диалектные слова, не обозначенные в словниках, это говорит о необходимости проведения подобных опросов, пока живо старшее поколение носителей языка, способных поделиться своими знаниями.
- 3) Следующим этапом работы должно стать расширение территории исследования, работа с более молодыми носителями языка, чтобы узнать, насколько присутствует диалектная лексика в их речи.

## **АНАЛИЗ СПЕЦИФИКИ УПОТРЕБЛЕНИЯ АНГЛИЦИЗМОВ В РЕЧИ ШКОЛЬНИКОВ**

**Савенков Антон Алексеевич**

**Научный руководитель Карпинчик Татьяна Александровна**

*МОУ гимназия № 2, г. Волгоград*

Одной из актуальных проблем современной лингвистики является взаимодействие и взаимовлияние. Ярким примером языковых контактов можно считать появление и функционирование в одном языке слов другого языка. Для конца 20 — начала 21 века характерно расширение сфер международных контактов, где английский язык считается языком международного общения.

Важная политико-экономическая, технологическая, культурологическая роль англоязычных стран в мире, их превосходство в некоторых сферах деятельности в значительной степени активизируют появление и использование *англицизмов* в русском языке.

Тенденция к употреблению слов, пришедших из английского языка, начала проявляться в 50-е годы 20 века. Особенно она усилилась в 1980–90 годы и продолжается сегодня.

Англицизмы проникают в русский язык стремительно и в больших количествах. “В словах *компьютер, лайнер*, — пишет Т.П. Филин, — ничего плохого нет: они уместны в русском языке. Проблема состоит не в качестве отдельного слова, а в количестве заимствованных англицизмов”, которые “входят в язык не сотнями и не тысячами, а сотнями тысяч, если и не больше”. Такого потока иноязычной лексики русский



язык не испытывал никогда. Это не может не вызвать определенную тревогу за судьбу словарного состава русского языка. В целом иноязычная лексика представляет собой интереснейший лингвистический феномен, роль которого в русском языке весьма существенна.

Во все времена язык молодежи отличался от языка взрослых людей. Тема молодежного языка актуальна всегда, так как молодежный сленг является авангардом языка. В нем «обкатывается» то, что завтра может попасть в общий словарь.

## МОЖЕТ ЛИ КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ИМЕТЬ КРАСИВЫЙ ПОЧЕРК

*Демьянов Виктор Игоревич*

*Научный руководитель Топунова Ирина Николаевна*

*МБОУ СОШ № 11, Белгородская область, г. Белгород*

**Цель:** Доказать, что красивый почерк — это не врожденный талант, а результат кропотливой работы.

### **Задачи:**

1. Узнать значения слова почерк.
2. Выяснить, от чего зависит почерк.
3. Узнать, можно ли изменить почерк.
4. Выяснить причины плохого почерка.
5. Определить причины, по которым необходимо красиво писать.
6. Изучить почерк учеников 4 «В» класса:
  - Провести опрос неаккуратно пишущих учеников 4 «В» класса;
  - Провести графологический анализ тетрадей класса.
7. Доказать, что красивый почерк — это не врожденный талант, а результат кропотливой работы.

**Гипотеза:** Мы предположили, что красивый почерк может иметь каждый человек, и он важен в жизни человека.

### **Методы исследования:**

- 1) Сбор информации:
  - изучение специальной литературы;
  - изучение интернет — сайтов по теме исследования.
- 2) Изучение интернет — сайтов по теме исследования.
- 3) Опрос учеников
- 4) Проведение эксперимента.
- 5) Наблюдение.
- 6) Обработка полученной информации.

**Результат моего эксперимента:** В результате нашего эксперимента ученики заметно улучшили свой почерк.

### **Вывод**

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась. Мы доказали, что почерк, действительно, зависит только от нас самих. Изменить почерк



к лучшему можно. Упорно работая над почерком, можно выработать в себе следующие черты характера: терпение, трудолюбие, аккуратность, настойчивость, собранность, ответственность, силу воли. Хороший, аккуратный почерк поднимает настроение не только себе, но и окружающим.

## ФОНЕТИЧЕСКАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ В УСЛОВИЯХ БИЛИНГВИЗМА

*Садретдинов Фидаиль Фаилевич*

*Научный руководитель Садретдинова Гулия Минсалиховна*

*МБОУ «Белоярская СОШ № 3», Тюменская область,  
Сургутский район, п. Белый Яр*

В данной работе будут сравниваться категории звуков в английском, русском, татарском, башкирском и азербайджанском языках.

**Актуальность** исследования обусловлена тем, что в нашем регионе, Сургутском районе Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, свойственен билингвизм (двуязычие), и при изучении еще одного иностранного языка (в данном случае английского), происходит взаимовлияние фонетических систем разных языков, так как у многих звуков нет аналогов в русском языке. А так как английский язык стал языком международного общения, обучение правильному произношению очень актуально в настоящее время. Фонетика является основой фонологии, звукологии любого языка. Поэтому работа со звуками является первой ступенью в постановке правильного английского произношения.

**Проблема:** взаимовлияние фонетических систем татарского, азербайджанского, башкирского и английского языков в условиях билингвизма.

**Цель работы:** проведение сопоставительного анализа систем согласных и гласных фонем русского, татарского, азербайджанского, башкирского и английского языков, а также выявление отличий и сходств и объективная оценка трудностей при восприятии иноязычных звуков.

В соответствии с целью ставятся следующие конкретные **задачи:**

- 1) проанализировать литературу по проблеме исследования;
- 2) сравнить звуки в пяти языках на основе межъязыкового сопоставления, привести примеры;
- 3) составить справочник для детей- билингвистов.

**Методы:** анализ; сравнение; классификация; обобщение.

**Объекты исследования:** фонетика татарского, азербайджанского, башкирского и английского языков.

**Предмет исследования:** система фонем татарского, азербайджанского, башкирского и английского языков.

**Новизна:** впервые самостоятельно была исследована фонетическая система звуков татарского, азербайджанского, башкирского и англий-



ского языков, т. к. большинство работ по этой теме посвящено сравнению только двух систем фонем.

**Практическая значимость:** результаты данной исследовательской работы могут быть использованы в процессе изучения английского языка в школе.

При проведении данного исследования изучалась фонетическая система данных языков, литература, посвящённая изучению категории звуков пяти языков, сравнивались звуки пяти языков на основе межъязыкового сопоставления. Азербайджанский, татарский и башкирские языки входят в одну языковую семью, поэтому тот, кто знает татарский язык, прекрасно понимает башкирский и азербайджанский или наоборот.

Проведя практическую работу, было доказано, что существуют английские звуки, аналогов которых нет в русском языке. А в татарском, азербайджанском, башкирском языках такие звуки успешно практикуются. Для правильного произношения английских звуков для детей — билингвистов разработан фонетический справочник.

## ГОДОНИМЫ СТАРОГО ОСКОЛА КАК ЗАПЕЧАТЛЁННАЯ ИСТОРИЯ СТРАНЫ

*Кудинов Всеволод Игоревич*

*Научный руководитель Зарубина Оксана Васильевна*

*МАОУ «СОШ № 24 С УИОП», Белгородская область,  
г. Старый Оскол*

Топонимика — отдельная и самостоятельная научная дисциплина, развивающаяся на стыке трех наук: истории, географии и лингвистики. Это вспомогательная научная дисциплина, изучающую географические названия. Поскольку географические названия — это часть словарного состава языка, подчиненная определенным языковым закономерностям, топонимика считается частью лингвистики. Географические названия весьма устойчивы, сохраняются надолго, становясь своеобразными историческими памятниками, поэтому топонимика в известной мере принадлежит истории.

Наряду с обобщающим термином «топонимика» употребляется также ряд детализирующих терминов, среди них годонимы — (от др.-греч. — путь, дорога, улица, русло) — вид урбанонима — названия линейных объектов в городе, в том числе проспектов, улиц, переулков, проездов, бульваров, набережных. **Объект исследования** — урбанонимы (названия внутригородских объектов), **предмет исследования** — годонимы Старого Оскола. **Цель работы** — исследовать изменение названий улиц Старого Оскола в историческом времени. **Задачи:** изучение краеведческой литературы по истории возникновения и развития Старого





Оскола; изучение газет Старого Оскола за различные исторические периоды жизни города; исследование карт Старого Оскола; составление тематических групп топонимов Старого Оскола в различные исторические периоды жизни города; анализ топонимов Старого Оскола.

**Гипотеза исследования** заключается в том, что через смену названий улиц, площадей мы можем увидеть, как меняется государственный строй, общественное сознание, какие понятия становятся важными в каждый конкретный исторический период. При выполнении работы использовались **методы**: наблюдение, описание, сопоставление, классификация, анализ.

**Актуальность** исследования обусловлена тем, что классификацией топонимов Старого Оскола до сих пор никто не занимался, хотя через исследование топонимов города мы можем выявить различные значимые исторические, географические и лингвистические явления.

В результате проведенного исследования мы пришли к следующим **выводам**:

1. Литература по этой теме в библиотеках, музеях города, интернете отсутствует.
2. Информацию по теме удалось собрать из исследования «Оскольский край» старооскольского историка и краеведа А. П. Никулова; книги «Историко-статистический археологический очерк Старого Оскола» составителя И. Токмакова; документально-публицистических сборников, изданных Центром общественно-связей и рекламы ОАО «ОЭМК», и подшивок газет «Путь Октября», «Октябрьские зори», «Оскольский край» за различные годы.
3. Всякий раз, приступая к переименованию тех или иных улиц, местная власть ориентируется на законы и постановления центральной власти, а также на мнение населения, которое выражают депутаты местного Совета.
4. Выяснилось, что топонимия Старого Оскола охватывает достаточно широкий круг географических, исторических и лингвистических понятий. Через смену названий улиц (или присвоения новых имен новостройкам) мы увидели, как меняется государственный строй, общественное сознание, какие явления становятся важными в тот или иной исторический период.

## АНАЛИЗ АНГЛИЙСКИХ ЛИМЕРИКОВ

*Демина Мария Максимовна*

*Научный руководитель Долгова Татьяна Михайловна*

*МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г. Самара*

При написании данной работы я познакомилась с творчеством Эдварда Лира, его лимериками. Это короткие смешные стихотворения,



состоящие из пяти строк. Кроме того, отличительной чертой лимерика является его одинаковая форма. Традиционно лимерик имеет пять строчек, построенных по схеме ААВВА, а конец последней строчки повторяет конец первой. Первая строка обычно начинается со слов “There was...”, что соответствует русскому фольклорному «Жили-были». Что же касается содержания, то оно должно быть обязательно озорным и рассказывать о необычных и диковинных случаях.

Мы провели анализ ста лимериков Эдварда Лира. Хотели узнать, кто чаще всего является главным героем и над чем Лир смеется в своих стихах. Выяснили, что чаще всего героем лимериков является старичок, а смеется Лир чаще всего, над причудливым поведением человека. Меньшая часть лимериков посвящена внешности главного героя. Таким образом, получатся, что Эдвард Лир чаще всего смеется над причудливым поведением старичка.

Я попробовала сама сочинить несколько лимериков на английском и русском языках. Вот один из них:

There is a young lady in Russia, Her name is Dyomina Masha. She has a mother, a father, She has a very young brother And a sister called Dyomina Dasha.	На просторах Родины нашей Живёт девочка — Демина Маша. И у Маши имеются, кстати, Мама с папой и маленький братик, И сестрёнка — Демина Даша.
---	--

Во время наших поэтических упражнений нам пришла в голову мысль, что если стихи запоминаются быстрее, чем проза, то можно при написании лимериков специально использовать какие-то новые слова, которые хотелось бы выучить. Я попробовала зарифмовать следующие, нужные для запоминания слова и словосочетания: dirty — грязный, lazy — ленивый, naughty — озорной, stupid — глупый. Вот что получилось:

In a class there were lazy boys Who read no books, but played toys. They were really naughty, Their faces were dirty They were stupid like monkeys — not boys!	В классе были лентяи мальчишки, Совсем не читавшие книжки, Они только в игрушки играли, И лицо они не умывали, И были глупы, как мартышки.
--	--

Слова, кстати, действительно запомнились еще в процессе написания стихотворения.

Еще в нашей работе также рассказывается о трудностях перевода английских лимериков.

Мы проанализировали переводы пятидесяти лимериков Эдварда Лира, сделанных несколькими авторами по следующим критериям: точность (близость к тексту) и юмористический эффект (сохранён ли при переводе, утрачен ли, или, наоборот, в переводе ещё смешнее). Наша гипотеза оказалась правильной: при переводе английских лимериков тяжело сохранить и смысл и рифму, поэтому часто допускается литературный перевод.



Я попыталась сделать свой перевод нескольких лимериков Эдварда Лира, сохраняя смысл, рифму и юмор его стихов. Надеюсь, у меня получилось.

Сочинять лимерики — это отличная возможность развивать свои творческие способности!

## БУКВА Ё. ПРАВО НА СУЩЕСТВОВАНИЕ

*Наумова Мария Андреевна*

*Научный руководитель Усселмо Елена Исхаковна*

*МБОУ СОШ № 148, Самарская область, г. Самара*

Работа посвящена изучению буквы Ё, приведены аргументы на проблему с точки зрения лингвистов — сторонников и противников последовательного употребления Ё и носителя языка — неспециалиста.

Употребление слов с буквой Ё является неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Так ли важна буква Ё в письменной речи? Должны ли мы хранить нормы русского письма прошлых веков и настаивать на употреблении буквы Ё, которая, возможно, устарела? До сих пор ведутся научные дискуссии по данной проблеме. Есть как сторонники, так и противники. Буква Ё находится на особом положении.

В нашей работе выдвинута гипотеза: если буква Ё исчезнет из алфавита на современном этапе, то это вызовет ряд значительных трудностей.

Применённые методы: теоретический (сбор информации, анализ, синтез, обобщение) и эмпирический (наблюдение, анкетирование).

**Цель исследования:** выявить целесообразность написания буквы Ё в современном русском языке на основе изучения истории вопроса, анкетного опроса и анализа лексического материала.

На первом этапе рассмотрели историю происхождения буквы Ё. В 1783 году была предложена в качестве буквы, обозначающей звук [йо], директором Петербургской академии наук, княгиней Е.Р. Дашковой. Судьба новой буквы была непростой. Появление её вызвало огромное негодование в кругах дворянского просвещения. Звук ё считали неприличным. Впервые в печати появилась спустя 12 лет, известной стала благодаря Н.М. Карамзину. За свою долгую историю русский язык пережил две масштабные реформы: петровскую и реформу 1918 года. Эти знаменитые реформы проводились под знаком упрощенчества. В результате — буква Ё вошла в алфавит, получила порядковый номер 7. На сегодняшний день буква Ё является факультативной. Это её официальный статус, закреплённый в «Правилах русской орфографии и пунктуации» 1956 года, которые до сих пор остаются в силе.

На следующем этапе выявили факторы, оказывающие влияние на отказ употребления буквы Ё на письме. Наиболее частой причиной является неудобная для быстрого письма форма начертания (требует



трёх отдельных приёмов — буква, точка и точка), традиция неупотребления буквы Ё, привычка замещать Ё на Е (схожи в написании), нежелание проставлять точки над буквой, несподручное расположение на клавиатуре компьютеров. Рассмотрены основные правила использования буквы Ё в современных письменных и печатных текстах. Для наглядности возможных последствий орфографических реформ приведены примеры правописания слов с буквой Ё, где распространяется ошибочное произношение и смещение ударение.

Экспериментальной частью представленной работы является проведение анкетного опроса и анализ лексического материала, куда вошли слова с буквой Ё, трудные для понимания, произношения и написания. Приведены результаты опроса, указывающие на целесообразность выбранного метода. Большинство респондентов отметили, что замена Ё на Е не создаёт затруднений в прочтении и понимании слова, но нет уверенности в том, что пишущий знает какой вариант правильный. Также положительно высказываются в пользу последовательного использования буквы Ё в письменной речи.

На заключительном этапе подтвердили гипотезу и доказали важную роль буквы Ё в современном русском языке. Буква Ё несёт смысловую нагрузку, даёт эмоциональную напряжённость, возвышенность духа. Неприменение буквы Ё в письменной речи порождает ошибочную информацию, приводит к разночтению, к значительному увеличению времени считывания и осмыслению текста, трудности в обучении. Замена Ё на Е является актом ещё большего упрощения языка, что ведёт к искажению родного языка. Ё по звучанию отличается от Е, скорее она ближе к букве О (после шипящих, вообще, неотличима). Так как Ё и Е всегда обозначают разные фонемы, то и согласно фонемному принципу орфографии должны обозначаться разными графемами. Ё является самостоятельной буквой и никто её не отменял. Написание Е вместо Ё во всех случаях является нарушением норм русского языка, так разделяет сейчас немало носителей языка — писатели, журналисты, общественные деятели, чиновники, в их числе и мы — школьники. Свои взгляды основываем на собственных размышлениях и установках, а не на строгой научной базе. Именно, поэтому мы считаем, что использование буквы Ё должно стать последовательным и обязательным без каких-либо оговорок и допущений, а отсутствие этой буквы (замена буквой Е) — орфографической ошибкой. Возможно, знание и соблюдение действующих правил русского языка поможет снять остроту многих вопросов, связанных с употреблением этой буквы. Следует повышать общую культуру речи. Необходимо бережно относиться к родному языку!



**СПЕЦИФИКА ЯЗЫКА СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ  
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ,  
СВЯЗАННЫХ С СОБЫТИЯМИ НА УКРАИНЕ В ПЕРИОД  
С МАЯ 2014 г. ПО ЯНВАРЬ 2015 г.)**

**Мухина Маргарита Геннадьевна**

**Научный руководитель Свиридова Екатерина Александровна**

*Круглинский филиал имени Героя Советского Союза И.А. Хромова  
МБОУ Кочетовской СОШ, Тамбовская область,  
Мичуринский район, с. Круглое*

Язык средств массовой информации, в частности прессы, вызывает большой интерес у лингвистов. Во многих работах дается общая характеристика СМИ, некоторые исследуют язык печатных СМИ и т. д.

**Актуальность** данного исследования определяется необходимостью изучения языка современных средств массовой информации с целью выявления изменений в языке в их непосредственной связи с событиями, происходящими в жизни общества.

**Новизна исследования** заключается в описании специфики употреблении слов в средствах массовой информации в период кризиса на Украине.

**Теоретическая значимость** исследования состоит в необходимости фиксации особенностей лексической организации сообщений в СМИ в период острых политических событий, в выявлении соотношения этих особенностей с психологическим фактором, т. е. с эмоциональным состоянием людей, с необходимостью воздействия на массового читателя и слушателя.

**Практическая значимость** определяется тем, что данный фрагмент исследования может послужить материалом для более широкого исследования в рамках языка СМИ, социолингвистического изучения на данном этапе развития языка и общества.

Источниками материала исследования послужили: периодическая печать («Российская газета», «Аргументы и факты»), сайт «РБК-ТВ», ИТАР-ТАСС (Информационное телеграфное агентство России), Первый канал (программа «Новости»), канал Россия 24 (программа «Вести») и др.

**Цель работы** состоит в выявлении и описании тенденций в лексической организации устной публичной, разговорной и публицистической речи в период кризиса на Украине при освещении СМИ этих событий.

В ходе нашего исследования были реализованы следующие задачи: изучена лингвистическая литература и интернет-ресурсы по данной проблеме; раскрыта суть понятий *контекст, многозначность, метафора, средства массовой информации*; собран и проанализирован языковой материал по данной теме; выявлены характерные тенденции в языке современных СМИ; приведены статистические данные; установлена связь между тенденциями в языке и жизнью общества на данном этапе.



В ходе нашего исследования было установлено, что в период кризиса на Украине в языке СМИ стало актуальным употребление аббревиатур (как способа экономии речевых усилий говорящего, средство обеспечения быстроты передачи информации), метафоризация слов и словосочетаний, употребление в заголовках статей названий произведений литературы, фразеологизмов, употребление разговорной лексики, фоносемантическое преобразование слов. Указанные тенденции в языке современных средств массовой информации, на наш взгляд, с одной стороны, создают образность, выразительность, способствуют воздействию на эмоциональную сферу людей, а с другой, являются средством эмоционально-оценочного самовыражения говорящих.

## **ОСОБЕННОСТИ АНТРОПОНИМОВ В КНИГЕ СТИХОВ Е. КЛЮЕВА «УЧИТЕЛЯ ВСЯКОЙ ВСЯЧИНЫ»**

*Размахнина Софья Алексеевна*

*Научный руководитель Паскевич Наталья Яковлевна*

*МБОУДОД ЦДОД «Малая академия»,  
Краснодарский край, г. Краснодар*

Литературные антропонимы, то есть имена собственные литературных персонажей, играют в любом произведении важную роль: они создают художественный образ, отражают мировоззрение писателя, индивидуальность его стиля.

В книге шуточных стихов Евгения Ключева «Учителя всякой всячины» поэтические антропонимы представлены именами, отчествами, фамилиями учителей. Все антропонимы необычны и смешны: Джульетта Карауловна Рудник, Ирина Аспириновна Барлах, Кирилл Циферблатыч Бобров, Шарлотта Подполковниковна Шлиц, Игнат Велосипедович Рожков и другие. Ведь и преподают эти учителя совершенно необычные предметы: «расставание на миг», «отраженье в зеркалах», «надувание шаров», «сочиненье небылиц», «оттаивание кружков на ледяной поверхности окон» и т. д.

Имена собственные «учителей всякой всячины» построены по традиционным словообразовательным моделям русских отчеств и фамилий. Комический эффект создается за счёт того, что в качестве производящей основы для отчеств использованы не русские или иноязычные мужские имена, а слова с самыми разными лексическими значениями, выступающие в роли антропонимов: Циферблат, Аспирин, Велосипед, Караул и т. п. Комизм усиливается благодаря сочетанию столь необычных отчеств с традиционными русскими и иноязычными именами, а также с фамилиями, образованными по словообразовательным моделям русского, украинского, немецкого, английского языков.



Вся книга Евгения Клюева — от предисловия до оглавления и аннотации — построена на весёлой языковой игре, и антропонимы являются важнейшим элементом художественной формы данного произведения, несут ярко выраженную смысловую нагрузку, отражают творческую фантазию автора и его особый поэтический стиль.

Антропонимическое пространство произведения создаёт замечательную атмосферу необычной «школы» — школы радостного детства, причём каждый её учитель — совершенно неповторимая личность. В этой школе можно научиться разным «наукам», важность которых может оценить и понять только ребёнок или взрослый, не забывший, что он — родом из детства.

## ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ РОЛЬ «СЛОВОЕРСА»

*Захарчук Софья Александровна*

*Научный руководитель Бойко Анна Ивановна*

*МБОУ гимназия № 23, Краснодарский край, г. Краснодар*

Знаем ли мы русский язык? «Странный вопрос», — ответите вы и пожмёте плечами. Трудно не знать язык, на котором говоришь с детства. Ведь говорить на родном языке так же естественно, как дышать. Наша речь сама льётся без всяких на то усилий с нашей стороны. Но иногда, читая произведения классиков, мы «натываемся» на осколки языкового прошлого, которые для нас, современных носителей языка, непонятны и загадочны. Языковые тонкости русского языка заставляют нас узнавать особенности новых слов и вспоминать забытые старые. Истории о происхождении слов увлекательнее любого романа и таинственнее любого детектива.

История одной буквы увлекла и меня. Читая рассказ А. П. Чехова, я обратила внимание на букву «с», которая часто употреблялась вместе со знаменательными частями речи, прикрепляясь к ним с помощью дефиса. Затем я услышала, как мама процитировала А. С. Пушкина:

Он к дамам к ручке не подходит;  
Всё да, да нет, не скажет да-с  
Иль нет-с — таков был общий глас.

У меня появились вопросы. Чем является «с», которое А. С. Пушкин использовал на конце слов «да» и «нет»? Каково происхождение этого таинственного «с», его значение и функция в языке?

Так родилась идея исследовательской работы: узнать языковое прошлое «с», определить значение и функции в речи.

Для этого нам необходимо решить следующие **задачи**:

- Изучить лингвистическую литературу по данному вопросу;
- На языковом материале текстов А. П. Чехова определить смысловую роль «с»;



- Выделить стилистическую роль «с» в современном русском языке. Мы выдвинули **гипотезу**: если «с» — это осколок исторического прошлого языка, то в современном русском языке возможно употребление «с» с теми же значениями, что и в языке XIX века.

**Методы исследования:**

- 1) аналитический (изучение и анализ лингвистической литературы, в целях обоснования теоретических и практических направлений исследования);
- 2) описательный (классификация и описание собранного лингвистического материала по тексту);
- 3) статистический (статистическая обработка результатов практического направления исследования).

## СЛОВА-КЕНТАВРЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

*Книжникова София Анатольевна*

*Научный руководитель Бойко Анна Ивановна*

*МБОУ гимназия № 23, Краснодарский край, г. Краснодар*

В современном мире все изменяется с такой скоростью, что трудно осмыслить все то новое, что появляется в нашем быту, культуре. Так же быстро, как меняются вещи, окружающие нас, меняется и современный русский язык. Особенно быстро меняется его лексика. На улицах, с экранов телевизоров на нас обрушивается поток удивительных, а порой странных словесных новообразований, которые поразительным образом приживаются в современном русском языке. Таким новшеством стали слова, являющиеся синтезом двух языков: русского и английского.

На всероссийской олимпиаде по русскому языку в 2014 году учащимся 9-х классов было предложено следующее задание: «Известный лингвист Л.П. Крысин, анализируя особую группу слов русского языка, называл их словами-«кентаврами». По его мнению, «в переносном смысле кентавром можно назвать нечто единое, но состоящее из разных, трудно совместимых (и все же совмещаемых частей)». Как вы считаете, какие единицы современного русского языка могли быть метафорически названы Леонидом Петровичем «кентаврами»? Что обычно именуют эти слова, с чем связано их появление, каков их статус в языковой системе и насколько они нормативны?»

Вопросы, заданные составителями олимпиады, показались мне интересными и определили тему моего исследования.

**Цель работы:** определить место слов-«кентавров» в современном русском языке.

Для достижения цели мне необходимо решить следующие **задачи**:

- Изучит историю вопроса





- Определить причины появления слов-«кентавров» в современном русском языке.
- Рассмотреть нормативность слов-«кентавров»
- Составить словарь слов-«кентавров».

Поставленные задачи позволяют подтвердить или опровергнуть выдвинутую нами **гипотезу**: если такие слова появляются в современном русском языке, то есть определенные законы, которые позволяют им существовать наряду с другими словами.

**Методы исследования:** поиск и сбор информации по теме, сравнительный анализ слов, образованных способом сложения, анкетирование.

**Объектом моего исследования** является словообразование русского языка, **предметом** же — гибридное сложение русских, английских и слов других языков как способ образования новых лексических единиц.

Широкое употребление подобных парадоксальных слов — яркая примета современной эпохи, результат не только языковой игры, но и нового отношения к графической, визуальной стороне текста. Актуальность работы обусловлена новыми тенденциями пополнения лексического запаса языка: в процессе «соединения несоединимого» обогащается семантический потенциал слова, а благодаря своему экзотическому облику такие гибридные слова-неологизмы активно употребляются как в устной речи, так и в письменной с целью привлечения внимания.

## АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ АББРЕВИАТУРЫ СФЕРЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

*Горкина Анастасия Александровна*

*Научный руководитель Клековкина Вероника Михайловна*

*МБОУ «Кизнерская средняя школа № 1»,  
Удмуртская Республика, п. Кизнер*

Быстрые темпы жизни, стремление передать максимальное количество информации за единицу времени при наличии большого числа сложных терминов являются причинами пополнения сферы информационных технологий различными аббревиатурами.

Работа посвящена актуальному вопросу — употребление англоязычных аббревиатур сферы ИКТ в российской периодике. Часто специалистам в области информационных технологий трудно ориентироваться в обилии сокращений, употребляемых в журналах и книгах, ориентированных, казалось бы, на обычных пользователей.

В теоретической части работы объясняется явление аббревиации, раскрывается понятие «аббревиатура» и рассматриваются различные



виды сокращений. Аббревиация является одним из способов словообразования. Существует несколько определений аббревиатуры, но, в целом, можно утверждать, что это сокращение. Различают несколько видов аббревиатур.

В практической части работы проведен количественный анализ употребления англо- и русскоязычных аббревиатур на материале одного из номеров российского компьютерного журнала «Мой друг компьютер», а также сделана попытка классификации сокращений по их смысловым значениям. Большинство аббревиатур, употребляемых в журнале, на английском языке, причем многие из них даются без перевода. Изучив семантику аббревиатур, встречающихся в данном номере журнала, мы обнаружили, что их можно разделить на несколько групп по значению. Это технические устройства, форматы файлов, программное обеспечение и т. д.

Работа представляет практическую значимость, так как т.к. включает в себя систематизацию теоретического материала, а также справочник сокращений наиболее часто встречающихся пользователям ПК и сети Интернет.

## АТРИБУТИВНЫЕ КОМПЛЕКСЫ С ВНУТРЕННЕЙ ПРЕДИКАЦИЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛИЙСКОЙ ПРЕССЕ

*Уткин Алексей Дмитриевич*

*Научный руководитель Козырева Марина Константиновна*

*МБОУ «СОШ № 4», г. Белгород*

На уроках английского языка мы знакомимся с прессой разных стран. Просматривая английские газеты и журналы последних лет, можно заметить, что в заголовках и в самих статьях всё чаще употребляются многокомпонентные лексические единицы типа: *Yet-to-be-cast actress; Deal-of-the-day websites; Well-to-do people*.

Проблема в том, что подобные атрибутивные сочетания слов (в лексикологии называемые компрессивами), представляют собой специфическую особенность английского языка и не имеют аналогии в русском языке, отсюда возникают трудности в их восприятии.

**Цель работы** — рассмотреть употребление в прессе сложных слов синтаксического типа в качестве определения, выявив особенности таких конструкций с внутренней предикацией.

Поставленная цель потребовала решения нескольких **задач**, что нашло отражение в структуре нашей работы.

1. Проанализировать мнения лингвистов о многокомпонентных лексических единицах в атрибутивной функции.
2. Проследить некоторые способы передачи компрессивов на русский язык.



3. Выявить особенности препозитивных атрибутивных конструкций с внутренней предикацией в английской прессе.
4. Объяснить причины широкого распространения слов-компрессивов в современном английском языке.

**Объект нашего исследования** — язык современной английской прессы.

**Предметом исследования** обозначились английские слова — компрессивы с внутренней предикацией в функции определения.

Согласно поставленной цели и задачам в исследовательской работе были использованы следующие **методы** общенаучные: наблюдение и описание, метод классификаций; специальные: метод лингвистического анализа, системного подхода; социологические: презентации.

Исследование проводилось на материале сплошной выборки препозитивных ЛЕ из семисот страниц английских газет и журналов. В работе использованы данные словарей Longman Dictionary of Contemporary English 2005, Student's Oxford Dictionary of Current English 1990.

В русском языке этому явлению аналогии нет, поэтому авторы работы попытались снять трудности в его восприятии, рассмотрев употребление в прессе сложных слов синтаксического типа в качестве определения и, выявив особенности препозитивных атрибутивных конструкций с внутренней предикацией. В этом, на наш взгляд; теоретическая ценность проекта.

**Результаты проекта** активно применяются в урочной и внеурочной деятельности в образовательных учреждениях города: МБОУ СОШ № 4 (Медведева Л.И., Жильцова И.В., Морозова Т.В.), МБОУ СОШ № 18 (Сьюэлл Ю.В.). Кроме того, данные проекта внедряются во *внеучебной организации*: полученные данные представлены в научной областной библиотеке в отделе иностранной литературы. Продукт нашей деятельности — практический справочник, в котором представлены окказиональные выражения, которые не зафиксированы в словарях.

## Я РАЗУМУ УМУ ЗАРЯ

*Каштанкин Илья Сергеевич*

*Научный руководитель Минюшова Марина Владимировна*

*МБОУ Гимназия № 1 г.о. Самара*

**Цель нашей работы** — зародить интерес к слову, привить вкус к родной речи, сформировать уважение и любовь к русскому литературному языку. Основные задачи исследования: изучение слов, фраз, текстов, которые можно читать слева направо и справа налево; разбор магических квадратов, а также кольцевых структур, которые можно читать по кругу в любом направлении. В нашей работе мы предприняли попытку создания палиндромов разных видов, рассмотрели варианты



практического использования палиндромов, а также изучили возможности палиндромов для повышения мотивации школьников к изучению русского языка.

Мы разобрали структуру палиндромов и выяснили, что палиндром является игровой формой прозы и поэзии. В целях изучения палиндромов и их свойств мы решили включиться в буквенно-звуковую и визуальную игру и попробовать свои силы в сочинении палиндромов. Создание палиндрома предоставляет отличную возможность для тренировки ума, улучшения памяти и отработки навыков владения языком. При этом перед нами стояла сложная задача — совместить смысловую ясность, информативность, краткость, правильность, выразительность и логичность высказывания. Решение этой задачи расширило кругозор, пополнило словарный запас и принесло ни с чем несравнимое удовольствие автору.

Нам удалось создать несколько уникальных палиндромов, в том числе магических квадратов и видеопалиндромов. Приведем примеры собственных однострочных палиндромов.

ИКАР, ТУТ РАКИ!

КАБАН, ИДИ НА БАК!

КОТ КАК ТОК

Весьма занимательным оказалось создание видеопалиндромов. Например, циклодром МАКАКА одинаково читается в обе стороны с одной и той же буквы.

Особую ценность представляет созданный нами магический квадрат-оборотень. Он одинаково читается в четырех направлениях и иначе — в четырех других направлениях.

РИМ

ИЛИ

МИР

ОКО

КАК

ОКО

И наконец, наша гордость — магический квадрат, который можно читать в **восьми** направлениях. По нашим данным, это единственный в мире восьми-направленный осмысленный буквенный палиндром.

Нами были найдены возможности использования палиндромов в повседневной жизни и на уроках русского языка для мотивации школьников к изучению родной речи. Палиндромы, и особенно видеопалиндромы, имеют чёткую симметричную графическую структуру. Это делает их привлекательными для использования в афишах, вывесках, плакатах, буклетах и в полиграфии в целом. Основное свойство палиндрома одинаково читаться с двух сторон в отдельных случаях делает его подходящим для нанесения на прозрачных стеклянных поверхностях (витринах, дверях), когда нужно, чтобы надпись была понятна с внешней и внутренней стороны: ДОМ МОД.

Это же свойство палиндрома позволяет использовать его в баннерной рекламе вдоль дорог и в лобовой части транспортных средств, что-



бы отражение надписи правильно читалось в автомобильных зеркалах заднего вида. Одно из наиболее очевидных применений палиндромов на уроке русского языка — диктант в духе Мальвины, когда записанное предложение можно прочесть задом наперед, обсудить, посмеяться и получить эстетическое удовольствие.

Результатом нашей работы стал сборник собственных палиндромов.

## ПСЕВДОНИМ И НИКНЕЙМ: ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

*Кислова Светлана Александровна*

*Научный руководитель Бойко Анна Ивановна*

*МБОУ гимназия № 23, Краснодарский край, г. Краснодар*

У каждого из нас есть документ, в котором указаны фамилия имя отчества владельца. Даже у новорожденных есть так называемые метрики. Фамилии часто вызывают наше недовольство. Она кажется нам некрасивой, неблагозвучной или слишком простой. И те, кому досталось быть Безобразовыми, Неудачиными и Нехорошевыми, сокрушаются — вот не повезло!

Если бы они только знали, что всё наоборот. Как раз повезло. И они носят так называемые охранные фамилии. В древности считалось, что такая фамилия уберезет ребенка от сглаза — ему никто не позавидует. А значит, жить ему будет легче и счастливей.

Но всё равно находятся те, кто спешит изменить, заменить данные при рождении имена и фамилии. Причины разные, а цель одна — скрыть настоящее имя. Вот и появляются на афишах цирка Казимиры Алмазовы вместо Кузьмы Пупкова, газетные статьи подписывают таинственные авторы без рода и племени, называющие себя броско, если не сказать кричаще: Открывающий правду, Мститель, Неравнодушный. Красиво?! Наверное. Но без лица, без достоверности.

Сегодня мы видим новый виток именной таинственности: в социальных сетях, где и так лица не увидеть, люди прячутся за придуманными «никами», больше напоминающими клички животных. Послания в соцпереписки подписывают просто: Роджер, Шэма, Сэм, Кук и т.д. Нет лица, нет имени, но есть «ник», который отражает, как считают многие, душевное состояние хозяина. Судить об этом не берусь, а предлагаю поразмышлять одних лингвистических понятиях. Как вы догадались, речь пойдет о псевдонимах и никнеймах.

**Цель работы:** определить функциональную роль понятий «псевдоним» и «никнейм» в современном русском языке.

В ходе исследования мы должны решить следующие **задачи**:

- Изучить теоретический материал по данному вопросу.
- Собрать фактический материал



- Провести социологический опрос разных возрастных групп.
- Сделать выводы по теме исследования
- Составить (по возможности) словарь «ников»

Приступая к исследованию, мы выдвигаем **гипотезу**: если и псевдоним, и никнейм берутся с целью скрыть настоящее имя, то функциональная роль этих понятий одинаковая.

В работе мы обращаемся к следующим **методам исследования**:

- 1) аналитический (изучение и анализ лингвистической литературы по данному вопросу, в целях обоснования теоретических и практических направлений исследования);
- 2) описательный (классификация и описание собранного лингвистического материала по тексту);
- 3) статистический (статистическая обработка результатов практического направления исследования).
- 4) сравнительный (анализ фактического лингвистического материала полученного в ходе исследования)

## **СЛОВА «СУДЬБА» И «ДОЛЯ» В РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ**

*Даниленко Егор Михайлович*

*Научный руководитель Лбова Ксения Михайловна*

*МБОУ СОШ п. Усть-Уда, Иркутская область, р.п. Усть-Уда*

Автором работы изучено 15 книг, собрано 73 пословицы и поговорки со словами «судьба» и «доля».

По оригинальной и простой методике проведен сравнительный анализ десяти пар пословиц и поговорок со словами «судьба»/«доля».

Сделан вывод о том, что слова «судьба» и «доля» отличаются, хотя современные люди часто путают в речи их смысл.

Результаты данной работы могут быть использованы на уроках русского языка и литературы, а также для более углубленного изучения данных предметов.

## **ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА, ДЛЯ ЧЕГО ОНИ НУЖНЫ**

*Ли Никита Юнович*

*Научный руководитель Копанева Ирина Васильевна*

*МАОУ Гимназия № 1, Красноярский край, г. Канск*

Всегда, когда я прошу что-то у моих родителей или других взрослых, моя мама добавляет, а «волшебное слово». Когда я был совсем малень-



ким, я не знал, что это за слово, но потом понял, что речь идет о слове «пожалуйста». И мне стало интересно, а какие еще бывают «волшебные слова» и как они проявляют свое волшебство на людей? От родителей я узнал, что «волшебные слова» — это вежливые слова, которые люди употребляют в своей речи.

Для исследования были выбраны вежливые слова.

**Цель исследовательской работы:** использование вежливых слов в речи и их влияние на взаимоотношение людей.

**Методы исследования:**

1. Поиск информации в энциклопедии, словаре, Интернете.
2. Работа с учителем, родителями.
3. Наблюдение.
4. Анкетирование.
5. Обобщение.

В задаче я поставил себе следующее: узнать, как появились некоторые наиболее употребительные вежливые слова, познакомиться с некоторыми фактами использования вежливых слов и их влияние на взаимоотношение людей, ну и, конечно же, проследить употребление вежливых слов среди учащихся моего класса.

**Гипотеза.** Если человек считает себя вежливым, является ли он таковым на самом деле?

Изучив собранный мною материал, я узнал о происхождение слова «вежливость». Также я узнал, что все вежливые слова можно разделить на несколько групп: слова — приветствия, слова — благодарности, слова — просьбы, слова — извинения.

Для меня стало неожиданностью, как люди нашей планеты могут интересно приветствовать друг друга.

Очень интересно было проследивать этимологию происхождения вежливых слов, например: пожалуйста, спасибо.

В ходе моей работы я выяснил, что существует немало пословиц и поговорок о вежливых словах.

Не менее интересным было наблюдать за моими одноклассниками, а точнее за тем как они употребляют вежливые слова. Кстати, не все из них оказались вежливыми, хотя и считают себя таковыми.

Проделав эту работу, я понял, что Вежливость — одно из важнейших качеств культурного человека. Не имея навыков вежливого общения, трудно произвести хорошее впечатление на окружающих. Вежливость дает радость от общения с людьми. И самое главное преимущество вежливого обращения- оно вызывает ответную вежливость, ведь недаром говорят: «Как аукнется так и откликнется».

Уверенно могу сказать, что при помощи Волшебных слов мы можем получить то, что просим, но нужно обязательно поблагодарить за полученное.



## ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В АНГЛИЙСКОМ И ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКАХ

*Блажко Анна Максимовна*

*Научный руководитель Мишина Марина Михайловна*

*НОЧУ гимназия «Первая Московская гимназия», Москва*

В «Первой Московской гимназии», где я учусь, мы изучаем два иностранных языка. Английским языком я занимаюсь уже давно и очень его люблю. Но в четвертом классе я начала изучение второго иностранного языка — французского. Я с удивлением заметила, что многие французские слова очень похожи на английские. Мне захотелось узнать, почему так произошло. Именно поэтому мне захотелось больше узнать об истории этих двух языков и о том, что такое «заимствования». В процессе работы я узнала какие пути заимствований существуют, какие периоды отмечены наиболее многочисленными заимствованиями, как «приживаются» заимствования в английском и французском языках. Оказалось, что, говоря об английском и французском языках, можно отметить, что процесс заимствования лексики является взаимным и значительно обогащает лексический состав обоих языков.

Любопытно, что заимствование может происходить напрямую, а иногда через другой язык. Как, к примеру, часто происходило с латинскими заимствованиями, которые приходили в английский язык через французский, а в русский — через французский, польский языки. Заимствования могут происходить устным путем (например, во время войн или, наоборот, дружественных визитов) и письменным (из книг, торговых договоров, писем и т. д.). Получилось так, что изучая заимствования в разных языках, я глубже проникала в историю и культуру Англии и Франции разных эпох.

Анализируя заимствования разных периодов я заметила, что, «приживаясь» на чужой территории, заимствования как правило подвергаются влиянию языка коренного населения, например, меняется ударение, звучание каких-либо гласных или согласных, написание. Теперь я понимаю, почему в английском языке так часто не совпадают письменный и устный варианты одного и того же слова: просто слово по-прежнему пишется по-французски, а произносится с особенностями английского произношения!

С развитием международных контактов постоянно продолжается и процесс заимствования лексики, для которого особенно характерно сейчас обогащение французского языка английскими словами.

Результаты проведенного исследования можно использовать для расширения лингвистического кругозора на уроках английского, французского языков, на занятиях спецкурсов по истории языка.





## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЯЗЫКОВЫХ И НЕЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ В СИСТЕМЕ ОНТОЛИНГВИСТИКИ

*Ровинская Юлия Владимировна*

*Научный руководитель Дубовский Юрий Александрович*

*МБОУ СОШ № 3, Ставропольский край, г. Ессентуки*

Проведенное научное исследование носит актуальный теоретико-практический характер, так как решает вопросы уточнения зависимости языковых и неязыковых характеристик общения между ребенком и взрослым, в результате определяя границы возможного взаимопонимания между данными коммуникантами. В свою очередь, эта работа представляет собой первую попытку установления особенностей русской речи взрослых, обращенной к детям.

На языковом уровне коммуникативной действительности, в которую вовлечены ребенок и взрослый, дифференцированы звуковая и словесная стороны речи. Звуковая сторона речи взрослого зависит от возраста ребенка, которому она адресована. Так, речь, которая адресована детям в возрасте 3–4 лет, отличается плавной восходящей интонацией, использованием вопросительных реплик в целях поддержания речевого и эмоционального контакта. Речь, направленная на детей в возрасте 9–10 лет, характеризуется командной интонацией (мелодика высокого или низкого нисходящего тона), использованием утвердительных реплик с целью выполнения ребенком ожидаемых от него действий. Словесная сторона речи взрослого представлена инициативными репликами на темы повседневного общения, которые направлены на установление эмоционального контакта с ребенком 3–4 лет, а с ребенком в возрасте 9–10 лет — на темы, выражающие запрет, невозможность, необходимость совершения действия.

На неязыковом уровне общения мимическая экспрессия взрослого, направленная на детей 3–4 лет, отличается приветливостью, добродушием (сочетание открытой улыбки и небольшого подъема бровей, иногда расширение зрачков глаз). Мимическая реакция, нацеленная на детей 9–10 лет, передает приказ или команду говорящего взрослого (отсутствие улыбки, немного опущенные брови, иногда незначительное сужение зрачков глаз).

Перцептивная сторона подобной коммуникации проявляет себя в репликах, которые сочетают в себе элементы языкового (добродушная интонация и готовность общаться на интересные темы) и неязыкового (приветливость мимики) уровней, способных вызывать положительную реакцию ребенка. Эта реакция проявляется в желании продолжить диалог, выполнить просьбу или желание взрослого. Выделяются реплики, которые охватывают элементы языкового (командный тон, выражение запрета или необходимости что-либо сделать) и неязыкового (отсутствие приветливой мимики) уровней, способные вызывать отрицатель-



ную реакцию ребенка. Данная реакция состоит в желании прервать общение или игнорировать команды, требования, советы взрослого.

Представленная работа не только показывает исследовательские возможности русского языка и речи, но и вносит определенный вклад в распространение лингвистической науки. Подобный подход является актуальным и символическим в 2015 г., объявленным годом литературы, которая вместе с заявленным исследовательским объектом, языком, формирует общее поле исследования.

Эти результаты должны быть востребованы не только в лингвистической области, но и в сферах возрастной психологии, педагогики, методики обучения русскому языку и речи.

### **ГОВОРИТЕ ПО-РУССКИ ПРАВИЛЬНО**

*Лукичёва Кристина Сергеевна,  
Пелёвина Екатерина Александровна*

*Научный руководитель Разумова Юлия Михайловна*

*МОУ ООШ № 8, Ивановская область, г. Фурманов*

К сожалению, состояние уровня речевой культуры наших учащихся (да и взрослых) оставляет желать много лучшего. На наш взгляд, низкая культура речи, небрежное отношение к слову, мода на иностранную лексику, на язык интернет-общения стали отличительными чертами языка наших современников. Чтобы считать себя патриотом, нужно, как минимум, знать русскую историю, русскую литературу и русский язык. Без этих «трёх китов» национальная самоидентификация любого человека невозможна. Последнему «киту» и посвящена наша работа «Говори по-русски правильно!»

В основе работы — исследование современного состояния речи учащихся, их родителей, педагогов школы, а также отслеживание результатов влияния нашей работы на уровень речевой культуры школьного сообщества. Наша деятельность позволяет включить педагогов, учащихся, родителей в исследовательскую работу по изучению состояния речевой культуры и причин нарушения экологии русского языка, заставляет каждого задуматься над состоянием собственной речи, а также над последствиями, к которым приводит низкий уровень речевой культуры. В ходе работы были составлены анкеты для проведения диагностики, проведено анкетирование учащихся, их родителей и учащихся других школ города. При детальном анализе результатов анкетирования, выявляются ещё более настораживающие факты. Процент участников, допустивших в анкете более 3-х ошибок высок во всех группах, кроме группы педагогов. А вот безошибочные анкеты в меньшинстве и встречаются только в группе педагогов. Мы провели анкетирование среди учеников 7–8-х классов школ города. Количество неверных отве-



тов велико во всех группах, а местами даже преобладает над количеством правильных оранжевых. Мы провели наблюдение, показавшее, что орфографический режим в объявлениях, размещённых в нашем городе, соблюдается не всегда. Объявления в магазинах и на улицах нашего города, часто свидетельствуют о недостаточной грамотности авторов объявлений.

Необходимы срочные меры по ликвидации основных пробелов в знаниях правил и норм речи. Языковая грамотность напрямую зависит от общей культуры человека. Поэтому в рамках проекта организуются экскурсии в музеи и библиотеку города, поездки в театры г. Фурманова и г. Иванова, встречи с творческими людьми нашего города. В ходе рабочих встреч с представителями администрации школы № 8, мы составили план, согласно которому в школе проводится работа по организации мастер-классов, игр, викторин по русскому языку; организация проектно-исследовательской деятельности учителей и учащихся, конкурса на самый грамотный класс, семейного проекта-конкурса «Читаем вместе», всеобщего диктанта, по размещению информационных листов. На местном телеканале «Среда» мы еженедельно проводим тематическую передачу «Говорите по-русски правильно» Выпущен карманный словарь, который, мы надеемся, станет для учеников и их родителей консультантом в трудных случаях использования или произношения некоторых слов и выражений. Второй этап анкетирования показал, что первые плоды наша работа уже принесла. Уровень речевой грамотности вырос почти во всех классах школы, а также в группах педагогов и родителей.



**XV Всероссийский детский конкурс  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**



**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ,  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Москва, 2015



## ОБРАЗ СНЕГУРОЧКИ В РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ И ЛИТЕРАТУРНЫХ СКАЗКАХ В. Ф. ОДОЕВСКОГО И В. И. ДАЛЯ «ДЕВОЧКА СНЕГУРОЧКА»

*Сысоев Иван Александрович*

*Научный руководитель Достовалова Светлана Борисовна*

*МБОУ «Гимназия № 9 имени Героя РФ Немыткина Михаила  
Юрьевича», Новосибирская область, г. Новосибирск*

Снегурочка — это литературный персонаж. В весенней сказке Александра Николаевича Островского и его одноименной пьесе «Снегурочка» показана дочь Мороза и Весны.

Корни образа Снегурочки в русском народном обряде не обнаруживаются. Однако в фольклоре образ Снегурки есть: он известен по народной сказке о сделанной из снега и ожившей девочке.

Снегурка в этом отношении оказалась уникальной, существующей только в русской культуре. Женских персонажей, связанных с Новым годом и елкой, на Западе не существует. В сказке о Снегурочке также узнаваемы народные праздники, например, Иванов день, встреча Иванова дня заполнена обрядами, связанными с водой, огнём и травами. Все эти элементы обряда прослеживаются в сказке о снежной девочке. В русской народной сказке даётся описание появления снежной девочки, оживления её и исчезновения в тот момент, когда она прыгает через костёр. В сказке «Снегурочка» есть описание народного праздника Иванова дня, указаны его атрибуты и дано описание волшебства.

Литературные сказки отличаются от русской народной сказки «Снегурочка». В сказке Одоевского героям уже даны самые русские имена: **Иван** и **Марья**, у них так же, как и в русской народной сказке, нет детей и они решают слепить **дитя из снега**. Интересно то, как Одоевский описывает появление живой девочки: «весь снег отвалился, как скорлупа с яичка», как цыплёнок проклюнулся из яйца. В сказке даже возраст её указывается. И в сказке В. Одоевского тоже прямо указывается **Иванов день**. Описывается народное гулянье в этот день. Финал сказки одинаков, всё точно так же, как и в русской народной сказке.

В сказке же В. Даля образ Снегурочки отличается от образов в сказке русской народной «Снегурочка» и сказке В. Одоевского «Девочка Снегурочка». Её появление похоже на появление **Колобка в русской народной сказке**. В сказке же В. Даля появляются *новые персонажи*: собака Жучка, Лиса Патрикеевна, волк, медведь. Их в других сказках нет. В отличие от других сказок в этой счастливый конец. В этой сказке нет признаков Иванова дня, по-другому развиваются действия.

Таким образом, во всех сказках, которые мы сравнивали, можно найти общие черты в образе Снегурочки: похоже её появление на свет: **снеговик — кукла из снега — комок снега**. Описание внеш-



ности и черт характера главной героини также совпадают, она умница и красавица, именно летом происходят все события, связанные с празднованием Иванова дня и исчезновением Снегурочки, только в сказке В. Даля иной сюжет, он вариативен, в нём играют важную роль и животные.

## **ОДНОИМЕННЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ А. С. ПУШКИНА И М. Ю. ЛЕРМОНТОВА. СЛУЧАЙНОЕ СОВПАДЕНИЕ ИЛИ ЗАКОНОМЕРНОСТЬ?**

*Андреев Андрей Юрьевич*

*Научный руководитель Аванесян Инна Аркадиевна*

*МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова,  
Краснодарский край, г. Краснодар*

### **Обоснование темы:**

2014 год, объявленный в России Годом Культуры, ознаменован двумя юбилеями: 215-летием со дня рождения А. С. Пушкина и 200-летием со дня рождения М. Ю. Лермонтова. В лирике поэта «внутреннего чувства души» (А. С. Пушкина) и поэта «беспощадной мысли, истины» (М. Ю. Лермонтова), — есть несколько пар одноименных стихотворений. Это «Кавказ», «Узник», «Пророк», «Сон». Почему М. Ю. Лермонтов обратился именно к А. С. Пушкину, а не к другим поэтам конца XVIII начала XIX веков. Что это? Подражание юного таланта великому гению, дань уважения? Но одноименные стихи написаны М. Ю. Лермонтовым в годы творческой зрелости, поэтому использование им не только тем, но и названий пушкинских стихов позволяет предположить, что это сознательный «посыл», заставляющий читателя особое внимание обратить именно на эти стихи.

**Цель исследования** состоит в осмыслении создания М. Ю. Лермонтовым одноименных А. С. Пушкину стихотворений «Узник» и «Пророк» на основе сопоставления судеб, мировоззрения, особенностей личности поэтов и политической обстановки в стране.

Мой путь исследования: от совпадений в судьбах через общность идейно-художественного развития к одноименным стихам. Это определило задачи исследования: изучение и сравнение обстоятельств жизни двух великих поэтов; поиск удивительных совпадений и различий их жизненного пути; выявления условий формирования их мировоззрения; поиск и изучение одноименных стихотворений в их творчестве; сопоставительный анализ наиболее известных из них; создание электронного пособия по результатам исследования.

Изучение биографий поэтов позволило обратить внимание на то, что это люди похожей судьбы, получившие блестящее образование, не безразличные к судьбе отечества, современники, но вместе с тем



люди разных поколений. В этой связи в работе делается попытка показать, как общность судеб, характеров и мировоззрений приводит М. Ю. Лермонтова к одноименным стихам А. С. Пушкина. Сравнительный анализ стихотворений «Узник» и «Пророк» двух поэтов показал, что несмотря на общность тем и названий, сходство изобразительных средств, это стихи личные для каждого из них, связанные с судьбами их поколений, разделенных не временем, а трагедией 1825 года. Проведенное исследование не только убедило меня в закономерном появлении одноименных стихов, но и позволило сделать важное открытие. Оказывается, внимательное их прочтение и анализ написанных в разное время одноименных стихов позволяют увидеть через различие мировосприятия двух поэтов, принадлежащих к разным поколениям, различие двух исторических эпох. Так в сопоставлении поэтических строк угадывается смена эпохи расцвета передовой мысли эпохой тирании и реакции.

Сегодня, в условиях господства масскультуры, мы чаще обращаемся к образам Тани Гроттер и Гарри Поттера, а не к судьбам и творчеству классиков. Опрос школьников и студентов показал, что ребята недостаточно хорошо знакомы с жизнью и творчеством А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Этот факт, а также знакомство с книгой М. Коршунова и В. Тереховой «Мальчишник» побудили меня создать электронную познавательную книгу «А. С. Пушкин и М. Ю. Лермонтов. Перекрестие судеб». Думаю, она будет интересна моим сверстникам.

## **ЯЗЫК СКАЗОК А. С. ПУШКИНА – ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ**

*Коблякова Любовь Владимировна*

*Научный руководитель Лисун Галина Валентиновна*

*МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова,  
Краснодарский край, Краснодар*

Первое, что слышит маленький человечек в мире — это колыбельные и сказки. Для большинства из нас — это сказки Александра Сергеевича Пушкина. Поэтому в России говорят, что сказки Александра Сергеевича Пушкина мы впитываем с молоком матери, их герои становятся для нас родными, мы их любим всю жизнь.

Мне стало интересно узнать, все ли слова в сказках А. С. Пушкина понятны моим сверстникам. Я подготовила анкету, в которой попросила одноклассников отметить свои впечатления о сказке А. С. Пушкина «О рыбаке и рыбке», а также записать все непонятные слова из неё.

И вот что получилось:

- все мои одноклассники знают сказку практически наизусть и любят её с детства;
- все они смогли объяснить смысл и мудрость сказки А. С. Пушкина;





- однако ни один из моих одноклассников толком не смог объяснить что такое «парча», «душегрейка» или «кичка», или чем отличаются «столбовые дворяне» от «бояр».

Получается, что сказки великого писателя живут вечно, а вот слова в них устаревают. И еще выходит, что многие современные дети душой понимают смысл и мораль сказки, но значение некоторых старинных слов для них утеряно.

**Гипотеза.** Дети младшего школьного возраста очень любят сказки А. С. Пушкина, но не всегда понимают значение редких для современного мира слов.

**Идея исследовательского проекта:** создать электронное пособие, которое разъяснит детям значения устаревших слов из сказок А. С. Пушкина, а также поможет им лучше понять содержание этих необыкновенных сказок.

**Цели и задачи исследовательского проекта:**

- Прочитать сказки А. С. Пушкина и найти в них непонятные современному школьнику слова
- Изучить значения непонятных современному школьнику слов, встречающихся в сказках А. С. Пушкина с помощью словарей
- Установить, совпадают ли определения непонятных слов, указанные в словарях тому, как понимают значения этих слов современные школьники.
- Придумать и сделать электронный словарь-путеводитель по сказкам А. С. Пушкина
- Придумать и сделать электронную игру-викторину по сказкам А. С. Пушкина

**Методы работы:**

- чтение, работа со словарями и справочниками, анализ прочитанного;
- составление аналитических таблиц;
- опрос одноклассников;
- оформление проведённой работы на компьютере в программах Power Point, Word.

**Актуальность** работы: Школьникам необходимы современные доступные и понятные словари, с помощью которых они могут пополнить свои знания, в том числе знания о значении слов, встречающихся в сказках А. С. Пушкина и редко используемых в современном русском языке.

**Личное открытие:** Читать сказки А. С. Пушкина, понимая значение всех слов, которые он использовал в своих произведениях интересно и увлекательно.

Познав смысл устаревших слов, мне удалось лучше понять всю красоту, тонкость и мудрость сказок А. С. Пушкина.



## ОБРАЗ ЦАРЯ В СКАЗКАХ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА. СРАВНЕНИЕ ОБРАЗОВ ЦАРЯ В СКАЗКАХ ПУШКИНА И ЖУКОВСКОГО

*Кузяков Марк Данилович*

*Научный руководитель Лисун Галина Валентиновна*

*МБОУ лицей № 48, Краснодарский край, г. Краснодар*

Разве вспомнить теперь, когда вошел в нашу память этот неторопливый сказочный зачин, от кого впервые услышано «царь велит своим боярам, времени не трать даром», или «по морю по океану к славному царю Салтану», ...Эти сказки приходят к нам в детстве, и на всю жизнь остаются с нами совсем без труда затверженные строки, почти превратившиеся уже в поговорки.

Известно, что в 1831 году Пушкин приезжает в Царское село с практической готовой «Сказкой о попе...» и множеством конспектов сказок, записанных во время своего «заточения» в Михайловском. Интерес к русской народной сказке к тому времени у поэта был столь велик, что он заражает им и Василия Жуковского. Тогда же в Царском селе оба поэта вступают в некое шуточное соревнование на тему «Пишем сказки в народном стиле». Результатом стали две сказки Жуковского — «О Царе Берендее» (на основе конспекта Пушкина) и «О спящей царевне» (на основе сказки братьев Гримм, которую Жуковский ещё в 1826 г. перевёл на русский как «Царевна-шиповник»). Пушкин ответил ему всего одной сказкой «О царе Салтане».

Свидетелем этого состязания стал ещё один будущий гений русской литературы — Николай Гоголь. Уважение перед своими кумирами не позволило Гоголю решить исход поединка. Но суд вынесло время. Многие ли из вас знают упомянутые сказки Жуковского? А вот «Царя Салтана» знает и стар, и млад.

**Цель:** Сравнить образ царя в сказках Пушкина и Жуковского.

**Гипотеза.** Образы царей в сказках Пушкина ярче, многограннее и более узнаваемы, чем образ царя в сказках Жуковского.

**Задачи:**

1. Поиск сказок Пушкина и Жуковского
2. Подбор и анализ сказок Пушкина и Жуковского, в которых одним из персонажей является царь.
3. Определить роль литературного образа царя в сказках А. С. Пушкина и В. А. Жуковского.
4. Выявить художественные средства, используемые Пушкиным и Жуковским для создания образа царя.

**Объект исследования:** образ царя в сказках Пушкина и Жуковского.

**Предмет исследования:** сказки Жуковского и Пушкина.

**Методы исследования:**

1. Сбор литературы, интернет-источников;
2. Знакомство с материалом по теме исследования;



3. Проведение анкетирования среди школьников;
  4. Анализ и обработка данных;
  5. Оформление собранного материала в исследовательскую работу.
- Вывод:** образ царя в сказках Пушкина ярче, многограннее и более узнаваем, чем образ царя в сказках Жуковского

## ДОРОГА – МЕТАФОРА ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

*Голубятников Федор Александрович*

*Научный руководитель Исаева Валентина Ивановна*

*МАОУ гимназия № 104 «Классическая гимназия», г. Екатеринбург*

Дорога – это древний образ, его можно встретить как в фольклоре, так и во многих произведениях русской классики. Чаще всего, образ дороги в произведении воспринимается в качестве жизненного пути героя. Значение символа «дороги», «пути» символично как в литературе, так и в жизни. Часто можно услышать: «Дорога – это жизнь». Это и есть МЕТАФОРА – слово или выражение, употребляемое в переносном значении.

Дорога – путь, где происходит перерождение героя и преодоление героем всевозможных препятствий. А главное, в дороге всегда наступает момент испытания, проверки героя. Этим книги и интересны для нас. Особенно сказки.

Сказка позволяет уйти от скуки обыденной жизни, почувствовать неизведанное. В сказке всегда есть четкая, понятная каждому ребенку граница – это Добро, это Зло. Герой практически всегда оказывается в трудном положении и должен найти правильный путь выхода из сложной ситуации. Проживание опасной ситуации через книгу помогает читателю в жизни действовать более уверенно.

Читая сказку и преодолевая опасности вместе с героем в своем воображении, хочется быть сильным, умным, находчивым, смелым. Именно сказочные и мультипликационные герои оказывают наибольшее влияние на душу человека и выбор его жизненного пути. Возникает посыл к действию.

**Предметом моего исследования** является образ дороги в сказках, былинах, сказаниях и легендах.

**Цель моей работы** – создать свой маршрут путешествия, где обязательно присутствует и дорога, и развилка, и новые встречи, и выбор пути.

Конечная цель проекта – создать компьютерную игру, доступную для юного пользователя, чтобы через игровые ситуации научиться выбирать правильный жизненный путь. А главное привлечь внимание моих сверстников к этой теме, чтобы они были заинтересованы в правильном выборе жизненной дороги.



В современном мире ребенок чаще общается с электронными устройствами, играет в компьютерные игры. Задача моего продукта проектной деятельности показать, что компьютерная игра может привлечь детей к поиску правильного выбора в их жизни.

Для создания любой компьютерной игры необходимо прочесть очень много книг, найти нужную информацию и систематизировать ее. Моя цель и цель данного проекта дать понять детям, что читать — интересно. Что книги — это неотъемлемая часть нашей жизни, какой бы путь ты не выбрал. Чтение обогащает нашу жизнь, нашу речь и помогает решать множество проблем, встречающихся на жизненном пути. Ведь недаром говорится: «Кто владеет информацией — тот владеет миром».

## **МИНИАТЮРА В ТВОРЧЕСТВЕ А. С. ПУШКИНА**

*Шитова Мария Михайловна*

*Научный руководитель Гуляева Наталья Анатольевна*

*МБОУ лицей № 48 имени А. В. Суворова,  
Краснодарский край, г. Краснодар*

Выбор темы для данной работы обусловлен стремлением понять, какова же роль небольших стихотворений в творчестве А. С. Пушкина.

Ценность того или иного жанра у Пушкина определялась его художественной выразительностью в рамках данного замысла, а не объемом произведения.

Стихотворение «К Чаадаеву», написанное в форме послания к приятелю, привлекает своей мелодичностью и красочностью, использованием блистательных олицетворений. Стихотворение можно определить и как патриотическое. Поэт призывает как своего друга, так и всю свободомыслящую молодежь России посвятить свою жизнь отчизне.

Некоторые из его миниатюр можно отнести к философской лирике, например, стихотворение «Если жизнь тебя обманет...». Здесь мы видим раздумья автора над вечными вопросами, которые волнуют каждого человека: о радости и горе, о смысле жизни, о настоящем и будущем.

Пушкин по праву считается одним из первых русских поэтов, который в своих стихах использовал весьма распространенный сегодня литературный прием отождествления природы с живым существом, например, небольшое лирическое произведение «Туча», написанное в 1835 году и ставшее своеобразным гимном летнему дождю.

В знаменитом стихотворении «Няне» вообще всего 13 строк, но сколько эмоций сумел вложить в них автор: и добрую иронию, и нежность, и признательность.

В небольших стихотворных формах Пушкин использует очень смелые, яркие и отчетливые эпитеты, здесь проявляется его необыкновенное искусство «немногими чертами означать весь предмет...», как



говорил Н.В. Гоголь. В небольших четверостишиях сконцентрированы изумительно яркие средства выразительности.

Безусловно, А.С. Пушкин является мастером разнообразного жанра в литературе. Им написаны поэмы, повести, роман в стихах и многое другое. Но, на наш взгляд, именно небольшие стихотворения А.С. Пушкина отражают различные стороны подлинного внутреннего мира поэта и его отношение к таким важным для каждого человека понятиям, как дружба, Родина, справедливость, отношение к близким людям, природе.

## СТАРАЯ ГАРМОНЬ

*Сабирзанов Рафаэль Рамилевич*

*Научный руководитель Бушуева Альфанур Далиловна*

*МБОУ «Татарская гимназия № 2 при КФУ», Татарстан, г. Казань*

Неумолимо уносит время ветеранов Великой Отечественной войны, их остается все меньше и меньше. Несмотря на это, в каждой семье жива память о войне. Она живет в воспоминаниях, в старых пожелтевших фотографиях, памятных вещах. Совсем недавно я побывал в одной семье, где хранится такая вещь. Нет, не вещь... Ее трудно назвать вещью, потому что у нее есть своя душа. Речь идет о гармонии, которая хранит надпись: «Миннуллин Шарифулла. Отечественная война 1941–1945». Историю об этой гармонии поведала мне ее хозяйка.

«Мой дедушка часто брал гармонию в руки, гладил по серебристой клавиатуре и напевал старинную татарскую мелодию. Дедушки уже нет в живых, а гармонию подарил ему Шарифулла бабай.

Мой дедушка — Файль, отец мамы, был младшим, а Шарифулла старшим сыном в многодетной деревенской семье. По воспоминаниям дедушки, Шарифулла был красивым джигитом, у него были черные выразительные глаза и смольные кудри. Девушки часто заглядывались на него, а когда Шарифулла брал в руки свою «тальянку», девичьи сердца замирали от его таланта.

*Молодость, резвунья, чаровница,  
Чем же ты мне так близка?  
Отчего же в сердце длится, длится  
Это беспокойная тоска...*

В 1941 году Шарифулла ушел добровольцем на фронт, дважды был ранен, но продолжал воевать. В начале 1942 года он написал письмо, в котором рассказал о подарке командира — трофейной гармонии. Шарифулла писал, что музыкальный инструмент помогает сохранить в душах солдат надежду и веру в победу, помогает бить врага.



Со своим «другом» он прошел всю войну, дошел до Берлина, отпраздновал Великую Победу 1945 года. Вернулся домой живым, ордена и медали украшали его гимнастерку, а в руках была гармонь, друг и товарищ военных лет. Дедушка Файль вспоминал, что в этот момент брат заиграл «авыл кое» («деревенскую песню») так, что все заплакали. Плакали и от счастья, что война кончилась...

Шарифулла уехал в город, женился. Бог не дал ему детей. Дружил с семьей брата Файля, очень любил своих племянников. Прожил недолгую, но мирную и счастливую жизнь. Умер с гармонью в руках:

*Молодость, не чванься, дорогая,  
Жар в душе не только у тебя, —  
Это жизнь у нас такая.  
Нам и жить, умирать любя.*

Теперь старая гармонь, как память, хранится в нашем доме.

Мы недавно отдали ее на реставрацию. Гармонь снова молода и красива! Я очень берегу ее!», — закончила хозяйка свой рассказ.

Тут она замолчала, глаза ее были полны печали. Она взяла гармонь и начала играть. Зазвучала старинная татарская мелодия «Авыл кое», наполнив воспоминанием, светлую комнату.

Звучала мелодия незабываемая, полная боли и тоски, память сердца...

## **СЮЖЕТНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ ПОЭМЫ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА «ВАЛЕРИК» И РИСУНКА ПОЭТА «БИТВА ПРИ ВАЛЕРИКЕ»**

***Добрякова Ярослава Евгеньевна***

***Научный руководитель Бойко Анна Ивановна***

*МБОУ гимназия № 23, Краснодарский край, г. Краснодар*

Два века прошло со дня рождения великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова. Давно умерли его современники, и даже внуки и правнуки тех, кто с ним встречался, кто знал его лично. В далёкое прошлое отошла крепостническая Россия. Неузнаваемо изменился облик нашей страны, где новые и новые поколения открывают для себя литературное наследие поэта. Творчество М. Ю. Лермонтова, как и всё лучшее, живёт в нашем сознании, входит в нашу культуру, обогащает нас духовно.

Творческий путь М. Ю. Лермонтова был недолгим. От первых его литературных опытов, относящихся к 1828 году, до последних произведений, написанных незадолго до смерти, в 1841 году, прошло не более тринадцати лет. Вызывают особенный интерес произведения, написанные в последние годы жизни и посвященные пребыванию на Кавказе.



Царским решением Лермонтов был переведен в Тенгинский пехотный полк, который тогда воевал с горцами на Кавказе.

Начиная с июля 1840 года и кончая глубокой осенью, Лермонтов почти непрерывно участвовал в боях. Особенно кровопролитным было сражение при речке Валерик. За проявленное в бою «отменное мужество» и смелость Лермонтов был представлен к награждению орденом. Но в награде было отказано. Сражение при Валерике описано Лермонтовым в поэме «Валерик» («Я к вам пишу»).

Свои впечатления о безумной бойне поэт отразил и в живописных набросках, которые в последствие стали вполне самостоятельными художественными произведениями.

Художник и поэт в одном человеке. Краски и слова. Их объединяет Кавказ, восхищение этой стихией. В центре обоих произведений — человек. Какой? Отвечает М. Ю. Лермонтов.

**Цель работы:** проанализировать сюжетные параллели в поэме М. Ю. Лермонтова «Валерик» и на рисунке Лермонтова и Гагарина «Сражение при Валерике»

**Гипотеза работы:** если в основе сюжета обоих произведений одно историческое событие и в названиях упоминается одно географическое место, то можно предположить, что и в поэтическом, и в художественном произведениях есть общие сюжетные точки.

**Новизна темы:** традиционное исследование поэмы сводилось к философскому осмыслению сюжета и образов. Мы попробуем определить сюжетные параллели произведений и найти точки соприкосновения в образах и сюжете.

**Методы исследования:** поиск и сбор информации по теме, сравнительный анализ художественных произведений разных видов искусств, средств создания образа.

## ТЕМА ДОБРА И ЗЛА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

*Анцова Алина Алексеевна*

*Научный руководитель Новикова Зинаида Викторовна*

*ТМКОУ «Дудинская средняя школа № 1»,  
Красноярский край, г. Дудинка*

Данная работа посвящена исследованию темы добра и зла в отечественной и мировой литературе.

Проблема выбора между добром и злом является вечной и на сегодняшний день очень актуальной. Без осознания сути добра и зла невозможно понять ни сущности нашего мира, ни роли каждого из нас в этом мире. Без этого теряют всякий смысл такие понятия, как совесть, честь, мораль, нравственность, духовность, истина, справедливость, порядочность.



В нашем обществе за последние десятилетия сложилась новая социально-политическая и духовно-нравственная обстановка. Сейчас господствующей становится идея развития рынка, с которым связывается экономическое благополучие страны. Не приведет ли такая постановка вопроса к духовной деградации народа? Что мы можем сегодня предпринять, чтобы наша страна не пришла к «эволюционному» тупику в своем развитии?

**Главная задача** моей работы заключалась в том, чтобы представить моим читателям урок значимости изучения вопроса добра и зла, значимости быть добрым человеком в наше очень непростое время.

**Цель проекта** — выяснить:

- во всех ли исследуемых произведениях отечественной и мировой литературы присутствует противоборство добра и зла и что побеждает в этой схватке;
- трактовку понятий «добро» и «зло» в историческом развитии ценностного сознания; в древнегреческой мифологии; христианской философии; революционной идеологии;
- соотношение добра и зла в высказываниях философов, мыслителей, писателей;
- отношение учащихся к проблеме добра и зла.

**Объектом и предметом моего исследования** являются художественные произведения отечественной и мировой литературы, учащиеся.

**Методы исследования:** наблюдение, исследование, анкетирование, написание сочинений, беседа.

В работе над проектом делается **вывод** о том, что в художественных произведениях (в исследованных 8 из 11) добро побеждает зло. Результаты социологического исследования показали, что в современном мире зла больше добра, но в итоге добро победит зло.

Практическим результатом исследования явились презентация, фотшоу, сценарий викторины, буклет, памятки для учащихся и родителей.

Тема была исследована достаточно глубоко, выдвинутая гипотеза подтвердилась. Я пришла к выводу, что каждый человек в ответе за сохранение гуманных отношений в обществе. Необходимо всем придерживаться правила: ««Поступай с людьми так, как хочешь, чтобы поступали с тобой»».

Я считаю, что тема проекта выбрана удачно. Вопросы добра и зла сегодня очень злободневны и требует не только обсуждения, но и изучения, изучения именно подрастающим поколением. И литература, а конкретно изучение художественных произведений, в этом играет главную роль.





## АНАЛИЗ ВЫМЫШЛЕННЫХ СТРАН В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

*Опарин Александр Антонович*

*Научный руководитель Рюмшина Марина Константиновна*

*МБОУ ЛАПН<sup>№</sup> 135, Самарская область, г. Самара*

Итак, вымышленные страны... Для чего авторы их придумывают, создают, населяют их героями...

**Актуальность** моей работы — такие произведения популярны среди детей и взрослых. По таким произведениям ставят спектакли, снимают фильмы.

**Гипотеза** — предположим, автор придумывает вымышленные страны для того, чтобы увести читателя от реальности, на время оказаться в сказке.

Существует много замечательных произведений, в которых авторы придумали сказочные страны и волшебные города. Некоторые нам уже знакомы, а с некоторыми нам еще предстоит познакомиться.

Приключения Незнайки. Жизнь маленьких человечков проходит в красивом Цветочном городе.

Волшебник Изумрудного города. Этот город находится в сказочной стране ОЗ.

Алиса в Стране Чудес. Сказочный остров Нет и не будет в повети Питер Пен.

Героям выдуманных стран дана характеристика. У все есть схожая черта характера.

Для того чтобы подтвердить или опровергнуть гипотезу было проведено исследование в виде анкетирования младших школьников.

Исследование показало, что все мои одноклассники знакомы с литературными произведениями, где встречаются вымышленные страны и волшебные города. Большинство решило, что когда автор создавал волшебную страну, он пытался уйти от реальности. Почти все мои одноклассники представляют себя в вымышленном мире. Многие хотели бы стать похожей на Алису из «Страны Чудес».

По итогам исследования были сделаны выводы, которые подтвердили мою гипотезу. На основе обработанных данных мы с научным руководителем пришли к выводу, что нужен материал для проверки подтвержденной гипотезы. Мы создали настольную игру «СТРАНА МЕЧТАТЕЛЕЙ». В этой игре каждый может придумать и создать свою волшебную страну. Первыми экспертами игры стали младшие школьники. Мы с удовольствием поиграли в эту игру. Придумали волшебные страны. Написали к каждой стране гимн и нарисовали герб.

### **Рекомендации**

Читать больше литературных произведений.

Стараться узнавать о героях и их приключениях чаще из книг, а не из фильмов.



## ВЛИЯНИЕ ЧТЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА

*Игумнова Софья Максимовна*

*Научный руководитель Давыденко Ирина Степановна*

*МБОУ Гимназия п. Ноглики, Сахалинская область, п. Ноглики*

*«Чтение для ума — то же, что физическое упражнение для тела»*

*Джозеф Аддисон, английский писатель (1672–1719)*

В связи с развитием компьютерных технологий падает интерес к книгам. Дети перестали читать, а значит, страдают грамотность, интеллект, эмоциональное и нравственное воспитание и гармоничное развитие личности ребенка.

Исследовательская работа раскрывает взаимосвязь чтения и интеллектуального развития ребенка.

Учащаяся 4 класса изучила следующие **вопросы**:

- какое значение в жизни и развитии детей младшего школьного возраста имеют чтение и книги;
- что мешает и содействует чтению детей.

Ученица посетила Ногликскую районную центральную детскую библиотеку, провела анкетирование учащихся 3–4 классов МБОУ Гимназии по данной теме. Самостоятельно сделала выводы и разработала рекомендации по изучаемому вопросу.

Автор работы ставила перед собой несколько задач. Ознакомиться с проблемой детского чтения в нашей стране и других странах, выяснить, что мешает и содействует чтению детей; посетить Ногликскую районную центральную детскую библиотеку и изучить читательский спрос; проанализировать участие младших школьников МБОУ Гимназии в проекте «Успешное чтение»; провести анкетирование учащихся младших классов МБОУ Гимназии, выяснить, как часто и много дети читают.

В результате были сделаны выводы о том, что значение чтения в жизни человека огромно, надо как можно раньше приобщать ребёнка к книге. Данные исследования заинтересуют детей, и они поймут важность чтения.

## СТАРИННАЯ СЕМЕЙНАЯ ФОТОГРАФИЯ И ВЕЛИКИЙ ПОЭТ

*Газаев Владимир Александрович*

*Научный руководитель Кайтукова Залина Маирбековна*

*ГБОУ гимназия «Диалог», г. Владикавказ*

В жизни каждого человека большое значение должно иметь всё, что связано с его прошлым и историей его семьи.



Семья — это своего рода малая церковь, где мы получаем духовное образование, усваиваем нормы нравственности. Корни каждого из нас в прошлом, в истории и традициях семьи.

Все началось с того, что в нашей семье хранилась вот эта старинная семейная фотография, сделанная в 1910 году прошлого века.

На ней семья моей прабабушки — Софьи Георгиевны Касабиевой. Ее на фотографии нет (в это время она уже была замужем за священником Александром Газаевым в г. Ардоне). На этой фотографии моя прабабушка Софья с сестрой Марией (Маша), матерью и старшей дочерью Ниной.

На основе первой семейной фотографии была написана картина, которая и сегодня хранится в доме Чермена Касабиева (в красном с краю — моя прабабушка Софья Георгиевна). Он очень хотел. Чтобы на фотографии были все члены большой семьи Касабиевых.

В процессе работы над темой мы пришли к следующим **выводам**:

1. Семья, семейные ценности — это извечная, непререкаемая ценность, «чтобы не порвалась связь времён».
2. Приобщение к истории семьи, сохранение традиций помогает нам осознать свою роль наследников.
3. Хетагуроведение — это вечная тема. В процессе подготовки моего доклада на эту научную конференцию мы столкнулись с тем, что близкое окружение Коста — тема, требующая дальнейшего изучения. Перед нами стоят новые **задачи**, требующие решения:
  - 1) встретиться со старожилами и потомками семьи, записать их воспоминания о связях семьи Касабиевых с поэтом;
  - 2) найти и проанализировать статьи о членах семьи Касабиевых в периодических изданиях конца XIX — начала XX вв.;

## НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА: КАКИМ ОН ДОЛЖЕН БЫТЬ

*Огоев Сармат Батразович*

*Научный руководитель Отараева Ирма Игоревна*

*ГБОУ ШКОЛЫ № 1515, г. Владикавказ*

1. Во все времена все народы хотели воспитать своих мальчиков настоящими мужчинами. Я решил узнать, как представляли себе настоящих мужчин люди в древние времена. Для этого я познакомился с эпосом двух народов — мифами Древней Греции и сказаниями о нартах.
2. Актуальность моей работы состоит в том, что каждый мальчик должен иметь представление о том, какими качествами обладают настоящие мужчины, а также должен иметь пример для подражания.
3. Цель работы — найти схожие черты в образах национальных героев и посмотреть, насколько идеальные образы героев того времени соответствуют нашему поколению.



4. Для достижения этой цели необходимо выполнить задачи:
  - I. сравнить образы героев нартских сказаний и мифов Древней Греции;
  - II. выделить общие черты, которые актуальны и в наши дни.
5. Объект исследования: эпос осетин и мифы древних греков. Предмет: личностные качества, которыми обладают герои эпоса.
6. Методы исследования: теоретические — изучение литературы, сопоставительный анализ, сравнение; эмпирические — анкетирование.
7. Анализ текстов помог выделить основные качества, которые присущи героям обоих эпосов: ум, мужество, благородство, уважительное отношение к окружающим.

В эпосе редко подчеркиваются умственные способности народных героев, но их поступки и то, как они преодолевают проблемы, говорят о том, что знания и интеллект — одни из главных качеств героев. Мужество и благородство, как у древних греков, так и у нарттов, были важными качествами мужчин. Подвиги совершались героями не из личной выгоды, а ради спасения других людей.

Привлекательная внешность не являлась важным качеством для мужчины, потому что о нем судили по поступкам.

В мифах древней Греции и нартских сказаниях можно выделить три вида проявления уважения. Это уважение к старшим, к богам и к женщине. Нарты безропотно подчиняются воле старших, для греков характерен более избирательный подход: уважение заслуживает не просто старший по возрасту, но отличающийся мудростью и достоинством. Боги имеют беспрекословный авторитет для героев, они состоят в них в близких отношениях. Женщина почитается как верная спутница, помощница, хранительница очага.

8. Внутренние качества, которые ценили древние народы, важны и в наши дни, поэтому необходимо воспитывать мальчиков на примерах героев мифов и легенд. Для этого можно было бы увеличить количество часов на изучение древних мифов и легенд в младших классах.

## СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ БАСЕН

*Степанов Константин Алексеевич*

*Научный руководитель Ефимова Елена Владимировна*

*МБОУ «Гимназия № 9 имени Героя РФ Немыткина Михаила Юрьевича», Новосибирская область, г. Новосибирск*

Басня — это короткий рассказ, в котором действуют животные, растения, а подразумеваются люди, их поступки, поведение. В баснях высмеиваются недостатки людей: зависть, злость, жадность, глупость, лень. Басня содержит нравоучение — мораль.



Басни Эзопа стали одним из самых популярных произведений в античном мире. Эзоп считается автором более 400 басен. Басни Эзопа служили источником вдохновения для Ж. Лафонтена, И. А. Крылова.

Баснописцы хотели, чтобы люди увидели свои недостатки со стороны и стремились избавляться от тех пороков, которые у них есть. Чтобы говорить про наличие современности, популярности, нужны многие факторы. Автор должен быть известен в кругах, интересующихся литературой, должен иметь книги тиражом не менее пяти тысяч, опубликованным в сборниках или журналах и прочее.

Диметрий Богданов является наиболее популярным современным баснописцем. Имея сборник произведений, можно увидеть, что басни занимают небольшую часть его творчества. Но, не смотря на это, басни Диметрия являются самыми читаемыми и популярными.

Басни сейчас пишутся и печатаются в невиданном количестве: вы встречаете их в журналах «толстых» и «тонких», в многочисленных альманахах, на газетных страницах, они выходят отдельными сборниками в десятках городов. Только за последние два-три года появились книжки С. Михалкова, О. Емельяновой, Аршавира Дарбни, В. Ракитина, Б. Тимофеева, Мкртича Корюна, Гр. Перова, Е. Замятина, В. Акулинина, Н. Мизина, И. Светлова, Е. Осипова Д. Маматова, Е. Югова, А. Малина, Ю. Иванова.

Увлечение басней приняло размеры литературной эпидемии, и не заметно, чтобы в ходе ее намечался спад: напротив, «басенный» поток прибывает, ряды баснописцев множатся. Сделав сопоставительный анализ басен Эзопа с баснями других баснописцев, я пришел к выводу, что баснописцы более поздних периодов использовали при написании своих басен сюжет и действующих героев басен Эзопа.

Я считаю, что последователи Эзопа писали наиболее ярко и эмоционально, но всё же истинным идейным автором является Эзоп.

## **ЧЕГО НА ЗЕМЛЕ БОЛЬШЕ: ДОБРА ИЛИ ЗЛА? СОПОСТАВЛЕНИЕ ПРИТЧ РАЗНЫХ РЕЛИГИЙ**

***Ожиганова Софья Дмитриевна***

***Научный руководитель Кулакова Вера Ивановна***

*МБОУ «Гимназия № 38», Нижегородская область, г. Дзержинск*

**Предметом исследования** являются притчи народов, исповедующих разные религии.

**Актуальность** исследования обусловлена сложной ситуацией, которая складывается в современном мире. Разучившись отличать добро от зла, люди испытывают недостаток доброты, на Земле постоянно идут войны, и льётся кровь. Для маленьких детей желанными игрушками становятся куклы-монстры. Зло беспрепятственно входит в нашу жизнь, и мы не замечаем его.



Я выдвинула **гипотезу**, предположив, что добро и зло на Земле сейчас находятся в состоянии равновесия. Думаю, что зла может стать меньше, если каждый, на своём месте, не даст совершиться злему поступку: дома, в школе, на улице, в стране и в мире.

**Цель исследования:** научиться отличать добро от зла, чтобы выявить соотношение добра и зла на Земле. В процессе исследования решался ряд задач, направленных на доказательство того, что притчи опираются на религиозные заповеди, призывают к миру и учат только добру.

Я узнала о жанре притчи, когда писала небольшую книгу, в которую вошли добрые и мудрые истории-притчи разных поколений моей семьи. Мои предки пережили ссылку, голод, но остались добрыми людьми, умели в страшном видеть смешное, а злые поступки других оправдывать тем, что зло творить легче, чем добро. Познакомившись с жанром притчи, я выявила её способность «прятаться» в любых произведениях. «Зоркое сердце» помогает находить её в сказках-притчах М. Карема, О. Уайльда, А. де Сент-Экзюпери.

В ходе исследования возник вопрос о том, было ли на Земле такое время, когда зла не существовало. Библия повествует, что зло появилось на Земле, когда человек «разорвал духовное общение с Богом». Подбор синонимов к словам «добро — зло» полнее раскрыл их значение. Я заметила, что каждому слову в графе добро соответствует антоним в графе зло. В добре и зле проявляется та же двойственность, что и в явлениях природы. Поэтому я сравнила зло с искажённым отражением добра. Статистический опрос показал, что самым страшным злом считают **равнодушие**, а высшим проявлением добра — **любовь**, поэтому **объектами настоящего исследования** стали притчи о добре, милосердии, сострадании и любви к людям, а так же о зле равнодушия и гордыни. Сопоставив буддийские, еврейские, христианские и суфийские притчи, я пришла к выводу, что «Божьей копилкой» доброты должна стать наша душа. Притчи напоминают, что грехи: гордыня, расточительность и равнодушие — это зло, которое сменяется только «слезами раскаяния», духовного диалога с Богом.

В процессе исследования я доказала, что притчи всех народов опираются на религиозные заповеди и учат добру. Тайфуны и цунами зарождаются в недрах природы. Зло и добро зарождаются не в природе, а в человеке. Мы сможем противостоять злу, если «Божьей копилкой» доброты станет наша душа.

В ходе исследования я сделала интересный **вывод**, что на Земле не существует в чистом виде добра и зла, поэтому жизнь без зла невозможна. Нужно грести двумя вёслами, чтобы жизнь двигалась вперёд, а не кружилась на месте, как лодка с одним веслом.

Выяснив значение понятий добро и зло, изучив и сопоставив притчи разных религий, я пришла к заключению, что выдвинутая мной гипотеза о существовании хрупкого равновесия между добром и злом на Земле подтвердилась. Совершенное кем-то зло уравновешивается сделанным добром, и «весы бытия» пока находятся в равновесии.



## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ХРОНОТОПОВ В ФЕЕРИИ А. С. ГРИНА «АЛЫЕ ПАРУСА»

*Чимитдоржиева Чимита Тумэновна*

*Научный руководитель Чимитдоржиева Марина Заятовна*

*МБОУ «Тугнуйская СОШ», Республика Бурятия,  
Мухоршибирский район, с. Тугнуй*

Подходя к последней главе, мы вновь окидываем взглядом весь огромный художественный мир феерии «Алые паруса», где перед нами столкнулись добро и зло, честность и бесчестие, жадность и бескорыстие. Единую художественную модель хронотопов в повести Грина можно представить в форме восьмерки. Следуя за семеркой — совершенным числом, что означает новое начало, восстановление, возрождение, переход на новый цикл или уровень, и естественно соотносимо с главными героями. Образ белого корабля с алыми парусами воплощает в произведении идею счастья, намеченную в первой главе (в сказке Эглы) и осуществленную в финале феерии. Проходя красной нитью через весь текст, мысль о счастье становится его заключительным аккордом. А возможным оно становится благодаря мелким хронотопам «судьба», «воля», «свойство характера», которые выступают в роли медиаторов. Именно эти хронотопы связывают судьбы двух главных героев, для которых открывается новый осмысленный путь по жизни. Теперь они обладают тайными знаниями и определенной мудростью. Существенным для эстетических взглядов Грина является представление о Прекрасном. Красота в этом представлении принадлежит внутренней сфере жизни человека и неразрывно связана с этикой (Красота есть Добро), духовностью. Алый цвет парусов в феерии — не просто знак любви, а символ обладания героями высоким знанием «нехитрых истин», среди которых любовь стоит на первом плане. Причем любовь в самом широком значении слова, т.е. к ближнему. Подобное прочтение феерии, отмеченное многими литературоведами, нам помогло оформить собственное исследование художественного своеобразия хронотопов в повести А. С. Грина «Алые паруса». В своем исследовании мы пришли к следующим **выводам**: 1) Пространство и время в повести можно представить единой сложноорганизованной моделью хронотопов. Они представляют собой определенную систему, действующую по своим внутренним законам: «горизонталь пространства пересекается вертикалью времени», где горизонталь — художественный мир повести-феерии, а вертикаль — направленность вопросов жизни от быта к бытию или, другими словами, — «вечные» вопросы человечества. 2) Основные выводы-ответы на данные вопросы лежат в своей основе в традициях национального мифопоэтического менталитета, в нравственных традициях народа, а также позволяют определить своеобразие гриновской концепции человека и мира, особенности метода художника. 3) Система хронотопов у Грина играет важную



структурообразующую и смыслообразующую роль, участвуя в построении сюжета, создании характеров персонажей и выражении авторских идей. 4) В данной системе присутствует особая иерархия хронотопов, что соответствует положениям учения Бахтина М.М. о существовании крупных и мелких хронотопов. 5) Всего нами исследовано 16 хронотопов, среди которых два являются ведущими хронотопами, 11 мелкими хронотопами и три хронотопа выполняют роль медиаторов. 6) Художественное своеобразие мелких хронотопов отмечено особым построением модели взаимодействия и сосуществования в феерии: либо они соединяются единым мотивом пути, либо диктуются велением сюжетного времени и связываются «ступенчато». 7) Проведенное исследование художественного своеобразия хронотопов феерии дало нам возможность смоделировать сложную систему их существования. 8) Исследование хронотопов творчества А.С. Грина представляет собой интересную основу для дальнейших изысканий, потому как, возможно, осталось невыясненными многие положения его авторского мировоззрения.

## **КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ – ГЕРОЙ СКАЗОК И ГЕРОЙ ФИЛЬМА**

*Урих Влада Александровна*

*Научный руководитель Климова Татьяна Николаевна*

*МАОУ «МЛ № 1», Челябинская область, г. Магнитогорск*

**Актуальность** темы исследования заключается в том, что Кощей Бессмертный – это сказочный герой, который знаком каждому из нас с детства. Для детей она забава и игра, но в то же время, сказка это хороший урок. Кроме того, Кощей Бессмертный герой, который ассоциируется со злобой, нетерпимостью, войнами. В настоящее время на границе нашей Родины активно ведется война, гибнут люди, в том числе и дети. Россию пытаются вовлечь к ведению боевых действий. К сожалению, в борьбе за материальные блага и за власть, люди забывают о том, что самое дорогое, что есть на земле – это жизнь человека. Кощей (или Кашей) – это сказочное лицо. В словаре русского языка Даля «Кашей» пишется через «А», так как по мнению Даля, происходит от слова «кастить», что означает «грязнить, гадить, пакостить, марать, сорить, бранить, сквернословить». Впрочем, как считает тот же Даль, Кашей через «А» со временем был переделан в Кощя через «О» – от слова «кости». Действительно, Кощя представляют обычно как непомерно худого человека, костлявого старика, скрягу, скупца. Кощей Бессмертный в русском фольклоре персонаж однозначно отрицательный. При этом Кощей представляется нам существом, имеющим высокий статус. Он царь или полководец, в сказках подчеркивается его богатство, военная власть или роскошь его жилища. Кощей наделен невероятной силой. Кощей Бессмертный злой, коварный и порою безжалостный герой сказок. Но, прочтя русскую народную сказку «Марья Моревна», можно заметить, что и он иногда стремится





к справедливости. Из прочтенных сказок, мне стало ясно, что существует определенная модель смерти Кощея Бессмертного, в различных вариантах в разных сказках и у разных народов. Фильм «Кощей Бессмертный» режиссера Александра Роу может считаться легендарным хотя бы потому, что его первый показ на большом экране состоялся 9 мая 1945 года, в день Великой Победы! Главный герой фильма «Кощей Бессмертный» — актер Георгий Милляр. Это ярко выраженный характерный артист. Уникальный голос, старчески дребезжащий и взвизгивающий, как нельзя лучше подходил для озвучивания сказочных злодеев. Я думаю, что для Георгия Миллара роль Кощея Бессмертного стала символической, возможно поэтому его жизнь была яркой и он прожил почти 90 лет!!! Добро всегда побеждает зло! Финал фильма «Кощей Бессмертный», как и события мая 1945 года — лучшее тому доказательство. Работа над исследованием была очень увлекательной и интересной, так как пришлось прочитать несколько сказок, изготовить видимую модель смерти Кощея Бессмертного, тщательно подбирая все необходимые для этого материалы. Несмотря на то, что Кощей Бессмертный отрицательный герой, во время работы я его полюбила и мне его искренне жаль, как любое живое существо, которому приходится погибнуть. Я думаю, будь Кощей хоть чуточку добрее и ласковее, он мог бы быть действительно БЕССМЕРТНЫМ, благодаря своим добрым помыслам и делам.

### ПРИЁМ АБСУРДА В СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. АРТУР ГИВАРГИЗОВ

*Сорокина Виктория Фёдоровна, Чигинцева Юлия Дмитриевна*

*Научный руководитель Михеева Татьяна Александровна*

*МАОУ СОШ № 44 им. С. Ф. Бароненко,  
Челябинская область, Копейск*

Обосновывая **актуальность** темы, необходимо сказать, что среди современных российских детских авторов есть авторы, которых можно назвать «явлением». Среди них Артур Гиваргизов. Его называют ужасно непедagogичным писателем. «Артур — живое воплощение Хармса в наши дни. Он очень трепетно относится к слову. Сейчас эта черта — редкая для писателя». В связи с наличием этих индивидуальных особенностей писателя, его необычностью и яркостью нам представляется актуальным исследование его творчества.

**Цель:** выявление черт стиля абсурда в творчестве А. Гиваргизова.

**Задачи:**

- 1) изучить научную литературу и труды по теме абсурда в литературе;
- 2) исследовать произведения А. Гиваргизова;
- 3) составить список приемов, использованных при построении текста абсурда.



Абсурдным называется и внутренне противоречивое выражение, и бессмысленное, и нелепо преувеличенное. А. Камю определяет «абсурд» как «невозможное». С точки зрения литературоведения это особый стиль написания текста, для которого характерны подчёркнутое отсутствие причинно-следственных связей, гротескная демонстрация нелепости и бессмысленности человеческого бытия.

Проблемами построения абсурдистских текстов и приемов самого стиля занимались А. Червинский, Цвигун Т. В., Черняков А. Н., Ю. Хамардюк и др.

В практической части нашего исследования мы обратились к творчеству неординарного современного детского писателя Артура Гиваргизова и провели анализ средств и приемов создания абсурдистского текста.

Средства и приемы можно представить следующим рядом: 1) отсутствие развития сюжета; 2) использование алогизмов, парадоксов; 3) случайность действий персонажей, автор не называет мотивов их поведения; 4) языковые и речевые аномалии; 5) каламбуры и игра словами; 6) гротескная нелепость ситуации; 7) образно неожиданное словосочетание; 8) ритмическое выделение слова и другие.

Гиваргизов — явление индивидуальное, яркое, своеобразное; у него собственная, узнаваемая интонация. Он демонстрирует очень личный взгляд на мир и весьма нестандартное владение поэтическим голосом.

Гипотеза исследования подтвердилась: 1) в произведениях А. Гиваргизова сохраняются традиции абсурдистской прозы, основы которой наблюдаются у Хармса и других представителей этого направления; 2) в произведениях А. Гиваргизова преобладают как образно неожиданные словосочетания, гротескная демонстрация нелепости и применение алогизмов и парадоксов; 3) А. Гиваргизов использует метод абсурда в большинстве рассказов для того, чтобы настроить эмоциональный фон читателя.

Литература абсурда изменилась с точки зрения выбора приемов и с точки зрения смысла и цели их применения. Она прошла множество видоизменений и переосмыслений, что очень сильно повлияло на условия ее сегодняшнего применения, характер использования и выбор приемов построения текста.

## **АРХЕТИПИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ МОТИВА ПОМОЩНИКА, ВОПЛОЩЕННОЕ В ОБРАЗЕ ЛОШАДИ (ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)**

*Круду Александр Вячеславович*

*Научный руководитель Близнаина Маргарита Михайловна*

*МБОУ ЛСТУ № 2, Пензенская область, Пенза*

Говорят: «В лошади есть нечто такое, от чего наши сердца теплеют». И это правда: многие люди называют своим любимым животным —



лошадь. Она была и остается нашим верным спутником. Ей посвящены сказки и песни, произведения мировой литературы.

Почему такое внимание? Не потому ли, что лошадь бессознательно воспринимается людьми как помощник? Мною была выдвинута **гипотеза**: обращаясь в произведениях к образу лошади, писатели придают ему архетипическое значение помощника.

Гипотеза обусловила **цель исследования**: адресуясь к произведениям русской литературы, входящим в школьную программу, доказать присутствие архетипического значения мотива помощника в образе лошади.

**Актуальность** исследования видится в воспитывающем значении образа лошади как верного спутника человека в жизни.

**Новизна** исследования обусловлена тем, что в материалах, связанных с понятием архетипа, образ лошади специально не рассматривается.

**Практическое значение** данной работы несомненно: она может быть востребована как дополнительный материал при изучении произведений русской литературы, а также как основа проекта.

Понятие «архетип» ввел Карл Юнг. Он различал *личное бессознательное*, и коллективное бессознательное, которое и состоит из архетипов. Юнг описывал их как первичные образы, лишённые ясного содержания.

Архетипический образ — это образ художественного произведения, в котором архетип получает конкретное воплощение, образ, в котором проявляется *бессознательное*. То, что заложено в природе человека. При рождении у нас есть в потенциале все архетипы, поэтому и говорится о *коллективном бессознательном* — совокупности архетипов.

Мотив «судьба-помощница», связанная с образом былинного коня, наполнен архетипическим значением.

Мотив помощника как архетипический звучит и в произведениях русской литературы. Я выделил из школьной программы произведения, в которых есть образ лошади. Их немало. Во всех перечисленных произведениях с образами животных связана особая авторская позиция, в которой и проявляется архетипическое значение мотива помощника.

Чем привлекает учащихся образ лошади, созданный в данных произведениях?

В русской литературе есть много произведений, в которых образы коней призваны не только выразить авторскую позицию, но и, воплотив архетипическое значение мотивов помощи, надежды, судьбы, воспитать в человеке патриотизм, гуманизм, веру в лучшее.

Таким образом, анализ материала показал, что основой изображения коня в художественной литературе становятся архетипические мотивы, главными из которых являются мотив боевого товарища, мотив пути, дороги, мотив помощника. Последний словно вбирает в себя все предыдущие, заключая суть архетипического образа.

Сопоставив русскую мифологию и произведения классической литературы, я выяснил, что конь на протяжении существования человеческой истории является символом добра и счастья.



С каждым годом человек, всё более совершенствуясь, движется “по своей земле из глубин веков к желанному будущему, в которое верит и создаёт своими руками для себя и своих поколений”. И нельзя забывать тех, кому мы обязаны своим быстрым восхождением к прогрессу.

## ОБРАЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА

*Екатерина Игоревна Киреева*

*Научный руководитель Черненкова Ирина Валентиновна*

*МБОУ СОШ № 177, г. Новосибирск*

Санкт-Петербург — удивительный город, оставивший значительный след в русской истории. Сам город вдохновляет, окрыляет. Меня не могла не тронуть его красота, которую хочется воспевать. Мне стало действительно интересно, как этот город повлиял на жизнь и творчество российских авторов. Поэтому я решила сделать это темой своей работы.

Многими поэтами и писателями он был отмечен в произведениях, причем как с хорошей, так и с плохой стороны. Три века русской литературы подарили нам три разных Петербурга.

**Цель исследовательской работы** — проанализировать влияние города на судьбу и творчество известных русских писателей XIX века.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Проследить, в каких произведениях русских писателей встречается описание Петербурга.
2. Какую роль город играет в понимании произведений.
3. Каким предстает Петербург в произведениях писателей XIX века.

Моё знакомство с Санкт-Петербургом и его пригородами началось с Царского Села, так же как и у А. С. Пушкина в 1811 году.

Для А. С. Пушкина Царское село было связано с трепетными воспоминаниями о юности, начале его поэтической дороги, он наслаждался пребыванием здесь. Ощущение счастья, возможно, и есть то главное, что ощущается в произведениях А. С. Пушкина, написанных в Царском селе и о Царском селе. Читая пушкинский роман в стихах «Евгений Онегин», написанный в 1823–1831 годах, можно проследить, как менялось настроение поэта и отношение его к императорской столице. В первых главах романа слышится юношеская восторженность светской жизнью и блеском Петербурга.

Совсем иным видится тот же самый город умудренному годами, отягощенному заботами и нелегким житейским опытом поэту в 1828 году: «...Город пышный, город бедный,/Дух неволи, стройный вид,/Свод небес зелено-бледный,/Скука, холод и гранит.»

После смерти Пушкина, М. Ю. Лермонтов продолжил его традиции. Петербург не был в числе ведущих тем в творчестве Лермонтова,



но этот «непостижимый город» все же не оставил его равнодушным. Им создан один из лучших романтических пейзажей Петербурга. Так или иначе город вдохновлял поэта. В день отъезда из Санкт-Петербурга Лермонтов был у Карамзиных. Стоя у окна и любясь тучами, плывшими над Летним садом и Невою, он набросал свое знаменитое стихотворение «Тучки небесные, вечные странники». Когда он закончил читать, его глаза были влажны от слез.

Когда покидаешь Дворцовую площадь и выходишь на Невский проспект, видишь фасады старинных зданий, то сразу представляешь гоголевский образ Северной столицы. Самого писателя город все чаще поражал картинами глубоких общественных противоречий и трагических социальных контрастов. За внешним блеском столицы автор все отчетливее различал бездушные и хищническую бесчеловечность города-спрута, губящего живые души маленьких, бедных людей, обитателей чердаков и подвалов.

Петербург — город «страшный» и «великий», вечная, непреходящая тема в русской литературе.

“Петербург любили и ненавидели, но равнодушными не оставались”, — нельзя не согласиться с этими словами критика серебряного века Н.П. Анциферова. Этот город манит и отталкивает, поражает своей красотой и убивает своим холодом. Он разный, но всегда прекрасный. Еще не одно поколение писателей и художников будут воспевать его в своих произведениях.

## КАК НАПИСАТЬ РОМАН?

*Моисеева Анна Александровна*

*Научный руководитель Букина Лариса Юрьевна*

*МБОУ «Гимназия № 1», Приморский край, г. Владивосток*

Множество людей хотя бы раз в жизни задумывались о написании книги или романа. Мысль о том, чтобы изложить на бумаге свои фантазии, выпустить книгу и зарабатывать на этом деньги, греет сердца тысяч. Но как написать роман, если ты никогда раньше этого не делал?

В своей работе я хочу раскрыть весьма животрепещущий вопрос, который волнует умы многих людей, даже и не связанных с литературой, — как написать книгу или как написать роман. Думаю, ни для кого не станет открытием, что в какие-то моменты многим приходит в голову идея написать собственную книгу. Причиной тому могут быть какие-то экстраординарные события или просто сложная, полная невзгод и лишений жизнь. И человек справедливо полагает, что все эти злоключения вполне можно отразить на бумаге, оформив в виде романа или автобиографии. Вообще, подобный подход считается вполне обычным: на западе уже давно в моде автобиографии, написанные самостоятель-



но или кем-то под заказ. Кроме того, бытует мнение, что любой человек в своей жизни способен написать как минимум одну хорошую книгу — о себе самом. Однажды и я всерьез задумалась над тем, чтобы написать интересный роман и даже начала его писать. Данная работа, я надеюсь, позволит мне избежать многих ошибок.

**Цель работы:** выделить основные правила, которые позволят мне как начинающему писателю создать собственное произведение в жанре романа. Для этого я определяю особенности жанра романа, изучаю и анализирую советы известных писателей о том, как писать роман. Кроме того, я представляю первые главы моего романа.

## **ФЕНОМЕН РОМАНОВ ДЖ. РОУЛИНГ О ГАРРИ ПОТТЕРЕ**

*Павлычева Екатерина Михайловна*

*Научный руководитель Букина Лариса Юрьевна*

*МБОУ «Гимназия № 1», Приморский край, г. Владивосток*

Сегодня, пожалуй, нет школьника, который бы не знал о «Гарри Поттере» — популярной серия романов английской писательницы Дж. Роулинг.

По замыслу автора сюжет «Гарри Поттера» состоял из семи книг — по одной на каждый год обучения мальчика в школе Хогвартс. Дописав первую книгу, Джоан предложила рукопись издательствам. Все ответили отказом, предьявляя аргументы: слишком объемная книга для 8-летних детей; сказка, каких и без того много. Но одно издательство все же решилось на публикацию. И с этого момента Гарри Поттер не знал поражений. Одна за другой выходили новые книги, оставая далеко позади именитых рекордсменов среди бестселлеров. Общий тираж книг составил более 325 миллионов экземпляров, книги изданы на 64 языках мира — больше, чем какая — либо другая серия детских книг. Роулинг также приложила свою авторскую руку к нашумевшей и столь ожидаемой всем миром экранизации. Кассовый сбор всех фильмов примерно составляет 7 млрд 170 млн долларов.

Одни считают книги Роулинг гениальными, другие — безнадёжной графоманией, третьи в них даже не заглядывали, но имеют свое мнение — мол, хорошая вещь такой популярной по определению быть не может. Да, именно беспрецедентная популярность — причина неутраченных обсуждений и бурных эмоций. В основном, разговор о творчестве Роулинг ведется в газетных и журнальных публикациях, где преобладают положительные оценки: «Книги о Гарри Поттере — это тот редкий случай, когда восхищены как взрослые, так и дети» (The Daily Telegraph), «Это детская книга, которую с нетерпением ждали столько лет» (The Evening Standard), «Это история, полная сюрпризов и шуток; на этот раз сравнение с Далем справедливо» (The Sunday Times), «Гарри Поттер и философский камень —



это классика. Роулинг... первоклассный детский писатель» (The Scotsman), «Хогвартс — творение гения» (The Times Literary Supplement), «Ни единой скучной страницы...» (The Sunday Express).

Разнообразные и подчас противоречивые отзывы о книгах Роулинг заставили меня задаться вопросом: что способствовало успеху книг о Гарри Поттере у нечитающего поколения? Почему детям нравиться читать о мальчике-волшебнике? Сохранится ли интерес к «Гарри Поттеру» у следующего поколения читателей?

Поиск ответов на эти вопросы стал целью моей работы.

## ТРИ ПОРЫ ОСЕНИ

*Мащенко Юлия Алексеевна*

*Научный руководитель Бойко Анна Ивановна*

*МБОУ гимназия № 23, Краснодарский край, г. Краснодар*

Как часто мы браним осень, называем её скучной, тоскливой порой... Может быть, мы правы? Осенью короче становятся наши прогулки, тускнеет игра света и тени. Фасады домов делаются какими-то скучно гладкими, все на одно лицо. А иногда кажется, что неба вообще нет: одна серая пелена.

*Осенний скучный день. От долгого дождя  
И камни мостовой, и стены зданий серы;  
В туман окутаны безжизненные скверы,  
Сливаются в одно и небо, и земля.*

*/В. Брюсов/*

То ли дело «волшебница зима»: все блестит, весело как-то, свободно — и по льду через речку можно перебежать, и с горы вмиг на лыжах слететь, как на крыльях...

*Пришла, рассыпалась; клоками  
Повисла на суках дубов;  
Легла волнистыми коврами  
Среди полей, вокруг холмов;  
Брега с недвижною рекою  
Сравняла пухлой пеленою;  
Блеснул мороз. И рады мы  
Проказам матушки зимы.*

*/А. С. Пушкин/*

Или лето: тепло, вольно; и в лесу, и в поле — везде свой, полежать и побродить можно повсюду.



*Летний вечер тих и ясен;  
Посмотри, как дремлют ивы;  
Запад неба бледно-красен,  
И реки блестят извивы.*

/А. А. Фет/

Весной хоть и грязно бывает, зато солнце такое веселое. И так удивительно, когда голые деревья вдруг вспыхивают нежной зеленью.

*Эти ночи, эти дни и ночи!  
Дробь капелей к середине дня,  
Кровельных сосулк худосочье,  
Ручейков бессонных болтовня!*

/Б. Пастернак/

Ну а осень? Многие думают: «Что в ней хорошего?» А ведь она совсем не скучна

Я долго выбирала тему и поняла, что мне по настроению близки произведения об осени. И сформулировала тему своей исследовательской работы так: «Три поры осени (по стихотворениям русских поэтов) Мы предлагаем вам совершить путешествие в осень, хотя сейчас и весна и холода совсем не хочется. Но уверяю вас, наше путешествие доставит вам только одно удовольствие, помогут в этом русские поэты.

Из всех времен года осень — самая застенчивая, и трудно бывает проследить её шаги. Но ведь есть поэзия, она поможет нам увидеть разное лицо осени, её краски, почувствовать дуновение первого осеннего ветерка. В путь по дорогам осени.

**Цель работы:** по стихам русских поэтов проследить изменения осенней природы. Изображение ранней осени в стихотворениях русских поэтов.

Для этого нам необходимо решить следующие **задачи**:

1. собрать литературный материал, на основе которого мы будем изучать три поры осени;
2. проанализировать художественные средства, с помощью которых поэты изображают осень
3. изучить цветовую палитру русских поэтов.

Мы выдвинули **гипотезу**: если поэты отразили в своих стихотворениях осень, то в них мы найдем метаморфозы, которые несет природе это время года и увидим три поры осени.

**Методы исследования:**

- 1) аналитический (изучение и сбор литературного материала, в целях обоснования теоретических и практических направлений исследования);
- 2) описательный (классификация и описание собранного литературоведческого материала по тексту);
- 3) анализ (работа практического направления исследования).





## ПОРТРЕТ ДЕРЕВА (СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф. И. ТЮТЧЕВА И А. А. ФЕТА)

*Алипова Елизавета Олеговна*

*Научный руководитель Бойко Анна Ивановна*

*МБОУ гимназия № 23, Краснодарский край, г. Краснодар*

У каждого дерева, как у человека, свой облик, свой характер. Береза застенчива и нежна, дуб могуч, осина сиротлива и тревожна, клен праздничен, наряжен, липа мягка, добра, уютна.

А мы сегодня будем говорить об иве, которая по-разному воспринималась и описывалась поэтами. Иву принято считать печальным деревом. Темные, почти черные ствол и ветви, узкие, серебристые листья создают впечатление строгого благородства.

Ива обычно растет у воды и опускает свои ветви в струи потоков. Дерево кажется как бы горестно поникшим, и оттого, наверное, иву зовут плакучей.

Существует даже гороскоп друидов, людей, поклонявшихся деревьям, где каждому по срокам рождения отведено свое дерево: кому кипарис, кому рябина.

Летом я прочитала много произведений, где описываются различные деревья. Больше всего мне запомнились: стихотворение Ф.И. Тютчева «Ива» и стихотворение А.А. Фета с таким же названием — «Ива». Несмотря на одинаковые названия, стихотворения очень разные. Прочитав первое произведение, я поняла, что оно грустное и печальное. Мне даже показалось, что поэт сам ощущает себя ивой. А во втором стихотворении совсем другая музыка — энергичная, радостная, почти ликующая! И я задала себе вопрос: «Как разные поэты описывают одно и то же дерево? Какие художественные средства они используют? В чем заключаются их различие? Так родилась идея исследовательской работы: сравнить два поэтических произведения Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Тема моей работы: портрет дерева (сравнительный анализ поэтических произведений Ф.И. Тютчев и А.А. Фет)

### **Задачи.**

1. Сбор поэтического материала
2. Выделение поэтического образа
3. На основе поэтического материала составить образ дерева

Мы выдвинули **гипотезу**: если один предмет (в нашем случае дерево ива) по-разному изображается поэтами, то причина этому разное видение мира авторами, индивидуальный стиль поэта.

### **Методы исследования:**

1. Аналитический (изучение и анализ литературоведческой литературы, в целях обоснования теоретических и практических направлений исследования);



2. Описательный (классификация и описание собранного лингвистического материала по тексту);
3. Сравнительный (сравнительная обработка результатов практической работы с художественным текстом).

## **РАЗВИТИЕ ПАРФЮМЕРИИ НА СТРАНИЦАХ РОМАНА П. ЗЮСЬКИНДА «ПАРФЮМЕР»**

*Хилько Валерия Александровна*

*Научный руководитель Букина Лариса Юрьевна*

*МБОУ «Гимназия № 1», Приморский край, г. Владивосток*

Сердцевина романа Зюскинда «Парфюмер», его идея — это запах, метафора запаха. Сама техника письма П. Зюскинда оказалась сориентированной по центральной метафоре и совпала с технологией парфюмерного дела: роман, как и хорошие духи, сделан на гармонии контрастов. Две основные темы перекликаются в романе: аромат и смрад, жизнь и смерть, все и ничто.

«Парфюмер» — роман-описание. В нем нарушены правила популярного сюжетостроения. Описания в «Парфюмере» и составляют его сюжет, он связан из описаний, каждое из которых, в свою очередь, рассказ, новелла: о том, как дистиллировать лаванду или приготовить душистое мыло. А поступки, действия героя — только способ связи описаний и повод для них. Перед читателем одна за другой разворачиваются технологические картины из загадочного мира парфюмерии. При этом каждая из сцен необыкновенно эстетична. Вспомним, например, сцену с туберозами, из которых извлекают запах смазанными жиром досками и пропитанными маслом холстами. Сами детали ремесла парфюмера, тесно-тесно насыщающие текст, — «смазанные жиром», «пропитанные маслом» — создают густую, душную атмосферу, в которую погружается читатель. В романе перечни, перебирания лабораторных инструментов ремесла или сырья его — особый вид описаний, который позволяет читателю словно трогать или, подержав в руках, откладывать в сторону эти предметы. Все это физически ощущается и переживается. То же — с длинными «списками запахов», разрывающими повествование. И каждый запах (его определение) разворачивается в образ или цепь сравнений. Так создает автор неповторимый и таинственный мир парфюмерии, который будет контрастировать с реальным миром.

Основные герои романа — тоже принадлежат миру парфюмерии: Джузеппе Бальдини — парижский парфюмер; Шенье — подмастерье Бальдини; Пелисье — конкурент Бальдини, самый популярный парфюмер, о котором только упоминается, маркиз де ла Тайад-Эспинасс — создатель «флюидальной теории», Доминик Дрюо — мастер-парфюмер из Грасса. На их фоне особенно очевидна исключительность главного героя Жана-Батиста Гренуя.



Если рассматривать произведение Зюскинда только в контексте обозначенной нами темы парфюмерии, то роман представляет собой повествование о рождении удивительного мастера в области парфюмерии.

## **«ЛУННЫЙ КАМЕНЬ» УИЛКИ КОЛЛИНЗА КАК ПЕРВЫЙ ДЕТЕКТИВНЫЙ РОМАН АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

*Галушко Елизавета Константиновна*

*Научный руководитель Букина Лариса Юрьевна*

*МБОУ «Гимназия № 1», Приморский край, г. Владивосток*

Уилки Коллинз — писатель, который по праву считается родоначальником мастерски построенной интриги в сочетании с умело раскрытым социальным фоном событий, с подробным описанием психологии персонажей. Один из его лучших романов «Лунный камень» с увлечением читали в 1868 году, когда он вышел в свет, его увлеченно читают и сегодня.

Размышляя о том, как увлечь читателя, Коллинз обозначил «два главных элемента притягательности всех рассказываемых историй». Они должны вызывать любопытство читателя и удовлетворять его потребность удивляться. Завлекательности чтения способствует нечто загадочное, тайна, которая нуждается в раскрытии и сопротивляется ему. Именно новаторское решение проблемы «тайны» как центра сюжетостроения позволяет рассматривать роман «Лунный камень» как первый английский детектив.

«Первая, самая длинная и самая лучшая из современных английских детективных историй», — так охарактеризовал роман Уилки Коллинза «Лунный камень» классик английской литературы Томас Элиот, который был большим поклонником английского детектива.

«Лунный камень» — действительно, первый роман, в котором показана история расследования. Многие различные критики говорят о том, что в «Лунном камне» читатель как бы присутствует при рождении современного детективного романа — жанра в высшей степени популярного в наши дни.

«Лунный камень» — не только классический образец этого жанра, но и произведение, от которого он в новое время брал свое начало. Блестяще построенная интрига, умело использованный Коллинзом прием освещения темы свидетельскими показаниями различных лиц, легкость, с которой автор добивается того, что тайна преступления остается неясной до самых последних страниц книги, — все это отличительные черты детектива Коллинза.

В данной работе рассматриваются особенности романа Уилки Коллинза «Лунный камень» с точки зрения жанра классического детектива.



**ОБРАЗ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ  
В РОМАНЕ Ш. БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЭЙР»:  
ПЕДАГОГИКА ЕДИНООБРАЗИЯ И СТАНДАРТА**

*Козина Диана Инверовна*

*Научный руководитель Паскевич Наталья Яковлевна*

*МБОУДОД ЦДОД «Малая академия»,  
Краснодарский край, г. Краснодар*

В Англии в XIX веке была разветвленная, многоплановая система образования для девочек. Опекуны и родители детей сами выбирали систему образования для своей дочери. Пансионы и приюты давали достаточно хорошее образование, в них изучали закон Божий, рукоделие, грамматику, арифметику, историю, географию, рисование, музыку и иностранный язык. Крестьянская школа давала только общие знания: чтение, арифметику, грамматику, рукоделие и закон Божий. В семейном обучении перечень предметов определяли родители или опекуны, для чего нанимали гувернантку, обладающую соответствующими знаниями.

В романе Шарлоты Бронте «Джейн Эйр» подробно и достоверно описана деятельность благотворительного приюта для девочек-сирот. Детей в нём «закаляли» тяжелыми бытовыми условиями — якобы для того, чтобы они были готовы к различным жизненным трудностям. Но главная цель Ловуда заключалась в смирении, уничтожении в воспитанницах любого чувства гордости, собственного достоинства. В этом заведении существовала стандартная система обучения, присущая подобным благотворительным учреждениям того времени, предназначенным для образования и воспитания горничных, гувернанток, служанок. Отсюда и создание соответствующих условий для образования: строгое расписание, четкий распорядок дня, жесткая дисциплина, нацеленная на воспитание послушных девушек, знающих основы различных предметов и умеющих беспрекословно повиноваться приказаниям. Система образования в приюте являлась строгой, и неподчинение ее законам вело к жестокому наказанию, физическому и психологическому. Девочки в таком заведении приобретали общие знания и полезные трудовые навыки, но при этом теряли свои индивидуальные черты, переставали существовать как личность, становились частью массы, окружающей их. Детей одинаково одевали, стригли, причёсывали, заставляли одинаково действовать, а главное, одинаково мыслить.

В этом образовательном учреждении совершенно не были созданы условия для комфортного обучения, для развития духовного и физического. Но, тем не менее, данное учебное заведение соответствовало требованиям викторианской эпохи: соблюдение стандартов, единообразие и ориентация воспитания на социальное положение. Отражение в романе этой стандартизации, унификации обучения является важным для пони-



мания сущности проблемы воспитания девочек, их развития и дальнейшей жизни. Педагогику в целом можно охарактеризовать как авторитарную, основанную на принуждении, подавлении личности ребёнка, требованиях беспрекословного подчинения. Передовые педагогические идеи Локка, Песталоцци, Дистервега и других выдающихся педагогов-гуманистов того времени в деятельности Ловудского приюта никак не используются, потому что противоречат самой цели этого учреждения. Ведь весь строй общества, в том числе воспитания и образования женщины, был направлен на формирование послушных людей, четко знающих свое положение и место. Учителя Ловуда именно этому и учат.

Но даже в те времена были и другие учителя: образованные, широко мыслящие, гуманные. Такими в романе Шарлотты Бронте «Джейн Эйр» изображены мисс Темпл и сама Джейн. Их можно назвать педагогами-новаторами, поскольку в жестких условиях «безличности», унификации и авторитарной педагогики им единственным удалось преодолеть стандарт, разглядеть в каждом ребёнке личность, развивать в детях их лучшие качества, применяя индивидуальный подход. Поскольку гуманистическая педагогика стала активно развиваться только в XX веке, таких учителей вполне можно назвать педагогами будущего. Заслуга Ш. Бронте в том, что она не только сумела показать читателю яркую, свободную личность, но и создала образ настоящего Учителя, который может быть востребован и в наше время.

## МОИ ПЕРВЫЕ РАССКАЗЫ

*Тарасенко Фёдор Антонович*

*Научный руководитель Паскевич Наталья Яковлевна*

*МБОУДОД ЦДОД «Малая академия»,  
Краснодарский край, г. Краснодар*

Меня зовут Фёдор, я учусь в 4-м классе. Очень люблю читать, особенно рассказы. Среди моих любимых авторов Носов и Драгунский, Марк Твен и О. Генри. А недавно я и сам решил попробовать себя в литературном творчестве. Представляю на ваш суд свои первые произведения.

Вот один из моих рассказов.

### КАК Я БЫЛ ИЗОБРЕТАТЕЛЕМ

Моя бабушка очень любит вязать и вышивать. Стены её дома покрыты картинами ручной вышивки. Мне она в любое время года вяжет шарфы, даже летом. Правда, они всегда белые, так как все остальные нитки уходят на картины.

Сегодня ко мне подошла мама и сказала:

— Федя, завтра мы отправляемся в лес, соберём грибы, подышим свежим воздухом.



И тут меня осенило. Я решил сделать для себя костюм, в котором меня не будут кусать комары. Я попросил у мамы крючок и принялся связывать шарфы. После нескольких неудачных попыток, в результате которых большинство шарфиков пострадало, я решил... склеить их. Отличная идея! Когда всё было готово, я пошёл спать.

На следующий день мы поехали в лес. Своё шерстяное творение я взял с собой. Когда мы приехали, я с гордостью надел его. Как-никак сам изобрёл! Папа спросил:

— Что это?

— Это костюм под названием «Лес нипочём!».

Когда мы вошли в лес, я начал тестировать своё изобретение: ведь моей целью было сделать костюм, в котором тебя комар укусить не сможет. При виде первого комара я скорчил ему рожицу. И вы не поверите! Он меня даже не заметил! Радостный, я побежал к костру. Когда наступил вечер, мама сказала:

— Тебе спрей от комаров дать?

— Нет, спасибо. У меня есть костюм «Лес нипочём!».

Становилось прохладно. Всё назойливее пели свою песенку комары... Ага, прилетели! Сейчас я покажу им, что значит настоящее изобретение!

Ой!!! Что это?! Кажется, как ни странно, комары начали меня кусать?!

— Может, всё-таки дать спрей? — участливо спросила мама, глядя, как я ожесточённо отмахиваюсь и брыкаюсь.

— Давай... — вздохнул я.

— Испытание прошло безуспешно, да?

— Да... Ой!

— Ты что-нибудь понял?

— Понял... Не хочу я больше быть изобретателем!!!

## ПОощРЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ В РОССИЙСКОЙ СЕМЬЕ (ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19–20 ВЕКОВ)

*Золотова Дарья Михайловна*

*Научный руководитель Есина Ирина Александровна*

*МАОУ СОШ Земля родная, ЯНАО,  
Тюменская область, г. Новый Уренгой*

1. Воспитание детей — неотъемлемая часть жизни социума. Поощрение — это проявление положительной оценки поведения ребёнка. Наказание — это отрицательная оценка поведения ребёнка в случае нарушения им норм принятого поведения.
2. Интересно, что тема поощрения и наказания отражена в художественной литературе русских писателей очень широко. К ней обра-



щались такие выдающиеся мастера, как Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, М. Горький, И. Бунин, М. Зощенко, В. Драгунский и многие другие.

2.1. Воспитание наказанием. Виды наказания ребенка.

2.1.1. Лишение удовольствия, лакомства, привилегий. — рассказ «Калоши и мороженное» Михаила Зощенко. Уже будучи в солидном возрасте автор думал всякий раз кушая мороженное, а заслужил ли он его.

2.1.2. Физическое наказание. Максим Горький — повесть «Детство» В семье были приняты жестокие физические наказания детей. Дед сек внуков чуть ли не до смерти. Дети страдали.

2.1.3. Унижение, моральное наказание. Вениамин Каверин «Два капитана». Искренняя ненависть и отторжение со стороны детей к отчиму Гаеру; Павел Санаев «Похороните меня за плинтусом». Страх и ненависть к окружающим; Игнатий Потапенко «Проклятая слава». Мальчик не выдержал и покончил жизнь самоубийством.

2.2. Воспитание поощрением. Исследование видов поощрения ребенка.

2.2.1. Похвала, ласка, лакомство. «Конь с розовой гривой» Виктор Астафьев. Бабушка подарила пряник несмотря на проступок внука, мальчику было очень стыдно.

2.2.2. Развлечение, совместная деятельность. Рассказ Ивана Бунина «Цифры». Дядя с племянником изучили цифры вместе и от этого они счастливы.

2.2.3. Подарок, премия. Рассказ «Не надо врать» Михаил Зощенко. За чистосердечное признание сын получил от отца подарок — фотоаппарат.

2.3. Комплексный метод чередования поощрения и наказания.

2.3.1. Этот метод воспитания представлен в произведении Льва Толстого «Детство». В атмосфере родительской любви дети получали физические наказания от прислуги. Гармоничные отношения.

2.4. Иные методы воспитания.

2.4.1. Попустительство. «Генеральская дочка» Лидии Чарской. Девочка непредсказуема и взбалмошна. Родители разрешают и прощают дочери все.

2.4.2. Сдержанная реакция. «Денискины рассказы» Владимира Драгунского. Родители пытаются отстраниться от проблем воспитания.

2.4.3. «Чеховские» дети. «Чеховским» детям отказано в детстве.

3. Социальный опрос школьников 7 классов о поощрении и наказании в их семьях.

В нашей обычной повседневной жизни происходит отказ родителей от физических наказаний и увеличение роли психологических и материальных поощрений детей.



## ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАУКИ В РОМАНЕ ЖЮЛЯ ВЕРНА «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ»

*Ярцев Александр Павлович*

*Научный руководитель Букина Лариса Юрьевна*

*МБОУ «Гимназия № 1», Приморский край, г. Владивосток*

Литературная деятельность Жюль Верна продолжалась около шестидесяти лет. Если собрать все его сочинения — стихи, пьесы, романы, рассказы, географические труды, статьи и очерки — составит библиотека приблизительно из 120–130 томов. Библиотека, написанная одним человеком! Но значение писателя определяется не количеством опубликованных книг, а новизной его творчества, богатством идей, художественными открытиями, которые делают его непохожим на других. В этом отношении Жюль Верн уникален. В истории мировой литературы он — первый классик научно-фантастического романа, замечательный мастер романа путешествий и приключений, блестящий пропагандист науки и ее грядущих завоеваний. География и естествознание соседствуют в романах Жюль Верна с техническими и точными науками. Перечень всех отраслей знаний, которых писатель касался, превратился бы в каталог важнейших научных дисциплин XIX века.

«Усвоить науку можно лишь тогда, когда она поглощается с аппетитом», — сказал как-то Анатоль Франс. В романах Жюль Верна наука поглощается с аппетитом, потому что она неотделима от действия. Читатель легко воспринимает какую-то сумму сведений, сплавленных с сюжетом романа. В этом и заключается популяризаторский пафос произведений Жюль Верна.

В своей работе мы обратились к одному из самых известных романов Жюль Верна «Таинственный остров» и решили рассмотреть его с точки зрения вопроса популяризации науки.

**Цель работы:** выделить научные области и производственные сферы их применения, упомянутые или выделенные автором в романе с целью их популяризации. Для этого мы систематизировали научные факты, упомянутые в романе, по областям знаний, выявили закономерности в представлении научных знаний в романе, а также оценили читательское восприятие романа с точки зрения популяризации науки.

В итоге нами было выделено 48 фрагментов, содержащих какую-либо информацию, касающуюся науки и научных знаний. Среди областей знаний представлены знания о растениях и животных, об анатомии человека, о географических объектах, о геологических процессах, о созвездиях и звездах, о химических превращениях, о болезнях и способах их лечения, о полезных свойствах различных растений и веществ. Анализ полученных анкетных данных свидетельствует о том, что современные читатели воспринимают роман Жюль Верна «Таинственный остров» не только как развлекательный научно-фантастический роман,





но и как произведение, которое некоторое количество научных знаний в увлекательной форме. Следовательно, цель автора — популяризация научных знаний — достигается.

## ЗМЕЙ И ДРАКОН КАК СИНОНИМИЧНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ

*Красницкая Вероника Владимировна*

*Научный руководитель Петропавловская Анна Алексеевна*

*МБОУ ДОД ЦДОД «Малая академия»,  
Краснодарский край, г. Краснодар*

Сказания и легенды о драконах и змеях встречаются у большинства народов мира, однако, выглядят совершенно по-разному. Интерес к этому образу в современной литературе, мультипликации, кинематографе не угасает, ярким примером тому служит безусловный успех экранизации романа Дж. Р.Р. Толкиена «Хоббит, или Туда и обратно», а также серии книг британской детской писательницы К. Коуэлл под общим названием «Как приручить дракона». Так возникла идея нашего исследования, **актуальность** которого по вышеуказанным причинам очевидна: сфокусировать внимание на синонимичных на первый взгляд фигурах змея и дракона.

**Цель нашего исследования:** изучить образы змея и дракона в русских и зарубежных произведениях с точки зрения художественной синонимичности. **Объект исследования** — избранные народные и литературные сказки, былины и мифы разных народов мира, в которых упоминается образ змея или дракона. **Предмет исследования** — особенности внешнего облика и личностных характеристик, свойственных выбранным образам.

В проработанных нами трудах большинство работ посвящены либо общей теоретической характеристике образа, либо его изучению в литературном наследии конкретного народа. Научная **новизна** нашей работы заключается в попытке кратко представить как теоретические знания, так и практический филологический анализ произведений разных жанров, разных народов.

Наша исследовательская **гипотеза:** змей и дракон в литературе являются тождественными персонажами и принципиальных различий не имеют.

Ключевые **выводы**, к которым мы пришли по итогам работы:

1. Змей как символ представлен почти во всех мифологиях, фольклоре и связывается с плодородием, землёй, водой, дождём, домашним очагом и огнём (особенно небесным). Выделяют множество специфических разновидностей змея, но существует объединяющая все эти подвиды черта — почти все герои-змеи являются изначальными противниками главного положительного героя.



2. Образ дракона отчасти может считаться дальнейшим развитием образа мифологического змея. Дракон являлся самым хитрым и самым живучим из мифологических чудовищ, и только ему удалось «дожить» до средних веков.
3. Анализ образов дракона и змея в литературных произведениях показал, что, не смотря на разные названия, они выполняют примерно одинаковую функцию и обладают практически идентичными свойствами: способность к полету, хитрость, огневая природа.
4. Главное принципиальное отличие между образами, на наш взгляд, заключается в том, что драконы лишь изредка нападают на города и села, в случае крайней нужды, то есть используют силу в качестве самообороны. Змеи же чаще первыми проявляют агрессию по отношению к окружающим.
5. Иногда встречаются и положительные исключения из правил — драконы и змеи, которые проявляют лучшие человеческие качества и становятся верными друзьями и помощниками главных героев.

### **ТРАДИЦИИ М. ГОРЬКОГО В ПОВЕСТИ В. П. АСТАФЬЕВА «ПОСЛЕДНИЙ ПОКЛОН»**

***Воробьева Аксинья Александровна***

***Научный руководитель Шепелева Наталья Викторовна.***

*МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г. Самара*

Повесть В. П. Астафьева «Последний поклон» продолжает традицию повествований о детстве М. Горького. Правдиво изображая события собственной жизни, Алексей Максимович Горький и Виктор Петрович Астафьев глубоко раскрыли внутренний мир одаренной от природы натуры.

Носителями глубинных нравственных качеств являются, в первую очередь, бабушка Акулина Ивановна из «Детства» и бабушка Катерина Петровна Потылицына из «Последнего поклона», к которым обращают свою любовь и уважение писатели.

Огромное влияние на формирование чувств и мыслей главного героя произведения М. Горького оказали добрые люди, которых было немало на его жизненном пути: смелый ловкий Цыганок, мастер Григорий Иванович, дед Каширин. Низкий поклон шлет и В. Астафьев строгому деду Илье, тетке Августе, «заполошной» тетке Васене, соседу Левонтию, озорнику и заводе Саньке, скромным школьным учителям. Им обязаны лучшими качествами писатели.



## МОИ РАЗМЫШЛЕНИЯ О ВОЙНЕ

*Копылова Вероника Александровна*

*Научный руководитель Грядюшко Вероника Рафаиловна*

*МБОУ СОШ № 15, Тульская область, г. Новомосковск*

Данная работа представляет собой стихотворения и эссе на тему Великой Отечественной войны

1. Война...
2. В сороковых
3. Эссе посвящается детям, жившим во время войны 1941–1945 гг
4. Суровые, тяжкие годы военные...
5. Мой прадед воевал
6. Они за Родину сражались
7. День Победы
8. На той войне...
9. В четыре утра
10. Война, война жестокая...
11. О войне
12. Прошло с тех пор немало лет

## ОБРАЗ ПЕЧИ В ЛИТЕРАТУРЕ КАК ВЫРАЖЕНИЕ БЫТА И НРАВОВ РУССКОГО НАРОДА

*Воздвиженская Евгения Андреевна*

*Научный руководитель Бетке Нина Александровна*

*МБОУ Гимназия № 6, Кемеровская область,  
г. Междуреченск*

Русская печь — уникальное явление восточнославянской материальной культуры, самый предметный и яркий символ русского духа, его основательности.

**Цель:** в своей работе мы решили исследовать образ печи как один из ведущих образов в русской литературе, через который проявляются черты быта и нравов русского народа.

**Задачи** исследовательской работы:

1. Изучить историю создания русской печи и ее роль в жизни русского народа.
2. Выяснить, как в литературе отражается образ русской печи.
3. Доказать, что именно в образе печки отражается своеобразие быта и нравов русского народа.

**Объект исследования:** быт и нравы русского народа, связанные с образом печи



**Гипотеза.** Русская печь — уникальное явление российской действительности, проявление истинно русского духа, которое прочно вошло не только в нашу жизнь, но и в литературу.

Но печь не только уникальное явление, но и современное усовершенствованное сооружение, которое и сегодня является частью жизни многих русских людей, это свидетельство **актуальности** нашего исследования.

Русская печь в виде глинобитного курного очага появилась на Руси в начале 15 века, в конце столетия печь сильно видоизменилась.

В связи с этим основные функции печи: обогрев, приготовление пищи — существенно расширились. Теперь в печи не только готовили удивительную еду, но и мылись, сушили травы, грибы, пекли хлеб, обжигали горшки, кувшины, варили пиво, отбеливали и красили холсты.

Таким образом, весь быт русского народа был тесно связан с русской печью.

С русской печью связаны многие обычаи и поверья, бытующие в народе. Например, обряд перепекания младенцев. Народ издавна наделяет печь волшебными свойствами и чудесными силами. Русская печь наравне с другими образами стала достойным персонажем русских сказок, былин легенд, прозаических и поэтических произведений литературы.

Память о том, какую огромную роль в жизни народа играла русская печь, сохранилась в произведениях устного народного. Передаваясь из уст в уста, пословицы и поговорки учили людей жить, работать, воспитывать детей: добра и речь, коли в избе печь и др. Не обошли печку и загадки: Стоит Матрена, здорова, ядрена, пасть открывает, что дают, глотает. Но особенно прочно обосновалась печь в русских сказках. Печка в сказках — это живой персонаж; она дышит, разговаривает, сочувствует, сопереживает героям, активно вмешивается в жизнь людей. Образ русской печи встречается не только в устном народном творчестве, но и в современной литературе. Несмотря на многовековую историю, отраженную в литературе, русская печь успешно дожила до наших дней и до сих пор ее можно встретить как в деревнях, так и в своих домах, в мелких населенных пунктах и в загородных домах современных любителей уюта.

**Выводы и заключения:** в результате проделанной работы мы доказали:

1. Русская печь действительно уникальное явление именно русской действительности, тесно связанное с бытом и нравами русского народа;
2. Образ русской печи нашел свое отражение и в устном народном творчестве, и в русской литературе: как в прозе, так и в поэзии.
3. Русская печь как уникальное явление современна и сегодня.

XV Всероссийский детский конкурс  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



**МЕДИЦИНА  
И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ**

Москва, 2015



## КАК НАЙТИ КО СНУ ДОРОГУ?

Павлов Данил Андриянович

Научный руководитель Григорьева Кристина Николаевна

МБОУ «СОШ № 35», Чувашская Республика, г. Чебоксары

**Проблема исследования.** Сон — важнейшая часть жизни человека. Особое значение имеет сон в детском возрасте. Недостаточный сон или его неправильная организация могут отразиться на физическом и эмоциональном состоянии ребенка, его поведении и успеваемости. Нам стало интересно, осознают ли современные школьники важность сна для своего здоровья, знают ли о том, сколько нужно спать в их возрасте, знакомы ли им правила здорового сна, и выполняются ли эти правила в повседневной жизни?

**Цель:** провести исследование, направленное на формирование у младших школьников знаний в области правильной организации режима сна.

### **Задачи:**

- 1) изучить теоретические вопросы, связанные с процессом сна;
- 2) обобщить правила поведения младшего школьника перед сном;
- 3) провести эксперимент.

**Гипотеза.** только специальные занятия помогут школьникам обратить внимание на важность проблемы сна и получить знания, необходимые для сохранения их здоровья.

**Результаты.** В ходе исследования мы выяснили, что сон — это наступающее через определенные промежутки времени состояние покоя и отдыха, при котором прекращается работа сознания. Во время сна организм не перестает работать: человек дышит, продолжается процесс пищеварения, не прекращается работа мозга. Из двух фаз сна («медленной» и «быстрой») наибольшее жизненное значение имеет «быстрый» сон. Недосыпание, неприятные переживания, сильные физические и эмоциональные нагрузки могут привести к расстройствам сна школьников. Анкетирование, проведенное в начале эксперимента, показало, что многие учащиеся не знают о нормах сна в своем возрасте, не придают значения поведению перед сном, поэтому часто не высыпаются. Психологи и врачи утверждают, что многих проблем можно избежать, если школьники будут соблюдать режим сна. Изучив литературу, мы выявили основные правила здорового сна для младших школьников. Главное — спать не менее 9 часов и ежедневно ложиться и вставать в одно и то же время. За час до сна *не следует*: смотреть телевизор, сидеть за компьютером; выполнять домашнее задание; наедаться; слушать громкую музыку; играть в подвижные игры; активно заниматься спортом; читать книги с захватывающим сюжетом. Перед сном *рекомендуется*: небольшая прогулка; при желании легкая пища; спокойное общение; чтение или прослушивание аудиокниг, занятие рукоделием



при мягком свете; слушание спокойной музыки или аудиозаписей звуков природы.

В ходе обучающего этапа эксперимента: мы провели занятия в третьих классах (приложение 2); составили памятку о правилах здорового сна (приложение 4); записали диск с музыкальными произведениями и звуками природы для прослушивания перед сном (приложение 5). В конце эксперимента провели повторное анкетирование. Почти все участники дали верные ответы (приложение 3).

**Выводы.** Мы считаем, что достигли цели своей работы: провели исследование, направленное на формирование у младших школьников знаний в области правильной организации режима сна. Наша гипотеза подтвердилась: специальные занятия помогли учащимся обратить внимание на важность проблемы сна, о чем свидетельствуют результаты анкетирования в конце эксперимента. В процессе проведения занятий третьеклассники проявили большой интерес к проблеме нашего исследования. Надеемся, полученные рекомендации помогут им в стремлении к здоровому образу жизни.

## ОБ АЛЬТЕРНАТИВНОСТИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Павлов Максим Дмитриевич*

*Научный руководитель Захарова Оксана Александровна*

*МОУ СОШ № 24, Самарская область, г. Самара*

«Волшебная сила лимона» — исследование данной проблемы связано с тем, что мы проживаем в Самарском крае, где бывают достаточно суровые зимы. Люди в нашей местности часто испытывают недостаток витаминов, полезных минеральных веществ. Хорошим профилактическим средством являются лимоны. Они не теряют своих полезных свойств в течение долгой зимы и содержат довольно много витамина С. Аскорбиновая кислота (витамин С) не только благотворно влияет на наш организм, но и поддерживает защитные способности организма в рабочем режиме. Лимоны — это отличное средство от авитаминозов.

**Цель данной работы** — изучить роль лимона в жизни человека, выделить его достоинства и волшебные особенности, изучить литературу о его полезных свойствах, провести серию опытов по изучению свойств и взаимодействия его с отдельными веществами.

Кроме того, автор попытался в своем исследовании, выяснить, знают ли его сверстники об уникальных свойствах лимона, которые помогут решить проблемы не только в укреплении здоровья, а также в повседневной практической деятельности.

**Методы нашего исследования** — это опрос, анкетирование, анализ полученной информации, опыты.



Данная работа включает два этапа: исследование теоретического материала и практическое исследование.

Исследование имеет высокую практическую значимость, т.к. материал интересен и познавателен для учеников младших классов и его можно использовать на уроках Окружающего мира.

Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.

## САМЫЕ МАЛЕНЬКИЕ ОБИТАТЕЛИ ЗЕМЛИ

*Кудашева Дарья Дмитриевна*

*Научный руководитель Курбатова Ирина Викторовна*

*МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г.о. Самара*

В настоящее время численность и распространённость микробов количественно многократно превосходит все известные нам живые существа. Одна часть микробов оказывает положительное влияние на здоровье человека, другая часть — воздействует на него неблагоприятно. Одна из важнейших особенностей микробов — это способность изменять свойства веществ, в которые они попадают. Например, бактерии могут изменять внешний вид и качества некоторых пищевых продуктов. При употреблении в пищу продуктов питания, которые хранились неправильно, в кишечник могут попасть очень опасные микробы, вызывающие разные заболевания.

**Цель исследования** — доказать наличие микробов в продуктах питания при их хранении в неблагоприятных условиях.

**Объект исследования** — продукты питания, помещённые в неблагоприятные условия хранения.

**Предмет исследования** — обнаружение микробов в продуктах питания, помещённых в неблагоприятные условия хранения.

**Задачи исследования:**

1. Найти в литературе сведения о микробах и их значении в природе.
2. Выяснить возможные способы обнаружения микробов.
3. Провести эксперименты, косвенно подтверждающие наличие микробов в продуктах питания, помещённых в неблагоприятные условия хранения.
4. Провести самостоятельное микроскопическое исследование с целью прямого обнаружения микробов в продуктах питания, помещённых в неблагоприятные условия хранения.

Для достижения поставленных задач применяли следующие **методы исследования:** изучение доступной литературы по данному вопросу; проведение экспериментов с помещением продуктов питания в неблагоприятные условия их хранения; самостоятельная работа в микробиологической лаборатории с микроскопом.

При неправильном хранении продуктов питания в них начинают активно размножаться невидимые для глаза микроорганизмы — микро-





бы, которые могут быть опасны для здоровья человека. Предположить наличие микробов можно по изменению свойств продукта, а доказать их существование — с помощью микроскопа.

## ОТКУДА ПРИХОДИТ АППЕТИТ

*Щербакова Алина Сергеевна*

*Научный руководитель Павленко Марина Юрьевна*

*МОУ «Пролетарская СОШ № 1», Белгородская область,  
п. Пролетарский*

В основу научно-исследовательской работы положено желание узнать, почему у разных детей разный аппетит. Автора волнует данная проблема потому, что её сестра часто отказывается принимать пищу, а вокруг слышит такие высказывания: «Будешь плохо есть — не будет силы учиться», «Неправильное питание—причина многих болезней», «Ешь лучше, иначе...».

Аппетит — сложное и многозначное понятие. Оно напрямую связано с работой совокупности особых структур головного мозга, именуемой пищевым центром; наиболее активные его отделы располагаются в коре обоих больших полушарий и гипоталамусе.

Любое нарушение привычного отношения к еде — снижение или отсутствие аппетита, его резкое изменение — это симптом неблагополучия организма, который требует обращения к врачу! В рамках исследования предпринята попытка изучить, от чего зависит наличие или отсутствие аппетита?

**Цель:** познакомиться с понятием «аппетит» и выяснить значение аппетита в жизни человека.

Исходя из цели работы, сформированы следующие задачи исследования:

- Ознакомиться с научной литературой для выяснения происхождения аппетита;
- Экспериментальным путём выяснить от чего зависит аппетит;
- Проверить достоверность пословицы «Аппетит приходит во время еды».

**Гипотеза:** аппетит зависит от состояния здоровья, от соблюдения режима дня, от продуктов, употребляемых в пищу. Плохой аппетит опасен для здоровья детей.

В результате моей исследовательской работы я выяснила следующее:

- аппетит — это особый механизм физиологического характера, который заставляет человека своевременно обеспечивать свой организм питательными веществами;
- необходимо употреблять разнообразную пищу;



- следует использовать в своем рационе продукты, способствующие повышению аппетита (для людей с проблемами питания);
- «аппетит от больного летит, а к здоровому катиться», т. е. по аппетиту можно судить о состоянии здоровья человека;
- с едой не должно быть связано никаких неприятных ассоциаций;
- аппетит зависит от активного отдыха человека, от соблюдения режима дня.

Изучая литературу, мнения и советы специалистов, я узнала много для себя нового и интересного. Думаю, что и другим ребятам будет интересно прочитать мою работу и воспользоваться моими советами.

#### **Рекомендации:**

- Соблюдайте режим питания.
- Употребляйте разнообразную пищу.
- Приготовленные блюда оформляйте эстетически красиво.
- Приём пищи осуществляйте в хорошо освещённой комнате.

Необходимо грамотно использовать в своем рационе продукты, вызывающие чувство голода или чувство повышенного аппетита.

Включайте в ежедневный рацион:

- апельсины и лимоны, так как они содержат витамин С, который вызывает поток пищеварительных соков.
- яблоки увеличивают пепсин — фермент, облегчающий пищеварение. При проблемах с аппетитом врачи рекомендуют съедать хотя бы одно яблоко в день.

Вы можете увеличить свой аппетит, потребляя миндальное молоко, лимонный сок, фруктовые и молочные коктейли с высокой плотностью компонентов. Кроме того, арахис и сухофрукты, а также плоды с сильным ароматом, такие как абрикосы и персики, помогут в повышении аппетита. Придерживайтесь здорового питания, избегая продуктов с высоким содержанием сахара и жира, которые имеют «пустые» калории. И, приятного аппетита!

Я обозначила лишь некоторые направления решения проблемы здорового аппетита. Однако острота ситуации может быть снята только тогда, когда каждый человек будет сам задумываться над своим здоровьем.

Я считаю, что моя исследовательская работа может быть использована на классных часах и родительских собраниях для пропаганды здорового питания.

Мои исследования ещё не закончены. Мне бы ещё хотелось узнать зависит ли аппетит от скорости приёма пищи, от окружения, обстановки во время приёма пищи, от запаха пищи и т. д.



## ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ У БУРЯТ

*Зятуева Жаргалма Чингисовна*

*Научный руководитель Банзаракцаева Сталина Степановна*

*МБОУ «Гусиноозерская гимназия», г. Гусиноозерск,  
Республика Бурятия*

Сейчас уже все признают народную медицину. Все понимают, что это порой лучше, чем таблетки. Буряты всегда были близки к Природе, и их знания стали обширнее с приходом знаний из Тибета. Эти способы лечения являются народными знаниями, приобретенными в результате многовековой практики. Они до сих пор пользуются большим почётом и уважением народа. Поэтому цель данной работы было собрать и описать рецепты народного целительства.

В результате своего исследования я узнала многие способы лечения: лечение больных, заворачивая в шкуры только что убитых животных, укладывая на разогретую землю, прижигание, кровопускание, компрессы и массаж. Эти древние приемы соединялись с дацанской медициной. Ламы-лекари лечили травами и многими другими веществами. “Нет ничего на Земле, что не могло бы быть лекарством” — этот буддийский принцип применялся и в Бурятии. Местный целитель лечил руками, вправлял вывихи, лечил переломы, поправлял головы, помогал роженицам. Главным в целительской практике бурятских шаманов считается нахождение причины — корня болезни. Шаман в состоянии транса или ритуального экстаза, воздействуя на него своей энергией, производил процесс исцеления. Бурятские шаманы корнем всех болезней человека считали нарушение гармонии между человеком и окружающим миром, которое вело к вторжению в организм человека враждебных духов или полной потере души в результате физической или психической травмы. По мнению шаманов, вторжение духов и потеря души подавляют естественные способности организма к исцелению, а если духовный баланс человека не восстановлен, то физические симптомы болезни никогда не устроятся, т. е. лечение будет безрезультатным.

Таким образом я сделала вывод, что в бурятской народной медицине в качестве лечебных применялось большое количество средств животного происхождения. В традиционной культуре старшее поколение опекало младшее и передавало ему свой опыт не только на уровне реальных проявлений жизни, но и на энергетическом уровне. Родовая община была заинтересована в здоровых и сильных потомках. Жизнь, в которой ритм жизни человека регламентировался природными ритмами, а психологическое состояние каждого члена родового коллектива корректировалось воздействием шаманских обрядов, защищала здоровье человека.



## НИТРАТЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

*Денисламов Артур Ильшатович*

*Научный руководитель Богданова Наталия Валентиновна*

*МАОУ гимназия № 16, Республика Башкортостан г. Уфа*

Почему опасны нитраты? Нитраты не так токсичны, как нитриты, которые могут образовываться из нитратов в организме человека. При отравлении нитратами гемоглобин превращается в метгемоглобин, который не переносит кислород, что и является причиной нарушения транспортировки кислорода кровью. Симптомы легкого отравления — тошнота, обморок, легкое посинение кожных покровов. Само по себе присутствие нитратов в организме человека естественно и обнаруживается даже у людей, рацион которых полностью лишен нитратов. Но опасным может быть избыток этих веществ.

Больше всего нитратов (приблизительно 2/3) человек получает с овощами и водой. Содержание нитратов различно и в различных частях растения.

**Гипотеза.** люди употребляют растительные продукты, активно накапливающие нитраты умеренно, или на самом деле это не всегда так?

**Актуальность:** В последнее время вопрос о содержании нитратов становится все более острым, так как частыми причинами некоторых заболеваний человека являются — нитраты.

**Цель работы:** провести самостоятельные замеры продуктов и сравнить содержание нитратов в овощах и фруктах с помощью экотестера «СОЭКС», купленных на рынке и в магазине с нормами ПДК (предельно-допустимая концентрация).

### **Задачи:**

- провести научный обзор литературы по теме «Нитраты» и проанализировать его;
- приобрести экотестер для определения предельно-допустимой концентрации нитратов;
- приобрести овощи и фрукты пяти наименований (количество по 5 шт. каждого наименования) на рынке и магазине;
- провести эксперименты по замеру концентрации нитратов в овощах и фруктах;
- провести сравнительный анализ полученных данных с предельно-допустимыми концентрациями нитратов;
- составить отчет и презентацию о практической экспериментальной работе.

### **В результате решения поставленных задач узнали:**

- что такое нитраты и как они влияют на здоровье человека;
- предельно-допустимые нормы нитратов в овощах и фруктах в России и в других странах;
- как снизить содержание нитратов в продуктах.



**Научились** определять уровень нитратов в продуктах с помощью нитрат-тестера.

**Провели:**

- опыты по определению количества нитратов в продуктах;
- создали таблицу данных экспериментов;
- сравнили с помощью графиков уровни нитратов с предельно-допустимой концентрацией;
- проанализировали результаты опытов.

Направления дальнейших исследований: на сегодняшний день в мире нет исследований, устанавливающих зависимость между повышенным потреблением нитратов и средней продолжительностью жизни человека.

## **ЖЕВАТЕЛЬНАЯ РЕЗИНКА: ВЛИЯНИЕ НА ОРГАНИЗМ РЕБЕНКА**

*Паскарь Дана Анатольевна*

*Научный руководитель Бондаренко Людмила Федоровна*

*МБОУ СОШ № 1 им. Ярослава Василенко, ЯНАО,  
Пуровский район, п. Пурпе*

**Цель работы:** исследовать положительное и отрицательное влияние жевательной резинки на организм человека.

**Задачи исследования:**

1. Ознакомиться с историей возникновения жевательной резинки.
2. Изучить состав жевательной резинки.
3. Выяснить полезные и негативные свойства жевательной резинки.
4. провести социологический опрос учащихся 5–11 классов
5. систематизировать собранный материал.
6. Оформить результаты исследования.
7. Развивать творческие способности ребёнка.

**Гипотеза.** Частое и нерациональное использование жевательной резинки негативно отражается на здоровье человека

В процессе знакомства с литературными источниками ученица узнала, что в Сибири применялась так называемая сибирская смолка, которой не только чистили зубы, но и укрепляли дёсны, а также лечили различные болезни.

Я считаю, что данная тема актуальна тем, что в настоящее время многие учащиеся достаточно часто употребляют жевательную резинку. Из рекламы жевательной резинки ребята усваивают, что жвачка освежает дыхание, укрепляет дёсны, помогает бороться с кариесом. Ни одна реклама не говорит о вредной стороне жвачки.

Изучив научную и научно-популярную литературу и проведя работу по исследованию, ученица пришла к следующим выводам: что самый лучший выход — это питание натуральными продуктами. Как покупатель, нужно быть грамотным и следовать некоторым правилам:



- запомнить хотя бы запрещенные к применению в России пищевые добавки;
  - внимательно читать этикетки и ознакомиться с составом покупаемого продукта;
  - не покупать продукты с неестественно яркой, кричащей окраской;
  - не обольщаться рекламными продуктами. В этом случае вы, покупая товар, большую часть стоимости оплачиваете за рекламу, а не за качество и вкус продукта;
  - постараться заменить жевательную резинку изюмом или орехами и сытно, и полезно;
  - если вы следователь того, что жвачка очищает зубы, после приема пищи просто прополощите рот водой.
- Я бы очень хотела, чтобы мое поколение выросло здоровым.

## ПРАВИЛЬНЫЙ УХОД ЗА ДЕТСКИМИ ЗУБАМИ

*Колесникова Диана Юрьевна*

*Научный руководитель Ахметзянова Алсу Минсахиевна*

*ГБОУ СОШ № 2, Самарская область, ст. Клявлино*

Данная тема «Правильный уход за детскими зубами» является актуальным, т.к. именно в начальной школе происходит смена молочных зубов на постоянные, а многие дети не могут и не умеют правильно ухаживать за своими зубами, в результате чего возникает ряд опасных заболеваний. В нашем классе учится 20 человек. Медицинский осмотр показал, что полностью здоровы зубы, только у 9 учеников — это 45%. У 4 (20%) обнаружился кариес, у 3 (15%) — воспаление дёсен, у 4 (20%) — зубной налёт, 5 (25%) учащихся — несвежее дыхание.

**Проблема:** как правильно ухаживать за зубами?

**Цель моей работы:** узнать, как правильно ухаживать за зубами, изучить влияние зубной пасты на прочность зубов.

**Задачи:**

- подготовить исследовательский проект и выступить перед одноклассниками;
- изучить историю создания, состав зубных паст;
- выяснить, какую зубную пасту лучше использовать с помощью опыта и наблюдения;
- провести анкетирование, узнать как мои друзья ухаживают за зубами;
- составить рекомендации для детей и родителей «Как правильно ухаживать за зубами» и оформить стенгазету.

**В основной части** моего проекта я изучила теоретический материал по книгам и интернету. Узнала, что такое кариес, отчего бывают различные заболевания ротовой полости. Изучила историю создания зубной пасты, виды и классификацию детских зубных паст. По результатам



медосмотра и анкетирования одноклассников пригласили на классный час врача-стоматолога Точиину Ирину Геннадьевну. Она показала нам плакат и рассказала о строении зуба. После беседы и рекомендаций врач провела для нас мастер-класс, показала, как правильно чистить зубы. А потом мы всем классом практиковались: чистили зубы перед зеркалом в школьной умывальной комнате.

**Провела исследование.** Яичная скорлупа, как и зубная эмаль, состоит из кальция. Поэтому для эксперимента в качестве модели зуба я взяла яйцо. Наполнила два стакана водой, в которую добавила 6% яблочный уксус. Взяла два куриных яйца и одно из них опустила в кислую среду, ведь у нас в рту тоже кислая среда. Другое яйцо тщательно намазала зубной пастой с фтором. Поместила его во второй стакан. Стала каждый день наблюдать и записывать в дневник. *1 день:* На необработанном яйце появилось множество пузырьков. Обработанное зубной пастой с фтором яйцо осталось неизменным. *2 день:* У яйца, которое было не обработано зубной пастой с фтором, изменился цвет; яйцо стало мягким. На поверхности образовалась густая пена. Цвет яйца, обработанного зубной пастой с фтором не изменился. Вокруг яйца образовалась пленка. *3 день:* Скорлупа необработанного яйца растворилась. Содержимое покрыто тончайшей мембраной, которую можно проткнуть. Скорлупа яйца, на которое была нанесена зубная паста с фтором, стала тоньше, но осталась твердой на ощупь.

**Вывод:** Кислоты во рту, которые получают от зубного налёта, ослабляют и разрушают эмаль наших зубов. Только детские зубные пасты с фтором и кальцием хорошо очищают зубы, укрепляют зубную эмаль. Ежедневная гигиена полости рта — профилактика зубных заболеваний.

## СОХРАНИМ ЗУБЫ, ИЛИ КАК ШКОЛЬНИКАМ ПРОТИВОСТОЯТЬ ПАРОДОНТИТУ

*Гусев Тимофей Павлович*

*Научный руководитель Гусева Ольга Юрьевна*

*ГБОУ ВПО Саратовский ГМУ имени В.И. Разумовского  
Минздрава России, Саратовская область, г. Саратов*

**Актуальность.** Пародонтит, является одним из самых распространенных стоматологических заболеваний. Именно это заболевание является основной причиной потери зубов у человека. Основные проявления пародонтита бывают у взрослых людей, но его начало может быть уже у детей 5–12 лет. Поэтому важно уже в детском возрасте выяснять вероятность возможного развития данной болезни у каждого человека, что бы предотвратить ее дальнейшее развитие. Важнейшую роль в возникновении воспалительного процесса в пародонте играют особые микробы, живущие на зубах и десне, а так же продукты их жизнедеятельности и токсины



которые они выделяют. Поэтому, что бы сохранить зубы надо как можно раньше диагностировать наличие таких бактерий. Их наличие в ротовой полости человека можно проверить с помощью многих стоматологических методов. Одним из таких методов диагностики является Вапа — тест. Материалом для исследования служит налет пациента. Аппарат для проведения теста представляет собой термостат (печку). Индивидуальная тестерная полоска содержит поле индикатора и подложку для исследуемого материала (налета), которые, соединяются друг с другом и помещаются в термостат. Диагностика веществ, выделяемых бактериями, проходит в течение нескольких минут. Если в составе налета есть это вещество, а значит, есть и бактерии, тест-полоска окрашивается в голубой цвет.

**Цель исследования:** Привлечь внимание школьников к проблеме сохранения зубов.

**Задачи исследования.** В задачи исследования входило: выяснить, что такое пародонтит, как он возникает и как проявляется, как с ним бороться, оценить риск возникновения пародонтита у школьников младших классов и информировать школьников по данному вопросу.

**Материалы и методы исследования.** Изучение теоретических материалов по пародонтиту, и проведение эксперимента. В исследовании приняли участие 28 школьников младших классов, средний возраст 10–11 лет. Проводился забор налета с языка стерильными ватными палочками в индивидуальные одноразовые пробирки. Сразу после забора, образцы налета наносились на тестовые полоски и помещались в аппарат Вапа-теста. Диагностика микробного фермента проходила в течение 1–2 минут. Исследование проводилось анонимно, с информированного согласия родителей, на участие школьников в эксперименте, образцы налета исследовали в хаотичном порядке.

**Результаты исследования.** Положительные результаты Вапа-теста были зафиксированы у 6 из 28 обследованных человек, что составило 21% от общего количества обследованных.

**Заключение.** Пародонтит — тяжелое стоматологическое заболевание, приводящее к потере зубов, развитие заболеваний десен может наблюдаться уже у школьников младших классов. Риск развития заболевания достаточно высок (21%), ранняя диагностика пародонтита и своевременно начатое лечение, могут предотвратить потерю зубов.

## ВОДА ИЗ КРАНА... ПИТЬ ИЛИ НЕ ПИТЬ?

*Беляева Мария Алексеевна*

*Научный руководитель Зайцева Татьяна Петровна*

*МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск*

Вода играет важнейшую роль в жизни человека. Человек сам почти на 65% состоит из воды. В наше время мы практически все используем при-





возную питьевую воду. Где бы мы не находились, мы видим кулеры, графины, разовые стаканчики. А что, воду из крана совсем нельзя пить? Мы решили исследовать этот вопрос и выяснить: как очищают воду в нашем городе и можно ли ее пить. Для того чтобы лучше разобраться в исследовательской работе, мы с мамой и классным руководителем Зайцевой Татьяной Петровной поехали на одну из таких НФС (Насосно-фильтровальная станция). Поэтому **тема моей работы:** Вода из крана. Пить или не пить?

Эта тема является очень **актуальной**, так как вода — источник сил и здоровья, а её употребляют ежедневно.

**Цель исследования:** доказать, что воду из под крана пить можно, так как она проходит глубокую очистку, а вода в кулере и в графинах с фильтрами не всегда полезна.

Для того чтобы достигнуть своей цели, необходимо решить следующие **задачи:**

1. Выяснить, какую очистку проходит вода прежде, чем попасть к нам в кран.
2. Проанализировать мнения специалистов о качестве воды, поступающей к нам в дома.
3. Проанализировать мнения специалистов об употреблении воды из кулера, графинов с фильтрами.
4. Сравнить полученные результаты, сделать выводы.

**Гипотеза.** Считаю, что вода в нашем городе проходит глубокую очистку и не наносит вреда здоровью, поэтому её рекомендуется пить.

**Методы исследования:**

- Информационно — поисковый
- Исследовательский
- Аналитический

В результате исследования, мы установили, что вода в нашем городе проходит глубокую очистку и не наносит вреда здоровью, поэтому её рекомендуется пить. Вода в кулере застаивается, образуя микробы, которые вызывают различные заболевания, и её пить не рекомендуется. Достигла поставленной цели и моя гипотеза о том, что вода в нашем городе хорошо очищается прежде, чем попасть к нам в кран и не наносит вреда здоровью, поэтому её рекомендуется пить — верна!

В санитарно-эпидемиологических требованиях к организации питания обучающихся в общеобразовательных учреждениях, учреждениях начального и среднего профессионального образования в X. Требованиях к организации питьевого режима (п. 10.1 и 10.2) говорится: «...питьевой режим в образовательном учреждении может быть организован в следующих формах: стационарные питьевые фонтанчики...» А это вода из крана! Такие фонтанчики организованы и в нашем лицее. Разработали буклет о пользе воды и как очистить воду в непредвиденной ситуации. А возвращаясь к теме моего исследования: «Вода из крана... Пить или не пить?» Отвечу: «Пить!»

Не остановлюсь на данном исследовании. Благодаря ему, меня заинтересовала тема очистных сооружений в нашем городе. Мы уже



совершили новую экскурсию. Но это уже будет новое исследование: «От недр земных — до очистных»

## **ПЛОХАЯ ОСАНКА – ПЛОХОЕ ЗРЕНИЕ?**

***Насонова Виктория Евгеньевна***

***Научный руководитель Овсянникова Елена Дмитриевна***

***МБОУ СОШ № 24, Челябинская область, г. Озёрск***

Тема опорно-двигательного аппарата популярна в наши дни. Зрение и осанка играют одну из первых ролей в формировании организма.

В своем исследовании мы исходили из гипотезы: если существует прямая связь между осанкой и зрением, то правильная осанка является не только залогом красоты, но и залогом крепкого здоровья.

Наша работа состоит из введения, двух глав, заключения и приложений.

Во введении определяется актуальность исследования, цели и задачи, выдвигается гипотеза и определяются методы предстоящей работы.

В теоретической части раскрываются особенности осанки и ее влияние на остроту зрения.

В практической части представлены результаты анкетирования учащихся класса, проведения опытных измерений и анализ медицинских карт одноклассников.

В заключение подводятся итоги проведенных теоретических и практических исследований.

## **ВЛИЯНИЕ АРОМАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ НА ОРГАНИЗМ УЧАЩИХСЯ**

***Манцарева Алина Георгиевна, Хабирова Карина Галиевна***

***Научный руководитель Гараева Ания Габдулхаковна***

***МБОУ «Белоярская средняя общеобразовательная школа № 3»***

***Тюменская область, ХМАО — Югра, Сургутский район,***

***п. г. т. Белый Яр***

Каждый человек в жизни когда-либо использовал ароматические средства. В нашей работе были использованы ароматические средства чеснок, лук, лимон и апельсин обладающие бактерицидным и противовирусным, дезинфицирующим, противомикробным действием. Хорошие результаты, связаны с тем, что в течение осеннего, зимнего и весеннего периода экспериментальный класс применял ароматические средства для повышения иммунитета и для профилактики заболеваний.



**Цель работы:** изучить влияние ароматических средств на воздействие организма учащихся.

**Задачи:**

- 1) изучить литературные источники по проблеме исследования;
- 2) изучить влияние ароматических средств на организм учащихся 2 г класса;
- 3) провести исследования используя ароматерапию во 2 г классе.

Ожидаемые результаты:

- I этап. Подготовительный — выбор темы, анализ проблемы; постановка задач и её конкретизация.
- II этап. Организация деятельности: сбор информации, анализ информации; пошаговое планирование по изучению свойств эфирных масел, влияние ароматических средств на организм человека и их действие на организм человека.
- III этап. Осуществление деятельности по составлению анкетирования, проведения беседы с родителями, использование ароматических средств в практической части эксперимента.
- IV этап. Презентация результатов исследования: подготовка презентационных материалов.
- V этап. Рефлексия: анализ результатов выполнения проекта; оценка качества выполнения проекта.

**Практическая значимость** заключается, в том, что имея под рукой ароматические средства, можно избежать инфекционные и простудные заболевания. Так как каждый год школы закрывают на карантин, что сказывается на учебном процессе.

## ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ЗАРЯДКА – ЗАЛОГ ХОРОШЕГО ЗДОРОВЬЯ

*Новиков Владислав Сергеевич*

*Научный руководитель Ковалюк Оксана Михайловна*

*МБОУ Школа № 2 Республика Саха (Якутия), г. Ленск*

В нашей семье все танцуют. Моя бабушка — Константинова Наталья Николаевна руководит ансамблем спортивного бального танца «Ручеёк» уже 27 лет. В нём танцевали моя мама, её брат и сестра, а теперь занимаю и я. Танцы приносят нам радость, доставляют удовольствие, а также позволяет быть бодрым, укрепляет здоровье.

Однажды вместо обычной утренней зарядки учительница включила нам на экране зарядку под музыку с элементами танца. Мы с одноклассниками с удовольствием повторяли движения. Я предположил, что такая зарядка нравится детям больше.

Исходя из моих наблюдений я выдвигаю следующую **гипотезу:** зарядка под музыку с элементами танца нравится детям больше, чем обычная гимнастика под счёт.



Я решил создать свою музыкально-танцевальную зарядку, научить моих одноклассников и сделать видеозапись, чтобы распространить в других классах. На помощь мне пришли профессионалы — мама и бабушка.

В отличие от других видов спорта, в танцах нет форсированных физических нагрузок, организм привыкает к нагрузкам постепенно. Обычно в танце чередуются быстрые и медленные движения, что позволяет постепенно тренировать и силу, и выносливость. А самое главное, во время танца организм вырабатывает гормоны счастья — эндорфины, которые улучшают самочувствие и поднимают настроение.

Я провёл свою танцевально-музыкальную зарядку в трёх классах: втором, третьем и четвёртом, а потом спросил, какая зарядка нравится больше. Всего было опрошено 70 детей. В результате опроса я выяснил, что во втором классе 17 детям из 26 понравилась танцевальная зарядка, в третьем классе понравилось 19 детям из 22, в третьем классе 21 ученик из 22 с удовольствием выполняли мою зарядку.

Во время опроса я поинтересовался у детей, почему им моя зарядка понравилась и почему нет. Те, кому понравилась, ответили, что движения в танцевальной зарядке очень интересные и модные, а после нее улучшается настроение. А те, кому не понравилась моя зарядка, сказали, что для них была непростая задача повторить танцевальные движения с первого раза.

При создании зарядки выявилась необходимость соблюдать следующие условия:

1. Музыка должна быть весёлой, энергичной.
2. Слова желательно на русском языке, чтобы можно было петь.
3. Так как зарядка выполняется в классе, движения на месте или 2–3 шага в стороны и вперёд-назад
4. Движения должны быть простыми и доступными для всех.
5. Необходимо чередовать быстрые и медленные движения.

Моя гипотеза подтвердилась: зарядка под музыку с элементами танца нравится детям больше, чем обычная гимнастика под счёт, потому что это весело, модно и улучшает настроение. Я достиг ожидаемого результата работы: создал видеоклип с музыкально-танцевальной зарядкой и распространил его в классах своей школы. Уверен, он поможет детям улучшать самочувствие и поднимать настроение.

## **РЕБЕНОК И КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ**

*Колесник Эмиль Станиславович*

*Научный руководитель Ртищева Галина Анатольевна*

*МБОУ гимназия № 7, Московская область, г. Чехов*

Сегодня уже никто не будет отрицать того, что компьютеры стали важной частью нашей жизни! С ними связана как учебная, профес-



сиональная, так и досуговая деятельность практически всех людей. Поэтому и дети не могут остаться в стороне от его использования. Компьютер — это помощник в работе, в учебе, в получении полезной информации. Все остальные его возможности второстепенны.

Чем шире и активнее компьютерная техника входит в нашу жизнь, тем чаще исследователи ее влияния на физическое и психологическое здоровье человека говорят о возможных рисках и проблемах. На сегодняшний день большинство детей дошкольного и младшего школьного возраста уже познакомились с компьютерами.

Поэтому мне стало очень интересно узнать об истории возникновения компьютерных игр и выяснить влияние их на здоровье детей. Выработать правила работы за компьютером во избежание опасности и извлечения наибольшей пользы.

Слово «компьютер» произошло от греческого «компьюто», что означает: считаю, вычисляю. Так компьютер назвали потому, что вначале он использовался для сложных расчётов и громоздких вычислений. Тогда компьютер ещё называли электронно-вычислительной машиной или, сокращённо, ЭВМ.

**Цель работы** узнать о происхождении компьютерных игр, о влиянии компьютера и компьютерных игр на состояние здоровья ребенка, об организации безопасного взаимодействия с ними и доведение информации до слушателей.

**Задачи:**

- найти и изучить материал о происхождении компьютерных игр;
- выяснить, как влияют компьютерные игры на здоровье ребенка;
- познакомиться с мерами профилактики вредного воздействия компьютера на человека;
- выяснить положительные моменты от общения с компьютером;

**Объект исследования** различные источники информации о компьютерных играх и их влиянии на ребенка.

Компьютерные игры стали частью современного детства! Самый большой вред компьютера в том, в чем и его преимущество — в увлекательности процесса. Дети, которые начинают использовать компьютер для развлечений — меньше выходят на улицу, тем самым меньше играют в подвижные игры, компьютерные игры разрушают им психику с самого детства, помимо этого развиваются болезни компьютерщиков, такие как: остеохондроз, упадок зрения. Компьютер настолько сильно привязал человека к себе, что человеку уже будет сложно отказаться от него.

Но в тоже время компьютер — это «будущее». Дело в том, что работа на нем обучает детей новому способу, более простому и быстрому, получения и обработки информации. А умение получить необходимый для работы материал и быстро его обработать ускоряет и оптимизирует процесс мышления, помогает не только узнать больше, но и лучше, точнее решать новые задачи.

Общение с компьютером надо сделать максимально безопасным.



Очень важно с самого начала научить ребенка определенным гигиеническим правилам пользования компьютером и следовать им. Помните: все чрезмерное вредит здоровью. Чрезмерное увлечение компьютером — не исключение!

## **ВАЖЕН ЛИ ЗАВТРАК ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА**

***Шамкина Алёна Александровна***

***Научный руководитель Шайхутдинова Эльвера Халитовна***

*ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина, Самарская область,  
ж.-д. ст. Клявлино*

*«Завтрак съешь сам,  
обед раздели с другом,  
а ужин отдай врагу»*

Я решила провести исследование «Важен ли завтрак для сохранения здоровья?» и разобраться в этом вопросе.

**Цель**, которую я перед собой поставила в исследовании — изучение влияния завтрака на здоровье человека.

При изучении данного вопроса я выяснила, что питание младшего школьника стало с недавнего времени головной болью не только родителей, но и серьезной проблемой современной диетологии. Дети, недополучая витамины и минералы, хуже успевают в школе, медленнее соображают, быстрее утомляются и к окончанию средней школы приходят с целым букетом различных заболеваний.

Специалисты считают, что завтрак для ребенка должен состоять из трех основных элементов:

- молочных продуктов,
- зерновых,
- фруктов.

Я провела исследование питания детей школьного возраста. Выяснила как относятся к завтраку учащиеся начальных классов в нашей школе.

Работа над проектом показала, что большинство ребят знают, что завтрак нужен. Но не все придают значение тому, какими продуктами утоляют утренний голод. Изучив собранный материал, мы считаем, что правильное питание — залог здоровья, успешной учебы и активного образа жизни. Нерегулярное питание, отказ от пищи, еда в сухомятку приводят к разным заболеваниям желудочно-кишечного тракта.



## ВЕСЕЛАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ

*Ляпустина Дарья Денисовна*

**Научный руководитель Воробьева Ирина Владимировна**

*МБОУ Гимназия № 19, Курганская область, г. Курган*

Глаза — не только зеркало души, но и орган, благодаря которому мозг современного человека получает большую часть информации из окружающего мира. Потому очень важно попытаться сохранить зрение в хорошем состоянии, и беречь его на протяжении всей жизни.

Профилактические осмотры детей, проведенные с 2011 по 2013 годы специалистами показывают, что на возникновение так называемых «школьных» болезней, к которым относятся нарушение осанки и ранняя близорукость в большей степени влияет организация учебного процесса.

Доля детей с понижением остроты зрения на протяжении периода обучения стабильно растет. Если перед поступлением в школу выявлено почти 5% детей с понижением остроты зрения, то в возрасте 15 лет процент таких детей увеличился почти до 23%.

В нашем классе 9 из 26 человек — с нарушениями зрения, а это почти треть класса!

Следует отметить, что доля детей с понижением остроты зрения и с нарушениями осанки в Курганской области превышает среднероссийские показатели почти в 2 раза.

Выполнение специальных комплексов упражнений для глаз поможет своевременно снять усталость и напряжение, укрепить глазные мышцы, предотвратить преждевременное снижение зрения и даже добиться его улучшения при некоторых нарушениях.

Упражнения для глаз, как и любая гимнастика, приносят пользу, только если выполняются правильно, регулярно и длительное время. А так как дети — существа подвижные и непоседливые, такие упражнения покажутся им скучными и однообразными и есть опасения, что они быстро забросят занятия. Поэтому цель моей работы заключалась в следующем: подобрать комплекс упражнений для укрепления глазодвигательных мышц и увеличения поля зрения для школьников, который позволил бы им заниматься чаще и с большим удовольствием, а значит эффективнее.

В процессе работы я познакомилась подробнее с анатомией глаза и с теми функциями, которые выполняет каждая из его «частей». Выделила основные причины, почему портится зрение.

Как можно притормозить прогрессирующую близорукость или быстро снять усталость? Как и для всего нашего тела, так и для глаз нужна зарядка. С помощью программы Pinnacle Studio я сняла пластилиновый мультфильм «Веселая гимнастика для глаз». Упражнения позволяют укрепить мышцы глаз, улучшить кровообращение и координацию мышц глаз.



«Ведушим» зарядки я выбрала симпатичного хамелеона. Для наших целей хамелеон — идеальная кандидатура. Его зрение просто удивительно! Его глаза способны смотреть одновременно в двух разных направлениях.

До и после выполнения комплекса проводилась оценка эмоционального состояния обучающихся 4 г класса с использованием экспресс — оценки на основе теста Люшера. Она показала, что у 62% школьников улучшился эмоциональный настрой.

Это свидетельствует о том, что данный комплекс упражнений может позитивно влиять на эмоциональное состояние школьников.

Современная медицина шагнула далеко вперед и предлагает все более совершенные методы борьбы с заболеваниями глаз. Однако мы и сами можем и ДОЛЖНЫ бороться за хорошее зрение и его сохранение.

## ПОМОЩНИКИ ЧЕЛОВЕКА ЛУК И ЧЕСНОК

*Стеняев Кирилл Анатольевич*

*Научный руководитель Козлова Татьяна Петровна*

*МБОУ ЛАП № 135, Самарская область, г. Самара*

Каждую осень и зиму в детском саду воспитатели давали нам за обедом лук и чеснок, а еще просили, чтобы родители сделали нам специальные подвески для чеснока. «Почему же так полезен лук и чеснок, и особенно в осенне-зимний период?».

В детской энциклопедии я прочитал, что нас окружает большое количество организмов, которых мы не можем увидеть невооруженным глазом. Это микроорганизмы. И что лук и чеснок обладают свойствами уничтожать этих микроорганизмов.

**Цель моей работы:** подтвердить или опровергнуть мою гипотезу о том, что употребление лука и чеснока необходимо для сохранения здоровья.

Исследования проводилось в микробиологической лаборатории. В чашку с питательной средой были помещены смывы с рук. В две другие чашки с питательной средой и колониями микроорганизмов (стафилококк и кишечная палочка) поместили кусочки лука и чеснока.

В чашках, на питательной среде, где были смывы с рук, выросло большое количество колоний микроорганизмов. А двух других чашках вокруг кусочков лука и чеснока образовалась зона задержки роста. Причем вокруг чеснока эта зона была больше. Но антимикробные свойства лука и чеснока были очень кратковременны. И через 3 часа зона задержки роста вновь заросла микроорганизмами.

Чтобы сравнить противомикробные свойства лука и чеснока, в чашку с питательной средой и колониями микроорганизмов поместили





бумажные диски с антибиотиками. Вокруг дисков с антибиотиками также образовалась зона задержки роста значительно; только она была больше и держалась дольше по времени (около 24 часов).

Из колоний микроорганизмов, которые выросли в чашках, были сделаны мазки и окрашены специальным реактивом для определения вида микроорганизмов. Потом эти мазки я рассмотрел под микроскопом. Выросшие в чашке колонии были не опасными для организма. Это обычные обитатели кожи человека и объектов внешней среды. Но это они не опасны, когда их мало. Чем грязнее руки, тем разнообразнее становится микромир на руках. А значит и возрастает опасность заболеть.

Из литературы мы узнали что, своими антимикробными свойствами лук и чеснок обязаны, содержащимися в них веществами, которые называют фитонцидами.

Фитонциды (от греч. *φυτόν* — «растение» и лат. *caedo* — «убиваю») — образуемые растениями биологически активные вещества, убивающие или подавляющие рост и развитие бактерий, микроскопических грибов, простейших. Наиболее известными представителями фитонцидов являются эфирные масла.

Фитонциды — один из важных природных факторов, обуславливающих целебные свойства воздуха.

В результате проведенного опыта я убедился, что даже чистые, с виду, руки заселены большим количеством микроорганизмов; лук и чеснок обладают противомикробным действием; по своим антимикробным свойствам лук и чеснок слабее антибиотиков; применение лука и чеснока более эффективно для профилактики или в начальной стадии заболевания когда микробов не так много.

## ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА АЛОЭ

*Абросимова Елизавета Максимовна*

*Научный руководитель Федосеева Наталья Борисовна*

*МБОУ лицей № 48 имени Александра Васильевича Суворова,  
Краснодарский край, г. Краснодар*

**Цель работы** узнать о происхождении, полезных и лечебных свойствах алоэ и рассказать о них ребятам, создав буклет про алоэ.

**Задачи:** изучить литературу по теме исследования, узнать о разных полезных, лечебных свойствах алоэ; выяснить, что знают об алоэ мои одноклассники, проанализировать собранную информацию и сделать выводы, придумать и создать буклет про алоэ. В работе я использовала следующие методы теоретическое исследование, анкетирование учащихся, беседа и наблюдение. Продукт моего проекта — создание буклета «Алоэ и его полезные свойства». Я думаю и надеюсь, что с помощью моего буклета больше ребят узнают об этом прекрас-



ном растении, о его полезных и лечебных свойствах. Я предположила, что алоэ можно использовать вместо лекарств. Сначала я решила узнать, что мои одноклассники знают об алоэ, потому что, я думаю, не все мои ровесники знают о полезных и лечебных свойствах этого растения. Я провела анкетирование. Из 27 учеников нашего класса только 7 человек не знают, что есть такое растение алоэ. Всего только у 12 моих одноклассников есть дома алоэ. Большинство детей это 18 человек не знают о полезных свойствах алоэ и у них в семьях его не используют. Значит, моя работа может быть полезной и познавательной для них и является актуальной. Изучив некоторую литературу, а также используя интернет – ресурсы, я познакомилась с понятием, описанием, видами и свойствами алоэ. Алоэ – с греческого языка означает растение с соком, по вкусу напоминающим морскую воду. С арабского – яркое, горькое вещество. В России алоэ называют «столетник». Известно более 500 видов алоэ. Я выяснила, что у меня дома находится самый распространённый вид, который чаще всего называют столетником это – Алоэ древовидное. Родиной его является Южная Африка. В обычной природе этот вид достигает 3 метров высоты и больше похож на кустарник. Для того, чтобы убедиться, что в листьях алоэ содержится большое количество влаги, я срезала листик алоэ и увидела, что в этом месте вытекает жидкость, я попробовала ее на вкус, и она оказалась сильно горькая. Это и есть сок растения, который используют при лечении. Сок алоэ издавна применяется как универсальное лечебное и профилактическое средство. Давным-давно замечено, что употребление внутрь сока алоэ делает организм человека более выносливым, защищенным от болезней. Подводя итоги своей работы, могу сказать, что: я добилась поставленной цели, узнала много нового и интересного об алоэ его роли и значении в жизни человека. Но самое главное, я теперь знаю, о его полезных свойствах. И могу сказать, что моя гипотеза подтвердилась, алоэ можно использовать вместо лекарств. Эти знания я могу использовать всю свою жизнь, они помогут мне оставаться здоровой и красивой. Закончив работу над проектом, я познакомилась с ним моих одноклассников и подарила им буклет «Алоэ и его полезные свойства». Он вызвал большой интерес и живое обсуждение. Я надеюсь, что многие ребята узнали, что алоэ это не только декоративное растение, но ещё и отличное лекарственное растение.

Выражаю свое мнение и считаю, что алоэ не зря называют эликсир жизни или доктор в горшке. Советую всем использовать алоэ в своей жизни.



## ВЕСЕННИЙ АВИТАМИНОЗ

*Хлытчиев Степан Владимирович*

*Научный руководитель Махновская Татьяна Евгеньевна*

*МБОУ лицей № 48 имени А.В. Суворова,  
Краснодарский край, г. Краснодар*

Меня зовут Степан Хлытчиев. Мне 10 лет. Я учусь в 4 «В» классе МБОУ лицея № 48 имени Александра Васильевича Суворова города Краснодар. Я обратил внимание, что с приходом весны природа просыпается, на деревьях появляются почки, солнце светит ярче и больше тёплых дней, а человек почему-то ощущает упадок сил? Я спросил у мамы, почему так происходит? Мама ответила мне, что это весенний авитаминоз. Мне стало интересно можно ли избежать весеннего упадка сил и что для этого нужно сделать. В своём исследовании я попытаюсь ответить на эти вопросы.

**Цель исследования:** выяснить, как избежать весенней недостаточности витаминов в организме человека.

**Задачи исследования:**

- собрать информацию о витаминах важных для здоровья человека;
- изучить и проанализировать собранные материалы;
- выяснить у школьной медсестры статистику и характер жалоб на самочувствие учеников в весенний период;
- посетить врача-диетолога и получить консультацию о правильном питании;
- провести опрос среди одноклассников;

**Продукт исследования:** буклет, который поможет моим одноклассникам правильно питаться.

**Объект исследования:** витамины

**Предмет исследования:** весенний авитаминоз

**Гипотеза:** Все мы знаем, что лето — это сезон овощей и фруктов, в которых много витаминов, полезных для нашего организма. Если в летний период съедать в два раза больше, чем обычно фруктов и овощей, то это поможет организму человека избежать весеннего авитаминоза?

**Актуальность исследования:** Узнать как можно больше информации о витаминах, их пользе для человека и поделиться этими знаниями с моими одноклассниками, друзьями и родителями так, как я считаю, что эти знания помогут им оставаться здоровыми, весёлыми, сильными и красивыми круглый год.

**Основные методы исследования:**

- изучить литературу и Интернет — источники о витаминах, правильном питании;
- побеседовать со школьной медсестрой;
- получить консультацию врача-диетолога о правильном питании в весенний период;



- разработать анкету и с её помощью опросить одноклассников;
- полученную информацию сравнить, обобщить и сделать выводы.

После изученных материалов и консультаций со специалистами я пришел к выводу, что нужно быть внимательным к своему здоровью, соблюдать режим дня, вести активный образ жизни, правильно питаться и тогда в любое время года мы будем оставаться здоровыми, весёлыми, сильными, красивыми и успешными в учёбе.

На основании проведенных исследований я разработал буклет, в котором хотел бы поделиться со своими знакомыми и одноклассниками полезной информацией, дать рекомендации по сбалансированному, правильному питанию. Так как впереди весна, я надеюсь, что эти знания им будут очень полезны. А это значит, что моя исследовательская работа не напрасна.

## ГИГИЕНА РОТОВОЙ ПОЛОСТИ КАК ОСНОВНОЙ МЕТОД ПРОФИЛАКТИКИ КАРИЕСА ЗУБОВ И БОЛЕЗНЕЙ

*Анчаков Ярослав Васильевич*

*Научный руководитель Чуйко Ирина Алексеевна*

*МАОУ «СОШ № 24 С УИОП», Белгородская область,  
г. Старый Оскол*

Благодаря профилактике кариеса зубов, можно уберечь себя от болезни на 95%. Почему не на все 100%? Дело в том, что ни специалисты, ни, даже, самые последние достижения стоматологической науки пока не в силах повлиять на генетическую предрасположенность к кариесу. А вот качество гигиены полости рта зависит только от наших стараний! Чем лучше и регулярнее мы чистим зубы, тем эффективнее и профилактика кариеса. Здесь нужно отметить, что распространенность кариеса среди населения России составляет от 98 до 100% в зависимости от регионов нашей страны. Эти показатели заметно выросли за последние десятилетия в связи с тем, что: во-первых — изменилась культура питания, что проявляется избыточным потреблением сахаросодержащих продуктов и напитков, во-вторых — произошел развал системы фторирования питьевой воды. Во все времена здоровье зубов и десен неоспоримо связывалось с гигиеной полости рта, древние врачеватели утверждали, что человек здоров, пока здоровы его зубы. Учитывая высокую распространенность заболевания зубов, стоматологи стремятся использовать разные методы профилактики. Одним из эффективных и доступных мер профилактики этих заболеваний является правильный уход за зубами. **Гипотеза.** Мы предположили, что человек рождается с задатками здоровых зубов, и они должны оставаться такими всю жизнь. **Актуальность** темы заключается в том, что большая часть факторов риска для развития заболевания зубов, определяется поведением людей. Поэтому важной



частью профилактической работы является информирование школьников о природе болезней, обучение простым и результативным методам самопомощи, мотивация родителей к воспитанию здоровых привычек в семье. **Цель работы** — изучить методы профилактики направленные на устранение причин заболеваний ротовой полости.

#### **Задачи:**

1. Выявить значение гигиены полости рта в профилактике заболеваний;
2. Познакомиться с современными методами и средствами гигиены полости рта;
3. Провести социальный опрос по соблюдению правил гигиены зубов.
4. Разработать памятку-рекомендацию по информированию школьников и родителей к воспитанию здоровых привычек в семье.

Перед началом исследования мы провели социальный опрос школьников по соблюдению правил гигиены зубов и исследовали влияние чистки зубов на образование зубного налета гравиметрическим методом. Статистика показала, что у младших школьников масса зубного налета больше, чем у старшеклассников это говорит о том, что дети не умеют правильно чистить зубы и редко используют средства гигиены. В результате исследований мы выяснили, что эффективная и комплексная гигиена полости рта может привести к 80% снижению заболевания зубов. Избавиться от кариеса, предотвратить кариес, победить кариес можно, если соблюдать следующий алгоритм эффективной профилактики кариеса: во-первых — мероприятия направленные на удаление мягкого зубного налета и зубного камня; во-вторых — рациональный режим питания; в-третьих — это мероприятия, направленные на повышение сопротивляемости эмали зубов разрушительному действию органических кислот. Только соблюдение всех правил и регулярный осмотр у стоматолога позволят сохранить зубы красивыми и крепкими.

## **РОЛЬ КРАХМАЛА В ПИТАНИИ ЧЕЛОВЕКА**

***Копчёнова Анастасия Васильевна***

***Научный руководитель Бурдина Светлана Вячеславовна***

*МБОУ Досчатинская СОШ, Нижегородская область,  
г. Выкса, п. Досчатое*

Чтобы человек был бодр, активен, жизнерадостен, здоров, его питание должно быть разнообразным и полезным. На уроках окружающего мира мы узнали, что наша пища должна содержать в себе не только витамины, но и жиры, углеводы, белки. Из всех веществ, которые человек употребляет в пищу углеводы главный источник энергии. Крахмал — основной углевод пищи человека.

Если подробнее изучить крахмал и понять какую роль он играет в питании человека, познакомимся с его свойствами, то эти знания



помогут оценить пользу и вред продуктов, которые мы потребляем в пищу и, возможно, внести изменения в свой рацион питания.

В ходе проведённых опытов, обнаружила, в продуктах питания из повседневного рациона, в которых содержится крахмал, а также определила продукты, в которых его нет. О результатах исследования рассказала одноклассникам, познакомила их с технологией опытов по обнаружению крахмала в продуктах питания и его использование.

Определяя наличие крахмала в продуктах растительного происхождения, были выявлены (практическим путём) нарушения при производстве того или иного продукта питания.

При более внимательном изучении крахмала с помощью наблюдений и опытов, пришла к следующим выводам: крахмал — важная часть в рационе питания; его добавляют и в качестве наполнителя во многие продукты питания, но не все производители указывают на этикетке, что в состав данного продукта входит крахмал.

Нужно больше двигаться, занимайтесь спортом, есть фрукты и овощи, поменьше булочек и пирожков. И тогда никакой крахмал не навредит нашему здоровью. Для получения ответов на вопросы, не обязательно ждать, когда мы начнём изучать биологию и химию. Можно просто устроить лабораторию на кухне!

## **ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗБЫТОЧНОГО ВЕСА ПОДРОСТКОВ КАК ОДНОЙ ИЗ ПРИЧИН АНТИАКСЕЛЕРАЦИИ**

*Колыбелкина Ирина Николаевна*

*Научный руководитель Шумахер Вера Антоновна*

*МБУ ДО «Детский эколого-биологический центр»,  
Белгородская область, г. Старый Оскол*

Если предыдущие поколения были подвержены акселерации, которая выражалась в более высоком росте и степени физической выносливости в сравнении с аналогичными параметрами родителей, то в наши дни исследователи говорят о таком явлении как антиакселерация. По мнению учёных, процесс антиакселерации связан с увеличением веса подростков. Внешним признаком антиакселерации является массовое ожирение среди детей по всему миру.

**Цель работы:** выявить наличие проблемы избыточного веса подростков, как одной из причин антиакселерации, на примере учащихся МБОУ «СОШ № 19 с УИОП» города Старый Оскол.

Для достижения поставленной цели предстоит решить следующие задачи:

1. Расширить представления об антиакселерации.
2. Провести антропометрические измерения подростков.
3. Провести анализ полученных данных.



4. Выявить наличие проблемы значительного увеличения веса подростков.
5. Приобщить подростков к здоровому образу жизни.

**Гипотеза.** У современных подростков существует проблема избыточного веса, которая является одной из причин антиакселерации.

**Методы исследования:** изучение научной литературы; антропометрические исследования; обработка данных; наблюдение.

В процессе выполнения работы, мы провели антропометрическое исследование учащихся и, на основе его данных, определили уровень физического развития, гармоничность физического развития и соответствие роста и веса учащихся. Мы выяснили, что основная масса подростков имеет средний рост и вес, гармоничное развитие, у основной массы подростков вес соответствует возрастной норме.

В результате работы с научной литературой, комплексной оценки физического развития подростков и обработки полученных данных мы сделали следующие **выводы:**

- антиакселерация – это отставание нового поколения в своем росте и развитии от параметров заданных детьми, рожденными в 1970–1980 годах;
- антропометрические показатели отражают общий уровень физического развития;
- вес 49% обследуемых учащихся соответствует возрастной норме; у 11,5% учащихся вес ниже нормы; у 13,5% учащихся вес выше нормы;
- выявленная незначительная тенденция к отставанию (12,5%) или опережению (13,5%) веса не свидетельствует о нарушениях физического развития учащихся, а в основном является их индивидуальными особенностями;
- тенденции значительного увеличения веса подростков не выявлено.

Наша гипотеза не подтвердилась. Мы не выявили явную тенденцию значительного увеличения веса подростков. Скорее всего, процесс антиакселерации связан с экологическим фактором, ростом информационных технологий и снижением физической активности.

Нами были разработаны рекомендации по здоровому образу жизни, составлен буклет «Мы за здоровый образ жизни».

## **БАННЫЕ ПРОЦЕДУРЫ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА**

*Трефилова Мария Александровна*

*Научный руководитель Менцова Любовь Викторовна*

*МАОУ «МЛ № 1», Челябинская область, г. Магнитогорск*

С середины 19 века ученые и врачи начали серьезно изучать влияние банных процедур на организм человека. Чтобы банные процедуры



приносили пользу и удовольствие, нужно знать, как париться в бане, что происходит в организме во время сильного прогревания, какие условия банной процедуры влияют на оздоровление человека, а какие приносят вред.

Данная работа посвящена теоретическому обоснованию и проверке на практике условий банной процедуры, при которых происходит оздоровление организма. При изучении специальной литературы выяснилось, что русскую баню с ее контрастом температур, использованием веников в мире считают уникальным явлением; что основой оздоровительного воздействия бани на организм является контраст температур.

Банная процедура включает в себя 3 периода. В каждом периоде по несколько банных циклов, состоящих из захода в парную и отдыха-охлаждения. Уже в первом периоде при нагревании организма включается в работу система терморегуляции, у которой главная задача — сохранить постоянную температуру тела. Во втором периоде, в течение 3–4-х заходов в парную, при высокой температуре сердце сокращается чаще, кровь наполняет все сосуды и капилляры, открываются все 4 миллиона пор на теле. Когда же используется низкая температура, происходит обратный процесс. Такая тренировка улучшает терморегуляцию организма, работу всех его систем, а значит, он лучше сопротивляется внешним воздействиям, укрепляется его иммунитет.

Для исследования воздействия бани на организм было проведено анкетирование (было опрошено 40 человек в возрасте 10–45 лет и старше) и эксперимент по отслеживанию результатов воздействия бани на организм конкретного человека. В результате анкетирования выяснилось, что группа людей, посещающая баню, реже болеет, а значит организм этих людей закаленнее, иммунитет устойчивый. Эксперимент показал, что контраст температур влияет на физиологические показатели организма, что является доказательством тренировки различных его систем: температура тела и пульс увеличиваются под воздействием температуры в парной и уменьшаются при охлаждении, что говорит об активной работе организма. Артериальное давление снижается, а это доказывает, что сосуды расширяются и легче пропускают кровь даже далеким от сердца частям организма.

По итогам нашего исследования можно сделать следующие выводы. Баня, при правильном ее посещении, контроле температуры, умеренном нахождении в ее помещении является «тренажером» многих систем нашего организма. С помощью банных процедур происходит оздоровление человека, закаливание его организма, повышается иммунитет. В результате глубокого прогрева организма повышается скорость движения иммунных клеток-защитников, и они активно уничтожают инфекции, вирусы, токсины. А многократная смена температур заставляет организм включать все свои возможности, происходит закаливание.





## ORIGINAL MIX ИЛИ ЧТО НУЖНО ПИТЬ, ЧТОБЫ БЫТЬ ЗДОРОВЫМ

*Кузнецова Дарья Романовна*

*Научный руководитель Медведева Тамара Алексеевна*

*МБОУ СОШ № 56, Пензенская область, г. Пенза*

Наш организм на 60% состоит из воды. Для поддержания водного равновесия мы пьем каждый день. Молодые люди чаще всего предпочитают газированные напитки. Но так ли безвредны они для человека? Мы поставили перед собой цель: изучить состав и свойства газированных напитков и их влияние на организм человека. Для исследования были выбраны газированные напитки «Coca Cola», «Sprite», «Fanta», «BonAqua». Нами были проведены исследования их состава по этикеткам, определение наличия красителей, углекислого газа, определение кислотности газированных напитков, влияние их на эмаль зубов, на белок, на жиры, на животные клетки.

В результате исследования мы сделали следующие выводы: наиболее популярными среди учащихся 4-х классов являются газированные напитки компании Coca-Cola; учащиеся при выборе газированных напитков ориентируются на органолептические свойства (вкус, аромат, цвет), меньше всего они интересуются содержанием этикеток; большинство учащихся знает о вреде сладких газированных напитков, но не знает, как именно они влияют на организм человека; чаще всего сладкие газированные напитки покупают детям родители; все исследуемые газированные напитки содержат большое количество углекислого газа; все они обладают повышенной кислотностью растворов; все, кроме BonAqua, содержат ароматизаторы; Coca-Cola и Fanta содержат искусственные красители.

Наша гипотеза о том, что газированные напитки могут содержать вещества, отрицательно влияющие на здоровье человека, получила подтверждение. Из исследуемых нами газированных напитков компании Coca-Cola наиболее безопасным является минеральная вода BonAqua. Сладкие газированные напитки за счет содержания в них вредных добавок, могут отрицательно влиять на организм человека. С выводами по результатам исследовательской работы мы познакомили учащихся 4-х классов.

По результатам нашей исследовательской работы, мы составили советы для ребят нашей школы и их родителей: 1. При выборе газированных напитков необходимо внимательно читать этикетку. 2. Лучше выбирать напитки неярких естественных цветов — больше шансов на применение естественного красителя, не ориентироваться на рекламу. 3. Не следует употреблять напитки с истекшим сроком годности. 4. Использовать полученные нами результаты исследования, а так же методику проводимых нами опытов на уроках окружающего мира при изучении строения организма человека.



## СЕКРЕТЫ СОСНОВОЙ ШИШКИ

*Пинигина Ольга Андреевна*

*Научный руководитель Баженова Татьяна Михайловна*

*МБОУ СОШ п. Усть-Уда, Иркутская область, п. Усть-Уда*

*Лес — это добрый огромный гигант,  
Дарящий много прекрасных чудес.  
Так проявим же ум и талант,  
Чтоб защитить этот сказочный лес.*

Сосна — замечательное создание природы, оно дарит нам положительные эмоции и наделяет внутренней силой. В глубине Сибири, к сожалению, сосна, в первую очередь, источник деловой древесины. Но, только постигнув мудрость наших предков и научившись использовать природную энергетику деревьев, их целебные свойства, мы ощущим их целительную силу, которая поможет нам стать гармоничнее.

**Цель проекта:** изучение секретов сосновой шишки

**Задачи проекта:**

1. Узнать, где используется сосновая шишка;
2. Ознакомиться с лечебными свойствами сосновой шишки;
3. Узнать какие лекарственные препараты можно приготовить из сосновой шишки;
4. Найти рецепты и приготовить продукцию из сосновой шишки.
5. Провести эксперимент и выяснить, насколько целебны её свойства.

Автор данной работы попытался взять начало реализации своей мечты — приносить здоровье людям. Лабораторным путём изучив свойства сосновой шишки, ознакомившись из различных источников с информацией о её целебных свойствах, автор приготовил продукцию из шишек сосны, провёл эксперимент по действию варенья из молодых сосновых шишек на повышение иммунитета.

Шишки сосны содержат: эфирные масла, смолы, дубильные вещества, панипикрин, витамин С, соли марганца, меди, железа, алюминия, аскорбиновую кислоту и др. Сосновые шишки обладают множеством целебных свойств: противовоспалительным, противомикробным, обезболивающим, желчегонным, мочегонным, противогрибковым действиями. Ассортимент продукции из сосновых шишек достаточно разнообразен: варенье, настои, джем, эликсир, бальзамы, мази, мёд, квас... При правильном употреблении эти целебные составы могут помочь при простудных заболеваниях, заболеваниях легких, бронхов, болезнях горла и десен, авитаминозе, пониженном гемоглобине, инсульте и др. Для того, чтобы проверить, повышает ли варенье из сосновых шишек сопротивляемость организма простудным заболеваниям, как утверждает в компетентных источниках, автором проведен эксперимент с участием членов семьи разного возраста.



Эксперимент показал, что дозированный и системный приём варенья из сосновых шишек может повысить сопротивляемость организма к простудным заболеваниям.

## ЧТО ТАКОЕ САХАРНЫЙ ДИАБЕТ И ПОЧЕМУ ОН САХАРНЫЙ?

*Шаповалова Мария Романовна*

*Научный руководитель Смелянская Ольга Михайловна*

*МОУ СОШ № 7, Белгородская область, г. Алексеевка*

Сахарный диабет в последние годы распространяется с пугающей быстротой. По данным врачей — эндокринологов, на сегодняшний день сахарным диабетом больны более чем сто миллионов человек в мире. И каждый год эта цифра неумолимо растет. Причем сахарный диабет не щадит никого — ни молодых людей, ни беременных женщин, ни даже детей. В нашем районе больных сахарным диабетом около 2000-х тысяч человек, 4 человека из них это дети.

**Целью данной работы является:** помочь болеющему сахарным диабетом дедушке.

### **Задачи:**

- Узнать, что такое сахарный диабет и почему он так называется.
- Опытным путем доказать положительное влияние здорового образа жизни и здорового питания на общее состояние больного сахарным диабетом.

Для изучения актуальности данной проблемы был проведен опрос среди одноклассников, старшеклассников и учителей, с целью узнать знают ли они что-нибудь о сахарном диабете. В результате, выяснилось, что эта проблема интересна людям разных возрастных категорий. Большинство и взрослых и детей плохо себе представляют, что такое сахарный диабет. Далее попыталась найти ответы в энциклопедии, после обратилась за помощью к врачу эндокринологу городской поликлиники, посетила лабораторию, где делают анализы, и самое главное на основании всего изученного попыталась помочь дедушке, болеющему сахарным диабетом. Узнала, каким типом диабета болен дедушка, подобрала ему диету и разработала режим правильного питания и комплекс физических упражнений, научилась пользоваться глюкометром и определять при помощи специальных тест полосок наличие сахара в моче. В течении месяца регулярно проводила наблюдения за состоянием здоровья дедушки. Ежедневно проводились измерения уровня сахара, давления и показатели веса.

В результате первая гипотеза не подтвердилась, вывод оказался не таким как предполагалось. Заболевание сахарным диабетом напрямую не связано с употреблением в пищу именно сладкого, а скорее связано с неправильным питанием в целом.



Вторая гипотеза подтвердилась в ходе эксперимента. Вывод оказался ожидаемым: здоровье человека зависит от того образа жизни, которым он живет. В результате изменения питания, распорядка дня, грамотно подобранного комплекса физических упражнений самочувствие дедушки улучшилось, показатели давления и уровня сахара были приближены к норме.

## **ГОТОВЫ ЛИ МОИ СВЕРСТНИКИ К СДАЧЕ ГТО?**

*Мищенко Владимир Андреевич*

*Научный руководитель Селезнева Ольга Александровна*

*МБОУДОД ЦДОД «Малая академия», г. Краснодар*

В мировом сообществе степень успешности государства оценивается по состоянию здоровья его граждан. На данном этапе правительство России принимает активные меры по укреплению и сохранению здоровья своих граждан: действует федеральная программа по развитию физкультуры и спорта, введены нормы ГТО, принят закон о запрете курения в общественных местах, выпускаются газеты, журналы, телевизионные и радиопередачи на тему здоровья, и реклама, призывающая вести здоровый и физически активный образ жизни. Наш президент считает, что все меры государства должны быть направлены на достижение главной цели — сохранение здоровья нации, гармоничное физическое развитие каждого гражданина. Дети должны стать сильными и здоровыми, любить спорт и иметь возможности им заниматься. Уметь постоять за себя, за своих близких, за семью, в конечном итоге — быть в состоянии постоять за Отечество.

Специалисты утверждают, что растущему организму требуется 10–12 часов двигательной активности в неделю, то есть три урока физкультуры школьнику недостаточно. Значит, досуг детей должен обязательно быть посвящен занятиям спортом, а не просмотру телевизора или игре в компьютер.

Дети проводят вне школы большую часть дня и от того как будет организовано это время, напрямую, зависит будущее ребенка. Нужно популяризировать различные виды спорта, дать понять, что спорт — это не изнурительные тренировки и помеха в учебе, как, к сожалению, думают многие дети и их родители, а увлекательное занятие, которое не только приносит пользу здоровью, но и формирует положительно характер, заряжает энергией и отличным настроением. Спорт — это то, что помогает ребенку стать взрослым и отдающим отчет своим поступкам человеком.

Полученные результаты анкетирования свидетельствуют, что все ребята понимают, что физическая культура благоприятно влияет на состояние здоровья, но далеко не каждый знает, что такое ГТО



и совсем не многие понимают, что для успешного прохождения всех испытаний по стандартам этой программы, нужно заниматься регулярно физической культурой и спортом. Многие дети уверены, что школьные уроки физической культуры гарантируют им отличную физическую форму, силу, гибкость и выносливость. Возможно, эти заблуждения приводят к тому, что занятия спортом, проигрывают в конкуренции за досуг детей и подростков, уступая место телевизору, компьютеру и так называемому «сидячему образу жизни».

Результаты моего исследования свидетельствуют, что общая физическая подготовка у спортсменов намного лучше. Во всех испытаниях, предусмотренных по нормам ГТО, для данной возрастной группы, дзюдоисты показали высокий уровень и большая часть детей, занимающихся регулярно спортом, смогла бы получить серебряный и золотой знак ГТО. Небольшая часть лицейстов, тоже могла бы претендовать на серебряный и бронзовый значок, но для них выполнение данных норм, потребовало больших усилий, чем у дзюдоистов. При этом и все ребята считают, что получить знак ГТО это престижно.

Возрождение ГТО — это не шаг в прошлое, а наоборот, скачек в здоровое, физически развитое и смелое будущее. Разработанная опытом советских лет программа, сыграла важную роль в создании системы физического воспитания и популяризации массового физкультурного движения в стране. Благодаря ей выросло не одно поколение активных, здоровых людей.

Подтвердив на практике гипотезу, я сделал вывод, что возрождение, когда-то забытых норм ГТО, будут стимулировать российских граждан, а особенно школьников и студентов, заниматься спортом, поддерживая отличную физическую форму, для того чтобы быть готовым сдать ГТО, получить заветный значок, который не только будет свидетельствовать о том, что ты сильный, ловкий и умелый, но и будет гарантировать ряд преимуществ, например, дополнительные баллы при поступлении в высшее учебное заведение и другие льготы, которые сейчас находятся на стадии обсуждения в правительстве. И, конечно же, в итоге принятых мер, вырастит здоровое и физически развитое поколение людей будущего.

## **ВИТАМИНЫ И ИХ РОЛЬ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

***Иванова Елизавета Дмитриевна***

***Научный руководитель Мельникова Татьяна Викторовна***

*МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г. Самара*

Витамины — это необходимые нашему организму органические вещества, которые не могут синтезироваться им самим (за редким исключением) и поступают с пищей. Требуются человеку в очень малых



количествах. Источником витаминов служат растения (корни, листья и т.д.) и продукта животного происхождения. Помимо обычных продуктов питания, для пополнения недостатка витаминов можно использовать витаминные препараты.

**Целью работы** является убедить слушателей в том, что для поддержания здоровья человеку нужны витамины, поэтому очень важно правильно питаться.

**Задачи работы:**

1. Понять что такое — витамины.
2. Познакомиться с историей открытия витаминов.
3. Исследовать какие бывают витамины, для чего нужны и в каких продуктах они «живут».
4. Узнать о совместимости витаминов.
5. Найти интересные факты.
6. Провести опросы в среде сверстников и взрослых и сравнить результаты.
7. Сделать выводы из проведенных исследований.

**Выводы:**

- Витамины жизненно необходимы для человека;
- Летом витамины поступают из фруктов, овощей и окружающей среды, поэтому искусственные витамины не нужны
- В холодное время года, особенно весной, когда организм истощается можно принимать витаминные комплексы, строго соблюдая дозировку! Так как избыток витаминов очень опасен.
- Опрошенные сверстники принимают витаминные препараты, соблюдают дозировку, но не очень представляют в какое время года это необходимо. Взрослые тоже принимают витаминные комплексы, знают когда их нужно принимать, но более беспечно относятся к их дозировке.
- Чтобы быть здоровым нужно правильно питаться, есть много фруктов и овощей.

Данный доклад основан на материалах с большого количества интернет — сайтов и анализа собственных наблюдений. Список источников приведен в конце работы.

## **ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ КАПУЭЙРОЙ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ**

*Лазарева Серафима Александровна*

*Научный руководитель Старченко Валентина Григорьевна*

*ЧОУ СОШ «Искорка», Белгородская область, г. Белгород*

В работе содержится материал, в котором исследуется влияние систематических занятий спортом на развитие личности ребёнка, воспитание тех качеств, которые способствуют достижению у него жиз-



ненных целей на примере акробатики капуэйры. Рассматривается история возникновения, особенности и составляющие данного вида спорта. Используются литературные источники, информация с Интернет порталов, материалы бесед автора с опытными спортсменами, тренерами, сверстниками, имеющими определенный опыт занятий.

Кроме того, в данной работе представлен материал, позволяющий сделать выводы о пользе занятий на развитие как физических, так и психических качеств личности.

Тема данной работы **актуальна** в настоящее время. С каждым днём в нашей стране появляется всё больше видов спорта с иностранными истоками. Зачастую они воспитывают агрессивность и другие качества, которые могут негативно повлиять на формирующийся характер ребёнка. Автор данной работы доказал, что капуэйра имеет по сравнению с ними много преимуществ.

**Практическая ценность** работы заключается в том, что её можно использовать для расширения кругозора детей о данном виде спорта.

## ВИТАМИН НАД ВИТАМИНАМИ

*Сидорова Алла Андреевна, Мальчиков Максим Валерьевич*

*Научный руководитель Пичугина Галина Антоновна*

*МАОУ «Медико-биологический лицей», г. Саратов*

Весенний авитаминоз — это проблема, с которой сталкиваются практически все, но преодолевает не каждый. Причиной всему недостаток витаминов, в частности витамина С. Как лечить весенний авитаминоз, и какие способы эффективнее — медицинские или народные? Поэтому работа, посвященная определению содержания витамина С в продуктах питания и аптечных препаратах с целью профилактики зимне-весеннего авитаминоза является актуальной.

Потребность взрослого человека в витамине С соответствует 50–100 мг аскорбиновой кислоты в день. Следует отметить, что в нашем организме нет резервов витамина С и им насытиться в прок нельзя. Отсюда необходимо систематическое, ежедневное поступление этого витамина с пищей. Длительный недостаток витамина С ведет к снижению трудоспособности, ухудшению здоровья, снижению иммунитета и частым инфекционными заболеваниями. Поэтому, очень важно особенно в зимне-весенний период не допустить в своем организме недостатка витамина С.

В информационных источниках мы находим, что больше всего витамина С содержат свежие фрукты, овощи, зелень. Шиповник, облепиха, черная смородина, красный перец — настоящие кладовые этого витамина. Продукты животного происхождения практически его не содержат. Кроме того, содержание витамина С снижается при его хранении.



Но встает вопрос: употребление какого продукта является наиболее эффективным для профилактики авитаминоза и можно ли довериться аптечным препаратам? Для получения ответа на этот вопрос было проведено экспериментальное исследование.

Тестовый метод и метод иодометрии позволили сделать вывод, что для профилактики авитаминоза следует употреблять свежие фрукты и овощи, зелень, свежевыжатые фруктовые соки, а также апельсиновый сок торговой марки «J7».

В качестве профилактики авитаминоза могут применяться ягоды шиповника, черной смородины, клюквы. Насыщены витамином С квашеная капуста, которая должна храниться в рассоле и её не следует промывать в воде перед употреблением.

«Весенний стол» обязательно должен состоять из зелени, корнеплодов, сухофруктов, орехов, меда.

Профилактику весеннего авитаминоза можно проводить с помощью витаминных препаратов. Но они подходят лишь тем людям, которые, по тем или иным причинам, не могут усвоить витамины пищи. Несмотря на огромное разнообразие таких препаратов, продающихся в аптеке, не следует их применять самостоятельно, так как все они имеют побочные действия. В этом случае необходимо обратиться к врачу, который посоветует, что принимать при авитаминозе и в каких дозах. Самолечение может быть опасным, и наносить вред не меньший, чем недостаток витаминов.

## **ПОВЕДЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СЛОЖНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЯХ**

*Зеленская Алиса Даниловна*

*Научный руководитель Исаева Ирина Александровна*

*МАОУ «МЛ № 1», Челябинская область, г. Магнитогорск*

В младшем школьном возрасте дети способны оценить свое поведение. Дети очень живо откликаются на все изменения в их окружении. Эти переживания могут носить как позитивный, так и негативный характер. Для борьбы со стрессами младшие школьники используют эмоциональные способы, так как эмоциональность — наиболее характерная их черта. Поэтому для здорового развития ребенка важным является создание таких условий, когда он сможет эффективно переживать сложные ситуации, осознавать безрезультатность некоторых реакций. Необходимо научить ребенка правильно преодолевать сложности, которые сейчас есть и будут иметь место в его жизни. В дальнейшем это поможет ему гармонично развиваться, лучше адаптироваться в окружающем мире и быть успешным.

**Целью моей работы** явилось исследование поведения младших школьников (8–10 лет) в сложных жизненных ситуациях.





У младших школьников есть привычные (популярные) стили поведения в сложной жизненной ситуации, но они не всегда эффективны. У больных и здоровых детей разные стили поведения в сложных жизненных ситуациях. У младших школьников и у взрослых есть свои разные сложные ситуации. У детей они имеют более конкретный характер. Существуют способы поведения, которые помогают справиться со сложной жизненной ситуацией, это копинг-поведение. Копинг-поведение бывает разным, образовано суммой копинг-стратегий. Мы сами их выбираем, в зависимости от того, что умеем делать, и что нам помогает. Для детей младшего школьного возраста сложными жизненными ситуациями является: конфликты со сверстниками, травмы, школьная неуспеваемость.

Этому возрасту свойственны различные защитные стили поведения (копинг-стратегии). Самые популярные среди них: просмотр телевизора — (75,7% детей), рисование (чтение, просмотр книг) — (72,2% детей), объятие близкого человека (животного, вещи), игра — (63,6% детей). Редко дети используют такое защитное поведение, как: «Кусаю ногти» — (6% детей); бью, ломаю, дерусь — (12% детей); молюсь — (15% детей); кричу, «Схожу с ума» — (21%).

В целом, по мнению детей младшего школьного возраста, эффективным способом в преодолении сложной жизненной ситуации оказалось: творческая деятельность (60,6% детей) — рисование, чтение, рассматривание книг, возможно и сайтов интернета; общение с животными (Обнимаю или прижимаю к себе кого-то близкого, любимую вещь или глажу животное (собаку, кошку и пр.); игра (в том числе компьютерная) и просмотр телевизора (57,6% детей).

Неэффективными стратегиями, но используемыми детьми оказались: просмотр телевизора (18%); высокая степень эмоциональной реакции «Схожу с ума» (15% детей); борьба, драка, просить прощение, говорить правду (12% детей);

Дети с хроническими заболеваниями имеют общие стили поведения в сложных жизненных ситуациях, более 80% детей используют пассивные стратегии поведения и мало общаются, взаимодействуют с близкими людьми.

## **ВРЕДНАЯ ПРИВЫЧКА**

***Зверева Екатерина Алексеевна***

***Научный руководитель Менцова Любовь Викторовна***

*МАОУ «МЛ № 1», Челябинская область, г. Магнитогорск*

Нет ни одного человека на Земле, у которого не было бы привычки. Привычки бывают самые разные: профессиональные и бытовые, социальные и индивидуальные, возникающие постепенно или практически



мгновенно. А самое главное — они бывают полезными и вредными. Привычки складываются в характер, а характер определяет уже судьбу. Наблюдая за своими одноклассниками, я заметила, как много вредных привычек они уже приобрели: привычка играть в мобильном телефоне, ковырять в носу, употреблять слова-паразиты, грызть ногти и карандаши. Все это производит неприятное впечатление!

Я задалась **целью** выяснить, какие вредные привычки наиболее часто встречаются у детей младших классов и определить возможные пути избавления от них. Изучая научно-популярную литературу о привычках, я узнала, что привычка — это результат повторения и обычно формируется на 21 день (при ежедневном повторении). На то, чтобы выработать у себя новые привычки может уйти в среднем от 1 секунды до 3–4 лет. Образование привычек начинается в раннем детстве, причем большую роль играет подражание старшим. Привычка — это повторяющееся, часто неосознанное, действие, своего рода ритуал, который ребенок выполняет каждый раз при возникновении определенных обстоятельств. У каждой привычки, особенно дурной, есть причина (повышенная возбудимость и впечатлительность ребенка, перенесенные стресс или болезнь, конфликты в семье).

Привычки есть у каждого человека, независимо от того — велик ли этот человек или нет. Даже самые известные люди также зависят от своих привычек. Сальвадор Дали всегда погружался в сон, зажимая в левой руке медный тяжелый ключ. Суворов просыпался в 2–3 часа ночи, выливал на себя ведро холодной воды, затем шел завтракать, около 7 утра полководец уже обедал, а в 6 часов вечера ложился спать. Наполеон Бонапарт мог принимать ванну по несколько раз на дню; лежа в ней, он диктовал письма, принимал посетителей, а для военных походов у него была специальная походная ванна. Пушкин, помимо знаменитой привычки рисовать на полях рукописей всевозможные каракули, страшно любил во время работы пить лимонад.

Чтобы выявить самые часто встречающиеся вредные привычки, было проведено анкетирование среди учеников 4-х классов, в ходе которого выяснилось, что у всех детей есть вредные привычки, причем большая часть привычек связана с играми в компьютере у мальчиков и в мобильных телефонах у девочек. Вероятнее всего это связано с быстрым развитием компьютерных технологий, интернета и средств мобильной связи. Большинство окружающих никак не реагируют на вредные привычки. Причиной возникновения вредных привычек сами дети назвали: отсутствие контроля над собой (мальчики), переживания (девочки). Все ребята считают, что вредные привычки отрицательно сказываются на здоровье и с ними необходимо бороться, вырабатывая силу воли и контролируя свои действия. Беседа с врачом-стоматологом и школьным психологом окончательно убедили меня в том, что вредные привычки не только отрицательно сказываются на здоровье ребенка, но и являются причиной снижения успеваемости.



В результате своего исследования я выяснила, что проблема вредных привычек школьников остается актуальной и в наше время, с развитием технологий появляются новые вредные привычки, которые несут в себе много опасностей. Причины возникновения этих привычек в основном психологические, реже просто безделье. Поэтому родителям необходимо больше уделять времени досугу ребенка, окружить его вниманием и заботой.

## **ВЛИЯНИЕ ЛУНЫ НА ЧЕЛОВЕКА**

***Садовникова Анастасия Денисовна***

***Научный руководитель Короткова Анжелика Юрьевна***

*МАОУ «Гимназия № 6», Пермский край, г. Пермь*

Представляемая работа является исследованием влияния фаз Луны на организм человека — на успеваемость, поведение, самочувствие и здоровье человека разных возрастных групп, в разное время года.

*Исследование влияния Луны на поведение учеников.* Исследование влияния Луны на поведение учеников проводилось путём учёта количества замечаний в течение дня на всех уроках и анализа их изменений, в зависимости от лунного календаря. За основу для наблюдения были выбраны 2 периода в году — апрель-май 2014 года и сентябрь-октябрь 2014 года. Учитывались замечания 30 учеников 4 класса. Динамика замечаний анализировалась с помощью таблиц и графиков и были сделаны выводы, что на растущую Луну поведение и внимательность ухудшается, в полнолуние — замечаний в период наблюдений не отмечено или резко снижено.

*Исследование влияния Луны на успеваемость учеников.* Проведён анализ журнала успеваемости учеников старших классов. Учитывался средний балл 58 учеников десятых классов. Периоды наблюдения использовались аналогичные. Данные заносились в таблицы, сопоставлялись с фазами лунного цикла и анализировались с помощью графиков. Сделан вывод, что на растущую Луну успеваемость ниже, чем на убывающую. Самая высокая успеваемость — в период полнолуния, в период полного лунного затмения отмечается резкое снижение успеваемости.

*Исследование влияния Луны на состояние здоровья взрослого населения.* Для анализа влияния Лунного цикла на здоровье взрослых людей использовались данные медицинской статистики ФГБУЗ ПКЦ ФМБА России (Пермского клинического центра) МСЧ № 133. Прикрепленное население 25000 человек. Выбраны 2 возрастные группы — до 40 лет и после 40 лет, периоды исследования не менялись — апрель-май 2014 года и сентябрь-октябрь 2014 года. Анализировались 3 группы заболеваний — простудные (острые инфекционные заболевания), груп-



па заболеваний, сопровождающихся повышенным артериальным давлением (гипертоническая болезнь) и заболевания эмоциональной сферы и нервной системы (психические заболевания, вегетативная дистония). Данные анализировались путём занесения в таблицы, диаграммы. Проанализировав данные медицинской статистики, сделаны следующие **ВЫВОДЫ**:

- лунный цикл влияет на здоровье людей, независимо от их возраста;
- наименьший уровень заболеваемости простудными заболеваниями наблюдается в период полнолуния, меньше его уровень и в новолуние;
- увеличение заболеваний, связанных с повышением артериального давления, возникает в период растущей Луны, но это больше выражено в возрастной группе после 40 лет;
- заболеваемость нервной системы высока во все фазы лунного цикла, но больше возникает в период растущей и убывающей Луны. Снижается их уровень в период новолуния и полнолуния, отмечен всплеск заболеваемости нервной системы в период перед полным лунным затмением.

В исследовательской работе было проанализировано влияние Луны на человека в разное время года — весна-осень, разных возрастных групп — школьников младших и старших классов, взрослых до 40 и после 40 лет и доказано, что фазы лунного цикла оказывают влияние на здоровье, эмоции, успеваемость. Наиболее благоприятными периодами для учёбы, хорошего самочувствия является полнолуние и новолуние, наименее — фазы растущей и убывающей Луны.

В дальнейшем предполагается рассмотреть характер влияния воздействий фаз Луны на сон.

## **АРОМАТЕРАПИЯ: ПРАВДА ИЛИ ВЫМЫСЕЛ?**

***Железняк Константин Геннадьевич***

***Научный руководитель Чмиль Татьяна Валентиновна***

*МОУ ПРОФИЛЬНАЯ ШКОЛА № 4, Московская область, г. Клин*

В последнее время школьники все чаще жалуются на плохое самочувствие. Сказывается плохая экология, постоянные стрессы, неправильное питание, напряженная умственная работа, плохой сон. Стрессы не покидают учащегося в школе, а обостряются. Общеизвестен тот факт, что стресс ухудшает состояние здоровья. Он является частой причиной возникновения некоторых заболеваний, последствия которых могут оказаться весьма плачевными. Существует множество вариантов борьбы со стрессом, одним из которых является ароматерапия — использование ароматических добавок для восстановления и укрепления здоровья и улучшения самочувствия. Можно ли с помощью эфирных масел добиться уменьшения напряжений и стресса у школьни-



ков? Исходя из вышесказанного сформулирована цель работы: узнать, возможно, ли использование ароматерапии как одного из способов борьбы со стрессом для школьников.

#### **Задачи работы:**

- Изучить литературу по данной тематике;
- Провести исследование, в ходе которого я могу выявить те запахи, которые нравятся ученикам моей школы и выяснить, уменьшают ли они умственное напряжение.
- Сделать выводы и подготовить рекомендации для практического применения результатов исследования.

В ходе работы мною использованы **методы** эксперимента и сравнения. Для проведения эксперимента, прежде всего мне необходимо выбрать нужные ароматы, которые улучшают работоспособность, снимают стресс и умственное напряжение, улучшают настроение. Масло лаванды обладает успокаивающими свойствами, масло мяты повышает работоспособность мозга, а масло апельсина снимает усталость и повышает настроение.

Для проведения опыта, я выбрал ароматы, которые улучшают работоспособность, снимают стресс и умственное напряжение, улучшают настроение. Наиболее оптимальными для проведения эксперимента являются эфирные масла апельсина, мяты кудрявой и лаванды. После того, как нужные эфирные масла выбраны, я должен выяснить, нравятся ли ароматы этих масел ученикам моего класса, ведь если эти запахи они сочтут неприятными, то никакого положительного воздействия не будет. Я предложил одноклассникам по очереди понюхать бластеры, смоченные в ароматном масле и дать оценку запахам. Каждому маслу был присвоен номер: апельсиновое масло — № 1, масло мяты кудрявой — № 2, лавандовое масло — № 3. И вот что получилось. Запах апельсина (масло № 1) показался наиболее приятным 64,3% опрошенных. Запах кудрявой мяты (масло № 2) больше всего понравился 28,6% опрошенных, а 7,1% опрошенных понравился больше всех запах лаванды (масло № 3). Так как запах апельсина понравился большей части опрошенных учащихся, то решено было проводить вторую часть эксперимента с ним, где я должна выяснить, действительно ли данный запах способен снять умственное напряжение и уменьшить возможность возникновения стресса. Для этого в течение месяца в конце каждого урока химии были проведены самостоятельные работы одинакового уровня сложности.



**ПОЛЕЗНЫЕ РАЗРУШИТЕЛИ.  
ИЗУЧЕНИЕ ИНФОРМИРОВАННОСТИ УЧАЩИХСЯ,  
УЧИТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ ПО ПРОБЛЕМЕ ПРИМЕНЕНИЯ  
ПИЩЕВЫХ ДОБАВОК**

*Лютин Дмитрий Сергеевич*

*Научный руководитель Лебедева Ольга Владимировна*

*МОУ ПРОФИЛЬНАЯ ШКОЛА № 4, Московская область, г. Клин*

Здоровье человека находится постоянно под угрозой: природные условия, развитие науки и открытие элементов, которые могут пагубно отразиться на состоянии организма, постоянно имели место быть.

В начале XX века само понятие «пищевые добавки» было довольно условным, и тем более условным был контроль за их применением.

Сегодня врачи говорят о том, что регистрировать пищевые добавки необходимо по тем же правилам, что и лекарственные препараты, в то время как на заре прошедшего века даже к самим лекарствам относились куда как более «снисходительно».

Пищевые добавки могут вызвать серьезные осложнения, нанося вред здоровью, а иногда и угрозу жизни. Исходя из вышеизложенного, была выбрана тема работы.

**Объект исследований:** здоровье учащихся, учителей, родителей.

**Предмет исследования:** изучение информированности учащихся, учителей, родителей, по вопросу применения пищевых добавок.

**Цель работы:** изучить информированность учащихся и взрослых о пищевых добавках и их свойствах.

В соответствии с целью работы была сформулирована рабочая гипотеза: слабая информированность учащихся и взрослых о пищевых добавках способствует бесконтрольному (безмерному) применению и может нанести вред здоровью.

Для выявления уровня информированности учащихся, родителей и учителей о пищевых добавках в товарах потребления был проведен социологический опрос. Опрос проводился в виде анкетирования среди учеников 9–11 классов (175 человек), родителей и преподавателей (52 человека).

Основываясь на результатах проведенных исследований, можно сделать следующие **выводы:**

- учащиеся, родители и учителя недостаточно информированы о пищевых добавках и их свойствах;
- большинство из них, делая покупки, не обращает внимания на состав продуктов;
- они не знают о последствиях при постоянном приеме пищевых добавок (избежать приема добавок сложно- огромная доля современной продукции содержит их, однако можно ограничить их количество, потребляя продукцию с низким содержанием пищевых добавок);



- основную информацию о пищевых добавках опрошенные получают из СМИ и интернета, где информация может быть далеко не правдивой;
- многие уверены, что пищевые добавки не оказывают никакого влияния на организм.

Таким образом, проблема слабой информированности существует, и это позволяет предположить, что существует угроза здоровью людей.

Для изменения ситуации в лучшую сторону необходимо принять следующие **меры**:

1. Подготовить лекционные группы, освещающие различные аспекты данной проблемы;
2. Распространить листовки с основными вредными пищевыми добавками;
3. Провести профилактические беседы со школьниками, классные часы, интеллектуальные тренинги;
4. Обратить внимание учителей и родителей на существование проблемы, выступив на родительских собраниях;
5. Подготовить информационный стенд по данной проблеме.

## **СПОРТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ – ЗАЛОГ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ**

*Кулькова Софья Макаровна*

*Научный руководитель Лаптяну Сильва Николаевна*

*МОУ «Лицей № 6 Ворошиловского района Волгограда»,  
Волгоградская область*

В народе говорят: «Здоровому все здорово!» Сегодня каждый человек должен понимать, что его здоровье и жизнь, в первую очередь, зависят от него самого. Прежде всего, речь идет о формировании у человека здорового образа жизни, опирающийся на сознательное и ответственное отношение к своему здоровью, не сводящееся к борьбе с болезнями. Здоровый образ жизни — это знание правил санитарии, гигиены жилищ и экологии, строгое соблюдение гигиены тела, приобщение к физической культуре и спорту, гигиена физического и умственного труда, гигиена личной жизни. Формированию здорового образа жизни (ЗОЖ) школьников соответствует работа спортивных секций и школ.

Решая первую задачу исследования — определить сущность здорового образа жизни, мы выяснили, что ЗОЖ — это деятельность людей, которая направлена на укрепление, улучшение и сохранение своего здоровья, предупреждение возникновения и развития заболеваний.

ЗОЖ складывается из трех культур: культуры питания, культуры движения и культуры эмоций. В целом структура ЗОЖ включает в себя сле-



дующие компоненты: оптимальный двигательный режим, рациональное питание, рациональный режим дня, психофизиологическую регуляцию, тренировку иммунитета и закаливание.

Решая вторую задачу исследования — выявить важность занятий физической культурой и спортом, мы изучили, что специалистами доказано: спорт в жизни детей играет значительную роль. Самая важная польза от занятий спортом, это улучшение здоровья. Спорт помогает не только предотвратить некоторые заболевания, но и излечить болезни. Спортсом нужно заниматься после консультаций у знающего доктора, который поможет излечить болезни и назначить те нагрузки, которые допустимы для детского организма. Таким образом, для поддержания организма в тонусе и улучшения физического самочувствия надо обязательно посещать регулярно спортивную секцию или кружок.

Решая третью задачу исследования — проанализировать основные факторы, влияющие на результат спортивной соревновательной деятельности, поэтапно была проведена исследовательская работа по количественному и качественному анализу и обработке полученных сведений и данных.

Постепенно и логически были изучены контингент обучающихся по половым и возрастным периодам, рассмотрены группы здоровья обучающихся 2 классов, что привело к объективности организации спортивной соревновательной деятельности.

Однако результаты «Президентских состязаний» указывали на лидерство некоторых обучающихся по уровням физической подготовленности, что связано с дополнительной спортивной занятостью в секции или кружке. В зависимости от количества обучающихся по классам посещающие спортивные кружки и секции, выявляется лидирующий класс. Подтверждение было выявлено в результате математического подсчёта, опроса самих обучающихся, а также их родителей.

Все родители оценивают важность здорового образа жизни, однако не все в состоянии организовать дополнительную спортивную занятость ребенку из-за своей загруженности, семейных обстоятельств, отсутствия информации по данному направлению в нашем районе.

Учитывая последнюю причину, были рассмотрены спортивные секции и кружки Ворошиловского района г. Волгограда по разным направлениям спортивной деятельности и представлены в виде буклета с необходимой информацией для связи.

Таким образом, мы считаем, что привлечение школьников к здоровому образу жизни через спортивные секции и кружки будет способствовать достижению высоких результатов в спортивной соревновательной деятельности.





## ВЛИЯНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ БИОРИТМОВ НА МОЮ УЧЕБНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Бурнашева Татьяна Федоровна*

*Научный руководитель Луковцева Ираида Михайловна*

*МБОУ «Октемский лицей», Республика Саха (Якутия),  
Хангаласский улус, с. Чапаево*

В век быстрых перемен и высоких технологий человек мотивирован на быстрое развитие и преобразование. Для этого необходимо человеку знать себя и умело управлять собой. Управлять собой — управлять своим состоянием, своими желаниями и эмоциями, своими планами и своим поведением, умение организовать и замотивировать. Но, все что перечислено, не постоянны и не равномерны, поскольку зависят от биологических ритмов жизнедеятельности.

Все живые организмы, в том числе и человек, обладают биологическими ритмами, которые проявляются в периодическом изменении жизнедеятельности, изменении характера и интенсивности биологических процессов, которые подразделяются на физиологические и экологические.

В данной работе мы попытаемся выявить влияние экологических биоритмов на мою учебную деятельность.

**Объект исследования:** моя учебная деятельность в условиях Крайнего Севера.

**Предмет исследования:** экологические биоритмы в моей учебной деятельности.

**Цель:** Определение условий благоприятного влияния экологического биоритма на мою учебную деятельность.

Для решения данной цели поставлены следующие **задачи:**

- Изучение информационной базы по экологическому биоритму.
- Исследование влияния экологических биоритмов на мою учебную деятельность.
- Определить благоприятные и безопасные условия для моей успешной учебной деятельности.

Данная работа состоит из введения, теоретической, практической части, заключения.

В теоретической части изучена биологические ритмы, их классификация, нарушения биологических ритмов, экологические особенности Крайнего Севера.

В практической части нами рассмотрены все отметки по русскому языку, математике и физкультуре за 5 и 6 классы, выставленные в классный журнал. Исследованы графики отметок по количеству, частоте получения отметок, разрывы графиков, амплитуды колебания отметок, возрастание, убывание отметок по дням, максимальное значение отметок, минимальное значение отметок, среднее значение отметок.



По итогам исследования влияния экологических биоритмов в мою учебную деятельность я выявила благоприятные и неблагоприятные периоды, месяцы и дни. А также узнала свою выносливость, устойчивость и стабильность.

Чтобы улучшить качество учебной деятельности я должна придерживаться следующего **заключения**:

- Соблюдать режим в неблагоприятные периоды и месяцы,
- уделить внимание питанию в неблагоприятные периоды и месяцы,
- учитывать советы медицинских работников по витаминизации организма,
- заниматься спортом, чтобы стать выносливей, устойчивой и стабильной,
- вести дневник наблюдения над своим состоянием активности и поведением.

Продолжая данное исследование, я в будущем должна составить график своего биоритма, что поможет мне и всем моим одноклассникам улучшить качество учебной деятельности.

## **СКОЛЬКО ВЕСИТ ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКА**

*Цепелев Александр Андреевич*

*Научный руководитель Кононенко Наталия Сергеевна*

*МАОУ «Гимназия (английская)», Магаданская область, г. Магадан*

С 1-го сентября 2010 года школы России получили возможность работать по новым образовательным стандартам. В связи с этим обновилась и комплект учебников.

Меня заинтересовал вопрос: а соответствуют ли эти учебные пособия по массе гигиеническим нормам. Почему возник этот вопрос? Да потому, что часто ребята и взрослые говорят о тяжёлом ранце, который ежедневно носят на своих плечах дети. Неужели во всём виноваты учебники?! Я решил разобраться.

Мы поставили цель узнать, почему ранец слишком тяжёл для ученика, и обратить внимание на сбережение здоровья школьников путем ежедневного контроля тяжестей за спиной.

Для того, чтобы узнать, почему ранец слишком тяжёл для ученика, мне необходимо было: проанализировать данные в медицинской и специальной литературе по теме исследования; описать, как влияют «тяжеловесы» за спиной на растущий организм ребёнка и к каким последствиям это может привести; предложить свои способы решения проблемы.

С 2010 года введены в действия санитарные правила и нормы — «Гигиенические требования к изданиям учебников для общего и начального и профессионального образования», в которых определён вес



учебников для каждой возрастной группы. Для учащихся 1–4 классов не больше 300 г.

Проведя исследование, я сделал вывод, что учебники для учеников 2-х классов соответствуют нормам СанПиНа.

Почему ранец всё — таки такой тяжёлый?». Может быть, причина в нём самом.

Не все родители задумываются над такими вопросами: Как тяжесть ранца влияет на осанку ребенка? Сколько должен весить ранец? И как правильно выбрать ранец?

В ходе исследования, я выяснил, что часто масса самого ранца не соответствует норме и в ранце у учеников много ненужных вещей.

В результате моей работы было проведено очень много измерений. Я измерял массу учебников, массу ранца без принадлежностей и с принадлежностями, массу учеников. Я научился высчитывать правильный вес ранца и знаю, что тяжёлые ранцы вредят здоровью.

Я надеюсь, что моё исследование поможет ученикам сохранить здоровье. Ведь здоровье школьника — это здоровье будущего поколения.

## ВРЕДНАЯ ЕДА ЧИПСЫ – ЧТО МЫ О НЕЙ ЗНАЕМ?

*Сенотрсова Тамара Владимировна*

*Научный руководитель Кузнецова Галина Михайловна*

*Школа-интернат № 22 ОАО «РЖД»,  
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

**Актуальность** данной работы заключается в том, что множество людей, в том числе и дети, страдают заболеваниями пищеварительного тракта. Причиной этих заболеваний порой является частое употребление чипсов. Работа состоит в том, чтобы узнать о чипсах как можно больше и понять их назначение как продукта питания. Диетологи считают: чем больше ребенок ест чипсы, тем больше угроза его здоровью! В моей работе я постараюсь этот тезис доказать.

**Объект исследования** — здоровье человека.

**Предмет исследования** — чипсы.

**Цель исследования** — изучение влияния чипсов на организм человека.

**Задачи:**

1. Изучить состав чипсов и выяснить, что в них является опасным для здоровья человека.
2. Провести эксперименты, подтверждающие вред чипсов.
3. Провести анкетирование учащихся.
4. Предложить рекомендации по здоровому питанию.

**Гипотеза.** Я предполагаю, что частое употребление чипсов может стать причиной серьезных заболеваний.



**Из истории создания чипсов.** Тонкие картофельные чипсы появились в 1853 году. По легенде их изобрел Джордж Крам, повар одного американского курорта. Первые чипсы в СССР появились в блокадном Ленинграде.

**Исследование состава чипсов.** Для того чтобы чипсы были вкусными и хрустящими, долго хранились, в них добавляется большое количество химикатов. Яркая, красивая упаковка притягивает внимание ребенка. Но этот продукт вызывает привыкание, пищевую наркоманию.

**Мнение медиков.** Частое употребление чипсов может оказать аллергическое воздействие на организм, уменьшить объем мозга, разрушить печень, ухудшить иммунитет. Содержащиеся в составе чипсов насыщенные жирные кислоты могут вызвать атеросклероз сосудов, аллергию, нарушение углеводно-жирового обмена, избыточный вес — ожирение. Акриламид опасен как канцероген. Злоупотребление жареной пищей, как известно, неблагоприятно сказывается на функционировании многих органов человека.

Эксперимент 1. Чипсы содержат большое количество жира. Самые жирные чипсы «Lays», менее жирные «Русская картошка». 2. Чипсы делают не из картофеля, а из восстановленного концентрата картофеля. 3. В чипсах содержится опасное вещество — акриламид. 4. Употребление чипсов приносит двойной вред — сильная жажда и плохой аппетит.

**Вывод.** Чипсы — это жирная высококалорийная жареная пища. А злоупотребление такой пищей неблагоприятно сказывается на работе многих органов человека. Значит, чипсы приносят скорее вред, чем пользу. Чтобы избежать возможных отрицательных воздействий на здоровье, необходимо соблюдать рекомендации медиков по организации диетического питания.

## ПЧЁЛКИНЫ ДАРЫ

*Шахматова Елизавета Александровна*

*Научный руководитель Кирилюк Елена Геннадьевна*

*Школа-интернат № 22 ОАО «РЖД»,  
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

Настоящее исследование посвящено изучению жизни пчел и продуктов их производства, а также определению опытным путем натуральности меда.

Выбор темы исследования обусловлен тем, что мне стало интересно: какая она — пчелиная семья?

Что ещё, кроме мёда, могут производить пчёлы?

Бывает ли поддельный мёд и как отличить его от настоящего.

Все мы знаем, что такое мёд. Мёд — это нектар, собранный пчёлами с различных цветков, из которых удалена лишняя влага. Мёд мно-



го тысячелетий был главной сладостью, которой пользовались люди. Основная часть мёда — это природные сахара: фруктоза и глюкоза, содержат в себе уникальный набор витаминов, минеральных веществ, органических кислот, ферментов, микроэлементов, противобактериальных веществ. Мёд можно назвать удивительным природным лекарством, оказывающим неповторимое воздействие на организм человека.

В ежедневном рационе человека мед должен присутствовать обязательно. Ведь из 24 микроэлементов, необходимых нашему организму, в этом продукте содержится 22! Употреблять мед нужно за час-полтора до еды и не глотать — минут двадцать держать во рту, пока не растает, как конфета.

Когда-то Екатериной II был издан Указ сечь торговцев «негустым» мёдом в ноябре и позднее. Сейчас этот Указ не исполняется, поэтому даже весной полки в магазинах сплошь заставлены прозрачным незасахаренным «мёдом», т. е. заведомым фальсификатом. Как же распознать настоящий мед? Настоящий мед — это не только вкусно, но еще и очень полезно. Это настоящая кладовая лечебных веществ.

**Актуальность** выбранной мной темы в том, что мед — очень полезный продукт, если он качественный. К сожалению, мед очень легко подделывать. А как определить его качество?

**Цель моей работы** — выявить способы определения натурального меда.

В работе изучена история меда, жизнь пчелиной семьи, применение меда в медицине, кулинарии, косметологии.

Из прочитанной литературы я узнала много интересного о пчелах и их жизни. Мёд не только вкуснейший, но и необычайно ценный и полезный продукт. Выяснила, из чего состоит мёд и что он очень полезен нам — детям! Я так же узнала, что пчелы дают не только вкусный и питательный мёд, но и много других продуктов, которые помогают человеку сохранить молодость, красоту, быть умным, а самое главное ЗДОРОВЫМ!

**Практическая значимость** работы состоит в определении качества и натуральности меда. С помощью нехитрых тестов в домашних условиях можно определить, не фальсифицирован ли мед.

Создали буклет, информация в котором будет не только интересной, но и полезной.

Я на себе испытала полезные свойства меда. Используется мёд в качестве средства против простудных заболеваний, а также от ангины. Нужно употреблять мёд и продукты пчеловодства для укрепления здоровья и нормализации жизнедеятельности организма человека, особенно в условиях Сибири.

А вы, друзья, пробовали мёд? И советую вам — прежде, чем пить таблетки, попробуйте полечиться медом. Советую внести в свой ежедневный рацион этот «божественный эликсир». Ешьте мёд и будьте здоровы!



XV Всероссийский детский конкурс  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



**ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Москва, 2015



**ГЕРОИЧЕСКАЯ ЛЕТОПИСЬ СЕМЬИ УЧАЩИХСЯ 6 А КЛАССА  
МБОУ ЛИЦЕЙ № 113**

**Сиркин Илья Алексеевич**

**Научный руководитель Гуль Галина Ивановна**

*МБОУ «Лицей № 113», Новосибирская область, г. Новосибирск*

2015 год — особенный. Это год 70-летия победы в Великой Отечественной войне.

Сколько написано о Великой Отечественной войне, сколько пережито в строках, опаленных войной.

Сегодня восстановлением имени неизвестного солдата занимаются различные организации, в сети Интернет создаются сайты, на которых можно получить данные о без вести пропавших и награжденных.

Я не стал отставать и решил создать свою летопись памяти, в которой будут внесены имена наших прабабушек и прадедушек, участвовавших в Великой Отечественной войне, тружениках тыла, благодаря которым была одержана победа.

Идея создания «Героической летописи семьи» 6 А класса актуальна, так как предусматривает моё личное участие в поиске материалов, увековечивающих память героев Великой Отечественной войны, жителей города Новосибирска.

**Цель исследовательского проекта:** через поисковую работу формировать идеи гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения.

**Задачи:**

1. Изучить семейные истории Великой Отечественной войны
2. Систематизировать полученные данные
3. Создать информационный ресурс «Героическая летопись семьи 6 А класса»
4. Подготовить выступление-презентацию «Героическая летопись семьи 6 А класса» на межрегиональной Сибирской ярмарке «Учисб-15»

В результате проделанной поисковой работы, в которой участвовали 29 учащихся 6 А класса был создан информационный ресурс и альбом «Героическая летопись семьи». Каждый учащийся внес свою лепту в создание летописи.

Ребята сканировали документы, расспрашивали своих родных о семейной военной истории, фотографировали награды.

Я сделал вывод, что на примере «Героической летописи» нашего класса можно проследить историю Великой войны. Наши родственники сражались под Москвой, на Днестре, под Ленинградом, некоторые дошли до Берлина, ковали победу в тылу, сражались в партизанских отрядах.

Каждый участник нашей «Героической летописи» встанет в ряды «Бессмертного полка», который пройдет на праздничном параде 9 мая 2015 года по главной площади нашего города.





## ШКОЛА ПАРАЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА «ПЕНЗА-ОЛИМП»

*Ганин Кирилл Андреевич*

*Научный руководитель Астафьева Елена Юрьевна*

*МБОУ ЛСТУ № 2, Пензенская область, г. Пенза*

В последние годы в нашей стране уделяется много внимания проблемам инвалидов. После победы российских спортсменов-инвалидов на паралимпиаде в Сочи в 2014 г. весь мир восхищался их силой духа. Но лишь специалисты знают, что трудности, возникающие в процессе тренировок, связаны не только со здоровьем спортсменов, но и с отсутствием специальных объектов для их подготовки. России нужно поддерживать высокий уровень подготовки спортсменов-паралимпийцев. В этой связи создание школы паралимпийского резерва решило бы многие проблемы. Проект школы паралимпийского резерва «Пенза-Олимп» я разработал для Пензенской области, которая известна как родина выдающихся спортсменов, однако паралимпийцев здесь не готовят. Кроме того, и в Приволжском федеральном округе специальной школы паралимпийского резерва и проектов по ее созданию на сегодняшний день нет.

**Объектом моего исследования** стала система подготовки спортсменов-паралимпийцев в современной России. **Предмет исследования** — процесс создания Школы паралимпийского резерва в Пензенской области. **Цель** состояла в разработке концепции Школы паралимпийского резерва в Пензенской области и создании ее модели.

Я выяснил, как жители нашего города относятся к детям-инвалидам. Инвалидов на улицах нашего города практически никто не видит, так как городскую среду нельзя назвать доступной для людей с ограниченными возможностями. Большинство людей готовы жить рядом с инвалидами и приветствуют совместное обучение. Более открыты для общения с детьми-инвалидами дети. Идею строительства в Пензенской области Школы паралимпийского резерва большинство респондентов поддержали.

В школе «Пенза-Олимп» будут готовить спортсменов для участия в зимних и в летних паралимпиадах. В структуре Школы предусмотрены различные специально оснащенные спортивные и бытовые объекты: жилые корпуса, ледовый дворец, крытый стадион с тренировочными залами, бассейн. Тренировки по зимним видам спорта будут проводиться на одном из переоборудованных горнолыжных курортов области.

Для создания Школы паралимпийского резерва нужно привлекать не только средства государства и области, но и благотворительных организаций и фондов, предприятий и граждан. Школьники могут организовывать благотворительные концерты и ярмарки, передавая вырученные деньги на строительство Школы. Средства будут потрачены не напрасно, так как дети-инвалиды обретут новые перспективы,



общество станет более гуманно относиться к инвалидам, Пензенская область получит дополнительные инвестиции, будут созданы новые рабочие места.

Известно, что отношение к инвалидам говорит об уровне цивилизованности общества. Верю, что мой проект — один из маленьких шагов в направлении человечности, понимания и уважения друг к другу. Важно не жалеть сил и времени, тогда все задуманное исполнится.

## ЛЕТИ, ЛЕТИ ЛЕПЕСТОК

*Горбатов Кирилл Витальевич*

*Научный руководитель Шохина Анжела Валерьевна*

*МБОУ АСТУ № 2, Пензенская область, г. Пенза*

Работа над проектом началась с обычной истории. Я прочитал книгу Валентина Катаева «Цветик — семицветик». Интересная, поучительная сказка о доброте. Однажды, на прогулке по зоопарку я встретил героя сказки. «Коля Нужный», — представился он. Меня очень тронул красивый мальчик с печальными глазами в инвалидном кресле. Вот бы где пригодился семицветик! Жизнь, к сожалению не сказка. Я решил узнать о таких детях, их жизни и проблемах. Они живут рядом с нами, а мы ничего не знаем о них или не хотим знать?

### **У меня возник главный вопрос:**

— Почему в современном обществе у детей с ограниченными возможностями нет полноценной жизни?

А что я могу сделать для мальчика, который стал моим другом? Я ещё маленький и у меня недостаточно знаний, но в моих силах привлечь внимание к данной проблеме.

**Результатами работы** явилось создание макета двигательной системы, которая поставит моего друга в прямом смысле на ноги и макеты комнаты для комфортного жилья.

### **Вот что мне удалось узнать в ходе изучения данной темы.**

Главным средством помощи мальчику оказалась инвалидная коляска. Можно ли считать жизнь ребёнка в коляске нормальной и полноценной? Трудности же начинаются в его собственной квартире: маленькие комнаты, узкие дверные проёмы; нет пандусов. И это только технические проблемы.

**Проблема одиночества ещё острее.** На классном часе о милосердии и доброте вместе с учителем я провёл анкетный опрос одноклассников: готова общаться с детьми инвалидами только четверть часть класса, больше половины равнодушны, остальные не хотят общения с больными детьми. Вывод неутешительный. Тогда я рассказал о своём друге, его жизни, увлечениях. Я считаю, что дети должны учиться вместе, чтобы взаимно дополнять друг друга.



В ходе работы над проектом я выяснил, что вопрос комфортного жилья остаётся не решённым. Хотя некоторые шаги делаются. При разговоре с папой я узнал, что «Термодом» — первая строительная компания в Пензе, где задумались изменить к лучшему жизнь инвалидов. При встрече генеральный директор «Термодома» Рафик Ибрагимов рассказал, что дома планируют построить в Городе-Спутнике, на первых этажах домов запланировано жильё для инвалидов. Они спокойно могут выезжать и заезжать в свои квартиры, и располагать всеми преимуществами города. Я думаю, что и первые этажи уже жилых домов тоже можно переделать.

Мы с мамой изучили требования к жилью инвалидов. Я решил создать макет комфортного жилья для моего друга, который назвал **«Комната самообслуживания»**.

В комнате должно быть светло и удобно:

- раздвижное окно от пола до потолка почти во всю ширину стены;
- перед раздвижным окном пандус на лужайку;
- площадь комнаты не меньше 20 кв. м, чтобы было пространство для разворота коляски;
- пол не должен быть скользким;
- очень важно обеспечить человеку доступ ко всем необходимым предметам (вешалки, зеркала, выключатели, полки, ручки дверей должны располагаться не выше 110 см);
- вся мебель должна находиться на одном уровне с инвалидным креслом;
- спортивный уголок.

**Изобретатели** нашей страны создали различные устройства для того, чтобы поставить больного в прямом смысле на ноги. Это подвесная система, космический костюм, экзоскелет.

Я надеюсь, что наступит время, когда для многих больных детей инвалидные коляски уйдут в прошлое, а им на смену придут более удобные устройства. Макет такого устройства я и хочу предложить. Оно не тяжёлое, управляется пультом, работает от зарядного устройства.

Может быть идеи моих макетов пригодятся взрослым.

А что мы можем здесь и сейчас? Сказать доброе слово, проявить внимание — посылить каждому.

Оглянитесь! Сколько людей нуждается в общении. Присоединяйтесь ко мне и моему другу. Будем дружить, общаться. Всё в наших руках! Ведь жизнь дана, чтобы делать добро.

Главное не оставаться равнодушным!



## МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ

*Товпеко Алёна Алексеевна*

*Научный руководитель Киреева Ольга Николаевна*

*МБОУ ЛСТУ № 2, Пензенская область, г. Пенза*

Задумавшись о том, кем я хочу стать, когда вырасту, я поняла, что профессия учителя мне нравится больше всех. Время летит очень быстро, и мне уже 7 лет, поэтому уже сейчас я решила попробовать себя в этой роли.

Проводя все свободное время со своим двухлетним братом, я составила правила общения с малышом: с ребенком всегда надо говорить спокойно и дружелюбно; похвала — лучшая награда для маленького человечка; ребенку не нужно много игрушек, лучше придумать новые игры с уже знакомыми ему предметами, а в большом разнообразии игрушек он просто растеряется; игры должны повторяться; дети во всем стараются подражать старшим; обучение лучше проводить в стихотворной и песенной форме.

Играя дома в школу, я заметила неподдельный интерес своего брата к занятиям. Вместе с мамой начала изучать существующие методики раннего развития детей в возрасте от 1,5 до 2,5 лет, посетила некоторые студии раннего развития города Пензы.

Я предположила, что, составив программу специальных занятий, можно и детям заниматься с детьми более младшего возраста. Мне занятия помогут потренироваться в преподавательской деятельности и на практике понять, нравится ли мне эта профессия. Малыши почерпнут новые знания на моих занятиях, будут учиться общаться между собой и со старшими ребятами.

Чтобы убедиться в заинтересованности родителей детей в возрасте от 1,5 до 2,5 лет в занятиях с более старшими детьми, был проведен социологический опрос. Проводился он на базе городской детской поликлиники № 1, детских садов № 103 и № 89, а также на улицах нашего города. Большинство опрошенных родителей сочли интересной мою концепцию разновозрастного сотрудничества «Старшие для младших».

Я поставила **цель** — разработать методическое пособие для занятий с детьми в возрасте от 1,5 до 2,5 лет и самостоятельно провести развивающие занятия. Новизна работы состоит в том, что впервые программа развивающих занятий разновозрастного сотрудничества (подготовительная группа детского сада — ребенок 1,5–2, 5 лет, ученик начальной школы — ребенок 1,5–2, 5 лет) составляет ребенок.

Методическое пособие состоит из четырех частей:

1. Приветствие.
2. Изучение нового материала (8 уроков).
3. Зарядка и пальчиковые игры.
4. Творчество (8 уроков).



Все занятия были проведены с младшим братом и его друзьями, некоторые занятия были проведены в младшей группе детского сада № 103 города Пензы. Мои маленькие ученики многому научились. Занимаясь с малышами, я стала более ответственной и взрослой, а у малышей появилась возможность не только учиться, но и подражать старшему.

Считаю, что моя работа — один из маленьких шагов в сторону моей будущей профессии. Мне очень понравилось дарить радость и знания своим маленьким ученикам.

## **ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ СТРАНЫ**

*Владими́рова Даниэ́ла Станисла́вовна*

*Научный руководитель Рыбалко Нина Ивановна*

*МОУ СОШ № 1 с УИОП, Московская область, г. Ивантеевка*

Работа основана на свидетельствах, письмах с фронта моего прадедушки, фотографиях и других документах из семейного архива. История моей семьи так дорога мне, потому что я люблю свою страну и очень боюсь за её будущее.

Первым этапом моей работы было изучение и сканирование документов и старых фотографий, пожелтевших от времени. Все они представлены в моей работе.

Вторым этапом было участие в конкурсе сочинений. Здесь выполнена была задача описать всё, что я увидела, прочувствовала, в художественном стиле.

Третий этап — это проведение экскурсий с презентацией в школьном музее. Здесь предстояло преодолеть волнение от общения с незнакомыми людьми. Но вместе с тем интерес мой собственный к работе возрастал с каждым этапом.

Заключительный этап — это попытка выйти с материалом на научную конференцию «Первые шаги в науке», что тоже требовало дополнительных усилий и времени. Но мы (семья, школа, посетители музея) очень довольны проделанной работой). Ещё не подведены итоги конкурсов сочинений и проектов, но это для меня играет второстепенную роль.

Когда сегодня произносятся экран телевизора страшное слово «война», мы замираем: речь пойдёт о событиях в Украине. Причина, видимо, в том, что кто-то совсем забыл уроки истории. Моя семья не забудет, потому что история страны и нашей семьи — неразрывны.

Начинается династия военных с моего прапрадеда — Даниленко Дмитрия Степановича, который в возрасте девятнадцати лет был призван в царскую армию, где дослужился до звания фельдфебеля, в первую мировую войну сражался в Восточной Пруссии. В ходе Восточно-прусской операции, в районе города Августов, в феврале 1915 года



он попал в немецкий плен. Три года живя в неволе, не терял надежды на спасение, более того, дважды бежал, правда, оба неудачно. Только третий побег удался. Это говорит о его поразительной силе воли, любви к семье и родине. Пешком дойдя до дома, в город Сумы (Украина), в 1919 году, остался жить там до самых сороковых. В Великую Отечественную войну, будучи в оккупации на Украине, дедушка помогал партизанам.

Все мои прадеды и даже прабабушки воевали в годы Великой Отечественной войны на разных фронтах: Юго-Западном, Ленинградском, Воронежском, Втором Украинском и других направлениях.

Не знаю, как сложится у меня судьба. Может, и я продолжу династию офицеров. Быть военным, защищать Родину — это не только профессия, а состояние души, её потребность. Может быть, это зов предков. Если случится тревожное время для государства, и страна попросит встать на её защиту, мы, не задумываясь, сделаем это, потому что кто же, если не мы, дети этого государства?!

## СТРАНА ПОТЕРЯННЫХ ДЕТЕЙ

*Азанова Аврора Игоревна*

*Научный руководитель Камалутдинова Дина Рашидовна*

*МАОУ Гимназия № 176, Свердловская обл., г. Екатеринбург*

В современном обществе особенно остро стоит проблема пропажи малолетних детей. Согласно официальным статистическим данным ежегодно теряется 15000 детей и подростков, 1500 из них пропадает бесследно. Основными причинами пропажи маленьких детей являются неготовность ребенка к экстремальной ситуации и безразличие взрослых. Школьник младшего возраста не обладает необходимыми знаниями и навыками для того, чтобы самостоятельно сориентироваться и найти правильное решение в условиях экстремальной ситуации. В рамках школьной программы обязательный предмет «Окружающий мир» не предоставляет подобной информации детям. Специализированной литературы по данному вопросу существует небольшое количество. Согласно материалам социологических опросов и социальных экспериментов, взрослые люди также не осведомлены, каким образом необходимо действовать, если ребенок потерялся.

Чаще всего пропадают дети в местах массового скопления людей. В качестве потенциально опасного для ребенка места рассмотрен современный торгово — развлекательный центр, в последние годы пользующийся особой популярностью у жителей мегаполиса. Система внутренней навигации крупного торгового центра спроектирована таким образом, чтобы посетители задержались в его стенах максимально длительное время. Именно этот фактор обуславливает опасность



самостоятельного пребывания в нем ребенка и повышает вероятность пропажи детей. Материал интервью с сотрудниками службы безопасности и администрации крупных торгово — развлекательных центров свидетельствует о их неготовности помочь потерявшемуся ребенку. Следовательно, ребенок должен самостоятельно действовать в условиях экстремальной ситуации. В своих решениях ребенок должен опираться на заранее изученный и проработанный со взрослыми алгоритм универсальных действий. Четкая инструкция поможет ребенку сориентироваться в трудных обстоятельствах и найти правильное решение.

## **СОЗДАНИЕ ДЕТСКОГО КЛУБА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ**

*Сычёв Никита Александрович*

*Научный руководитель Пшеничных Ирина Петровна*

*Школа-интернат № 22 ОАО «РЖД»,  
Республики Бурятия, г. Улан-Удэ*

Ситуация, сложившаяся в сфере чтения российского читателя признается специалистами весьма сложной и неоднозначной. В целях изучения основных тенденций в сфере чтения и разработки системы мер, влияющих на такие явления, как падение интереса к чтению, а с другой стороны, для фиксации таких явлений, как появление «нового» читателя, формирование читателя вокруг интернета, снижение престижа чтения, требуется постоянный мониторинг чтения.

Следует сказать, что эта задача осознается профессионалами во многих странах.

Правительства и общественность этих стран создают специальные структуры и разрабатывают национальные программы в поддержку чтения, видя в нем национальную ценность, залог интеллектуального развития нации. Так, в Библиотеке Конгресса США много лет работает Центр Книги, основной целью которого является привлечение к чтению нечитающих и продвижение книги; подобные центры книги есть в каждом штате. В Норвегии традиционно проходит акция «Чтение в книжных магазинах»; в Испании — «Подари книгу, подари розу»; во Франции — «Чтение на улице».

Настоящее исследование посвящено изучению проблемы низкой читательской активности учащихся в начальной школе. Что читать, как поддержать интерес к чтению. Это забота не только родителей, педагогов, библиотекарей — это забота о будущем России, сегодня это понимают на государственном уровне. Выбор темы обусловлен тем, что недостаток интереса к чтению у детей и взрослых наблюдается на протяжении 20 лет. Не секрет, что современные дети мало читают, предпочитая книгу просмотру телепрограмм и видеофильмов, компьютерным



фильмам. В связи с чем чтение упало в самые низы рейтинга развлечений детей и подростков.

Желание расширить представления детей о книгах подтолкнуло нас к изучению необходимых условий, повышающих интерес к чтению.

**Цель исследования** — на основе исследования круга чтения и интересов детей создать детский клуб как средство повышения интереса к чтению.

Основными методами и приемами работы являются сбор, обобщение и анализ информации, анкетирование.

Опираясь на исследования, мы организовали работу обменной книжной полки в начальной школе. Но по тому, как на это откликнулись дети, родители и педагоги нашей школы, мы можем сделать **выводы**:

1. Дети начальной школы любят читать книги разных жанров.
2. Они рады были познакомиться с новыми авторами и их произведениями. А это значит, что они приоткрыли еще одну дверь в мир удивительного, интересного, познавательного.
3. Наша «книжная полка» работает, значит, у детей появилась возможность бесплатно читать интересные книги.

Анализ чтения как один из элементов досуга детей и подростков, подтвердил, что основной задачей педагогов школ и библиотекарей является выявление интересов учащихся к чтению книг. В России сегодня разработаны программы, нацеленные на развитие и пропаганду чтения: как сформировать интерес к книге, любовь к литературе, как переломить негативную тенденцию к снижению грамотности и уровня чтения в нашем обществе.

Если смотреть в будущее, то сегодня высоко ценится умение творить, способность создавать что-то новое, пользоваться собственным воображением, а не плодами чужого. Чтение — один из основных способов развивать эту способность.



XV Всероссийский детский конкурс  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



**ПРАВОВЕДЕНИЕ  
И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

Москва, 2015



## **БАНКОВСКОЕ ДЕЛО**

**Григорьев Виктор Андреевич**

**Научный руководитель Мусатова Юлия Николаевна**

*МБОУ СОШ№ 4, Смоленская область, г. Вязьма*

Я решил провести данное исследование, потому что мои мама и папа работают вместе в Сбербанке.

### **Цели и задачи исследовательской работы:**

- Узнать историю происхождения слова «банк»
- Познакомиться с банковскими операциями
- Поделиться своими наблюдениями об увиденном в банке

Моё исследование дало мне новые знания о банковской сфере, которые пригодятся мне в жизни. Возможно, в будущем я буду работником Сбербанка, как мои родители.

## **ЛИЧНЫЕ ФИНАНСЫ И ИНВЕСТИРОВАНИЕ СЕМЬИ**

**Шакирянов Чингиз Маратович**

**Научный руководитель Сабирова Гузалия Мухаметсалиховна**

*МБОУ гимназия им. И.Ш. Муксинова,  
Республика Башкортостан, г. Янаул*

В период экономического кризиса для каждого человека очень важно обладать финансовой грамотностью. Осознание этой проблемы стало одним из главных уроков нынешнего финансового кризиса. Но финансовая грамотность важна не только и не столько как общественное благо. Разбираться в финансах важно всем, потому что это приносит выгоду каждому из нас — накопить на машину, квартиру, пенсию, образование детей. Эти вопросы нельзя полностью перепоручить банкирам, финансовым консультантам и посредникам. Доказано, что люди, умеющие грамотно планировать свой личный бюджет, более эффективны и в работе, вне зависимости от того на каких позициях и в какой сфере они работают. Поэтому надо правильно уметь распоряжаться личными финансами.

В ходе своего исследования я пришел к выводу, что наши семьи путаются или не очень хорошо информированы о деньгах. Конечно, родителям не преподавали раньше в школе, в институтах, за исключением финансовых, что такое личные финансы и как ими правильно пользоваться. Что мы знаем о них? Мы знаем историю появления, как они выглядят и как их потратить. Если личные деньги мы можем просто потратить, то личными финансами мы должны управлять. Чтобы быть успешным в финансовой сфере, важно уметь планировать свой бюд-



жет. Данные социологического опроса показали, что 99% респондентов планируют свой бюджет. Не умея планировать свой бюджет, нельзя выгодно разместить свои инвестиции.

В наше время инвестирование делается все более и более популярным занятием, так как это лучший, либо один из лучших способов увеличения личного дохода. Стать инвестором очень просто. Но для начала нужно подсчитать свой семейный бюджет, как говорится, залатать все дыры в нем. Потом, определив разницу между прибылью и расходами в семье, можно и подумать над тем, сколько не жалко для первого вложения и чего мы ждем от него. По результатам опроса, видно, что семьи, которые делают вклады — это 30%, покупают недвижимость — 45%, вкладывают финансы в образование детей — 15%, другие виды инвестирования — 10%.

Подавляющее большинство банковских работников рекомендуют хранить деньги на рублёвом счету в банке — 45%, на валютном счету — 18%, в наличной форме 7%, на финансовых рынках 4%, в драгоценных металлах 26%. Меня заинтересовало, сколько средств может накопить школьник при разумном отношении к деньгам и при возможном дополнительном заработке. Как мы можем увеличить свой доход без ущерба для учебы. Как можно нам детям, заставить деньги работать? В своей работе я проанализировал, как можно поместить средства на депозит в надежный банк под процент с ежемесячным пополнением.

В современных экономических условиях России большое значение придаётся актуальности изучения и совершенствованию финансовой грамотности населения, умению правильно планировать личные финансы и грамотно их инвестировать с целью повышения эффективности деятельности человека и стабильности семейного бюджета.

## **ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ**

***Мамедов Аслан Октаевич***

***Научный руководитель Аванесян Инна Аркадиевна***

*МБОУ лицей № 48 им. А.В. Суворова,  
Краснодарский край, г. Краснодар*

Сегодня я всё чаще слышу слова о необходимости построения демократического общества, о создании демократического государства. Мне стало интересно, почему именно демократию считают идеалом, по какому пути развивается Россия, каких целей стремится достичь руководство нашей страны и что уже сделано в данном направлении.

Из литературы я узнал, что истоки демократии зародились в античности, в первую очередь, в Древней Греции. Говоря о древнегреческой демократии, имеют в виду, прежде всего, демократию Афин — круп-



нейшего и самого прославленного города Древней Греции. Именно в Афинах нашли своё отражение характерные особенности античной демократии.

Древняя Греция всегда притягивала меня своими мифами, легендами, мудрыми правителями и философами. Я с удовольствием окунулся в прошлое, чтобы провести своё исследование, ведь если задача нашей страны — создание демократического государства, то решить эту задачу без учёта исторического опыта невозможно.

**Объектом данного исследования** являются демократические традиции Древней Греции в современном российском законодательстве.

**Предметом моей работы** выступает процесс и обстоятельства заимствования традиций греческой демократии для современной российской правовой системы.

**Целью данного исследования** является сравнение и анализ современной российской и древнегреческой политических систем в контексте их демократического содержания.

В соответствии с этим в данной работе поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить и проанализировать древнегреческие законы периода расцвета Афин, как города-государства.
2. Изучить афинскую политическую систему.
3. Изучить Конституцию РФ и российские Федеральные законы.
4. Изучить политическое устройство России.
5. Провести соцопрос различных слоёв населения.
6. Собрав, проанализировав и систематизировав полученную информацию, подтвердить или опровергнуть свою гипотезу.

**Гипотеза:** я предполагаю, что для развития демократического общества и построения демократического государства в России за основу были взяты демократические традиции Древней Греции.

#### **Методы работы:**

1. Анализ.
2. Социологический опрос.
3. Сбор информации из книг, журналов и источников интернета.
4. Сравнение и обобщение.

Изучив древнегреческие законы периода расцвета Афин, я пришёл к выводу, что афинская демократия — это первая в истории человеческой цивилизации демократическая форма развития общества. В её основе лежали коренные принципы: верховенство закона, принятие решений большинством голосов, равенство всех граждан перед законом, равенство в политических правах, выборность, ответственность и сменяемость власти. Изучив Конституцию Российской Федерации и Федеральные законы, я могу с уверенностью сказать, что основные демократические принципы Древней Греции вошли в демократическую модель России.

Исследуя и анализируя политическое устройство России и античных Афин, я убедился, что между ними также есть определённые сходства:

- в разделении ветвей власти на законодательную, исполнительную и судебную;



- в разделении полномочий между ветвями власти;
- деятельность Народного собрания сходна с деятельностью Государственной Думы РФ; Совета (буле) — с Советом Федерации, а судебная система Афин имеет сходные черты с российской судебной системой в контексте осуществления правосудия и защиты прав и свобод граждан.

Таким образом, моя гипотеза о том, что за основу демократических преобразований в нашей стране были взяты демократические традиции Древней Греции, подтверждается.

Но для успешной реализации демократических преобразований общество должно быть готово к этому. Подтверждением тому служат результаты моего соцопроса учеников 5 и 10–11 классов нашего лицея. Для большинства респондентов демократия ассоциируется, прежде всего, со свободой мысли и свободой выбора, а затем уже с правами и обязанностями, а также контролем над властью.

По словам В. В. Путина: «Настоящая демократия не создается моментно, не копируется по внешнему образцу. Необходимо, чтобы общество было готово к использованию демократических механизмов. Чтобы большинство людей почувствовали себя гражданами, готовы были бы на регулярной основе тратить свое внимание, свое время, свои усилия на участие в процессе управления. Другими словами, демократия работает там, где люди готовы в нее что-то вкладывать».

А значит, ответственность за построение демократического государства лежит на каждом из нас. Ведь демократия заключается не только в том, чтобы опустить бюллетень в урну для голосования, она предполагает, что каждый человек ответственен за свою судьбу и за судьбу своей страны.

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ НАШЕЙ СЕМЬИ

*Александров Матвей Дмитриевич*

*Научный руководитель Вершинина Наталья Леонидовна*

*МБОУ Лицей № 22 «Надежда Сибири»,  
Новосибирская область, г. Новосибирск*

Рано или поздно каждый человек задумывается о том, откуда произошел его род, чем занимались его предки, ведь ответы на эти вопросы помогают понять: кто я такой? И каково же было мое удивление, когда я узнал, что родственники по маминой линии практически **все** имеют педагогическое образование и занимались (или занимаются до сих пор) преподаванием тех или иных наук. Поэтому я решил изучить *педагогическую династию нашей семьи*.

Данная тема является актуальной, так как без изучения прошлого невозможно понять настоящее и идти в будущее.



**Цель моей работы** — составить «педагогическое древо» нашей семьи.

**Задачи:**

- изучить имеющиеся данные об основателе династии педагогов наших родственников;
- узнать о судьбе его последователей;
- подсчитать общий педагогический стаж родственников по материнской линии.

Для написания данной работы были использованы следующие **источники:** устные — беседы с моей бабушкой по материнской линии; письменные — анализ писем, фотографий, документов, газетных публикаций из семейного архива и присланных родственниками по почте; автобиографии моего прадедушки Патрушева С. Х. и его старшей дочери Патрушевой Л. С.; по электронной почте мы получили воспоминания наших родственников, живущих в других городах.

В результате проделанной работы мы составили «педагогическое древо» нашей семьи и выяснили, что династия педагогов объединяет 21-го нашего родственника. Общий стаж в педагогике составляет 571 год и 1 месяц (на момент написания данной работы)!

Также я исследовал, какой «образовательный путь» прошли мои предки.

Знакомясь с различными документами об истории моих предков, я узнал, что фамилия Патрушев (основатель пед. династии — Патрушев Степан Хрисанфович) восходит к имени одного из предков — Патруш (в переводе с марийского означает «сильный ум»). Составляя «педагогическое» древо, я не раз убедился в том, что мои родственники являются достойными представителями этой «говорящей» фамилии.

Возможно, продолжая «растить» наше «педагогическое» древо, в будущем на нем появится и мое имя. Уже сейчас я люблю проводить классные часы в начальной школе.

## ДЕТСКИЙ КАПИТАЛ

*Арнольд Дмитрий Сергеевич*

*Научный руководитель Долгова Татьяна Михайловна*

*МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г. Самара*

Слова дефолт, инфляция, курс валют, — сегодня известны практически всем школьникам. Мир денег, каков он? «Хочу, можно и нужно». Как уравновесить эти понятия? Все эти вопросы волнуют не только меня, но и моих сверстников.

**Гипотеза.** Практически все мои сверстники имеют свои карманные деньги. Это позволяет приобрести опыт обращения с деньгами.



Поэтому я ставлю перед собой цель: исследовать умение школьников 10–17 лет обращаться с деньгами.

**Объект исследования.** Использование карманных денег школьниками.

**Субъект исследования.** Учащиеся 5, 7, 9, 11 классов МБОУ лицея «Технический».

Чтобы понять отношение к деньгам школьников, я провел анкетирование на тему «Твоя карманная бухгалтерия».

Ребята помладше мечтают о современных гаджетах и компьютерных играх. Их покупки, в основном, не дороже 10 000 рублей. Ребята постарше имеют более индивидуальные и практичные мечты — квартира, дом, автомобиль, собственный бизнес. Их покупки дороже миллиона. Почти всем детям дают деньги на карманные расходы. Многие из моего класса копят. А старшеклассники практически нет, т. к их мечты дороже и сложно накопить на них из карманных денег. Чаше всего свои карманные деньги школьники тратят на развлечения, вкусности, сувениры и прочие незначительные покупки. У всех есть незапланированные траты. Они разные и своеобразные. Кто-то не может устоять перед соблазнами, а кто-то готов помочь семье своими средствами. Случается, что дети тратят деньги на срочно необходимые вещи в данный момент — лекарства или проезд. Большинство пятиклассников жалеют об истраченных деньгах. Ведь, чем больше незапланированных покупок, тем дольше придется копить. Наоборот, большинство старшеклассников не жалеют о случайных покупках. Только единицы откладывают деньги, поэтому им, по всей видимости, все равно на что тратить. Вопросы о незапланированных тратах и планировании расходов взаимосвязаны. Ведь, чем больше мы задумываемся о распределении карманных денег, тем реже у нас случаются необдуманные покупки. Дети еще мало знакомы с инструментом «планирования» и как его применять в жизни. Большая часть еще пока не в силах устоять от покупки увиденных соблазнов. Но теоретически школьники понимают: чтобы навести порядок в финансах, их нужно планировать.

Проведя исследование, изучив литературу по теме, я прихожу к **выводам:**

- многие школьники имеют карманные деньги и приобретают опыт обращения с ними;
- полезно использовать опыт родителей для защиты своих карманных денег;
- чтобы деньги не тратить впустую, полезно составлять свой бюджет;
- изучение специальной литературы позволяет правильно относиться к деньгам.

Моя гипотеза нашла свое подтверждение в ходе работы над исследованием.





**XV Всероссийский детский конкурс  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**



**ПСИХОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ**

Москва, 2015



## О КОМ ПЛАЧУТ ДЕТИ?

*Ахмедова Эльмира Гаджимерзеевна*

*Научный руководитель Муртазалиева Зарема Курбановна*

*МБОУ Гимназия «Перспектива», Республика Дагестан, г. Махачкала*

*«Самое ценное для детей — радость общения, дружбу — мы дарим нехотя и растрачиваем себя на тех, кому мы совершенно безразличны.*

*Приходит время, когда нам больше всего на свете нужно общество, и нам достаются не жалкие крохи, которые прежде приходились на их долю».*

© Марк Твен

Исследовательская работа проводится в три этапа:

- 1 этап: «Брошенные дети» — на этом этапе рассматриваются различные социально — психологические предпосылки возникновения отклоняющегося поведения у детей, воспитывающихся в детских домах.
- 2 этап: «Причины ранимости ребенка» — рассматриваются свойства темперамента ребенка.
- 3 этап: «Практический этап работы» — на третьем, заключительном этапе, приводятся свежие статистические данные по численности детей, воспитывающихся в детских домах Республики Дагестан и причины их попадания туда. Проживание в детском доме также накладывают свой отпечаток на характер, там существуют свои законы, своя иерархия, и ребёнку необходимо им следовать и подражать.

## КАК РАЗВИТЬ СУПЕРПАМЯТЬ

*Теткин Дмитрий Витальевич*

*Научный руководитель Моргачева Ирина Валентиновна*

*МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г. Самара*

**Цель работы:** познакомить учащихся моего класса с одним из познавательных процессов — памятью, а также помочь детям развить и укрепить свою память.

**Задачи:**

1. Ознакомить ребят с особенностями памяти человека и ее видами;
2. Развернуть перед детьми широкий спектр возможностей памяти
3. Рассказать детям о «гимнастике» для развития памяти.
4. Научить их нескольким упражнениям на развитие памяти.



5. Выявление уровня развития памяти у учеников 3 класса.
6. Провести диагностику, направленную на выявление уровня развития памяти.

**Актуальность** данной темы заключается в том, что в любом возрасте, особенно в школьном, человек нуждается в запоминании огромного количества информации. Поэтому владение техниками запоминания способно улучшить нашу память.

**Гипотеза.** Все люди имеют память. Память—это функция мозга. Мозг работает, как и другие органы, а значит, его можно тренировать. Хорошая техника работы памяти — это хорошая память. Чем больше память работает, тем она лучше. Чем больше данных у вас в памяти, тем проще запомнить другие.

Положительные эффекты от занятий мнемотехникой следующие:

- мощное развитие визуального мышления;
- выработка устойчивого внимания (способность к длительной концентрации);
- формирование способности к эффективному самостоятельному обучению

Таким образом, с помощью мнемотаблиц, схем — моделей удалось достичь следующих результатов:

1. у детей увеличился круг знаний об окружающем мире;
2. появилось желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
3. появился интерес к заучиванию стихов;
4. дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Поэтому, чем раньше научить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше будут их успехи в школе, так как память является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Итак, память — это запоминание, сохранение и последующее воспроизведение того, что мы раньше воспринимали, переживали или делали. Иными словами память — это отражение опыта человека путем его запоминание, сохранения и воспроизведения. То, что нами ощущается и воспринимается, не исчезает бесследно, все запоминается в той или иной степени.

Ни одна другая психическая функция не может быть осуществлена без участия памяти, и сама память не мыслима вне других психических процессов. И.М. Сеченов отмечал, что «без памяти, наши ощущения и восприятия исчезая бесследно по мере возникновения, оставляли бы человека вечно в положении новорожденного».

Память — сложный психический процесс, поэтому, несмотря на многочисленные ее исследования, все еще не создано единой теории механизмов памяти. Новые научные данные показывают, что процессы памяти связаны со сложными электрическими и химическими изменениями мозга.



Итак, по проблеме развития памяти младших школьников, нами были решены поставленные задачи и достигнута цель исследовательской работы. Проведенное исследование является подтверждением гипотезы. В силу этого, обучение продуктивному запоминанию будет являться основой работы по развитию памяти младших школьников. Вопросы, рассматриваемые в данном исследовании, полезны для любого человека и необходимы и учащимся, и учителям.

## КАК ПОМОЧЬ БРАТЬЯМ И СЕСТРАМ ЖИТЬ ДРУЖНО

*Колдубаева Мария Сергеевна*

*Научный руководитель Абрамова Дарья Юрьевна*

*МАОУ «Начальная общеобразовательная школа» г. Троицка,  
г. Москва*

Мы с моей сестрой часто ссоримся, хотя на самом деле очень любим друг друга. Кроме того, практически всегда в решении конфликта каждая из нас стремится привлечь родителей на свою сторону, что только приводит к росту напряженности. Предлагаемая работа посвящена изучению этой важной для нас проблемы и поискам путей ее решения.

**Цель моей работы:** понять от чего зависит дружба между братьями и сёстрами, определить роль родителей в отношениях между детьми и найти метод улучшения взаимоотношений между братьями и сёстрами.

Я провела анкетирование среди моих одноклассников и их родителей (в опросе приняли участие 16 семей) и поняла, что эта проблема **актуальна** не только для меня, но и почти для всех ребят. Вопросы в анкете я составила так, чтобы понять, как родители и дети реагируют на различные конфликтные ситуации, а также понять основные причины ссор. Я сделала вывод, что мои одноклассники не умеют разрешать конфликты со своими братьями и сестрами. По ответам получается, что их братья и сестры скорее им соперники, а не друзья. Анализируя анкеты родителей, я поняла, что практически никто из родителей не только не учит детей решать конфликтные ситуации, но и сам не знает, как с ними справиться. Большинство родителей отмахиваются от проблемы фразой: «Разбирайтесь сами», а это очень обижает детей и не способствует миру в семье.

Исходя из вышесказанного, я поняла, что детей и родителей надо, прежде всего, научить реагировать правильно, а родителям необходимо понять, что несущественных конфликтных ситуаций не бывает. Для этого я придумала и сделала настольную игру для всей семьи.

В игру входит два комплекта карточек: для родителей и для детей. На каждой карточке дана конфликтная ситуация и приведены варианты ответных реакций на неё. В игре три уровня сложности: на пер-



вом уровне игроки знакомятся с правильной реакцией на ту или иную ситуацию, на втором — закрепляют материал: стараются вспомнить и озвучить её. Цель третьего уровня — научиться применять полученные знания. Играя вместе, дети и родители становятся ближе и учатся понимать друг друга.

С целью узнать, может ли игра научить разрешать конфликтные ситуации в реальной жизни, я провела эксперимент: раздала игру одноклассникам и попросила поиграть несколько раз. Моя гипотеза: с помощью игры можно научить родителей и детей правильно реагировать на ссоры и обиды и как результат улучшить дружеские взаимоотношения между братьями и сестрами.

Затем я попросила всех еще раз заполнить анкеты, чтобы оценить, как изменились реакции на конфликтные ситуации у взрослых и детей после того, как они поиграли в игру, и есть ли зависимость от времени, потраченного на игру.

Проанализировав результаты второго анкетирования, я пришла к следующим **выводам**:

1. Гипотеза подтвердилась. С помощью моей игры можно научить родителей и детей правильно реагировать на различные конфликтные ситуации и улучшить дружеские взаимоотношения между братьями и сестрами.
2. Для того чтобы игра Вам помогла, не достаточно просто иметь ее дома. Необходимо прикладывать усилия: играть в игру регулярно и честно, стараться применять полученные знания в своей реальной жизни.

## **РОЗОВЫЙ И ГОЛУБОЙ – КТО ТЫ БУДЕШЬ ТАКОЙ?**

*Швецова Екатерина Евгеньевна*

*Научный руководитель Попова Татьяна Петровна*

*Гимназия № 8, Иркутская область, г. Ангарск*

«Это у вас мальчик или девочка?». Сегодня такой вопрос обычно задавать не приходится: как маленькие солдатики, младенцы облачены в одежду определенного цвета. Редко какой мальчик обходится без голубых вещей, а уже девочки... Лет до пятнадцати многие как будто даже не подозревают, что бывают наряды иного цвета, кроме розового во всех его оттенках — от нежного «розе» до густого «цвета пинк». Даже если младенец одет просто в белое, то его все равно перевязывают лентой соответствующего цвета.

Возникает вопрос: почему считается, что розовый цвет — это женский цвет, а голубой — мужской? Является ли подобное пристрастие врожденным или приобретенным, культурно обусловленным? Однозначного ответа на этот вопрос ученые дать не могут. Может,



взрослые бессознательно приучают мальчиков и девочек любить разные цвета, выбирая для них одежду и игрушки.

По одной из версий, традиция одевать девочек в розовое, а мальчиков в голубое в России восходит к указу Павла I от 1797 года. Согласно сему документу, все новорождённые члены императорской фамилии — великие князья и княжны — становились кавалерами высших степеней российских орденов: девочки — Св. великомученицы Екатерине, мальчики — Св. апостола Андрея Первозванного. К этим наградам полагались муаровые ленты: соответственно, розовая с серебристыми окаймлениями и голубая. Аристократия, а затем купечество и мещане стали подражать августейшим особам, наделяя своих новорождённых лентами императорских цветов, хотя и без орденов, конечно. Традиция дожила до наших дней.

Современные китайские учёные высказали теорию, согласно которой, женщин притягивает розовый и красный, а мужчин — синий и зелёный, и они считают, что разгадка кроется в нашем прошлом охотников и собирателей.

Мы решили провести анкетирование среди детей 7–9 лет с целью узнать предпочтение определённой цветовой гаммы в зависимости от пола. Для анализа результатов мы разработали таблицу, в которую внесли номера мест, присвоенных детьми каждому цвету. Оказалось, что 8 мальчиков, а это половина всех опрошенных мальчиков, назвала своим любимым цветом — красный! А синий цвет оказался всего лишь на втором месте.

Мы пришли к выводу, что выдвинутая нами гипотеза подтвердилась, но не полностью. Девочкам нравится розовый и красный, но, оказывается, что большинство мальчиков так же предпочитает красный цвет.

Значит, правило «Розовый цвет — для девочек, а голубой — для мальчиков» — это все же традиция.

Не исключено, что через полвека традиции изменятся, и цвета снова могут поменяться местами. Может быть, первый признак этого — модные сейчас розовые рубашки и розовые галстуки для мужчин?

## КАРМАННЫЕ ДЕНЬГИ ПОДРОСТКОВ: ЦЕЛЬ ИЛИ СРЕДСТВО

*Чулкова Арина Ильинична*

*Научный руководитель Аванесян Инна Аркадьевна*

*МБОУ лицей № 48, Краснодарский край, г. Краснодар*

Все родители желают своим детям только самого лучшего. Хотят, чтобы ребенок вырос умным, здоровым, сильным и благополучным человеком. Родители читают ребенку книги, развивают его память и логическое мышление, приобщают к миру музыки и искусства... Но, не многие родители задумываются об обучении ребенка грамотно распоряжаться деньгами. **В нашем мире можно стать успешным без энци-**



## **клопедических знаний, но невозможно — без элементарных знаний о деньгах!**

Дети слышат разговоры о деньгах дома, на улице, по телевизору. Они рано понимают — деньги позволяют получать желаемое. И начинают стремиться к самостоятельному их использованию.

Раньше я ходила в магазин с мамой или папой, теперь мне нравится самой делать покупки по заранее написанному мамой списку. Когда я хожу сама в магазин, я ощущаю себя взрослой и самостоятельной, помогающей маме и приносящей пользу своей семье. Кроме этого я самостоятельно возвращаюсь из художественной школы домой на троллейбусе, оплачиваю проезд и покупаю себе обед в школьной столовой или в соседней кулинарии. Мне еженедельно выдаются деньги на все эти расходы. И мне стало интересно узнать, выдают ли карманные деньги детям в других семьях, на что мои сверстники эти деньги тратят и можно ли использовать карманные деньги как средство обучения, чтобы эти знания можно было использовать во взрослой жизни. Мне очень хочется, чтобы деньги меня «слушались»! Хочу, чтобы мне хватало денег на все, что мне хочется и даже на подарок маме или папе. Поэтому для меня тема грамотного распоряжения карманными деньгами очень актуальна, и я уверена, что она интересна и детям, и их родителям.

Современным школьникам необходимы базовые знания о деньгах и умение ими грамотно распоряжаться. Денежная наука не входит в образовательные стандарты нашей страны, поэтому в школе этот предмет не преподается. И к сожалению, в вузах и средне специальных образовательных учреждениях тоже предмета по финансовой грамотности нет. **Отсюда вывод: в нашей стране никто не научит ребенка грамотно распоряжаться его личными деньгами. А значит, единственно верное решение в этой ситуации — взять обучение детей в свои руки!**

**Предметом данной работы** является роль карманных денег в обучении детей грамотно распоряжаться деньгами.

**Объектом данного исследования** выступают деньги как средства обращения в детской среде.

### **Цели исследовательского проекта:**

- изучение отношения к карманным деньгам у детей и их родителей,
- создание для детей и их родителей таблицы, которая поможет им научиться управлять своим бюджетом.

### **Задачи исследовательского проекта:**

1. подобрать необходимый материал по теме для изучения;
2. выяснить отношение детей и родителей к выдаче карманных денег;
3. проанализировать наличие или отсутствие связи между родительским и детским отношением к деньгам;
4. составить для детей и их родителей таблицу рекомендаций, которая поможет им научиться управлять своим бюджетом.

**Гипотеза.** Если дети научатся грамотно распоряжаться карманными деньгами, то это поможет им планировать свой бюджет во взрослой жизни.



### **Методы работы:**

- чтение книг по теме и изучение интернет — ресурсов
- анализ прочитанного
- анкетирование учащихся 5 классов
- составление аналитических таблиц
- ведение своего бюджета
- анализ и обработка данных
- оформление проведенной работы на компьютере в программах Power Point, Word.

### **Выводы**

В результате работы было проведено анкетирование детей и родителей. Мой опрос показал, что большинство детей (94%) и родителей (91%) считают, что карманные деньги нужны детям. В среднем подросткам выдают от 100 до 1000 рублей в неделю (в зависимости от возраста: 100 рублей — до 12 лет, 1000 рублей — уже старшеклассникам). Чаще всего подростки потратят излишек, оставшийся от карманных денег на сладости (36%), 17% купят книгу и 13% на компьютерные игры или диски.

В анкете подросткам был задан вопрос, относящийся к вечным ценностям: 90% опрошенных выбрали здоровье, хорошую учебу и все вместе, и лишь 8% выбрали много карманных денег.

Поэтому делаю вывод, что для большинства моих сверстников деньги являются средством, а не целью.

Также была составлена таблица рекомендаций, которая поможет детям и их родителям научиться управлять своим бюджетом.

## **ЗОО-БИО ПАРК — МЕЧТА ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ**

*Голубев Данил Александрович, Вязников Кирилл Игоревич*

*Научный руководитель Маркова Наталья Викторовна*

*МБОУ Школа № 2, Республика Саха (Якутия), г. Ленск*

Мы живем в прекрасном городе Ленске. В нашем городе есть разные места отдыха, все они хороши по — своему. Но очень мало мест, где можно не просто отдохнуть, но и с пользой провести время вместе с родителями. Мы подумали, а можно ли в нашем городе создать зоо-био парк, как же к этой идее отнесутся другие.

### **История создания зоо — био парка в других городах**

На примере 3 зоопарков: Новосибирский зоопарк, Зоопарк «Орто-Дойду» в г. Якутске, Биопарк в г. Валенсия мы изучили историю их создания.

### **Зоо-био парк — какой он должен быть**

Мы задумались, а каким должен быть наш будущий зоо-био парк. Именно на базе Ленской станции юных натуралистов можно открыть





свой, но уже зоо-био парк. Так, например местом, где он будет размещаться, станет Городской парк. В нашем классе мы попросили одноклассников нарисовать зоо-био парк. Ребята с удовольствием стали фантазировать каким он должен быть.

Мы пришли к выводу что, зоо-био парк должен быть современным зданием со стеклянными боксами, в которых находятся животные и растения.

#### **Практическая часть**

Для практического подтверждения нашей гипотезы мы разработали два вида анкет: для детей 2–4 классов и взрослых. В результате анкетирования 100 детей и 50 взрослых мы узнали их мнение о создании зоо-био парка в нашем городе, а также кого именно опрашиваемые хотели ли бы увидеть в зоо-био парке.

Также нами было проведено интервью с руководителями нашего города и района, а также специалиста по экологии. Все они поддерживают идею создания, зоо- био парка, и хотели бы там увидеть редкие северные растения и экзотические растения.

#### **Выводы**

С помощью проведенных исследований мы подтвердили нашу гипотезу о том, что в нашем городе реально создать зоо-био парк.

**Практическая значимость** данной работы заключается в создании, в будущем, на базе ГПК и О и станции юннатов, первого в г. Ленске Зоо-био парка.

Считаем, что наша гипотеза — доказана, цель работы достигнута, задачи выполнены.

## **Я УЧУСЬ ВЛАДЕТЬ СОБОЙ**

*Никитина Вероника Александровна*

*Научный руководитель Фабрикова Людмила Николаевна*

*МБОУ СОШ№ 4, Смоленская область, г. Вязьма*

Наш класс работал над проектом «Хорошее настроение» в рамках программы «Здоровый образ жизни». В школьном конкурсе мы заняли II место. Мне очень понравился этот проект, и захотелось продолжить над ним работу. Хорошее настроение бывает не всегда. Тем более полезно научиться настроением управлять.

Моя работа выполнена в виде проекта. Она называется «Я УЧУСЬ ВЛАДЕТЬ СОБОЙ».

#### **Вопросы проекта:**

1. Какое бывает настроение?
2. Как научиться справляться с плохим настроением (управлять настроением)?
3. Для чего необходимо хорошее настроение?



Я прочитала сказку о дракончике Памси. В ней рассказывается о настроениях главного героя и о том, как он учился ими управлять.

На втором этапе своей работы я составила **план исследования**:

- Научиться управлять своим настроением
- Найти подходящие способы
- Изучить их эффективность и сделать вывод

**Третий этап (информационно–операционный)**

Я выяснила, что НАСТРОЕНИЕ зависит от МЫСЛЕЙ. И поняла, что мои мысли помогут мне изменить плохое настроение на ХОРОШЕЕ.

И я научилась управлять своим настроением, ИЗМЕНЯЯ МЫСЛИ.

Я также доказала одноклассникам с помощью теста, что ЭТОТ СПОСОБ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПОМОГАЕТ УПРАВЛЯТЬ НАСТРОЕНИЕМ.

**Вывод**

Изменяя свои мысли, я научилась управлять своим настроением. Так мне удастся быть в хорошем настроении, КОГДА Я ИДУ В ШКОЛУ, КОГДА Я НАХОЖУСЬ В ШКОЛЕ, и КОГДА Я ИДУ ДОМОЙ ИЗ ШКОЛЫ.

Мои же одноклассники пока не научились управлять своим настроением. Поэтому их настроение всё еще зависит от других людей и ситуаций, а НЕ ОТ НИХ САМИХ.

## **ОПТИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ ИЛИ ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ТЫ МАЛЕНЬКИЙ**

*Юдина Екатерина Петровна*

*Научный руководитель Абрамова Дарья Юрьевна*

*МАОУ НШ «Начальная образовательная школа  
г. Троицка ТиНАО, г. Москва*

**Тема работы** — изучение применения оптических иллюзий для зрительного увеличения роста человека. Моя проблема — маленький рост, гораздо ниже, чем рост моих одноклассников.

**Моя гипотеза:** поскольку наш глаз не всегда видит то, что есть на самом деле, использование определенных оптических иллюзий может помочь мне казаться выше в глазах окружающих людей.

**Цель моей работы** — узнать, можно ли с помощью «обмана зрения» сделать мой рост более высоким, и какие виды оптических иллюзий лучше всего подходят для этого.

**Задачи:**

- узнать, почему возникают оптические иллюзии, и какие они бывают;
- провести эксперименты по созданию оптических иллюзий;
- найти примеры применения оптических иллюзий в одежде разных времен и народов;
- применить полученные знания на практике и понять, можно ли в действительности с помощью оптических иллюзий сделать мой рост более высоким.



Глаз человека похож на камеру обскура. Пройдя через роговицу глаза, лучи света преломляются в хрусталике и на сетчатке глаза отображается картинка. Она перевернута и читается справа налево. В мозг человека изображение поступает по зрительному нерву в перевернутом виде. Затем мозг начинает анализировать поступившую картинку, но иногда он обманывается и возникают «оптические иллюзии». Иллюзии переводятся как заблуждение, обман. Оптическая иллюзия — это не обман зрения, а обман мозга.

С помощью меня (рост 130 см.) и моего брата (рост 118 см.), а так же подручных средств я провела эксперименты по созданию оптических иллюзий и сфотографировала их:

Иллюзия переоценки вертикальных линий (на фотографии я лежу на полу горизонтально, а брат вертикально, при этом рост брата кажется больше, чем мой),

Иллюзия Эбингауза (яблоко, окруженное большими предметами, кажется меньше, чем окруженное маленькими предметами),

Иллюзия переоценки острого угла (расстояние между моими поднятыми руками, образующими острый угол, кажется больше, чем рядом стоящий предмет такой же ширины).

Явление иррадиации (белый квадрат на черном фоне кажется больше, чем черный квадрат на белом фоне).

В русском сарафане и китайском кимоно применяется иллюзия переоценки вертикальных линий, в одежде эпохи Возрождения — иллюзия Эбингауза, в национальной одежде народов Кавказа — иллюзия переоценки острого угла.

Современные дизайнеры применяют оптические иллюзии. Они знают, что черная одежда, вертикальная полоска стройнит, а белая одежда, горизонтальная полоска — полнит. Применяют так же иллюзию отвлечения внимания (помогает отвлечь внимание от проблемной зоны).

С помощью полученных знаний провела эксперименты по подбору одежды, которая поможет мне справиться с проблемой маленького роста. Получился следующий гардероб: черное платье, туника в горизонтальную полоску, широкий пояс, одежда с завышенной талией, верхняя часть которой меньше нижней, красивые солнцезащитные очки.

### **Вывод**

Использование оптических иллюзий может зрительно увеличить рост человека. Т. е. гипотеза подтвердилась. Мне нужно избегать одежды белого цвета, одежды в горизонтальную полоску, одежды, верхняя часть которой больше, чем нижняя.

В работе были рассмотрены оптические иллюзии, проведены эксперименты по их созданию, получены знания об использовании оптических иллюзий при создании гардероба. Эти знания помогли мне увереннее себя чувствовать в жизни. Цели и задачи работы выполнены.



## ПСИХОЛОГИЯ ПРОДАЖ ИЛИ КАК БЫТЬ УСПЕШНЫМ

*Махеев Глеб Владимович*

*Научный руководитель Корочкина Светлана Алексеевна*

*МБОУ СОШ № 10, Республика Татарстан, город Елабуга*

Летом много свободного времени. С 7 лет я помогаю моему дедушке на пасеке: качаю мед, подаю рамки, помогаю загонять пчел в улья, чищу лестницу и делаю все, что дедушка попросит. Когда мне исполнилось 8 лет, я начал помогать дедушке продавать мед. Когда я впервые продавал мед — многие люди помогали мне. На следующий год я снова продавал мед, но теперь уже многое делал сам. Я понял, что можно продавать долго и мало продать, а можно по-другому.

Поэтому мне стало интересно: а что можно сделать, чтобы продавать мед стало быстрее, но интереснее. Существует такая наука — психология продаж, которая подсказывает, что хотят люди, что хочет продавец и как сделать так, чтобы их интересы совпадали. Для этого я предположил: чем больше ты знаешь о психологии людей, тем легче продавать им товары. Поэтому цель моей работы: использовать психологические знания для продажи меда в этом году. Для этого я много прочитал и узнал о психологии человека и психологии продаж, понял, что я делал неправильно, когда продавал и решил, что надо изменить в этом году, чтобы успешнее продавать.

Продавать мед — это хорошо, потому что людям нужны здоровье, лекарство от болезней и все они хотят жить долго. Мой опыт продажи меда показал, что было сделано много ошибок и надо с людьми надо разговаривать больше и тогда они тебе верят; надо думать что говорить, тогда люди будут правильно тебя понимать; продавать мед лучше до Спасской ярмарки, пока люди еще не купили мед; чем больше разных товаров ты продаешь, тем больше денег заработаешь; На второй год я уже больше подзывал людей сам, а не ждал когда подойдут. Некоторых я даже уговаривал и 3 человека даже сходили домой за деньгами, чтобы купить у меня мед.

В психологии продаж много говорится о покупателях: что они хотят, что не любят, что их привлекает, а что пугает и отталкивает. Люди любят покупать, потому что так они могут получить то, что для них важно и нужно. Каждый человек хочет чего-то для себя и оно может быть очень разным, но есть то, что хотят все люди на планете, где бы они не жили: быть здоровым, хорошим, богатым, быть в безопасности. Эта информация помогла мне правильно подобрать слова для покупателей: я продаю не мед, а здоровье!

10 особенностей психологии людей, которые Дин Риек использует для организации продаж, помогли мне понять, что я делал правильно и что нужно еще изменить. Теперь я понимаю, чего не хватало покупателям во мне раньше. Я изучил каким должен быть продавец: одежда,



голос, манеры и теперь знаю, что грамотно сделанные реклама и дегу-стация помогают повысить продажи товара.

Я понял, что можно делать новое дело как получится, как посоветуют родственники или знакомые, а можно продавать, пользуясь наукой, которая называется психология продаж. Это помогает управлять людьми и они покупают, даже если они и не хотели. В этом году я использую все мои новые знания. И еще я понял, что если ты нечестный человек, то психология продаж поможет тебе быть еще более нечестным, потому что можно этими знаниями вредить людям, лишь бы много заработать. Я думаю, что все бизнесмены и предприниматели должны быть честными и «со спокойной совестью».

Гипотеза моей работы подтвердилась: психологические знания помогают быть успешным не только в продажах, но и в жизни!

## **МНЕ НУЖЕН ДРУГ – И ИМЕННО СОБАКА!**

**Кульбака Анна Александровна**

**Научный руководитель Кульбака Галина Владимировна**

*ТМК ОУ «Дудинская средняя школа № 3»,  
Красноярский край, г. Дудинка*

**Цель проекта** – Завести мохнатого друга.

Вся работа была распланирована на 8 месяцев и разбита на 3 основных этапа:

**I этап — подготовительный (май — август 2014 г.);**

**Задачи:**

1. Проведение анкетирования
2. Составление календарного плана организации работы
3. Обзор источников информации
4. Определение круга обязательств
5. Создание инструментов для контроля над выполнением взятых на себя обязательств

**II этап — практический (сентябрь — декабрь 2014 г.);**

**Задачи:**

1. Создание Памятки по уходу и воспитанию собаки
2. Подготовка необходимых для содержания собаки принадлежностей

**III этап — заключительный (январь — февраль 2015 г.)**

**Задачи:**

1. Систематизация собранного материала
2. Анализ полученных результатов
3. Формулировка выводов подведение итогов
4. Составление фото-отчета.
5. Приобретение собаки



**Объект исследования:** процесс приобретения друга в виде собаки.

**Предмет исследования:** условия приобретения собаки, многообразии пород собак, особенности ухода.

**Гипотеза исследования:** если я возьму на себя определенные обязательства, и смогу их выполнить, то мама разрешит завести собаку.

В проекте использованы следующие **методы:**

- анкетирование;
- математические и статистические методы;
- изучение имеющихся сведений;
- анализ и систематизация;

**Результаты работы:**

1. Гипотеза подтвердилась полностью.
2. Все поставленные задачи решены.
3. И, самое главное, цель достигнута — появилась собака!

**Практическая значимость:** Многие дети мечтают о собаке, но они не имеют возможности осуществить свою мечту. И вот этот опыт может быть для них полезен. Очень хочется, чтобы еще кто-то на Земле стал счастливее!

## ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ

*Шагиданян Алина Артуровна*

*Научный руководитель Кузьменко Елена Павловна*

*МБОУ СОШ № 4, Белгородская область, г. Белгород*

Принято считать, что как человека назовешь, так и сложится его судьба. Данное от рождения имя будет либо поддерживать человека, либо противодействовать его замыслам и поступкам, поэтому известны случаи, когда человек уже во взрослом возрасте менял свое имя, потому что считал его неорганичным для своей человеческой сущности. Делал он это по собственной воле.

Общество развивается и с его развитием меняется природа имени.

Имя — это мощный носитель информации о человеке, даже официальная статистика уже давно определила, что носители одного и того же имени бывают похожи друг на друга и по характеру и по образу жизни.

Все влияет на имя человека: и время, и общественные порядки, и окружение, и процесс наречения этим именем.

Популярность имени в тот или иной период времени определяется и разными мотивами: благозвучностью, данью моде, имя, как продолжение семейных традиций, наречение в соответствии со святыми, другие мотивы.

Анкетирование, проведенное в ходе исследования, позволило представить этот материал «живым» и сделать следующие выводы: имя человека, его значение, его выбор всегда неслучайны и во многом, как



показали исследования, определило судьбу человека. Наши респонденты — счастливые люди, имеют достойную работу (мамы); прожили хорошую жизнь, создали семьи, оказались удачливыми (бабушки). К сожалению, исследования продемонстрировали, что не всегда крепка связь между поколениями, потому что большинство респондентов не знает о судьбе прапрабабушек ничего.

## ПРОЕКТИРУЮ МЫШЛЕНИЕ

*Кочан Александр Андреевич*

*Научный руководитель Потапова Светлана Александровна*

*МАОУ Гимназия, Свердловская область, г. Новоуральск*

На Всероссийском конкурсе «Первые шаги в науке» один из членов жюри задал мне вопрос: «Какие приращения появились у тебя в ходе работы?» Порассуждав, понял: благодаря проектно-исследовательской деятельности, которой занимаюсь уже в течение шести лет, у меня появляется мышление, которое учёные называют проектным. Так появилась тема работы.

Провёл анкетирование учащихся 6 класса, выявил противоречие: ученики высоко оценили своё владение мыслительными операциями проектного мышления, но при выполнении творческого задания не все смогли их проявить. **Цель:** выяснить, с помощью каких средств школьник может формировать проектное мышление.

Изучив литературу, выяснил: проектное мышление — это мыследеятельность, в основе которой следующие мыслительные операции: анализ состояния объекта, создание образа будущего объекта, планирование действий для изучения объекта, его изменения или создания нового объекта. Свойства проектного мышления: латеральность, критичность, креативность, проблемность, методологичность, рефлексивность.

Проанализировал личный опыт проектно-исследовательской деятельности с 2009 по 2014 год. Подтвердилась гипотеза о влиянии индивидуальной проектно-исследовательской деятельности на формирование проектного мышления. Сначала были исследовательские проекты («Деряба», «Осы-строители и их опыт в жизни человека», «Осторожно: боррелиоз!», «Секрет Nymphaea»), затем — практико-ориентированные («Мой путь к профессии»). Их продолжение — творческие проекты: журнал для детей «Оса Ася», сказка «Иван-царевич и Клещ Иксодовый», экологический буклет «Секрет Nymphaea», буклет с рекомендациями «Построй свой путь к профессии». На каждом этапе работы осваивал проектные мыслительные операции: наблюдение с последующим выделением объекта и предмета; формулирование исследовательского вопроса; формулирование гипотезы; выбор метода исследования; планирование действий для достижения цели; рефлексия и коррек-



ция. Сделал вывод о постепенном усложнении и увеличении количества освоенных мною операций проектного мышления и методах исследования.

Изучив свой опыт, предположил: если подготовить тренировочные упражнения и многократно использовать их, то можно освоить операции проектного мышления и подготовиться к самостоятельной проектно-исследовательской деятельности. Гипотезу проверил экспериментально. В основе эксперимента — рекомендации педагога А. И. Савенкова и идея Ю. В. Громыко о том, что для формирования проектного мышления необходимы два условия: практика планирования собственной проектно-исследовательской деятельности; работа в «паре» с человеком, который обладает проектным мышлением. План эксперимента: 1) подготовить тренировочные упражнения; 2) создать экспериментальную группу; 3) организовать выполнение упражнений; 4) проанализировать результат. Меняя место для наблюдений (кабинет труда, спектакль в Театре драмы, информационная телепередача, кружок дополнительного образования и др.), участники выполняли упражнения, заполняли Лист самооценки. Анализировал их работу, консультировал, вёл Дневник формирования проектного мышления и Дневник саморазвития.

Вывод. Индивидуальная проектно-исследовательская деятельность и упражнения из буклета-тренажёра «Развивай проектное мышление» могут быть средствами формирования проектного мышления.

## ЭМБЛЕМА – ЛИЦО ШКОЛЫ

*Макрицкий Андрей Владимирович*

*Научный руководитель Михалёва Галина Константиновна*

*МБОУ «Меgetская СОШ, Иркутская область, посёлок Меget»*

### **Актуальность:**

Для того чтобы подчеркнуть особенности своего учебного заведения и создать единый стиль, сегодня традиционно используют школьную эмблему. Эмблема — это условное или символическое обозначение чего-либо. Эмблема, как деталь корпоративной одежды ученика, служит напоминанием каждому участнику учебного процесса о его принадлежности к коллективу школы. Кроме того школьную эмблему размещают на элементах фирменного корпоративного стиля школы.

**Проблема:** несмотря на популярность единой символики, ни каждое учебное заведение имеет свою эмблему (в том числе и наша школа).

**Гипотеза.** я предположил, что имея пользовательские навыки работы с компьютером и не прибегая к использованию сложных профессиональных программ, можно разработать эмблему, которая будет принята учебным заведением.

**Объект:** эмблема учебного заведения.





**Цель:** разработать эмблему, которая станет «лицом школы».

В ходе работы над проектом я изучил новую программу для создания эмблем, разработал три варианта эмблемы. Было подготовлено и проведено общешкольное голосование, в котором приняли участие 32 класса. Были разработаны дипломы и сертификаты с двумя вариантами эмблемы, а также изготовлены образцы нашивок и значков.

В результате, решением педагогического совета, эмблема № 2 была признана официальным символом школы (приказ от 30.01.2015 г.). Данная эмблема будет размещена на информационных стендах школы, а также использоваться при проведении торжественных, культурно-массовых мероприятий, конкурсов, спортивных соревнований.

Работа над проектом позволила мне осознать свою личную значимость для школы. Я рад, что внес вклад в создание единого стиля школы. Теперь и у нашей школы есть «лицо» — это выразительная, оригинальная, лаконичная эмблема.

## ИЗУЧЕНИЕ ПРИЧИН СНИЖЕНИЯ ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ

*Каткова Ольга Игоревна, Настюнина Анастасия Александровна*

*Научный руководитель Парамонова Наталья Евгеньевна*

*МОУ ООШ № 8, Ивановская область, г. Фурманов*

Книга — источник знаний. Но так ли это в наши дни? Вместо книги легче открыть Интернет и набрать в поисковике нужный вопрос. И вот уже чудесным образом все необходимые данные пред тобой. Не надо читать всю книгу, идти за ней в библиотеку, находить время на чтение. К сожалению, такой легкий способ поиска информации привел к тому, что к книге стали обращаться все реже и реже. Мы считаем, что это проблема, которая требует изучения. Вывод таков: нынешнему подростку читать неинтересно. Сегодня мы уже осознаем, что это не фантастика, а реальность. Чтобы убедиться в этом, мы провели исследование заявленной проблемы в школе. В анкетировании приняли участие 105 школьников с 5–9 класс. Результаты подтвердили наши опасения. Более половины респондентов испытывают ужас, скуку перед чтением, читают по необходимости. К сожалению, практически половина школьников не испытывает потребность в чтении. Закономерно, что учащиеся недовольны своими показателями в технике чтения, так как многие ребята плохо читают. Эти данные подтверждены данными по технике чтения. Большинство ребят читают от 30 минут до 1 часа, а 35 респондентов ответили, что читают менее 30 минут. При таком минимальном времени, которое отводится общению с книгой, техника чтения совершенствоваться не будет, а процесс чтения будет вызывать только отрицательные эмоции. Большинство ребят занимается выполнением



домашних заданий от 1–2 часов в день, 19 ребят занимается свыше 2 часов, а вот 32 человека отводят занятиям всего от 30 минут до 1 часа. К сожалению, просмотру телевизионных передач и фильмов ребята уделяют гораздо больше времени, чем урокам. Большинство ответили, что смотрят телевизор 2–3 часа и более. Более половины ребят пользуются компьютером более 3 часов в день. Большинство школьников, играет в компьютерные игры, общается в социальных сетях. Только 16 человек читают, 11 ищут нужную учебную информацию. Как показало анкетирование, большинство школьников нарушают режим дня, так как 37 человек ложатся спать позже 11 часов, а 25 и вообще после полуночи. Учитывая, что дети должны спать не менее 8–10 часов, можно утверждать, что только 37 человек не причиняют вред своему здоровью и идут в школу, выспавшись. 7–8 часов недостаточно для нормального сна и у ребят может накапливаться недомогание и усталость. А вот дети, которые спят 5–7 часов, составляют группу риска. 29 школьников ответили, что проводят на свежем воздухе менее 2–3 часов. Хорошо, что 70 человек проводят на свежем воздухе от 3–5 часов. Во время посещения детской районной библиотеки, работники детского фонда подтвердили наши предположения о значительном снижении читательского интереса школьников 5–8 классов. Учащиеся выпускных классов, по их словам, активнее берут программную литературу, чтобы подготовиться к сочинению. Учеников 5–9 классов мы попросили написать сочинение — размышление на тему «Почему школьники стали меньше читать?» Изучив работы ребят, мы отобрали некоторые из них, где самими ребятами приводятся причины снижения интереса к чтению. Вывод: ребята понимают и называют причины снижения интереса к чтению: лень, не приучают родители, время для чтения заменяется общением с телефоном, телевизором и компьютером, зависимость от компьютерных игр и общением в социальных сетях, списывание уроков с решебников, сведение до минимума самостоятельного учебного труда. Рекомендации по решению изученной проблемы: Доведение до сведения учителей и родителей выводов по итогам проведенного исследования (выступление на родительских собраниях, педагогическом совете), старт проекта «Читаем вместе», издание школьного литературного альманаха творческих работ учащихся, организация творческих дел.

## СОЗДАНИЕ САЙТА «МОЯ НОВАЯ ШКОЛА»

*Максимов Даниил Евгеньевич*

*Научный руководитель Михайлова Ирина Алексеевна*

*МБОУ СОШ № 5 Республика Адыгея, посёлок Яблоновский*

В период бурной информатизации общества для развития человека важно уметь использовать новые информационные техноло-



гии. Поэтому у меня возникла идея сделать проект на тему «Моя новая школа» в форме сайта об изменениях, которые прогнозирует «НОВАЯ ШКОЛА», на котором можно не только изучать информацию, но и оставлять комментарии, вносить свои предложения.

**Идея создания сайта** была обоснована недостатком доступной информации для детей об изменениях, происходящих в современной школе.

**Цель моего проекта** — создание общедоступного сайта об изменениях, которые прогнозирует «НОВАЯ ШКОЛА»

Перед началом работы я поставил следующие **задачи**:

- Изучить и проанализировать информацию по теме «Наша новая школа».
- Выделить причины необходимости обновления современной школы и задачи, которые стоят перед «Новой школой».
- Изучить, проанализировать и оформить для размещения на сайте мнения и предложения по преобразованию школы всех участников образовательного процесса: учащихся, родителей и учителей.
- Создать структуру сайта.
- Отобрать содержание сайта, создание страниц.
- Размещение сайта в сети.

Самым сложным и интересным для меня оказалось техническое исполнение сайта.

Я предположил, что если основу обучения составит проектная деятельность в качестве системообразующего компонента, то увеличится эффективность развития творческой активности учащихся.

Переоценить **актуальность** создания сайта вряд ли возможно. Количество пользователей всемирной сети неуклонно растет, а значит, увеличивается число посетителей сайта. Каждый посетитель данного сайта должен найти что-то полезное для себя.

**Проектный продукт**: сайт «МОЯ НОВАЯ ШКОЛА», размещённый в сети Интернет по ссылке <https://sites.google.com/site/moanovaaskola2015/moa-skola-budusego/glavnaa>

Работая над проектом, я на собственном опыте подтвердил гипотезу о том, что проектная деятельность способствует увеличению творческой активности учащихся, а значит должна составлять основу обучения.

Ведь для того, чтобы создать свой сайт мне пришлось изучить возможности программы создания сайтов Google, программ Microsoft Office и Adobe Photoshop CS. А наполняя его содержанием, я побывал и в роли дизайнера, и в роли корректора текста.

Мы надеемся, что сайт будет востребован, и тема «Новой школы» не оставит равнодушным никого.



## ИЗУЧЕНИЕ МНЕНИЯ СВЕРСТНИКОВ О ПАТРИОТИЗМЕ

*Карпов Кирилл Андреевич*

*Научный руководитель Бражкина Светлана Владимировна*

*МБОУ Школа № 2 г. Ленска, республика Саха (Якутия), г. Ленск*

Готовясь к конкурсу чтецов, выбирали стихотворения о Родине. Нами прочитанные стихотворения все были проникнуты любовью к Родине, чувством патриотизма. Мне захотелось узнать, что знают мои сверстники о патриотизме.

Читая изречения великих людей и словари, мы сделали вывод: Патриотизм-это не только любовь, но и страстное желание делать всё во благо Родины.

Провели анкетирование учащихся 3, 4 классов. Узнали мнение 66 школьников 3, 4 классов о патриотизме. Проанализировав анкеты, сделали выводы: что учащиеся имеют поверхностные представления о Родине, о Великой Отечественной войне, о ветеранах и зачем нужно помнить о героях.

Как один из способов развития патриотических чувств. Мы решили подготовить презентацию о событиях Великой Отечественной войны и показать по классам. Презентация была посвящена Смоленску — городу воинской славы.

До начала представления по классам просили продолжить предложения: «Смоленск — это...», «Патриот — это...». И ответить на вопрос: Какими качествами обладает патриот?».

Смоленск был известен только как город нашей страны. Патриот — это человек, любящий родину, ответили 21 человек из 76 человек.

Какими качествами обладает патриот — ответов не было.

После презентации все написали, что Смоленск — это город воинской славы. И высказывались верно, что патриот готов отдать жизнь за свою Родину. Мы убедились, что чувство патриотизма воспитывается при изучении событий Великой Отечественной войны. В преддверье юбилейного года, 70-летия ВОВ, у каждого из нас есть прекрасная возможность развивать патриотические чувства. Недаром сказано Байроном Д.: «Тот, кто не любит свою страну, ничего любить не может», а Павловым И.П. «Только пустые люди не испытывают прекрасного и возвышенного чувства к Родине». В ком нет любви к стране родной, те сердцем нищие калеки. Не будем же ими.



## ВЕЛОСИПЕД БУДУЩЕГО ИЛИ БУДУЩЕЕ ВЕЛОСИПЕДА

*Кязымов Заур Фуадоглы*

*Научный руководитель Чувилкина Елена Юрьевна*

*РФМЛИ, г. Владикавказ*

Интенсивный технический и технологический прогресс в современном мире ставит перед человечеством проблемы поиска наиболее эффективного средства передвижения. В современном мире одним из самых популярных видов транспорта является велосипед. История возникновения велосипеда насчитывает более 200 лет. Начиная с момента изобретения велосипеда и до появления его самых футуристических моделей в современном мире, популярность и распространенность велосипеда как средства передвижения растет.

**Объектом исследования** является ретроспективный обзор истории возникновения велосипеда, а предметом исследования является выявление и анализ причин положительного или отрицательного отношения людей к велосипеду как транспортному средству в условиях тотальной автомобилизации. Основной целью нашего исследования является описание истории возникновения и эволюции велосипеда, выявление тенденций и перспектив его развития в современном мире, а также определение отношения к велосипеду жителей нашей республики, которые в основном используют его для отдыха и поддержания здоровья.

Центральными задачами являются изучение истории возникновения и развития велосипеда, определение его роли в современном мире и основных направлений и перспектив развития исследуемого вида транспорта. Особую значимость приобретают на наш взгляд пропаганда в нашей республике велосипеда, как полезного и выгодного транспортного средства (мобильного, экологичного, безопасного, экономичного), в связи с этим нами подготовлена презентация об истории создания велосипеда, этапах его развития и доказаны его преимуществам по сравнению с другими видами транспорта в небольших городах. Нами также изготовлена голографическая модель велосипеда, которая также может быть использована для популяризации идеи широкого использования велосипеда в нашей республике.

Основными явились такие теоретические и эмпирические методы, как опрос, поиск и сбор материала в литературе и сети Интернет, анализ и классификация собранного практического материала, метод сравнительно-сопоставительного анализа, математический, исторический методы. Экспериментальной частью нашего исследования явилось проведение анкетирования и изготовление голографического изображения модели велосипеда в лаборатории СОГУ имени К. А. Хетагурова.

Опрос 33 респондентов в возрасте от 7 до 80 лет показал невысокую степень знакомства опрошенных с историей возникновения велосипеда (33%), что связано с недостаточной пропагандой данного вида транс-



портного средства. Абсолютное большинство опрошенных показало считает велосипед перспективным средством передвижения (100%) и считает необходимым создание футуристических моделей велосипеда (100%)

Таким образом проведенное исследование показало, что на современном этапе развития велосипеда основной тенденцией является все более частая замена автомобиля велосипедом, появление его более сложных конструкций, делающих велосипед более удобным, экономичным, экологичным и безопасным средством передвижения в наши дни.

## **СОЦИОНИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПОНИМАНИЮ ЧЕЛОВЕКА ЧЕЛОВЕКОМ**

*Белая Екатерина Петровна*

*Научный руководитель Турасова Наталья Леонидовна*

*МОУ «СОШ № 4», Республика Коми, г. Ухта*

Каждый из нас хоть раз задумывался о том, почему люди не понимают друг друга и почему так сложно прислушаться к тому, что пытается донести до нас другой человек. Как известно каждому человеку — все люди разные. А это значит, что построить хорошие, полноценные отношения, где бы люди понимали друг друга, невозможно? А если это все-таки возможно, то как это сделать? Как понять другого человека? Эти вопросы требуют не просто формального ответа, а глубокой исследовательской деятельности по вопросу взаимоотношений. Поэтому целью данного исследования является определение подхода к пониманию человека человеком.

Идея реализации данной цели возникла при знакомстве с молодой наукой соционикой — наукой, изучающей психологию общения и личности человека. После знакомства с соционикой возникло предположение, что, изучив индивидуальные особенности человека, с помощью которых он обрабатывает информацию, можно найти «ключик» к пониманию человека, к возможности построения с ним полноценных отношений.

Для реализации цели была проведена индивидуально-групповая психолого-соционическая диагностика учащихся 8 класса МОУ «СОШ № 4» г. Ухта Р. Коми.

Соционика рассматривает человека как носителя определенного психотипа, складывающегося из работы определенных психических функций- логики-этики, сенсорики-интуиции, экстраверсии-интроверсии, рациональности-иррациональности. В каждой паре только одна функция является ведущей, приоритетной. Сочетаясь определённым образом ведущие функции образуют определённый психотип (социотип человека). Всего в соционике выделяется 16 социотипов. С помо-



щью методов, рекомендуемых ведущими специалистами в области соционики, были определены социотипы учеников 8 класса. На основании этого установлены индивидуальные особенности восприятия, переработки и выдачи информации каждого ученика, выявлены стили общения, мотивация, темперамент, профессиональная установка, преобладающие виды деятельности, особенности восприятия материала, стрессоустойчивость. Определены виды отношений и уровень комфортности взаимодействия между одноклассниками, которую необходимо учитывать в общении и в предотвращении конфликтов. Внесены рекомендации относительно каждой особенности обработки информации учеником для взаимодействия с окружающими людьми.

Данное исследование выявило возможности соционического подхода к пониманию человека человеком. Одно из основных преимуществ соционики — в ее понятности и доступности очень широкому кругу людей. Многие концепции и теории доступны только ограниченному кругу специалистов психологов, то соционические знания могут использовать люди самых разных профессий и специальностей. Соционика понятна и доступна даже школьнику. Поэтому соционические знания могут быть успешно использованы и взрослыми, и детьми.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СМАЙЛИКОВ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

*Чернышёва Виктория Сергеевна*

*Научный руководитель Ковалюк Оксана Михайловна*

*МБОУ Школа № 2 Республика Саха (Якутия), г. Ленск*

На день рождения родители подарили мне телефон с множеством приложений. Среди них есть коллекция забавных рожиц, которые смеются, плачут, удивляются. Это очень полезное приложение. Когда ты общаешься лично, твоё лицо помогает передать настроение собеседнику. А при письменном общении собеседник не видит твоего лица. Как передать ему свои чувства, своё отношение к обсуждаемой теме? И тут на помощь приходят те самые забавные рожицы, которые называются смайлики.

Однако мама рассказала мне, что для использования смайликов в переписке не обязательно иметь дорогой телефон. С помощью обычных скобок, точек, запятых и других знаков тоже можно передать свои чувства. Только надо знать какие знаки какие чувства выражают.

А знают ли мои сверстники значение смайликов и их? Это и стало **целью моего исследования.**

Для достижения своей цели ставлю следующие **задачи:**

1. Изучить информацию о появлении смайликов.
2. Провести исследование среди школьников об использовании ими смайликов и понимании значения основных смайликов.



В начале 1960-х годов американский художник Харви Бэлл создал смайлик для работников крупной страховой компании. Это был символ рекламной акции, пропагандирующей хорошее настроение. Из простой жёлтой улыбающейся рожицы сделали значок и раздали сотрудникам и клиентам компании.

Позднее для этого символа был придуман лозунг «Счастливого дня» и он появился на футболках, рюкзаках и многих других предметах. Так символ покорила не только США но и Европу. В то время смайлик служил лишь напоминанием о добре и свете.

В начале 1980-х годов сотрудник одного из американских университетов Скотт Фалман при общении в компьютерной сети предложил использовать обозначение :- ) в случае шутки. А огорчение соответственно обозначалось так :-(.

Для включения смайлика в текст не нужно специальных программ, ведь использовать можно любые значки, которые есть на клавиатуре. И действительно Ъ очень похож на ротик с высунутым языком, а буква D на широкую улыбку. Ты не знаешь, что значит какой-либо смайлик? Наклони голову набок и попробуй догадаться.

Чтобы выяснить, используют ли дети смайлики и насколько верно понимают их значение, я провела опрос и эксперимент. Всего было опрошено 66 человек. В результате опроса я выяснила, что используют смайлики 48 учеников, не используют 18. Дети ответили, что используют смайлики при переписке, но я вспомнила, что в нашем дневнике есть место для самооценки своего учебного дня. Там мы тоже используем смайлики. Наша учительница, когда хочет высказать отношение к нашей работе, тоже использует смайлики.

Затем я предложила детям заполнить таблицу значений смайликов. На диаграмме, построенной по таблице хорошо видно, что значение смайликов в основном дети не знают.

В результате моего исследования я выяснила, что многие школьники используют смайлики, но не всегда правильно понимают их значение. В помощь моим друзьям я создала памятку по использованию смайликов.

## **И ВСЕ-ТАКИ ДЕД МОРОЗ СУЩЕСТВУЕТ**

***Плисова Василиса Артемовна***

***Научный руководитель Гуськова Вера Петровна***

*МБОУ Досчатинская СОШ, Нижегородская область,  
г. о. Выкса, п. Досчатое*

**Цель моей работы** — Доказать, что Дед Мороз существует.

Поставленная цель определяет **задачи исследования**:

- узнать, где живет Дед Мороз;
- посетить родину Деда Мороза;





- провести опрос среди детей и взрослых «Существует ли Дед Мороз на самом деле?»;
- на основе изученного материала сделать выводы.

**Методы исследования:**

1. Сбор информации о Деде Морозе;
2. Самостоятельная работа с литературой;
3. Экскурсия;
4. Опрос.

**Гипотезы:**

- предполагаю, что Дед Мороз существует;
- допускаю, что найду много новой информации.

**Практическая значимость:** результаты исследования могут быть использованы при проведении классных часов, внеклассных мероприятий, при подготовке рефератов и презентаций. Особую актуальность приобретёт эта работа перед новогодними праздниками.

**Результаты** проведенного нами исследования: моя гипотеза, я считаю, подтвердилась, не смотря на то, что и взрослые, и дети перестают верить в чудо.

Опрос показал, что большинство из тех, кто не верит в существование Деда Мороза, в новогоднюю ночь загадывают желания и ждут подарков. Значит, у каждого в душе Дед Мороз существует!

## ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАВИСИМОСТИ ПОЧЕРКА ОТ ХАРАКТЕРА ЧЕЛОВЕКА

*Бурдина Анна Владимировна*

*Научный руководитель Плисова Ирина Александровна*

*МБОУ Досчатинская СОШ, Нижегородская область,  
г.о. Выкса, п. Досчатое*

**Цель работы:** определение зависимости между особенностями почерка и характером конкретного человека.

**Задачи исследования:**

- изучить научную и публицистическую литературу по исследуемой теме;
- найти интересные факты о почерке;
- провести практические исследования характера человека по почерку;
- составить показательные диаграммы и таблицы, на основе результатов исследования;

**Гипотеза:** характер человека можно определить по его почерку.

**Объект исследования:** учащиеся 7 класса;

**Предмет исследования:** почерк человека, цифры 7, изображение домика, цветка — кактус.

**Результаты:** в ходе исследования почерка я подтвердила свою гипотезу и пришла к выводу, что у каждого человека свой неповторимый



почерк. Изучая особенности почерка можно понять черты характера человека.

В итоге проведенного исследования я убедилась, что почерк зависит от характера человека, является скрытым информатором о человеке и наравне с особенностями его внешнего вида, поведения и привычек, дополняя наши впечатления о нём, позволяет делать определенные выводы. Видимо, и впрямь почерк — это своеобразный «слепок» личности.

## **СОБЛЮДАЮТСЯ ЛИ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ НА ДОРОГАХ ГОРОДА САМАРЫ?**

***Лелекова Виктория Дмитриевна***

***Научный руководитель Панафенова Татьяна Сергеевна***

*МБОУ Лицей «Созвездие» № 131, Самарская область, г. Самара*

На сегодняшний день тема соблюдения правил дорожного движения наиболее актуальная. По статистике ежегодно во всем мире в результате ДТП погибают более 1 млн человек. В нашей стране проблему дорожно-транспортного травматизма можно сравнить с национальной катастрофой. Практически страна ежегодно теряет целую школу.

**Цель работы** — изучение ситуации на дорогах г. Самары и привлечение внимания к соблюдению правил дорожного движения.

### **Задачи:**

1. Изучить литературу по правилам дорожного движения.
2. Выявить основные нарушения ПДД пешеходами г. Самары.
3. Провести анкетирование учащихся на знание правил дорожного движения.

**Объект исследования:** соблюдение правил дорожного движения пешеходами.

**Предмет исследования:** перекрестки Советского района.

**Гипотеза исследования:** пешеходы, не соблюдая правила дорожного движения, повышают аварийность на дорогах города.

**Практическая работа** «Исследование на предмет соблюдения самарцами правил дорожного движения» проводилась в июне 2014 года на 4 перекрестках Советского района города Самары. В ходе проведения исследования изучалась ситуация по соблюдению пешеходами Самары трех основных правил дорожного движения: пересечение проезжей части по пешеходным переходам, переход дороги на зеленый сигнал светофора и переход дороги рядом со стоящим транспортным средством. Всего участвовало 362 пешехода.

При проведении эксперимента было замечено, что пешеходы очень ленивы, не пользуются пешеходными переходами и перебегают дорогу в неполюженном месте. Из 250 человек 84 совершили нарушения (пере-



сечение проезжей части по пешеходного переходу), создав аварийные ситуации на дороге. При этом среди нарушивших одна мама была с грудным ребенком в коляске и две мамы с детьми 4–5 лет.

В ходе исследования (переход дороги на зеленый сигнал светофора) из 78 пешеходов — 7 нарушителей. Наряду со взрослыми нарушителями правил дорожного движения очень много детей школьного возраста. Особенно они любят перебежать дорогу на красный сигнал светофора, когда нет транспортных средств.

Из трех основных правил больше всего соблюдают правило «Переходи дорогу на зеленый сигнал светофора». Количество нарушителей всего 10%.

Исходя из полученных данных эксперимента, был сделан вывод, что причина нарушения правил дорожного движения пешеходами заключается в их незнании правил дорожного движения и лени. Этот факт подтвердило и анкетирование учащихся 2 «А» класса МБОУ лицея «Созвездие» № 131. Меньше половины класса (46% учащихся) ответили на все вопросы правильно.

Изучив литературу и проведя эксперимент, мы пришли к выводу, что дорога требует серьезного и ответственного отношения от всех участников дорожного движения.

Наша гипотеза подтвердилась: пешеходы, не соблюдающие правила дорожного движения, повышают аварийность на дорогах города. И таких людей очень много.

## **УЛЫБАЙТЕСЬ И БУДЕТЕ СЧАСТЛИВЫ ИЛИ РОЛЬ УЛЫБКИ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ ЧЕЛОВЕКА**

***Казыханов Минтимер Маратович***

***Научный руководитель Янгирова Гульнара Фанзиловна***

***МБОУ лицей № 5, Республика Башкортостан, г. Уфа***

Почему люди улыбаются, что же такое улыбка и откуда она появилась? Почему у нас улучшается настроение, когда нас окружают люди с добрыми, искренними улыбками? Мы решили попробовать ответить на эти вопросы в своей работе.

**Целью нашего исследования** стало изучение роли улыбки в решении проблем человека.

Нами были сформулированы следующие **гипотезы** исследования:

1. Улыбка помогает найти друзей и помириться после ссоры.
2. Улыбка одного человека расстраивает другого человека.
3. Улыбка помогает лучше учиться.
4. Улыбка помогает решать разные проблемы.
5. Улыбка человеку больше помогает, чем мешает.
6. Чем младше человек, тем больше он любит улыбаться.
7. Улыбку используют во всех печатных изданиях.



Мы проанализировали литературу, посвященную изучению улыбки человека. Изучили газеты и журналы для детей и взрослых, разработали анкету и подготовили рекомендации. Результаты исследования позволили нам сделать **выводы**: 1. Наша первая гипотеза подтвердилась полностью: улыбка помогает найти друзей и помириться после ссоры людям всех возрастов. 2. Следующие две гипотезы подтвердились частично: не всегда улыбка одного человека расстраивает другого человека. Иногда люди улыбаются, чтобы подбодрить другого человека. Отсутствие чувства у собеседника расстраивает. Улыбка часто мешает на уроках. 3. Четвертая гипотеза подтвердилась полностью: действительно, улыбка помогает людям решать разные проблемы. 4. Пятая гипотеза подтвердилась полностью. Оказалось, что при любых ситуациях она больше помогает человеку, нежели мешает. 5. Шестая гипотеза — чем младше человек, тем больше он любит улыбаться — не подтвердилась. Улыбаться любят как дети и подростки, так и взрослые. 6. Седьмая гипотеза подтвердилась полностью. Улыбка есть во всех печатных изданиях.

По результатам исследования мы оставили **рекомендации**: 1. Надо научиться улыбаться, даже если не очень хочется. По-доброму, шутить над собой и другими так, чтобы это никого не обижало. 2. Чаще радовать друзей и близких приятными подарками, и сюрпризами. 3. Читать произведения, поднимающие настроение и вызывающие улыбку. 4. Придумать программу «Улыбайтесь» и внедрить ее в школы, садики, предприятия. Раз в неделю проводить уроки юмора и улыбки. Каждому, кто улыбается по-доброму, давать премии и подарки. 5. В школы принимать учителей с чувством юмора. Если нет настроения — давать им выходные дни и деньги для покупки приятных мелочей, поднимающих настроение.

## ЗАВИСИМОСТЬ УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ ЧЕЛОВЕКА ОТ ВРЕМЕНИ, ПРОВЕДЕННОГО ИМ ЗА КОМПЬЮТЕРНЫМИ ИГРАМИ

*Суходолов Илья Андреевич*

*Научный руководитель Суходолова Елена Александровна*

*МБОУ СОШ № 69, Удмуртская Республика, г. Ижевск*

Мы живем в XXI веке. Век, в котором активно развиваются информационные технологии — век информационных технологий и компьютеризации. Без компьютера сейчас сложно представить большинство фирм, банков, сетей магазинов и много других предприятий, ведь благодаря ему облегчается учет, ускоряется обмен информацией, базы данных занимают только виртуальное пространство. Однако ПК может быть полезен не только в работе человеку. За компьютером можно сделать



покупки, так сказать, не вставая с кресла, можно узнать самые свежие новости мира, посмотреть интересный фильм, а так же поиграть в игры с другими людьми, которые могут находиться в любой точке мира: от Дальнего Востока до Америки.

Безусловно, с развитием компьютеризации у человека происходит и развитие болезней связанных с чрезмерным увлечением компьютером. Все это не может не оказать отрицательного воздействия на психическое состояние человека. Но в данный момент меня интересует только то влияние компьютера, которое напрямую связано с нашей психикой. И если зрению и слуху человека в первую очередь угрожают клавиатура, «мышь», монитор или наушники, то, что касается психики человека, так здесь на первый план выходят более виртуальные вещи, а именно — чрезмерное увлечение компьютерными играми. Как правило, именно эти факторы могут вызывать некое подобие зависимости, которое в некоторых случаях связывается с невозможностью оторваться от своего увлечения, вызывая своего рода маниакальную зависимость от интернета или от игр. В таких случаях человек оказывается просто не в состоянии представить себе свое существование без предмета своего уже нездорового интереса, тратя на свое увлечение все большее и большее количество своего времени и здоровья.

**Цель исследования:** доказать что, уровень тревожности человека находится в прямой зависимости от количества времени, затрачиваемого им на компьютерные игры.

**Объект исследования:** группа людей, проводящая время за компьютерными играми.

**Предмет:** негативное влияние зависимости от компьютерных игр у подростков.

Учитывая то, что основная часть людей, увлекающихся компьютерными играми — дети, главная задача которых на своем возрастном этапе — развитие своей личности, а не компьютерного героя, я разработал программу, направленную на снижение уровня тревожности человека. Нужно:

- всячески предотвращать злоупотребление нахождением в виртуальности и
- проводить незамедлительную разъяснительную, работу с компьютерными игроками.
- окружающим зависимого человека людям стараться выстроить стабильные, неконфликтные семейные или школьные отношения;
- зависимому человеку не пренебрегать сном и отдыхом, потому что как следствие хроническая усталость и утомление организма.



## ФАНТАЗИЯ И ТВОРЧЕСТВО

*Никитина Наталья Олеговна*

*Научный руководитель Никитина Надежда Сергеевна*

*МБОУ Гимназия № 4, Республика Татарстан, город Елабуга*

С раннего детства я люблю заниматься творчеством. Сегодня я учусь одновременно во 4-м классе гимназии, 2-м классе художественной школы, 4-м классе музыкальной школы и в свободное от учебы время занимаюсь в вокальном ансамбле «Нотка». Мне нравится творчество, потому что узнаю много нового, чего не знала раньше, у меня поднимается настроение. Когда я пою на сцене — у меня поет душа! Способность к творчеству много раз помогала мне решать трудные жизненные ситуации. Поэтому **цель моего исследования**: научиться способам развития творчества. Гипотеза исследования: способности к творчеству есть у всех людей, но их надо развивать с детства.

Для этого я изучила литературные источники и выяснила что фантазия — это способность выдумывать, что-то невероятное, неправдоподобное. Фантазия есть только у человека. Воображение ребёнка развивается постепенно, по мере приобретения им определённого опыта.

Я поняла, что фантазия и творчество основываются на таком умении человека, как воображение и отличаются друг от друга тем, что у фантазии не бывает конкретного результата, а творчество всегда имеет конечный продукт, результат.

Существует теория решения изобретательских задач (ТРИЗ), которая создана для того, чтобы сделать процесс изобретения нового продукта более простым, независимым от настроения человека, развития творческого воображения у людей. Для развития творчества используются такие инструменты ТРИЗа, как вепольный анализ, РТВ и другое. Я использовала некоторые упражнения, разработанные в ТРИЗе для развития творческого мышления своих одноклассников. Мне стало интересно: только мне доставляет удовольствие процесс творчества или это всем интересно.

Я провела классный час с творческими задачами для моих одноклассников и первоклассников. И в первом классе, и в нашем третьем классе все ребята после занятия признали, что процесс творчества — это очень увлекательное занятие, но я заметила, что у девочек интерес к нему больше, чем у мальчиков.

Пока я писала эту работу, я узнала много нового: что такое фантазия, чем она отличается от творчества, виды творчества, ТРИЗ и многое другое. Я научилась работать с компьютером, научилась понимать первоклассников, организовывать сверстников, работать с книгами. Теперь я знаю, зачем нужно творчество и фантазия. Нужно больше использовать в сочинениях, в развивающих заданиях. Это может помочь



тебе в твоей профессии. Кроме того, творческий человек живет более интересно, разнообразно, он умеет получать удовольствие от процесса деятельности. Я рада, что моя гипотеза подтвердилась: способность к творчеству есть у всех людей, но сам процесс творчества у людей надо развивать. Лучше это делать с раннего возраста, потому что чем старше ребенок станет, тем сложнее его научить творить.

## ВЛИЯНИЕ ЛУНЫ НА ПОВЕДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

*Милюткина Вероника Ивановна*

*Научный руководитель Берняева Мария Евгеньевна*

*МБОУ Лицей «Созвездие» № 131, Самарская область, г. Самара*

**Цель исследовательской работы:** обобщить и проверить имеющуюся информацию о влиянии Луны на людей.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Изучить информацию о Луне из различных источников по исследуемой теме.
2. Проследить изменение формы Луны и зафиксировать влияние полученных данных на поведение людей.
3. Практическим путем установить зависимость активности, настроения и самочувствия человека от фаз Луны.
4. Представить результаты исследования в виде таблиц, графиков.
5. Подготовить рекомендации по корректировке своего поведения в соответствии с фазами Луны.

**Была выдвинута гипотеза:** Луна действительно оказывает влияние на поведение человека.

В гипотезе заключается и **актуальность исследования:** человек живет в тесной связи с природой. Поэтому к природе, к ее ритму необходимо прислушиваться, чтобы быть более успешным в повседневных делах.

**Объект исследования:** влияние Луны на поведение, настроение и самочувствие человека.

**Предмет исследования:** поведение, настроение, самочувствие человека.

В работе использовались следующие **методы:** наблюдение, эксперимент, анализ, синтез.

Одной из задач работы было практическим путем установить зависимость активности, настроения и самочувствия человека от фаз Луны и представить результаты исследования в виде таблиц, диаграмм.

Для решения этой задачи использовался метод наблюдения — велся дневник наблюдений. В нем фиксировались самые яркие показатели влияния фаз Луны на настроение и поведение одноклассников.

**Результаты наблюдений:** фазы Луны действительно влияют на поведение.



Но если, Луна оказывает влияние на приливы и отливы, как говорилось выше, то на кровь (жидкость) в нашем организме она тоже должна оказывать влияние.

Было решено в течение одного лунного месяца замерять артериальное давление. Измерения показали, что действительно в день полнолуния (4 февраля) артериальное давление было повышено.

Кроме этого, был составлен лунный календарь рекомендаций, для корректировки поведения в зависимости от фаз Луны на март 2015 года, который мы назвали «Как подстраиваться под фазы Луны?»

В календаре указаны даты, фазы Луны, особенности поведения в данный период и рекомендации.

Таким образом, цель работы — обобщить и проверить имеющуюся информацию о влиянии Луны на людей — достигнута. Задачи решены. Гипотеза о том, что Луна оказывает влияние на поведение и активность людей подтверждена.

В своей работе мы не открыли ничего нового, но она поможет обратить внимание людей на состояние физического и психологического здоровья.

## КАК ПОНЯТЬ ЧЕЛОВЕКА И ЧТО ТАКОЕ ЯЗЫК ЖЕСТОВ?

*Еловиков Матвей Евгеньевич*

*Научный руководитель Основина Лина Юрьевна*

*МАОУ «СОШ им. Д.Е. Васильева»,  
Свердловская область, г. Лесной*

По разным данным примерно десятую часть информации мы передаем словами, больше половины — это жесты. Говорят, чтобы верно оценить человека, достаточно первых 10 секунд общения.

**Цель исследования:** можно ли по жестам понять отношение к сказанному или отношению кого-то к кому-то?

**Объект исследования:** Одноклассники.

**Предмет исследования:** Жесты.

Наука, изучающая язык жестов, мимики и телодвижений человека — называется «боди лэнгвидж». Жесты — это движения рук, используемые для передачи информации. Люди давно поняли, что для лучшего общения нужно понимать и чувствовать собеседника. «Тайные мысли» и настроение другого человека можно «прочитать» по его позам и жестам. Как же не ошибиться и определить все правильно? О чем расскажут жесты рук?

В процессе работы для выявления истинных чувств человека с помощью его жестов, использовались следующие **методы исследования:**

1. Наблюдение.
2. Изучение литературы.
3. Анализ полученных данных и обобщение информации.





**Практическая значимость:** результаты исследования помогут понять отношение человека к сказанному или отношение кого-то к кому-то, что позволит создать более продуктивный и приятный диалог.

Рукой мы чешем затылок, можем держать руки за спиной. Это самые типичные движения, свойственные любому из нас. Благодаря жестам мы можем общаться ярко и эмоционально.

В ходе исследования я:

1. Выяснил роль рук.
2. Узнал общее представление о языке телодвижений.
3. Выяснил интересные факты жестов.
4. Исследовал и научился распознавать смысл жестов.
5. Создал картотеку жестов одноклассников.

Наблюдая за одноклассниками можно сделать вывод: мои одноклассники дружелюбны и открыты всему новому, одним из наших жестов является — жест оценки, связано это с тем, что мы анализируем и конкурируем друг с другом в образовательной сфере. Жесты тревожности чаще повышаются, когда идет урок с тестированием. Жесты перестраховки присутствуют каждый раз, когда мы не уверены в своих знаниях.

В процессе работы над проектом, с помощью специальной литературы и регулярное наблюдение за собой и своими собеседниками позволило мне развить способность «угадывания» настроения, что, в свою очередь, делает общение более продуктивным и приятным.

Поставьте себе задачу хотя бы 15 минут в день заниматься изучением и пониманием своих собственных жестов и жестов других людей. Люди через жесты выражают целую гамму эмоций, это поможет Вам создать приятный диалог с собеседником.

## **ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ. КАК ПОЛУЧАТЬ РЕЗУЛЬТАТ С УДОВОЛЬСТВИЕМ?**

***Чемоданова София Константиновна***

***Научный руководитель Основина Лина Юрьевна***

*МАОУ «СОШ им. Д.Е. Васильева»,  
Свердловская область, г. Лесной*

В школе каждый день мы получаем массу информации, которую необходимо прочитать, проанализировать, записать, выучить, запомнить. Нередко от школьников можно услышать: «Как все запомнить?!», «Ну и тоска!», «Вот наказание!». У меня возникли следующие вопросы: Как превратить процесс обучения в интересный творческий процесс? Умеем ли мы учиться? Правильно ли мы используем свой мозг? Каковы приемы эффективного запоминания?



Изучая проблемы нехватки времени, работая над вопросом организации личного времени, я познакомилась с методом интеллект — карт. Ответы на мои вопросы возможно найти, изучив метод интеллект-карт.

**Цель исследования:** изучить влияние метода интеллект — карт на способность к учебе и развитию творческого потенциала.

**Гипотеза:** метод интеллект-карт успешно действует как в образовательной среде, так и в повседневной жизни.

Работая над проектом, с помощью специальной литературы, я узнала:

- историю появления интеллект-карт;
- скрытые возможности мозга;

«Интеллект карты» (их так же можно назвать «карты ума», «карты мыслей», «ментальные карты», «карты памяти») — информация, изображаемая в графическом виде на большом листе бумаги. Структура интеллект-карт учитывает все особенности работы головного мозга, поэтому их можно применять практически в любой области, связанной с мыслительной деятельностью, запоминанием, планированием и творчеством.

В процессе исследовательской работы и проведенных экспериментов я:

- освоила метод построения и чтения интеллект-карт;
- проверила на практике и убедилась, что интеллект-карты успешно действуют в семейном кругу. Мы всей семьей составили карту-целей на 2015 год. Наша семья стала крепче, дружнее;
- отличной оценкой за выученный стих я подтвердила, что метод ассоциативного мышления позволяет с удовольствием и быстро учить стихи.

Используя интеллект-карты для подготовки домашнего задания я выявила их полезные свойства и преимущества. В классе я поделилась с ребятами изученной и проверенной на собственном опыте информацией. Ребята очень заинтересовались. С каждым днем в нашем классе появлялись новые интеллект-карты, составленные моими одноклассниками.

Эксперименты, проведенные в классе подтвердили, что:

- сгруппированная информация, представленная в виде интеллект-карт воспринимается лучше;
- ключевые слова и их образы стимулируют разум, улучшают запоминание и воспроизведение информации. И тут мы решили проверить, а если применить метод интеллект-карт для изучения новой темы на уроке? В результате мы убедились, что в командной работе и в игровой форме информация воспринимается легче. Интеллект-карта помогает охватить взглядом множество предметов и явлений, содержит в себе большое количество данных, позволяет моментально реагировать на вопросы нашего учителя.

**Результаты** анкетирования подтвердили эффективность метода интеллект-карт. Каждый ученик получил для себя пользу. Моя гипотеза подтвердилась. Метод интеллект — карт действует!



## СКАЗКА-СРЕДСТВО ОТ ЛЕНИ

*Неуймин Нестор Константинович*

*Научный руководитель Исаева Валентина Ивановна*

*МАОУ гимназия № 104 «Классическая гимназии»,  
Свердловская область, г. Екатеринбург*

Долгое время сказки использовались для развлечения. Но сегодня наше отношение к ним меняется. Сказка — прежде всего-носитель важной информации. Часто сказки помогают преодолеть различные проблемы, страхи или лень, найти в себе силы измениться. Лень — довольно актуальная проблема у школьников. Это нежелание приступить к выполнению необходимого конкретного дела. Именно сам человек создает в себе лень. Рассматривая лень как проблему, я выдвинул предположение: лень можно преодолеть с помощью сказки.

**Цель моего исследования** — выяснить, как сказка способна изменить человека, а для этого придумать способ написания сказки, которая поможет преодолеть лень. Почему сказку используют для решения проблем? В сказочной форме свою проблему легче увидеть и легче принять. Для сказочного героя легче придумать выход из положения — ведь в сказке все можно! А потом этот выход, оказывается, можно использовать и для себя. К тому же всем известно, что сказки всегда хорошо кончаются. То есть сказка лечит! Существует даже специальное направление в психотерапии — «сказкотерапия». Исследуя инструменты, принципы сказкотерапии, обратившись за консультацией к психологу, я узнал, как используется сказкотерапия в решении проблемы, и пришел к выводу, что сказка может служить средством от лени. Специалист создает условия, в которых человек, работая со сказкой (читая, придумывая, разыгрывая, продолжая), находит решения своих жизненных трудностей и проблем. Еще сказкотерапия может помочь в развитии личности. В процессе слушания, придумывания и обсуждения сказки у человека развиваются фантазия и творчество. Он усваивает основные механизмы поиска и принятия решений.

Обращаясь к проблеме лени, я решил выяснить, насколько она актуальна и каковы пути ее преодоления по мнению моих одноклассников? Я провел анкетный опрос среди учащихся 3-х классов гимназии, в исследовании приняло участие 46 человек. Большинство школьников считают, что только сам человек может преодолеть лень усилием воли. Если проблема лени так распространена среди школьников, я выдвинул предположение: если сказка помогает справиться со сложной проблемой, то она поможет и в борьбе с ленью?

Я создал сказку о ленивом Мальчике, в которой главный герой чрезвычайно ленив, в результате чего попадает в сложную жизненную ситуацию но, благодаря собственным усилиям и помощникам достойно справляется со своей проблемой.



Я завершил работу тем, что определил пошаговую инструкцию для создания своей современной сказки, помогающей преодолевать лень. Закончив свой проект, я могу сказать, что мое предположение верно: сказочные истории многому могут нас научить, в том числе и справиться с ленью, если мы представим себя на месте сказочного героя, проиграем его роль и испытаем массу эмоций от ужаса и страха до счастья и радости, и, вероятно, сделаем выводы о наших дальнейших действиях.

## **ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ВЫБОРА СПОСОБА РЕАГИРОВАНИЯ ПОДРОСТКОВ В КОНФЛИКТНОЙ СИТУАЦИИ**

*Грибова Елизавета Михайловна, Шахова Александра Сергеевна*

*Научный руководитель Звонарева Татьяна Анатольевна*

*МОУ Гимназия № 3, Ивановская область, г. Тейково*

В данной работе рассматривается вопрос выбора способа реагирования подростков в конфликтной ситуации. Проблема поведения людей в конфликтной ситуации была актуальной во все времена и остаётся таковой, по сей день. Конфликты, как на уровне социальных групп, так и на уровне личности имеют сложнейшую природу, и объяснить их можно с учётом взаимодействия объективных и субъективных причин.

Проблема выбора способа реагирования в конфликтной ситуации с позиции возрастного аспекта недостаточно проработана. А исследований поведения подростков в конфликте практически нет, хотя именно подростковый возраст требует пристального внимания в связи с увеличением уличных драк, учащением конфликтов с родителями, учителями и сверстниками.

**Цель исследования:** изучить влияние возрастных особенностей на выбор способа реагирования в конфликтной ситуации.

**Объект исследования:** поведение подростков в конфликтной ситуации.

**Предмет исследования:** процесс влияния возрастных особенностей на поведение в конфликте.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования выдвинута следующая гипотеза: способ реагирования в конфликтной ситуации зависит от возрастных особенностей.

Для проверки сформулированного предложения было изучено состояние проблемы поведения в конфликте в психологической литературе, подобраны адекватные методы и проведено экспериментальное исследование поведения подростков в конфликтной ситуации.

Проанализировав полученные результаты исследования, проведённого, в работе можно сделать вывод, что наиболее предпочитаемой в подростковом возрасте является стратегия соперничества в конфликте, что вполне закономерно для данного возрастного периода. На втором месте по предпочтениям учащихся находится компромиссный



выход из конфликтной ситуации; характерный для эмоционально сдержанных натур. Стратегии избегания, сотрудничества и приспособления выбирают относительно небольшое количество учащихся. Данное явление можно объяснить непопулярностью и социальной неодобряемостью упомянутых вариантов поведения в конфликте среди подростков.

Знание особенностей поведения в конфликте подростков позволяет значительно уменьшить количество конфликтных ситуаций с родителями, учителями, сверстниками

## ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ СЧАСТЬЯ У РАЗЛИЧНЫХ ГРУПП ШКОЛЬНИКОВ

*Пушкин Владислав Алексеевич*

*Научный руководитель Ковалевская Виктория Михайловна*

*МБОУ ДОД ЦДОД «Малая академия», МБОУ лицей № 4,  
Краснодарский край, г. Краснодар*

Ответить на вопрос что такое счастье, великие и самые яркие умы цивилизованного человечества уже на протяжении ни одной тысячи лет пытаются объяснить это странное состояние и дать ему определение. Именно поэтому мы считаем изучение уровня счастья **актуальным**.

**Цель исследования** — изучение уровня счастья у младших подростков. **Гипотеза** — уровень счастья у девочек выше, чем у мальчиков, а у интеллектуально одаренных детей выше, чем у обучающихся лица.

Для достижения цели исследования и подтверждения гипотез были поставлены следующие **задачи**:

- 1) изучить научную литературу по проблеме исследования;
- 2) провести психодиагностику уровня счастья учащихся;
- 3) сравнить уровень счастья у мальчиков и девочек, а также учащихся лица и интеллектуально одаренных детей.

В нашем исследовании мы применили следующие **методы** психологического исследования, которые были определены его целями и задачами:

- 1) анализ научной литературы по проблеме исследования;
- 2) тест на уровень счастья, разработанный Оксфордским университетом;
- 3) сравнительный и системный анализ полученных данных.

В результате работы над проектом мы считаем **цель** исследования достигнутой. Мы пришли к следующим **выводам**:

1. Большинство учащихся школы г. Краснодара имеют средний и высокий уровень счастья, при этом у некоторых есть низкий уровень счастья.
2. Большинство девочек лица имеют пониженный уровень счастья, а большинство мальчиков лица имеют средний и повышенный уровень счастья. В отличие от девочек среди мальчиков есть те испытуемые, которые имеют низкий уровень счастья. Таким образом, у девочек уровень счастья выше, чем у мальчиков.



3. Большинство участников летнего профильного лагеря «АЛИР» имеют средний и повышенный уровень счастья, в этой группе нет детей с низким уровнем счастья.
4. Мальчики лагеря в отличие от девочек имеют пониженный уровень счастья. В целом, уровень счастья одаренных девочек выше, чем у мальчиков.
5. Интеллектуально одаренные дети имеют уровень счастья выше, чем учащиеся школы, а интеллектуально одаренные девочки имеют более высокий уровень счастья, чем девочки-учащиеся школы. А одаренные мальчики имеют более высокий уровень счастья, чем мальчики лица.
6. Таким образом, среди школьников необходимо проводить профилактическую работу по повышению уровня счастья по средствам повышения оптимистичного отношения к жизни.

Следовательно, мы считаем цель исследования достигнутой, а гипотезы подтвердившимися.

**Дальнейшее направление исследования:** составление ассоциативного поля понятия «счастье», разработка программы занятий для повышения уровня счастья среди школьников.

## ИЗУЧЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ К РЕКЛАМЕ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

*Кукина Виктория Сергеевна*

*Научный руководитель Ковалевская Виктория Михайловна*

*МБОУ ДОД ЦДОД «Малая академия», МБОУ лицей № 4,  
Краснодарский край, г. Краснодар*

В психологических исследованиях достаточно интенсивно изучаются проблемы рекламы. Изучены особенности социально-психологической оценки эффективности воздействия рекламы на различные стороны личности потребителя (О. Л. Перлина, Е. Е. Пронина, Д. Л. Буренко); особенности личностного, гендерного и профессионального восприятия рекламы (А. А. Вугман, В. И. Громова, Л. А. Шалимова); специфика ее влияния на экономическое поведение и ценностные ориентации потребителя (Г. Г. Ерошина, М. А. Калиманов, Е. А. Пушканова); особенности психологической устойчивости к восприятию рекламы (Н. Э. Лазарева), взаимосвязь личностных характеристик потребителей рекламы и особенностей оценки рекламы (О. В. Гордякова), проблема восприятия рекламы школьниками (Н. С. Лещук). Проблема воздействия рекламы на личностные отношения подростков недостаточно полно рассмотрена в исследованиях, проводимых в настоящее время.

Таким образом, актуальность темы исследования определена широким распространением современной рекламы товаров и услуг в средствах массовой информации, которая влияет на сознание человека.



Реклама оказывает сильное воздействие на формирование и развитие отношений к окружающему миру и действительности, а также личностные отношения подростков. В силу повышенной внушаемости и сложного характера взаимоотношений с детьми и взрослыми подростки 12–17 лет являются наиболее подверженными влиянию потребителями рекламы. Именно поэтому мы считаем изучение отношения к рекламе младших подростков актуальным.

**Цель данного исследования** — изучить отношение младших подростков к рекламе.

Для достижения цели исследования были поставлены следующие **задачи**:

- изучить научную литературу по проблеме исследования;
- составить авторскую анкету и провести анкетирование;
- проанализировать результаты анкетирования.

Система методов, применяемых в исследовании, была определена целями и задачами, как всего исследования, так и отдельных его этапов; мы выбрали следующие социологические методы:

- анализ научной литературы;
- авторское анкетирование;
- сравнительный анализ;
- системный анализ полученных данных.

Исходя из данных исследования, мы делаем вывод, что реклама влияет на психику подростка, но опасаться этого не стоит, так как для большинства подростков, негативно относящихся к ней, реклама является лишь носителем информации об окружающем мире, не затрагивая ценностные установки. Это говорит о достаточно высоком уровне их нравственности, большое влияние на который оказывает как сложившееся социальное окружение, так и система воспитательной работы школы. Однако реклама влияет на потребительское поведение подростков, на что следует обратить внимание. Подростки также плохо понимают функции рекламы.

## **МОТИВАЦИЯ УЧЕНИЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К УЧЕБЕ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ**

*Грицкевич Дарья Александровна*

*Научный руководитель Ковалевская Виктория Михайловна*

*МБОУ ДОД ЦДОД «Малая академия», МБОУ лицей № 4,  
Краснодарский край, г. Краснодар*

Проблема мотивации учения подростков является сегодня чрезвычайно актуальной. Особенно в условиях направленности на модернизацию государственной политики российского образования с целью повышения его качества и уровня. Активные умственные нагрузки,



положительная эмоциональная атмосфера учения, включение ребенка в различные виды деятельности и общения способствуют развитию мотивации учения. Именно поэтому мы считаем изучение мотивации учения и эмоционального отношения к учебе младших подростков **актуальным**.

**Цель данного исследования** — изучение мотивации учения и эмоционального отношения к учебе младших подростков. **Объект исследования** — мотивационная и эмоциональная сферы младших подростков. **Предмет исследования** — мотивация учения младших подростков и эмоциональное отношение к учебе. **Гипотеза исследования:** у младших подростков низкий уровень мотивации учения и эмоционального отношения к учебе.

Для достижения цели исследования и подтверждения гипотезы нами были поставлены следующие **задачи:**

- изучить научную литературу по проблеме исследования;
- провести психологическую диагностику уровня мотивации учения и эмоционального отношения к учебе;
- изучить и описать особенности мотивации учения и эмоционального отношения к учебе младших подростков;
- сравнить мотивацию учения и эмоциональное отношение к учебе у мальчиков и девочек.

В соответствии с поставленной целью и задачами исследования мы выбрали следующие **методы** психологического исследования:

- анализ научной литературы;
- методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах школы (Ч. Д. Спилберг) в модификации А. Д. Андреевой;
- сравнительный и системный анализ полученных данных.

В результате проведенного исследования мы пришли к следующим выводам:

- необходимо повышать уровень познавательной активности и мотивации достижения у школьников;
- уровень тревожности и гнева по отношению к школе и процессу обучения требуется понизить;
- 91% учащихся имеет мотивацию, не соответствующую социальному нормативу, что свидетельствует о необходимости формирования комплекса мер, направленных на повышение уровня мотивации школьников;
- в целом мальчики относятся к процессу учения лучше, чем девочки.

Таким образом, цель исследования достигнута, а гипотезу «у младших подростков низкий уровень мотивации учения и эмоционального отношения к учебе» подтвердившейся.

**Дальнейшее направление исследование** — формирование комплекса мер, направленных на повышение уровня мотивации школьников.





## ВСЕ МЫ РАЗНЫЕ – И ИМЕНА У НАС РАЗНЫЕ.

*Ополева Юлия Кирилловна*

*Научный руководитель Вильданова Эльза Ураловна*

*МОУ Школа, Тюменская область ЯНАО,  
Приуральский район, село Аксарка*

**Проблема изложенная в работе:** Частота употребления разных имён обучающимися МБУОШИ села Аксарка.

Во время работы было подсчитано количество имён, носителями которых являются обучающиеся школы, выявлены часто употребляемые имена.

**Объект исследования** — обучающиеся МБУОШИ села Аксарка.

**Предмет исследования** — имена обучающихся школы (данные личных дел обучающихся);

Для достижения цели нами были поставлены следующие **задачи**:

1. Определить основные особенности наделения человека тем или иным именем.
2. Изучить специальную литературу, различные WEB-источники, данные архива школы.
3. Исследовать частоту употребления мужских и женских имен в период
4. Выявить наиболее и наименее распространенные мужские и женские имена в рамках данного исследования.

**Гипотеза** — имя является неотъемлемой частью истории, культуры и естественной формой общения между людьми. Наиболее распространенными мужскими и женскими именами в нашей школе являются имена Екатерина, Ольга, Анастасия, Дарья, Татьяна, Николай, Александр, Кирилл, Иван, Алексей, Андрей, Дмитрий.

**Практическая значимость** исследования состоит в возможности использования практических результатов преподавателями общественных и гуманитарных дисциплин на внеклассных мероприятиях, факультативных занятиях, элективных курсах; классными руководителями при подготовке классных часов; библиотекарем.

В ходе исследования использованы следующие **методы**:

1. анализ литературы и WEB-источников по данной теме
2. анализ документальных источников
3. сравнительно-сопоставительный анализ
4. анкетирование
5. опрос

В результате проведённого исследования мы пришли к следующим

**выводам:**

1. существует огромное количество мужских и женских имен;
2. родителям необходимо осторожно и внимательно выбирать имя своему ребенку, так как имя оказывает существенное влияние на его судьбу;



3. не следует выбирать труднопроизносимое, странное имя;
4. не стоит поддаваться соблазну и нарекать ребенка именем знаменитостей, популярных людей, так как эти имена очень быстро выходят из моды и зачастую становятся предметом насмешек;
5. имена Екатерина, Ольга, Анастасия, Дарья, Татьяна, Николай, Александр, Кирилл, Иван, Алексей, Андрей, Дмитрий являются самыми частотными в нашей школе.

## **ИЗУЧЕНИЕ МНЕНИЯ ОДНОКЛАССНИКОВ И РОДИТЕЛЕЙ 2 А КЛАССА ПО ВОПРОСУ «ЕСЛИ МЭРОМ ГОРОДА БЫЛ БЫ Я...»**

*Павлов Адам Богданович*

*Научный руководитель Богданова Наталья Александровна*

*МБОУ Школа № 2, Республика Саха Якутия, г. Ленск*

Очень часто в наше время мы слышим «Мэр города сделал то-то..., мэр города побывал там — то, мэр города встретился с...» Мы хорошо знаем, что это очень ответственная и важная должность. От мэра зависит много в городе. От работы мэра уровень жизни людей. Я мечтаю, когда вырасту стать мэром города, и буду работать так, чтоб гражданам нашего города жилось безбедно и радостно. И мне захотелось узнать мнение одноклассников и их родителей по вопросу «А если они были бы мэром города или был бы я, то чтобы сделали бы в городе?»

В начале я предложил одноклассникам и их родителям анкету, где надо было продолжить предложение «Если мэром города был бы я...»

На основании ответов составил опросник и попросил выделить 5 позиций, что бы Вы сделали. Если мэром города были бы Вы...

На первом месте у бабушек и дедушек были следующие позиции: сделать хорошие дороги, хорошее освещение всех улиц города, построить детский развлекательный центр, построить спортивный комплекс с бассейном.

На первом месте у родителей — сделать хорошие дороги, заботиться о чистоте города, сделать хорошее освещение улиц, построить спортивный комплекс с бассейном.

На первом месте у одноклассников мэру города необходимо заботиться о чистоте города, сделать хорошее освещение, построить спортивный комплекс, обеспечить бесплатную медицину.

Когда я занялся этим проектом, мне очень захотелось познакомиться с мэром нашего города Хоруновым Александром Александровичем. Встретиться с ним не составила никакого труда. Александр Александрович мне очень понравился, он очень открытый, добрый и внимательный человек. Он изучил всю мою работу, рассказал, что многие проблемы уже решены, другие в процессе, а остальные обязательно он возьмет себе на заметку.



Главное я понял, что мэр города должен быть человек, который любит свой город и тогда он сделает все, чтобы город процветал, а жителям было уютно и удобно в нем жить.

## КРАСИВЫЙ ПОЧЕРК. ВЫДУМКА ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

*Углицких Никита Юрьевич*

*Научный руководитель Короткова Анжелика Юрьевна*

*МАОУ «Гимназия№ 6», Пермский край, г. Пермь*

**Тема исследования:** Почерк.

**Цель:** узнать можно ли изменить почерк?

**Задачи:**

1. Выяснить почему у людей разный почерк;
2. Провести графологический анализ почерка разных людей.

**Объект исследования:** учащиеся моего класса, родственники и знакомые.

История возникновения науки графология. Изречение императора Нейрона и философа Конфуция о почерке.

Применение графологии. Графология изучает личность с помощью почерка. Письмо — это замороженный язык тела. С помощью почерка графолог может определить ряд характеристик, таких как энергия, экспрессивность, импульсивность, интеллектуальность и уровень.

Графология — это быстрый способ оценки личности, свободный от предвзятости (так как возраст, раса и пол человека не имеют значения для почерка)

Благодаря этим преимуществам графология используется в ряде областей: Рекрутинг. Профориентация. Переговоры. Совместимость. Безопасность. Судебно-медицинская экспертиза. Генеалогия.

**Сравнение почерка.** Сравнение почерка по профессии: врач и учитель. Сравнение почерка по возрасту: ребенок и взрослый. Сравнение почерка больного человека и здорового человека.

**Почерк** — письмо мозга. К такому выводу в 1895 году пришел В. Прейер — немецкий профессор физиологии, основатель детской психологии. Интересные наблюдения.

Для того, чтобы формировать красивый почерк, нужно много писать, медленно, использовать подходящую ручку и бумагу и прикладывать множество стараний.

Определение характера человека по почерку. Чтобы безошибочно определить особенности человека по *почерку*, необходим большой опыт. И все же, усвоив кое-какую информацию, даже непрофессионал сможет понять в общих чертах, с кем имеет дело.

Мною произведена оценка почерка и характера моих одноклассников. В ходе исследования я установил, что ученики моего класса —



оптимисты, с которыми легко и приятно общаться. У них бывает плохое настроение, но быстро проходит. Ребята любят свободу и часто поступают как им вздумается. Они неплохо ладят друг с другом. Могут работать в команде и достигать свои цели.

Можно ли исправить почерк? Однозначно — ДА! Доказательство тому множество школ по исправлению почерка.

Я попытался поработать над своим почерком по методикам этих школ и пришел к **выводу**: Изменить почерк можно в любом возрасте. Кто захочет изменить свой почерк — найдет способ, а кто не захочет — найдет причину!

## ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПЕНСИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ В РОССИИ

*Коваленко Данил Владимирович*

*Научный руководитель Андреева Оксана Николаевна*

*МБОУ «СОШ № 3», Белгородская область, п. Чернянка*

Данная работа посвящена истории развития пенсионного обеспечения в России. В структуре работы отражены основные этапы развития пенсионного законодательства, сложившиеся уровни пенсионной системы в РФ, роль современного электронного обслуживания в системе пенсионных накоплений. По результатам опроса и анкетирования в исследовании выявлена проблема отсутствия интереса молодежи к проблеме пенсионного обеспечения и механизму повышения пенсии в будущем. В ходе анализа проблемы отражены особенности нового пенсионного законодательства, вступившие в силу с 1 января 2015 года, выявлены основные условия повышения пенсий граждан их гарантированности со стороны государства. Современное пенсионное обеспечение претерпело ряд важных изменений, и эти изменения касаются каждого гражданина. Прежняя модель была крайне несовершенна и непоследовательна. Она поставила человека в такие рамки, когда провозглашенные нормы закона по тому же самому закону не могли быть реально воплощены в жизнь. Так, по Закону от 20 ноября 1990 г. № 340-1 «О государственных пенсиях в Российской Федерации» граждан в зависимости от продолжительности своего трудового стажа мог рассчитывать на пенсию в размере от 55 до 75 процентов средней заработной платы. Казалось бы, ясная и неплохая перспектива для уровня индивидуальной пенсии. Однако в законе имелось существенное ограничение: пенсия, исчисленная по этой формуле, не могла превышать трех минимальных размеров, а минимальный размер на начало 2001 г. составлял 168 рублей.

Двигаясь по пути формирования демократического государства пенсионное обеспечение, стало главным условием выполнения социальных обязательств государства перед своими гражданами. В настоящее



время развивается программа повышения качества предоставляемых услуг со стороны государства, повышение пенсионного накопления напрямую будет зависеть от самого гражданина. Разработана новая формула исчисления пенсий с 2015 года. Стаж по новой системе будет постепенно увеличиваться с 6 лет в 2015 г. до 15 лет в 2024 г. Будет учитываться наличие минимальной суммы годовых баллов, с последующим ежегодным увеличением до 30 в 2025 г.

Подтверждением включения участника в систему обязательного пенсионного страхования будет являться страховое свидетельство с персонализированными данными. На этот счет заносятся все данные о начисленных и уплаченных работодателем страховых взносах, а также страховой стаж в течение всей трудовой деятельности гражданина, которые впоследствии учитываются при назначении или перерасчете пенсии.

Данное исследование было бы полезно школьникам, студентам увлекающимся пенсионным законодательством и всем, кто не безразличен к своему будущему.

## **ШКОЛА БЕЗГРАНИЧНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ**

**Улитин Александр Денисович**

**Научный руководитель Улитина Ирина Викторовна**

*МАОУ «СОШ № 1», Камчатский край,  
г. Петропавловск – Камчатский*

Мой проект называется «Школа безграничных возможностей». Данная тема заинтересовала меня во время паралимпиады. Мне стало интересно, где и как живут, учатся и тренируются дети-инвалиды, занимающиеся паралимпийскими видами спорта. Примером для меня стала паралимпийская чемпионка по зрению Александра Францева.

Я решил узнать, возможно ли, чтобы дети с ограниченными возможностями по зрению учились вместе со здоровыми детьми. Это и стало целью моего проекта.

При общении с Александрой Францевой, я узнал о сложностях, которые она испытывала в школе. Это мини-интервью стало очень важной частью проекта.

В ходе исследования были выявлены сложности, которые мешают обучению детям с ограниченными возможностями по зрению и могут испытывать на уроках, переменах, в общении с учителями и одноклассниками.

Были проведены анкетирование для учащихся, с помощью которого я хотел выяснить, согласятся ли ученики быть учениками-напарниками и помогать ученику-инвалиду в разных ситуациях в школе, и для учителей школы, потому что понимал, что именно от них зависит, будет ли ребёнку-инвалиду легко учиться в нашей школе.



Но одно дело анкета, а другое — жизнь. И был проведен эксперимент. Одноклассники были разделены на пары. Один из них был с завязанными глазами, а другой — его учеником-напарником, который должен был помогать ему на перемене: помочь подготовиться к уроку, сходить в столовую, в туалет, пройти в другой кабинет, сесть за стол, переодеться.

После эксперимента был письменный опрос, в котором я хотел узнать, что чувствовали участники эксперимента, с какими сложностями столкнулись, что понравилось, а что нет.

Был разработан буклет для учеников, который рассказывает об особенностях детей с ограниченными возможностями, а так же даёт рекомендации, как оказывать помощь таким детям, если ты — ученик-напарник.

К завершению своего проекта я понял, что при соблюдении определенных условий действительно можно организовать обучение детей с ограниченными возможностями в моей школе и будет ли ребёнок-инвалид ребёнком с ограниченными или безграничными возможностями — зависит от каждого из нас!

## **ИГРОВЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕТЕЙ ТРЕХ ПОКОЛЕНИЙ: СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ, ИХ РОДИТЕЛЕЙ, БАБУШЕК И ДЕДУШЕК**

*Лапковский Владимир Владимирович*

*Научный руководитель Кононенко Наталия Сергеевна*

*МАОУ «Гимназия (английская)», Магаданская область, г. Магадан*

**Актуальность** данной работы заключается в том, что в современном мире, в век сплошной компьютеризации, современные дети испытывают дефицит общения или не умеют общаться вообще.

**Цель работы:** изучить различные игры трёх поколений.

**Объектом исследования** являются игры.

**Предмет исследования:** содержание различных игр.

**Гипотеза:** дети разных поколений играют в совершенно разные игры.

Играя со своими сверстниками, я отметил, что они чаще играют в малоподвижные или компьютерные игры, и очень мало играют в подвижные игры. А ведь раньше по рассказам моих родственников, дети играли в различные подвижные игры. Меня заинтересовала данная проблема, и я решил провести исследовательскую деятельность по теме: «Игровые приоритеты трех поколений: современных детей, их родителей, бабушек и дедушек».

Для выявления игровых предпочтений моих сверстников, я провел анкетирование.

Проанализировав ответы ребят, я выявил, что у большинства ребят любимыми играми в помещении (школа, дом) являются компьютерные. Также я обратил внимание на то, что и мальчики, и девочки, знают мало



игр, в которые можно с друзьями поиграть на улице, хотя эти игры помогают сформировать разные физические навыки и умения. А главное, эти игры приносят радость и массу положительных эмоций.

Далее я проанализировал ответы родителей, бабушек и дедушек.

Подводя итоги анкетирования, было отмечено, что наши мамы и папы, как и мы, любили играть, но игры были более разнообразными. Мама любила играть в куклы, как и мои сверстницы. Отличие я вижу в том, что во времена детства наших родителей не было компьютеров. Наверное, поэтому родители намного больше знали подвижных игр, чем мои сверстники. Они называли много разнообразных игр, в которые с удовольствием играли во дворе.

Бабушки и дедушки тоже играли в подвижные игры. Незнакомыми для меня оказались: «Гуси — гуси», «Гори, гори ясно!», «Зарница», а некоторые игры передаются из поколения в поколение: «Прятки», «Салки», «Царь горы».

**Вывод:** в ходе исследования я смог познакомиться с играми детей трех поколений. Так же я выявил, что все дети во все времена очень любят играть. Многие игры остаются любимыми у детей всех трех поколений: это «Прятки», «Чехарда», «Шахматы», «Шашки», «Салки». У некоторых игр меняется только название. Например, дети и родители называют игру «Догонялки», а бабушки и дедушки «Салки».

Таким образом, моя гипотеза о том, что дети разных поколений играют в разные игры, подтвердилась только частично.

## ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ ПО ДОМИНИРУЮЩИМ ОТПЕЧАТКАМ ПАЛЬЦЕВ

*Поддубная Кристина Витальевна*

*Научный руководитель Солонченко Светлана Сергеевна*

*МБОУ СОШ № 31 г. Белгород*

Учась в 5 классе, мы задумываемся о выборе будущей профессии — как выбрать правильно, как не ошибиться, а с 6 класса у нас вводятся профильные классы. Но что бы определиться с профилем обучения, нужно знать в какой области ты хотел бы и мог работать. Мой дедушка работал криминалистом и рассказал мне, что склонность к той или иной профессии можно определить по отпечаткам пальцев. Мы решили выяснить, насколько это реально, так возникла тема моей исследовательской работы.

**Цель исследования** — с помощью отпечатков пальцев определить будущую профессию моих одноклассников.

**Задачи исследования:**

1. Обзор литературных источников по теме исследования
2. Обзор интернет-источников по теме исследования



3. Интервьюирование криминалиста
4. Проведение опыта
5. Исследование отпечатков пальцев учителей
6. Исследование отпечатков пальцев представителей разных профессий
7. Исследование отпечатков пальцев одноклассников
8. Систематизирование и анализ полученной в ходе исследования информации

**Гипотеза** — предположим, что с помощью отпечатков пальцев возможно определить склонность к той или иной профессии.

**Методы исследования:** обзор литературы, обзор интернет-источников, опыт, исследование, интервьюирование.

**Время проведения исследования** — август-ноябрь 2014 года.

В ходе проведенного исследования мы выяснили, что наука, которая занимается изучением кожных узоров на пальцах человека, называется дерматоглифика. Специалисты называют узоры на пальцах человека «биологическим паспортом» или «вывернутым наизнанку геномом человека». Узоры на кончиках пальцев не меняются в течение жизни человека, они формируются на третьем-пятом месяце беременности во внутриутробном состоянии у плода, одновременно с нервной и эндокринной системой. Отпечатки пальцев служат генетическим маркером, который можно легко считать, классифицировать и проанализировать. С помощью отпечатков пальцев можно узнать о характере человека — основные черты характера, сильные и слабые стороны. А также можно узнать о профессиях, которые подходит конкретному человеку. Мы сняли отпечатки пальцев с помощью дактилоскопической пленки у наших учителей и выяснили, что линии на 7 из них пальцах соответствуют выбранной ими профессии. Проанализировав отпечатки пальцев знакомых, мы выяснили, что из 7 респондентов 5 выбрали профессию схожую с рекомендуемой по отпечаткам пальцев. Двое — юноши 18 лет, близнецы (родились в один день). У них разные отпечатки пальцев, но доминирующий узор — одинаковый. Мы рассказали, ребятам, какие профессии соответствуют их отпечаткам пальцев, сейчас они учатся в 11 классе, возможно, при поступлении в институт они выберут одну из рекомендуемых нами профессий и смогут совмещать ее с занятиями спортом.

Мы выбрали профессии, которые соответствуют линиям на пальцах учеников 5 «А» класса МБОУ СОШ № 31. Прделанная нами работа имеет практическое применение — мы планируем снять отпечатки пальцев у ребят из других классов и рассказать им, какие профессии соответствуют линиям на их пальцах.

**Выводы:**

1. Гипотеза, выдвинутая в начале проведения нашего исследования, подтверждена.
2. Дерматоглифика — наука, которая занимается изучением кожных узоров на пальцах человека.





3. Узоры на кончиках пальцев не меняются в течение жизни человека.
4. С помощью отпечатков пальцев можно узнать о характере человека — основные черты характера, сильные и слабые стороны. А также можно узнать о профессиях, которые подходит конкретному человеку.
5. Нами составлена таблица, в которой отражены профессии, соответствующие узору на пальцах.
6. Мы выяснили, что у 7 из 8 педагогов нашей школы отпечатки пальцев соответствуют выбранной профессии.
7. Мы узнали, что у 5 из 7 наших знакомых профессия родственна, той, которая соответствует отпечаткам пальцев.
8. Нами сняты отпечатки пальцев у учеников 5 класса МБОУ СОШ № 31 и подобраны в соответствии с отпечатками рекомендуемые профессии.
9. Прделанная нами работа имеет практическое применение — мы планируем снять отпечатки пальцев у ребят из других классов и рассказать им, какие профессии соответствуют линиям на их пальцах.

### **ПОЧЕРК — МОЯ ПЕРВАЯ ШКОЛЬНАЯ ТРУДНОСТЬ**

*Нерухов Андрей Николаевич, Солодовникова Полина Алексеевна*

*Научные руководители Пыханова Оксана Викторовна*

*МБОУ Лицей № 10, г. Белгород*

Проблема с почерком довольно распространена в начальной школе. Обучение письму — сложный вид работы. Исследования показали, что в начале обучения первоклассники на уроке письма испытывают физические и психические нагрузки того же уровня, что и космонавты в момент старта.

**Актуальность** обусловлена тем, что в последнее время ухудшился почерк учеников в начальной школе. Из-за этого возникает множество конфликтов с учителями и родителями. Обвиняют в этом новые приемы письма, отсутствие времени на установку красивого почерка. Каковы причины ухудшения почерка современных школьников? Как помочь исправить почерк? Как научиться писать красиво? Автор попыталась найти ответы на все эти вопросы.

Поэтому **цель нашей работы:** кто и что влияет на почерк.

**Задачи исследования:**

1. Выяснить, что такое почерк и как человек может влиять на него.
2. Выяснить, влияет ли психологическое состояние человека на его почерк.
3. Разработать комплекс упражнений для улучшения почерка.
4. Улучшить почерк учеников экспериментальной группы при помощи комплекса упражнений и тренажёров.



5. Проследить вероятность передачи почерка по наследству от родителей к детям.

**Методы исследования:**

1. Поиск информации
2. Анкетирование учеников и взрослых лица
3. Интервьюирование (генетик, школьный врач, логопед)
4. Эксперимент
5. Изучение продуктов деятельности человека (поздравительные открытки, прописи учеников)
6. Анализ результатов

Мы предположили, что почерк передался нам по наследству от мамы или от папы.

Вторая гипотеза нашей работы: почерк можно улучшить с помощью специальных дополнительных упражнений и занятий.

Проводя исследование, мы выяснили, что и кто влияет на почерк. В ходе работы, выдвинутая нами первая гипотеза не подтвердилась, а вторая гипотеза подтвердилась по результатам эксперимента. В процессе работы узнали много различных тренировочных упражнений, которые помогут исправить почерк. Их мы намерены проводить в других классах нашего лицея, а так же на занятиях предшкольной подготовки.

Работа по выработке красивого почерка оказывает влияние на человека, помогает ему стать собраннее, приобрести большую уверенность в себе. Для этого мы разработали и внедрили в нашем лицее сборник тренировочных упражнений по коррекции почерка. И теперь сборник поможет многим ребятам!

В связи с этим, по — нашему мнению, исследовательская работа «Почерк — моя школьная первая проблема» имеет потенциал развития.

## **ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И РАЦИОНАЛЬНОЕ В СОВРЕМЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ, КАК В ЖИЗНИ**

**Константинова Полина Сергеевна**

**Научный руководитель Рыбалко Нина Ивановна**

*МОУ СОШ № 1 с УИОП, Московская область, г. Ивантеевка*

Работа обоснована исследованием рациональных и эмоциональных мотивов поступков героев художественных произведений для подростков современных писателей. Школьное образование само по себе не может обеспечить необходимую социализацию, если в течение обучения не сформирован мотив саморазвития, повышения читательской культуры. Стрессовые ситуации в школе и вне школы связаны с неумением понимать других людей, принимать их со всеми их недостатками, презентовать свои возможности, что связано с отсутствием психоло-



гических знаний. Первый этап нашей работы продиктован желанием не просто читать художественные произведения, а изучать их с целью овладения опытом общения между сверстниками.

Вторым этапом стала работа с психологическими понятиями: эмоциональный и рациональный мотив, эмпатия, эмоциональный интеллект, нравственная направленность. Среди десяти — пятнадцатилетних подростков мы провели экспресс-опрос, выявивший отношение к книге как лучшему подарку (16% сверстников). Тестирование по методике В. В. Бойко для диагностики уровня эмпатии, а именно — рационального и эмоционального канала, показатели которого определяют не повышение, а снижение этого уровня к выпуску из школы в самостоятельную жизнь. Разработав сценарии по книге Л. Улицкой «Истории про зверей и людей», повестям Т. Крюковой, мы показали спектакли детям 3–5 классов, так как ситуации, описанные в «Историях» Улицкой близки детям этого возраста и вызывают эмоциональный отклик, желание прочитать самостоятельно. Между подростками бывают аналогичные отношения, описанные современными писателями в их книгах.

Третий этап нашей работы — выступления на научной конференции в РГСУ (филиале г. Ивантеевка) и публикация в журналах «Студенческие исследования» о дружбе, одиночестве, рациональности и эмоциональности мотивов поведения.

Понимание причин нравственных и безнравственных поступков связано с анализом их рационального или эмоционального мотива. Школьная дисциплина «Диалог» по авторской программе руководителя и групповые проекты позволяют подняться над предметом, приблизив предмет изучения к жизни и психологией отношений. Мы получаем знания из области литературы, этики, риторики, театрального искусства.

Эмоциональные мотивы порой не подлежат логическому анализу, но могут быть привлекательными своим благородством и альтруизмом. Они порой не поддаются логическому анализу и оставляют след в душе: «не понял, но понравилось».

Рациональные поступки часто совершаются без духовной работы, касающейся положительных эмоций, как любовь, дружба, сострадание, продиктованы волей, расчётом, совершаются людьми без душевной работы, ориентированной на общественную пользу.

Нетипичное и типичное неэкологическое взаимоотношение подростков может приводить к опасным последствиям (драки, избиения, угрозы, страх, отчаяние и т. п.) В. П. Крапивин описал ситуации, нередко встречающиеся в жизни, в повестях: «Белый шарик матроса Вильсона», «Бабушкин внук и его братья», «Гваделорка» и др. Исследование уровня эмпатии и читательского опыта позволяет судить о ценностях современных подростков и старшеклассников.



## КАК НУЖНО УПРАВЛЯТЬ, ЧТОБЫ ВЛАСТЬ БЫЛА ЭФФЕКТИВНОЙ?

*Потетюрин Иван Николаевич*

*Научный руководитель Буханько Светлана Юрьевна*

*МБОУ «СОШ г. Бирюча», Белгородская область, г. Бирюч*

Нынешняя политическая обстановка подвела меня к теме исследования. Я решил выяснить, какой должна быть власть, чтобы в стране царил мир и порядок. Так возникла тема моего исследования: «Как нужно управлять, чтобы власть была эффективной»

**Цель:** поиск эффективных приемов управления.

**Задачи:**

1. Определить понятие власть.
2. Выяснить, в чьих руках может быть власть.
3. Определить наиболее эффективные приемы управления. Взять интервью у руководителя.
4. Оценить эффективность приемов управления по результатам социологического опроса.
5. Найти подтверждение гипотезы в реальной жизни.
6. Экспериментальным путем доказать эффективность отдельных приемов управления.
7. Проверить на практике эффективность приемов управления.

**Гипотеза:** если при осуществлении власти использовать эффективные приемы управления, то будет хороший результат в любом деле, мир и порядок.

Власть — это способность управлять другими людьми, влиять на их поступки, заставлять что-либо делать помимо их воли.

В процессе поиска таких приёмов управления, которые способствуют поддержанию мира и порядка, а также достижению высоких результатов в любом деле, я выяснил, что мнение руководителей совпадает с мнением людей, которыми руководят.

Наиболее эффективными приемам управления являются:

1. Учет интересов и мнения подчиненных.
2. Строгий контроль над исполнением приказов и законов.
3. Применений единых требований и законов для всех.

Если приемы эффективны при руководстве большим коллективом, значит, они должны быть эффективны и в таком маленьком коллективе, как семья. Я нашел подтверждение этому на примере собственной семьи.

Чтобы экспериментальным путем доказать эффективность такого приема, как контроль, я обратился за помощью к своему учителю. Результат проверки показал, что при отсутствии контроля ученики перестают выполнять требования учителя и снижается результат работы. Можно сделать вывод, что контроль выполнения заданий — это очень важный прием в работе учителя.



Знание эффективных приёмов управления оказалось для меня очень полезным.

В ходе исследования я убедился, что если строго контролировать исполнение приказов, учитывать интересы людей и ко всем предъявлять одинаковые требования, то и в семье, и в коллективе, и в стране будет мир, порядок и хороший результат в любом деле. Если я стану президентом, то обязательно буду использовать эффективные приемы управления и никогда не допущу войны в своей стране.

## ЭТО ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

*Соломатина Алиса Вячеславовна*

*Научный руководитель Авдонина Юлия Владимировна*

*МОУ «Гимназия № 20», Республика Мордовия, г. Саранск*

Рассматривая вместе с бабушкой семейные альбомы, я видела там пожелтевшие от времени фотокарточки моего прадеда в военной форме, которого давно уже нет, его старые похвальные грамоты, ордена и медали, и часто задавала вопрос: Зачем они такие нужны, ведь это все старое и прадед их не увидит. Меня всегда интересовало и удивляло почему моя бабушка говорит с грустью в глазах что день Победы — это праздник со слезами на глазах. Теперь, когда мне уже целых десять лет, я сама хочу узнать, во всем разобраться и стать хранительницей семейных ценностей. **Актуальность** темы вызвана празднованием 70-летия Великой Победы. Начав подробно изучать документы семейного архива я поняла, что нельзя в этом во всем разобраться не познакомившись с материалами о Великой Отечественной Войне. Эти знания я получила не только из сети интернет, но и документальных, художественных фильмов к 70-тилетию Победы, чтение художественной литературы, прослушивание звукозаписей тех лет.

Во время изучения военной биографии прадеда возникли трудности с пониманием роли его должности зам полита батальона, а так же почему среди наград есть медаль от иностранного государства.

Для уточнения подлинности материалов, был сделан запрос в Центральный Архив Министерства Обороны Российской Федерации города Подольска, поиск в Центральной библиотеке статьи из газеты «Советская Мордовия» за 1965 г. «Два эпизода боевой славы» и об участии в битве за город Бреслау на реке Одер моего прадеда гвардейца II Украинского фронта капитана Карева Ивана Сергеевича.

Собранные материалы были обработаны в домашний семейный альбом «Поклонимся минувшим тем годам».

Я решила ознакомить одноклассников с материалами моих исследований о героическом прошлом нашей Родины, и о вкладе в эту Победу моего прадеда гвардии-капитана Карева Ивана Сергеевича,



которое особенно важно сейчас — на кануне 70-летия Победы, так как в последнее время некоторые пытаются переписать и исказить нашу историю Победы, поэтому мы — дети XXI века должны знать правду и никогда не забывать о ней, что бы сказать: «Я помню — я горжусь».

Хотелось бы, что бы наша забота о ветеранах была не только в дни праздников, но и в простые, будние дни, помогая облегчить их старость.

Теперь, познакомившись с историей моей Родины в этот трагический промежуток времени и узнав, какую цену пришлось заплатить народу за нашу Победу, я нашла причину слез моей бабушки, которые я вижу каждый раз, когда она берет в руки наш старый фотоальбом. И сейчас, я понимаю, что всем сердцем хочу, что бы отныне и навсегда небо над нашей головой оставалось мирным.

## ИЗУЧЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ К ДЕНЬГАМ

*Кошелева Софья Евгеньевна*

*Научный руководитель Ковалевская Виктория Михайловна*

*МБОУ ДОД ЦДОД «Малая академия», МБОУ СОШ № 2,  
Краснодарский край, г. Краснодар*

*Чтобы проанализировать наши мысли,  
нужно следить за деньгами.*

*Ален де Боттон*

Времена меняются: то, что было интересно пару лет назад, уже забыто. С каждым годом производство и промышленность развиваются с немыслимой скоростью: новинки заполняют рынок, что создает основу формирования новых желаний и потребностей, растущих с все большей скоростью. Наиболее опасным это оказывается для младших подростков, которые быстро включаются в процесс растущего количества желаний и потребностей. Безусловно, современный мир просто невозможен без денег. Однако, большая проблема общества в том, что еще с детского возраста не формируется адекватное отношение к деньгам.

Именно поэтому мы считаем изучение отношения к деньгам младших подростков актуальным. Таким образом, цель исследования — изучить отношение к деньгам младших подростков.

Для достижения цели исследования были поставлены следующие **задачи**: изучить научную литературу по проблеме исследования; составить авторскую анкету и провести анкетирование; определить финансовый темперамент младших подростков; выявить, на что в основном тратят деньги младшие подростки; сравнить отношение к деньгам у обычных и одаренных подростков; проанализировать результаты анкетирования; составить памятку для родителей.



Система **методов**, применяемых в исследовании, была определена целями и задачами, как всего исследования, так и отдельных его этапов; мы выбрали следующие методы психологического исследования: анализ научной литературы; авторское анкетирование; модификация теста на выявление финансового темперамента А. Молярука. сравнительный анализ; системный анализ полученных данных.

В результате проведенного исследования мы пришли к следующим выводам: младшие подростки в основном тратят деньги на проезд, питание и развлечения; большинство респондентов хотят получать больше карманных денег в два или более раз; если б у ребят была большая сумма денег, то они потратили бы ее на одежду, на себя, благотворительность, развлечения и компьютерные игры; большинство респондентов свои расходы не планируют; большинство подростков получают карманные деньги от родителей и считают, что деньги нужно экономить; большинство младших подростков считают, что деньги не сделают их счастливыми, а для того, чтоб они стали источником добрых дел, их надо тратить на благотворительность; для большинства младших подростков деньги — это средство оплаты и ничто, а также развлечение. Стоит ответить, что часть младших подростков видят в деньгах жизнь, они для них все; для большинства респондентов деньги не являются источником мотивации учения; большинство ребят имеют такие финансовые температуры как бережливые/магниты и транжиры/магниты.

Таким образом, цель исследования достигнутой, а гипотезу частично подтвердившейся.

**Дальнейшее направление исследование** — разработка памятки для родителей и детей, а также разработку занятий для формирования адекватного отношения к деньгам у подростков.

## РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В КЛАССЕ

*Алибаева Кристина Михайловна*

*Научный руководитель Грищенко Наталья Леонидовна*

*МАОУ Гимназия № 104 «Классическая гимназия»,  
Свердловская область, г. Екатеринбург*

В прошлом году мною был выполнен проект, результатом которого был набор, с описанием русских народных подвижных игр и инвентарем, необходимым для их проведения. Мы осваивали эти игры на переменах и внеклассных мероприятиях. Они помогли нам лучше узнать друг друга, подружиться и снять напряжение после уроков.

Во втором классе мы стали немного взрослее, и теперь на первый план выходит учеба. Каждый день в школе мы получаем огромное количество информации по разным предметам. Хочется все узнать, запомнить и поделиться своими знаниями с друзьями. Но это не всегда



удается. В одном случае — что-то не доучили, в другом — отвлеклись, в третьем — не обратили внимание на важное слово в вопросе, в четвертом — что-то не запомнили, в пятом — не сообразили и так далее. Учителя и родители часто повторяют: «Будь внимательнее!». «Не отвлекайся!», «Сосредоточься!» Т. е. очень часто нас подводят память, внимание, мышление и быстрота реакции. Поэтому я хочу продолжить тему игры, но теперь рассмотреть игры, которые помогут нам развить эти качества!

**Гипотеза.** Я предполагаю, что развивающая игра поможет нам тренировать внимание и память; усвоить, закрепить и углубить знания по школьным предметам; научиться работать в команде и стать еще более дружными.

**Планируемый результат:** Мне бы хотелось создать развивающую игру, в которую можно играть всем классом.

**Цели:** Определить особенности развивающих игр в классе; придумать задания; создать развивающую игру.

**Задачи:**

- Рассмотреть разные развивающие игры.
- Провести анкетирование и выяснить, какие темы даются одноклассникам с трудом.
- Оформить карточки с заданиями и поля для их решения.
- Создать прибор, с которым игра будет интереснее.
- Продумать правила и особенности проведения игры.

В результате исследования, была создана игра, в которую можно играть с одноклассниками и с уверенностью называть развивающей, потому что:

1. При выполнении любого задания тренируются внимание, память и скорость мышления.
2. Задания различаются по сложности выполнения и направлены на отработку и закрепление тем, вызывающих затруднение у ребят.
3. Следуя правилам работы в команде, мы научимся осознавать личную ответственность, уважать и ценить мнение других, и станем дружной и сплоченной командой.

Я считаю, что в процессе работы над проектом были достигнуты, поставленные цели: определены особенности развивающей игры в классе; придуманы задания; создана развивающая игра, которая поможет нам добиваться больших успехов в обучении и еще сильнее сплотит нас.

Мы провели эту игру в классе. Всем она очень понравилась.

Я поняла, что эта игра не имеет границ и может развиваться вместе с нами. Я планирую и дальше пополнять коллекцию карт и заданий, а может и усложнить правила. Думаю, что одноклассники мне в этом помогут.





## КАПЛЯ КРОВИ – ЭТО МНОГО ИЛИ МАЛО?

*Куликова Анна Борисовна, Пинигина Софья Павловна*

*Научный руководитель Улитина Ирина Викторовна*

*КГБОУ «Центр образования «Эврика», Камчатский край,  
г. Петропавловск – Камчатский*

В процессе работы с благотворительным фондом «Спаси жизнь», который помогает детям с тяжёлыми заболеваниями, в том числе онкологическими, нас заинтересовал вопрос — действительно ли кровь имеет такое огромное значение для жизни и здоровья человека. Это и стало целью нашего проекта.

Проанализировав литературу по теме исследования, мы систематизировали сведения о составе крови, особенностях каждой из её составляющих, их важности для слаженной работы организма человека.

С помощью интервью с сотрудником лаборатории Камчатской краевой инфекционной больницы мы выяснили, для чего человек сдаёт анализ крови из вены и из пальца, и какие данные могут быть получены в результате сдачи анализов. Уже на этом этапе исследования стало понятно, что одна капля крови несёт огромное количество информации об организме человека. И если с его здоровьем что-то не так, то это можно определить по одной капельке крови, взяв анализ и исследовав кровь под микроскопом.

Мы выяснили, кровь каких групп совместима и может передаваться с помощью донорства. Мы провели анкетирование, чтобы выяснить, знают ли наши одноклассники, какая у них группа крови и для чего важно знать её.

На классном часе мы рассказали своим одноклассникам о группах крови, чтобы показать им, что каждый человек должен знать свою группу крови, и у каждого школьника информация о ней должна быть записана в дневнике.

Так же мы совершили экскурсию на Краевую станцию переливания крови и своими глазами увидели, как благодаря бескорыстной сдаче крови спасаются жизни и здоровье людей.

Мы узнали, что в нашем образовательном учреждении есть сотрудники, являющиеся донорами крови. Наши педагоги открылись нам с новой стороны как гуманные люди, и мы начали уважать их ещё больше.

Также рассмотрели значимость крови как носителя генетической информации. Для подтверждения нашей гипотезы мы проанализировали устное народное творчество русского народа, выраженное в загадках, пословицах и поговорках.

Интервью с экспертом — руководителем отдела криминалистики следственного управления следственного комитета РФ по Камчатскому краю дало нам понятие о том, как с помощью анализов ДНК люди нахо-



дят своих родных и близких, раскрываются преступления, опознаются незнакомые люди.

Беседа с сотрудником детской инфекционной больницы помогла нам узнать, что анализ ДНК может помочь узнать о наличии генетических заболеваний, не только у взрослого, но даже у ещё неродившегося ребёнка, определить пол будущего ребёнка.

На уроках окружающего мира мы узнали, что кровь является переносчиком кислорода и полезных веществ по организму, в том числе поставляя их в головной мозг. И были проведены ряд экспериментов, чтобы проверить это на практике.

В результате проведённых нами исследований мы пришли к выводу, что кровь действительно имеет огромное значение для жизни человека, и даже одна её капля несёт огромное количество информации, что может стать решающим для спасения жизни и здоровья людей.

## ШКОЛЬНАЯ ПЕРЕПИСЬ – 2014 «МИР «ИСКОРКИ»

*Колпина Ева Тимуровна*

*Научный руководитель Горепекина Лариса Михайловна*

*ЧОУ «СОШ «Искорка», Белгородская область, г. Белгород*

Наша школа была организована 23 года назад по инициативе директора Ладошкиной Ольги Николаевны. За это время в «Искорке» произошли огромные изменения в количественном и качественном отношении, также как в России. Например, Российской федерацией 18 марта был подписан договор о добровольном вхождении Крыма в состав России — это историческое событие произошло во время нашей еще совсем короткой жизни. Изменились не только площадь страны, количество субъектов федерации, но и демографические показатели. Обсуждая изменения, происходящие в стране, я заинтересовалась вопросами народоописания и выбрала тему исследовательской работы «Школьная перепись-2014 «Мир «Искорки». В связи с этим поставила перед собой **цель**: создать социально-демографический образ школы и сравнить его с общероссийской ситуацией. Определила **задачи**: изучить литературу по демографии Российской Федерации и истории переписи населения, провести перепись в школе, проанализировать полученные результаты. Сделала научное предположение, что, создав демографический образ школы, учащиеся ближе узнают своих одноклассников и учителей. Все это послужит дальнейшему формированию единого коллектива искровцев. **Актуальность** данной работы заключается в том, чтобы привлечь внимание школьников к демографическим процессам происходящим в России и школе. **Новизна работы**. Сравнительный анализ демографических показателей школы и России. **Методы**: анализ, индукция, дедукция, анкетирование, сравнение. **Объект исследования**: обучающиеся и учителя школы.



Главным событием демографической ситуации в России 2014 года было вхождение Крыма в состав России. В сентябре 2014 года я провела перепись учительского и ученического коллективов нашей школы. По итогам исследования ежегодных статистических отчетов, пришла к выводу, что за исследуемые 10 лет, колебания численности обучающихся в школе соответствуют волнам изменения численности населения в стране.

Анкетирование показало, что в «Искорке» учатся в основном коренные белгородцы, но более 30% ребят приехали из других мест, из 30 учителей школы 25% коренные жители Белгорода, 25% приехали из стран Ближнего зарубежья, а 50% из других городов России. В России и в «Искорке» наблюдается положительное сальдо миграций.

Школьное население имеет многонациональный состав (более 14 национальностей), что подтверждается статистическими данными по России. По итогам переписи 2010 года в нашей стране проживают представители 194 народностей.

В итоге: во время анкетирования ребята больше узнали друг о друге, о своей семье, и о своих учителях. Я приобрела знания о демографии, научилась составлять анкеты, проводить социологические опросы, обрабатывать и систематизировать собранную информацию, оформлять её в виде графиков и диаграмм. На мой взгляд, описание демографического образа школы, позволило пополнить знания о демографии и демографической ситуации в России, а главное еще больше сплотило наш школьный коллектив. Моя работа не заканчивается в этом году, и я планирую продолжить ее и дальше: провести перепись школы, поставив целью определить, как экономические кризисы в стране влияют на численность детей в нашей школе, т.к. платное обучение связано непосредственно с благосостоянием населения.

Данная исследовательская работа может применяться на уроках географии, математики и классных часах.

## **ШКОЛЬНАЯ ФОРМА: БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?**

*Шарабарина Анастасия Андреевна*

*Научный руководитель Шарабарина Ольга Сергеевна*

*МБОУ Шарапская СОШ, Кемеровская область,  
Прокопьевский район, с. Шарап*

Споры об обязательности ношения школьной формы делятся очень давно и не утихают, наверное, с тех пор, как она появилась. Именно поэтому было решено найти ответы на вопросы «Школьная форма — быть или не быть?». В этом актуальность моей работы.

**Предмет исследования** — необходимость введения в школе единой формы для обучающихся.



**Объект исследования** — отношение обучающихся МБОУ «Шарапская СОШ» к введению школьной формы.

**Цель исследования:** установить, нужна ли школьная форма современному ученику.

**Гипотеза исследования:** Каким может быть предположительный ответ?

- Школьная форма дисциплинирует.
- В форме всегда выглядишь опрятно и нарядно.
- Школьная форма экономит семейный бюджет.

Многочисленными использованы следующие **методы исследования:** анализ исторических сведений, фотографий; встречи и беседы со школьниками, социологический опрос; работа с литературой, периодическими изданиями.

Участниками исследования стали 90 учащихся 4–9 классов Шарапской школы.

Вот что в результате получилось.

- На вопрос «Как вы относитесь к своей форме?» «Положительно» ответили 83 ученика, «отрицательно» — 7.
- Постоянно носят форму 76 человек, четверо не имеют формы совсем, 10 носят иногда.
- Все обучающиеся покупали форму, но 6 девочкам фартуки связали мамы, причем четверо учатся в нашем классе!
- 9 человек считают, что свободная форма дешевле для семейного бюджета.
- Ребята подсказали, как сделать форму дешевле: бережно относиться к ней; сшить форму, фартуки и воротнички можно самим.
- Разбираясь в преимуществах и недостатках единой школьной формы мы получили следующие результаты:
  - основными достоинствами школьной формы ребята назвали: никто друг другу не завидует; в ней удобно ходить на занятия; стоит сравнительно дешево; в ней учишься быть опрятным и аккуратным; в ней выглядишь красиво;
  - к недостаткам респонденты отнесли: постоянно надо пришивать воротнички; все выглядят одинаково.
- На последний вопрос, «Повлияло ли ношение формы на вашу успеваемость и дисциплину?» 63 человека ответили «да», 27 посчитали, что не повлияло.

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась. Школьная форма нужна, так как является отражением единого делового стиля школы и способствует выполнению ее главной задачи — обучению детей.

А что касается самой формы одежды, здесь должен быть компромисс: опросы школьников, решение родительского комитета и педагогического совета.

Всегда можно найти приемлемый для всех вариант.



## КАК СТАТЬ ЛИДЕРОМ В КЛАССЕ?

*Сахабутдинов Айвар Анверович*

*Научный руководитель Сахабутдинова Рамиля Ахметзакировна*

*МБОУ «Татарская гимназия № 2 при Казанском Федеральном  
Университете, Республика Татарстан, г. Казань*

Что нужно сделать для того, чтобы стать лидером в классе? Я старался раскрыть тему на примере Школы для татарских лидеров, и в своем классе, прочтении литературы и через личные наблюдения и опыт.

Чтобы определить лидера в классе я провел эксперимент в своем классе.

Кто в течении одной недели будет учиться на 4 и 5, так же вести себя хорошо, того выбрать мэром класса. Мэр будет ответственным за весь класс, он правая рука классного руководителя. По итогам успеваемости одноклассников и их поведения выбрали мэра класса. Прошло тайное голосование.

Кто собрал самое большое количество голосов, того назначили мэром.

По-моему, чем больше лидеров в классе, тем лучше.

Впервые тот метод работы, который я предложил очень важен. Так как лидер это — пример для всех. Насколько больше лидеров в классе, настолько лучше, так как число послушных и воспитанных детей возрастает в разы. Коллектив становится дружным. Это большая радость, как и для родителей, так и для учителей.



**XV Всероссийский детский конкурс  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**



**СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО**

Москва, 2015



## РАЗВИТИЕ ПЕРЕПЕЛОВ

*Шмаль Арина Анатольевна*

*Научный руководитель Бобкова Светлана Николаевна*

*МБОУ «Гимназия № 4», Новосибирская область, г. Новосибирск*

Несколько лет назад у моего папы появилось новое хобби — он стал разводить перепелов. Каждую весну он выводит с помощью инкубатора новую партию этих птиц. Мне стало интересно, как из яичка развивается взрослая птица. Этим летом я сама попробовала вырастить из яиц перепелов.

Мне на практике стало интересно изучить полный цикл развития этих птиц. Это цель данного проекта. Я решила наблюдать за изменением размера и веса птиц, за сменой оперения. Как с ростом меняются двигательные и поведенческие навыки. Мне нужно было найти информацию о преимуществе перепелиных яиц в сравнении с куриными. Понять, почему наряду с курицами люди стали разводить этих маленьких птиц. Сложно ли заниматься в современных условиях выращиванием перепелов? Собрать интересные факты о перепелах. Также я создала анкету и провела опрос среди ребят третьих классов нашей гимназии, чтобы понять, на сколько известны эти птицы.

Из литературы я узнала, что перепеловодство — самое молодое направление птицеводства. Дикие перепела распространены по всем континентам, но первыми выводить домашних перепелов начали японцы в конце 19 века. В 1964 г. домашние перепела были завезены в СССР из бывшей Югославии в качестве сельскохозяйственного эксперимента. В силу традиционных кулинарных предпочтений перепела не завоевали популярность у жителей Советского Союза.

На сегодня перепела стали более популярны. В ходе селекции перепела стали самой яйценосной птицей. Так курица сносит до 220 яиц в год, а перепелка до 300 штук. По сравнению с другими видами промышленной птицы, у перепелов наибольшее соотношение массы яйца к массе тела. Еще одно преимущество перепелов в том, что они невосприимчивы ко многим болезням, которыми поражается другая домашняя птица.

Таким образом, перепела, имея всего лишь один незначительный недостаток — миниатюрный размер, обладают целым рядом преимуществ перед крупной домашней птицей.

И так, когда начались летние каникулы, я заложила в инкубатор 143 перепелиных яиц. Через 16 суток вылупились первые птенцы. Вес одного птенца был 6–8 грамм. Потом всех птенцов я перенесла в оборудованную клетку. В ней, должны соблюдаться специальные, но простые условия для развития маленьких птенцов. К концу второго месяца они уже весили 120–150 грамм, то есть птенцы увеличили свой первоначальный вес в 20–25 раз! Начиная с шестидесятого по семидесятый





день, каждая самка снесла по первому яйчку. Это означает, что птенцы выращивались правильно.

Я нашла данные, что в сравнении с куриным яйцом в одном грамме перепелиного яйца содержится больше витаминов и микроэлементов, незаменимых аминокислот. В перепелином яйце содержится меньше холестерина. Употребление сырых перепелиных яиц повышает иммунитет. Перепелиные яйца низкоаллергенные и способствуют выведению из организма радиоактивных веществ.

Перепел — неприхотливая птица, её может содержать любой желающий. Разведение перепелов становится популярным в России.

## **ДЕЛЕНИЕ КУСТА КАРТОФЕЛЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРЕПАРАТА «ПОЛИФИД» КАК СПОСОБ УВЕЛИЧЕНИЯ УРОЖАЯ**

*Герашенко Ольга Сергеевна*

*Научный руководитель Герашенко Лариса Леонидовна*

*МОУ «Пролетарская СОШ № 1», Белгородская область,  
п. Пролетарский*

Одной из особенностей картофеля является то, что его принято размножать не семенами, а вегетативными органами: клубнями, ростками или черенками. Меня заинтересовала методика размножения картофеля путём деления куста для получения дополнительного урожая и посадочного материала. Для исследования был взят картофель сорт Невский. В качестве удобрения и стимулятора использован экологически безопасный современный препарат «Полифид». В ходе работы были получены данные, подтверждающие положительные результаты использования методики деления картофельного куста в качестве дополнительных урожая и посадочного материала.

Методику деления куста можно рекомендовать и для получения дополнительного посадочного материала и для получения товарных клубней. Но нужно учитывать, что для достижения разных целей, нужен разный подход. Размножая картофель путём деления куста без использования стимуляторов и удобрений, можно получить хороший посадочный материал. Крупных клубней при этом образуется немного. Получить высокий урожай с использованием методики деления куста, можно только применяя современные препараты. В этом году, использованный в качестве удобрения и стимулятора препарат «Полифид», дал хороший результат.

В ходе исследования выяснили, что деление куста картофеля даёт прибавку в урожае. В целом, от опытных растений, не обработанных «Полифидом», было получено на 25% больше массы клубней, чем от контрольных растений. Особый эффект был получен у опытных растений, подвергнутых делению куста, и обработанных препаратом



«Полифид». В общем, они дали на 47% больше клубней, чем контрольные растения. Разница в урожае между опытными растениями, обработанными раствором «Полифид» и необработанными составила 22%.

Однако, методику деления куста можно использовать на небольших участках, так как во-первых, процесс деления кустов картофеля достаточно трудоёмкий, во-вторых, кусты, полученные делением требуют регулярного обильного полива.

## ЭКОНОМИЧЕСКИЕ РАСЧЕТЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ КОРОВЫ

*Варламова Ксения Васильевна*

*Научный руководитель Кудухова Надежда Васильевна*

*МКОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей,  
РСО-Алания, г. Беслан*

В работе предпринята попытка экономических расчетов по содержанию коровы. На основе исследований, мы покажем, выгодно ли сельской семье в условиях рыночных отношений содержать подсобное хозяйство. Каждый житель села занимается подсобным хозяйством для того, чтобы улучшить благосостояние семьи и получить дополнительную прибыль. Благосостояние и денежный доход жителя села во многом зависит от подсобного хозяйства, а для большей части является основным источником дохода. Прибыль зависит от объема реализации мясомолочной продукции на рынке. **Цель данной работы:** на основе расчетов показать целесообразность разведения коровы в сельской местности. Для этого проведен сравнительный анализ расходов и доходов по содержанию подсобного хозяйства и рассчитана прибыль от реализации мясомолочной продукции. Изучена специальная литература, проведены беседы со специалистами, изучена схема расчета дохода от содержания подсобного семейного хозяйства. Структура работы состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованной литературы.

Подводя итог, можно сказать, что на основе исследований и расчетов, мы пришли к **выводу:**

1. Семья, имеющая подсобное хозяйство, полностью обеспечивает себя мясомолочной продукцией. При этом не делает денежных затрат.
2. Семья имеет дополнительный источник дохода от реализации мясомолочной продукции. Доход зависит от количества поголовья.
3. Общее дело сплачивает семью. Дети с малых лет приобщаются к труду.
4. Натуральные, экологически чистые мясомолочные продукты полезны для здоровья.



## УРОЖАЙНОСТЬ СОРТОВ РЕДИСА ОСЕННЕГО ПОСЕВА

*Балабаева Софья Михайловна*

*Научный руководитель Игнатенко Ирина Сергеевна*

*МБОУ СОШ № 1, Краснодарский край, г. Абинск*

Редис — одна из старейших огородных культур. Его выращивали и почитали древние египтяне, греки, китайцы. Название овоща происходит от латинского слова «radix» (радикс), что означает «корень». Редис — самый скороспелый из корнеплодов, поспевающий через месяц — полтора месяца после посева. Ценится редис за приятный специфический вкус и остроту, который придают ему эфирные масла. Одним из полезных свойств редиса, является и большое содержание натуральных фитонцидов, которые дарят редису и антибактериальные качества. Это помогает организму бороться со многими инфекциями, которые могут попасть через пищеварительную систему. Но, есть еще и ботва редиски. Листья редиса, тоже очень богаты витаминами. Поэтому этот прекрасный овощ, можно использовать целиком: и верхки, и корешки. Так что, если вы еще не слышали о полезных свойствах листьев редиски, то скорее наверстывайте упущенное.

Растения летнего посева могут идти в стрелку. Чтобы избежать этого, необходимо сократить световой день. При осеннем посеве растения редиса не идут в стрелку. Уборку редиса осенью можно проводить выборочно многократно, так как перерастания не происходит. При выборке корнеплодов происходит прорывка, способствующая лучшему развитию оставшихся растений.

Какие сорта посеять осенью? При выборе сорта мы смотрели характеристику сорта, чтобы вегетационный период был короче.

**Цель работы:** посеять и вырастить купленные сорта редиса осенью.

**Задачи следующие:**

- изучить историю происхождения редиса, его ботанико-биологические особенности;
- изучить полезные и лечебные свойства редиса;
- во время роста растений редиса провести фенологические наблюдения;
- провести биометрические измерения растений и корнеплодов редиса;
- определить дегустационные качества выращенных сортов редиса;
- определить, какие из высейных сортов больше подходят для осеннего посева;

Была изучена методика проведения опыта. По литературным источникам были изучены происхождение редиса, его хозяйственное значение, ботаническое описание редиса, его биологические особенности. Изучая литературу, мы узнали, что редиска, с ее полезными свойствами, оказывает потрясающее влияние на организм. Она замечательно поднимает иммунитет, так как ее антибактериальные свойства защища-



ют во время разгуга простудных заболеваний, имеет много лечебных свойств.

Посев пяти сортов редиса провели 14 сентября 2014 года в двух повторениях. После появления всходов провели прореживание в местах, где было густо посеяно. На посевах редиса пропалывали сорняки, по мере необходимости проводили поливы и рыхление междурядий.

Во время роста растений редиса проводили фенологические наблюдения, которые записывали в журнал наблюдений.

Уборку редиса проводили выборочно дважды 23 октября и 31 октября, выбирая растения, сформировавшие корнеплоды покрупнее, затем 6 ноября убрали все оставшиеся корнеплоды. Исключение составил сорт Красный великан, 6 ноября была первая выборочная уборка на этом сорте. В период уборки проводились биометрические измерения растений и корнеплодов редиса.

Была проведена дегустация редиса всех сортов. В определении вкусовых качеств выращенной редиски принимала участие вся семья. У редиса оценивали: вкус, острота вкуса, консистенция мякоти, сочность и общая оценка сорта.

После проведения необходимых подсчетов была определена урожайность выращенных сортов редиса.

Самая большая урожайность корнеплодов у сорта Корунд — 1.6 кг/м.кв, немного уступили сорта Ням-ням и Розовый с белым кончиком — 1.5 кг/м.кв. Самые крупные корнеплоды у сортов Ням-ням и Корунд — 29 и 28 г. Сорт Французский завтрак имеет небольшие корнеплоды массой до 20 г. Сорт Красный великан дал листовую массу, но не успел сформировать корнеплодов.

Самый раннеспелый сорт Французский завтрак, его период вегетации 30 дней (в характеристике сорта—18–28 дней). Сорта Ням-ням и Корунд имеют период вегетации 32 дня (в характеристике — 18–20 дней и 22–28 дней). У сорта Розовый с белым кончиком период вегетации 39 дней (в характеристике — 23–30 дней). Сорт Красный великан был убран на 46 день, так как начались заморозки, в его характеристике период вегетации 31–47 дней.

**Выводы.** Покупая семена редиса для осеннего посева надо выбирать раннеспелые сорта, у которых период вегетации не превышает 30–35 дней. Период вегетации редиса при осеннем посеве удлиняется, так как наступают более холодные дни, рост растений не такой интенсивный, как в весенний период. Более позднеспелые сорта не успевают до заморозков сформировать корнеплод. В нашем опыте на сортах Французский завтрак, Ням-Ням и Корунд было проведено два сбора редиса, на сорте Розовый с белым кончиком — один, а сорт Красный великан не подходит для осеннего посева.



## УРОЖАЙНОСТЬ ЗЕЛЁНОЙ МАССЫ И СЕМЯН ГОРОХА ЯРОВОГО КОРМОВОГО

*Лукьянов Алексей Александрович*

*Научный руководитель Игнатенко Ирина Сергеевна*

*МБОУ СОШ № 38, Краснодарский край, г. Абинск*

Горох — основная зернобобовая культура в нашей стране. Если раньше человек выращивал его лишь для продовольственных целей, то сегодня его используют в животноводстве в качестве высокобелкового корма. Агротехническое значение гороха как предшественника очень велико, так как благодаря клубеньковым бактериям на корнях он накапливает в почве азот, улучшает структуру почвы.

Посевные площади гороха в последнее время сократились из-за ухудшения экономического и технического состояния производства, сокращения отрасли животноводства.

Погодно-климатические условия Северного Кавказа благоприятны для выращивания яровых и зимующих форм гороха. На Абинский гос-сортотучасток на сортоиспытание были присланы из Ростовской области два сорта семян ярового кормового гороха селекции Всероссийского научно-исследовательского института зерновых культур. Наблюдения за ростом и развитием этих сортов и определило тему нашей работы.

**Цель работы:** определить, лучшие сорта ярового кормового гороха.

**Задачи работы следующие:**

- Изучить в литературе ботанические и биологические особенности гороха.
  - Провести фенологические наблюдения во время вегетации ярового кормового гороха испытываемых сортов
  - Провести биометрические измерения растений кормового гороха всех сортов опыта
  - После проведения уборки на зелёную массу кормового гороха определить урожайность сухого вещества зелёной массы выращенных сортов, сравнить её с урожайностью сорта-стандарта
  - Определить урожайность семян кормового гороха всех высеянных сортов опыта, сравнить с урожайностью сорта-стандарта.
- Была изучена методика полевого опыта.

Посев гороха ярового кормового был проведен 4 апреля 2014 года. За растениями гороха всех сортов в течение всей вегетации велись наблюдения, предусмотренные «Методикой сортоиспытания с/х культур». С начала посева и появления всходов отмечали все основные фазы развития сортов гороха ярового кормового.

Перед уборкой зелёной массы гороха кормового ярового провели анализ на определение облиственности каждого сорта. Для определения полной высоты растения измеряли расстояние от поверхности почвы до верхней точки растянутого стебля.



Уборку гороха кормового на зеленую массу проводят после окончания цветения, в фазе завязывания бобов. Оценку продуктивности гороха кормового на зеленую массу проводят по урожайности сухого вещества всей массы.

Уборку урожая семян гороха проводили, по каждому сорту по мере наступления технической спелости у 75% растений гороха кормового. По каждому сорту была определена влажность семян. Для сравнения урожайность всех сортов и масса 1000 семян приведена к стандартной влажности 14%.

#### **Выводы.**

1. По литературным источникам были изучены ботанико-биологические особенности гороха кормового, агротехника его выращивания.
2. Во время вегетации гороха ярового кормового велись фенологические наблюдения, проводились учеты, предусмотренные Методикой. Сорта Донской усатый и Усатый кормовой более позднеспелые, чем сорт-стандарт Ареал.
3. Перед уборкой проводились биометрические измерения растений гороха кормового. Новые сорта Донской усатый и Усатый кормовой выше стандарта более чем на 10 см.
4. При определении *урожайности сухого вещества в зелёной массе* наибольшую урожайность имел сорт Усатый кормовой — 57,6 ц/га, что на 4,5 ц/га выше сорта-стандарта Ареал. Сорт Донской кормовой дал урожайность сухого вещества 55,4 ц/га, превысив урожайность стандарта на 2,3 ц/га.

При определении *урожайности семян* гороха кормового наибольшая урожайность 35,8 ц/га у сорта Донской усатый, что выше урожайности сорта-стандарта Ареал на 1,5 ц/га. урожайность сорта Усатый кормовой — 35,4 ц/га, что на 1,1 ц/га выше урожайности стандарта.

Сорта гороха ярового кормового селекции ВНИИЗК, Ростовской области Донской усатый и Усатый кормовой неплохо показали себя на земле Абинского района.

## **КУЛЬТИВИРОВАНИЕ КАРТОФЕЛЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ**

**Максименко Александр Сергеевич**

**Научный руководитель Карагеоргиева Галина Петровна**

*МАОУ-СОШ № 181, Свердловская область, г. Екатеринбург*

Существует множество способов культивирования картофеля, но почему то длительное время лидирующие позиции сохраняет самый известный и в то же время самый расточительный способ — высаживание цельного корнеплода. Все эти размышления натолкнули на мысль, что в практической работе сможем доказать, что помимо традиционного метода существуют по крайней мере еще два, вполне жизнеспособных, способа:



- сажать части клубня, имеющие проросшие «глазки»;
- сажать картофельную кожуру, имеющую проросшие «глазки». (Такой способ посадки картофеля использовался прабабушкой по маминной линии — Смирновой Александрой Степановной во время Великой Отечественной войны).

Сам процесс исследовательской работы осуществлялся в трёх прозрачных горшках, что позволяло визуальное исследовать состояние корневой системы картофеля в процессе роста. Посаженный тремя способами материал для выращивания картофеля, оказался способен дать всходы и сформировал довольно крепкую корневую систему. После пересадки в открытый грунт, растения очень быстро «прижились» на новом месте и после сбора урожая мы доказали жизнеспособность всех видов посадочного материала, поскольку все кусты картофеля дали, пусть даже и не очень обильные, корнеплоды.

## **ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ УСЛОВИЙ ВЫРАЩИВАНИЯ НА ВНЕШНИЙ ВИД ПЛОДОВЫХ ТЕЛ ГРИБА ВЕШЕНКА**

*Лапина Елена Алексеевна*

*Научный руководитель Широких Ирина Геннадиевна*

*МАОУ «Медико-биологический лицей»,  
Саратовская область, г. Саратов*

Каждый год, с весны и до поздней осени, в лесах мы можем найти удивительные создания — грибы. Чем они так удивительны? В первую очередь, грибы — это целое царство. Они не являются ни растениями, ни животными, хотя несут в себе свойства и тех, и других.

Весной мы с мамой поехали на грибную ферму, чтобы посмотреть, как растут грибы в искусственной среде. Нам рассказали, как выращивают грибы, мы увидели, как они растут. Оказывается, для того, чтоб гриб вырос и был красивым и питательным, нужно соблюдать много разных условий. Особенно грибы чувствительны к изменениям климатических условий выращивания: влажность, температура, освещенность и уровень углекислого газа. На ферме все эти условия поддерживаются автоматически, специальным оборудованием. Меня заинтересовало, как изменения условий выращивания будут влиять на внешний вид плодового тела гриба. Я решила попробовать разобраться сама.

**Целью нашей работы** стало изучение влияния освещенности и наличия кислорода на внешний вид гриба вешенка. Нами была изучена информация о грибе вешенка, о технологиях и условиях искусственного выращивания вешенки. На основании изученной информации был проведен эксперимент, показывающий, как изменение освещенности и доступа воздуха влияет на внешний вид грибов.

По результатам проведенного эксперимента мы узнали, что выращивание вешенки сложный технологический процесс. Успех выращива-



ния обеспечивается совокупностью многих факторов — от подготовки субстрата до соблюдения необходимых климатических условий. При этом, вполне доступно вырастить грибы у себя на участке, выбрав правильное соотношение освещенности и вентиляции. Проведенный нами эксперимент показал, что на развитие плодовых тел влияет комплекс климатических факторов, в первую очередь, влияет наличие кислорода. Освещение в период выращивания влияет на длину ножки гриба и на цвет шляпок.

## РАЗВЕДЕНИЕ КОЗ

*Калмыкова Юлия Александровна*

*Научный руководитель Высочина Ольга Дионисьевна*

*МБОУ СОШ № 16, Ставропольский край, город Пятигорск*

Здравствуйте!

Меня зовут Калмыкова Юлия.

Я учусь в шестнадцатой школе города Пятигорска в 8-м классе.

Я хочу рассказать Вам о своих наблюдениях за поведением домашних животных.

Речь будет идти о козах.

Мои бабушка и дедушка уже много лет живут в деревне. Каждые выходные и каникулы я провожу у них. Они держат много разных животных: кур, уток, гусей, индюков, иногда овец — но преимущественное место в их хозяйстве занимают козы. Это обычные деревенские козы без какой-либо породы.

Многие годы мне приходится наблюдать за тем, как они появляются на свет, растут, какими становятся.

**Целью моей работы** является исследование поведения коз на протяжении их жизни.

**Задачи:**

- изучить материалы по источникам о домашних животных (козах);
- провести наблюдение за козлятами;
- сделать выводы об особенностях их поведения в разных возрастных категориях.

**Объект исследования:** коза Пташка и козлята Рэндэл и Милка.

В конце февраля или начале марта появляются козлята. Почему-то это всегда происходит ночью. За сутки до того, как должны появиться козлятки, коза начинает больше лежать, издает жалобные звуки.

27 февраля 2014 года у Пташки появились козленок Рэндел козочка Милка.

Когда у Пташки появились козлята — она с первых же мгновений стала их ласкать.

Это было очень трогательное зрелище.





Мама моя сказала, что даже у животных мать любит обоих детей одинаково...

Новорожденные козлятки покрыты желтоватой слизью, их хочется испустить, но этого делать нельзя — они потеряют «свой запах», и мать не признает их. Мы просто обтираем их мягкой тканью и сушим феном. Через час-полтора малыши уже ходят по комнатам и могут принять за мать любого, кто возьмет их на руки. Им хочется молочка, и поэтому они цепляются ротиками за все. Наутро козлят возвращаем к козе. Отдохнувшая, она с радостью принимает их.

Если на улице тепло — они остаются козой, если температура минусовая — козлята бегают у нас по комнате, а я собираю за ними «шарики».

Козлята с первых дней хорошо пьют молоко с чашки. Обычно первые 10 дней кормление бывает 4 раза в сутки. С 20-го дня начинаем варить жидкую кашу из молока с перемеленным в муку геркулесом.

Малышей нужно учить кормиться, они не могут поймать и удержать в маленьком рте мамину дойку... Все козье семейство приходится уговаривать.

Спят малыши, прижавшись друг к другу.

Часто козлят выпускают побегать по огороду. Они очень забавные, играют с нами, как играла бы маленькая собачка, бегают и весело высоко подпрыгивают. Они очень любят гулять с нами и по улице.

Козлята очень ласковые, игривые и вредливые.

После прогулки не хотят возвращаться в загон. Их приходится ловить.

При этом они думают, что с ними играют.

Сейчас уже мои козлята взрослые. Рэндела дедушка продал в августе на развод в новую козью семью. Милка стала похожа на свою мать. Она по-прежнему дружит со мной. Когда я приезжаю в деревню, дед выпускает Милку из загона, и она весь день ходит за мной «хвостиком» по всему огороду. Ей интересно все, что я делаю. Скоро у нее будут малыши :о)

Мои сверстники не понимают моей привязанности к этим животным.

Но я считаю, что общение с ними приносит много радости. Наблюдение за их поведением наталкивает на размышление о том, как же одинаково мыслят малыши. Все любят ласку и доброту. Они не могут говорить, но все понимают.

Вся наша семья любит этих домашних животных.

Каждый раз, когда появляются козлята, ягнята, цыплята, утята, котята или щенки — это новая радость, каждый раз новая любовь, новые наблюдения и выводы.

Неважно, какое животное у тебя дома живет, важно общение с ним. Никакое животное никогда не солжет тебе, не обидит без причины. Любой живой организм чувствует отношение к нему.

Нужно уметь любить братьев наших меньших. Видеть в них красоту природы и замысел Создателя.



## КАК ВЫРАЩИВАЮТ ХЛЕБ

*Мухина Анна Денисовна*

*Научный руководитель Рачкова Ирина Владимировна*

*МАОУ «Лингвистическая гимназия № 23 им. А.Г. Столетова»,  
Владимирская область, г. Владимир*

Каждый день мы едим хлеб и даже не задумываемся, какой путь он прошел к нашему столу. Для русского народа ХЛЕБ — это больше чем просто продукт. Это символ мира, благополучия и достатка. Недаром существует древний русский обычай приветствовать друзей, дорогих гостей и молодоженов хлебом и солью. Это и определило тему нашего исследования.

**Объект нашего исследования** — это хлеб.

**Предметом исследования** является процесс производства хлеба.

**Целью нашего исследования** является изучение техники, которую используют в процессе выращивания и производства хлеба с древнейших времен до наших дней.

В начале исследования мы поставили следующие **задачи**:

1. Определить, какую технику используют для выращивания злаковых культур с древнейших времен до наших дней.
2. Выяснить, как производят хлеб в промышленных масштабах.
3. Попробовать самостоятельно вырастить хлеб.

В соответствии с поставленными задачами наше исследование проходило в несколько этапов:

1. Изучение процесса обработки земли, посева зерновых и их уборки, а также переработки зерна и хлебопечения в древности. На этом этапе мы посещали музеи и деревни для ознакомления с древними приспособлениями для выращивания хлеба.
2. Ознакомление с процессом хлебопроизводства в современных промышленных масштабах. На этом этапе мы посетили сельскохозяйственные предприятия и хлебопекарни.
3. Самостоятельное хлебопроизводство в домашних условиях (на современном и историческом оборудовании). На этом этапе мы предприняли попытку на приусадебном участке вырастить зерно, обработать его и испечь хлеб.

Наше исследование обладает несомненной практической значимостью, так как позволило доказать, что выращивание хлеба — это очень трудоемкий процесс; понять и на практике убедиться, что много людей трудятся над тем, чтобы хлеб всегда был на нашем столе, а мы, к сожалению, не всегда задумываемся над этим. Мне и моим одноклассникам стало понятно и очевидно, что хлеб надо беречь!

XV Всероссийский детский конкурс  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



**СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО  
И МОЛОДЁЖНАЯ КУЛЬТУРА**

Москва, 2015



## «ДАЙС – БОКС»: 20 ЛЕТ ЖИЗНИ И ТАНЦЕВ

*Сыровяткин Вадим Константинович*

*Научный руководитель Габбасова Лилия Мансуровна*

*МБОУ ДОД СДиЮТиЭ, Республика Башкортостан, г. Октябрьский*

В своей работе я хочу рассказать об образцовом коллективе современного танца «Дайс-бокс», в котором танцевал мой папа, занимаюсь я, уже пятый год, и танцует моя сестренка. Среди творческих коллективов нашего города он выделяется неповторимыми танцевальными постановками, динамичностью движений. Не только в нашем городе, но и далеко за его пределами зрители знают и любят «Засаду», ставшей визитной карточкой этого коллектива, с восхищением публика аплодирует «Кавказской пленнице», «Молодым ветрам» и т. д. В отличие от других танцевальных коллективов в этом никогда не было и нет недостатка в ребятах, я уверен, что каждый из октябрьских мальчишек мечтает попасть в ряды «дайсеров». Этот коллектив является неоднократным победителем республиканских, всероссийских и даже международных конкурсов.

С чем же связан такой успех? Что дает «Дайс бокс» нам, мальчишкам и девочкам, на протяжении 20 лет? Какие качества помогает нам развить «Дайс бокс»? На эти вопросы я и попытаюсь ответить в своей работе.

Мы решили провести исследование, с целью выявления качеств, развивающихся благодаря занятиям в «Дайс-боксе».

Исследование было проведено в такой последовательности:

- 1) сбор данных о количестве танцоров за всю историю «Дайс-бокса»;
- 2) составление анкеты;
- 3) анкетирование;
- 4) анализ полученных результатов;
- 5) составление географической карты выступлений «Дайс-бокса».

Анализ анкетирования танцоров разных лет показал, что у младших и средних «дайсеров» занятия в «Дайс — боксе» развивают, прежде всего, такие качества, как целеустремленность и уверенность, а старшие ребята и выпускники выделили «уверенность» и «коммуникабельность».

В одном и младшие, и средние «дайсеры», и выпускники сошлись: им всем одинаково нравятся в «Дайс-боксе» коллектив.

Сегодня «Дайс-бокс» довольно известный коллектив не только в нашем городе, но и далеко за его пределами. Коллективу всюду сопутствует неизменный зрительский успех, ведь танцы, поставленные Р.М. Некрасовым, всегда яркие и запоминающиеся, они завораживают и берут в плен однажды и навсегда, выделяются не только сложной техникой исполнения, но и сюжетом, историей, которые рассказывает на сцене «Дайс-бокс». В своих номерах танцоры показывают не только высокий уровень подготовки, но и актерское мастерство. А еще для



танцев, которые исполняет «Дайс-бокс» характерны: синхронность движений, динамичные композиции, красивая пластика, необычное сочетание различных хореографических стилей.

Серьезно занимаясь танцами, мы меняемся, развиваемся как личности, мы становимся не только одной командой, мы становимся одной семьей. Наша гипотеза подтвердилась: занятия танцами способствуют развитию личности.

## СЕМАНТИКА СОВРЕМЕННЫХ ЯКУТСКИХ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ УКРАШЕНИЙ ИЗ МЕТАЛЛА

*Маринина Диана Владимировна*

*Научный руководитель Федорова Татьяна Семеновна*

*МБОУ «Школа№ 2 с УИОП», Республика Саха (Якутия)  
Ленский район г. Ленск*

В городе Ленске есть 5 ювелирных салонов, где продается продукция якутских производителей. Но ни в одном из них нет ни рекламных проспектов, ни какой-либо другой информации о семантике якутских металлических украшений. Продавцы иногда затрудняются объяснить покупателю смысловую нагрузку декоративных мотивов, рисунков, орнаментов изделий, выполненных в этностиле. А именно такая продукция интересует гостей города и республики.

**Цель моей работы** — изучить семантику наиболее часто встречающихся образов в якутских металлических украшениях и составить таблицу «Семантика якутских традиционных образов в ювелирных изделиях из металла» для ювелирных салонов.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Изучить литературу о якутских традиционных украшениях из металла
2. Собрать фотоколлекцию образцов современных якутских ювелирных изделий, необходимую для анализа
3. Изучить их формы, содержание и символику
4. Выявить новые образцы ювелирных изделий и определить технологические новшества

**Объект исследования** — современные якутские ювелирные металлические украшения

**Предмет исследования** — форма и содержание современных якутских металлических украшений

Этнограф Саввинов А.И. в книге «Традиционные металлические украшения якутов 19-начало 20 века» пишет, что раньше изделия из серебра были показателем социального статуса человека, показателем материального достатка, возраста и служили этнознаком. В настоящее время все изменилось.



Как утверждают некоторые специалисты, современные ювелиры больше обращают внимание на декоративное оформление изделия, чем на его содержательную часть. Мне кажется это оправданно, ведь современные изделия создаются в эстетических целях, как украшения.

Изделия действительно стали изящнее, оригинальнее. Якутские ювелиры умело сочетают традицию и современность, форму и содержание. Но при всем разнообразии декора наблюдается устойчивость художественных традиций.

Ювелирных дел мастера находятся в постоянном творческом поиске. Якутские ювелиры пытаются в своих изделиях сохранить верность национальным традициям, но при этом не отказываются от модных веяний современности. Как сочетается традиция и современность?

Анализ собранного материала позволяет утверждать, что в современных якутских ювелирных изделиях выявляются как новые черты, так и новые, нетрадиционные для культуры якутов изделия. Но при этом в новых, авангардных и заимствованных из других культур украшениях присутствуют элементы якутского этностиля. Это наблюдается, например, в зажимах для галстуков, заколках для волос, брошах.

Исследовав собранный в 5 ювелирных салонах материал, я выделила 5 основных направлений в производстве современных якутских ювелирных украшений.

## **ПОЛЕЗНЫЕ И ВРЕДНЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ**

*Лю Диана Владимировна*

*Научный руководитель Букина Лариса Юрьевна*

*МБОУ «Гимназия № 1», Приморский край, г. Владивосток*

С самого рождения ребенок, будучи чистым листом бумаги, начинает впитывать в себя информацию, и самым первым источником для него служат его родители. Но у современных родителей не всегда есть время, что бы внимательно заниматься воспитанием малыша. И тогда на помощь приходит чудо технического прогресса — телевизор и давнее средство воспитания — мультфильмы. В сознании взрослых россиян мультфильм — это то, что предназначено для детей. Многие взрослые люди думают, что максимальный вред, который может получить ребенок, это усталость глаз от долгого просмотра мелькающих картинок. Однако сегодня все чаще и родители, и психологи, и педагоги говорят о вреде современной мультипликации, о неправильных мультфильмах, об их негативном воздействии на психику ребенка. Ребенок почти всю информацию воспринимает в виде образов, из этих образов ребенок в дальнейшем строит свою модель мира. Вот несколько настораживающих фактов.

Мультсериал «Покемоны» получил печальную известность после того как 685 японских детей госпитализировали с симптомами, напоми-



нающими эпилептический припадок, после его просмотра. По словам психологов, такую реакцию вызвала высокая скорость смены кадров. В результате на экране происходят своего рода резкие световые вспышки, негативно влияющие на психику ребенка. Британский сериал «Телепузики» оскандалился на весь мир, когда его создатель Сара Грэм созналась, что эта программа была придумана под воздействием галлюциногенов. Но опасность телепузиков заключается и в том, что они в некоторой степени затормаживают развитие ребенка: взрослеющий малыш в мультяшных героях видит пример для подражания. Поэтому едва научившиеся говорить существа, то и дело совершающие нелогичные поступки, являются не лучшим примером для маленького первооткрывателя.

Очень часто после просмотра современных мультфильмов можно заметить, что ребенок становится агрессивным или начинает испытывать какие-то страхи, особенно после просмотра «западных» и японских мультфильмов.

У всех современных раскрученных мультфильмов есть и ещё один «побочный эффект»: на них работает целая индустрия, выпускающая сопутствующие товары с любимыми героями, и дети просто «подсаживаются» на них!

Все эти факты заставили меня задуматься о том, действительно ли есть мультфильмы полезные и вредные, или это напрасные опасения взрослых? Цель данной работы — изучить возможное полезное и вредное влияние мультфильмов на ребенка на примере серии мультфильмов «Том и Джерри».





**XV Всероссийский детский конкурс  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**



**ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Москва, 2015



## МОЙ СТРЕЛКОВЫЙ АРСЕНАЛ

*Марков Александр Михайлович*

*Научный руководитель Маркова Татьяна Федотовна*

*МОБУ ДОД «Детский (подростковый) центр» ГО «город Якутск»,  
Республика Саха (Якутия), г. Якутск*

С малых лет люблю играть в военные игры с различными оружиеми. У меня есть игрушечные пластмассовые пистолеты, автоматы и охотничьи ружья и мне всегда было интересно узнать, как они устроены. Я решил сделать свою коллекцию макетов оружия. В этом мне помог мой дедушка. У него в мастерской много различных инструментов и станков. Иногда он разрешает мне использовать свои инструменты. Раньше он помогал мне изготавливать различные деревянные игрушки. По заготовкам, это прямоугольники и круглые деревянные доски. Из этих досок гвоздями и клеем мы делали макеты машин, тракторов, самолетов. К сожалению, мои первые изделия не сохранились.

**Цель проекта:** изготовить макеты различных видов стрелкового и боевого оружия.

**Задачи проекта:**

1. Изучить источники описания стрелкового и боевого оружия;
2. Изучить детали боевого ручного стрелкового оружия;
3. Изготовить деревянные макеты стрелкового оружия.

## ОВОЩИ И ФРУКТЫ- ИСТОЧНИК ТОКА. РЕАЛЬНОСТЬ ИЛИ ФАНТАСТИКА?

*Осовских Андрей Евгеньевич, Соболев Иван Дмитриевич*

*Научный руководитель Коркина Елена Станиславовна*

*ЧОУ СОШ «Искорка», Белгородская область, г. Белгород*

В данной исследовательской работе содержится материал, в котором рассматриваются такие физические понятия как напряжение, элементы питания, электрод, электролит. Дается описание строения батареек, а также описаны типы и основные достоинства и недостатки элементов питания.

Кроме того, в работе представлены интересные древние факты о происхождении батареек, описаны способы создания элементов питания из овощей и фруктов, а также практическое применение таких фруктово-овощных батареек в повседневной жизни.

Тема данной исследовательской работы очень **актуальна** в настоящее время. Всем известно, что XXI век — это век компьютерных технологий, эпоха гаджетов и различных устройств, требующих для работы



использования электрического тока. В некоторых жизненных ситуациях подключение к электрической розетке или использование элементов питания невозможно. Следовательно, знание приёмов сбора батареек из подручных материалов с помощью овощей и фруктов имеют в наши дни особую актуальность.

**Цель нашей работы** состояла в изучении истории происхождения элементов питания и технических характеристик различных видов батареек, попытке сбора фруктово-овощного элемента питания, а также выявление рейтинга напряжений различных овощей и фруктов.

**Объект исследования** — напряжение, производимое фруктово-овощной батарейки.

**Проблема исследования:** возможность использования фруктово-овощной батарейки в качестве альтернативного источника тока.

**Экспериментальная база исследования:** ЧОУ СОШ «Искорка»

**Практическая ценность** данной работы заключается в том, что её материал можно использовать для самостоятельного изготовления батареек из овощей и фруктов в качестве альтернативного источника питания в экстремальной жизненной ситуации при отсутствии электричества в электрической сети.

## ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАШ ДОБРЫЙ ПОМОЩНИК

*Федоренко Даниил Алексеевич*

*Научный руководитель Кужилина Елена Викторовна*

*МБОУ Лицей № 1, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани*

Мне очень нравится собирать роботов из коллекции «LEGO», но они небольшие и сами не могут передвигаться. Сейчас выпускают игрушки, которые можно самим собирать, программировать и они будут двигаться, разговаривать, выполнять команды. В фильме «Трансформеры» роботы прилетают к нам на Землю с другой планеты, и между хорошими «автоботами» и плохими «десептиконами» происходит масштабное столкновение за Землю. Здесь роботы, мыслящие существа, которыми никто не управляет. Меня еще больше они заинтересовали. Я задумался, а что или кто такие роботы? Какими они бывают? Откуда появилось само это слово? Когда они появились, кто их изобрёл, как работают и где их используют? Смогу ли я сам собрать робота? Я решил провести исследование на тему «Здравствуйте, я ваш добрый помощник».

**Цель:** собрать простейшую конструкцию робота без паяльника, провести эксперименты.

Проверить **гипотезу:** возможно ли собрать простейшую конструкцию робота без паяльника.

Решить следующие **задачи:** проанализировать научную литературу; узнать историю происхождения роботов, кто их изобрёл; познакомиться с понятием «робот»; узнать какие существуют роботы?



**Предмет исследования:** схемы роботов. **Объект исследования:** роботы.

Я узнал историю развития роботостроения, его настоящее и будущее. Из литературных источников выяснил, что первыми предшественниками роботов были механические бронзовые фигуры, созданные 2000 лет назад выдающимся механиком древности Героном Александрийским. Андроиды точно копировали движения человека. Замечательный русский механик Иван Петрович Кулибин создал целый механический театр. Это были очень красивые золотые часы. Каждый час раздавалась музыка, дверцы распахивались, и внутри разыгрывалось целое представление. Сегодня роботы окружают нас повсюду. Они всё больше используются в медицине, в научных лабораториях, в армии. Роботы — наше будущее.

В ходе экспериментальной работы моя гипотеза подтвердилась. Я собрал простейшую конструкцию робота без паяльника из простых деталей. Мои мини-светлячки крутятся, светятся и их можно использовать как светильники. Экспериментируя, сделал более сложного робота на диске, который передвигается на щетках и может произвольно обходить препятствия, менять траекторию движения. Увеличил мощность и скорость передвижения своего робота за счет увеличения напряжения в электрической цепи. При фотографировании роботов в движении были получены интересные снимки в технике «фризлайт». Сделал вывод, что роботы — это механические помощники человека, способные выполнять операции по заложенной в них программе. Показал своим одноклассникам как самим собрать самую простую модель робота без паяльника. На перемене мы с ребятами устроили соревнования мини-роботов. Подведя итоги своей исследовательской работы можно сказать, что робототехника постоянно находится в развитии и то, что сегодня нам кажется новым, совершенным, интересным, завтра может устареть. Поэтому мне необходимо постоянно углублять и совершенствовать свои знания, чтобы в будущем применить их, создавая своих новых роботов!

## **ПЕЧАТЬ ШАБЛОНОВ ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКИ НА САМОДЕЛЬНОМ ПРИНТЕРЕ**

***Турханов Артём Константинович***

***Научный руководитель Ильина Надежда Ивановна***

*МАОУ «СОШ № 40», Республика Чувашия, г. Чебоксары*

Вышивка — это один из самых древних и массовых видов народного искусства. Человек уже в древности научился создавать несложные узоры, условные знаки — символы, которыми он выражал свое восприятие окружающего мира и отношение к явлениям природы. Ручная



вышивка — это очень трудоемкий процесс, но его можно упростить, вышивая по шаблону.

**Цель работы:** собрать самодельный принтер из деталей конструктора LEGO и напечатать на нем шаблон чувашской национальной вышивки.

**Поставленные задачи:**

- Познакомиться с историей создания копировальной техники
- Изучить устройство и принцип работы печатающих устройств
- Собрать действующую модель принтера из LEGO
- Написать и отладить программу печати шаблонов для вышивки
- Исследовать работу принтера

**Гипотеза.** я думаю, что из деталей конструктора LEGO возможно создать принтер, с помощью которого можно будет печатать шаблоны для ручной вышивки.

**Результаты:** В процессе выполнения работы я подтвердил свою гипотезу. Мне удалось собрать из конструктора LEGO принтер и напечатать на нем шаблон для вышивки.

**Выводы:**

Я познакомился с историей создания копировальной техники, изучил устройство и принцип работы принтера. Столкнулся с проблемами конструирования и сборки самодельного принтера, но удачно их решив, собрал действующую модель принтера из деталей конструктора LEGO.

Во время работы я ближе познакомился с одним из видов творчества самобытного чувашского народа — ручной вышивкой и, используя изобретение французского математика Декарта — систему координат, написал программу печати шаблонов для вышивки на самодельном принтере.

Я считаю, что мой принтер можно использовать в практических целях на уроках труда в школе, чтобы печатать на канве шаблоны для вышивки.

## **САМОХОДНЫЙ АВТОМАТИЧЕСКИЙ АППАРАТ ДЛЯ ОТПУГИВАНИЯ АКУЛ «ПЫЛАЮЩИЙ ГАРПУН»**

***Быкарев Марк Андреевич***

***Научный руководитель Столбин Сергей Николаевич***

*ГБОУ ДОД «Республиканский дворец детского творчества»,  
г. Владикавказ*

Аппарат для отпугивания акул может применяться в любых водных бассейнах.

Количество одновременно применяемых аппаратов неограниченно.  
Аппарат может двигаться по заранее установленной программе.



Аппарат обрабатывает четыре вида программ двигаясь: прямолинейно, кругами, восьмерками, зигзагом. Время работы аппарата может составлять 2–10 часов в зависимости от емкости источника питания.

Аппарат запускается в месте возможного появления акул, на пляжах для профилактики и во время культурно-массовых мероприятий.

Не наносит вреда окружающей среде.

**Цель работы:**

Целью данной работы является проектирование, постройка и испытание действующего макета самоходного автоматического аппарата отпугивание акул.

Поставленная цель была достигнута путем решения следующих задач:

- выяснить, чего боятся акулы.
- проанализировать варианты
- выбрать вариант метода воздействия на акулу
- построить действующий макет
- провести испытание.

**Актуальность работы:** используя самоходный автоматический аппарат для отпугивания акул, запуская его один или несколько экземпляров в месте возможного появления акул, можно отогнать хищников на безопасное состояние без нанесения вреда флоре и фауне.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕПЛОАКОПИТЕЛЯ ДЛЯ ОБОГРЕВА СЕЛЬСКОГО ДОМА

*Минибаев Айдар Ильшатович*

*Научный руководитель Минибаев Фарат Шагимарданович*

*МОБУ ДОД СЮТ Стерлитамакского района,  
республика Башкортостан, с. Наумовка*

Электроэнергия в течение суток потребляется населением и предприятиями неравномерно. Поэтому, организация более равномерной загрузки электросетей по времени суток имеет особое значение с целью повышения экономичности и надежности работы энергосистемы в целом. Производитель заинтересован в увеличении продажи электроэнергии в ночное время. Для более рационального ее использования государство низкими тарифами стимулируют большее потребление электроэнергии ночью. Для эффективного использования преимуществ многозонного учета электроэнергии помещения отапливают энергосберегающими тепловыми накопителями. В качестве теплоаккумулятора предлагаю использовать емкость с водой, внутри которого встроены ТЭН который включается в электросеть от 23 часов до 7 утра и трубка-змеевик, концы которого соединяются через циркуляционный насос с существующий системой отопления. Для равномерного нагрева



помещения в течение дня насос включается через датчик температуры в комнате, которого я конструировал.

## **УМНЫЙ НАСОС (АВТОМАТ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВОДОЙ ФЕРМЕРОВСКОГО ХОЗЯЙСТВА В УСЛОВИЯХ ДЕФИЦИТА ВОДЫ)**

***Хисматуллин Павел Олегович***

***Научный руководитель Минибаев Фарат Шагимарданович***

*МОБУ ДОД СЮТ Стерлитамакского района,  
Республика Башкортостан, с. Наумовка*

Последние несколько лет в нашем районе стоит засуха, в результате которой многие колодцы в деревнях пересохли, а в некоторых грунтовая вода стала поступать очень медленно. Поэтому эти колодцы не могут обеспечить хозяйство водой в полном объёме, т. е. из колодца можно вычерпать 3–4 ведра воды, после чего приходится ждать некоторое время до нового пополнения колодца водой. Появляются трудности в поливе огорода, содержании большого количества скота и, более того, дома воду приходится расходовать очень экономно. Положение ещё больше усложняется, если мы для набора воды используем электрический насос. Дело в том, что при использовании насоса, нельзя допустить уровень воды ниже уровня всасывающей трубы. В противном случае в трубу может попасть воздух, и насос не будет качать воду или может выйти из строя. В то же время следить за уровнем воды в колодце сверху невозможно.

Поэтому я разработал и сконструировал устройство для обеспечения фермерского хозяйства водой в достаточном количестве за счёт того, что насос с помощью этого устройства, качает воду при пополнении водой колодца в течении неограниченного времени.

Принцип действия прибора основан на электропроводности воды. Как только колодец наполняется водой, насос качает воду в накопительную бочку. При понижении уровня воды насос останавливается и ждёт нового пополнения колодца. Если накопительная бочка наполнится, насос не включается.

Использование моего прибора позволит обеспечить водой хозяйство сельской местности даже в случае засушливого лета. Из-за дешевизны и простоты его в использовании прибор можно использовать не только в индивидуальном, но и в фермерском хозяйстве.



## МОДЕРНИЗАЦИЯ МОДЕЛИ LEGO – TECHNIC «КРАН МК – 2»

*Седов Тимофей Алексеевич*

*Научный руководитель Седова Елена Михайловна*

*ЛГ МБОУ СОШ № 1, ХМАО-Югра, г. Лангепас*

В настоящее время очень популярно LEGO – конструирование. Ассортимент игрушек LEGO очень широк и предназначен для самых разных детей – от грудных младенцев, до юных любителей высоких технологий.

Три кита, на которых стоит LEGO – это серии «Город», «Замок» и «Космос». Очень часто серии создаются по мотивам известных фильмов и мультиков.

В 2009 году в продаже появились настольные игры LEGO. Правда, игровое поле сначала нужно построить, зато в процессе игры его можно перестраивать как угодно.

Однако не всегда возможности моделей предлагаемых фирмами-изготовителями удовлетворяют интересы детей.

**Цель работы:** усовершенствовать модель из серии LEGO – TECHNIC «Кран МК – 2» посредством использования элементов PowerFunctions.

Для достижения данной цели использовались следующие **методы:**

- Изучение технического раздела PowerFunctions;
- Эксперимент;
- Анализ эксперимента.

В результате усовершенствования удалось:

- Придать модели динамизм (передвигать, поворачивать);
- Управлять с помощью пульта;
- Автоматически включать фары при начале движения.

## ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ПОВОРОТНЫЙ ДВУХРУКАВНЫЙ МОСТ С МОНОРЕЛЬСОВОЙ ДОРОГОЙ

*Недайборщ Даниил Алексеевич*

*Научный руководитель Садыков Гизар Фагимович*

*МБОУ ДОД «ЦДОД «ЮНИТЭР» Рузаевского муниципального района, Республика Мордовия, г. Рузаевка*

Разводной мост – величественное сооружение. Для подъема моста расходуется огромная энергия, поломка подъемного и удерживающего механизма чревата серьезными последствиями.

Разводные мосты должны быть легкими, обеспечивать надежную эксплуатацию в закрытом состоянии, быстро открываться и закрываться (2–3 мин.) с минимальными затратами энергии, не создавать пре-





пятствий для безопасного судоходства в раскрытом состоянии. Такой поворотный мост намного проще разводного, и энергии для привода требует намного меньше.

**Новизноу** этого проекта будет монорельсовая дорога, её назначение — не прерывать сообщение между двумя берегами реки на длительное время.

**Целью данного проекта** является создание LEGO — робота, способного продемонстрировать работу горизонтальных разводных двухрукавных мостов и монорельсовой дороги.

В закрытом состоянии поворотный мост служит для пропуска пешеходов, автомобилей или поездов. В случае необходимости пропуска судов движение по мосту останавливается (как правило, с помощью дорожных сигналов и барьеров), затем мотор осуществляет поворот моста в горизонтальной плоскости на 90 градусов.

Наглядная модель поворотного моста будет востребована при обучении студентов архитектурных вузов (наведение переправы через водные преграды в условиях плотной городской застройки) и при подготовке специалистов речного флота по судовождению.

В проекте предлагается способ решения проблемы транспортных развязок в городе с судоходной рекой: разделение транспортных потоков — водных, автомобильных, монорельсовых, а также пешеходов в пространстве и времени.

## ПРОФЕССИИ БЛИЖАЙШЕГО ОКРУЖЕНИЯ

*Доронин Данила Васильевич*

*Научный руководитель Урбан Надежда Евгеньевна*

*МБОУ ДОД «Дом детского творчества»,  
Красноярский край, г. Норильск*

Недавно я прочитал стихотворение В. Маяковского «Кем быть?» и задумался о своей будущей профессии. Какую выбрать? Я спросил об этом папу и маму. Мы почитали книги, посмотрели телерепортажи, познакомились с Интернет — сайтом [www.nickelka.ru](http://www.nickelka.ru), а потом папа рассказал мне о некоторых профессиях ближайшего окружения.

Мы живем в Норильском промышленном районе. Тут расположено основное подразделение ОАО горно-металлургической компании «Норильский никель». В его состав входят: горнорудное производство, металлургическое производство, транспортный комплекс, энергетика, ремонтный комплекс, строительный комплекс. Какие же профессии нужны компании?

Я решил узнать подробнее о горнорудном производстве. Из рассказа мне стало понятно, что для работы в шахте нужны специалисты высокого класса, здоровые, крепкие, мужественные, решительные, смелые,



внимательные и ответственные. В шахте работают геологи, проходчики, крепильщики, бурильщики, горнорабочие, а еще ламповщики, маркшейдеры, машинисты погрузо – доставочных машин, транспортерщики и многие другие. В работе им помогает мощная техника.

Так как я не могу увидеть работу этих специалистов на рабочем месте, я решил создать творческий проект и в нем показать то, что представил себе, слушая папин рассказ.

После проведённой работы я серьёзно задумался о своей будущей профессии. Я думаю, она будет связана с добычей полезных ископаемых. Но для этого мне нужно еще многое узнать и многому научиться. А пока – я очень люблю мастерить, придумывать что-то новое.

**XV Всероссийский детский конкурс  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**



**ФИЗИКА**

Москва, 2015



## ГРАФЕН: АНАЛИЗ СВОЙСТВ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ

*Редина Арина Викторовна*

*Научный руководитель Давыдова Оксана Павловна*

*МОУ СОШ № 148, Самарская область, г. Самара*

В 2010 году два русских исследователя, Константин Новоселов и Андрей Гейм, получили Нобелевскую премию по физике за передовые эксперименты с графеном. Этот принципиально новый для науки материал представляет собой одноатомный слой графита и является первым двумерным объектом, известным человечеству. Уникальные свойства графена были предсказаны теоретически еще несколько десятилетий назад. Однако до недавнего времени никому не удавалось получить его практическим путем. **Цель моего исследовательского проекта** состоит в том, чтобы познакомиться (и познакомить других) с историей открытия графена, понять, какими уникальными свойствами он обладает и определить области применения этих свойств.

Причина популярности графена — в его уникальных свойствах и необычайно широких перспективах использования. Во-первых, это не только *самый тонкий материал на планете*, он также один из самых прочных. Графен примерно в 200 раз прочнее стали. Во-вторых, графен не только прочный, но и *гибкий*, он может принимать любые формы. В-третьих, графен проводит электричество лучше, чем любой другой известный материал. *Скорость электропроводности* графена сопоставима со скоростью света. При этом он практически *не нагревается*. В-четвертых, графен абсолютно прозрачный. Он настолько тонкий, что *пропускает 99,9% света* и увидеть его можно только через микроскоп. В-пятых, графен *не пропускает через себя ничего, кроме воды* и задерживает все виды бактерий и вирусов, а также природных и синтетических загрязнителей.

Благодаря уникальным свойствам графена, его практическое применение в будущем невероятно разнообразно: графеновая электроника может прийти на смену кремниевым транзисторам, которые мы используем сегодня, и позволит создать подвижные мониторы; графеновое покрытие поможет разработать более легкие самолеты и спутники; медицина и фармацевтика смогут использовать графеновые фильтры и мембраны, непроницаемые для вирусов и бактерий. И это только некоторые, из длинного списка возможных применений.

**Практическая часть** моего исследовательского проекта состояла в том, чтобы получить графен опытным путем и проверить его высокую электропроводность. Шаг за шагом мы повторили эксперимент Новоселова — Гейма и получили графен с помощью пластины графита и ленты скотча. Для того, чтобы проверить высокую электропроводность графена, мы провели опыт с лампочкой и батарейкой. Образовав электрическую цепь, сначала мы зажгли лампочку через простой каран-



даш, а потом через линию, проведенную карандашом на бумаге. Оба раза лампочка загоралась. Этот простой опыт доказывает высокую электропроводимость графена и возможность существования графеновой электроники!

Мы не только познакомились с историей открытия графена и исследованием его уникальных свойств, но и опытным путем получили образец нового материала, а также доказали одно из его свойств — электропроводность. Графен с его уникальными свойствами действительно может изменить нашу жизнь к лучшему. Дело за наукой. Этот пример показывает нам, школьникам, как важно и интересно хорошо учиться.

## **ДАТЧИК ЦЕЛОСТНОСТИ УПАКОВКИ**

***Кулить Герман Вадимович***

***Научный руководитель Кулаева Елена Викторовна***

***МКОУ СОШ 251, Приморский край, г. Фокино***

**Цель работы:** Изобрести и изготовить устройство, позволяющее контролировать целостность упаковки товаров, приобретаемых в торговой сети и почтовых отправлениях.

### **Задачи:**

- 1) Разработка устройства.
- 2) Изучение литературы и ресурсов интернета по данной теме.
- 3) Создание макета устройства.

### **Актуальность данной работы:**

Мое изобретение позволяет контролировать целостность упаковки легко и быстро.

Таким устройством смогут пользоваться все желающие.

### **Технические характеристики устройства:**

Напряжение питания: 3 вольта.

Индикатор: светодиод

Датчик целостности: тончайшая проволока, проложенная в упаковке (для картонных коробок) проложенная под упаковкой (для целлофана)

Стоимость:

Итог: 70 рублей

### **Ход выполнения работы:**

- 1) Разработка устройства.
- 2) Изучение литературы и ресурсов интернета по данной теме.
- 3) Создание устройства.

**Вывод:** я создал устройство, позволяющее контролировать целостность упаковки товаров, приобретаемых в торговой сети и почтовых отправлениях, и предлагаю ввести его в торговую и почтовую сетях в качестве дополнительной услуги по желанию покупателя или отправителя.



## РАВНОВЕСИЕ ВОКРУГ НАС

*Кузьминых Станислав Сергеевич*

*Научный руководитель Кузьминых Надежда Георгиевна*

*МБОУ СОШ № 5, Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск*

В повседневной жизни люди все время пытаются улучшить свои возможности, такие как читать быстрее, писать грамотнее, быть устойчивее при подвижных играх. Начиная со дня рождения, мы постоянно пытаемся сохранить наше физическое равновесие, не допустить падения. Конструкторы зданий, мостов, автомобилей, посуды, мебели и тысячи других вещей трудятся над разрешением задачи, как сделать эти предметы устойчивыми и в то же время привлекательными на вид.

Восторг у зрителей вызывает выступление артистов цирка. Канатоходцы, жонглеры и эквилибристы обладают просто удивительным чувством равновесия. Сможет ли каждый человек при желании научиться сохранять равновесие, как артисты?

В Южно-Сахалинске уже 52 года работает телевизионная башня высотой 182 метра. Как такое высотное сооружение не падает даже при сильном ветре?

Равновесие — это слово часто звучит на тренировках по спортивным бальным танцам. Что же такое равновесие и как его сохранить?

В работе поставлена цель: экспериментально исследовать условия равновесия тел.

### **Задачи исследования:**

1. выяснить, какое состояние тел можно считать равновесием;
2. выяснить, где используется равновесие;
3. определить что такое центр тяжести тела;
4. на опытах выяснить, от чего зависит равновесие и как увеличить устойчивость тела;
5. дать рекомендации по тренировке чувства равновесия;

### **Практическая ценность исследования:**

1. Возможность ознакомления учащихся начальных классов с темой «Равновесие вокруг нас» (данный вопрос не изучается по программе на уроках).
2. Все выводы получены путем постановки простых опытов, которые можно повторить в домашних условиях.
3. Возможность сохранять равновесие необходима в повседневной жизни. Чем выше тренированность, тем легче человеку приспособить свои движения и положение тела к изменяющимся условиям (скользкий лед, танцы, спорт). Умение сохранять равновесие позволяет человеку не падать.
4. Предложенный комплекс упражнений на развитие равновесия тела позволит увереннее чувствовать себя при выполнении упражнений на уроках физкультуры.



Опыты показали, что сохранить равновесие даже своего тела очень трудно и это требует тренировки. В связи с чем, в работе предложен комплекс упражнений для развития чувства равновесия, чтобы люди никогда не падали и были здоровы.

## **ДЕЙСТВУЮЩАЯ МОДЕЛЬ РАДИОПРИЕМНИКА ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ ПРИНЦИПОВ РАДИОСВЯЗИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ**

**Комаров Кирилл Денисович**

**Научный руководитель Жирноклеева Юлия Владимировна**

*МОУ – Высоковская СОШ № 4,  
Московская область, г. Высоковск*

### **Цели проекта:**

1. Изучить историю развития радио.
2. Изучить принципы радиосвязи и схему простейшего радиоприемника.

### **Задача проекта:**

1. На основании схемы простейшего радиоприемника собрать действующую модель радиоприемника для демонстрации принципов радиосвязи на уроках физики.
2. Настроить радиоприемник и осуществить прием радиопередачи на частотах 100–108 FM.

Изучив принципы радиосвязи и схему простейшего радиоприемника я собрал действующую модель радиоприемника.

Работу начал с подбора схемы модели радиоприемника, похожей на схему простейшего радиоприемника. Первая схема, которую я собрал, имела следующий недостаток: радиосигнал от радиостанции был, но очень слабым в виде шума, поэтому мы с папой решили усовершенствовать схему, соединив колебательный контур с усилителем высокой частоты (УВЧ), а после детектора включили в схему усилитель низкой частоты (УНЧ).

Действующая модель радиоприемника, которую я собрал, состоит из следующих блоков:

Антенна ловит сигнал. Колебательный контур настраивает на нужную радиостанцию. В нашем приемнике колебательный контур представляет из себя связь конденсатора переменной емкости (сокращенно КПЕ) и катушки L1., что дает возможность менять частоту резонанса колебательного контура, то есть менять частоту электромагнитных колебаний, которые выделяет приемник из эфира.

Усилитель высокой частоты усиливает сигнал. УВЧ выполнен в нашем приемнике на микросхеме ТА2003. В этой микросхеме так же имеется детектор, который выделяет из высокочастотной несущей, низкочастотные колебания звуковой частоты.



Усилитель низкой частоты (сокращенно УНЧ) усиливает радиоволну. Дело в том что колебания низкой частоты слишком слабы, для того чтобы быть превращенными обратно в звук. Прежде нужно их усилить. Через регулятор громкости сигнал с высокочастотного блока поступает на блок усилителя низкой частоты. Который выполнен на микросхеме LA4425.

Далее сигнал подается на Звукоизлучающую Головку Громкоговорятеля — динамик, который преобразует радиоволну в звук.

Элементы питания — обычные батарейки, питают все микросхемы.

Моя модель действующая, ее можно показывать на уроках физики. Мой приемник принимает частоты от 100 до 108 FM.

## ПОЧЕМУ У ЗАЙЦА ДЛИННЫЕ УШИ?

*Назарова Дарья Николаевна*

*Научный руководитель Назарова Галина Митрофановна*

*МБОУ СОШ № 51, Кемеровская область, г. Прокопьевск*

Почти все, что существует в живой и неживой природе, издает звуки: животные, деревья, ветер... Звуки передают информацию об окружающем мире. Звук — это колебания частиц воздуха или воды, распространяющиеся в виде волн. Из шумового потока звери выбирают лишь нужную информацию. Для того чтобы слышать звуки, животным необходимо устройство, воспринимающее колебания среды.

У большинства животных для этого имеются уши, у кого-то они короче, у кого-то длиннее... Мне захотелось узнать о животных с длинными ушами, эту тему я выбрала для своей работы. Оказывается, есть много животных с длинными ушами: это слоны, кролики, зайцы, фенек и тушканчики.

**Цель:** Выяснение зависимости длины ушей на качество улавливания природных звуков на примере зайцев.

### **Задачи:**

1. Изучить роль ушей для млекопитающих животных;
2. Выяснить особенности их слуха;
3. Провести опыты по усилению и передачи звука;

**Предмет исследования** — уши животных.

**Объект** — изучение роли ушей в жизни зайцев.

Чтобы услышать звук, нужно: источник звука; упругая среда между ним и ухом; определенный диапазон частот колебаний; орган слуха.

С точки зрения физики, звук — это волнообразное колебание среды. Чтобы пояснить эту мысль, приведу простой пример: ударяя в ладоши, мы сотрясаем воздух, создаем своего рода ветерки, которые движутся в разных направлениях и, попадая в ухо, передают нам ощущение хлопка. Итак, когда мы слышим звук, то это означает, что где-то произошло колебание воздуха, которое достигло наших ушей.





Ухо человека воспринимает далеко не все колебания, а только те, частота которых не меньше 16 и не больше 20 тысяч герц. Вот эти колебания называют звуковыми или просто звук. Колебания, частота которых меньше 16 герц, называются инфразвуком, а если частота больше 20 тысяч герц — то ультразвуком.

Зачем зайцу длинные уши? Первое, что приходит на ум — чтобы лучше слышать.

Чем больше уши, тем животное слышит лучше. Доказать это можно проведя простой опыт: слушая музыку, приложите к ушам ладони, свернув их в своеобразные рупоры. Музыка станет громче. Двигая ушами, животное определяет, с какой стороны раздается звук. Уши зайцев — эти верткие локаторы из кожи, которые используются ими для улучшения приема звука и пеленгации его источника.

Заячьи уши позволяют ему прекрасно слышать. Заяц может поворачивать их на 180 градусов и прислушиваться ко всему, что его окружает.

В жару большие уши помогают зайцу избежать теплового удара — они выводят тепло из организма. Заячьи уши имеют много кровеносных сосудов, поэтому передача тепла в атмосферу происходит через уши. Чем больше уши, тем больше тепла они отдают.

В своей работе я провела опыты по усилению и передаче звука.

## СРАВНЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ИСТОЧНИКОВ ТОКА

*Потапов Михаил Сергеевич*

*Научный руководитель Чистова Тамара Васильевна*

*МАОУ «Многопрофильный лицей № 1»,  
Челябинская область, г. Магнитогорск*

Повсеместное распространение портативной бытовой техники и переносных электронных приборов с каждым годом приобретает всё более массовый характер. Всевозможные электронные устройства требуют применения в их конструкции автономных источников питания. Данная работа позволяет ознакомиться с различными источниками тока, их применением в жизни человека, а также затрагивает одну из глобальных проблем человечества — сохранения окружающей среды.

### **Практическая значимость:**

- Отработана методика измерения силы электрического тока и напряжения;
- Отработана методика расчета работы и мощности электрического тока;
- Во время проведения эксперимента получены практические навыки по изготовлению самодельных источников тока.

**Объект исследования:** источники тока.

**Предмет исследования:** гальванические элементы.



**Гипотеза.** эффективность работы гальванических элементов зависит от силы тока и напряжения. Чем больше сила тока и напряжение, тем больше работа электрического тока. Применение гальванических элементов отрицательно сказывается на состоянии окружающей среды.

Работая над темой, мы узнали, что гальванические элементы — самые распространённые источники постоянного тока в мире. Их достоинством является удобство и безопасность в использовании. Батарейки, так называют чаще всего гальванические элементы, различаются по форме, по размерам, по виду и по типу. Мы выбрали три вида наиболее используемых в быту батареек и установили, что эффективнее всего работает батарейка фирмы «Energizer» модели «Maximum». Наши исследования были оформлены в виде таблиц и диаграммы. В ходе работы мы выяснили, что в гальваническом элементе происходит химическая реакция, и внутренняя энергия, выделяющаяся при этих реакциях, превращается в электрическую. Недостатком батареек является то, что их электроды расходуются. Следовательно, батарейки необходимо заменять. Возникает вопрос «Куда девать отработанные батарейки?». По результатам анкетирования мы выяснили, что 100% респондентов их выбрасывают. В городе Магнитогорске нет пункта утилизации отработанных батареек. Разрушение гальванических элементов приводит к тому, что в почву, водоёмы попадают остатки хлоридов аммония, оксидов марганца и других химических элементов, которые наносят вред окружающей среде. Необходимо обращать внимание, что на батарейке есть предупредительный значок, запрещающий их выбрасывать. Только наш класс может выбросить 450 батареек (в классе 30 учеников, в каждой семье 15 батареек), тогда наша школа может выбросить около 19800 батареек, а в масштабах города?

#### **Рекомендации:**

1. Испытывать годность элементов или батарей «на искру» противопожарно. Такие «испытания» даже при кратковременном замыкании источников тока резко снижают их запас энергии!
2. Часто в сухом элементе высыхает электролит, и он перестает вырабатывать ток. Такой элемент можно «оживить». Для этого в его верхней смоляной заливке нужно просверлить два отверстия и через одно из них налить в элемент дистиллированной или дождевой воды. Если стакан цинкового электрода не разъеден и не пропускает воду — в элементе образуется электролит и он снова будет давать ток. Доливать воду можно несколько раз, пока не разрушится цинковый стакан.
3. Качество батареек — залог долговечности их работы, поэтому приобретать их следует в крупных сетевых магазинах, которые напрямую сотрудничают с производителями.



## МНОГОРАЗОВЫЕ КОСМИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ «ЭНЕРГИЯ-БУРАН» И «СПЕЙС ШАТТЛ»

*Шестаков Анатолий Денисович*

*Научный руководитель Докучаева Наталья Васильевна*

*МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г. Самара*

**Цель:** Исследовать и сравнить между собой многоразовые космические системы «Энергия-Буран» и «Спейс Шаттл»; привлечь внимание слушателей к выдающимся достижениям отечественных учёных.

### **Задачи:**

- изучить материалы по исследуемой теме (литературу, Интернет, модели);
- выяснить, что такое — многоразовые космические системы;
- понять почему «Буран» и «Шаттл» получились внешне такими похожими, а технически совершенно разными;
- разобраться в преимуществах систем: «Спейс Шаттл» и «Энергия-Буран»;
- обобщить полученные данные и сделать выводы.

### **Актуальность темы**

Разработке новых многоразовых космических систем сейчас во всем мире уделяется большое внимание. Иметь такую технику хочет не только США и Россия, исследования проводит Европейское космическое агентство, Китай, Япония и даже Бразилия. Все это из-за того, что подобные аппараты должны значительно удешевить стоимость полетов в космос и сделать их доступнее для всех. Новые «космические самолеты» разрабатывают американцы, у нашей страны есть свой перспективный проект, который называется «Клипер». Он чуть-чуть похож на «Буран», потому что в его конструкции очень много технических решений, впервые испробованных именно на «Буране».

### **Выводы**

«Энергия-Буран» и «Спейс Шаттл» самый сложный и дорогой вид транспорта, который когда-либо создавал человек. Ведь кроме самих ракет строились десятки новых заводов, космодромы и даже гигантские самолеты для перевозки их частей. Мы убедились, что каждая из систем по-своему хороша. Сейчас обе программы закрыты, поскольку нужны многоразовые космические системы поменьше, но когда наступит время больших межпланетных космических перелетов, опять потребуется подобная техника. И хорошо, что мы научились ее делать.



## СУДА НА ВОЗДУШНОЙ ПОДУШКЕ

*Махотлов Мурат Азаматович*

*Научный руководитель Ципинова Асият Хусеновна*

*МКОУ СОШ № 1, КБР, Зольский район, с.п. Малка*

**Тема моей исследовательской работы** — «Суда на воздушной подушке». Я решил провести исследование по этой теме, так как судно на воздушной подушке — одно из самых универсальных транспортных средств, когда — либо изобретенных. Корабли опираются корпусом о поверхность воды, автомобили опираются колесами о землю. Это судно не опирается ни о землю, ни о воду. Оно перемещается на воздушной подушке и способно одинаково передвигаться по суше, льду и водной поверхности, преодолевая овраги, канавы и прочие препятствия. В оборонной сфере судами на воздушной подушке обеспечивается выполнение десантных и патрульных операций. Не менее успешны они при использовании в гражданских целях в качестве амфибийных средств в условиях труднодоступных районов: решения задач МЧС, доставки почты и скорой медицинской помощи. Несомненным достоинством этого вида транспорта также является ее экологическая безвредность. Ведь планета — наш дом, и ее надо беречь. Поэтому тема моей исследовательской работы очень актуальна.

**Целью моей работы** было расширение области личных знаний по данной теме, использование полученных знаний для выполнения творческих заданий. Для достижения цели я изучил историю создания судов на воздушной подушке, разобрался в принципе действия воздушной подушки, сделал простейшие модели, провел анкетирование среди одноклассников и выявил потенциально возможных конструкторов.

Сегодня Россия — единственная в мире страна, способная создавать столь совершенные суда на воздушной подушке. Например, «Зубр» — самое большое и быстрое судно в мире судно на воздушной подушке. Выдающимся корабль делает уникальное сочетание скорости, грузоподъемности и амфибийности. Всего в мире 8 кораблей «Зубр».

Разобравшись в устройстве и принципе действия судов на воздушной подушке, я создал простейшие модели.

Воздушная подушка — слой сжатого воздуха под днищем судна. Мощные двигатели нагнетают под днище аппарата атмосферный воздух. Давление воздуха поднимает аппарат, и судно начинает парить над землей. Этот принцип я использовал в создании простейшей модели «Пластинка на воздушной подушке». Для создания этой модели мне понадобились: пробка с небольшим отверстием, пластинка и воздушный шарик. Я прикрепил к пластинке пробку, надул воздушный шарик и быстро натянул его на пробку. Воздух из шарика поступает через отверстие пробки и пластинки, создавая под ней воздушную подушку. Так как нет трения, пластинка начнет скользить по столу.



Работая над этой темой, я заинтересовал и своих одноклассников. Мы хотим в будущем построить надежную, экологически безвредную машину на воздушной подушке. Я думаю, что это будет только началом моих открытий.

## **ЁЖ В СТАКАНЕ. УДИВИТЕЛЬНЫЕ МАГНИТНЫЕ ЖИДКОСТИ**

**Архипов Захар Михайлович**

**Научный руководитель Андриянова Татьяна Николаевна**

*МБОУ Лицей «Технический», Самарская область, г. Самара*

Необыкновенная способность магнитов притягивать к себе железные предметы всегда вызывала удивление, а в последние десятилетия в связи с ворвавшимся в научную лексику термином «нано», магнетизм наноразмерных объектов оказался едва ли не самой «горячей темой» в научных журналах.

Магнитные наноматериалы, к которым относятся и магнитные жидкости, могут использоваться в биологии, медицине, технике и существенно облегчить жизнь человека, что и определяет актуальность проводимого в работе исследования. Кроме того, эксперименты с магнитными жидкостями очень красивы.

**Цель работы** — изучение и исследование свойств магнитной жидкости.

В работе мы выяснили, что же такое магнитная жидкость, в чем её уникальность.

Магнитные жидкости уникальны тем, что высокая текучесть сочетается в них с высокой намагниченностью. Секрет такой высокой намагниченности — наночастицы — маленькие магниты. Частицы взвешены и не слипаются в комок, благодаря ПАВ. Такая жидкость стабильна, устойчива. Рассмотрели свойства магнитных жидкостей, их применение, получили магнитную жидкость в домашних условиях, провели экспериментальную проверку её свойств и даже увидели знаменитого «ежа».

Изучая магнетизм, человек создал материалы, которых в природе не существует. Создание новых материалов — дело, далеко не законченное. Физики и химики всего мира проводят новые исследования и создают новые материалы с улучшенными свойствами.



## ОБ АЛЬТЕРНАТИВНОСТИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Павлов Олег Сергеевич*

*Научный руководитель Мецкер Ольга Ивановна*

*МБОУ СОШ № 24, Самарская область, г. о. Самара*

Поиски дополнительных источников энергии — это проблема, которая волнует современное человечество. Поскольку природные запасы в недрах Земли не бесконечны. И по утверждению учёных, они вскоре могут закончиться.

Данная работа включает два этапа: исследование теоретического материала и практическое исследование.

**Цель данной работы** — познакомиться с понятием электричество, его источниками, найти альтернативные источники получения электроэнергии в домашних условиях.

**Задачей** является анализ литературы, раскрывающие исторические факты знакомства человечества с электричеством. Далее, учеником исследуются принципы работы электрической цепи. Узнаёт об уже существующих источниках электричества. Опытным путём доказывает возможность получения электроэнергии в домашних условиях.

**Методы нашего исследования** — это теоретический анализ литературы; эксперимент — проверка опытным путём выдвинутой гипотезы; наблюдение; анализ полученной информации.

В ходе своего исследования автор рассмотрел различные способы получения электроэнергии, а так же описал всевозможные источники получения электричества в домашних условиях.

Исследование имеет высокую значимость, т.к. материал интересен и познавателен для учеников младших классов и его можно использовать на уроках Окружающего мира.

## ВОДА И ВОЗДУХ

*Уфимский Никита Романович*

*Научный руководитель Уфимский Роман Владимирович*

*МКОУ СОШ № 12, Воронежская область, г. Лиски*

Вода и воздух, наверное, самые распространенные вещества на Земле, но что, я о них знаю. Воздух бесцветный, прозрачный не имеет запаха, содержится во всем, что нас окружает. Воздух имеет массу, а, следовательно, давит на все тела находящиеся на Земле. Это явление получило название — атмосферное давление.

Эти знания я получил на уроках окружающего мира и с того самого момента мне стало очень интересно, а как можно увидеть атмосферное давление и какими интересными свойствами обладает вода?



Для обнаружения атмосферного давления я проделал следующие **опыты:**

- Вода в перевернутом стакане;
- Вакуумный насос;
- Тяжелая газета;
- Шар в банке;
- Как достать из воды монету, не намочив пальцев?

После того как я проделал данные опыты я сделал для себя вывод, что увидеть действие атмосферного давления не так сложно, причем для проведения этих опытов я не понес никаких материальных затрат, но при этом узнал много нового и интересного. Например, узнал как животные используют данное явление для того, чтобы передвигаться по вертикальным поверхностям, что лекарство набирается в шприц тоже благодаря атмосферному давлению, и даже мы дышим за счет атмосферного давления.

Наверное, нет более привычного нам и столь же часто встречающегося вещества, как вода. Мы просыпаемся, и первое что мы делаем, идем умываться, куда бы мы ни пошли и чем бы мы не занимались, практически везде мы встречаемся с этим веществом. Вода — наиболее распространенное, доступное и дешевое вещество. Именно доступность и незаменимость воды обусловила ее широкое применение в быту, промышленности и сельском хозяйстве, медицине — во всех сферах человеческой деятельности. Трудно вспомнить, где вода не применяется.

При исследовании интересных свойств воды, я выяснил, что вода обладает свойством *смачивания*. Кроме этого оказалось, что с этими свойствами воды я также каждый день встречаюсь, когда умываюсь и вытираюсь полотенцем. Оказалось, что и явление *поверхностного натяжения* также встречалось мне, когда на уроке окружающего мира мы проходили жука плавунца, который может бегать по поверхности воды. Я узнал, что в бумажном стакане можно вскипятить воду. Последний эксперимент с расширением воды при замерзании остался для меня без объяснения, поэтому я решил, что в дальнейшем продолжу изучение свойств воды и выясню причину, по которой вода ведет себя таким необычным образом.

## ТЕЛЕСКОП И ПРИНЦИП ЕГО РАБОТЫ

**Казиков Роман Станиславович**

**Научный руководитель Машкова Елена Юрьевна**

*МБОУ лицей Технический, Самарская область, г. Самара*

Астрономы для изучения Вселенной используют такой прибор как телескоп.

**Цель работы** — изучить конструкцию телескопа и принцип его работы.



Телескоп — это инструмент, который помогает наблюдать за удаленным объектом, за небесными телами: звездами, планетами и галактиками.

В 17 веке очковый мастер из Голландии Ганс Липперсгей запатентовал подзорную трубу с двумя линзами. В августе 1609 года именно Галилео Галилей изготовил первый в мире полноценный телескоп. К 1656 году Христиан Гюйгенс сделал телескоп, увеличивающий в 100 раз наблюдаемые объекты. Исаак Ньютон сделал зеркало для телескопа из сплава меди, олова и мышьяка в 1704 году. Годом рождения нового типа телескопа принято считать 1720 год, когда англичане построили первый функциональный рефлектор диаметром в 15 сантиметров. К концу 19 века изобрели новый метод производства линз. Стекло начали обрабатывать серебряной пленкой, которую наносили на стеклянное зеркало путем воздействия виноградного сахара на соли азотнокислого серебра. Новые линзы отражали до 95% света.

Телескоп любого типа имеет объектив и окуляр. Линза, обращенная к объекту наблюдения, называется Объективом, а линза, к которой прикладывает свой глаз наблюдатель — Окуляр. Принцип работы телескопа заключается не в увеличении объектов, а в сборе света. Ценность телескопа определяется в первую очередь размерами его объектива. Важнее всего собрать как можно больше света от изучаемого небесного объекта.

Недостатками нашего телескопа-рефрактора являются хроматическая аберрация (снижение четкости изображения, появление цветных контуров, полос, пятен) и внушительные габариты. Несмотря на все несовершенство конструкции, наш скромный телескоп доставил немало увлекательных минут. С его помощью мы увидели:

Луну со всеми «морями», кратерами и горами; планеты солнечной системы. Хорошо виден Юпитер со спутниками и Сатурн с кольцами; звездные галактики и туманности — если небо очень темное; искусственные спутники Земли.

## **УДИВИТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА ОБЫКНОВЕННОЙ ВОДЫ**

*Прощеваева Анастасия Александровна*

*Научный руководитель Саркисова Нелли Борисовна*

*МОБУ ООШ, Амурская область, с. Андреевка*

Мало кто из нас задумывался над тем, что представляет собой вода. Мы слишком привыкли к ней и не обращаем на нее внимания. В настоящее время о воде известно очень многое. Однако природа этого вещества ещё не познана до конца, а школьный курс физики не дает ответы на все вопросы. Изучив научную литературу, я узнала, что вода действительно обладает необычными свойствами. Почему необычными? Потому, что они не соответствуют общепринятым закономерностям





и правилам. Аномальные свойства воды были открыты учеными в результате длительных и трудоемких исследований. Структура воды, характерные связи между молекулами воды лежат в основе ее особых свойств.

В данной работе с помощью экспериментов были изучены и воспроизведены необычные свойства воды: аномалия плотности льда, эффект Мпембы (парадокс — горячая вода замерзает быстрее холодной), сверхохлаждение и мгновенное замерзание. Также выявлено, где эти свойства встречаются.

1. Плотность воды при переходе ее из жидкого состояния в твердое не увеличивается, как у других жидкостей, а уменьшается. Данное свойство доказано экспериментально. Для сравнения я решила провести опыт с растительным маслом: после заморозки объем масла в отличие от воды уменьшился, следовательно, плотность увеличилась. Расстояние же между молекулами в кристаллической структуре льда немного больше, чем в жидком состоянии, поэтому плотность воды уменьшается при переходе в твердое состояние.
2. Это звучит невероятно, но горячая вода замерзает быстрее, чем холодная. Парадокс известен в мире, как «Эффект Мпембы». Воспроизводство этого эффекта существенно зависит от условий, в которых проводится эксперимент. Прежде, чем получить данный эффект, я использовала различные условия заморозки. Вот при каких условиях я получила эффект Мпембы: объем воды в каждом стакане 100 мл; температура холодной воды  $38^{\circ}\text{C}$ , а горячей воды  $100^{\circ}\text{C}$ ; температура заморозки  $-25^{\circ}\text{C}$ ; стаканы ставились на снег. Я думаю, что секрет кроется в количестве энергии, запасенной в водородных связях между молекулами горячей воды, что способствует большей их подвижности, а значит, и более быстрому испарению, охлаждению и замерзанию.
3. Из курса физики известно, что вода замерзает при 0 и кипит при  $100^{\circ}\text{C}$  по Цельсию. Однако в некоторых случаях этого не происходит! Например, если заморозить сверхочищенную воду, охладив ее много ниже нуля градусов, то она даже не подумает твердеть. Это свойство называется сверхохлаждением. Данное явление происходит тогда, когда кристаллам льда для начала формирования необходима своеобразная точка образования — пузырек воздуха или соринка. В результате экспериментов я подобрала свое время и температуру заморозки, а в качестве сверхочищенной воды использовала дистиллированную. После 6 часов заморозки при температуре  $-8^{\circ}\text{C} \dots -10^{\circ}\text{C}$  у меня получился эффект «мгновенного» замерзания после встряхивания бутылки.

Работая над этой темой, я узнала об удивительных свойствах воды, попыталась найти им объяснение. По результатам работы я выпустила буклет с инструкцией по проведению и описанием опытов, которые можно провести в домашних условиях. Своим исследованием я хотела показать, насколько интересен предмет физика и сколько еще неразгаданных тайн нас окружает.



## ТАКОЙ ЗНАКОМЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ

*Ломейко Николай Александрович*

*Научный руководитель Якущенко Вера Викторовна*

*МБОУ «СОШ № 36», Иркутская область, г. Ангарск*

К этой теме мы обратились потому, что термос — предмет, который все мы часто используем в быту. Но разве кто-нибудь задумывается над тем, почему вода в термосе не остывает, почему колба термоса должна быть обязательно зеркальная, есть ли вакуум между внешней оболочкой термоса и колбой, а если есть, то для чего?

**Цель работы:** провести исследование и разобраться, почему вода в термосе долго не остывает.

Для достижения данной цели были поставлены следующие **задачи:**

1. Изучить литературу, в которой описываются способы передачи тепла, рассказывается об устройстве и применении термоса.
3. Исследовать, от чего зависит способность термоса сохранять температуру.
4. Изготовить самостоятельно термос.

**Объект исследования:** термос

**Предмет исследования:** свойства термоса

**Методы исследования:** эмпирические и теоретические.

**Гипотеза:** если между стенками колбы и термоса находится неподвижный разреженный воздух, то тепло от горячей воды к внешней воздушной среде не передается.

**Методологической основой** работы стала замечательная книга М. Н. Ергомышевой — Алексеевой «Физика — юнним». В книге содержится материал и дается определения «теплота» и «теплопроводность» в виде статей, очерков, занимательных задач и ребусов.

Нами были проведены исследования по изучению теплоизоляционных свойств воздуха и доказано, что воздух плохой проводник тепла.

Мы сравнивали поглощательные способности темных и зеркальных поверхностей и исследовали, какие тела лучше поглощают энергию: темные или зеркальные. В ходе исследования мы выяснили — темные поверхности поглощают энергию больше чем прозрачные.

Так же было проведено исследование по сравнению отражательных способностей зеркальных и прозрачных поверхностей и исследованы отражающие способности тел зеркальных и прозрачных. Зеркальные тела отражают тепло активнее, чем тела прозрачные.

Проведено исследование и сравнение теплоизоляционных способностей воздуха, ваты, бумаги, пенопласта. В ходе исследования мы выяснили — пенопласт лучший теплоизолятор. Этот материал во время производства термоса для хранения холодной воды можно заменить монтажной пеной.

Для привлечения внимания к данной теме была проведена следующая работа:



- Выступление с сообщениями на уроках ОБЖ и на заседании школьного научного общества;
  - Проведена беседа для учеников 3–4-х классов;
  - Проведено анкетирование.
- Работа может быть использована на уроках ОБЖ, географии, окружающий мир, экологии, классных часах в качестве дополнительного материала.

## ТАЙНЫ СНЕЖИНКИ

*Мурзина Азалия Андреевна*

*Научный руководитель Катюкова Ольга Викторовна*

*МОУ СОШ № 6, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Надым*

Я очень люблю гулять зимой, когда идёт снег и с неба летят мягкие, пушистые, изящные снежинки. Если очень долго смотреть на них, то теряешь реальность. Уже кажется, что не снежинки падают на тебя, а ты летишь сквозь чарующий хоровод маленьких красавиц.

Когда снежинки падают на одежду их можно легко рассмотреть. Однажды я взяла увеличительное стекло и в снежную, морозную погоду отправилась рассматривать снежинки. Сколько я ни пыталась найти одинаковые, у меня ничего не получилось. Неужели они все разные? Почему? Как появляются на свет? Я решила начать исследовательскую работу.

**Цель:** узнать строение снежинок, их свойства и сделать свою снежинку.

### **Задачи:**

1. изучить информацию о снежинках в различных источниках информации;
2. пронаблюдать за снежинками в различных условиях окружающей среды;
3. изготовить свою снежинку в домашних условиях.

**Объект исследования:** снежинки.

**Предмет исследования:** свойства снежинок.

**Методы исследования:**

- анализ источников информации;
- наблюдение за снежинками;
- эксперименты и опыты;
- обобщение полученных данных и результатов экспериментов.

**Гипотезы:**

1. снежинки разные, потому что образуются в разных частях планеты;
2. снежинка — это кристаллики воды, и её свойства зависят от температуры окружающей среды;
3. я легко смогу создать свою снежинку, например в холодильнике.



На основании проведенных исследований и изученной литературы я смогла открыть некоторые тайны снежинок.

Снежинки — снежные кристаллы, образующиеся в облаках и туманах и выпадающие из них. Снежинки образуются высоко в небе. Передвигаясь вверх и вниз в облаке, снежинка попадает в условия с разной температурой и содержанием водяного пара. В воздухе форма снежинок непрерывно меняется. У снежинок шесть граней. Одинаковых снежинок не бывает.

Я узнала, почему скрипит снег. Оказалось, что каждый кристаллик так мал, что когда он ломается, то услышать этот звук наше ухо не в состоянии. Но когда миллионы и миллиарды кристалликов начинают «петь хором», мы слышим вполне явный скрип.

Проведя эксперимент с фонариком, я выяснила, почему снег блестит. Дело в том, что собранные вместе миллионы маленьких снежинок отражают яркие лучи подобно зеркальцу, пускающему солнечные зайчики. От снежного покрова миллионы таких «солнечных зайчиков» разбегаются во все стороны. Мы говорим про это: «Снег блестит».

Также я доказала, что на свойства снежинок быть хрупкими и липкими, влияет температура воздуха. При повышении температуры снег начинает таять. Он легко слипается в комочки. А из комочков можно выпить снеговика.

Моя гипотеза о том, что я легко могу изготовить снежинку, не подтвердилась. Невозможно дома создать природные условия, в которых начинается рождение снежный кристаллик, но я нашла способ изготовить свою снежинку и поделилась им с одноклассниками. Я изготовила перенасыщенный солевой раствор и сделала основу снежинки из проволоки, обмотанной белой пушистой ниткой, которую опустила в этот раствор. Уже через два часа я увидела, как на моей снежинке начали появляться кристаллики соли, похожие на белый искрящийся снег.

После моего выступления в классе, одноклассникам захотелось создать свои снежинки, и мы провели конкурс «Моя уникальная снежинка».

## **ВЫРАЩИВАНИЕ КРИСТАЛЛОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ**

*Ткаченко Диана Сергеевна*

*Научный руководитель Добренькая Ирина Петровна*

*МБОУ «Жабская ООШ», Белгородская область,  
Ровеньский район, с. Жабское*

**Цель работы** вырастить кристаллы в домашних условиях

**Задачи исследования:**

- изучить научную литературу по теме «Выращивание кристаллов в домашних условиях»
- познакомиться со способами выращивания кристаллов



- освоить методику выращивания кристаллов
- провести наблюдения за процессом кристаллизации

**Объект исследования:** кристаллы

**Гипотеза:** предположим, что кристаллы можно получить и в домашних условиях

**Методы исследования:**

- Работа с научной литературой
- Опыты
- Наблюдения
- Анализ полученных результатов исследования

**План исследования:**

1. Узнать, что такое кристалл и как он образуется.
2. Вырастить кристаллы в домашних условиях.  
В результате проведенных мною исследований моя гипотеза полностью подтверждается:
  - Действительно, кристаллы окружают нас повсюду
  - Кристаллы можно получить из некоторых веществ в домашних условиях, только нужно знать способы их выращивания
  - Мне удалось вырастить кристаллы поваренной соли, сахара и медного купороса в домашних условиях

**Вывод:**

1. Сахар, поваренная соль, медный купорос состоят из кристаллов.
  2. При соприкосновении кристаллов сахара, соли и медного купороса с водой, они растворяются.
  3. По мере того как вода испаряется, сахар, соль и медный купорос снова образуют кристаллы.
  4. В домашних условиях можно вырастить кристаллы при необходимых условиях: наличие насыщенного раствора и ниточки с затравкой.  
Кроме того, в процессе исследования мне открылись некоторые свойства кристаллов, о которых я не знала:
    - на рост и форму кристаллов оказывает влияние температура
    - скорость роста у разных кристаллов разная: дольше всех растут кристаллы сахара, быстрее всех растут кристаллы соли
    - кристаллы различных веществ имеют разную форму
    - разные кристаллы имеют разный цвет: кристаллы сахара прозрачны, кристаллы соли — белые, а кристаллы медного купороса — синие
    - чтобы кристалл вырос красивым за ним нужно ухаживать
- Практическое значение** исследования состоит в том, что оно может быть использовано на уроках окружающего мира, во внеклассных мероприятиях.



## ТЕМПЕРАТУРУ НЕ ТРУДНО ИЗМЕРИТЬ, ТОЛЬКО КАКОМУ ТЕРМОМЕТРУ ВЕРИТЬ?

*Гринку Илья Викторович, Шеховцова София Евгеньевна*

*Научный руководитель Лиманская Вера Владимировна*

*МБОУ СОШ № 11, Белгородская область, г. Белгород*

**Актуальность:** сейчас термометры есть абсолютно в каждом доме, но не все знают насколько они точны и безопасны

**Цель:** сделать безопасный и точный термометр для измерения температуры тела в домашних условиях

**Задачи:**

- выяснить, можно ли в домашних условиях сделать термометр;
- узнать виды термометров и выделить среди них самый точный и безопасный

**Методы исследования:**

- 1) анкетирование одноклассников;
- 2) изучение литературы, СМИ, Интернет — источников по теме исследования;
- 3) беседа со специалистами;
- 4) практическая работа, эксперимент

На 1 этапе мы узнали у родителей одноклассников, что большинство из них пользуются ртутным термометром для измерения температуры тела, считают его самым точным. Но все знают, что ртутный — самый опасный

На 2 этапе фармацевт нам показала современный термометр — с галинстаном. Галинстан — единственный в мире заменитель ртути — сплав галлия, индия и олова, абсолютно безвреден и экологически чист. Такой термометр обладает всеми преимуществами ртутного

На 3 этапе мы в домашних условиях сделали термометр № 1 и № 2. Но они оказались неудобными из-за своего размера и сложной конструкции. По совету доктора физико-математических наук мы сделали термометр № 3 и собственную шкалу для него. Термометр № 3 получился более компактным и удобным, чем № 1 и № 2

На 4 этапе мы провели эксперимент, в котором участвовали разные виды термометров для измерения температуры тела, в том числе и наш — экспериментальный.

**Вывод:** термометр для измерения температуры тела можно сделать в домашних условиях, но он не будет точным. А самым точным и безопасным является термометр с галинстаном



## ПРОБЛЕМА СВЯЗИ И КОНТАКТОВ МЕЖДУ КОСМИЧЕСКИМИ ЦИВИЛИЗАЦИЯМИ

*Бабаков Илья Александрович*

*Научный руководитель Бабаков Юрий Иванович*

*МОУ СОШ № 1, Республика Мордовия, г. Саранск*

**Цель данной работы:** изучить возможность контакта между цивилизациями, на основе современных достижений науки.

Когда мы смотрим в ночное небо, усыпанное огромным количеством звезд, то наверняка думаем не о том, что Земля — наш дом и возможно, где-то далеко, а может, и совсем рядом находятся наши соседи по разуму.

Еще в I в. до н.э. в знаменитой поэме «О природе вещей» римский поэт философ Тит Лукреций Кар писал, что Земля, с ее континентами, океанам! богатейшим животным и растительным миром должна быть одним из многих обитаемых миров. Ничто во Вселенной не уникально, почему же мы должны быть исключением?

Русский поэт, прозаик и драматург Валерий Брюсов раскрывает перед нами глубину этого ночного неба, стирает грани между Землей и космосом и доносит до нас идею населенности космоса в своем стихотворении «Голос иных миров».

Если же проследить историю зарождения жизни и разума на Земле, окажется, что появление человечества представляет собой длинную и сложную цепочку событий, начавшуюся много миллиардов лет назад с большого взрыва. Многие звенья этой цепочки до сих пор остаются загадкой, потому что нельзя даже приблизительно оценить насколько вероятно ее появление где-нибудь во Вселенной. Поэтому в настоящее время очень актуален вопрос о существовании жизни на пределах земли. Ученые всего мира пытаются решить эту загадку. Быть может, где-то далеко, на расстоянии миллиардов световых лет «тоже есть любовь и нежность...»

В работе изучены предпосылки зарождения разумной биологической жизни, изучена история поиска инопланетных цивилизаций и литература на тему: «Одни ли мы во Вселенной?»; рассмотрены методы передачи сигнала; обозначены условия передачи сигналов в зависимости от метода; и, наконец, сделаны выводы о возможности контакта между цивилизациями.

Изучив эту тему, я всерьез задумался о том, одни ли мы во Вселенной. И пришел к выводу, что скорее всего нет, но до того момента, когда мы найдем кого-то, а уж тем более начнем общение, пройдет очень много времени.

Каждый представляет себе, как выглядит инопланетянин, читая в детстве книжки о путешествиях в космосе. Но, возможно, это всего лишь плод воображения, бескрайнего, как этот загадочный космос.



## **РОБОТОТЕХНИКА. РАВНОВЕСИЕ БИОЛОИДОВ**

***Брык Артем Васильевич***

***Научный руководитель Попова Нина Федоровна.***

*МАОУ «Лицей № 3 им. А. С. Пушкина»,  
Саратовская область, г. Саратов*

Мой доклад посвящен робототехнике. Робототехника сегодня — это перспективная и востребованная прикладная наука.

Решив создать двуногого шагающего робота-биолоида, я столкнулся с вопросами равновесия. И это неудивительно, ведь процесс создания шагающих роботов отличается от процесса создания любых других роботов именно тем, что вопросы равновесия выходят в нем на первый план.

Исследуя эти вопросы, я узнал, что неживые объекты обладают статическим, а живые объекты обладают, как правило, динамическим равновесием, то есть могут менять положение тела так, что бы сохранять равновесие. Я понял, что при создании шагающих роботов, если количество «ног» меньше четырех, надо наделять робота динамическим равновесием. В итоге, я пришел к выводу, что надо наделить моего робота динамическим равновесием, почти как у людей.

Я стал исследовать то, как человек меняет положение тела во время ходьбы и менял конструкцию робота так, что бы и у него была возможность двигаться так же. Так выяснилось, что для того, чтобы оторвать ногу от пола, человек переносит вес тела вбок на опорную ногу, а чтобы сделать шаг, человек переносит вес тела вперед, на шаговую ногу. С помощью комплекса конструкторских решений, я наделил своего двуногого робота теми же качествами, какие наблюдал у людей при ходьбе: это возможность переносить вес тела вправо-влево на опорную ногу и возможность наклона тела робота вперед на шаговую ногу.

Завершив исследование, я запрограммировал походку, подобрав нужную последовательность, скорость и мощность движения моторов. И только после этого робот смог ходить, причем его «походка» получилась примерно такой, как я и хотел добиться.

В будущем я мечтаю стать разработчиком роботов и думаю, что полученные мной в процессе исследования знания могут быть использованы при создании любых шагающих роботов (спасательных, военных или исследовательских), а так же в тех случаях, когда робот должен будет сохранять равновесие на неровной поверхности.





## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЛНЕЧНОЙ ЭНЕРГИИ

*Хомченков Олег Дмитриевич*

*Научный руководитель Игнатенко Ирина Сергеевна*

*МБОУ СОШ № 1, Краснодарский край, г. Абинск*

Древнейшие люди думали, что вся жизнь на Земле порождена и неразрывно связана с Солнцем. У разных населяющих Землю народов, одним из самых главных богов всегда был бог Солнца, дарующий животворящее тепло всем. Количество энергии, поступающей на Землю от ближайшей к нам звезды, огромно. Всего за три дня Солнце посылает Земле столько энергии, сколько содержится ее во всех разведанных нами запасах топлива! Только третья часть этой энергии достигает Земли — остальные две трети отражаются или рассеиваются атмосферой. Даже эта ее часть огромна!

Именно солнечной энергии человек обязан всеми своими техническими достижениями. Благодаря солнцу возникает круговорот воды в природе, образуются потоки воды, вращающей водяные колеса. По-разному нагревая землю в различных точках нашей планеты, солнце вызывает тот самый ветер, который наполняет паруса судов и вращает лопасти ветряных установок. Все ископаемое топливо, используемое в современной энергетике, ведет свое происхождение опять же от солнечных лучей. Это их энергию с помощью фотосинтеза преобразовали растения в зеленую массу, которая в результате длительных процессов превратилась в нефть, газ, уголь.

В настоящее время изучаются и внедряются новые экологически чистые источники энергии. Солнечная энергия уверенно завоевывает устойчивые позиции в мире. Основными направлениями использования солнечной энергии считаются:

- получение тепла путем прямого сбора солнечного излучения;
- превращение солнечной радиации

Изучая и собирая модели солнечной печи и водонагревателя из подаренного мне конструктора 4 М «Green Science» «Солнечная энергия», я заинтересовался энергией Солнца.

Как можно использовать энергию Солнца в домашних условиях — это **цель проводимой работы**.

### **Задачи следующие:**

- из литературных источников узнать, почему светит Солнце; узнать историю применения солнечной энергии;
- узнать, где можно применять солнечную энергию;
- провести эксперименты с использованием солнечной энергии;
- установить возможность применения солнечной энергии в наших условиях;

Из литературных источников мы узнали много нового и интересного о Солнце, узнали историю применения солнечной энергии.



Солнечная энергия в последнее время используется повсюду: в естественном освещении помещений, для нагрева воды, сушки и иногда даже в приготовлении пищи. Однако самым важным использованием энергии солнца является, пожалуй, генерация (сбор) электричества. И главный элемент такой генерации — солнечная батарея! [8] Для сбора солнечного тепла устройства, которые так и называются — **солнечные коллекторы** («коллектор» буквально означает сборщик).

Были проведены наблюдения за изменением температуры внутри солнечной печи в течении дневных часов, составлен график. Изучая полученные данные можно сказать, что наибольшая теплоотдача солнца в январе—месяце с 13–00 часов до 14–20 часов. В последующее время температура падает, солнце опускается ниже к горизонту, его тёплые лучи теряют своё тепло в атмосфере.

Наши исследования показали, что даже в зимний период можно собрать солнечную энергию, которая могла бы пойти на отопление нашего дома.

В чём **положительные** стороны солнечной энергетики?

- Солнечная энергия доступна в каждой точке нашей планеты.
- Солнечная радиация — это экологически чистый источник энергии, позволяющий использовать его без отрицательного влияния на окружающую среду.
- Солнечная энергия — это практически неисчерпаемый источник энергии, который будет доступен и через миллионы лет.
- За энергию Солнца не нужно платить.

## ВЛИЯНИЕ ДВИГАТЕЛЯ ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ

*Николаева Екатерина Дмитриевна*

*Научный руководитель Кистанова Юлия Александровна*

*МБОУ Досчатинская СОШ, Нижегородская область,  
г. о. Выкса, п. Досчатое*

**Целью** нашего исследования является рассмотрение загрязнения атмосферы токсичными веществами, выделяемыми автотранспортом на примере р.п. Досчатое, городского округа г. Выкса.

**Задачи** исследования:

- изучить химический состав автомобильных выхлопных газов.
- сделать вывод о влиянии выхлопных газов на окружающую среду в р.п. Досчатое.
- предложить способы снижения выбросов и токсичности выхлопных газов.

**Гипотеза исследования:** автомобили загрязняют атмосферу выхлопными газами.



**Объект исследования:** р. п. Досчатое

**Предмет исследования:** атмосферный воздух.

**Результаты:** гипотеза исследования подтвердилась. Токсичные отходы двигателей внутреннего сгорания включают в себя вещества, опасные для жизни. Элементарный состав автомобильных нефтяных топлив — это углерод, водород, в незначительных количествах кислород, азот и сера. В реальных условиях отходящие газы содержат также продукты неполного сгорания, термических реакций взаимодействия азота с кислородом (окислы азота), а также неорганические соединения тех или иных веществ, присутствующих в топливе

В результате проведенных исследований выяснилось, что в вечернее время в атмосферу нашего поселка автомобилями выбрасывается в 2 раза больше вредных веществ, чем в утренние часы, в это время на заводе, где работает большая часть жителей, проходит смена рабочих составов.

Для снижения загрязнения воздуха выхлопными газами автомобилей можно перевести двигатели внутреннего сгорания на газообразное топливо.

## **ЭЛЕКТРИЧЕСТВО И ЕГО РОЛЬ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

*Гурьянов Артём Игоревич*

*Научный руководитель Мусина Наиля Анваровна*

*МАОУ «Лицей № 131», Республика Татарстан, г. Казань*

Электричество — совокупность явлений, обусловленных существованием, взаимодействием и движением электрических зарядов.

Термин «электричество» ввел Уильям Гилберт в 1600 году.

Электрический ток представляет собой направленное движение отрицательно заряженных элементарных частиц — электронов от одного полюса замкнутой электрической цепи к другому. Он бывает постоянным и переменным.

Контакт, имеющий положительный заряд, принято называть нулем, а имеющий отрицательный заряд — фазой.

При движении заряженных тел (как тел, так и заряженных частиц, переносящих электрический ток в проводниках) возникает магнитное поле.

Первым, кто заинтересовался электричеством, был древнегреческий философ Фалес.

Первым устройством для получения электричества был вольтов столб.

Существуют тепловые, атомные, ветряные, геотермальные, солнечные, приливные, волновые электростанции и гидроэлектростанции.

Существуют воздушные и кабельные линии электропередач.



Существуют радиальная, магистральная и кольцевая схемы электропередач на предприятиях.

Электричество можно хранить в аккумуляторах.

Одним из первых способов применения электричества было освещение.

Электричество используется при получении металлов и сплавов, в том числе алюминия.

В металлургии применяются дуговые и индукционные электропечи для плавления металлов.

Существуют способы обработки металлов с помощью электричества.

Современная медицина пользуется электрическим током для лечения большого числа заболеваний, например, гальванизацией, электросон-терапией, СКЭНАР-терапией, дарсонвализацией, электростимуляцией, ультратонтерапией.

Для электролиза необходимо электричество.

При работе с электричеством необходимо строго соблюдать правила техники безопасности, а при необходимости уметь оказать первую помощь пострадавшему от электротравмы.

## ПРИРОДНОЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

*Жильцов Илья Вадимович*

*Научный руководитель Игнатенко Ирина Сергеевна*

*МАОУ СОШ № 84, г Краснодар, Краснодарский край*

Все мы хорошо знаем, какую важную роль играет электричество в жизни человека. Оно дает нам свет, тепло, приводит в движение разные механизмы, которые делают труд человека легче. Электроэнергия заняла настолько прочное место в нашей жизни, что без него нельзя сейчас обойтись. А что такое электричество и как его добыть? Этот вопрос меня очень заинтересовал.

**Цель проводимых экспериментов** — узнать, из чего можно получить электрический ток.

**Задачи следующие:**

- узнать историю открытия электричества;
- узнать, что такое электрический ток и гальванические элементы;
- провести опыты по изучению различных природных источников тока, измерить величину полученного тока.

Из литературных источников мы узнали, что итальянский учёный-физиолог Гальвани нашёл новый способ производить электричество, а другой итальянский учёный-физик Вольт в 1800 году изобрёл батарейку — контейнер, наполненный электричеством.

Все тела состоят из мельчайших частиц-атомов. Ядра атомов состоят из отрицательных электронов и положительных протонов. Объект



становится электризованным, когда число электронов в его атоме либо увеличивается, либо уменьшается. Электричество — это «переток» электрического заряда от одного объекта к другому. Гальваническим элементом называется прибор, состоящий из двух металлических пластинок, погружаемых в жидкость, и служащий источником гальванического тока. Цинковая пластинка — это отрицательно заряженный электрод, медная пластинка — это положительно заряженный электрод.

В своей работе мы применили следующие **методы исследования**: изучение и анализ специализированной литературы; экспериментальный; наблюдение, измерение, анализ.

С помощью оборудования, находящегося в наборе — конструкторе 4М «Green Science» «Природное электричество», мы получили электрический ток, применяя в качестве электролита различные фрукты, овощи, разные растворы. Приобретённый микроамперметр помог нам измерить силу тока во всех наших экспериментах.

Для получения электрического тока гальваническая пара погружалась в электролит. Электролиты — это вещества, растворы которых проводят электрический ток. В наших опытах это были лимон, картофель, яблоко, помидор, вода, яблочный сок, раствор уксуса. Когда металлы погружались в электролит, происходит химическая реакция. Кислота электролита разрушает атомную структуру меди и цинка и отдельные электроны освобождаются. Цинк поставляет больше электронов, чем медь. Избыточные электроны направляются от цинковой пластины к медной. Поток электронов создаёт электрический ток, от которого загорается маленькая лампочка, начинают работать часы или звуковой чип.

Электрический ток проходит не через все предметы. Металлы являются хорошими проводниками электричества. Пластиковая вилка в отличие от металлической не пропускает ток, она является изолятором.

Опыты, проведённые с овощами и фруктами показали, что наибольшая сила тока получилась при погружении электродов в квашеные помидоры из-за того, что они кислые и в них много жидкости (рассола). А наименьшая — у тыквы и помидор из «Магнита», они совсем не кислые и плотные, в них мало сока

Исследования силы тока в разных жидкостях показали, что наименьшая сила тока в снеговой воде, в ней почти нет солей и кислот, а наибольшая — в яблочном соке. В солевом растворе, растворе уксуса и пепси-коле сила тока 100 мА и больше.

**Выводы.** Полученные результаты нашего опыта показали, что в домашних условиях можно найти источники электрического тока. Если у вас много картофеля и остались квашеные помидоры используйте их для получения электрического тока, а вкусный, но вредный для здоровья напиток пепси-колу лучше использовать для получения электроэнергии.



## МАГНИТ И ЕГО СВОЙСТВА

*Гукосьян Дмитрий Сергеевич*

*Научный руководитель Демьянова Наталья Николаевна*

*МБОУ СОШ № 38, Краснодарский край, г. Абинск*

В статье рассматривается проблема изучения свойства магнита и возможности использования его в быту.

**Тема:** «Магнит и его свойства».

**Тезисы**

Наука полна тайн и загадок. И необыкновенная способность магнитов притягивать к себе предметы, вызывает интерес. В первый раз знакомство с магнитом произошло на прогулке в лесу. Для ориентирования взяли с собой компас, с помощью которого можно было определить направление движения. После этого возникла необходимость более глубоко изучить возможности магнита и его происхождение.

**Цель работы:** Изучить свойства магнита и возможности использования его в быту

**Объект исследования** — магнит.

**Предмет исследования** — свойства магнитов.

**Задачи исследования:**

- Найти в литературе данные по истории открытия магнита;
- Выяснить, что такое магнит и магнитная сила;
- Узнать, какими свойствами обладает магнит;
- На опытах с магнитами доказать или опровергнуть сведения из научной литературы;
- Выявить, каким образом люди используют магниты в жизни.

По литературным источникам были изучены история происхождения магнита, его свойства и польза при использовании людьми.

Опираясь на проведенные опыты с использования магнита, выяснилась необходимость в использовании магнита в быту, медицине, сельском хозяйстве, для лучшего ориентирования путешественников.

**Выводы**

По литературным источникам была изучена история возникновения магнита. Во время проведения опытов выяснил, что:

- магнит — это объект, сделанный из определенного материала, который создает магнитное поле;
- магнитна сила — сила, с которой предметы притягиваются к магниту;
- магниты обладают способностью притягивать предметы из разных металлов;
- размер магнита влияет на его силу;
- магнитная сила может проходить через предметы и вещества;
- магниты притягивают даже на расстоянии;
- магнит играет важную роль в жизни человека.



Магнит известен людям с древних времен, как камень, существующий в природе и притягивающий к себе железо. Его «первая польза» — изготовление приборов для определения сторон света (север, юг, запад, восток)

### 3D – ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА

**Коровин Александр Дмитриевич**

**Научный руководитель Артемьева Наталья Витальевна**

*МБОУ СОШ № 22, Владимирская область, г. Ковров*

**Цель исследовательской работы:** изучение технологии получения и создания 3D-изображений и влияния фильмов 3D-формата на здоровье человека.

**Задачи:** знакомство с историей создания 3D-изображений; изучение методов создания изображений в формате 3D; самостоятельное создание 3D-очков; просмотр 3D-видео в домашних условиях; рассмотреть особенности строения зрительного анализатора; воздействия, оказываемые на него при просмотре 3D-фильмов; выяснить информированность подростков о влиянии трехмерных кинофильмов на здоровье; изучить общественное мнение о пользе-вреде фильмов 3D-формата.

**Методы исследования:** анкетирование, опрос, анализ. **Предмет исследования:** технологии 3D-изображения и их влияние на здоровье человека. **Объект исследования:** фильмы 3D-формата.

**Гипотеза.** Возможно все дело в необычном способе съемки. Разгадка кроется в очках. Возможно, что это «обман зрения». Предположим, что просмотр фильмов 3D-формата может негативно влиять на здоровье человека.

#### **Выводы:**

1. Основными приемами построения 3D-изображений являются анаглифический, затворный и поляризационный методы. 3D-изображение состоит из двух кадров, каждый из которых видится только одним глазом.
2. 3D-очки позволяют разделить 3D-изображение на два кадра для каждого глаза свой.
3. Мозг объединяет кадры в одно объемное изображение.
4. По результатам проведенного исследования можно сделать вывод, что гипотеза подтверждается: просмотр 3D-фильмов оказывает негативное влияние на здоровье человека (зрение, работу головного мозга); в подростковом возрасте наблюдается высокий% посещаемости фильмов в 3D-формате (64%), 4% опрошенных посещают все 3D-фильмы и мультфильмы; большинство подростков не догадываются о том, что изменения в работе зрительного анализатора и головного мозга могут быть связаны с просмотром 3D-фильмов;



только 16% подростков информировано об отрицательном влиянии фильмов 3D-формата на органы зрения и работу головного мозга; даже те, кто понимает, что просмотр 3D-фильмов может негативно сказаться на их здоровье, под влиянием рекламы продолжают посещать сеансы объемного кино, не задумываясь о последствиях; цели, с которыми подростки посещают сеансы объемного кино, различны: для отдыха, интересного времяпрепровождения, ощутить себя в виртуальной реальности, для снятия стресса, для повышения уровня адреналина в крови. Однако, обнаружен также и положительный эффект. Стереоскопический эффект в 3D-играх благотворно влияет на пациентов страдающих амблиопией — синдромом «ленивого глаза».

## ОБМАН ЗРЕНИЯ ИЛИ ПРИРОДНЫЕ ОПТИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ

*Кунц Богдан Владимирович*

*Научный руководитель Баранова Анна Викторовна*

*МОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск*

Выражение «обман зрения» в жизни встречается очень часто. К сожалению, нашему глазу свойственно ошибаться. Эти ошибки называют оптическими иллюзиями. Стоит ли доверять всему, что мы видим? Каково разнообразие природных оптических явлений? Эти вопросы заинтересовали меня, и я решил заняться исследованием.

Передо мной встал проблемный **вопрос**: что лежит в основе природных оптических явлений — чудеса или наука?

Я выдвинул следующие **гипотезы**: природные оптические явления можно объяснить с помощью науки; природные оптические явления могут происходить только в определённых местах; получить некоторые природные явления можно в домашних условиях.

Перед собой я поставил **цель**: исследование природы возникновения оптических явлений в атмосфере. А также задачи, которыми эта цель была достигнута.

В исследовании я использовал следующие **методы**: информационно — поисковый, исследовательский, практический аналитический, работая по плану, составленному в соответствии с задачами.

В результате я узнал, что наша планета окружена газовой оболочкой — атмосферой. Она находится в постоянном движении. Для лучей света, земная атмосфера представляет собой своеобразную оптическую систему с постоянно меняющимися параметрами. Оказываясь на их пути, она отражает часть света, рассеивает его, пропускает сквозь толщу атмосферы, обеспечивая освещённость земной поверхности. В определённых условиях, искривляет ход лучей и вызывает атмосферные оптические явления.





Представлю некоторые из них: *северное сияние* — столкновение высокоэнергетических частиц с ионосферой Земли; *зелёный луч* — вспышка, когда солнечный диск скрывается за горизонт, либо появляется из-за него; *мираж* — перегретый воздух меняет свои оптические свойства, вызывая световые неоднородности; *радуга* — наблюдаемое при освещении Солнцем (иногда Луной) множества водяных капель (дождя или тумана); *гало* — белые световые окружности вокруг Солнца или Луны, которые возникают в результате преломления или отражения света находящимися в атмосфере кристаллами льда или снега; *паргелий* (ложное солнце) — возникает в ясную погоду с появлением на небе тонких перистых облаков. Они преломляют солнечные лучи и создают в атмосфере тот же эффект, что и зеркальная поверхность воды или гладкого льда; *гория* — оптическое явление, которое представляет собой разноцветные кольца вокруг тени наблюдателя, отбрасываемой на облако, состоящее из капель воды.

Изучив литературу, я решил выяснить мнения специалистов по интересующей меня проблеме. Я побеседовал с доцентом кафедры физики «СибГУТИ». Кроме этого мне посчастливилось провести наблюдения в научной лаборатории университета. Затем я побывал в Новосибирском планетарии. Здесь я посмотрел фильм, побеседовал с сотрудниками и совершил увлекательную экскурсию.

Свою исследовательскую деятельность я продолжил анкетированием одноклассников. Выяснилось, что опрошенные не имеют чёткого представления об оптических явлениях. Почти половина из них не интересовалась данным вопросом. Однако большая часть предполагает, что природные оптические явления можно получить в домашних условиях.

Для того, чтобы убедиться в том, что некоторые оптические явления можно получить в домашних условиях, я приступил к эксперименту. Мне удалось получить радугу и мираж.

По результатам исследования я сделал вывод: в основе природных оптических явлений лежит наука — физика. Законы физики — преломление и отражение лучей создают иллюзии. Практически в основе всех иллюзий лежат обычные природные явления. Некоторые оптические явления можно получить в домашних условиях.

На сегодняшний день в изучении иллюзий осталось еще немало тайн, которые ждут своих открытий.

## **ВЫРАЩИВАНИЕ КРИСТАЛЛОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ**

***Хан Елена Викторовна***

***Научный руководитель Яшина Василиса Викторовна***

*МОУ СОШ пос. МИС, Московская область, Подольский район*

Выращивание кристаллов очень увлекательное, простое, доступное и недорогое занятие для большинства начинающих физиков.



Неотъемлемой частью нашей жизни стали приборы на основе жидких кристаллов, поэтому эта тема актуальна для современного человека. Я поставила перед собой цель вырастить кристаллы из поваренной пищевой соли, и из набора для выращивания кристаллов «ВОЛШЕБНЫЕ КРИСТАЛЛЫ» в домашних условиях.

Кристаллы (первоначально — лед, в дальнейшем — горный хрусталь, кристалл) — твёрдые тела, в которых атомы расположены закономерно, образуя трёхмерную периодическую пространственную укладку — кристаллическую решётку.

Многие минералы возникли из пересыщенных водных растворов. Первым среди них следует назвать каменную соль  $\text{NaCl}$ . Каждому знаком способ образования кристаллов из пара. Снежинки, морозные узоры на стеклах окон и иней, украшающий зимой голые ветки деревьев, представляют собой кристаллы льда, выросшие из паров воды. Многие кристаллы являются продуктами жизнедеятельности организмов. Некоторые виды моллюсков обладают способностью наращивать на инородных телах, попавших в раковину, перламутр.

Каждое кристаллическое вещество имеет определенную свойственную ему внешнюю форму кристалла. Известно 47 простых форм кристаллов.

Первым кристаллом, который я решила вырастить, был кристалл поваренной соли.

Для это надо:

- Налить в банку тёплой воды (не более  $50^{\circ}\text{C}$  —  $60^{\circ}\text{C}$ ). Насыпать соль, помешивая раствор, оставить на 5–10 минут до полного растворения. Добавить ещё соль и снова перемешать.
- Повторять до тех пор, пока соль уже не перестанет растворяться и осядет на дно.
- Выбрать крупные кристаллы поваренной соли, привязать за нитки и подвесить в растворе так, чтобы они не касались стенок банки.

Спустя неделю у соли выросли довольно красивые кристаллы кубической формы на шерстяной нитке, и лишь где была затравка, стянутая узелком кристалл получился прямоугольный. Из-за большого количества ворсинок на шерстяной нитке образовалось большее количество кристаллов. Ворсинки на нитке являются центрами кристаллизации. Нитка с затравкой более гладка, с мелкими ворсинками, поэтому и кристаллы были меньше, чем на шерстяной нитке.

Второй — это кристалл из набора для выращивания кристаллов «ВОЛШЕБНЫЕ КРИСТАЛЛЫ».

Для это надо:

- Пересыпать кристаллический порошок в пластиковый контейнер и залить его горячей водой. Разместить кристаллический порошок до его полного растворения.
- Обмыть каменную основу теплой водой и поместить ее в контейнер с горячей кристаллической смесью.



- Дождаться охлаждения раствора в контейнере до комнатной температуры, и осторожно засыпать затравочные кристаллы так, чтобы они разместились на камне.
- После того, как над поверхностью раствора покажется вершина самого высокого кристалла, надо слить остаток раствора и достать кристалл из контейнера.

Спустя 10 дней вырос очень красивый кристалл.

Итак, гипотеза полностью подтвердилась. Нам удалось вырастить кристаллы поваренной соли и из набора для выращивания кристалла, мы освоили некоторые способы выращивания кристаллов в водном растворе, научились проводить наблюдения за ростом кристалла.

## ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ ДЛЯ КОСМИЧЕСКОГО ЛИФТА

*Глущенко Александра Александровна,*

*Глущенко Владислава Александровна*

*Научный руководитель Андриянова Татьяна Николаевна*

*МБОУ Лицей Технический, Самарская область, г. Самара*

**Актуальность темы:** передача энергии на большие расстояния является основной проблемой на пути освоения космоса, поскольку существующие методы использования и транспортировки ракетного топлива являются очень затратными, не экологичными. Это послужило причиной закрытия большого числа планируемых космических проектов.

**Цель проекта:** описание и изучение существующих методов передачи энергии и анализ методов передачи энергии на большие расстояния, перспективных для обеспечения энергией космических объектов и космических средств передвижения, в частности, космического лифта.

**Задачи проекта:** изучить имеющуюся информацию о методах передачи энергии на большие расстояния; проведение социологического исследования среди учеников и учителей МБОУ Лицея «Технический», с целью выяснения степени знакомства людей с данной проблемой; рассмотреть новые пути решения проблемы передачи энергии.

**Основные методы исследования:** изучение и систематизация сведений из литературы, интернета и других источников информации; теоретическая оценка предлагаемых в литературе способов решения проблемы; социологическое исследование оценки степени важности рассматриваемой проблемы с точки зрения людей.

**Выводы по результатам исследования.** Оценка проводных (двух-проводные) и беспроводных (электромагнитные радио, микроволнового и оптического диапазонов) систем передачи энергии показывает, что новые возможности передачи энергии могут быть построены на использовании электростатических взаимодействий и однопроводной систе-



мы, направляющей электромагнитную энергию. Использование однопроводной системы не требует большого сечения проводов, больших затрат на расход металла и опоры линии передачи. Еще одним достоинством этого метода является сохранение передающих свойств при небольших повреждениях линии передачи. Рассмотрены результаты экспериментов различных исследователей.

**Цель тестирования:** социологическое исследование среди учащихся лица, с целью выяснить, знают ли люди, какие способы передачи энергии для транспорта используются в настоящее время и перспективны в будущем, волнует ли вообще людей проблема передачи энергии?

**Вывод по результатам тестирования:** Подавляющее число учеников (92%) не отказались бы побывать в космосе, но считает это нереальным. Больше половины опрошенных (65%) слышали об энергетических кризисах, но большинство (89%) не слышали о проблеме передачи энергии на удаленные объекты и считает, что других способов, кроме перевозки горючего и линий передачи электроэнергии нет.

**Рекомендации:** необходимо искать новые пути решения получения и эффективной передачи энергии на большие расстояния. Необходимо создание единой системы получения и передачи энергии. Необходимо изучать проблемы производства и эффективной передачи энергии в образовательных программах. Задача наша и моих сверстников: разработать новые способы эффективной передачи энергии с низкими потерями.

## ПУТЕШЕСТВИЕ ОТ ОРБИТАЛЬНЫХ СТАНЦИЙ ДО ГОРОДОВ В КОСМОСЕ

*Дик Иван Сергеевич*

*Научный руководитель Воронина Ольга Владимировна*

*МБОУ СОШ № 96 с углублённым изучением английского языка,  
Новосибирская область, г. Новосибирск*

**Цель моего исследования:** узнать подробнее об орбитальных станциях, их прошлом, настоящем и перспективах совершенствования. Задачами исследования являются изучение истории создания и перспективы развития орбитальных станций, составление их классификаций, конструирование станций будущего.

Свое исследование я начал с изучения специальной литературы и узнал, что орбитальные станции (далее ОС) — большие искусственные спутники, длительное время функционирующие на околоземных, окололунных или околопланетных орбитах. Они могут быть пилотируемыми или автоматическими. Различают орбитальные станции нескольких поколений. Оказывается, идея построения на околоземной орбите пилотируемых орбитальных станций высказывалась задолго до старта



первой космической ракеты многими из пионеров мировой космонавтики: К. Э. Циолковским, Ю. В. Кондратьевым и другими.

Из проанализированных источников стало ясно, что основные страны, которые занимались созданием космических станций и выводом их на орбиту были: СССР (Россия), США, Китай. Мною составлена таблица, в которой проведен сравнительный анализ космических станций всех стран по их основным характеристикам.

В ходе своего исследования я провёл анкетирование 56 учащихся и выяснил, что большинство школьников не знают, что такое орбитальная станция, и не могут ответить, зачем и для чего они нужны.

Мною было прочитано около десяти художественных книг и просмотрено столько же фантастических фильмов, в которых рассказывается об орбитальных станциях. После чего я сделал вывод, что современные писатели-фантасты и режиссёры фильмов в своих произведениях в основном рассматривают орбитальные станции как платформу для завоеваний космоса или арену битв. Исключения составляют романы А. Беляева и повесть К. Э. Циолковского.

В специальной компьютерной программе «Space Station Manager» (Космоград) я создаю свои орбитальные станции. Пока это 3D модели, но их можно построить в реальной жизни и запустить на орбиту. Мною сконструировано около 20 станций, две из которых «SEGA-8» и ДОС «Омега» я описал в исследовании.

С результатами работы познакомил учащихся 4-х классов, провёл мастер-класс по конструированию орбитальных станций будущего.

Несмотря на то, что прогнозы современных писателей-фантастов, авторов романов и режиссёров фильмов весьма пессимистичны, я верю, что орбитальные станции внесут колоссальную лепту в мирное освоение космоса.

Цель и задачи исследования мною реализованы полностью, но работа на этом не закончена. В дальнейшем собираюсь осуществить свои изобретения и стать конструктором, то есть связать свою жизнь и профессию с космическими исследованиями, чтобы, как говорил К. Э. Циолковский, «Невозможное сегодня стало возможным завтра».

## **РАДИАЦИЯ В НАШЕЙ ЖИЗНИ**

***Кобелев Владислав Сергеевич***

***Научный руководитель Воронина Ольга Владимировна***

*МБОУ СОШ № 96 с углублённым изучением английского языка,  
Новосибирская область, г. Новосибирск*

В своей работе даю ответы на интересующие меня вопросы: действительно ли от радиации одни беды и несчастья, или люди просто мало знают об этом явлении и преувеличивают опасность «невидимого вра-



га»? Чего именно нужно бояться? **Целью исследования** стало выявить, возможна ли жизнь человека без радиации и оправдано ли дальнейшее использование ионизирующего излучения. Задачи исследования: ознакомиться с понятиями «радиация» и «радиоактивность», видами ионизирующих излучений; изучить практическое использование и влияние радиации на человека и окружающую среду; провести анкетирование учащихся с целью выявления уровня их знаний о роли радиации в жизни человека; дать рекомендации по способам защиты от ионизирующих излучений.

Изучая специальную литературу узнал чем радиация отличается от радиоактивности. Определил, что различают несколько видов радиации: альфа-частицы, бета-частицы, гамма-излучение, рентгеновские лучи, нейтроны. Все источники радиации на планете можно разделить на естественные (космическое излучение, газы, радиоизотопы) и искусственные (причиной появления которых стал человек). Для измерения уровня радиации используются различные виды дозиметров, с которыми я познакомился.

В процессе исследования выяснил, что меры радиационной защиты персонала и населения в Российской Федерации регламентируются нормами радиационной безопасности. Способы защиты от радиации можно разделить на 3 типа: профессиональная, медицинская, общественная. В моём родном городе Новосибирск риск радиационной аварии минимален, но на территории населённого пункта зарегистрировано много промышленных предприятий, НИИ и медучреждений, применяющих в своей деятельности вещества, излучающие радиацию. Поэтому знакомство с порядком действий при оповещении о радиационной аварии, эвакуации и на радиоактивно-загрязнённой местности необходимо.

Знакомясь с источниками по теме исследования пришел к выводу, что на многих промышленных предприятиях использование радиоизотопных приборов целесообразно и с каждым годом область применения ионизирующих излучений расширяется.

Чтобы увидеть, как происходит процесс использования радиоизотопных приборов я посетил лабораторию Усть-Илимского Концерна группы Илим, где работает мой дедушка. На предприятии, которое производит целлюлозу и различные продукты лесохимической и биохимической переработки, используются несколько видов РИП, за их установкой и эксплуатацией ведется непрерывный контроль работниками радиоизотопной лаборатории.

С результатами исследования и рекомендациями по технике безопасности при радиационной угрозе выступал на классных часах перед учащимися начальной школы и среднего звена.

В заключение хочется сказать, что настоящее время человечество уже не может полностью отказаться от радиации и не использовать ионизирующее излучение в различных сферах деятельности человечества. Поэтому радиации не надо бояться, о ней надо знать и изучать. Ведь не зря считается, что атом лишь инструмент в руках человечества. Он может согреть, опалить, уничтожить — все зависит от нас.



## В МИРЕ ЗВУКА

*Игнатченко Илья Александрович*

*Научный руководитель Ходыкина Мария Фроловна*

*МОУ СОШ № 4, Белгородская область, г. Алексеевка*

Мир, окружающий нас, можно назвать миром звуков. Вокруг нас звучат голоса людей и музыка, шум ветра и щебет птиц, раскаты грома и шелест листвы. С помощью речи люди общаются друг с другом, с помощью слуха получают информацию об окружающем мире. Не меньшее значение звук имеет для животных.

В настоящей исследовательской работе представлена серия экспериментов по распространению звуковых волн при помощи обычных бытовых предметов.

**Цель исследования:** выяснить, какие вещества хорошо проводят звуки; можно ли звуковые колебания увидеть; раскрыть секрет аплодисментов.

### **Задачи исследования:**

1. Прочитать и проанализировать литературу по теме исследования.
2. Подтвердить или опровергнуть гипотезу.
3. Познакомить одноклассников с изученным материалом на уроке окружающего мира.

**Гипотеза:** мы предполагаем, что различные вещества по-разному проводят звуковые волны.

### **Методы исследования:**

- беседа с учителями физики, учителями музыки, классным руководителем, родителями;
- сбор информации из различных источников;
- эксперимент;
- наблюдение;
- анализ полученной информации и её обобщение.

В ходе проведённых экспериментов гипотеза подтвердилась. Выяснилось, что хорошо проводят звуки упругие вещества, например, металлы (медная проволока), жидкости (вода), газы (воздух). Мягкие вещества (нить) – плохие проводники звука. Также на распространение звука и его звучание влияет плотность жидкости и её объем. Звук распространяется по воздуху, именно потому мы и можем слышать, а в вакууме никаких звуков существовать не может.

**Практическая значимость** исследовательской работы: обобщённый в результате экспериментов материал можно применять как на уроках технологии и окружающего мира, так и во внеурочное время для развития интереса к физике.



## ФЛЕЙТА ПАНА

*Мищенко Владимир Алексеевич*

*Научный руководитель Половинкина Светлана Викторовна*

*МБОУ ДОД ДДТ ИМ.А.Е. ФЕРСМАНА,  
Мурманская область, г. Апатиты*

Звук — это физическое явление, представляющее собой распространение в виде упругих волн механических колебаний в твердой, жидкой, газообразной среде. Музыкальный звук зависит от материала музыкального инструмента, из которого он изготовлен, так как материалы различаются по плотности и твердости. Целью данной работы является установление зависимости звучания флейты Пана от применяемого материала.

Делаем вывод, что звук флейты действительно зависит от материала, из которого она изготовлена. Воздушный шум или звук распространяется по воздуху и разные материалы с различной плотностью по разному поглощают звуки. Медь как самый плотный и твердый материал не поглощает звук, заключенный внутри медной трубки. Бамбук тоже плотный материал, и не поглощает звук. А вот пластик способен часть звука поглотить, звучание слабеет. Альбомная бумага вообще не пригодна для использования как материал музыкальных инструментов. (Таблица 1)

Материал	1	2	3	4	5	6	7
Бамбук	Сильный звук	Сильный звук	Сильный звук	Хороший звук	Приятный звук	Приятный звук	Приятный звук
Медь	Громкий звук	Громкий звук	Сильный звук	Сильный звук	Сильный звук	Хороший звук	Хороший звук
Пластик	Хороший звук	Хороший звук	Сильный звук	Сильный звук	Хороший звук	Приятный звук	Приятный звук
Бумага	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет

- 1 — дудьце длиной 6 см.
- 2 — дудьце длиной 8 см.
- 3 — дудьце длиной 10 см.
- 4 — дудьце длиной 12 см.
- 5 — дудьце длиной 14 см.
- 6 — дудьце длиной 16 см.
- 7 — дудьце длиной 18 см





## ОПАСНО ИЛИ ПОЛЕЗНО ИЗЛУЧЕНИЕ, ДЛЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

*Козлов Дмитрий Иванович*

*Научный руководитель Воропай Ирина Григорьевна*

*МБОУ Лицей № 10, Белгородская область, г. Белгород*

**Цель исследования:** узнать, что такое излучение, какие излучения бывают и как они влияют на окружающую среду

Для достижения цели мы определили следующие **задачи**:

1. Узнать, что такое излучение;
2. Изучить, как оно воздействует на окружающую среду;
3. Узнать, с помощью, каких приборов и как можно измерить уровень излучения;
4. Подготовить рассказ (отчет) о проделанной работе.

**Гипотезы:**

1. Возможно, что излучение влияет только на живую природу и не оказывает никакого воздействия на объекты неживой природы.
2. Возможно, излучение таит в себе только опасность и не несёт никакой пользы.

**Методы и приемы:**

1. Анкетирование
2. Наблюдение
3. Поиск информации в интернете и библиотеке

Для проверки гипотезы, мы:

1. Провести анкетирование.
2. Понаблюдать как измеряют наличие радиации в продуктах и строительных материалах.
3. Найти интересующую информацию в библиотеке.
4. Проконсультироваться со специалистами.
5. Провести измерение уровня радиации в школе и у бытовых приборов.
6. Найти интересующую информацию в интернете.
7. Сделать выводы.

**Вывод по гипотезе:** в результате исследования обе гипотезы подтвердились частично.

И я пришел к **выводам**:

1. Весь окружающий мир пронизан различными излучениями, и все они влияют на объекты живой и неживой природы.
2. Излучение может принести как вред, так и пользу окружающему миру.
3. Неумелое использование человеком природных ресурсов, может привести к техногенным катастрофами.



## **СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПАРАШЮТОВ ЖЕСТКИХ КОНСТРУКЦИЙ И СКЛАДНОГО ПАРАШЮТА КОТЕЛЬНИКОВА**

*Хорунжий Артем Сергеевич, Хорунжий Андрей Сергеевич*

*Научный руководитель Маслова Ирина Владимировна*

*МБОУ СОШ № 40, Белгородская область, г. Белгород*

Максим Горький писал: «Рожденный ползать — летать не может». Однако люди всегда пытались подняться в небо. Но беда в том, что люди не птицы, и аппараты, на которых они поднимаются в небо, несовершенны. Для того, чтобы обезопасить себя в воздухе, люди придумали парашют. История создания парашюта насчитывает несколько веков, и современные модели парашютов сильно отличаются от первых, придуманных человеком.

Любой мальчишка любит высоту и хочет стать летчиком. Или хотя бы просто научиться летать. Однажды, когда мы были маленькие, мы сбрасывали с балкона открытый зонтик, чтобы посмотреть, как он будет лететь. А потом мы решили подойти к вопросу безопасного спуска с высоты с научной точки зрения. Для этого мы изучили историю возникновения парашюта, изготовили модели парашютов жестких конструкций, сравнили их между собой и с парашютом, который придумал Котельников.

О приспособлении, замедляющем падение, упоминается в древних китайских легендах еще две тысячи лет тому назад. Китайский император Шунь якобы спрыгнул с чердака объятого пламенем дома, подвесившись к двум большим шляпам, сплетенным из камыша.

Первый проект парашюта придумал великий Ленаардо да Винчи. В его «Атлантическом кодексе» находится рисунок парашюта пирамидальной формы. Однако да Винчи сам парашют не испытывал. Первым человеком не только придумавшим, но и испытавшим парашют, считается Фауст Вранчич из Хорватии. Согласно легенде, он прыгнул с колокольни в Братиславе высотой 86 м, используя натянутую на деревянную раму ткань, размерами 6х6 м в 1617 году.

Свою модель парашюта (да и само слово парашют) придумал и француз Луи Себастьян Ленорман, который прыгнул со своей моделью с башни в 1783 году.

Для того, чтобы проверить летные качества жестких моделей парашютов мы изготовили их модели и выкидывали их с разными грузами с разной высоты. Проведенные нами эксперименты позволили сделать вывод о том, что модель, придуманная Ленорманом, является самой безопасной для парашютистов, а на моделях Вранчича и да Винчи спускаться небезопасно.

Именно форма парашюта, предложенная Ленорманом (его парашют похож на зонтик) легла в основу складного парашюта, придуманного Глебом Ивановичем Котельниковым.



Мы изучили строение и летные характеристики парашюта Котельникова и одной из его модификаций — парашюта Д-6, который используется десантниками для безопасного приземления и для обучения прыжкам с парашюта новичков.

Мы узнали, что в настоящее время прыжки с парашютом стали практически безопасными. Современные парашюты построены с учетом множества проведенных опытов, использования исторического опыта человечества, основных законов механики и аэродинамики. Они снабжаются страхующими приборами, которые сами откроют парашют, если человек по какой-то причине не сможет дернуть вытяжное кольцо самостоятельно.

Мы опробовали парашют на тренажере, но не смогли с ним прыгнуть, потому что по технике безопасности к прыжкам с парашютом допускаются дети только с 14 лет. Однако теперь мы знаем, как пользоваться парашютом, и можем научить этому других. Высота нам не страшна!

## ПРАВДУ ЛИ ГОВОРЯТ ЗВЁЗДЫ

*Когут Вадим Станиславович*

*Научный руководитель Корякина Людмила Викторовна*

*МБОУ СОШ № 11, Белгородская область, г. Белгород*

Посетив Харьковский планетарий и посмотрев там научный фильм «Зодиак и самоцветы», меня очень заинтересовали знаки зодиака. Их 12. Каждому знаку Зодиака соответствует дата рождения человека и определённые камни, улучшающие состояние человека. Я узнал о том, что не все знаки зодиака совместимы. Из-за этого не все могут быть друзьями. Изучив соответствующую литературу, я значительно расширил свои знания и решил провести исследование.

**Цель:** узнать, возможна ли дружба между людьми с несовместимыми знаками и могут ли камни воздействовать на человека.

### **Задачи:**

- Изучить информацию по данной проблеме.
- Посетить музеи и выставки.
- Провести анкетирование и опрос.
- Принять участие в тематических конкурсах.
- Развивать познавательную активность, умение сравнивать и делать выводы.

**Актуальность:** Многие люди верят в то, что дружить или связывать свою жизнь надо с подходящими знаками Зодиака, а камни могут влиять на человека. Но так ли это?

**Гипотеза:** Я предположил, что люди, рожденные под несовместимыми знаками Зодиака, не могут дружить, а камни могут повлиять на человека и изменить его жизнь к лучшему.



**Методы исследования:**

- Сбор информации;
- Анкетирование;
- Опрос;
- Проведение опыта и эксперимента;
- Участие в конкурсах;
- Обработка полученной информации.

**Выводы:** Исследование не подтвердило полностью гипотезу, согласно которой люди, рожденные под несовместимыми знаками Зодиака, не могут дружить. Настоящая дружба может быть не только у совместимых знаков, но и несовместимых. Значит, гипотеза подтверждается только наполовину.

Предположение, что камни могут повлиять на человека и изменить его жизнь к лучшему, показало, что влияние, оказываемое на тело человека гораздо слабее, чем на душу. Однако даже если наше хорошее настроение и спокойствие достигнуто благодаря эффекту самовнушения, то это тоже неплохо. Ведь важен конечный результат. Тем более, если это полезно.

## **ЗАГАДКИ ПЕНЫ (НА ГРАНИЦЕ ВОДЫ И ВОЗДУХА)**

*Борисова Татьяна Андреевна*

*Научный руководитель Максимова Александра Андреевна*

*Школа-интернат № 22 ОАО «РЖД»,  
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

Существуют две версии происхождения богини любви и красоты Афродиты. Согласно одной, она дочь Зевса и Дионы, согласно другой, более ранней и самой распространенной, Афродита родилась из белоснежной пены, поэтому её еще называют «пенорожденная». Ветер отнес пену к острову Кипр, на берегу которого и появилась Афродита. Любуясь морскими волнами, я всегда вспоминаю древнюю легенду и задаю себе вопрос: «Почему на гребнях волн вскипает красивая белая пена?»

**Актуальность исследования.**

**Практическое значение** процессов пенообразования достаточно велико. Пену используют в процессах обогащения полезных ископаемых, применяется она также для очистки воды от органических веществ (нефти, масел), для стирки, при производственных процессах, например, для удаления примесей ПАВ из некоторых жидкостей, при тушении пожаров, в пищевой, косметической и фармацевтической промышленности. Это обусловлено экономичностью (за счет уменьшения веса материала) и улучшенными физическими свойствами. Этим объясняется актуальность выбора темы.



**Объект исследования** — пена.

**Предмет исследования** — воздушная жидкая пена.

**Выдвигаемая гипотеза:** пена — это не только смесь воды и воздуха, но и живая среда, способная порождать не только поэтические ассоциации, но и нечто материальное, из которого может возникнуть жизнь.

**Методы исследования:**

1. Наблюдение;
2. Эксперимент;
3. Классификация;
4. Измерение.

**Цель исследования** — исследование способов получения пены и изучение её свойств.

**Задачи исследования:**

1. Рассмотреть теоретический материал по исследуемой теме.
  2. Исследовать виды пены и причины их возникновения.
  3. Экспериментально получить пену и исследовать свойства её структуры.
  4. Рассмотреть практическое применение пены.
- Таким образом, проведенное исследование показывает:
- Пена, полученная химическим способом, характеризуется высокой устойчивостью и дисперсностью. Высота пены долго сохраняется с течением времени.
  - Пены, полученные промышленным способом, характеризуются самой низкой устойчивостью и высокой дисперсностью.
  - Прочность пузыря повышается благодаря входящим в мыльный состав ПАВ.
  - В пятисантиметровом верхнем слое водной толщи обитает гипонейстон, приспособившийся к условиям жизни на границе моря и атмосферы.

## **МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ И ИХ СВОЙСТВА**

**Калустов Александр Вячеславович**

**Научный руководитель Свистельникова Елена Викторовна**

*МБОУ «Засосенская средняя общеобразовательная школа»,  
Белгородская область, с. Засосна*

Изготовление и изучение мыльных пузырей позволяет продемонстрировать множество физических законов, которые имеют важнейшее значение в науке и технике.

**Объект исследования:** законы физики, имеющие отношение к появлению, жизни и гибели мыльного пузыря.

**Предмет исследования:** получение больших и прочных пузырей, пузырей-«долгожителей» из разных растворов.



**Цель работы:** исследовать некоторые физические свойства мыльного пузыря, их поведение в различных условиях.

Для реализации цели решались **задачи:**

- проанализировать научную литературу по изучаемой теме;
- проверить растворы мыльных пузырей.
- выяснить, с помощью, каких растворов получают наиболее крупные и прочные мыльные пузыри;
- научиться получать пузыри-долгожители, прочные и большие мыльные пузыри;
- разработать методику получения мыльных пузырей.

**Гипотеза.** Стенка мыльного пузыря состоит из мыльного раствора, прочность мыльного пузыря зависит от состава жидкости, форма мыльного пузыря в спокойном воздухе близка к сферической.

**Оборудование и инструменты:** ёмкость с дистиллированной водой, сосуды с раствором моющих средств, трубочки и рамки разных диаметров и форм (простейшая проволочная петля, соломинки для сока, петля для пузырей-гигантов, различные приспособления от пластиковых бутылок.)

**В ходе практической части** проводились исследования химических свойств раствора мыльных пузырей:

- поиск и классификация составов раствора мыльных пузырей;
- сравнение показателей растворов, таблица результатов эксперимента;
- эксперимент «гигантские пузыри» и «пузыри-долгожители».

**Результаты исследования:** дистиллированная вода наилучший компонент для мыльного раствора, глицерин — лучший стабилизатор мыльной пены. Был выявлен лучший рецепт смеси, выпущен буклет с рецептами мыльных пузырей.

Несомненно, мыльные пузыри хранят еще много секретов, над которыми придется работать не одному изобретателю.

## ПОЧЕМУ РАКЕТЫ ЛЕТАЮТ...

*Зубков Степан Николаевич*

*Научный руководитель Касенкова Ирина Николаевна*

*МОУ «Рождественская СОШ» Валуйского района,  
Белгородская область, с. Рождествено*

Тема преткто-исследовательской работы «Почему ракеты летают...». Я слышал, что говорят: век пара, век электричества, век радио... А можно ли говорить о веке ракеты? Я думаю, можно, потому что этот век наступил. **Цель исследования:** Создание макета ракеты, которая сможет взлететь, используя подручные материалы. Чтобы подтвердить или опровергнуть мою гипотезу, я поставил перед собой **задачи:**



1. изучить теоретический материал по данной теме;
2. провести опыты, иллюстрирующие реактивное движение;
3. экспериментально проверить возможность создания макета ракеты, которая сможет взлететь, используя подручные материалы.

Я провел опыты, которые доказывают, что каждому действию есть равное противодействие. Для этого я нагревал воду в сосуде, закрытом пробкой, который был подвешен на нитях, до кипения и увидел как при вылетании пробки сосуд отлетел в противоположную сторону, затем, я сделал автомобиль-воздухоплет и испытал его в действии.

Но, движения, которое я наблюдал, хотя и являлось примером реактивного движения, мало походило на запуск и движение ракеты, которое я видел по телевидению. И тогда я приступил к созданию макета ракеты, для этого я использовал чертежи из детской энциклопедии. В качестве топлива я взял смесь напитка Кока-кола и конфет «Ментос».

Но для ракеты, которая взлетела вверх на несколько десятков метров я использовал специальный двигатель МРД-0,25.

**Вывод:**

- опытным путем я выяснил, что создание макета ракеты, которая сможет взлететь, используя подручные материалы вполне возможно;
- принцип реактивного движения это — физический закон действия и противодействия;
- убедился, что реактивное движение встречается в технике, природе и быту.

Теперь, зная о реактивном движении, я могу избежать многих неприятностей, например, прыгая с лодки на берег, стреляя из ружья, включая душ и т. д. я буду учитывать закон действия и противодействия.





**XV Всероссийский детский конкурс  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**



**ХИМИЯ**

**Москва, 2015**



## УГЛЕКИСЛЫЙ ГАЗ ПРИДЁТ НА ПОМОЩЬ

*Дивинская Анастасия Фёдоровна, Турчев Илья Артёмович*

*Научный руководитель Будянская Лариса Аркадьевна*

*МОУ «Пролетарская СОШ № 1»  
Белгородской области, п. Пролетарский*

В основу научно-исследовательской работы положено желание узнать значение углекислого газа в жизни человека.

А какова роль углекислого газа в жизни человека? Без пищи человек может прожить 5 недель, без воды — 5 суток, без воздуха — не более 5 минут. Удивительно, оказывается без углекислого газа, как и без кислорода, жизнь человека невозможна. Каждая секунда нашей жизни состоит из вдыхания и выдыхания воздуха, содержащего углекислый газ. Углекислый газ легко соединяется с водой, образуя угольную кислоту, которая стимулирует защитные системы нашего организма, помогая справляться с физическими и интеллектуальными нагрузками.

Сложно найти человека, который никогда и ничего не слышал бы о существовании углекислого газа. Мнения об этом газе у разных людей — разные. Одни считают углекислый газ вредным, другие не видят в нём ни вреда, ни пользы, третьи понимают — невозможно найти животное или растение, которое не задействует углекислый газ в своей жизнедеятельности.

В рамках исследования предпринята попытка изучить значение углекислого газа для человека.

**Цель:** выяснить, насколько важна роль углекислого газа в жизни человека, приносит ли углекислый газ пользу человеку.

**Гипотеза.** Углекислый газ вредит человеку или приносит пользу.

Исходя из цели работы, сформированы следующие **задачи** исследования:

- Экспериментальным путём доказать о необходимости углекислого газа для жизни человека;
- Доказать, что углекислый газ — это иногда очень нужное и важное вещество.

В работе приведены доказательства, в том числе экспериментальные, подтверждающие выдвинутую гипотезу. Исследовательская работа может быть использована на уроках окружающего мира с целью получения новых знаний сверстниками.



## ОТ МОЛОКА ДО СЫРА

*Уткин Евгений Денисович*

*Научный руководитель Данилина Ольга Питиримовна*

*МОУ СОШ № 67 имени О.И. Янковского,  
Саратовская область, г. Саратов*

Молоко — самый первый продукт, с которым знакомится человек после рождения. Молоко содержит полезные питательные вещества, необходимые человеку для нормального роста и развития организма: белки, жиры, углеводы, витамины, минеральные вещества. Важнейшие из последних — кальций и фосфор — играют роль в формировании костной ткани. Человек получает из молока большое количество молочных продуктов: сливки, сметану, творог, кефир, ряженку, простоквашу, йогурт, масло, сыр, мороженое. Наибольшее количество белков, кальция, фосфора и витаминов содержится в сырах и твороге.

**Целью работы** стало изучение вопроса изготовления сыра и получение сыра из цельного молока в домашних условиях. **Задачи работы** включали:

1. Изучить технологию изготовления сыра
2. Выбрать способы получения сыра в домашних условиях
3. Провести опыты по получению сыра в домашних условиях
4. Сравнить свойства сыров, полученных разными способами
5. Оценить экономическую эффективность и полезные свойства сыра, полученного в домашних условиях
6. Сделать выводы и оформить материал

На основе литературных данных о химических процессах, протекающих при изготовлении сыра, выбраны четыре способа получения сыра в домашних условиях:

1. створаживание молока после его естественного скисания и последующее прессование,
2. створаживание молока с использованием закваски из молочнокислых бактерий и последующее прессование,
3. створаживание молока с использованием лимонной кислоты и последующее прессование,
4. створаживание молока с использованием 10% раствора хлорида кальция и последующее прессование.

В результате проведенной работы установлено, что в домашних условиях из цельного пастеризованного молока можно сделать так называемый «творожный сыр». Наибольший выход сыра наблюдается при использовании искусственной закваски на основе кефира и применения хлорида кальция. Сыр, приготовленный в домашних условиях, в 1,7 раз дешевле сыра из магазина. В нем отсутствуют вредные пищевые добавки (консерванты) и может быть рекомендован для употребления детьми.



## МИР КРИСТАЛЛОВ

*Красильников Никита Сергеевич*

*Научный руководитель Красильников Светлана Юрьевна*

*Филиал МОУ СОШ с. Иваньрс, Пензенская область, с. Засурское*

В земле иногда находят камни такой формы, как будто их кто-то тщательно выпиливал, шлифовал, полировал. Это — многогранники с плоскими гранями, с прямыми ребрами. Вот эти-то камни природной, то есть не сделанной руками человека, правильной, симметричной формы и называются кристаллами. Кристаллы, залегающие в земле, бесконечно разнообразны. Размеры природных многогранников достигают подчас человеческого роста и более. Встречаются кристаллы — лепестки, тоньше тетрадного листа бумаги и кристаллы — пласти в несколько метров толщиной. Бывают кристаллы маленькие, узкие и острые, как иголка, и бывают громадные, как колонны. В некоторых местностях Испании такие кристаллические колонны ставят как столбы для ворот. В музее Горного института в Ленинграде хранятся кристаллы горного хрусталя (кварца) высотой около метра и весом более тонны, который много лет служил тумбой ворот одного из домов Екатеринбурга. Многие кристаллы идеально чисты и прозрачны, как вода. Недаром говорят: прозрачный, как кристалл, кристально чистый.

Кристаллы бывают не только природными, но также и искусственными, выращиваемыми человеком. Зачем же создают еще и искусственные кристаллы, если и так почти все твердые тела вокруг нас имеют кристаллическое строение? При искусственном выращивании можно получить кристаллы крупнее и чище, чем в природе. Есть и такие кристаллы, которые в природе редки и ценятся дорого, а в технике очень нужны. Поэтому разработаны лабораторные и заводские методы выращивания кристаллов алмаза, кварца, сапфира и др. В лабораториях выращивают большие кристаллы, необходимые для техники и науки, драгоценные камни, кристаллические материалы для точных приборов, там создают и те кристаллы, которые изучают кристаллографы, физики, химики, металловеды, минералоги, открывая в них новые замечательные явления и свойства. А самое главное — искусственно выращивая кристаллы, создают вещества, каких вообще нет в природе. В этом состоит актуальность нашей работы.



## ТАИНСТВЕННЫЙ МИР КРИСТАЛЛОВ

*Евсеева Влада Александровна*

*Научный руководитель Романова Юлия Юрьевна*

*МБОУ «Мариинская гимназия», Ульяновская область, г. Ульяновск*

Интерес к этой теме возник так. Все началось с того, что однажды мне на день рождения подарили набор «Забавная химия». В нем рассказывалось, как можно вырастить кристалл в домашних условиях. Мы предложили предложенный опыт, это было завораживающе. Действительно, по истечении нескольких дней выросли кристаллы.

Поэтому **тему** своего проекта выбрала связанную с этим фантастическим явлением: «Таинственный мир кристаллов».

**Цель:** изучить понятие, многообразие кристаллов, способы их выращивания и освоить методы их выращивания в домашних условиях.

### **Задачи:**

1. Выяснить из различных источников (энциклопедии, статьи в Интернете, взрослые), что такое кристаллы? Их строение, форму, виды.
2. Изучить многообразное значение и применение кристаллов в окружающем нас мире.
3. Узнать о том, как появляются кристаллы и освоить способы их выращивания.
4. Вырастить кристаллы в домашних условиях из различных веществ.
5. Изготовить новогодние подарки родным и друзьям.

**Гипотеза:** правда ли, что кристаллы «живые» и могут расти или это наша фантазия?

**Объект исследования:** кристаллы веществ.

**Методы исследования:**

- эксперимент;
- наблюдение;
- анализ;
- сравнение;
- обобщение;
- изучение специальной литературы (школьная библиотека, библиотека им. Аксакова);
- консультации с учителем химии;
- работа с Интернет источниками.

Эксперимент по выращиванию кристаллов мы проводили в течение нескольких недель, что позволило нам освоить способы приготовления растворов, приемы фильтрования. Все опыты проводились в домашних условиях. В работе использованы снимки, сделанные фотоаппаратом.

Изучив методику получения кристаллов, мы поняли, что самым доступным методом в домашних условиях является кристаллизация из насыщенных растворов солей путем их охлаждения, но при этом самопроизвольно присоединяется и способ удаления воды и раствора.



Для опытов мы решили взять обыкновенную поваренную соль, сахар и медный купорос, а также вырастить кристаллы из наборов, купленных в магазине.

В практической части исследования (было проведено 8 экспериментов) мы написали про те наблюдения и выводы, которые сделали при выращивании кристаллов дома.

При проведении экспериментов мы учились наблюдать за ростом кристаллов, анализировать полученные результаты, осмысливать их. Наша гипотеза подтвердилась – кристаллы растут, значит они живые.

## ЧТО ВНУТРИ У КИРПИЧА?

*Щипотина Елизавета Витальевна*

*Научный руководитель Шкилёва Надежда Васильевна*

*МОУ Бессоновская СОШ, Белгородская область,  
Белгородский район, с. Бессоновка*

Переоценить значение кирпича в жизни человека достаточно сложно. Ведь кирпич – верный помощник людей при строительстве. Он пользуется большим спросом, поэтому важно о нём знать как можно больше. **Объектом моего исследования** стал кирпич, **предметом** – вещества, которые входят в его состав. **Цель** – выяснить, из чего состоит кирпич, от чего зависят его цвет и прочность? **Задачи:** собрать информацию о кирпиче, его составе и производстве; провести собственные эксперименты; подготовить презентацию и рассказать о своих открытиях. Я предположила, что в состав кирпича входит глина, которая влияет на его цвет и прочность.

Для проверки гипотезы я решила собрать информацию о кирпиче, его составе и производстве. Изучив литературу по исследуемой теме я узнала, что керамический кирпич состоит из глины, в состав которой входят различные модификации железа, от которых зависит цвет кирпича. Изучив химический анализ глин разных месторождений, я пришла к выводу, что основная часть глины – кремнезём. Он составляет от 60 до 80% от массы. Глинозём от 5 до 20%. До 8% глины могут составлять оксиды калия, магния, натрия и кальция. Характерную красную окраску изделиям придаёт небольшое содержание оксида железа ( $\text{Fe}_2\text{O}_3$ ). Изготавливается фабричный кирпич путём прессования и последующего обжига в печах при высоких температурах. Об этом я узнала из беседы с бабушкой, Щипотиным Юрием Васильевичем, директором Бессоновского кирпичного завода.

Проанализировав данную информацию, я решила провести эксперимент – сделать кирпич в домашних условиях. Для изготовления кирпича я взяла: глину Бессоновского месторождения, крупнозерный песок, опилки, измельчённую солому. Всё это тщательно перемешала,



увлажнила, полученную массу выдержала в течение суток, периодически перемешивая, после чего произвела формование в изготовленную деревянную форму. Кирпич сушился при мягком режиме сушки 8 дней в форме и 10 дней без неё. Периодически я переворачивала кирпич с одной стороны на другую. При этом я заметила, что цвет кирпича имеет сероватую окраску. Высушенный кирпич обжигался в муфельной печи в БГТУ им. В.Г. Шухова на кафедре технологии стекла и керамики при температуре 880 °С в течение 12 часов. После обжига кирпич стал прочным, уменьшился в размере, так как при высокой температуре из кирпича ушли лишняя влажность и воздух. А оксид железа ( $Fe_2O_3$ ), который содержится в красной глине, при обжиге дал оттенок красного (кирпичного) цвета. Полученный в результате опытных действий кирпич по цвету почти не отличается от фабричного. По мнению специалистов, дефекты экспериментального кирпича в виде трещин после обжига были получены из-за недостаточного увлажнения глиняной массы при формовании кирпича. Анализ информации, полученной в ходе исследования, показал, что моя гипотеза подтвердилась только частично, но я смогла найти верный ответ на поставленные вопросы. Теперь я могу сказать, что:

- Действительно, в состав керамического кирпича входит глина, но именно обжиг кирпича придаёт ему прочность.
- Цвет кирпича зависит от технологии обжига, а также от состава, качества и цвета глины-сырца.

Кроме того, я расширила знания о кирпиче: выполнила творческие работы, представила результаты моей работы общественности.

А самое главное, данная работа вызвала интерес у детей и взрослых.

## ОЦЕНКА КАЧЕСТВА МОЛОКА РАЗНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

*Орлов Иван Дмитриевич*

*Научный руководитель Князева Марина Викторовна*

*МБОУ СОШ № 39, Белгородская область, г. Белгород*

**Цель работы:** дать качественную оценку молоку от разных производителей: «Простоквашино», PARMALAT, «Алексеевское», «Шпаргалка», домашнее.

### **Задачи исследования:**

1. Познакомиться с методикой определения некоторых показателей качества молока
2. Сравнить по ряду показателей несколько видов молока — от разных производителей (домашнее и магазинное):
  - А) Определить цвет, запах, вкус молока от разных производителей.
  - Б) Определить, есть ли жир, углеводы в молоке от разных производителей.
  - В) Провести цветную реакцию на белок для определения наличия белка в молоке от разных производителей.



4. Изучить содержание документов ГОСТ Р 52054–2003 Молоко натуральное коровье — сырѐ. Технические условия.
5. Представить результаты исследования в виде таблицы.
6. Обсудить результаты и сделать выводы.
7. Выяснить полезность данного продукта.
8. Рассказать о полученных результатах своим одноклассникам и дать им практические советы.

**Гипотеза** изучение влияния различных компонентов смесей молока на свойства готового продукта позволяет прогнозировать его качество.

**Объект исследования** молоко магазинное разных производителей с указанной жирностью 2,5%: «Простоквашино», PARMALAT, «Алексеевское», «Шпаргалка» и домашнее.

**Предмет исследования:** органолептические свойства и химический состав молока.

Лабораторное исследование молока проводилось на базе МБОУ СОШ № 39 г. Белгорода, в химической лаборатории.

Мы исследовали органолептические свойства и химический состав молока разных производителей.

1. Анализ органолептических свойств молока разных производителей показал, что молоко «Шпаргалка», предназначенное для школьных завтраков, и домашнее отличается тем, что оно более вкусное, имеет бело-желтый цвет, слабо уловимый запах.
2. В образцах магазинного молока указана одинаковая жирность 2,5%, однако диаметр пятна жира оказался разным, наибольшим, у образцов молока «Шпаргалка» для школьных завтраков и домашнего. Наименьший диаметр у образцов молока «Алексеевское».
3. Домашнее молоко более жирное, поэтому отличается и лучшими вкусовыми качествами, поэтому его можно рекомендовать своим одноклассникам в качестве школьных завтраков.

Данная работа имеет практическую значимость, т.к. проведенные исследования показали, что молоко «Шпаргалка», которое нам дают в качестве школьных завтраков, отличается хорошими вкусовыми качествами, имеет хорошо выраженную жирность, показывает наличие белков, жиров, углеводов.

## ПОЧЕМУ ОСЕНЬЮ ЛИСТЬЯ ОКРАШЕНЫ ПО – РАЗНОМУ?

*Бестаев Георгий Васильевич*

*Научный руководитель Ошкина Галина Алексеевна*

*МБОУ СОШ № 38, г. Владикавказ*

В природе существует четыре времени года. Весной природа просыпается, на деревьях и кустарниках распускаются листья, появляется зеленая трава. Летом все деревья имеют одну окраску — зеленую.





А вот осенью те же самые листья приобретают различную окраску. Откуда берутся эти цвета? Чем обусловлено это цветное многообразие? На уроках окружающего мира мы узнали, что в листьях деревьев содержатся красящие вещества (пигменты). Меня заинтересовали такие вопросы: как можно определить какие красящие вещества (пигменты) входят в состав листьев разных деревьев? Одинаковый ли пигментный состав листьев разных деревьев? Что происходит с пигментами при смене времени года? Поиск ответов на эти вопросы обусловил **цель работы** — определить какие вещества вызывают изменение цвета листьев деревьев осенью.

В связи с поставленной целью необходимо решение следующих **задач**:

1. изучить литературу о пигментном составе листьев разных деревьев;
2. изучить метод определения пигментов листьев разных деревьев.
3. сравнить содержание пигментов листьев разных деревьев летом и осенью.

**Объекты исследования** — летние и осенние листья разных деревьев.

**Предмет исследования** — растворы пигментных веществ, полученные из листьев разных деревьев.

**Гипотеза исследования**: предположим, что осенью листья разных деревьев окрашены по-разному так как содержат разные пигменты. Допустим, если мы выделим и разделим эти пигменты, то узнаем какие вещества содержатся в листьях разных растений.

**Методы исследования**:

- анализ разных источников информации;
- исследовательский

В результате анализа разных источников информации (литературы и Интернета) и результатов исследования мы сделали следующие **выводы**:

1. Листья деревьев содержат три основных пигмента: каротин, антоциан и хлорофилл.
2. Для определения пигментов листьев разных деревьев можно использовать метод бумажной хроматографии.
3. Под действием капиллярных сил растворитель (петролейный эфир с этилацетатом) поднимается по бумаге, а вместе с ним поднимаются и красители. Но продвигаются красители по бумаге с различной скоростью. Это позволяет наблюдать на хроматограмме эти вещества.
4. Исследование хроматограмм указывает на то, что в полученных растворах содержится несколько красящих веществ (пигментов): жёлто-зелёный — хлорофилл-*b*, жёлтый — ксантофилл, сине-зелёный — хлорофилл-*a*, оранжевый — каротин.
5. Сравнительный анализ полученных хроматограмм позволяет сделать вывод о том, что в листьях исследуемых растений содержание красителей различно. Содержание красящих веществ зависит от времени года и от вида дерева.



Таким образом, выдвинутая нами гипотеза (предположим, что осенью листья разных деревьев окрашены по — разному так как содержат разные пигменты. Допустим, если мы выделим и разделим эти пигменты, то узнаем какие вещества содержатся в листьях разных растений) подтвердилась в результате проведенного исследования.

Собранная информация поможет в будущем при изучении окружающего мира, биологии, химии, расширила мой кругозор. Я узнал и открыл много интересного и этими открытиями поделюсь с друзьями и одноклассниками.

#### **Практическая значимость**

Собранная информация поможет в будущем при изучении окружающего мира, биологии, химии, расширила мой кругозор. Я узнал и открыл много интересного и этими открытиями поделюсь с друзьями и одноклассниками.

## **ГАЗИРОВАННЫЕ НАПИТКИ**

*Романец Владислав Иванович*

*Научный руководитель Григорьева Лидия Павловна*

*МБОУ «Лицей№ 1», ХМАО — Югра Тюменская область,  
г. Нефтеюганск*

**Цель:** изучить химический состав газированных напитков и влияние их компонентов на здоровье человека.

Мною проведено шесть опытов:

#### **Опыт № 1 Проба с мелом**

Я использовал газированную воду «Кока-Кола», «Фанта», «Спрайт», «Лимонад», «Крем-сода». Пронумеровал стаканы и разлил воду под номерами: 1 — «Кока-Кола», 2 — «Фанта», 3 — «Спрайт», 4 — «Лимонад», 5 — «Крем-сода». Положил в стаканы по кусочку мела.

**Наблюдения:** Во всех растворах начал выделяться углекислый газ, особенно бурно протекала реакция в пробках: № 4 («Лимонад»), № 5 («Крем сода»):  $2C_6H_8O_7 + 3CaCO_3 = Ca_3(C_6H_5O_7)_2 + 3CO_2 + 3H_2O$

**Вывод:** газированная вода всех видов содержит ионы водорода, что способствует выделению углекислого газа.

#### **Опыт № 2 Проба со ржавчиной**

Я взял бутылочку «Кока-Коль», стакан, ржавый гвоздь. Опустил ржавый гвоздь в стакан с газированной водой «Кока-Кола». Оставил гвоздь в «Кока-Колье» на сутки. Я вынул гвоздь из стакана с «Кока-Колой». Хорошо вытер гвоздь салфеткой.

**Наблюдения** (через сутки): Ржавчина уменьшилась в целом, в некоторых местах ржавчина исчезла совсем, так как произошла химическая реакция:  $2H_3PO_4 + Fe_2O_3 \rightarrow 3H_2O + 2FePO_4$



**Вывод:** в состав газированной воды входит вещество, способствующее очищению металла от ржавчины

### **Опыт № 3 Проба с накипью на чайнике**

В чайник с накипью я налил «Спрайт» и вскипятил его.

**Наблюдения:** накипь полностью исчезла.



**Вывод:** Газированная вода «Спрайт» удаляет накипь. Это свидетельствует о том, что «Спрайт» имеет кислую среду.

### **Опыт № 4 Проба с яичной скорлупой**

Разлил воду в стаканы, и положил в них кусочки яичной скорлупы.

**Наблюдения** (через сутки):  $3\text{CaCO}_3 + 2\text{H}_3\text{PO}_4 = \text{Ca}_3(\text{PO}_4)_2 + 3\text{CO}_2 + 3\text{H}_2\text{O}$

скорлупа в «Кока-Коле» приняла тёмно-коричневую окраску и стала вязкой и мягкой;

Скорлупа в «Спрайте» не изменилась, но тоже стала вязкой и мягкой;

А скорлупа в минеральной воде «Аква минерале» совсем не изменилась

**Вывод:** таким образом,

- газированная вода марки «Кока-кола» содержит мощные красители, которые окрашивают яичную скорлупу;
- газированная вода марок «Спрайт», «Кока-кола» хорошо растворяют карбонаты в яичной скорлупе.

### **Опыт № 5 Проба со сливочным мороженым и конфетами «Ментос»**

**Разлил «Кока-Колу» в чистую подготовленную тару**

Положил в стаканчики с «Кока-Колой» сливочное мороженое (стаканчик № 1) и драже «Ментос» (стаканчик № 2).

**Наблюдения:** В обоих стаканчиках начала происходит бурная реакция с выделением углекислого газа.

**Вывод:** В «Кока-Коле» содержится большое количество бензоата калия и диоксида углерода, из-за чего она активно взаимодействует со сливочным мороженым и «Ментосом», частично разлагая их на воду и углекислый газ (поскольку молоко и конфеты являются углеводами).

Результаты моих исследований доказывают, что, действительно, газированные напитки оказывают отрицательное воздействие на организм человека. Исходя из результатов, полученных мною, можно предположить, что эти напитки не столь безопасны для нашего организма и, в частности, непосредственно для органов пищеварительной системы.

Я считаю, что необходимо производить поддержку кваса, как полезного и вкусного отечественного продукта. Также очень важно вести разъяснительную работу с потребителями, особенно с детьми и подросткам. Рассказывать обо всех последствиях принятия сладких газированных напитков искусственного брожения и полном составе этих напитков (например, немногие знают, что основным красителем в кока-



коле является кармин, изготавливаемый из насекомых кошенилей, что наверняка оттолкнуло бы значительное количество потребителей от этого продукта). В качестве напоминания о вреде сладких газированных напитков искусственного брожения, мною была создана памятка, были проведены беседы с учениками 4-х классов «газированные напитки: польза или вред?»

## ЧТО ТАКОЕ ГИПС? СВОЙСТВА ГИПСА И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ

*Соловьёва Татьяна Николаевна*

*Научный руководитель Федосеева Наталья Борисовна*

*МБОУ лицей № 48 имени Александра Васильевича Суворова,  
Краснодарский край, г. Краснодар*

Что может быть интереснее тех поделок, которые были созданы самостоятельно? С пяти лет я увлекаюсь изготовлением поделок, барельефов, магнитов из гипса. Занимаясь творчеством и работая с гипсом, мне стало интересно, что такое гипс. Как и где его добывают? Почему именно его используют в детском творчестве? Где еще применяют гипс? У меня возникла идея попытаться в своей работе провести исследование: насколько часто используют в нашей жизни гипс, в каких отраслях, провести опыты с гипсовым порошком.

**Цели проекта:** дать понятие гипса; изучить области применения гипса; исследовать свойства гипса (провести эксперимент).

**Задачи исследования:** изучить научную литературу о гипсе; ознакомиться с применением гипса в строительстве, медицине, искусстве; провести опыты с гипсом: определить скорость схватывания гипса; выяснить, что является замедлителем при твердении гипса. **Методы исследования** — чтение энциклопедий и справочников, изучение дополнительной литературы по теме, проведение опытов с гипсом, метод наблюдения за опытными образцами, обработка опытных данных, поиск информации в библиотеке и использование Интернет-ресурсов. Проведя опрос среди своих друзей, я выяснила, что им известно: гипс — это порошок, его можно использовать для детских поделок, а также при переломах. Другой информации о гипсе они не знают. Из результатов опроса можно сделать вывод, что тема моего исследования актуальна. На первом этапе моей работы я провела анализ информации о гипсе и выяснила, что название гипс происходит от греческого слова *gipsos* — гипс. Гипс — один из самых распространенных в мире минералов. Другие названия минерала и его разновидностей: шелковистый шпат, уральский селенит, гипсовый шпат, девичье или марьино стекло. В ходе работы над проектом были изучены направления применения в отраслях хозяйства. В строительстве: для строительных, отделочных, декоративных работ. В медицине: стоматология, травматология.



В искусстве: детское творчество, изготовление скульптур. Когда я занималась изготовлением поделок из гипса, необходимо было, замешивая гипс, не отвлекаясь, сразу заливать в формочку для фигуры, потому, что гипс быстро схватывался. И у меня возник вопрос: можно ли как-нибудь замедлить схватывание гипса? Я выдвинула гипотезу, что в природе существуют вещества, которые могут замедлить твердение гипса. Для этого я решила провести эксперимент. По результатам эксперимента можно сделать **вывод**:

Самым сильным замедлителем из применяемых является компонент № 3 (молоко).

По эффективности замедления использованные вещества можно выстроить в следующем порядке: молоко (образец № 3); лимонная кислота + вода (образец № 2); соляной раствор (образец № 5); клей ПВА + вода (образец № 2); вода (образец № 1). Гипотеза подтверждена. Завершив работу над проектом, я выступила с презентацией на эту тему в своем первом классе и перед ребятами четвертого класса. Ребята слушали очень внимательно и потом задавали много вопросов. Я думаю, что трудилась не зря, узнав много нового, мои друзья попробуют использовать результаты исследования при работе с гипсом.

## ТАЙНЫ ВОЛШЕБНОГО СТИРАЛЬНОГО ПОРОШКА

*Новикова Полина Павловна*

*Научный руководитель Ловкова Алла Марковна*

*МБОУ Лицей № 113, Новосибирская область, г. Новосибирск*

Вы задумывались когда-нибудь, как обычному синтетическому стиральному порошку удастся справиться с таким разнообразием загрязнений и пятен? Что таит он внутри себя, и какие сюрпризы он может преподнести нам и окружающему нас миру? Все это очень заинтересовало меня, когда я тесно соприкоснулась с процессом стирки и эти вопросы стали целью моей исследовательской работы. Мои гипотезы о том, что порошок является многокомпонентным, необходимым продуктом людей, который сегодня наносит минимально возможный вред окружающему миру, и то, что его использование в процессе стирки является интереснейшим химическим процессом, подтвердились в моей работе. То, что порошок является незаменимым и необходимым для каждого из нас продуктом, доказывает тот факт, что он имеется в каждом из наших домов, без исключения. Но кто из нас задумывался о том, как много он содержит в себе компонентов, многие из которых далеко не безвредны. При том, что некоторые из них вообще не влияют на качество стирки и создают лишь иллюзию чистого белья.



Основой любого стирального порошка являются поверхностно-активные вещества — ПАВы, которые состоят из удивительных молекул, способных связать частицы грязи с водой, оторвать их от ткани и удерживать в воде. Казалось бы, и мыло состоит из тех же ПАВ, но сильно уступает порошку. Ответ «почему?», был раскрыт и доказан мной. Окунувшись в удивительные опыты, я наглядно увидела и еще раз восхитилась волшебным механизмом действия стирального порошка и его очень быстрой работой по удалению загрязнений. С другой стороны, эти же опыты заставили увидеть меня, какой вред может причинить стиральный порошок нашей экологии.

Проведенный мной опрос потребителей порошка, наглядно показал, как беспечно и легкомысленно мы относимся к себе и окружающей нас фауне в погоне за чистым и белоснежным бельем. В большинстве своем мы не знаем, и даже не предполагаем, какие серьезные болезни, связанные с воздействием порошка, могут нас подстерегать в будущем, если пренебрегать средствами защиты кожи и дыхательных путей сегодня. Но это только половина беды. В беседе с доктором химических наук Е.В. Третьяковым я узнала, что каждый дополнительно введенный компонент порошка, порой тот, без которого мы спокойно обошлись бы при стирке, губительно действует на природу. Эти же доказательства я увидела в трудах другого ученого, доктора биологических наук С.А. Остроумова. Стремясь защитить окружающую среду, ученые постоянно ищут пути решения этой проблемы, и на сегодняшний день ими уже предложены хорошие альтернативы вредным компонентам стирального порошка.

Я тоже постаралась внести свой маленький вклад и создала памятку для потребителей, которая будет напоминать нам о том, что стиральный порошок далеко не безвредный. Что к его покупке надо подходить очень серьезно. Используя его, необходимо соблюдать меры предосторожности и насыпать при стирке достаточно малые его дозы, которых хватит, чтобы отстирать белье, и в то же время позволит не наносить дополнительный вред природе.

Теперь, с еще большим интересом, я буду наблюдать за тем, что в дальнейшем будет предложено учеными в решении вопроса об уменьшении вреда нам и экологии при использовании синтетического стирального порошка.

## **В СТРАНЕ ТЕРРА-ФЕРРО. КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛОВ**

***Кошеваров Андрей Дмитриевич***

***Научный руководитель Поколявина Ольга Николаевна***

***МБОУ ЛСТУ № 2, Пензенская область, Пенза***

В нашей жизни нас везде окружают металлические предметы. Мы уже не представляем себе жизни безо всего, что полностью или



частично сделано из металла. Но, к сожалению, металлические предметы, такие прочные, долговечные, надежные, часто начинают «болеть», покрываться пятнами, разрушаются, т. е. подвергаются коррозии. Мне захотелось побольше узнать об этом процессе, выяснить, что вызывает коррозию, какая бывает коррозия, а также выяснить, можно ли как-то защитить металл от коррозии.

**Цель исследовательской работы:** Изучение процесса коррозии.

**Задачи:**

1. Рассмотреть виды коррозии..
2. Показать их разнообразие.
3. Выявить причины возникновения различных видов коррозии..
4. Найти способы борьбы с коррозией..

**Предмет исследования:**

Металлические гвозди, помещенные в различные жидкости на месяц.

**Практическая значимость исследования:**

Экономические потери, связанные с коррозией металлов, определяются не столько стоимостью прокорродированного металла, сколько стоимостью ремонтных работ, убытками за счет временного прекращения функционирования инженерных систем, затратами на предотвращение аварий, в некоторых случаях абсолютно недопустимых с точки зрения экологической безопасности.

Тем не менее, можно значительно сократить коррозионные потери за счет лучшего использования на практике накопленных знаний о коррозионных процессах и методах защиты от коррозии.

В работе рассмотрены различные виды коррозии.

С целью изучения особенностей коррозии металла в различных средах и способов защиты от нее проведён эксперимент.

Для оценки коррозионной стойкости учтены:

- число коррозионных очагов, образовавшееся за определенный промежуток времени;
- время до появления первого очага коррозии.

Данные еженедельных наблюдений занесены в таблицы, сделаны выводы.

Оценив число коррозионных очагов, образовавшееся за определенный период времени, степень ржавления и время до появления первого очага коррозии, следует вывод, что наибольшей коррозионной стойкостью железо обладает в растворах щелочей, а наименьшей — в кислой среде. А при образовании льда процесс коррозии железа замедляется.

В результате эксперимента установлено, что одним из способов борьбы с коррозией является обработка поверхности покрытием, устойчивым к определенной среде. Даже если оно не обеспечит полную защиту от коррозии, то, по крайней мере, замедлит ее разрушительное действие.

В заключении работы рассмотрен ряд методов борьбы с коррозией.



## ПОЛУЧЕНИЕ ЗУБНОЙ ПАСТЫ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

*Бородкина Ангелина Александровна, Сапелкин Степан Васильевич*

*Научный руководитель Соколовская Марина Ивановна*

*МОУ СОШ № 4, Белгородская область, г. Алексеевка*

Все знают о том, что такое зубная паста, но все ли задумывались, как она произошла, из чего она состоит и можно ли изготовить зубную пасту самостоятельно?

Чтобы найти ответы на эти вопросы, мы поставили перед собой **цель** — узнать как можно больше о зубной пасте, ее особенностях и попробовать получить её в домашних условиях.

Для этого необходимо было решить следующие **задачи**:

- изучить историю зубной пасты;
- посетить стоматологию;
- провести анкетирование;
- сделать зубную пасту в домашних условиях;
- дать рекомендации по использованию зубной пасты.

Для решения поставленных задач определили **методы исследования**:

1. изучение информации в энциклопедиях, интернете;
2. анкетирование, опрос;
3. наблюдение, проведение опытов.

**Предмет исследования** — зубная паста.

Была выдвинута гипотеза о возможности изготовления зубной пасты в домашних условиях.

Проведено анкетирование и проанализированы ситуации использования зубной пасты в гигиенических целях среди одноклассников. Изучена история появления зубного порошка и пасты. В результате опытов выявлено влияние различных напитков на зубную эмаль и уровень ее защиты зубными пастами разных производителей.

Исследовательская работа основана на собственных наблюдениях и опытах.

В результате исследования подтвердилась гипотеза в том, что зубная паста, приготовленная в домашних условиях, более полезна из-за отсутствия красителей и искусственных добавок.

**Практическая значимость** исследования состоит в том, что данные результаты принесут пользу в выборе зубной пасты, а также научат изготавливать ее при необходимости самостоятельно.





## ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ И КАЧЕСТВ ЙОГУРТОВ

*Бидоленко Богдан Витальевич*

*Научный руководитель Алтынбаева Эльмира Рафкатовна*

*МАОУ «Гимназия (английская)», Магаданская область, г. Магадан*

В связи с тем, что проблема питания актуальна для каждого человека, и в настоящее время с экранов телевизоров рекламируются разнообразнейшие йогурты, мне захотелось разобраться — полезны ли они для здоровья, может ли йогурт представлять опасность, как правильно выбрать йогурт при покупке в магазине.

**Задачами** исследования являются:

- провести исследование качества йогурта, поступающего в торговые сети города Магадана;
- выявить различия между йогуртами разных производителей, а также установить, почему не все йогурты полезны;
- рекомендовать способы выбора наиболее качественных видов йогурта.

В настоящее время большинство населения включают йогурты в свой рацион и их потребление постоянно растет. Изучив этикетки йогуртов, легко заметить, что список ингредиентов может включать до двадцати наименований! Какие ингредиенты необходимы, а без каких можно и обойтись? Как же избежать обмана, что нужно знать при покупке йогурта?

Для эксперимента я взял йогурты известных производителей, которые имеются на прилавках магазинов города Магадана: «Активиа», «Данон», «Растишка», «Нежный», «Чудо», «Фруттис», «Эрмигурт», а также йогурты местных производителей — «Лучик», «Биойогурт с фруктовым джемом и без сахара», «Йогурт молочный с фруктовым наполнителем» и «Биойогурт «Бифилайф».

Я проанализировал состав этих йогуртов по следующим параметрам: этикетке, числу компонентов, наличию добавок, сроку хранения. Также я проверил кислотность каждого образца и содержание в них крахмала.

Ну и напоследок я решил приготовить йогурт в домашних условиях, который назвал «Йогурт-Йогуртович», и сделал вывод о том, что самый полезный йогурт тот, который приготовлен в домашних условиях. И будет полная гарантия, что он содержит живые культуры и не содержит добавок.

По результатам проведенных исследований были определены йогурты, которые являются самыми натуральными и не содержат в своем составе каких-либо вредных добавок.

Для получения достоверной информации об употреблении йогуртов я провел социологический опрос среди учеников нашей школы. Анализируя результаты я сделал вывод, что многие учащиеся употребляют в пищу малополезные или вообще вредные для детского орга-



низма йогурты и йогуртные продукты. Очевидно, что этот выбор сформировался у них под действием телевизионной рекламы.

Проведённые мною исследования позволили разработать рекомендации, которые были мною доведены до учащихся и руководства гимназии:

- при покупке йогурта в магазинах обращайте внимание на информацию на упаковке;
- на упаковке должно быть написано «йогурт», а не «йогуртный продукт»;
- нужно отдать предпочтение йогурту с наименьшим сроком хранения;
- в состав йогурта должна входить «йогуртовая» закваска.

Я надеюсь, что моя работа поможет учащимся больше узнать о пользе йогуртов. Они обязательно будут включать его в свой рацион. А значит, будут меньше болеть и лучше учиться!!!

В гимназии, где я учусь, школьники несколько раз в неделю употребляют йогурты, поставляемые местным фермерским хозяйством «Комарова». Мои исследования подтвердили, что данные йогурты в настоящее время являются самым качественным и натуральным продуктом в городе Магадане. В связи с чем, считаю, что руководство моей гимназии сделало правильный выбор.

Ешьте йогурт на здоровье! Будьте здоровы!

## ВОЗДЕЙСТВИЕ РАЗЛИЧНЫХ ЖИДКОСТЕЙ НА МЕТАЛЛ И СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ ОТ КОРРОЗИИ

*Тарабрина Диана Алексеевна*

*Научный руководитель Алтынбаева Эльмира Рафкатовна*

*МАОУ Гимназия (английская), Магаданская область, г. Магадан*

Как влияют на металл различные жидкости? И как защитить металл от этого воздействия? **Целью настоящего эксперимента** было определить как различные жидкости и вещества, растворенные в воде влияют на интенсивность окисления металла. Необходимость проведенного опыта в том, что металлы широко используются как в строительстве, так и в промышленности. Множество механизмов создано из металлов. И применяются они зачастую в крайне агрессивных средах (кислоты, щелочи). Для того чтобы уменьшить повреждения металлических частей механизмов необходимо установить, что наиболее разрушительно для металлов. И когда установлено что наносит наибольший вред, уже можно искать, как защитить металлическую поверхность от коррозии.

Поэтому данный эксперимент решает две задачи: во-первых: подвергнуть испытываемый образец (в нашем случае металлический крючок) воздействию различных жидкостей; во-вторых: обработав крючок раз-



ными защитными слоями (масло, лак, полиэтилен), установить, что наиболее эффективно защищает поверхность металла от окисления.

**Метод исследования** — опыт, наблюдение, с последующим анализом полученных результатов. Начало эксперимента 04 ноября 2013 года, окончание 07 января 2015 года. В начале опыта в 20 стерильных емкостях помещаются 20 одинаковых металлических крючков. 1 контрольный образец остается сухим. В остальные наливаем следующие жидкости: вода, соленая вода, кока-кола, спрайт фанта, раствор соды, уксус, растительное масло, сладкая вода. Затем 5 крючков я обработала лаком и поместила в: воду, соленую воду, спрайт, раствор соды, уксус. Следующие 4 крючка я обработала растительным маслом и поместила в: воду, спрайт, раствор соды, уксус. Двадцатый крючок завернула в пищевую пленку и залила водой. Образцы проверены согласно плана: 04 января 2014 года, 19 февраля 2014 года, 01 марта 2014 года, 16 марта 2014. Результаты фиксировала в таблице эксперимента. 07 января 2015 года наступил завершающий этап. При котором я извлекла крючки из жидкости и осмотрела состояния исследуемых образцов с фиксированием результатов в таблице эксперимента. Жидкости отфильтровала от крупных включений, для выявления степени разложения металла крючка. Первый и завершающий этапы эксперимента зафиксировала на фотоаппарат. В заключении хочу сказать следующее: при анализе полученных данных, очевидно, что с наибольшей разрушительной силой на металл воздействует кислая среда. Слабый защитный эффект от кислой среды дает лаковое покрытие. Необходимо продолжать исследование для выявления наилучшего покрытия, которое могло бы защитить металл от кислых сред. Поиск защиты металла от кислот актуален, ввиду того что при исследовании других планет вероятность кислых сред весьма высока. Так, например, в современном научном мире есть гипотеза, что на Венере атмосфера состоит из углекислого газа и вероятность кислотных дождей максимальна. Эксперимент так же показал, что растительное масло не взаимодействует с металлом, в связи, с чем металл не разрушается. Но использовать это свойство масла для защиты металла от других жидкостей не удалось. Так как масло скалывается с поверхности металла. Необходимо продолжить исследование и методом эксперимента найти способ сохранения масла на поверхности металла и тем самым защитить его от окисления. Неожиданный результат дал образец № 10 (вода + сахар): крючок пострадал намного меньше чем в простой воде. Сахар предохранил металл от глубокой ржавчины. Щелочная среда практически не взаимодействует с металлом и не повреждает его, сода растворенная в агрессивной к металлу воде, не дает воде окислить металл.

Лаковое покрытие в ходе эксперимента показало отличные защитные свойства, как с водой, так и с щелочным раствором, так и со «спрайт». Соленая вода разрушила лаковое покрытие больше чем другие среды (за исключением кислой среды). Но и с кислой средой по сравнению с образцами, где крючок не был защищен лаком, результат защиты



довольно высок. Крючок долго сохранял форму, и растворился полностью только через год после начала эксперимента. При продолжении исследования можно увеличить толщину лакового покрытия или использовать лаки с более плотной структурой. Весьма вероятно это сможет обеспечить защиту и в кислых средах. Не удалось в рамках данного исследования выявить защитные свойства полиэтилена, ввиду разрушения упаковки, но при проведении следующих экспериментов я учту данную недостаток полиэтилена. В целом эксперимент удался, выявлена нейтральная среда — растительное масло, наиболее разрушительная — кислота, и лучшая защита лаковое покрытие.

Надеюсь мои исследования помогут в борьбе с коррозией. Так как ржавчина вызывает деградацию инструментов и конструкций, изготовленных из материалов на основе железа. Явление, называемое «поедание ржавчиной». Я думаю, мое исследование будет полезно руководству Магаданского торгового порта, так как там необходимо защищать корабли от коррозии. А соленая вода, как показал мой опыт, крайне разрушительна для незащищенного металла. Да и не только корабли нужно защищать в порту: огромные краны стоят на открытом воздухе и омываемы дождями, конструкции пирса, о который бьется морская волна, тоже содержат металлические детали. «Роскосмос» тоже должен знать о результатах моей работы, ведь столько еще неожиданностей нас ждет при исследовании других планет. Ведь космические корабли летят в другие миры, чтобы открывать и исследовать, а не ржаветь.

XV Всероссийский детский конкурс  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»



**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ  
И МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Москва, 2015



**БУМАЖНЫЕ ИСТОРИИ – ИЗДАНИЕ КНИГИ,  
ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ФИГУРКАМИ ОРИГАМИ**

**Залуцкая Алина Алексеевна**

**Научный руководитель Чернина Наталья Сергеевна**

*МОБУ ДОД «Детский (подростковый) центр»,  
Республика Саха (Якутия), г. Якутск*

Многие удивляются, услышав слово «оригами». «А что это такое?» – спрашивают они. Практически каждый человек знаком с оригами, хотя не каждый из нас слышал это иностранное слово. Оригами – удивительное, загадочное слово. Оригами буквально означает «бумажные поделки». Еще наши бабушки и дедушки делали из бумаги и картона самые различные фигурки, хотя само понятие им знакомо не было. Это были и бумажные игрушки: кораблики, самолетки, бумажные шляпы и кепки, защищающие голову от солнечных лучей, и оригинальные сувениры из бумаги.

Но детей, конечно, больше всего интересует оригами как возможность создать новую игрушку. А можно создать новые, свои собственные объемные фигурки из бумаги и даже книги.

Современная книга играет огромную роль в развитии человека. Она помогает формировать взгляд на мир, учит отличать добро от зла, помогает развивать чувство прекрасного. В отличие от фильмов, где от зрителя требуется лишь смотреть и любоваться красивой картинкой, книга заставляет задуматься, пропустить через себя все то, что написал автор. Книга нужна для того, чтобы приносить пользу, учить доброму и светлому, помогать учиться.

В наше время нужно знать очень много информации. Книга всегда была источником знаний. Чтение хорошей книги – это ключ к жизни в информационном обществе.

Чтение – это духовный труд, главное умение человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир. Но люди постепенно перестают читать, а интернет, телевизор и компьютерные игры заменили чтение.

**МИР НАСЕКОМЫХ В МУЗЫКЕ**

**Вагапова Алина Равкатовна, Исыпов Илья Игоревич**

**Научный руководитель Левит Инна Иосифовна**

*МБУ ДОД ДШИ № 7, Челябинская область, г. Челябинск*

Мир насекомых – удивительный, таинственный, причудливый...

Этот неповторимый мир находит самое разное воплощение в искусстве.



**Цель работы** раскрыть многообразие отражения мира насекомых в музыке.

Немало народных песен, главные герои которых — насекомые: русские народные песни «Я с комариком плясала», «Пчёлочка золотая», «Сел комарик на дубочек», итальянская народная песня «Четыре неразлучных таракана и сверчок».

Мир насекомых находится в непрерывном движении: его миниатюрные представители скачут, ползают, порхают... Конечно, композиторы не могли пройти мимо этих крохотных «*perpetuum mobile*». Наиболее яркой, на наш взгляд, виртуозной пьесой в музыкальной литературе двух последних столетий является «*Полет шмеля*» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. А. Римского-Корсакова.

Английский музыкант и композитор Джон Финн (автор книги «Гитара в разных стилях») сочинил на тему Римского-Корсакова блестящую виртуозную пьесу «*Шмелиные буги*».

Изысканной грацией ритмики и мелодического рисунка отмечена фортепианная пьеса «*Бабочка*», одно из любимых произведений в концертных программах Грига.

Бела Барток «*Сказка о маленькой мушке*» из фортепианного альбома «*Микрокосмос*» (1926–1937). При помощи яркой звукоизобразительности, всего за одну минуту и 35 секунд (столько длится пьеса) рассказал нам эту веселую историю Бела Барток.

«*Шествие кузнечиков*» — еще одна «музыкальная зарисовка» из жизни насекомых С. С. Прокофьева Эта миниатюра вошла в сборник из двенадцати фортепианных пьес «*Детская музыка*» (ор. 65, 1935). «В этой оригинальной миниатюре достигнуто... соответствие слуховых впечатлений и зрительных».

*Дуэт шмеля и пчелы* (музыка Е. Попляновой, стихи Н. Шилова) — великолепный юмористический эпизод «из жизни насекомых». Дуэт написан в жанре изысканного сентиментального вальса: «Сдерживая внутреннее чувство любви и обожания», — пишет композитор в начале произведения.

Две басни для голоса и фортепиано «*Осёл и соловей*», «*Стрекоза и муравей*» на стихи И. А. Крылова ор. 4 написал в 1922 году Д. Д. Шостакович. К басне «*Стрекоза и муравей*» И. Крылова обращались и другие композиторы. Есть песня с таким названием и в сборнике «*Знакомые насекомые*» (музыка Д. Тухманова, стихи Ю. Энтина). Из назидательной басни песня превратилась в шуточный гимн искусству: ведь пороки, которые обличает Крылов (легкомыслие, беспечность) — ничтожны в сравнении с Талантом и Мастерством.

В процессе исследования мы отметили, что авторы инструментальных сочинений создают яркие почти живописные портреты насекомых, используя различные звукоизобразительные средства: трели, пассажи, скачки. Благодаря этим приемам, мы «видим» порхающую бабочку, прыгающих кузнечиков, слышим жужжание шмеля и мушки.



В поведении насекомых так много общего с нами, с людьми. Это сходство и пытались передать авторы *вокальных* произведений. Их сочинения — это настоящие *мини-спектакли* «из жизни насекомых».

Главное, на наш взгляд, что отличает авторов *вокальных произведений*, от создателей *инструментальных* миниатюр — это *ироническое* отношение к своим персонажам.

Мы надеемся, что *новые поколения* художников, поэтов, музыкантов вновь будут совершать «путешествия» в таинственный мир насекомых и дарить нам *новые чудесные, удивительные* открытия. Ведь «поэзия земли» — бессмертна.

## ВЛАДИКАВКАЗ – ЮЖНЫЙ ФОРПОСТ РОССИИ

*Мириков Артемий Артурович*

*Научный руководитель Гуцунаева Ольга Эдуардовна*

*ГБОУ ДОД «Республиканский дворец детского творчества»,  
г. Владикавказ*

В окружении величественных гор, на залитой солнцем равнине, на берегах седого Терека лежит небольшой и уютный городок. Это и есть мой родной и дорогой сердцу Владикавказ.

В конце XVIII в. Российский императорский дом решил основать между Моздоком и подошвой Главного Кавказского хребта мощное укрепление, призванное запереть вход в Дарьяльское ущелье. В 1784 г. при самом входе в горные теснины, возле осетинского селения Дзауга (Дзауджикау), была устроена крепость, которую императрице Екатерине II угодно было именовать громким именем «Владикавказ». Крепость Владикавказ, кроме прямого своего назначения, призвана была стать также оплотом христианства на Кавказе.

В истории нашего города было много прекрасных страниц. Страниц героических и трагических. На протяжении 230 лет Владикавказ является надежным форпостом на южных рубежах России. За это время из крепости он превратился в крупный, развивающийся город, где в мире и добрососедстве проживают представители более 90 национальностей. Именно люди, проживающие во Владикавказе, являются основной ценностью города. Интернациональный по происхождению, он всегда демонстрировал уважение к людям разных национальностей и религиозных взглядов.

В императорской России, в Советском Союзе, Российской Федерации наш город давал и дает стране храбрых защитников Отечества. Владикавказ гордо носит почетное звание РФ «Город воинской славы». Обороне города были отданы все средства и силы, весь пыл его непобедимых защитников. Сегодня, наш город пример достойного отношения к старшему поколению, к тем, кто на самых подсту-





пах к Владикавказу остановил врага, к тем, кто восстанавливал город после войны. Они по сей день остаются для нас примером мужества и патриотизма.

**Основная цель работы:** изучение исторического прошлого г. Владикавказ, его роли в судьбе России.

**Задачи:** посетить музей истории Владикавказа, музей МВД, музей Защитников Суарского ущелья; дом-музей И.А. Плиева; встретиться с ветеранами, оборонявшими город; посетить место, где Петр Барбашев совершил свой бессмертный подвиг, Владикавказский Мемориал Славы; предать своими работами собственное видение исследуемого материала, используя различные техники изобразительного искусства.

**Актуальность:** в 2014 г. исполнилось 230 лет со дня основания крепости Владикавказ, а в 2015 г. исполняется 70 лет Победе в Великой Отечественной войне.

**Практическая значимость работы:** содержащиеся в ней данные, могут быть использованы на уроках истории, краеведения, при подготовке докладов о г. Владикавказ.

В истории нашего города было много прекрасных страниц. Страниц героических и трагических. Создавая серию этих работ, изучая историю города, я узнал, что с самого основания городу довелось исполнять беспокойную роль южного форпоста России. В процессе исследования я посетил музеи — Истории Владикавказа, МВД, Защитников Суарского ущелья. В Республиканском Совете Ветеранов общался с защитниками города, представителями разных национальностей.

В ноябре 1942 г. на подступах к городу была остановлена и разгромлена мощная группировка немецко-фашистских войск, под Владикавказом был окончательно похоронен план гитлеровского командования под названием «Эдельвейс». 120 защитников Владикавказа были удостоены звания Героя Советского Союза. За мужество, стойкость и героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества, Указом Президента РФ от 8 октября 2007 г. № 1343 г. Владикавказу присвоено почетное звание РФ «Город воинской славы».

Владикавказ — город труженик, он умеет упорно трудиться. Сегодня — это предприятия цветной металлургии, химической, деревообрабатывающей, лёгкой и пищевой промышленности.

Владикавказ по праву считается интеллектуальным центром Северного Кавказа. Ведь именно здесь открылись первые высшие учебные заведения.

Владикавказ всегда был культурным и центром Северного Кавказа. Здесь жил и творил великий осетинский поэт К. Хетагурова. Во Владикавказе неоднократно бывали виднейшие представители русской культуры — А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, А.Н. Островский. Здесь родился и учился режиссёр Евгений Вахтангов, жили и работали в 20-е годы М.А. Булгаков, О.Ф. Берггольц, А.С. Серафимович.



### **Владикавказу**

Савва Савиди 26.11.2014 г.  
Град воинской славы и мудрый повес;  
Воспетый поэтами Владикавказ, —  
Героика нартов глуби поднебесной  
В народе твоём проявлялась не раз;  
А жертвенный подвиг свободных аланов,  
Избравши себе православия путь,  
Духовным елеем душевные раны  
Нам лечит и кличет в чем святости суть.  
Великой Отечественной канонады,  
Свершившие участь священной войны, смели под Москвой,  
под тобой, Сталинградом  
Коричневой орды фашистской чумы;  
Форпост на Кавказе, на южных границах  
Уж в третью сотню стремящихся лет,  
Как то повелела России царица  
Империи света несешь свой привет.  
Пусть песня поется и жизнь улыбнется:  
Чрез тернии к звездам не просто идти, —  
Я верю, что с Верой мой город проснется,  
С Надеждой войдет в храм предвечной Любви;  
Так славься мой город, с Тобою я связан  
Рукою самой благодатной судьбы:  
Здесь предков могилы и Владикавказу  
Клянусь я под Богом в сыновей Любви!

### **ТЕАТР ТЕНЕЙ**

**Зайцев Константин Евгеньевич**

**Руководитель Основина Лина Юрьевна**

МАОУ «СОШ им. Д. Е. Васильева»,  
Свердловская область, г. Лесной

Однажды, мне загадали загадку:  
Артист на сцене — кукловод,  
А зритель в зале там — народ.  
Артисту смотрят все на руку,  
Что за театр?

Конечно, это театр теней. И я подумал, а ведь действительно, я очень мало знаю об этом виде искусства. Что это такое? Как он появился? Зачем? Поэтому я решил познакомиться с театром теней поближе.

**Цель:** знакомство с театром теней.



### Задачи:

- узнать историю театра теней;
- познакомиться с современными театрами теней;
- сделать театр теней в домашних условиях.

Оказалось, что театр теней — интереснейший вид искусства. Это хорошая возможность раскрытия творческих способностей: он учит замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать что-то свое, неповторимое и интересное. А еще театральная деятельность прививает интерес к литературе, совершенствует артистические навыки. Таким образом, это не только один из самых красивых видов искусства, он еще и несет в себе развивающую и образовательную пользу.

Поэтому я обязательно продолжу заниматься театром теней, поставлю несколько спектаклей. А еще я хочу увлечь этим искусством своих одноклассников. За это время я вместе с ребятами показал спектакли в школе, в детской библиотеке. Получилось очень здорово!

## ТАКИЕ РАЗНЫЕ КОШКИ

*Гашева Маргарита Андреевна*

*Научный руководитель Долбилова Елена Георгиевна*

*МУДО «АДДТ» г. Магнитогорска,  
Челябинская область, г. Магнитогорск*

С давних времен животные были темой изобразительного искусства. Для того чтобы нарисовать животное необходимо знать его анатомическое строение. Мой папа травматолог и знает все о строении человека и животных, но рисовать он не умеет. В своей работе я предположила, что не только знание анатомии, но и владение выразительными техниками декоративно-прикладного искусства позволяет передать неповторимое разнообразие мира животных. Мне захотелось создать образ своей любимой кошки, используя разные технологии.

**Объект исследования** — художественный образ кошки в декоративно-прикладном искусстве.

**Предмет исследования** — выразительные возможности различных техник декоративно-прикладного искусства при создании художественного образа кошки.

**Цель исследования:** освоить выразительные возможности техник декоративно-прикладного искусства при создании художественного образа кошки.

В ходе работы была изучена литература, которая рассказывает об образах кошек в искусстве, исследованы конструктивно-анатомические особенности животных; освоены умения передавать пропорции, фактуру, движение животного; освоены техники декоративно-приклад-



ного искусства: коллаж, роспись по ткани, работа с природными материалами, витраж, граттаж, пластилин, пиррография, соленое тесто.

На основе собранного материала разработана и выполнена серия декоративных композиций, объединенных названием «Такие разные кошки», а также описаны этапы работы над каждой композицией с применением разных материалов и технологий. Было выполнено более 20 работ, не считая зарисовок. Созданы художественные образы кошек, которые отражают мое восприятие этих животных и мою любовь к ним.

Таким образом, цели и задачи, поставленные в начале работы выполнены, гипотеза о том, что владение техниками декоративно-прикладного искусства, позволяет передавать неповторимое разнообразие мира кошек и авторское отношение к нему, посредством создания художественных образов подтверждена, а тема раскрыта.

Теперь я сама могу объяснить и научить других способам работы в таких техниках декоративно-прикладного искусства, как: коллаж, роспись по ткани, работа с природными материалами, витраж, граттаж, пластилин, пиррография, соленое тесто.

## ВОЛШЕБНЫЕ КАПЕЛЬКИ НА СТЕКЛЕ

*Серeda Мария Сергеевна*

*Научный руководитель Колчева Тамара Александровна*

*МОУ ДОД Центр детского творчества высшей категории,  
Ростовская область, г. Волгодонск*

**Цель работы:** изучение техники точечной росписи (point-to-point).

**Объектом исследования** является область декоративно — прикладного искусства и дизайна.

**Предмет исследования:** точечная роспись акриловыми красками.

В качестве **гипотезы** выступает предположение о том, что если выполнять декорирование различных предметов в технике точечной росписи акриловыми красками, то эти предметы будут являться пре-красным элементом современного интерьера жилых помещений.

**Задачи:**

- рассмотреть особенности, правила, приемы техники точечной росписи акрилом;
- провести анкетирование среди учащихся и их родителей по теме нашего исследования;
- применить на практике точечную роспись акрилом по стеклу;
- формировать интерес к данному виду творчества.

**Методы исследования:** анализ теоретической литературы по теме, наблюдение, обобщение, сравнение, анкетирование, опыт практической деятельности.



Благодаря проведенной исследовательской работе, я расширила в теории и практике свои знания о технике точечной росписи акриловыми красками. Я узнала об истории данной техники, исследовала свойства акриловой краски и сравнила данную технику с техникой росписи витражными красками. Проанализировав литературу по теме исследования, а затем, применив полученные знания на практике, я могу с уверенностью сказать, что это достаточно требовательный вид творчества. От внимательности, усидчивости и аккуратности здесь напрямую зависит результат; техника не терпит небрежности и торопливости, использования некачественных материалов. Узнавать интересное о самых привычных вещах, творить собственными руками, пробовать, экспериментировать, превращать самые неприметные бутылочки в стильные вещицы, которые украсят интерьер и будут радовать близких и друзей — в этом и заключается прикладная ценность полученного результата.

## **БЕРЕСТЯНАЯ СКАЗКА**

*Буланбаева Эмина Шамильевна*

*Научный руководитель Жукова А.В.*

*МБОУ ДОД ДДТ, Творческое объединение «Феникс»,  
Красноярский край, г. Кайеркан*

Особый интерес к бересте, к предметам, сделанным из бересты, появился у меня после того, когда я освоила простейшую технику плоскостного плетения на занятиях декоративно-прикладным творчеством. В нашем кабинете есть разнообразные изделия из бересты, они всегда притягивали мой взгляд. Мне очень было интересно узнать, как они сделаны, сплетены, для чего они предназначались раньше. И мне захотелось самой попробовать сплести что-нибудь интересное и необычное. Это побудило меня узнать как можно больше о бересте и о берестяном ремесле.

Так как в наших условиях крайнего севера нет возможности заготовить бересту, я решила поэкспериментировать и найти материал, которым можно было бы её заменить таким образом, чтобы плетеные изделия выглядели как из настоящей бересты.

Я поставила перед собой цель: изучить технологию плетения из бересты, чтобы понять, можно ли заменить бересту тонированной бумагой, при плетении игрушек. Для этого я изучила историю берестяного ремесла, рассмотрела цветовую гамму бересты, ознакомилась с её свойствами, изучила технику объёмного плетения, исследовала, чем можно заменить природный материал, выполнила изделие в технике художественного плетения.

Береста — это удивительный природный материал, используемый человеком с древнейших времен и до наших дней. Она широко приме-



нялась в быту: с её помощью разводили огонь, из неё делали домашнюю утварь, конскую упряжь, рыбацкие снасти, лодки обшивали берестой, использовали её в строительстве домов. Из бересты делали обувь, шляпы, игрушки и колыбельки для детей, музыкальные инструменты. Даже в медицине береста имела широкое применение благодаря своим противотоксическим, противострессовым, антигрибковым, антивирусным и бактерицидным свойствам.

Работая над проектом берестяная сказка, я узнала много интересно и нового о бересте и берестяном ремесле, пополнила свой словарный запас и расширила кругозор. В результате проведенных экспериментов, я нашла материал, которым можно заменить бересту при плетении декоративных игрушек — это бумага, тонированная раствором кофе. Этот способ получился самым экономичным, легким, поверхность бумаги при обработке не повреждается. А самое главное — это получается идеальное совпадение по тону с берестой.

Благодаря данной исследовательской работе я приобщилась к одному из древнейших ремесел — берестяному плетению, которое издавна передавалось из поколения в поколение и сохранилось до наших дней.

Эта тема для меня стала актуальна, так как сегодня пересматриваются многие человеческие ценности, и очень важно сохранить память о прошлом, передать из поколения в поколение все лучшее в духовной жизни русского народа, его традиции и обычаи. Народное искусство веками складывалось усилиями мастеров многих поколений. Секреты мастеров передавались от отца к сыну. И я считаю, очень важно сохранить наше богатое историческое наследие, ремесленные традиции нашего народа, которые характеризуют уникальность и самобытность нашей великой страны. Ведь нация, которая не помнит своего прошлого, не имеет будущего.

## **СКАЗКА ИЗ БУМАЖНЫХ КРУЖЕВ**

***Зайцева Мария Викторовна***

***Научный руководитель Федотова Ирина Ивановна***

*Школа-интернат № 22 ОАО «РЖД»,  
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

Мой выбор данной темы обуславливается тем, что готовыми изделиями можно украсить интерьер, любимую вещь, альбом, рамку для фотографии, открытку, картину, даже оформить сказку, не прибегая к дорогостоящим материалам. Мне очень захотелось узнать, что это за искусство, как оно называется и научиться азам этой незнакомой техники.

**Цель моей работы** — иллюстрировать сказку с помощью техники «Вытынанка».



В основной части работы мы познакомились с историей возникновения техники «вытынанка».

Вытынанка — художественное ажурное вырезание, которое известно у многих народов и у каждого под своим названием. В энциклопедии понятие «вытынанки» определяется как не только изделие из бумаги, но и из кожи, и из дерева, бересты, ткани.

Готовые вытынанки использовались для украшения крестьянского быта. Перед Великими праздниками старые снимались и выбрасывались. Это стало одной из главных причин, почему до нашего времени они дошло крайне мало. После вытынанка попала в полиграфические продукты, в организацию сценического пространства театрального спектакля, изготавливались открытки, новогодние маски, валентинки, календари, снежинки.

У вырезанок очень большое жанрово-тематическое разнообразие: растительные, геометрические узоры, зооморфные и антропоморфные.

По способам техники исполнения вытынанка имеет три разновидности: радикальная, зеркальная осевая, раппортная. В нынешних работах эти варианты обычно комбинируют, чтобы упростить технологический процесс и более достоверно передать замысел.

Различают такие виды вытынанки: одинарные, сложные, киригами, бумажная графика, вырезание силуэтное. Смешение понятий и терминов среди тех, кто режет из бумаги, очень распространено.

Название этому жанру искусства дал сам способ создания — искусство вырезания из бумаги. Для того чтобы появилась ажурная бумажная картинка нужен лист белой, черной или цветной бумаги, картон, схемы или фантазии, макетный нож, коврик для вырезания.

В практической части мы определили этапы работы в технике вытынанка: выбор шаблона, вырезание рисунка, оформление вытынанки, сочинение сказки, иллюстрация сказки с помощью этой техники, наложение голоса и монтаж видеоролика, показ сказки ребятам.

К сожалению, всё больше моих сверстников перестают заниматься творчеством, ребятам больше нравятся технические новинки: телефоны, планшеты и т. д. Я провела анкетирование среди учащихся начальных классов. По результатам чего был сделан вывод, что после показа сказки, дети проявили интерес к этому виду творчества, и ребята захотели заниматься в этой технике.

С помощью техники вытынанка развивается внимание, память, мышление, воображение; мелкая моторика рук, глазомер; творческие способности, фантазия, аккуратность, эстетический, художественный вкус. Приучило к усидчивости, трудолюбию.

В настоящее время вытынанка широко применяется в школе и внешних учреждениях образования и культуры для детского творчества. Сегодня вытынанка становится все популярней. Она начинает привлекать внимание отдельных народных мастеров, любителей рукоделия, самодельных и профессиональных художников.



## ЛУЧШИЙ ПОДАРОК – ЭТО ПОДАРОК, СДЕЛАННЫЙ СВОИМИ РУКАМИ

**Мельникова Арина Артемьевна**

**Научный руководитель Пшеничных Ирина Петровна**

*Школа-интернат № 22 ОАО «РЖД»,  
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

Вас когда-нибудь спрашивали, что вы хотите получить в подарок? Как вы отвечали на этот вопрос? Каждый раз мы долго думаем, что хотим, а потом не можем решить, что лучше. А сами мы что выбираем в подарок другим? Это тоже очень сложно. Когда нам дарят подарки, они нам могут нравиться (потому что нам этого очень хотелось), а могут не нравиться. Есть ли такие подарки, которые всегда приятно и получать, и дарить?

Мне 10 лет, но поверьте: мне дарили много подарков на дни рождения, на праздники и просто так. Какой же подарок я запомнила лучше, чем другие? Был ли такой подарок? Да. Это был подарок, сделанный своими руками. Красивая ваза. Я долго рассматривала её, решила, что её купили в магазине. Но, оказывается, моя сестра сделала её сама. Нет, вазу, конечно, она купила, а вот украсила её сама. Она мне сказала, что это несложно и что это техника «декупаж».

**Задачи**, которые мы поставили в работе:

- изучить теорию и овладеть техникой «декупаж»;
- ознакомить детей с историей;
- провести мастер-класс для детей, желающих овладеть техникой «декупаж».

Начали мы с изучения истории появления этой техники. В интернете узнали, что такое «декупаж». Посмотрели технологию работы в данной технике, а потом попробовали сами. Было очень интересно, и свои работы я дарила близким и знакомым людям на дни рождения и праздники (бабушке, подругам, учителю, воспитателям). Я видела радость на лицах, и мне было приятно, что людям нравятся мои подарки. Некоторые даже не верили, что я сама сделала всё это.

Декупаж (Decoupage или decoupage) — это искусство декорирования, наклеивания изображений из салфеток, ткани, бумаги. Декупаж — это имитация живописи.

Для того чтобы добиться определенных эффектов, мастера совмещают декупаж с другими, но такими же интересными техниками как раскрашивание, состаривание, покрытие сусальным золотом и прочими.

Итак, казалось бы, а что можно украсить бумажными салфетками? На самом деле всё, что Вашей душе угодно! Любая, даже самая невзрачная вещь перерождается в новую великолепную, в настоящее произведение искусства. Это могут быть горшки для цветов, посуда, свечи, книги, сосуды, музыкальные инструменты, шкатулки, флаконы, мебель.





Даже одежда и обувь могут быть украшены Вами на свой вкус. Дерево, кожа, текстиль, керамика, металл, гипс, картон — любые поверхности поддаются чудесным преобразованиям. Единственное, что надо учесть: они должны быть однотонными и не слишком темными, а просвечивающийся рисунок, вырезанный из салфетки, был хорошо виден.

Проанализировав выполненную работу, я сделала вывод, что вещь, сделанная своими руками, дороже, чем купленная в магазине, потому что в нее вложена моя любовь и умения. Теперь мне будет приятно подарить эти подарки.

Главное правило, о котором не следует забывать в процессе декупажа: «Поспешись — людей насмешишь». И это правда. Лучше не торопиться и потратить на декупаж предмета неделю, чем несколько раз все переделывать или получить неаккуратную работу. Следует помнить, что мастера декупажа средних веков тратили на работу не по одному году!

После этого я очень сильно изменилась, мне понравилось дарить подарки, сделанные своими руками. В классе меня выбрали министром культуры, и к каждому празднику или ко дню рождения мы готовим подарки: открытки в разных техниках, газеты и другие сюрпризы. Значит, я с помощью этого исследования открыла в себе творческие способности, которые могу применить на радость людям.

## **ИЗУЧЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ ПАННО В ТЕХНИКЕ «ФЛОРИСТИКА» ПАННО «БУКЕТ ТЮЛЬПАНОВ С ЧЕРЕМУХОЙ»**

***Михайлов Владислав Евгеньевич***

***Научный руководитель Никулина Светлана Александровна***

*МАОУ ДОД ЦДОД, Мурманская область, г. Полярный*

**Цель научной работы:** познакомиться с древнейшим искусством флористика, возникшим много лет тому назад в Японии, изучить технологии обработки природного материала соломка и творческая реализация идей в виде композиции — панно. Изучить значения названий различных цветов.

**Задача научной работы:** изучить технологию обработки природного материала, различного по своим пластическим свойствам. Попробовать сочетание в картине природного материала соломка с мраморной крошкой. Изучить технику работы в стиле аппликация из природного материала и сочетание различного цвета природного материала применительно к флористической композиции.

Выполнить панно «Букет тюльпанов с черемухой» в технике флористика:

- а) изготовление эскиза будущего панно;
- б) сбор материала, необходимого для изготовления картины: соломки, цветов черемухи, поездка за мраморной крошкой;



## XV Всероссийский детский конкурс «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

- в) подготовка соломки к работе: кипячение ее в красителях и термическая обработка утюгом;
- г) засушивание цветов черемухи под прессом;
- д) изготовление фона: вырезание картонки по размеру рамки и обшивка ее черной тканью;
- е) изготовления цветов тюльпаны из соломки;
- ж) сборка композиции на фоне;
- з) расположение готовой картины под пресс;
- и) выполненную работу поместить под стекло в рамку.

**XV Всероссийский детский конкурс  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**



**ЭКОЛОГИЯ, БЕЗОПАСНОСТЬ  
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Москва, 2015



## ЧАЙНЫЕ ИСТОРИИ

*Гребень Валерия Дмитриевна*

*Научный руководитель Верменко Галина Евгеньевна*

*ЛГ МБОУ «СОШ № 5», ХМАО-Югра, г. Лангепас*

В наше время на рынке предлагается много разного по качеству и цене товара. Важно уметь разбираться в нем и соотносить качество с ценой. Важно научиться задумываться о качестве приобретаемого товара, уметь выбрать правильно, в соответствии с потребностями и требованиями к товару.

В данном проекте мы предлагаем исследование качества чаев, которые чаще употребляются населением. Для исследования мы выбрали чай, так как этот напиток наиболее употребим и вряд ли можно встретить человека, с ним незнакомого. В то же время, мы редко задаемся вопросом, что содержит этот наш «знакомец» и чем один вид чая отличается от другого. Может быть, зная состав различных чаев, мы использовали бы их иначе. Иначе заваривали и иначе пили. В процессе исследования знакомый напиток открыл нам много своих тайн. Так появилась идея заняться исследовательской деятельностью «Чайные истории».

**Цель:** Изучить состав наиболее популярных сортов чая и влияния на здоровье человека.

### **Задачи:**

1. Выявить наиболее популярные сорта чая, расширить знания о чае, как об источнике полезных веществ.
2. Проанализировать состав чая, экспериментальным путем доказать наличие в нем пектиновых веществ, кофеина и танина.
3. Установить, какую роль играет чай в жизни человека, предложить рекомендации по нетрадиционному использованию чая.

Для исследования в проекте были использованные статистический анализ.

Методика доказательства наличия пектинов в чае, кофеина и танина.

### **Результат:**

- Чай оказывает оздоравливающее воздействие на организм человека. В состав чая входят пектиновые вещества. Из рассматриваемых мной сортов чая больше всего пектиновых веществ находится в чае «Greenfield».
- Существенным компонентом чая являются и алкалоиды. Среди алкалоидов самым известным всегда был и остается кофеин. В нашем опыте кристаллы кофеина образовались только в трех сортах чая: «Липтон» и «Принцесса Нури», «Беседа».
- Одним из существенных компонентов чая являются дубильные вещества. Они составляют 15–30% чая и представляют собой смесь полифенольных соединений, состоящую из танина и катехинов. Во всех исследуемых сортах чая мы наблюдали наличие танина.



- Проведя обзор литературы по теме проекта, мы выявили плюсы и минусы воздействия чая на организм человека и разработали предложения по его употреблению, выяснили возможность дополнительного использования пектиносодержащих сортов чая, которые отразили в рекомендациях.

Дополнительное нетрадиционное использование чая: «Чай-еда», «Чайная пауза», «Никаких камней», «Дела кровные и сердечные», «Дышите глубже», «Чай нам по зубам», «Противоопухолевое свойство», «Крепкие нервы», «Светлые мысли», «Против цинги и тучности», «Чай — чистильщик».

## ОБ АЛЬТЕРНАТИВНОСТИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Петрова Анастасия Егоровна*

*Научный руководитель Дупик Татьяна Ивановна*

*МОУ СОШ № 24, Самарская область, г. Самара*

«Кислотные дожди» — данная исследовательская работа, посвящена проблеме, которая наносит вред не только всему живому, но и архитектурным памятникам и строениям, а также опасна для человечества.

**Актуальность** данной темы не вызывает сомнения. Казалось бы, что даже самые безобидные осадки, влияют на организм человека и окружающую среду не всегда положительно. Поэтому тема экологии сегодня очень важна для рассмотрения.

**Цель данной работы** — выяснить, как влияют кислотные дожди на растения.

**Задачей** является анализ литературы, описывающей понятия «кислотный дождь». Кроме того, Анастасия попыталась в своем исследовании, выяснить, понимают ли её сверстники, что такое «кислотные дожди», знают ли, как они образуются и наносят ли вред окружающей среде.

**Методы нашего исследования** это опрос, анкетирование, анализ полученной информации.

В ходе своего исследования автор рассмотрел образование «кислотных дождей», их вред и пользу. Кроме того, Анастасия выяснила, каким образом можно предотвращать образование «кислотных дождей».

Данная работа включает два этапа: исследование теоретического материала и практическое исследование. В своей работе Анастасия подробно описывает исследования шаг за шагом и на конкретных примерах показывает влияние «кислоты» на растения.

Исследование имеет высокую практическую значимость, т.к. материал интересен и познавателен для учеников младших классов и его можно использовать на уроках Окружающего мира.

Материал в работе изложен последовательно и чётко.



**Выводы** и заключение сделаны правильно. Считаю, что исследовательский проект Петровой Анастасии может быть представлен на научно-практической конференции.

Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.

## КАК ИЗМЕРИТЬ ЧИСТОТУ ВОЗДУХА

*Цвилий Иван Тимофеевич*

*Научный руководитель Докучаева Наталья Васильевна*

*МБОУ лицей «Технический», Самарская область, г. Самара*

Воздух — один из основных элементов окружающей среды. Он необходим всем живым организмам для дыхания и питания. Воздух представляет собой смесь разных газов. Формировалась воздушная оболочка в процессе эволюции Земли в результате выделения газов при извержения вулканов и за счет дальнейшего газообмена с водой, растениями, животными, продуктами разложения в почве. Воздух не бывает абсолютно чистым, в нем всегда присутствуют загрязнения, источники которых могут быть как естественными, так и искусственными.

Целью моего исследования является изучение состава воздуха и основных загрязняющих веществ, а также ознакомление с методами измерения загрязнения воздуха. Кроме того, мне было интересно узнать кем и как осуществляется контроль за загрязнением воздуха в нашей стране.

При работе над выбранной темой я узнал о том, что в воздухе содержится много невидимых и неосязаемых человеком веществ, вредных для его здоровья, основными источниками которых являются промышленные предприятия и транспорт. Вопрос загрязнения атмосферы является чрезвычайно важным, поскольку от качества воздуха зависит здоровье человека, а также нормальное функционирование всех живых организмов.

Одним из опасных для человека веществ является оксид углерода, который в большом количестве содержится в автомобильных выбросах. Наличие оксида углерода практически не ощутимо для человека, но очень вредно для его здоровья. Поэтому меня заинтересовали способы измерения содержания этой примеси в воздухе, которым я дышу. Результаты содержания оксида углерода, в сделанных мной пробах воздуха, наглядно демонстрируют вклад автомобильного транспорта в загрязнение атмосферного воздуха и соответствуют общей картине по городу Самаре.

Отдельно следует отметить, что за загрязнением воздуха в Российской Федерации осуществляется постоянный контроль. С целью контроля созданы специальные службы. Ежегодно обрабатывается огромное количество проб воздуха и измеряется содержание



различных примесей в нем. Для каждой примеси разработаны нормативные значения и результаты измерений сравниваются с нормативами. Выполнение исследований воздуха требует наличия лабораторных условий, специальных реактивов, приборов и устройств.

## ЭНЕРГИЯ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ

*Миннахметов Тимур Артурович*

*Научный руководитель Баязитова Ольга Александровна*

*МАОУ «СОШ № 7», Республика Татарстан, г. Альметьевск*

Когда мы смотрим телевизор, слушаем радио или читаем газеты, мы часто слышим об энергии. Иногда, когда мы чувствуем усталость, мы можем сказать: «Ох, у меня совсем не осталось энергии», и, наоборот, на следующее утро, после хорошего сна мы можем сказать: «Сегодня я чувствую себя очень энергичным». Что же такое энергия? Энергия нужна для движения. Её мы получаем от Солнца, воды, ветра, полезных ископаемых. Существует два главных вида энергии — традиционная и альтернативная.

В своей работе мы попытались изучить эти два вида энергии, а также их влияние на окружающую среду.

**Цель работы** — получение знаний о разных видах энергии, их влиянии на окружающую среду.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Познакомится с источниками получения традиционной и альтернативной энергии.
2. Провести эксперимент по получению традиционной и альтернативной энергии.
3. Сделать вывод о влиянии энергии на окружающую среду.

**Гипотезой** проекта выступило предположение о том, что альтернативная энергия, в отличие от традиционной энергии, не оказывает негативное воздействие на окружающую среду.

**Методы исследования**: анализ литературы, эксперимент.

В процессе работы над проектом были использованы книги следующих авторов: Яблонской Ю.В., И. Лорентзен, Р. Саакянц, а также источники в сети Интернет.

В основной части работы был дан ответ а вопрос: что же такое «традиционная энергия» и альтернативная энергия? Также был проведен эксперимент по получению двух видов энергии, и было изучено их влияние на окружающую среду.

В результате проведенной работы, мы пришли к следующим **выводам**.

1. Анализ литературы показал, что энергию можно разделить на два вида — традиционную и альтернативную. Традиционная энергия — это энергия, получаемая с помощью полезных ископаемых: угля,



- нефти, газа. Это не возобновляемые источники энергии, т.е. они когда-нибудь закончатся. Альтернативная энергия — это энергия, которую получают из возобновляемых источников — солнца, ветра и воды. Эти источники энергии будут на нашей планете всегда.
2. С помощью проведенных экспериментов были получены традиционная и альтернативная энергии. Также эксперименты доказали, что при получении традиционной энергии происходит загрязнение окружающей среды, а при получении альтернативной энергии — загрязнения не происходит.

Таким образом, мы решили все задачи и достигли цели, которая была поставлена в начале нашей работы, а наша гипотеза нашла свое подтверждение.

## НАМ ВСЕМ БЕСЦЕННЫ И БЛИЗКИ, РОДНОГО КРАЯ РОДНИКИ

*Фаршакова Полина Сергеевна*

*Научный руководитель Дмитриева Людмила Владимировна*

*МБОУ СОШ № 7, Мурманская область, г. Кировска*

Качество пресной воды с каждым годом ухудшается, сейчас основной ее источник — водопровод с поверхностным водозабором. После хлорирования в водопроводной воде могут присутствовать значительные концентрации хлорорганических соединений. При возникновении чрезвычайной ситуации родники могут выступать как единственные источники питьевой воды для населения. Актуальность темы состоит в том, что проблемы с питьевой водой в нашей стране продолжают оставаться чрезвычайно серьезными, внушающими опасение. **Цель работы:** оценка качества воды родников в окрестностях г. Кировска. Сравнительный анализ воды родников в г. Мончегорске, г. Кандалакше, г. Полярные Зори, г. Тамбове. Для осуществления поставленной цели были сформулированы следующие **задачи:** познакомиться и проанализировать литературу по этой теме; проанализировать состояние родниковой воды в окрестностях города Кировска; оценить и сравнить показатели воды разных родников; выявить наличие родников, вода которых непригодна к использованию в питьевых целях; оповестить население о пригодности родниковой воды для питьевых целей. **Объект исследования** — родники, расположенные в окрестностях города. **Предмет исследования** — показатели качества воды родников в окрестностях городов. Методы исследования — теоретический анализ научной литературы, наблюдения, химический эксперимент, анализ, сравнение, обобщение.

Родники в народе почитаются издревле. Отношение к ним у людей особое — сродни святой вере, такой же кристальной, как бьющие из-под земли струи. И вряд ли среди тех, кто с бутылками и канистрами





устремляется за родниковой водицей, найдётся хоть один сомневающийся в её полезности. Правда, о чистоте этой воды в настоящее время, в условиях возрастающей антропогенной нагрузки на окружающую среду, достаточна скудна. Многие только догадываются о качестве родниковых вод. Всего в окрестностях Заполярья около 70 известных родников. Меня заинтересовал родник в районе аэропорта «Кировск» справа от дороги Апатиты — Кировск, 350 м южнее речки Жемчужная: железобетонное кольцо с отверстием в нижней части для слива, который есть в официальных документах и родник находящийся вблизи горы за центральным парком. А также я с родителями взяла воду из родников в г. Мончегорске, г. Кандалакша, г. Полярные Зори, г. Тамбов. Я провела исследование анализа воды с этих родников. Все исследования проводила в домашних условиях. Все данные заносила в таблицу для сравнения. Из сравнения мы видим, что все показатели соответствуют норме, значит, мы можем использовать родниковую воду для жизнедеятельности человека. Опасение оставляет вода из родника г. Мончегорска, она относится к щелочной, а нужно принимать только нейтральную по кислотности воду. Без воды жить на земле невозможно. Человеку, животным, растениям нужна вода чистая, природная. А если реки, пруды и озёра загрязняются отходами различных фабрик, заводов, а часто порой и самими туристами, то такая вода становится вредной и непригодной. Сейчас в Мурманской области в большинстве родников физические свойства и химический состав подземных вод отвечают требованиям действующих нормативных документов. В соответствии с этими документами, питьевая вода должна быть не только безвредна по химическому составу и иметь благоприятные физические свойства, но и быть безопасна в эпидемиологическом отношении. К сожалению, эти исследования не проводятся, обустройство родников и содержание зон санитарной охраны не удовлетворяет санитарным требованиям.

## **ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПРОДУКТОВ РАСТИТЕЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ ПО СОДЕРЖАНИЮ В НИХ НИТРАТОВ**

*Захарова Дарья Дмитриевна, Лукоянова Ирина Алексеевна*

*Научный руководитель Елагина Любовь Фёдоровна*

*МБОУ Затонская СОШ, Республика Татарстан,  
Камско-Устьинский район*

В последнее время в СМИ очень много говорят о проблеме загрязнения продуктов питания нитратами. Результаты анкетирования 6–11 классов показали, что большинство учащихся нашей школы не имеют представления, что такое нитраты. Изучив литературу, мы выяснили механизм биологического воздействия нитратов на организм человека, причины, способствующие накоплению излишков нитратов.



**Целью нашей работы** является оценка содержания нитратов в различных продуктах растительного происхождения с использованием мини-экспресс-лаборатории «Пчёлка-У».

**Гипотеза:** количество нитрат-ионов в овощах и фруктах, выращенных на приусадебном участке и приобретённых в торговых точках посёлка будет сильно отличаться.

Для исследования были взяты продукты растительного происхождения, выращенные на приусадебном участке и приобретённые в торговых точках города. Определение содержания нитратов в продуктах питания проводилось с использованием мини-экспресс-лаборатории «Пчёлка-У» при помощи тест-системы для экспресс-анализа содержания нитратов в продуктах питания и водных средах «Нитрат-тест». Исследование на нитраты проводилось в сентябре, октябре и ноябре 2014 года.

Результаты исследования сравнивали с предельно допустимыми концентрациями нитрат-ионов в данных продуктах. Результаты для наглядности представили в виде таблиц. Полученные в ходе исследования данные показали, что содержание нитратов в большинстве продуктов оказалось во много раз меньше ПДК. Все исследуемые овощи и фрукты пригодны для употребления в пищу. Превышение нитратов наблюдалось только в одном случае. Яблоки, приобретённые на рынке, содержали количество нитрат-ионов в 5 раз превышающее ПДК. Но это был единичный случай.

Мы можем сказать, что наша гипотеза не подтвердилась. Содержание нитратов в продуктах, выращенных на приусадебном участке и приобретённых в торговых точках посёлка не намного отличалось (за некоторым исключением). Наибольшее расхождение мы обнаружили при исследовании капусты белокочанной на содержание нитратов 20 сентября. В капусте, выращенной на приусадебном участке, содержание нитратов в 5 раз больше, чем в приобретённой на рынке (но в 5 раз меньше ПДК). Это можно объяснить тем, что при выращивании капусты на приусадебном участке вносилось излишнее количество навоза. В тоже время содержание нитратов в картофеле с приусадебного участка оказалось меньше, чем в приобретённом, особенно в декабре.

Также мы заметили, что в результате длительного хранения количество нитратов снижается.

Считается, что в овощах, выращенных в теплицах, содержание нитратов будет высоким, но это не подтвердилось. Мы исследовали огурцы двух тепличных хозяйств, которые поставляют свою продукцию в торговые точки посёлка. Содержание нитратов в них незначительно. Анализируя результаты исследования можно сделать следующие выводы, что вероятность нитратного отравления в нашей местности незначительна. Поэтому не следует ограничивать использование овощей и фруктов в питании из-за опасности нитратного отравления, это лишит нас необходимых витаминов.



## **ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОСТОЯНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ МЕТОДОМ ЛИХЕНОИНДИКАЦИИ**

***Потехина Ольга Александровна***

***Научный руководитель Сажина Елена Николаевна***

*МАОУ «Мангутская» СОШ, Забайкальский край,  
Кыринский район, с. Мангут*

Лихеноиндикация – самый доступный и простой для исполнения метод исследования состояния окружающей среды. В работе дана характеристика лишайников, описана методика и результаты оценки уровня загрязненности воздуха по интенсивности роста лишайников.

Для определения степени загрязнения среды исследовали наличие лишайников, проводили так называемый лишайниковый мониторинг.

Для реализации проекта исследовали несколько участков с. Мангут. Полученные результаты сравнили.

В результате моего исследования было установлено, что первый участок в 100 метрах от дороги соответствует второму классу: сильное загрязнение.

Я думаю это связано с тем, что близко расположена автотрасса. Значит, транспорт очень сильно загрязняет окружающую природу, о чём свидетельствует лишеноиндикация. На втором участке в 500 метрах от дороги биотический индекс равен пяти. Это соответствует четвертому классу: относительно чистый воздух. Данный факт еще раз доказывает вредное воздействие транспорта на экосистемы.

Я решила продолжить работу и на следующий год. Буду изучать состояние всех экосистем своего села Мангут. Также я выступила перед учащимися о результатах данной работы, чтобы они были экологически грамотными.

## **ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИРЕНИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЗЕЛЕННЫХ ЗОН В ЭКОЛОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ г. ИРБИТ**

***Гвоздева Анастасия Анатольевна***

***Научный руководитель Живулина Людмила Арсентьевна***

*МАОУ ДОД Детский экологический центр, Свердловская область,  
Ирбитский район, д. Фомина*

Проблема загрязнения атмосферного воздуха в г. Ирбит достигла серьезных масштабов. Передвижные источники загрязнения, заводы фабрики из-за непосредственного нахождения в жилых районах создают в атмосфере города обширные и устойчивые зоны, в пределах которых в несколько раз превышаются санитарно-гигиенические нормати-



вы по содержанию вредных веществ, что наносит значительный ущерб окружающей среде и здоровью человека. Согласно Закону об охране окружающей среды в целях охраны условий жизнедеятельности человека, среды обитания растений, животных и других организмов вокруг промышленных зон и объектов хозяйственной и иной деятельности, оказывающих негативное воздействие на окружающую среду, необходимо создавать защитные — зеленые, или экологические, зоны вокруг промышленных предприятий и автострад, жилых кварталов, детских учреждений.

На территории г. Ирбит как декоративное растение для озеленения используется достаточно часто сирень, однако поиска и введения в культуру наиболее перспективных и устойчивых ее видов и сортов, способных адаптироваться не только к климатическим изменениям, но и к атмосферным загрязнениям в данной местности не проводилось.

Основная цель данного проекта — изучение эколого-биологических особенностей различных форм сирени в экологических условиях г. Ирбит и выявление перспективности их использования для создания зеленых зон на данной территории.

Результаты исследований доказали рабочую гипотезу о том, что в экологических условиях района исследований для создания зеленых зон больше других подходят и показывают максимальную техногенную устойчивость отечественные сорта *Syringa vulgaris*.

В процессе работы выявлены наиболее перспективные сорта сирени, которые можно использовать как декоративные и санитарно-озеленительные культуры на территории г. Ирбит. Изучение проблемы показало, что сирень может быть использована в садоводстве как декоративное морозостойкое, засухоустойчивое и почвозащитное растение на склонах, подвергаемых размывам, а также подходит для самых различных категорий зеленых насаждений и типов посадок. Различные виды сирени и их гибриды имеют особое значение в формировании древесно-кустарниковых композиций парков и садов как быстрорастущие кустарники с большой долговечностью. Являясь пыле-газо-дымовыносимым растением, сирень имеют особую ценность для создания санитарно-защитных зон и территорий промышленных предприятий.

При реализации проекта был внесен личный вклад. Апробирована агротехника выращивания различных форм сирени в условиях местного климата, проанализированы результаты неспецифической устойчивости интродуцентов к техногенным загрязнениям на территории пункта интродукции. Осуществлено личное участие в международном проекте «Сирень Победы» и создании зеленой зоны вокруг школьного комплекса.

Данная работа имеет определенную практическую значимость. Результаты исследований можно использовать для практического применения в декоративном садоводстве и озеленении в районах со сходными природно-климатическими условиями.



## СОСТОЯНИЕ ВОЗДУХА В ГОРОДЕ КУРГАНЕ

*Петров Константин Олегович*

*Научный руководитель Варлаков Валентин Васильевич*

*МБОУДОД ДДТ «Радуга», Курганская область, г. Курган*

Основные источники загрязнения воздуха в черте города — это выхлопные газы двигателей внутреннего сгорания в автомобилях и промышленные выбросы предприятий.

Ежегодно один автомобиль поглощает из атмосферы в среднем более 4 тонн кислорода, выбрасывая с отработавшими газами примерно 800 кг оксида углерода, около 40 кг оксидов азота и почти 200 кг различных углеводородов.

В своей работе мы попытались определить, какую роль в загрязнении атмосферного воздуха играет автомобильный транспорт, используя методику учета проезжающих автомобилей по основным дорогам города в течение одного часа.

**Цель работы:** Проанализировать и оценить состояние атмосферного воздуха в Кургане.

**Задачи:**

1. Изучить литературу по теме исследования.
2. Определить степень влияния автотранспорта на воздушное пространство.
3. Доказать, что выхлопные газы оставляют после себя загрязнения.
4. На основании проведенных экспериментов сделать вывод о негативном влиянии выхлопных газов на чистоту воздуха в городе.
5. Составить рекомендации по снижению загазованности воздуха в городе.

**Методы:**

1. Наблюдение.
2. Социологический опрос

**Объект исследования:** — процесс загрязнения воздуха выхлопными газами в городе Кургане.

**Предмет исследования:** — воздушное пространство в городе Кургане.

**Гипотеза:** автомобиль — источник загрязнения окружающей среды.

В ходе исследования мы установили, в 2010 году суммарный выброс загрязняющих веществ от стационарных источников — промышленных предприятий Курганской области составил 55,242 тыс. тонн.

Индекс загрязнения атмосферы в г. Кургане очень высокий и составил в 2010 году 14,6 при норме 5. Основными загрязняющими атмосферный воздух веществами в городе Кургане являются бенз(а)пирен, формальдегид, сажа, оксид углерода, диоксид азота.

В Кургане среднегодовые приземные концентрации в атмосферном воздухе превышающие ПДК составляют: — формальдегид — 2,0 ПДК; сажа — 1,3 ПДК, бенз (а)пирен — 4,4 ПДК.



В течение многих лет г. Курган включается в Приоритетный список городов с наибольшим уровнем загрязнения воздуха.

#### **Выводы**

1. За 1 час по дорогам города Кургана проезжает более 7 тысяч машин.
2. Такое количество машин ежедневно за 1 час выбрасывает в воздух более 21 килограмма выхлопных газов.
3. На 1 м<sup>2</sup> у дороги содержится 19 граммов пыли.
4. Снег серого цвета.
5. В воздухе около дорог содержится свинец.
6. В центре города в основном ездят легковые автомобили.
7. На дорогах вдали от центра увеличивается количество грузовых машин.
8. Поставленная цель достигнута.
9. Гипотеза подтвердилась.

### **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЖЕСТКОСТИ ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ МЕТОДОМ БИОТЕСТИРОВАНИЯ (ТЕСТ-ОРГАНИЗМ – УЛИТКА АМПУЛЛЯРИЯ)**

*Солонченко Михаил Евгеньевич*

*Научный руководитель Солонченко Светлана Сергеевна*

*МАОУ «Лицей № 38», Белгородская область, г. Белгород*

Наша семья в быту использует покупную питьевую воду. Мы не пьем водопроводную воду, так как после ее кипячения на чайнике остается белый налет. Мы решили выяснить, какую воду пьют жители нашего города, и определить ее жесткость методом биотестирования. Так возникла тема нашей исследовательской работы.

**Гипотеза.** Предположим, что жесткость воды можно определить методом биотестирования (тест-организм – улитка ампулярия).

**Цель исследования** – определить жесткость воды методом биотестирования (тест-организм улитка ампулярия).

#### **Задачи исследования:**

1. Изучить литературные и интернет источники по теме исследования.
2. Опросить жителей города для уточнения популярных источников питьевой воды.
3. Определить скорость движения улиток в исследуемых видах воды.
4. Определить жесткость воды «мыльным» методом.
5. Проанализировать и сопоставить результаты проведенных опытов.
6. Выступить в радиоэфире ГТРК «Белгород» с рассказом о проведенном исследовании.

**Объект исследования:** различные образцы питьевой воды.

**Предмет исследования:** качество питьевой воды (жесткость).

**Новизна исследования** – использование улиток ампулярий в качестве тест-организмов при биотестировании питьевой воды.



### **Практическое применение работы:**

1. Составлены рекомендации по определению жесткости воды методом биотестирования.
2. Рекомендации (в виде листовок) распространены среди жителей города Белгорода.
3. Наш рассказ о проведенном исследовании записан корреспондентом ГТРК «Белгород» и выйдет в радио эфире 8 апреля 2015 года.

### **Выводы:**

1. Повышенную жесткость воды можно определить по скорости движения в ней улиток ампулярий.
2. Чем выше жесткость воды, тем медленнее двигаются в ней улитки ампулярий.
3. Водопроводная некипяченая вода в городе Белгороде жесткая.
4. Нахождение тест-организмов в течение 2 недель в водопроводной некипяченой воде показало, что она непригодна для содержания моллюсков из-за высокой жесткости.

## **ЗАЩИТИМ ПТИЦ ОТ ГИБЕЛИ**

*Михайленко Алексей Александрович*

*Научный руководитель Скрипчак Любовь Николаевна*

*МОУ СОШ № 100, Краснодарский край, г. Сочи*

*«Я с детства обожаю птичек!  
Они — бесценный дар небес.  
Не изменю своих привычек,  
К ним проявляю интерес!»*

С недавних пор для уменьшения шумового эффекта и воздействия выхлопных газов вдоль автодорог с интенсивным движением начали устанавливать шумоизоляционные щиты. Многие из них снабжены стеклянными панелями. Однако такое решение «газошумовой» проблемы подвергло опасности птиц.

Ежегодно мы с одноклассниками проводим акции помощи птицам. Однажды я увидел погибшую птицу и спросил: «почему она погибла? Что нужно сделать, чтобы птицы не погибали?»

Я провел исследование и узнал, почему птицы не видят стеклянные щиты. Помощь в моей работе мне оказали орнитологи сочинского орнитологического центра.

Проведя исследование о гибели птиц из-за столкновения с шумоизоляционными щитами мы выяснили, что:

Птицы видят мир вокруг совсем не так, как млекопитающие, поэтому стеклянные щиты они не замечают.

Проблему гибели птиц можно решить — необходимо наклеить на стекло какой-нибудь рисунок.



Ответственность за гибель птиц несут фирмы-владельцы прозрачных шумозащитных щитов.

В нашем городе принимаются меры по защите птиц от гибели из-за столкновения с шумоизоляционными щитами.

Мы сами можем помочь птицам, наклеив на ряд шумовых барьеров рисунки!

Многое зависит от нас с вами. Помощь пернатым — весьма доступное и благородное задание для юных любителей природы. Своими действиями мы поможем сохранить нашу природу!

## **ОЦЕНКА ТОКСИЧНОСТИ СРЕДСТВ ДЛЯ МЫТЬЯ ПОСУДЫ С ПОМОЩЬЮ БИОТЕСТОРА ЛЮЦЕРНЫ ПОСЕВНОЙ**

***Ефременко Ирина Андреевна***

***Научный руководитель Тарасова Наталья Николаевна***

*МОУ «Пролетарская СОШ № 1», Белгородская область,  
п. Пролетарский*

По подсчётам экологов ежегодно в организм человека попадает около 200 мл моющих средств для посуды. Споласкивая густую пену от моющего средства, мы зачастую не смываем всё средство до конца. И остатки этого средства уже со следующим приёмом пищи попадают в желудок. Производители утверждают, что их продукция полностью безопасна для здоровья, подходит для мытья детской посуды, фруктов и даже содержит натуральные компоненты, ухаживающие за кожей рук.

Для проведения исследования в качестве биотестора была выбрана люцерна посевная. В качестве объектов тестирования были выбраны следующие моющие средства: Миф холодная сила аромат цитрусовых, FAIRY Сочный лимон, Aos Agua Алоэ Вера.

Для определения наличия следов моющего средства взято 30 тарелок. 10 тарелок вымыты с помощью Мифа холодная сила аромат цитрусовых, хорошо ополоснуты проточной водой, помещены в миску, залиты холодной водой и оставлены на ночь. Такую же работу проделали с 10 тарелками, вымытыми FAIRY Сочный лимон и 10-тарелками, вымытыми Aos Agua Алоэ Вера. Полученную воду утром слили в отдельные ёмкости и использовали для полива биотестора. При поливе биотестора люцерны посевной растворами моющих средств Миф холодная сила аромат цитрусовых, Aos Agua Алоэ Вера около 70% опытных растений погибли, а 20% были сильно ослаблены. При поливе биотестора люцерны посевной раствором моющего средства FAIRY Сочный лимон 50% растений находились в хорошем состоянии; 20% растений были ослаблены, 30% — погибли.

Проведённое нами исследование показало наименьшую токсичность для биоты люцерны посевной моющего средства для посуды FAIRY





Сочный лимон. Поскольку остальные моющие средства для посуды оказались токсичными для растений, то можно предположить, что при попадании в организм человека они могут нанести вред его здоровью.

## МОЯ КВАРТИРА – МОЯ «КРЕПОСТЬ»?

*Килякова Елизавета Андреевна*

*Научный руководитель Килякова Светлана Вениаминовна*

*ТМКОУ ДСШ № 1, Красноярский край, г. Дудинка*

Меня, как городского жителя, очень волнуют проблемы, связанные с экологией моего жилища. Очень часто человек и не знает, что именно его жилище – источник хронических и многих тяжёлых заболеваний. Для того чтобы подробнее узнать о проблемах экологии жилища и путях их решений, я выбрала эту тему.

**Актуальность:** исследование состояния жилища человека с экологической точки зрения, решение проблемы создания здоровой среды обитания для человека в настоящее время являются очень актуальными. Ведь дома мы должны чувствовать себя не только комфортно, но и безопасно для здоровья. Поэтому вопросы экологии квартиры практически значимы. Владение знаниями позволяет сохранить физическое и психическое здоровье человека. Именно этим целям призвано послужить исследование.

**Цель работы:** изучить и определить наличие неблагоприятных экологических факторов, влияющих на здоровье жителей квартиры, предложить рекомендации по уменьшению их влияния.

### **Задачи проекта:**

1. Изучить литературные источники по теме исследования.
2. Провести практическую часть исследования.
3. Проанализировать полученные результаты, сформулировать выводы.

**Гипотеза исследования:** если экологическое состояние квартиры не соответствует санитарно-гигиеническим нормам, то проживание в такой квартире ведёт к ухудшению здоровья людей.

**Объектом работы** является моя трехкомнатная квартира.

**Предметом моего исследования** является экологическое состояние квартиры, ее влияние на здоровье человека.

В своей работе я использовала следующие **методы:** анкетирование, наблюдение, сравнение, анализ.

В процессе работы было выяснено, что состояние здоровья человека напрямую связано с его местом жительства. Состав воздуха в помещении, который зависит от подбора строительных материалов, использования различных химических веществ, качества мебели, наличия и видового состава комнатных растений, а также соблюдения



гигиенических правил в квартире, значительным образом сказывается на продолжительности жизни его обитателей. Электромагнитное излучение также может повлиять на состояние здоровья жителей. Все эти факторы необходимо учитывать при обустройстве своей квартиры, поскольку наша квартира в действительности должна быть нашей «крепостью», а не местом приобретения заболеваний. При соблюдении весьма несложных требований наше жилье станет более здоровым, безопасным, комфортным, то есть экологически чистым.

Экологическая культура должна стать неотъемлемой частью общей культуры современного человека.

На основании исследования я предположила вариант наиболее экологически безопасного жилья, а решать каждый будет для себя сам, что ему предпочтительнее: здоровье или красота его жилья. Выбор за каждым человеком!

Данная работа может быть использована для оценки экологического состояния любого жилого помещения: квартиры, офиса, учебного кабинета. Особую пользу могут иметь разработанные рекомендации при проведении ремонтных работ, покупке строительных материалов, изменении интерьера.

## ПРИМЕНЕНИЕ ВЕТРОГЕНЕРАТОРА НА ЗАНЯТИЯХ МОДЕЛИРОВАНИЕМ

*Щур Максим Андреевич*

*Научный руководитель Дубровинская Татьяна Дмитриевна*

*МБОУ ДОД ДДТ имени академика А.Е. Ферсмана,  
Мурманская область, г. Апатиты*

Работа представляет интерес для младших школьников, занимающихся моделированием, педагогов начальной школы и педагогов дополнительного образования.

В работе рассматриваются вопросы ресурсосбережения и загрязнения окружающей среды.

**Гипотеза.** Для электрификации игрушек можно использовать альтернативные источники энергии.

**Цель проекта** — модель дачного дома, использующего для электрообеспечения возобновляемые источники энергии.

**Содержание.** Автор сделал модель дачного домика, использующего для работы осветительных элементов энергию ветра. Обосновал выбор источника альтернативной энергии для использования в Мурманской области. Узнал об опасности неправильной утилизации использования батареек. Посчитал, сколько каменного угля сэкономят в месяц владельцы настоящего ветрогенератора и на сколько кубометров сократят этим выброс парниковых газов в атмосферу. Схема подсветки была собра-



на из деталей конструктора из конструктора ЗНАТОК «Альтернативные источники энергии». Развертка домика выполнена в графическом редакторе Inkscare.

**Выводы.** Для электрификации игрушек можно использовать альтернативные источники энергии. Это не только ограничит использование батареек на занятиях, но и познакомит детей с возможностями альтернативной энергетики.

## ЗНАЧЕНИЕ ОКЕАНОВ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

*Юринская Арина Ильинична*

*Научный руководитель Овсянникова Наталья Алексеевна*

*МАОУ Гимназия № 24, Магаданская область, г. Магадан*

Более двух третей земной поверхности покрыто водой. Соленые воды Мирового океана занимают большую часть этой водной глади. Трудно выведать секреты Океана, но еще труднее ими воспользоваться. А ведь используя богатства океана, человечество сможет справиться со многими проблемами!

Ученые провели интересный эксперимент. На своих компьютерах они смоделировали увеличение притока пресной воды в море Лабрадор, лежащее у берегов Канады, — самую уязвимую зону мировой системы течений. Подобное событие вполне возможно, если в результате глобального потепления начнут таять льды Гренландии. Выяснилось, что таяние ледников, и попадание пресной воды в океан может привести к серьезным климатическим проблемам — исчезновению Гольфстрима и похолоданию в Европе. Значит, попадание пресной воды в океан нужно предотвратить. В то же время в пресной воде так нуждаются жители тропических стран. Я подумала, а что, если доставлять воду в засушливые страны целыми айсбергами? Айсберг можно обвязать особой прочной веревкой и морским буксиром доставить к берегам Африки или Азии, а там уже растапливать лед и доставлять людям специальными цистернами или водопроводом.

На дне океана ученые обнаружили гидротермальные жерла, где перегретая вода, богатая химическими веществами, извергается из вулканически активных хребтов. Эта вода, по моему мнению, сочетает в себе свойства морской и минеральной воды. Значит, ею можно лечить разные болезни. Я предлагаю добывать воду вблизи гидротермальных источников в океане и наполнять ею специальные лечебные бассейны. Чтобы проще было доставлять такую воду на берег, можно прямо на борту судна выпаривать пресную воду, оставляя только концентрат полезных солей, а уже на берегу разбавлять их простой океанской водой. Метод выпаривания также можно использовать для снабжения пресной водой засушливых регионов.



Изобретая способы, как забрать у океана его богатства, нельзя забывать о безопасности. Океан представляет собой сложнейшую экосистему: приливы и отливы, ветра и течения, температурный баланс и, конечно же, морские флора и фауна, — все в ней взаимосвязано. И если что-то нарушается в одном из элементов, то вся экосистема сбивается с налаженного ритма, катастрофа влечет за собой следующую, и так — по «принципу домино» — доходит и до человека. Примерами негативно-го влияния человека на океан являются Восточный мусорный континент в Тихом океане, состоящий из сотен тонн мусора; загрязнение океанов углеродом, попадающим в воздух и в воду, когда человек сжигает топливо (например, автомобильное и авиационное). Но и непродуманные эксперименты могут нанести океану огромный вред. Так, ученые проводили эксперимент по «удобрению» океана в районе Антарктики с целью очистить воду от лишнего углерода. В воду добавили соединения железа, которые привели к бурному росту фитопланктона — микроскопических водорослей, поглощающих углекислый газ. Но эксперимент провалился, углерод остался в биосфере, а рост фитопланктона чуть не привел к непредсказуемым последствиям. Поэтому я предлагаю не искать способы убирать вредные выбросы уже после того как они появились в воде и воздухе, а сокращать сами выбросы. Для этого надо перейти от использования углеводородного топлива к природным источникам энергии, в том числе и энергии океана — приливов и отливов, морских течений, тепловой энергии океана. Это избавит океан от вредных загрязнений.

Прежде чем проводить любые эксперименты с океаном, нужно тщательно изучить их последствия. Ведь возможный вред может значительно превысить пользу от них. Для этого ученые различных специальностей (океанологи, экологи, биологи, химики, физики и другие) должны тщательно смоделировать и изучить предлагаемый проект на всех его этапах, провести предварительные эксперименты и сделать выводы. Тогда мы сможем использовать богатства океана, не нарушая экологический баланс и не опасаясь, что вредные результаты от новых проектов будут больше, чем полезные.

### КАКИЕ ОКНА ЛУЧШЕ?

*Вашкин Дмитрий Алексеевич, Теплова Ольга Михайловна*

*Научный руководитель Лиманская Вера Владимировна*

*МБОУ СОШ № 11, Белгородская область, г. Белгород*

**Актуальность** нашей темы в том, что каждая семья рано или поздно задумываются, какие окна выбрать для своего жилья.

**Цель:** узнать, какие окна лучше: пластиковые или деревянные.

**Задачи:**

1. Узнать, как устроено окно.



2. Познакомиться с производством пластиковых и деревянных окон.
3. Провести опыты.
4. Сделать сравнительный анализ.

**Методы исследования:**

- 1) анкетирование одноклассников;
- 2) изучение литературы, СМИ, Интернет — источников по теме исследования;
- 3) беседа со специалистами;
- 4) практическая работа, эксперимент.

Выдвинули две **гипотезы**. — Ольга предположила — что лучше пластиковые окна, а Дмитрий — деревянные окна.

На 1 этапе исследования, мы решили узнать у родителей одноклассников, какие у них окна дома и почему они именно их выбрали? Выяснили, что у 25 человек из 30 опрашиваемых дома пластиковые окна потому, что они практичнее, удобнее и теплее. Но 19 человек считают деревянные окна экологичнее.

На 2 этапе из Интернета мы узнали, что окно — это сложная конструкция, которая защищает жилье от сырости, пыли, шума, холода. Побывав на предприятиях, мы поняли, что при производстве современных пластиковых и деревянных окон используются одинаковые стеклопакеты, фурнитура, уплотнитель. Разница в материале изготовления профиля, но из пластика легко можно сделать окна сложной формы.

На 3 этапе мы провели три эксперимента: Эксперимент № 1 — определили, какие окна экологичнее. Эксперимент № 2 — выяснили, на какие окна пыль садится больше. Эксперимент № 3 — проверили, какой профиль лучше сохраняет тепло.

На 4 этапе мы провели сравнительный анализ по основным показателям и оценили их по пятибалльной системе.

**Вывод:** Если вы сторонник экологичности и натуральности материалов и цена не имеет значение, то ваш выбор — деревянное окно. Если вы современный, открытый для перемен и цена имеет значение — то ваш выбор — пластиковые окна.

## **ОЦЕНКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ПОЧВ В ФУРМАНОВЕ И ФУРМАНОВСКОМ РАЙОНЕ**

*Лепешкин Борис Сергеевич*

*Научный руководитель Горская Елена Евгеньевна*

*МОУ СОШ № 3, Ивановская область, г. Фурманов*

Вопросам оценки состояния почвы уделяется много внимания. Через почвенный покров Земли идут многочисленные экологические связи всех живущих на земле и в земле организмов (в том числе и человека) с литосферой, гидросферой и атмосферой. **Цель работы:** изучить эко-



логическое состояние почвы в разных районах города; выяснить причины и характер загрязнений. Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи**: изучить литературу по теме исследования; изучить методики исследований с учётом возможностей и особенностей школы; произвести отбор проб почв с разных площадок в районе города; по результатам исследований сделать выводы об экологическом состоянии почв в г. Фурманове; на основании полученных данных выработать рекомендации по уменьшению загрязнения почв. Для работы была использована методика Муравьева А. Г., Каррыева Б. Б., Ляндзберга А. Р. «Оценка экологического состояния почвы». Крисмас + Санкт-Петербург 2000. Для изучения почв были определены экспериментальные площадки в разных районах города. Всего заложили 4 площадки для взятия проб почв. Площадки распределили следующим образом: 1-я — м. Бакшеево (район расположения химического предприятия «Лиматон -Упаковка»; 2-я — около входа в школу; 3-я — м. Никольское (окраина города, вблизи нет дорог и промышленных предприятий); 4-я — центральная улица города (ул. Социалистическая).

Отобрав пробы почвы «методом конверта», я исследовал структуру почвы, ее механический состав и влажность. Для дальнейшего исследования почвы я приготовил почвенную вытяжку: водную, солевую и кислотную. Определил кислотность почвы: в районе завода «Лиматон» кислотность почвы 5 (кислая), на остальных участках — нейтральная (6–7). Основываясь на результатах химического анализа, можно утверждать, что наибольшие загрязнения наблюдаются возле завода «Лиматон-Упаковка». Там были обнаружены свинец, хлор, аммиак и цинк. Это объясняется тем, что упаковочная тара имеет в составе краску, в состав которой входят тяжелые металлы. Пробы в центре города так же показали большую загрязненность. Причем, наибольшее химическое загрязнение наблюдается на участке около автотрассы.

Накопление в почве и воде свинца, цинка, магния, железа может представлять опасность для всего живого. Растения поглощают тяжелые металлы из почвы и с пищей поступают в организм человека.

Мы выработали ряд рекомендаций, соблюдение которых поможет снизить токсичность почвы:

1. Познакомить с результатами исследований администрацию Фурмановского муниципального района и РОСПОТРЕБНАДЗОР.
2. Продолжать посадки сосен вдоль автотрассы, т. к. именно породы хвойных деревьев способны выделять фитонциды и таким образом улучшать состояние окружающей среды.
3. Подготовить памятки по снижению токсичности почвы.



## ВОЗДЕЙСТВИЕ ШУМОВОГО ЗАГРЯЗНЕНИЯ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

*Калугин Ярослав Андреевич*

*Научный руководитель Лядова Ольга Николаевна*

*МОУ Лядовская ООШ, Пермский край, д. Малая*

Ежедневно человек сталкивается в жизни с множеством звуков. Некоторые он просто слышит, а есть и те, что он производит сам. Причем воздействуют разные звуки на человека по-разному: одни из них нравятся, их хочется слышать и слушать, другие — раздражают, от них человек спешит избавиться.

У меня возникли вопросы. Что такое звук? Что такое шум? Опасны ли звуки? Влияет ли шум на окружающую среду и на здоровье людей?

**Цель исследования:** определение уровня звукового давления от различных источников на человека.

### **Задачи:**

1. изучение научно-популярной литературы;
2. проведение экспериментальной работы;
3. сделать выводы.

**Методы исследования:** поисковый, описательный.

В настоящее время за максимально допустимый уровень шума при 8-часовом воздействии принимается уровень 90 дБ. Порог раздражения в состоянии бодрствования примерно 70 дБ, в состоянии глубокого сна — 55 дБ. Для нормального сна 35 дБ. Шум на рабочем месте должен быть как можно меньше.

Для определения уровня звукового давления использовали шумомер. В каждой точке определения уровня звукового давления было произведено 5 последовательных измерений, по результатам которых вычисляли арифметическое значение.

В результате проведенного исследования основными экспериментальными данными стали ежедневно проводившиеся замеры уровня звукового давления в течение ноября месяца 2014 года. Источниками были: перемена в школе, работа на занятии (в группах), стрельба в тире, поездка в школьном автобусе, лай собаки, отжим стиральной машины, работа холодильника, работа телевизора, закипание электрического чайника, разговор, крик, шум воды, зимний лес, шепот.

Уровень звукового давления позволяет сделать вывод: воздействие на психику возрастает с увеличением громкости, при длительном воздействии шума с интенсивностью, превышающей предельную, возникает опасность заболевания.

Шумовое загрязнение быстро вызывает нарушение естественного баланса в экосистемах. Шумовое загрязнение может приводить к нарушению ориентирования в пространстве, общения, поиска пищи. В связи с этим некоторые животные начинают издавать более громкие зву-



ки, из-за чего они сами будут становиться в роли вторичных звуковых загрязнителей, еще сильнее нарушая равновесие в экосистеме.

Шум в определенных условиях может оказывать значительное влияние на здоровье человека и поведение человека. Шум может вызывать раздражение и агрессию, повышенное давление, шум в ушах, потерю слуха, головокружение, головную боль, повышенную усталость, расстройство сердечно — сосудистой системы, оказывает вредное влияние на зрение и движение. Часто становится причиной несчастных случаев и травм.

Восприимчивость к шуму зависит от возраста, характера, состояния здоровья, окружающих условий. Дискомфорт вызывает не только шумовое загрязнение, но и полное отсутствие шума.

Звуки определенной силы повышают работоспособность и развивают память и наоборот, при полном отсутствии шумов человек теряет работоспособность и испытывает стресс. Наиболее оптимальным для человеческого уха являются естественные шумы: шелест листьев, журчание воды, пение птиц.

## **НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ЭКОЛОГИИ ВЛАДИКАВКАЗСКОГО ДЕНДРАРИЯ**

*Тимина Екатерина Александровна*

*Научный руководитель Кононов Андрей Иванович*

*ГБОУ ДОД «Республиканский дворец детского творчества»,  
г. Владикавказ*

Трудно представить существование человека и животных без растений, роль которых в их жизни не поддается оценке.

С растениями мы встречаемся постоянно. Они — пища, одежда сырье для промышленности, украшение городов и жилищ, лечебные препараты. В них великая целительная сила, помогающая нам сохранить здоровье и продлить жизнь.

Растения очищают атмосферу и воду от вредных выбросов промышленности, транспорта.

Много тайн хранит в себе растительный мир. У каждого есть какие-то свои примечательные биологические «секреты».

Меня заинтересовали удивительные растения зеленого мира, которые произрастают в дендрарии г. Владикавказа, расположенном на склонах горы Лысой.

Я поставила перед собой следующие **цели и задачи**:

- узнать кем и когда был основан Владикавказский дендрарий;
- какие растения можно увидеть в дендрарии;
- определить факторы, негативно влияющие на экологию дендрария;
- выполнить полевое обследование территории дендрария, с целью визуального описания почв.





На этом участке земли, будто на зеленой карте мира соседствуют растения из Северной Америки с деревьями Австралии, переселенцы из Азии мирно уживаются с «европейскими». Здесь есть диковинные деревья и кустарники.

Каждый, кто попадает в этот чудесный уголок с интересом задерживается возле табличек с надписью «Уксусное дерево», «Мыльное дерево», «Тюльпанное дерево» и так далее.

## **БЕНЗИН И ДРУГИЕ ВИДЫ ТОПЛИВА. ИХ ВЛИЯНИЕ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ**

**Фирсанов Михаил Романович**

**Научный руководитель Смола Светлана Евгеньевна**

*МАОУ Лингвистическая гимназия № 23 им. А. Г. Столетова,  
Владимирская область, г. Владимир*

**Цель исследования:** изучить современные заменители топлива, возможности их применения в качестве альтернативы бензину и дизелю. Выбрать наиболее подходящий для нашего региона способ сохранения благоприятной экологической среды.

### **Задачи исследования:**

1. Изучить привычные и альтернативные виды топлива, причины поиска и внедрения новых видов топлива.
2. Провести опрос одноклассников для анализа.
3. Изучить экологическую ситуацию во Владимире и области.
4. Узнать что предпринимается в нашем регионе для улучшения экологии.

**Гипотеза.** В последнее время активно разрабатывают новые виды топлива для автомобилей. Значит привычные нам бензин и дизельное топливо не достаточно хороши. Альтернативное топливо должно быть лучше, дешевле и экологичнее, и в будущем оно заменит привычные виды топлива.

### **Ход исследования:**

1. Бензин и Дизельное топливо. Изучение характеристик.
2. Природный газ
3. Гибридные автомобили.
4. Спирт. Водород. Биотопливо. Электричество. Солнечная энергия. Вода. Сжатый воздух.

На основании изученного был проведен опрос одноклассников.

Экологическая ситуация во Владимирской области. Наша область внедряет альтернативные виды топлива. На территории региона эксплуатируется 220 различных транспортных средств, работающих на метане. Идет строительство высоко-экологичного завода по серийному производству автобусной техники на альтернативных источниках топлива. На Владимирском Тракторном заводе производят газомо-



торные тракторы. Всё чаще в нашем городе появляются автомобили с пометкой «Гибрид».

**Вывод:** Рост загрязнения окружающей среды заставляет искать новые виды горючего. Наибольшей популярностью в настоящий момент пользуются автомобили-гибриды. Существуют технологии, которые позволяют получать топливо из мусора, что помогло бы решить вопрос утилизации мусора и также улучшило экологию в нашем регионе.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ**

***Далакян Артём Артурович, Далакян Максим Артурович***

***Научный руководитель Далакян Татьяна Евгеньевна***

*МБОУ СОШ № 10, город Ульяновск*

С каждым годом на бытовые нужды расходуется всё большая доля электроэнергии. Крупными потребителями электроэнергии являются жилые дома, в которых больше половины расходуется на освещение и бытовые приборы. Простота и доступность электроэнергии породили у многих людей представление о неисчерпаемости наших энергетических ресурсов, притупили чувство необходимости её экономии.

Мы постарались в своём исследовании показать, какие меры можно предпринять для улучшения экологии, и что можете сделать каждый из нас для охраны окружающей среды. Хочешь помочь природе? Начни с себя!

Сэкономить часть энергетических затрат можно используя энергию ветра, энергию солнца, максимально используя климатические и природные условия.

Для этих целей мы предлагаем снабдить дом солнечными батареями, ветрогенератором и мини-генератором, работающим за счет падающей воды. Все эти установки будут взаимно дополнять друг друга, учитывая погодные условия в нашей местности, которые весьма благоприятные для внедрения использования альтернативных источников энергии.

Эксперименты с 4 вольтовой маломощной батареей показали, что зимой при безоблачном небе можно рассчитывать на 2 вольта электроэнергии. Этого вполне достаточно, для зарядки аккумулятора и последующего использования электрического тока, если установить хотя бы 20 штук. При прямых солнечных лучах количество вырабатываемой электроэнергии вырастает почти в два раза, чем при скользких лучах. Поэтому угол наклона батареи по отношению к солнечным лучам должен быть максимально приближен к прямому.

Прекрасным дополнением к солнечным батареям будет служить генератор электрического тока, работающий от движения ветра. Ветрогенератор можно построить с использованием обыкновенного моторчика от детской игрушки. К такому выводу мы пришли после



опытов с машиной постоянного тока — электрогенератором. Этот опыт демонстрирует замечательную обратимость электродвигателя и генератора. Один и тот же механизм может служить и для преобразования электрической энергии в механическую и для превращения механической энергии в электрическую.

Кулибиным нет преград! И мы решили пойти ещё дальше в использовании моторчика как мини-генератора, который превращал бы энергию бегущей или падающей с высоты воды в электроэнергию. Достаточно сделать лопасти и укрепить мини-генератор под стоком дождевой воды. Таким образом, решается проблема отсутствия солнечной энергии в пасмурный дождливый день.

Но не стоит забывать и о простой экономии электроэнергии. Воспользовавшись нехитрыми правилами, мы в январе 2015 года потратили 250 киловатт электроэнергии, что на 25% меньше по сравнению с этим же периодом 2014 года! Это наш небольшой вклад в дело сохранения природных ресурсов.

В заключение можно сказать, что есть реальные возможности для энергосбережения и перехода на альтернативные источники энергии (неисчерпаемые и экологически чистые) в домашних условиях.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНЫЕ ВИДЫ ТРАНСПОРТА — ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ. СОБСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНОГО СРЕДСТВА ПЕРЕДВИЖЕНИЯ**

***Бочкарев Игорь Андреевич***

***Научный руководитель Бочкарева Светлана Владимировна***

***МБОУ СОШ № 69, Удмуртская Республика, г. Ижевск***

Увлекаясь автотранспортом, я задумался о проблеме его экологической безопасности.

Главным источником загрязнения особенно в крупных городах является автомобиль.

Мы не представляем современную жизнь без быстрого и удобного транспорта. Поэтому разработка, производство, а самое главное массовое использование в повседневной жизни экологически чистых средств передвижения так важно и актуально!

Самым простым и доступным экологически чистым средством передвижения является велосипед.

Трамвай и троллейбус имеют преимущества в экологических характеристиках — снижение вредного воздействия на здоровье людей.

Электромобиль появился раньше, чем двигатель внутреннего сгорания. У него большое будущее.

Гибридный автомобиль, электромобиль на солнечных батареях, автомобиль на природном газе, автомобиль с гибким выбором топлива,



водородный транспорт, воздухоходиль — виды экологически чистых автомобилей, которые предлагает нам современный мировой автопром.

Над созданием экомобилей работают все крупные автопроизводители.

Предлагаю свой вариант экомобилья — «Хаммер ЭКО». «Хаммер» достаточно широкий — в нем аккумуляторы не займут много места. Он может использоваться для передвижения и по городским дорогам, и по бездорожью.

Это гибрид. Он экономичен, безопасен для окружающей среды, имеет несколько источников питания — аккумулятор, солнечные батареи, двигатель внутреннего сгорания (имеется специальный катализатор, который нейтрализует вредные газы).

Для того чтобы наладить выпуск такой модели экологически чистого автомобиля необходимы мощные солнечные батареи и легкие энергоемкие аккумуляторы.

Техническая мысль не стоит на месте и дает нам возможность верить в то, что на нашей планете в качестве средств передвижения будет использоваться только экологически безопасный транспорт!

## ВЛИЯНИЕ БИОПЛАНКТОНА ОЗЕРА БАЙКАЛ НА КАЧЕСТВО ВОДЫ

*Дронова Екатерина Александровна*

*Научный руководитель Михалёва Галина Константиновна*

*МБОУ «Меgetская СОШ», Иркутская область, посёлок Меget*

Первые достоверные сведения о Байкале были получены от первых землепроходцев. Их поразила глубина сибирского моря, его кристально-чистые воды. Но в настоящее время, в средствах массовой информации, была поднята тема о скорой невозможности применения воды озера Байкал для употребления, без дополнительной обработки.

**Проблема:** ввиду недостаточной информированности населения о причинах кристальной чистоты воды в озере Байкал, возникают противоречивые мнения о её качестве и возможности употребления, не применяя дополнительных мер очистки таких как: кипячение, фильтрация, дополнительная химическая обработка. Многие считают, что употребление сырой воды из озера Байкал опасно для здоровья.

**Гипотеза.** предположим, что одной из причин, определяющих кристальную чистоту воды в озере Байкал, является биопланктон озера Байкал.

**Цель:** исследование влияния биопланктона озера Байкал на качество воды озера Байкал

**Задачи:**

- собрать и проанализировать информацию о биоплактоне озера Байкал;



- провести исследование качества воды озера Байкал;
- провести эксперимент по определению воздействия биопланктона на чистоту воды в озере Байкал;
- оформить результаты теоретических и практических исследований.

**Практическая значимость** моей исследовательской работы заключается в том, что моя гипотеза, что одной из причин кристальной чистоты воды в озере Байкал является биопланктон озера Байкал, подтвердилась. На основании проведенного эксперимента на льду озера Байкал, опытным путем было доказано, что главными чистильщиками воды озера Байкал являются рачки эпишуры.

Я считаю, что данная работа будет интересна, как жителям прилегающих к Байкалу территорий, так и любому жителю планеты, который планирует посетить это уникальное озеро, так как появится возможность узнать некоторые очень интересные причины кристальной чистоты воды в озере Байкал, кратко ознакомиться с биопланктоном и его влиянием на чистоту воды озера Байкал.

## ПОЧЕМУ ОТ ЛАМП НАКАЛИВАНИЯ СТАЛИ ОТКАЗЫВАТЬСЯ

*Хасанов Михаил Сергеевич*

*Научный руководитель Бабий Елена Анатольевна*

*МАОУ СОШ № 8, Ямало-Ненецкий автономный округ,  
г. Лабытнанги*

**Цель работы:** исследовать причины отказа от ламп накаливания, выяснить, в чём преимущества люминесцентной лампы?

Традиционная лампа накаливания представляет собой стеклянную колбу, внутри которой находится вакуум или инертный газ и помещена нить накаливания. Электрический ток, проходя через тонкую нить, раскаляет ее до высокой температуры, благодаря чему она начинает ярко светиться.

Компактные люминесцентные лампы — это газоразрядные источники света, в трубках которых, благодаря наличию паров ртути, «горит» электрический разряд.

Анализ ответов респондентов помог выяснить, что одной из причин отказа от ламп накаливания является то, что они часто взрываются, быстро перегорают.

Проведённый эксперимент доказал, что лампа накаливания — это не столько источник света, сколько источник тепла.

В чём преимущества люминесцентной лампы?

Проведённый эксперимент и изученная литература позволили сделать вывод о преимуществе люминесцентной лампы.

Одной из проблем является утилизация перегоревших энергосберегающих ламп. Ртутные пары, которые находятся внутри люминесцент-



ной лампы, представляют опасность для здоровья, поэтому избавляться от таких ламп нужно на специальных пунктах.

Но далеко не все пользователи придают значение правильной утилизации этих ламп, выбрасывая их с домашним мусором и нанося тем самым вред окружающей среде.

С массовым переходом на такие лампы проблема может усугубиться, (нарушится экология), если, конечно, к тому времени не будут разработаны более безопасные ламповые наполнители.

Электричество, которое применяется для освещения, отопления домов и в промышленности, целиком добывается руками человека на электростанциях. Запасать электричество впрок в больших количествах трудно, поэтому задача электростанций — производить электричество в нужное время и в нужном количестве. Источником энергии на тепловых электростанциях используется каменный уголь, нефть, мазут для нагревания воды.

Производство электрической энергии — сложный, трудоёмкий процесс, требующий много сил и знаний. Поэтому переход на энергосберегающие лампы позволит значительно сэкономить энергоресурсы нашей страны.

На основании исследования можно сделать следующий вывод: лампы нового поколения это энергосберегающие лампочки.

## **АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ**

*Гранухин Алексей Евгеньевич*

*Научный руководитель Пашкова Светлана Валентиновна*

*МБОУ Голицынская СОШ № 2, Московская область, Голицыно*

Выбранная тема исследования является актуальной для современного общества. Ее практическая значимость состоит в том, что одной из главнейших экологических проблем на сегодняшний день является энергетическая проблема, а именно — неравномерное размещение и нерациональное использование традиционных источников энергии, загрязнение окружающей среды, проблема сохранения энергетических ресурсов для будущих поколений. Альтернативная энергетика, является наилучшим решением проблемы сохранения традиционных источников энергии, а также является самым экологически чистым видом получения электроэнергии.

В отличие от традиционных, альтернативные источники энергии не ограничены накопленными запасами полезных ископаемых. Это означает, что человечество может использовать их практически бесконечно долго.

Рассмотренные в работе источники энергии можно объединить единым термином «экоэнергетика», под которым подразумеваются любые



методы получения энергии, не вызывающие загрязнения окружающей среды.

Автором проделана большая работа по сбору и систематизации материала об источниках альтернативной энергии. Изложенный теоретический материал применяется в практической деятельности.

Автор использует современный подход к технологии исследования. Наряду с традиционными методами исследования, автор работы применил экспериментальный подход.

Работа отличается логичностью изложения, является завершенным самостоятельным исследованием, обладает инновационным характером.

## МОНИТОРИНГ ВОЗДУШНОЙ СРЕДЫ ГОРОДА ЛАНГЕПАСА

*Манасерян Анжелика Артуровна*

*Научный руководитель Ялаева Марина Михайловна*

*ЛГ МБОУ «СОШ № 1», ХМАО – ЮГРА, г. Лангепас*

На протяжении десяти лет в школе № 1 г. Лангепаса функционирует научное общество учащихся «Знание +». На занятиях секции «Естествознание» основной задачей стало изучение экологической ситуации и конкретно — окружающей среды своего города, как маленькой частицы Западной Сибири. В течение этих лет накопился большой материал по экологическому мониторингу окружающей среды. Результаты этих исследований мы обобщили в своем проекте «Мониторинг воздушной среды города Лангепаса».

Частично подобные исследования проводились в нашей школе в 2007 и нам тем более было интересно, как изменилось состояние воздуха нашего города за это время.

**Гипотеза** — мы предположили, что центр города и автомобильная трасса Лангепас-Нижневартовск более подвержены атмосферному загрязнению, чем лесопарковая зона, и пришкольный участок ЛГ МБОУ «СОШ № 1».

**Проблема:** Невозможно спрогнозировать развитие экологических проблем состояния воздуха города Лангепас, без проведения мониторинга качества состояния воздуха

**Цель:** спрогнозировать развитие экологических проблем состояния воздушного бассейна города Лангепас посредством исследования качества воздуха.

В своей работе мы использовали следующие методы: изучение и анализ научно-популярной литературы по проблеме исследования, исследовательский метод, аналитический метод, химический эксперимент.

На основе проведенных исследований можно сделать следующие **выводы:**



1. В результате исследования мы пришли к выводу, что воздух в Лангепасе загрязнен умеренно. По сравнению с результатами прошлых лет содержание углекислого газа в нашем городе снизилось.
2. Воздух на участке 2, находящейся в центре города загрязнен сильнее — это значит, что воздух здесь сильнее подвержен антропогенному воздействию. Антропогенный фактор может привести к ухудшению экологического состояния воздуха.
3. Участок 3 расположен непосредственно у автодороги, но показатель загрязнения воздуха оказался ниже, чем на других территориях. Из этого следует, что есть «защита». «Защита» представляет собой деревья, растущие на пришкольном участке. Они препятствуют проникновению продуктов сжигания топлива автомобилей, загрязняющих атмосферу.
4. По сравнению с исследованиями прошлых лет загрязнение воздуха по большинству параметров уменьшилось, а следовательно, снизилась опасность развития экологических проблем состояния воздушного бассейна города Лангепас.
5. Данные физико-химического анализа воздушной среды подтверждаются биоиндикационными исследованиями.
6. На основании химического анализа золы мхов, можно констатировать факт наличия тяжелых металлов в них.

На основе проведенных исследований мы разработали программу действий по улучшению, экологической обстановки в нашем городе, рекомендации по охране воздуха, электронный макет вертикального озеленения города, предложения по вовлечению школ города в работу по программе школьный экологический мониторинг.

## **МОЙ БЕЗОПАСНЫЙ ГОРОД**

***Клышников Михаил Игоревич***

***Научный руководитель Мельникова Татьяна Витальевна***

*МБОУ Гимназия № 31, Курганская область, г. Курган*

Ежедневно мы являемся участниками дорожного движения, выступая в качестве пешехода, пассажира или водителя. Безопасность на дороге зависит от пешеходов и от водителей. И риску также подвержены обе стороны. Быть пешеходом — это очень ответственно. Часто виновными в ДТП являются именно пешеходы, переходящие улицу на красный свет или в неполюженном месте. Большая часть этих аварий случается на нерегулируемых пешеходных переходах. Некоторые пешеходы просто забывают, что если переходишь дорогу, нужно смотреть по сторонам, потому что из-за поворота может неожиданно появиться машина. И тогда уже поздно будет смотреть в ее сторону.





Количество жертв автомобильных аварий в России за 2014 год составило почти 28 тысяч человек. Большая часть всех аварий происходит на пешеходных переходах.

**Цель работы:** Привлечение внимания всех участников дорожно-транспортной среды к проблеме безопасности, обследование пешеходных переходов в районе гимназии № 31.

**Задачи:**

1. Проанализировать художественную и методическую литературу по проблеме, выявить основные причины ДТП.
2. Изучить допускаемые школьниками нарушения ПДД, их умение оценить ситуацию скрытой опасности на дороге.
3. Подсчитать пропускную способность перекрёстков в районе гимназии № 31.
4. Провести сравнительный анализ пешеходных переходов.
5. Предложить комплекс мероприятий по снижению аварийности.

**Гипотеза исследования:** Дороги моего города будут безопасными, если изучить причины аварийности, проанализировать их и предложить комплекс мероприятий по их предупреждению.

**Объект исследования:** правила дорожного движения.

**Предмет исследования:** переход и проезд перекрестков в районе гимназии № 31.

Для достижения цели использованы следующие методы:

- изучение литературы по проблеме;
- наблюдение, тестирование, беседа;
- анализ результатов.

**Этапы исследования:**

- **I этап** Подготовительный (январь-февраль 2013 года).
- **II этап** Основной (март-август 2014 года).
- **III этап** Заключительный — реализация проекта (сентябрь-декабрь 2014 года).

**Результаты исследования:**

1. Режим работы светофоров не влияет на пропускную способность перекрёстков, но оказывает влияние на безопасность пешеходов;
2. Не все пешеходы, особенно школьники, знают правила перехода перекрестков, допускают нарушение ПДД, недостаточно знают о дорожных ловушках и не всегда могут оценить ситуацию скрытой опасности.

**Вывод**

Аварии на дорогах происходят как по вине водителей, так и по вине пешеходов. Меня очень обеспокоило, что мои одноклассники, выходя на проезжую часть, допускают нарушения. Социологи подсчитали, что если бы мы полностью выполняли требования Правил дорожного движения, то количество погибших на дорогах сократилось на 50%, а раненых — на треть. Эффективность проекта можно только будет определить только через определённый период времени, т.к. эта работа требует ежедневных повторений, отработки, уважения со стороны всех



участников дорожного движения. Наш проект рассчитан на долгосрочный период времени, так как эффективность проделанной работы мы сможем оценить, изучив статистику ДТП с участием детей через год.

Для безопасности пешеходов на перекрестках в районе гимназии № 31 можно предложить изменить работу светофоров в режиме как на перекрестке улиц Гоголя и Ленина города Кургана.

## ИЗУЧЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ВЗГЛЯДОВ НА СТАРУЮ ТРАДИЦИЮ

*Казённых Максим Игоревич*

*Научный руководитель Окорокова Елена Анатольевна*

*МБОУ Лицей 113, Новосибирская область, г. Новосибирск*

**Актуальность** исследования заключается в том, что неизменным атрибутом новогодних праздников является установка праздничной ели. **Цель работы** — выяснить, есть ли альтернатива новогодней ёлке, удовлетворяющая запросам потребителя, и не влияющая на экологию и нужна ли она? В ходе работы, согласно комплексному анализу доказано, что в домашних условиях более предпочтительным является установка натуральной новогодней ели. Искусственные ели, изготовленные из некачественных материалов негативно влияют на здоровье, в то время, как натуральные деревья могут быть опасны лишь для аллергиков. Производство одного искусственного дерева наносит больший вред природе, чем рост натурального. Преимущество первых только лишь в цене. По остальным позициям — влияние на здоровье, экологию и настроение — натуральная ель превосходит искусственную. Т. о., альтернатива новогодней ёлке сегодня, в условиях современного производства, не нужна.

## ИССЛЕДОВАНИЕ РАДИАЦИОННОГО ФОНА НА ТЕРРИТОРИИ ОРЕНБУРГСКОГО ПРЕЗИДЕНТСКОГО КАДЕТСКОГО УЧИЛИЩА

*Подкорытов Александр Сергеевич*

*Научный руководитель Вязьмитинов Сергей Никонорович*

*ФГКОУ «Оренбургское ПКУ, г. Оренбург*

Исходными данными для разработки темы послужили имеющиеся в литературе сведения о характере и радиационных последствиях ядерных взрывов и результаты исследований радиационной обстановки региона Оренбургской области.

На территории Тоцкого района Оренбургской области в 1954 году проведено испытание ядерного оружия. Кроме того, на территории



Оренбургской области и у ее границ в период с 1970 по 1984 г. было проведено 13 подземных ядерных взрывов в мирных целях.

Территория Оренбургского президентского кадетского училища находится в середине треугольника, проведенных подземных и воздушных ядерных взрывов, минимальное удаление составляет около 40 км. Радиационные исследования на территории ОПКУ не проводились, и в связи с этим встает законный вопрос: «Какова истинная радиационная обстановка на территории Оренбургского ПКУ?».

Для того, чтобы ответить на вопрос: «Пригодна территория Оренбургского ПКУ для безопасного и комфортного проживания кадет?», были проведены исследования радиационного фона территории училища.

При проведении практической части работы использовалась методика измерения мощности эквивалентной дозы (МЭД) гамма-излучения (H) на высоте 0,1 м от поверхности почвы. Для измерений использовал 2 разных широкодиапазонных дозиметра (RADEX, gps 01 m1). Основной единицей измерения применялась мкЗв/ч (микрозиверт в час). На плане училища были определены 6 точек измерения. Ежедневно в 6 контрольных точках проводились 3 измерения каждым из двух приборов. Средние значения из трех измерений заносились в таблицы. Средние значения дозы гамма-излучения за все дни измерений на каждой точке занесены в сводную таблицу. Измерения проводились в течении двух месяцев.

Определена общая картина физического поля гамма-излучения на территории Оренбургского ПКУ, обусловленная радиоактивностью земной поверхности. На территории ОПКУ она незначительна, изменения ее (по мощности дозы) укладываются в диапазон от 5,6 мкР/ч до 9,6 мкР/ч. т. е. не более 3,0 мкЗв/час и соответствуют норме.

Современное гамма-поле, в целом, обусловлено естественными причинами — радиоактивностью горных пород, космическим излучением и глобальными выпадениями от испытаний ядерного оружия в атмосфере. Следы загрязнения местности радиоактивной пылью обнаружить на территории ОПКУ не удалось. Некоторый интерес представляет незначительное повышение радиоактивности в районе ГП- 6 (общежитие кадет 11 классов), выделившемся на низком гамма-фоне окружающего пространства. Возможно, это связано с тем, что в этом районе до создания Оренбургского ПКУ, находилась ремонтная авиационная база. На ней проходило техническое обслуживание, ремонт и утилизация авиационных приборов, которые содержали радиоактивные элементы.

В результате проведенного исследования можно сделать вывод, что имеющаяся радиоактивность на территории Оренбургского ПКУ опасности для кадет и сотрудников училища не представляет.



## ВТОРАЯ ЖИЗНЬ УПАКОВОК

*Глущенко Константин Николаевич*

*Научный руководитель Гримова Галина Михайловна*

*МБОУ СОШ с. Двуречки, Липецкая область,  
Грязинский район, с. Двуречки*

Проблемы загрязнения окружающей среды, разумного использования ресурсов и утилизации отходов становятся всё более острыми для современной цивилизации.

В нашей семье, как и во многих других семьях, скапливается большое количество упаковок — пластиковых бутылок из-под воды или соков, упаковок из-под молока и яиц, различных коробок и т. п. Раньше мы не задумывались над тем, что многое из этого мусора может получить новое применение. Нам не безразлична судьба нашего края, страны и планеты в целом, поэтому проблему защиты окружающей нас среды от излишнего количества мусора мы решили начать со своей семьи. Мы хотим предложить некоторым видам упаковочных материалов новое применение.

**Актуальность:** Бытовые отходы в виде упаковочных материалов загрязняют окружающую среду. Чтобы сделать её более чистой, нужно уменьшить количество выбрасываемых упаковок, а для этого надо дать им новую жизнь.

**Гипотеза.** Если бытовые упаковочные отходы загрязняют окружающую среду, то необходимо использовать их вторично в виде полезных вещей для дома.

**Цель** — научиться находить применение различным упаковкам после их первичного использования.

### **Задачи:**

1. Изучить литературу по вторичному использованию упаковок.
2. Провести анкетирование о видах упаковок, чаще всего накапливающихся в семьях.
3. Создание изделий из упаковок.
4. Демонстрация доступных способов вторичного использования упаковочных отходов.

**Объект исследования:** различные виды упаковочных материалов — пластик, полиэтилен, картон, бумага.

В ходе выполнения проекта мы пришли к следующим **выводам:**

1. Количество мусора и твёрдых бытовых отходов (в том числе упаковочных материалов) увеличивается.
2. В быту у большинства семей скапливаются одни и те же виды упаковочного мусора.
3. Все виды упаковок можно использовать вторично, тем самым сокращая количество отходов.
4. Поделки из упаковок являются несложными в изготовлении, доступными всем, экономичными и экологичными.



Участие в выполнении данного проекта позволило нашему семейному коллективу:

- во-первых, приобрести новые знания в области экологии и технологии,
- во-вторых, попробовать новые для нас методы проектной деятельности,
- в-третьих, пообщаться с детьми и их родителями и узнать от них много интересного, а также мы нашли и реализовали новые идеи для совместного творчества.

Мы стали более экологически грамотными людьми, и мы могли бы передавать полученные знания и умения другим людям (одноклассникам, другим ученикам нашей школы и их родителям, родственникам, знакомым). А самое главное, мы всё-таки смогли уменьшить количество мусора на нашей земле. Поделки можно оставить себе, а можно подарить друзьям, знакомым. Но самое главное, что эти использованные предметы не будут засорять природу. Нам будет легче дышать, мы без опаски будем пить воду из ручья, слушать пение птиц, ходить босыми ногами по земле, радоваться жизни.

## **ДЕРЕВЬЯ – НАШИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ДРУЗЬЯ!**

**Белозерцев Иван Александрович**

**Научный руководитель Шохина Анжела Валерьевна**

*МБОУ ЛСТУ № 2, Пензенская область, Пенза*

Когда я был маленьким, мама часто читала мне сказку Корнея Ивановича Чуковского «Чудо-Дерево». Как меня удивляло, что на дереве растут «чулки да башмаки, словно яблоки». Позже я стал наблюдать за деревьями и узнавать о них много нового.

**Цель исследовательской работы:** Изучить разнообразие и роль деревьев в жизни человека, что угрожает жизни деревьев и какие есть пути спасения.

### **Задачи:**

1. Определить возможности использования деревьев.
2. Показать их разнообразие.
3. Выявить, что угрожает деревьям.
4. Найти решение, как можно им помочь.

**Предмет исследования:** Деревья.

**Практическая значимость исследования:** Приобщение к бережному отношению и разумному использованию даров природы.

### **Роль деревьев в жизни человека незаменима:**

– Деревья – источник чистого воздуха. Ведь деревья устроены так, что для жизнедеятельности им необходим углекислый газ, который они поглощают, а вместо него выделяют кислород.

Но почему такую роль в очищении воздуха отдается именно деревьям, ведь и другие растения участвуют в фотосинтезе? Ответ в опре-



делении — дерево-это самое крупное из современных организмов и чем оно больше, тем больше воздуха очистится.

— *Деревья — кормильцы.*

Как я уже говорил, на земле растет множество деревьев, и многие из них радуют нас своими замечательными, вкусными и очень полезными плодами

— *Деревья — источники различных изделий, строительного и целлюлозного материала.*

Например, гевеи как его еще называют каучуковые деревья, из сока этих деревьев вырабатывается латекс, из которого в дальнейшем делаются подушки и матрасы, которые уже так успели оценить люди, незаменимые медицинские клапаны, медицинские перчатки, качественные жевательные резинки и др. Само же дерево используется в изготовлении мебели. Его древесина обладает одна из самых прочных, не впитывает влагу, не деформируется. Янтарь — его называют «камнем, рожденным деревом». Мыльное дерево — плоды растения издавна применялись как естественное моющее средство при стирке тканей и одежды, мытье волос. Плоды применялись в традиционной индийской медицине.

**Дерево используют для строительства.** Оно отлично подходит для областей с любым климатом. И в наши дни этот традиционный материал часто применяют при создании красивых и теплых домов. Его особые свойства позволяют достичь в помещениях высокого уровня комфорта. Древесная целлюлоза является основным сырьем для производства бумаги.

— *Деревья — наши лекари.* С давних пор люди обращались за помощью к деревьям, которые являются живой аптекой множества целебных веществ. При помощи деревьев можно лечить различные болезни, восстанавливать психическое и физическое здоровье, а также омолаживать и продлевать жизнь.

— *Деревья — наша защита.*

Вдоль трассы деревья сажают для того, чтобы во время снегопада снег задерживался в лесополосе и не создавал больших помех на дороге. А еще низко стоящее солнце не слепит водителей на таких дорогах. В городах же деревья сажают для красоты улиц и поглощения деревьями пыли и выхлопных газов от машин, обеспечения воздуха кислородом. Деревья обрамляют многочисленные поля, которые люди используют для выращивания урожая. Причина в том, что деревья защищают поля от ветра, а выпавший на поля снег не раздувается. Мощная корневая системы служит защитой от размывания земли и бережет землю от образования оврагов. Известно также, что деревья специально высаживаются рядом с оврагами, для того чтобы остановить процесс их образования и сохранить рельеф земли.

А еще, в жаркий день деревья создают тень и прохладу, тем самым защищая людей от перегрева.

— *Деревья как источник творчества человека.*

Дерево стало материалом для многих произведений мирового искусства, народного творчества.



Очень много творчества посвящено деревьям в стихах и прозе.

— *Деревья удивляют нас своей красотой и необычностью.*

**Что угрожает нашим друзьям-деревьям.**

- 1 Насекомые — вредители.
- 2 Самовольная вырубка деревьев.
- 3 Лесные пожары в результате деятельности человека и природных факторов.
- 4 Замусоривание леса.
- 5 Массовая вырубка лесов в промышленных целях, в целях освоения полей, пастбищ, капитальных застроек.
- 6 Плохая экология.
- 7 Изменение климата.

**Как помочь деревьям?**

В мире и у нас в стране существуют законы оберегающие деревья, ограничивающие их использование. Люди борются с насекомыми — вредителями, усиливают охрану лесов, применяют противопожарные меры, изобретают щадящие химикаты, создают всемирные организации по защите лесов и т. д. Но видимо всего этого не достаточно, необходимо выполнять хотя бы элементарные действия:

- соблюдать меры пожарной безопасности в лесу;
- не нарушать законы;
- не мусорить в лесу;

## СОХРАНИМ РОДНИКИ РОДНОГО КРАЯ

*Ржавин Владислав Александрович*

*Научный руководитель Оглодкова Светлана Геннадьевна*

*МБОУ «Гимназия № 38», Нижегородская область, г. Дзержинск*

Все мы знаем, что вода представляет собой наиболее ценный для человека продукт и что наш организм на 60–70% состоит из воды. Вода доставляет в клетки организма питательные вещества (витамины, минеральные соли и др.) и уносит отходы жизнедеятельности.

Вода — это не только ценный продукт и хозяйственный ресурс, но и неотъемлемая часть природы, ее красота.

Однако наша водоносная система переживает не лучшие времена. В течение многих последних лет человек не заботился о малых реках, озерах и родниках. Но самое страшное заключается в том, что человек перестал быть хранителем чистой воды.

**Актуальность** выбранной темы состоит в важности подземных вод для питания рек, использования их для бытовых и иных нужд. Многие жители нашего города предпочитают употреблять родниковую воду. Так у меня появилось желание исследовать природные источники, наиболее популярные у жителей города Дзержинска. Также в последнее время



для России жизненно важной проблемой является возвращение к истокам нашей культуры, возрождение идеи чуткого и бережного отношения к различным природным объектам, в том числе и к родникам.

**Целью исследования** было определить качество родниковых вод в окрестностях г. Дзержинска.

**Методы исследования:** теоретические (изучение и анализ литературных источников), опыты в лаборатории, социальный опрос, интервью.

**В результате исследования проделана следующая работа:**

1. Изучены материалы по данной теме;
2. Выявлены месторасположения самых популярных источников района и их особенности;
3. Исследованы выбранные родники;
4. Выявлено их состояние по качеству питьевой воды;
5. Проанализированы полученные результаты;
6. Проведен социологический опрос с целью изучения общественного мнения об использовании и применении родниковой воды;
7. Сформулированы выводы.

**Результаты работы и выводы:**

1. Изучив литературу о значении родников, я понял, что данная проблема является актуальной для современного общества;
2. В Нижегородской области более трех тысяч родников. Благоустроенных и используемых для набора воды наберется сотни две-три. Наиболее хорошо облагороженных Святых источников с купелями в нашей области около тридцати.
3. Многие родники представляют собой историческую и культурную ценность.
4. Для благоустройства родников нужно финансирование и энтузиазм населения. Огромное спасибо местным жителям и попечителям этих источников за то, что они дарят нам такую красоту!!!
5. Жители по мере возможности стараются пользоваться родниками, даже если приходится преодолеть немалые расстояния, чтобы добраться до них.
6. Анализ результатов определения физико-химических свойств проб воды позволяет сделать вывод о том, что по санитарным показателям она отвечает всем требованиям.
7. Я был неожиданно приятно удивлен качеством родниковой воды, взятой от Святого озера, находящегося в пос. Пушкино г. Дзержинска (так называемой столице химии). Работы по очистке озера не прошли даром, да и в целом экологическая ситуация в Дзержинске сегодня не такая уж плохая (по крайней мере в этом районе).

**Заключение**

Реки, моря, озера, подземные воды — все водоемы, большие и малые, должны быть чистыми. Этого требуют интересы страны. Нанести ущерб богатствам природы легко, восстановить же их неизмеримо трудно. Только комплекс мероприятий позволит полно и своевременно решить вопросы в области охраны водоемов.





Засохнут родники — погибнет река — нарушится природное сообщество. Это уже не будет той Родиной, в которой живём мы сейчас. Погибнут родники — погибнет наше чувство любви к Родине.

Наши исследования показали, что родниковые воды нашей местности можно считать экологически чистыми и востребованными. Давайте сохраним их в таком состоянии и не дадим родникам погибнуть!

## **БЫТОВОЙ МУСОР – ПРОБЛЕМА ДЕРЕВНИ**

*Шутова Полина Александровна*

*Научный руководитель Шутова Наталья Владимировна*

*МКОУ Новоспасская СОШ, Новосибирская область,  
Барабинский район с. Новоспасск*

Горы мусора растут по всей планете. Эта проблема актуальна и для моей деревни Юный Пионер. Я вижу, как загрязнены мусором территории вокруг магазинов, завалены обочины дорог. Полиэтиленовые сугробы и горы консервных банок изуродовали ближайшие леса. Меня заинтересовало, куда же девается этот мусор? Я люблю свою деревню и мне больно смотреть, как загрязняются улицы, поэтому я решила провести исследование по этой проблеме.

В данной работе я собираюсь выяснить, что и сколько в основном выбрасывают. Какие отходы, опасные для экологии, попадают на свалку и как эту проблему можно решить.

Исследование я проводила экспериментальным методом, провела анкеты и задания для наблюдения с последующим анализом полученных данных.

Практически весь мусор очень долго не разлагается, это я могу подтвердить своим исследованием: как долго сохраняется мусор в воде и почве. Мы поместили мусор из разных материалов в емкость с водой и в емкость с почвой и наблюдали в течение 6 месяцев, но изменения произошли только с бумагой, все остальное осталось без изменений.

Страшно подумать, что ожидает нас в скором будущем: мы окажемся заложниками самих себя, мы окружим себя горами мусора.

Многие считают, что самый эффективный метод борьбы с мусором — это сжигание. Но мусор ни в коем случае нельзя сжигать. В огне и дыме таких костров образуются химические вещества, многие из которых чрезвычайно опасны для человека.

Недавно в газете «Барабинский вестник» я прочитала статью «Мусор будет прибран», где рассказано о строительстве полигона твердых бытовых отходов. Очень радует то, что скоро можно будет любые отходы ликвидировать. Я обязательно поделюсь этими знаниями со своими одноклассниками, чтобы они рассказали своим родителям.

Иногда мусору можно и нужно давать «вторую жизнь».



Об этом же говорят и данные анкеты, которую я провела среди ребят своего класса.

На уроках технологии и кружках мы делаем поделки не только из бисера, но и из вторичного материала. Изучив различную литературу и материалы интернета, я нашла очень много поделок из разного материала. Решила сделать поделку из рыбных костей, получилось очень красиво. Съездив на выставку прикладного искусства, я увидела много красивых поделок из вторичного сырья. Для своего исследования я взвесила несколько поделок, в среднем масса одной поделки получилось 400 грамм. Я подсчитала, что если каждый ученик нашей школы сделает за год хотя бы одну поделку, количества мусора сократится на 39 кг 200 грамм

В своем классе мы провели конкурс рисунков «Борьба с мусором».

Надеюсь, что моя работа послужит расширению знаний обучающихся, а через них и родителей, разбудит дополнительный интерес к вопросам экологии, Ведь нам всем вместе жить на маленькой планете Земля.

Изучив теоретический материал по теме «Бытовой мусор», проведя свои исследования, я пришла к выводу: проблему мусора нужно решать сейчас и начинать надо, прежде всего, с себя, со своей квартиры, школы, двора. Пусть с малых, но конкретных дел. Для себя и своих друзей я составила памятку «Что может сделать один?»

## **РАЗРАБОТКА СПОСОБА ОЧИСТКИ МОДЕЛЬНЫХ СТОЧНЫХ ВОД ПРЕДПРИЯТИЙ МАСЛОЖИРОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ОТХОДАМИ ПЕРЕРАБОТКИ КУКУРУЗЫ**

*Шишкина Диана Игоревна*

*Научный руководитель Свергузова Светлана Васильевна*

*МБОУ Лицей № 10, г. Белгород*

**Целью работы является:** сокращение антропогенного воздействия на водные объекты путем разработки способа очистки сточных вод масложировой промышленности с использованием сельскохозяйственного отхода (на примере измельченных кукурузных кочерыжек).

**Объектами исследований** явились: модельные стоки, содержащие дистиллированное растительное масло «Слобода». Эмульсию масла в воде готовили путём добавления масла к водопроводной воде в количестве 0,5 мл на 1 дм<sup>3</sup> воды и продолжительным встряхиванием до достижения устойчивой мутной взвеси.

Для очистки модельных стоков использовали крупнотоннажный восполняемый отход переработки кукурузы — измельченные кукурузные початки (ИКК), без семян.

В ходе работы исследовались физико-химические свойства ИКК, а также влияние технологических факторов на степень очистки: высо-



ты адсорбционного слоя ИКК, скорости движения потока загрязненной воды через слой адсорбента, условий термической модификации.

Научная новизна работы заключается в следующем: впервые предложено использовать для очистки маслосодержащих модельных сточных вод отходы переработки кукурузы — измельченные кукурузные кочерыжки.

В ходе работы получены следующие результаты: впервые предложено использовать для очистки маслосодержащих модельных сточных вод отходы переработки кукурузы — измельченные кукурузные кочерыжки; впервые исследованы физико-механические и адсорбционные свойства ИКК; впервые исследованы зависимости эффективности очистки модельных жиросодержащих вод от технологических факторов: высоты адсорбционного слоя ИКК, скорости движения потока загрязненной воды через слой адсорбента, условий термической модификации; доказано, что термическая модификация повышает эффективность очистки загрязненных вод более чем в 2 раза; разработана принципиальная технологическая схема очистки жирозагрязненных вод с помощью ИКК; результаты исследований используются в учебном процессе на кафедре промышленной экологии в БГТУ им. В. Г. Шухова и лицее № 10 г. Белгорода.

Таким образом, предлагаемый способ очистки жиросодержащих сточных вод обеспечивает высокую эффективность очистки и является перспективным ввиду широкой доступности ИКК и его низкой стоимости.

## **ПОМОЖЕМ РЕКЕ ВЫЖИТЬ — ОНА ПОМОЖЕТ НАМ**

*Покровский Даниил Николаевич*

*Научный руководитель Волкова Ольга Борисовна*

*МБОУ СОШ № 21, Костромская область, г. Шарья*

Я живу в городе Шарья Костромской области. В 2014 году я оказался свидетелем того, как самая главная река нашего района — Ветлуга прошла путь от весеннего половодья до зимнего сна. Самое большое впечатление на меня произвело то, что каждую неделю летом река мелела. Ещё 60 лет назад, когда не было дорог, в это село по реке приплывали большие паромы и привозили продовольствие, сегодня по реке с трудом проходят маленькие лодки. Гипотеза «Предположим, что река мелеет» нашла подтверждение при проведении анализа уровня воды в реке над оголовком в районе водозабора за последние пять лет. Сейчас уровень реки снижается ежегодно в среднем на 5 см. В городе Шарья питьевая и техническая вода в дома жителей в основном поступает из реки Ветлуга. Последствия обмеления реки Ветлуга являются губительными для жизни населения города Шарья и п. Ветлужский. Более того, обмеление реки Ветлуга влечет за собой обмеление реки



Волга, так как Ветлуга — это левый приток Волги. В ходе исследования я выяснил некоторые причины обмеления реки и пути их устранения.

Изучение причин обмеления я начал с анализа количества воды, которое население потребляет, получая из центрального водопровода и количества воды, которое с помощью очистных сооружений сбрасывается обратно в реку. Оказалось, что за последние пять лет население потребляло воды больше, чем сбрасывалось обратно в реку. Потребление населением воды из реки является одной из причин её обмеления. Особо остро встаёт вопрос о снижении уровня воды в реке летом, т. к. происходит более интенсивное испарение. Это естественный процесс и его остановить невозможно. Но как показали эксперименты, его можно контролировать путём расчистки и углубления дна реки, тем самым уменьшая площадь поверхности испарения и создавая более значимый запас воды в русле. В процессе жизни река на поворотах своего пути подмывает берега. Деревья, оказавшиеся на пути, падают в реку. Со временем их заносит песком и спустя два-три года на этом месте образуется небольшой островок, а спустя ещё пару лет островок становится островом и перегораживает реке дорогу. Отсутствие контроля и действий по содержанию дна реки в надлежащем состоянии влечёт за собой изменение русла реки и более интенсивное испарение воды из речного канала. Лес в возрасте от 20 до 80 работает, как насос для рек. А в период интенсивного роста, когда посажены молодые деревья, лес, иссушает территорию. Ранее Водный кодекс позволял устанавливать размеры водоохраных зон до 2000 метров. В настоящее время ширина водоохранной зоны для нашей реки составляет 200 метров. Вырубка лесов в районе бассейна реки является так же одной из причин обмеления Ветлуги.

Я разработал план мероприятий по решению проблем обмеления реки и представил его в администрацию г. Шарья. Администрацией городского округа город Шарья было принято решение: рекомендовать Управлению образования города Шарья провести тематические мероприятия в учреждениях образования, посвященные обмелению и реки и экономии воды; рассмотреть возможность создания общественной организации, деятельность которой будет направлена на расчистку русла реки и углубление дна; выступить с законодательной инициативой по увеличению водоохранной зоны; рассмотреть на заседании рабочей группы по программе «Переселение из ветхого и аварийного жилья» возможность подключения водоснабжения бурением скважины, а слив, соответственно, сделать в центральную канализационную систему для того, чтоб пройдя все уровни очистки, вода попала в реку.



## ВОДОСНАБЖЕНИЕ В ГОРОДЕ НАРЬЯН-МАР НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА

*Обертенюк Артём Васильевич, Ивкин Демьян Константинович*

*Научный руководитель Уразбахтина Эльмира Риваловна*

*МБОУ СОШ № 3, Ненецкий автономный округ, г. Нарьян-Мар*

Обеспечение населения МО «Городской округ «Город Нарьян-Мар» чистой водой в необходимом количестве и нормативного качества является одним из важнейших и приоритетных направлений хозяйственной деятельности органов местного самоуправления.

**Гипотеза.** Водопроводная вода в г. Нарьян-Мар соответствует санитарным нормам и ГОСТ

**Цель:** изучение процесса водоснабжения в г. Нарьян-Мар и качество воды в водопроводе

### **Задачи:**

1. Изучить литературу по выбранной теме;
2. Выяснить историю появления водоснабжения в городе;
3. Проанализировать объем воды потребляемый городом;
4. Исследовать качество воды в водопроводной воде в разных районах города и сравнить результаты;
5. Предложить способы очистки воды в домашних условиях;

### **Материалы и методы исследований**

**Методы исследований:** изучение литературы, периодической печати, использование и анализ архивных документов, наблюдение, сравнение, анкетирование, эксперимент.

### **Выводы**

1. Водопровод появился в городе Нарьян-Мар в 1974 году;
2. В г. Нарьян-Мар существующая система водоснабжения базируется на использовании подземных вод. Источником водоснабжения города Нарьян-Мара являются артезианские скважины водозабора «Озерный» и одиночные буровые скважины. Подъем воды на участке Озерного водозабора осуществляется из 11 скважин. На территории города имеется 10 колодцев с водоразборными колонками;
3. Среднесуточное водопотребление составляет 8,2 тыс. м<sup>3</sup>/сут, Сеть водопровода развита слабо. Водопроводными сетями ХВС охвачено не более 25–30% территории в районах Центр и Качгорт. На территории района Лесозавод сети практически отсутствуют. Общая протяженность сетей водопровода — 39,7 км. Среднесуточное фактическое водопотребление за базовый год составило 5,3 тыс. м<sup>3</sup>/сут, максимальное и минимальное суточное водопотребление — 6,97 и 3,75 тыс. м<sup>3</sup>/сут соответственно;
4. По бактериологическим показателям водопроводная вода соответствует СанПиН 2.1.4.559-96 «Питьевая вода. Гигиенические требо-



- вания к качеству воды централизованных систем питьевого водоснабжения. Контроль качества»;
- По химическим показателям все изученные образцы не соответствуют государственному стандарту по содержанию железа, наибольшее содержание этого вещества обнаружено в образце воды, взятом в районе Кармановка. Вода во всех трёх образцах вода является мягкой. Во всех образцах уровень кальция и магния не превышает норму;
  - Проводить доочистку воды в домашних условиях. Способы улучшения питьевой воды: отстаивание, кипячение, фильтрация, вымораживание, использование бутилированной воды.
  - Жителям, проживающим в условиях Крайнего Севера, где на протяжении 10 месяцев длится зима, три месяца — полярная ночь, остро ощущается нехватка солнечной энергии, света, кислорода в воздухе, рекомендуется употреблять воду в течение дня. Вода оказывает положительные результаты на организм человека.

## ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ОТХОДОВ

*Шайхузина Александра Финусовна*

*Научный руководитель Нуртдинова Резида Хамисовна*

*МБОУ гимназия им. И. Ш. Муксинова г. Янаул,  
Республика Башкортостан*

**Актуальность исследования:** В современных условиях, когда человек все активнее вмешивается в природные процессы, охрана окружающей среды является одной из самых острых и актуальных проблем. Она носит глобальный характер. Проблема мусорных завалов была актуальна всегда. Большую проблему с точки зрения экологии представляет утилизация бытовых и промышленных отходов. Я заинтересовалась этой проблемой и стала подбирать материал.

**Цель исследования:** изучить информацию о роли и значении отходов в жизни человека

**Гипотеза:** мы предполагаем, что если бытовой мусор сортировать на группы, то каждую из них можно перерабатывать для повторного использования без вреда для окружающего мира.

**Объект исследования:** мусор, который у нас под ногами.

**Методы исследования:** изучение литературы, сбор информации, обработка данных, эксперимент, наблюдение и сравнительный анализ.

**Задачи исследования:**

- Изучить литературу и информационные источники по исследуемой теме.
- Пополнить знания о разнообразии отходов и способов их утилизации.
- Провести исследование и наблюдение.



4. Выявить осведомлённость одноклассников об использовании вторичного сырья.
5. Обобщить и подвести итоги исследования.

Мусор приносит вред окружающей среде, но при правильном сборе, сортировке и переработке, из мусора можно сделать много всего интересного. В своей экспериментальной части я пыталась доказать, что отходы повседневной жизнедеятельности человека можно использовать повторно. Так в домашних условиях я из макулатуры получила бумагу, пластик из пенопласта и ацетона, из которого я сделала маленькие подарки своим друзьям. ПЭТ бутылка настолько прочно вошла в нашу жизнь. Она заменяет нам стеклянную тару и алюминиевые банки. Такую ПЭТ бутылку можно использовать безотходно. «Я не волшебник, я только учусь», — говорил когда — то маленький паж из сказки «Золушка». Я тоже творческий человек, поэтому я решила попробовать нарисовать свою картину. Для начала я нарисовала контур моего дерева, когда всё высохло, я приклеила пробки и пуговицы на свою заготовку. У меня получилась эксклюзивная картина. Для мамы я решила сделать оригинальный подарок. Я взяла использованные пластиковые бутылки, срезала нижние части. Затем на стержень закрутила гайки и составила вазу для хранения украшений. Из средней части бутылки на станке нарезала нити, которые можно использовать вместо крепления. Таким образом, я получила безотходное использование бутылки. В Японии и Арабских Эмиратах строят искусственные острова. Они созданы из обработанного и спрессованного в брикеты мусора. Британские художники создают скульптуры из мусора. Я тоже решила попробовать построить свою композицию. Дома я нашла ненужные различные коробки и диски. Затем я выстроила свой город, осветила его двумя фонарями. У меня получился город.

Исследуя проблему отходов в нашей жизни, я пришла к таким **выводам:**

- 1) Мусор всегда сопровождает жизнь человека;
- 2) Не нужно загрязнять окружающий мир от этого страдают не только люди, но и животные;
- 3) Мусор нужно складывать по видам материала, из которого он сделан;
- 4) Даже мусор и отходы могут приносить пользу человеку

Гипотеза нашего исследования подтвердилась, у отходов есть вторая жизнь. Исследуя проблему переработки отходов, я поняла насколько это важная работа. В России мало уделяется внимания утилизации отходов. В век научного прогресса происходит уменьшение запасов земных недр. Поэтому, я считаю будущему молодому правительству нашей страны, необходимо строить и создавать государственные программы по утилизации отходов. Жители страны должны максимально эффективно использовать то, чем сейчас пользуется человечество.



## КАК УКРОТИТЬ МУСОР

*Мешков Даниил Алексеевич*

*Научный руководитель Пилькова Наталья Сергеевна*

*МБОУ СОШ № 50, г. Калуга*

Было бы неправдой говорить, что проблема мусора является новой. Производственная бытовая деятельность человека неминуемо связана с образованием отходов. А разложение твёрдых отходов длится десятки и сотни лет. Вот и получается, что нашу с вами планету отравляют миллионы тонн мусора, незаконно сваленного в непредназначенных для этого местах. Мусор можно встретить повсюду: во дворах, в парках, в больших и малых водоёмах, лесах. К сожалению, большое количество людей равнодушно относятся к данным проблемам, не осознавая возможных последствий. Чтобы изменить эту ситуацию, нам следует объединить усилия и вынести проблему мусора на обсуждение.

Затронутая мной тема особенно актуальна в современном обществе, и я решил в ней разобраться.

Мы выдвинули **гипотезу**, что если мы будем сортировать мусор и сдавать бумагу на вторичную переработку — то сможем сохранить жизнь многим деревьям.

**Целью нашего исследования** было оценить, какой мусор, и в каком количестве выбрасывают жители нашего дома. Прежде чем преступить к работе, мы поставили определенные **задачи**:

1. Подобрать литературу по данной теме.
2. Подсчитать количество мусора, накапливаемого жителями нашего дома.
3. Предложить пути решения данной проблемы.

**Методы нашего исследования:** наблюдение, анкетирование, сравнение, анализ, обобщение.

Перед тем, как провести анкетирование, я исследовал содержимое мусорного ведра у себя дома. Выяснил, что больше всего наша семья выбрасывает бумажный мусор, на втором месте — пластиковая тара, и на третьем месте — пищевые отходы.

Затем чтобы выяснить какой мусор, и в каком количестве выбрасывают жители нашего дома находящегося по адресу: г. Калуга, ул. Генерала Попова д.18 к.2, я провел небольшое анкетирование среди жителей. В анкетировании приняли участие 70 человек. Мы выяснили, что большинство жителей выбрасывают мусор каждый день, большую часть составляет бумажный мусор, большинство его выкидывают в мусорное ведро и лишь 4 человека из опрошенных сдают мусор на вторичную переработку. Практически все согласны сортировать мусор. И на последний вопрос жители единогласно ответили, что их раздражает мусор на улицах.





Затем я просчитал, сколько же мусора выбрасывают жители нашего дома. Получились следующие результаты. В нашем доме 144 квартиры — в день выбрасывается в среднем по одному пакету, получается приблизительно 130 пакетов в день, а за год получается 18000 пакетов. В каждом пакете приблизительно по 500 г. бумаги — это 72 кг бумаги мы выбрасываем в день, в месяц получается 2160 кг, а в год около 26 тонн.

Проанализировав полученные данные, прихожу к выводу — что если эти 26 тонны бумажного мусора пустить на вторичную переработку, то мы спасем жизнь многим деревьям. Известно, что 100 кг макулатуры сохраняют жизнь одному дереву. Таким образом, только жители нашего дома могли сберечь 260 деревьев. А это целый парк!

После обработки собранного материала можно утверждать, что если сортировать мусор и сдавать бумагу на вторичную переработку, то мы сохраним огромные лесные массивы. Следовательно, все находится в наших руках!

## **РАКОВЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ ДЕРЕВЬЕВ КАК ИНДИКАТОР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ РЕКРЕАЦИОННЫХ ЗОН ГОРОДА БЕЛГОРОДА**

*Биньковский Роман Русланович*

*Научный руководитель Сошенко Оксана Федоровна*

*МБОУ «СОШ № 45», Белгородская область, г. Белгород*

**Актуальность темы.** Влияние экологических факторов привело к нарушению в экосистемах и спровоцировало ослабленность древостоев в рекреационных зонах города Белгорода.

Анализ состояния деревьев рекреационных зон города пораженным раком позволит определить динамику роста заболевания и выявить наиболее устойчивые виды деревьев, которые в дальнейшем могут использоваться в озеленении города.

**Объект исследования** рекреационные зоны города Белгорода: парк Победы, парк имени Ленина, Архиерейская роща.

**Предмет исследования** раковые заболевания деревьев как индикатор экологического состояния рекреационных зон города.

**Цель исследования:** Выявление характера воздействия экологических факторов на раковые болезни деревьев рекреационных зон (зон отдыха) города Белгорода.

**Методы исследования:**

1. Сбор материала осуществлялся в 2013–2014 гг. путем детальных лесопатологических обследований рекреационных зон.
2. Санитарное состояние древостоев определялось по внешним патологическим признакам в соответствии с «Санитарными правилами



в лесах России» (Н.А. Харченко, 2005 г.), маршрутным методом, то есть исследование состава, структуры и продуктивности фитоценоза или популяции растений путем учетов на маршрутах.

3. Методы камеральной обработки полевых материалов, позволили обосновать результативную часть исследования и заключались в составлении сводных таблиц, обработке полученных данных и составлении экологического профиля рекреационных зон города Белгорода (Емельянова Л. Г. «Методы полевых исследований»).

**В результате исследования установлено:**

1. Исследования древостоев позволило определить, что раковым заболеваниям подвержены деревья, которые испытывают антропогенную нагрузку в совокупности с экологическими факторами.
2. В результате проведенных исследований нами установлено, что такие деревья как: клен ясенелистный, вяз мелколистный, ива козья, акация белая, рябина являются породами деревьев в наименьшей степени, пораженными заболеваниями, а значит и более устойчивыми к экологическим факторам, поэтому на наш взгляд их стоит использовать в озеленении.
3. Раковые заболевания деревьев могут служить индикатором экологического состояния рекреационных зон города Белгорода.

**Практическая значимость исследования:**

Данные исследовательской работы могут быть использованы при подборе видов деревьев в озеленении не только пришкольных участков, но и всего города, а также в рамках школьной программы на факультативных курсах экологии, уроках ботаники и биологии.

## СНЕГ КАК ИНДИКАТОР ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

*Дудникова Ирина Андреевна*

*Научный руководитель Дудникова Ольга Владимировна*

*МБУ ДО «Детский эколого-биологический центр»,  
Белгородская область, г. Старый Оскол*

**Цель работы:** изучить экологическое состояние снежного покрова на различных участках м-н. Интернациональный.

**Задачи:**

1. Определить участки для исследования проб снега;
2. Провести физический анализ растворов талой воды;
3. Определить рН талой воды.

**Объект** — снежный покров. **Предмет** — определение частоты снежного покрова. **Гипотеза:** на примере снега можно проследить экологическое состояние исследуемой территории.

**Сроки проведения:** январь — февраль. **Методы исследования:** теоретический (изучение и анализ литературы, постановка целей и задач).



Экспериментальный (постановка опытов, проведение химического анализа и биотестирования проб снега). Эмпирический (наблюдения, описания и объяснения результатов исследований). **Практическая значимость:** результаты исследования можно использовать на научно — практических конференциях, уроках биологии, химии, экологии, внеклассных мероприятиях, самостоятельной работе учащихся. **Характеристика участков исследования.** Для отбора проб выбрали три участка, на каждом участке отбор проводился три раза — 10 января, 24 января и 7 февраля. Участок № 1 расположен на территории детского сада № 14, м. Интернациональный, был выбран как контрольный, т.к. территория сада № 14 огорожена и проезд автомобилей на территории запрещен. Участок № 2 расположен на школьной спортивной площадке школы № 11, м. Интернациональный, вблизи которой проходит дорога, по которой родители подвозят школьников. Участок № 3 расположен на детской площадке вблизи дома № 16, недалеко от стоянки автомобилей.

**Методика:** выбирают пробную площадку размером 1 X 1 м. Внимательно рассматривают внешний вид снега (цвет, вид, влажность, твердость). Пробу снега брали с 1 квадратного метра методом конверта.

Следующим этапом исследования было определение физического анализа растворов талой воды (прозрачность или мутность, интенсивность запаха, загрязнители после фильтрования). Определение pH талой воды.

После проведения всех работ и обсуждения полученных результатов мы пришли к следующим **выводам:**

1. Самым чистым участком является площадка № 1, так как в зимний период здесь практически нет воздействия человека, а так же это место находится на расстоянии от дороги и автомобильные выбросы сюда не попадают. Самым грязным является участок № 3, т.к. он расположен непосредственно рядом с проезжей частью, все загрязняющие вещества, попадая в воздух, постепенно оседают на поверхности снега, превращая его тем самым в смесь ядовитых веществ.
2. По физическому анализу раствора талой воды исследуемых участков, можно сделать вывод, что участок № 3 самый грязный, содержит маслянистые капли, не растворимые вещества и имеет сильный запах. Участок 2 — в талой воде был обнаружен песок. Запах легко обнаруживается. Участок 1 — самый чистый, без запаха и взвешенных частиц.
3. При определении pH, получили, что 1 участок — снег чистый, среда нейтральная. 2 участок — снег светло серый, среднее значение pH = 7,6 что соответствует слабо-щелочной среде, а на участке 3 — снег очень грязный, встречается темно-серого цвета, среднее значение pH = 5,6 что соответствует слабо кислой среде.



## СОСТАВЛЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ ГОРОДА УЛАН-УДЭ НА ОСНОВЕ МЕТОДА БИОИНДИКАЦИИ

*Поплевина Елизавета Константиновна*

*Научный руководитель Пшеничных Ирина Петровна*

*Школа-интернат № 22 ОАО «РЖД»,  
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ*

Настоящее исследование посвящено составлению экологической карты г. Улан-Удэ на основе метода биоиндикации. Выбор темы исследования обусловлен тем, что для оценки и анализа влияния загрязнения атмосферного воздуха на здоровье населения необходимо иметь данные мониторинга атмосферного воздуха в разных уголках города.

Город Улан-Удэ ежегодно входит в число 60 наиболее загрязненных городов России и занимает 54 место. Высокий уровень загрязнения воздушной среды города негативно влияет и на объекты флоры и фауны, многие из которых могут выступать в качестве биоиндикаторов окружающей среды. Биоиндикаторы — это биологические объекты, используемые для оценки состояния среды. Последствия загрязнения окружающей среды отражаются на внешнем виде растений. Актуальность биоиндикации обусловлена скоростью, простотой и дешевизной определения качества среды.

**Цель исследования** — используя в качестве биоиндикатора сосну обыкновенную, составить экологическую карту г. Улан-Удэ.

**Новизна и практическая значимость** работы состоит в определении загрязненности воздуха на выбранных участках по состоянию хвои сосны обыкновенной. Нам не удалось найти ни одной подобной карты города, поэтому результаты исследования могут быть использованы при определении места жительства в городе или выборе места отдыха. Также полученная нами информация будет полезна на уроках окружающего мира и классных часах.

Для оценки состояния атмосферного воздуха нами используется биоиндикатор сосна обыкновенная. Этот фитоиндикатор в естественных условиях растет в наших лесах. В связи с этим сосна обыкновенная представляет собой удобный объект для биоиндикации уровня загрязнения в городе Улан-Удэ.

Для оценки химической нагрузки на фитоиндикатор в работе использованы разные его признаки: величина годового прироста соснового побега, состояние хвои, размеры шишек. В работе использованы следующие **методы исследования**: морфометрический, наблюдение, сравнение, составление диаграммы, таблиц.

Данное исследование проводилось на шести участках города Улан-Удэ, включая контрольную зону. Также наблюдение за состоянием сосны обыкновенной велось и в городских парках отдыха и развлечения.



Исследовав выбранные нами участки, мы пришли к выводу, что влияние заводов, ТЭЦ, электростанций, огромного количества домов с печных и котельным отоплением негативно сказывается на экологическом состоянии районов города, в котором расположены эти технические объекты. Доказательством этого факта выступают характерные нарушения в росте и развитии сосны обыкновенной. Исследовав различные признаки нарушений, мы пришли к выводу, что степень повреждения сосны в каждом районе отличается, что позволяет составить экологическую карту города.

Изучение изменений экологического состояния атмосферного воздуха на территории города при помощи метода биоиндикации является перспективным направлением нашего исследования.

## ЭНЕГОСБЕРЕЖЕНИЕ ДОМА И В ШКОЛЕ

*Болонкина Дарья Сергеевна*

*Научный руководитель Билык Светлана Викторовна*

*МБОУ лицей № 6 имени академика Г. Н. Флёрва,  
Московская область, г. Дубна*

Сейчас почти у каждого школьника есть плеер, мобильный телефон, компьютер, ноутбук, смартфон и другие удобные и практичные вещи.

Для выработки электроэнергии, расходуемой на производство и функционирование этих устройств используются природные ресурсы, запас которых никогда не восполнится!

Электричество поступает в наши дома с электростанций различного типа и для ее производства используется вода, уголь, нефть, газ. Каждый из нас должен предотвратить бездумное пользование электроэнергией и беречь её.

Результаты опроса показали, что взрослые, в отличие от детей, осознают важность сохранения электроэнергии, но для многих это связано с экономией денег, а не с сохранением природных ресурсов и уменьшением вредных выбросов в атмосферу.

На основании полученных результатов была сформулирована гипотеза: знание и применение основных способов экономии электроэнергии позволит сохранить природные ресурсы Земли и сократить выброс вредных веществ в атмосферу.

**Целью работы** является исследование энергопотребления и возможности экономии электроэнергии дома и в лицее, привлечение внимания общества к проблемам экономии энергоресурсов, охране окружающей среды.

Для достижения цели были решены следующие **задачи**:

- Проведен сравнительный анализ различных видов ламп.
- Практическим путем проверены основные характеристики ламп.



- Проведен анализ потребления электроэнергии в лицее.
- Произведен расчет количества природных ресурсов для выработки электроэнергии и количества углекислого газа, выделившегося при сжигании топлива.
- Предложены способы экономии электроэнергии в лицее.

В результате проведенного анализа характеристик различных видов ламп был сделан вывод, что по всем параметрам сравнения лампа накаливания и люминесцентная (энергосберегающая) лампа уступают светодиодной. Применение светодиодных ламп позволяет экономить электроэнергию и не наносит вред окружающей среде.

Далее был проведен анализ потребления электроэнергии в лицее № 6 за 2014 год. За год было израсходовано 145 760 кВт.ч электроэнергии, стоимость которой составила 639 806 руб. 35 коп.

Для выработки такого количества электроэнергии было израсходовано большое количество топлива (угля — 17 995 кг, или нефти — 11 388 кг, или газа — 12 786 м<sup>3</sup>). При этом в атмосферу выделилось большое количество углекислого газа (при сжигании угля — 30 591 м<sup>3</sup>, при сжигании нефти — 17 081 м<sup>3</sup>, при сжигании газа 15 343 м<sup>3</sup>).

Также был построен рейтинг школ по объёму потребления электроэнергии. Наш лицей стоит на 3 месте после гимназии № 11 и школы № 7. Большое потребление электроэнергии в нашем лицее объясняется тем, что в образовательном процессе используется современное компьютерное оборудование: 137 компьютеров, 9 интерактивных досок, 30 мультимедиа систем.

Для снижения энергопотребления в лицее предложены следующие мероприятия:

- организация экологического патруля в лицее (контроль за освещением в классе, выключение освещения на переменах);
- проведение инвентаризации лампочек по мощности и определение возможности их замены на светодиодные;
- внесение в Устав лицея принципов энергосбережения;
- проведение обучающие семинары об энергосбережении.

## ОТХОДЫ. ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ

*Харитонов Сергей Андреевич*

*Научный руководитель Асеева Валентина Ивановна*

*МБОУ Лицей № 22 «Надежда Сибири»,  
Новосибирская область, г. Новосибирск*

С каждым годом проблема отходов становится все более острой. Ежегодно в России образуется более 130 млн кубометров твердых бытовых отходов. В среднем на одного жителя приходится примерно 200–300 кг. отходов, и с улучшением качества жизни эта цифра только



растет. Такие темпы роста наносят непоправимый ущерб окружающей среде.

Работая над данной темой я провел опрос среди своих сверстников и пользователей сети Интернет. Данные опроса показали, что многие люди готовы совершать действия по улучшению экологической обстановки, но зачастую они не представляют, что именно они могут сделать.

Для решения данной проблемы я сформулировал и оформил в виде брошюры «Экоправила на каждый день». Соблюдая день за днем простые правила изложенные в ней, можно повлиять на сохранение окружающей среды.

Так же в рамках работы над проектом, мною был проведен ряд экомероприятий:

1. Беседа в изостудии «Золотой Ключик», результатом которой стало появление плакатов экологической тематики, нарисованных учениками студии.
2. Занятия в детском саду, в ходе которого дети средней группы узнали о том насколько опасны полиэтиленовые пакеты и оформили отпечатками своих ладошек хозяйственные сумки многоразового использования в подарок мамам к 8 марта.
3. Познавательная игра «Экоквест» для учащихся начальной школы. В процессе игры участники выполняли задания и получали полезную информацию, которая в итоге помогла им самостоятельно сформулировать действия, направленные на улучшение экологической обстановки — экоправила.

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста мною был разработан робот контейнер для сбора отработанных батареек, который делает процесс выброса батареек увлекательным занятием, и в игровой форме прививает детям правильное экоповедение.

В наших силах сделать планету чище, а начинать всегда следует с себя!

## **ВЛИЯНИЕ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ**

*Гарапина Рания Ильдаровна*

*Научный Руководитель Амиров Рустем Вагизович*

*МБОУ СОШ № 177, Республика Татарстан, г. Казань*

**Актуальность:** выращивая комнатные растения, мы переносим частицу живой природы в свой дом. Растения украшают интерьер, делают его теплее и уютнее, но приносят ли они какую-либо пользу окружающим, или же растения необходимы исключительно для красоты. Этот вопрос, я и постаралась раскрыть в своей работе, в полной мере.

**Цель работы:** изучение видового разнообразия комнатных растений моей школы и определения их полезного влияния на здоровье учащихся.



**Задачи:**

1. Пользуясь литературными источниками изучить виды комнатных растений.
2. Узнать полезное значение комнатных растений.
3. Исследовать видовой состав комнатных растений в учебных классах, их количество и плотность.
4. Разработать рекомендации по правильному озеленению классов.
5. Провести опрос учащихся о комнатных растениях.

В процессе работы были использованы следующие методы: поисковый (поиск источников информации), практический (реализация исследования).

**Место исследования:** кабинеты моей школы (13 кабинетов).

**Выводы по работе:**

1. С помощью правильного подбора комнатных растений в школьных помещениях, можно приблизить качество воздуха к природному, что благотворно будет влиять на здоровье школьников.
2. В состав оздоровительного фитомодуля рекомендуют включать следующие растения: хлорофитум, пеллагония, различные виды плющей, каланхое, кактусы.
3. Для успешного разведения растений, необходимо знать их происхождение.
4. Важно не только создать фитомодуль в классе, но и сохранить его.



Федеральная научно-образовательная программа  
Творческого и научно-технического развития детей и молодежи  
«ЮНОСТЬ, НАУКА, КУЛЬТУРА»



## ПОЛОЖЕНИЕ

О Всероссийском детском конкурсе  
научно-исследовательских и творческих работ

«Первые шаги в науке»

Москва, 2015



«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Общероссийской общественной организации  
«Национальная система развития научной, творческой  
и инновационной деятельности молодежи России  
«ИНТЕГРАЦИЯ»

А.С. Обручников

25.06. 2013 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1.1 Конкурс проводится в целях:

- создания условий для формирования интереса к познавательной, творческой, экспериментально-исследовательской, интеллектуальной деятельности обучающихся младшего и среднего возраста;
- оказания поддержки талантливой молодежи в социальном и профессиональном самоопределении;
- получения возможности донесения результатов трудов обучающихся в виде докладов и печатных изданий, как до широкого круга специалистов, так и до сверстников, желающих приобщиться к исследовательской деятельности;
- подведения итогов как самостоятельной, так и совместной с соавторами, научными руководителями, педагогами-наставниками, научно-исследовательской и творческой работы, оказание организационной, методической поддержки.

## 2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

2.1 Учредителем Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке» (далее конкурс) является Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция». Конкурс проводится ежегодно НС «Интеграция» при участии ведущих учреждений высшего профессионального образования и содей-



ствии Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Управления делами Президента Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства транспорта Российской Федерации, Министерства сельского хозяйства Российской Федерации, Федерального космического агентства, РАО, РАН, РАЕН, РИА.

- 2.2 В состав учредителей и организаторов конкурса могут войти федеральные органы государственного управления и подведомственные им учреждения и предприятия, государственные органы управления субъектов Российской Федерации и подведомственные им учреждения; предприятия; учреждения высшего и среднего профессионального образования; субъекты предпринимательства.
- 2.3 Учредители конкурса создают Оргкомитет и экспертные советы для рассмотрения и оценки представляемых работ. Персональный состав Оргкомитета и экспертных советов утверждается учредителями совместным решением при объявлении очередного мероприятия.
- 2.4 Общее руководство и контроль за проведением конкурса осуществляет Оргкомитет. Персональный состав Оргкомитета утверждается решением учредителя.
- 2.5 Оргкомитет конкурса осуществляет:
- взаимодействие с федеральными и региональными органами государственного управления;
  - поиск и привлечение к организации конкурса поддерживающих организаций из числа министерств и ведомств Российской Федерации, научных фондов, учреждений высшего и среднего профессионального образования, научных, научно-популярных и других средств массовой информации.
  - руководство комплексом мероприятий по проведению заочного (первого) этапа, приемом работ на экспертизу и отбором участников для приглашения на очный (второй) этап конкурса;
  - разработку программы и регламента работы очного тура конкурса;
  - организацию доставки участников, экспертов и гостей к месту проведения очного тура конкурса;
  - формирование экспертных советов, координацию и контроль их работы при проведении заочного и очного тура конкурса;
  - обеспечение оргтехникой для работы секций и других мероприятий;



- организацию проведения педагогического форума для учителей и преподавателей;
  - издание информационных материалов и сборников научных работ;
  - утверждение сметы расходов и размер целевых взносов;
  - награждение участников-победителей и их научных руководителей.
- 2.6 Оргкомитет конкурса возглавляется первыми лицами учреждений, являющимися сопредседателями Оргкомитета по должности.
- 2.7 Экспертиза конкурсных работ осуществляется экспертными советами по секциям конкурса. Составы экспертных советов и их число утверждаются Оргкомитетом.

### 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 3.1 К участию в конкурсе допускаются работы, подготовленные гражданами Российской Федерации и других государств, в возрасте, являющимися обучающимися образовательных учреждений начального и среднего общего образования, воспитанниками учреждений дополнительного образования детей, участниками и членами детских общественных объединений и др.
- 3.2 Возраст участников конкурса от 7 до 14 лет включительно, научного руководителя — не ограничен.
- 3.3 К участию в конкурсе допускаются работы, подготовленные **одним или двумя авторами** под руководством **одного научного руководителя**.
- 3.4. Научный руководитель конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы.
- 3.5 Автор конкурсной работы и его руководитель могут представлять только **одно учреждение**, указанное в документах для участия в конкурсе.
- 3.6 Помимо участников из России в работе конкурса могут принимать участие участники из Беларуси, Украины, других стран Содружества Независимых Государств, а так же из стран дальнего зарубежья.



#### 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1 Конкурс проводится в два тура:
  - Первый тур: Всероссийский детский заочный конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке» (заочный конкурс).
  - Второй тур: Всероссийская детская конференция научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке» — очное соревнование победителей первого тура.
- 4.2 Для участия в Первом отборочном туре — участники самостоятельно или через учреждения образования, органы управления образованием, органы по делам молодежи направляют по электронной почте для участия в заочном конкурсе в Оргкомитет пакет конкурсных документов см. п. 6 настоящего Положения.
- 4.3 Конкурс проводится два раза в году. Даты проведения заочного конкурса с начала октября до середины ноября, и с начала февраля до середины марта. Более подробная информация о датах проведения заочного конкурса публикуется на сайтах Оргкомитета: **[www.nauka21.ru](http://www.nauka21.ru), [nauka21.com](http://nauka21.com)**
- 4.4 Каждый участник имеет право представить на конкурс **только одну работу, где он является автором или соавтором.**
- 4.5 В течение **пяти рабочих дней** после отправки пакета конкурсных документов, Оргкомитет высылает уведомление на электронные адреса отправителей о регистрации работ. В случае если по истечении этого срока уведомление не пришло, отправитель вправе позвонить по телефону Оргкомитета **8 (495) 688-21-85, 684-82-47, 684-82-91** и уточнить факт получения конкурсных материалов.
- 4.6 Работы обучающихся образовательных учреждений и воспитанников учреждений дополнительного образования должны иметь научного руководителя, являющегося квалифицированным специалистом в данной области.
- 4.7 Конкурсные материалы, соответствующие требованиям настоящего Положения и допущенные к участию во Всероссийском заочном конкурсе обрабатываются Оргкомитетом и направляются на экспертизу в экспертные советы по направлениям конкурса. Рецензии и причины отказа участия в очном туре участникам конкурса Оргкомитетом не предоставляются.



- 4.8 Экспертные советы рассматривают конкурсные работы в открытом порядке. Решение принимается простым большинством голосов при наличии на заседании не менее 2/3 от их состава. В случае равенства голосов при подсчете итогов голосования, голоса председателей экспертных советов являются решающими. Решения экспертных советов оформляются протоколами и направляются в Оргкомитет конкурса. На основании протоколов экспертных советов по направлениям конкурса Оргкомитет принимает решение об утверждении результатов Всероссийского заочного этапа конкурса.
- 4.9 Победители заочного тура конкурса получают дипломы «Лауреат заочного тура Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке» и вместе с научными руководителями приглашаются на Всероссийскую конференцию. Остальные участники конкурса получают Свидетельство участника заочного тура. Дипломы и свидетельства участников заочного конкурса вручаются на очном мероприятии. В случае, если приглашенный участник конкурса не смог присутствовать на очном мероприятии, диплом (или свидетельство) высылается ему по почте заказной корреспонденцией на адрес учебного учреждения. В случае установления факта использования чужих авторских материалов без ссылок на них или полное использование авторского текста и присвоение результатов исследования, Оргкомитет вправе отказать участнику в выдаче документов, подтверждающих его участие в конкурсе.
- 4.10 По итогам Всероссийского заочного тура конкурса учредителями издается совместное постановление.
- 4.11 Второй тур — Всероссийская детская конференция (далее конференция), проводится по итогам Всероссийского заочного конкурса и предусматривает выступление участников с докладами о содержании своей конкурсной работы на секционных заседаниях и их защиту перед членами экспертного совета, и другими участниками.
- 4.12 Конференция проводится два раза в год в середине апреля и середине декабря. Более подробная информация о датах проведения конференции публикуется на сайтах Оргкомитета: **[www.nauka21.ru](http://www.nauka21.ru), [nauka21.com](http://nauka21.com)**
- 4.13 Число участников конференции ограничено. В ней могут принимать участие победители заочного тура конкурса — лауреаты, их научные руководители, сопровождающие, родители.



- 4.14 Вызов-приглашение для участия в конференции отправляется по электронным адресам, указанным в заявке на участие в конкурсе (присланной на заочный тур) с электронной почты Оргкомитета конкурса **vmestev21vek@yandex.ru** не менее чем за **10 рабочих дней** до начала очного мероприятия. Делегация обязана предоставить справку об участии (или отказе от участия) в конференции по установленной форме. В случае положительного решения об участии в конференции — сканированный (сфотографированный) платежный документ об оплате оргвзноса.
- 4.15 Место проведения конференции — Дом отдыха Управления делами Президента Российской Федерации.
- 4.16 Доставка участников, научных руководителей, сопровождающих, экспертов, специалистов, почетных гостей к месту проведения конференции и обратно осуществляется Оргкомитетом централизованно. О дате и месте отправления автоколонн, а также других организационных вопросах Оргкомитет извещает участников в вызове-приглашении. Участники до 14 лет пребывают на конференцию с руководителем делегации, педагогом-наставником, сопровождающим, имеющим при себе доверенности от родителей на каждого участника написанной в свободной форме. Дети до 10 лет пребывают на конференцию с родителями или ближайшими родственниками, по предварительному согласованию с организаторами.
- 4.17 Участники, приглашенные на конференцию, обязаны иметь при себе следующий пакет документов:
- 1) **Гражданский паспорт, свидетельство о рождении;**
  - 2) **Распечатанный текст работы и доклада;**
  - 3) **Флеш-накопитель с одним файлом — файлом презентации для выступления. Название файла: «презентация фамилия участника». Исправление и проверка презентаций и распечатка текстов докладов, работ и другой сопроводительной литературы на конференции Оргкомитетом не проводится.**
  - 4) **Копию документа подтверждающего оплату целевого взноса за участие в конференции** (сумма взноса указывается на сайтах: **www.nauka21.ru, nauka21.com** и в вызове-приглашении за одного человека — участника, руководителя, сопровождающего, и включает в себя доставку из Москвы до места проведения и обратно, питание, проживание, культурную и методическую программы, издание материалов конкурса).



- 4.18 Для оценки выступлений лауреатов заочного конкурса Оргкомитетом утверждаются составы экспертных советов по секциям, включающим одно или несколько направлений заочного тура конкурса.
- 4.19 Конференция предусматривает выступления соискателей с результатами своей работы на секционных заседаниях и их защиту перед экспертным советом секции.
- 4.20 Выступление каждого участника на конференции проводится в виде доклада или презентации с оргтехникой (если это необходимо) и длится 5–10 минут.
- 4.21 Каждый участник имеет право выступить **только на одной секции** конференции с **докладом по одной работе**. Допускается использование макетов, стендов, моделей, лабораторных установок, компьютерных презентаций, плакатов, раздаточных материалов, поделок и т. д.
- 4.22 Компьютерная презентация должна быть представлена исключительно в виде схем, графиков, фотографий, рисунков, отражающих суть работы. Текстовая информация в презентации, полностью дублирующая текст доклада, не допускается.
- 4.23 Число и наименование секций, продолжительность их работы в пределах регламента мероприятия определяется Оргкомитетом, в зависимости от числа соискателей, работы которых были включены в программу конференции. Максимальное число работ, планируемых к рассмотрению на одной секции, определяется ее экспертным советом.
- 4.24 После завершения работы секций экспертные советы проводят итоговые заседания и выносят решение о награждении. Решение принимается простым большинством голосов. В случае равенства голосов при подсчете итогов голосования, голос председателя экспертного совета является решающим. При спорных вопросах, учитывается мнение других участников, отраженные в оценочных листах, заполняемых участниками во время проведения секции.
- 4.25 Решения экспертных советов оформляются протоколами и направляются в Оргкомитет до официального закрытия конференции. Решения экспертных советов являются основанием для объявления победителей конкурса и подготовки итогового постановления учредителей о его результатах.
- 4.26 По результатам очного состязания на основании протоколов Оргкомитет принимает решение о награждении авторов луч-





- ших работ дипломами «Победитель Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке», а также Знаком отличия «Первые шаги в науке».
- 4.27 Остальные участники конференции могут награждаться дипломами 1, 2 и 3 степени, а также свидетельствами участников конференции.
- 4.28 В случае если работа представлена двумя авторами, присутствующими на очном этапе, то равнозначность награждения оценивает экспертный совет секции.
- 4.29 Научные руководители победителей конкурса, присутствующие на конференции, награждаются знаками отличия «Наставник» и дипломом «За подготовку победителя конкурса», в случае отсутствия научного руководителя победителя конкурса на конференции, он награждается дипломом «За подготовку победителя конкурса».
- 4.30 Научные руководители призеров конкурса (1,2,3 степень), присутствующие на конференции, награждаются дипломами «За подготовку призера конкурса».
- 4.31 Руководители учреждений и организации, представители которых одержали победу в конкурсе, отмечаются специальными дипломами учредителей Оргкомитета, поддерживающих учреждений, организаций, ведомств.
- 4.32 Тезисы работ участников, допущенных по итогам заочно-го тура к представлению на очное мероприятие, ежегодно публикуются в сборнике тезисов работ конкурса, который вручается всем участникам конференции.
- 4.33 Научные работы лауреатов конференции по представлению экспертных советов могут рекомендоваться Оргкомитетом к публикации в ведущих научных отечественных и зарубежных изданиях.
- 4.34 Победителям конкурса по окончании учебного года по письменному ходатайству на адрес Оргкомитета могут вручаться рекомендательные письма для поступления в высшие учебные заведения, продвижения по службе и т.д.
- 4.35 Победители и призеры конкурса в возрасте 14 лет, соответствующие требованиям нормативно-правовых актов Президента РФ, Правительства РФ, Минобрнауки России в области поддержки талантливой молодежи, могут выдвигаться Оргкомитетом на присуждение премий в области поддержки талантливой молодежи.



## 5. НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА

- 5.1 На **Всероссийский заочный конкурс** принимаются законченные работы по следующим направлениям:
1. ФИЗИКА (в т. ч. астрономия, космонавтика);
  2. БИОЛОГИЯ (в т. ч. зоология, ботаника, аквариумистика);
  3. КРАЕВЕДЕНИЕ, ГЕОГРАФИЯ (в т. ч. геология, топонимика, этнография);
  4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, МАТЕМАТИКА;
  5. ИСТОРИЯ (в т. ч. археология, музееведение);
  6. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ (в т. ч. прикладные ремесла, искусствоведение, народные игры, обряды, обычаи);
  7. СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО И МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА;
  8. ЛИНГВИСТИКА (в т. ч. русский язык, иностранные языки);
  9. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ, ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО;
  10. МЕДИЦИНА И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ;
  11. ПСИХОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ;
  12. ХИМИЯ;
  13. ЭКОЛОГИЯ, БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
  14. ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (в т. ч. изобретательство, моделирование);
  15. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (в т. ч. рисование, фотография, скульптура, пение, игра на музыкальных инструментах).
  16. ПРАВОВЕДЕНИЕ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ;
  17. ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (в т. ч. молодежные организации, поисковые отряды, военно-патриотическое движение, помощь инвалидам и детям сиротам).
  18. СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО (в т. ч. растениеводство, животноводство, земледелие, ветеринария).

## 6. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

- 6.1 Для участия во Всероссийском заочном конкурсе, участники самостоятельно или через учреждения образования, органы управления образованием, органы по делам молодежи и т.п. направляют по электронной почте



**vmestev21vek@yandex.ru** в Оргкомитет *обязательный* пакет конкурсных документов:

1. **Заявка для участия в конкурсе (в случае соавторства 2 заявки);**
  2. **Тезисы конкурсной работы — аннотация к работе с кратким описанием основных этапов выполнения;**
  3. **Конкурсная работа;**
  4. **Сканированное (сфотографированное) изображение платежного документа с отметкой об оплате оргвзноса заочного тура.**
- 6.2 Подготовка документов для отправки на конкурс проводится по следующему алгоритму:
- a) Скачать архив «Пакет документов ПШН» на сайтах **www.nauka21.ru, nauka21.com** в разделе Конкурсы, подразделе «Первые шаги в науке»;
  - b) Заполнить заявку для участия в конкурсе, *если работа выполнена в соавторстве, то для каждого автора заполняется своя заявка;*
  - c) Заполнить шапку тезиса для публикации в ежегодном сборнике Конкурса и вставить текст объемом не более *1 страницы* в шаблон, вписать свои данные;
  - d) Заполнить титульный лист и вставить текст работы объемом *10–20 страниц* в шаблон;
  - e) Распечатать бланк квитанции об оплате оргвзноса, оплатить в любом отделении банка и приложить сканированную (сфотографированную) квитанцию к конкурсным материалам;
  - f) Заархивировать папку, указав город и фамилию участника (ов) (*Например: Кострома, Ермакова*) и отправить по электронной почте **vmestev21vek@yandex.ru**
  - g) **В случае отправки конкурсных документов на адреса Оргкомитета не соответствующие данному конкурсу, Оргкомитет не несет ответственности за неполучение материалов;**
  - h) В графе «Тема» сообщения указать: ПШН, населенный пункт, учебное учреждение, фамилия участника (ов).  
**Например: ПШН, г. Кострома, МОУ СОШ № 1, Ермакова Е. В.** Текст конкурсной работы и тезисы конкурсной работы представляются на русском языке в электронном виде в формате А4 с полями: слева — 2 см, справа — 1,0 см, сверху и снизу — 2 см в текстовом редакторе Word шрифтом № 12 Times New Roman, межстрочным интервалом 1,15. Выравнивание по ширине страницы.



- 6.3 В каждом сообщении должен быть пакет конкурсных документов на одну конкурсную работу;
- 6.4 Отправленные документы не должны превышать объем более 2 Мб.
- 6.5 Фотографии или приложения, относящиеся к работе, должны быть **вставлены в текст работы (не присылать отдельными файлами как приложение)** и иметь минимальное разрешение.
- 6.6 Конкурсные работы и сопроводительные документы представляются на русском языке.
- 6.7 **В случае несоблюдения требований к оформлению заявки, тезисов и текста работы, а также при отсутствии платежного поручения конкурсные материалы не будут рассмотрены.**
- 6.8 Конкурсные работы должны носить исследовательский и экспериментальный характер (не реферативный), определяющий собственное мнение, практическое исследование или аргументированный анализ уже существующих исследований и разработок на основе которого вырабатывается собственная трактовка, поставленной проблемы.  
В работе необходимо правильное заполнение титульного листа в соответствии с шаблоном, представленным в «Пакете документов» на сайтах [www.nauka21.ru](http://www.nauka21.ru), [nauka21.com](http://nauka21.com), а также наличия оглавления, введения, постановки задач исследования, анализа и обзора существующей информации по исследуемому вопросу, основной части, заключения (выводов), списка использованной литературы и приложений.
- 6.9 Тезисы должны носить краткий, доступно изложенный, читабельный вид для размещения их в сборнике тезисов конкурсных работ. Тезисы должны иметь вид аннотации к работе, отражающей основные ее этапы и обозначать практическую значимость исследования. Нежелательно приводить общеизвестные определения и «общие фразы» взятые из введения к работе. В тезисах работ по гуманитарным направлениям допускается размещение фрагментов стихов, рассказов, авторских фотографий, художественных произведений. В тезисах работ по естественным наукам допускается размещение схем, графиков и формул, изображение лабораторных установок и моделей.
- 6.10 В работах и тезисах необходимо проверить грамматику и стиль изложения.



- 6.11 При заимствовании материала для работы из различного рода печатных или интернет источников необходимо приводить ссылки на данные источники с внесением их в список использованной литературы.

## 7. РЕКВИЗИТЫ ОРГКОМИТЕТА

- 7.1. Почтовые реквизиты и средства связи Оргкомитета:  
129090, г. Москва, ул. Щепкина, д.22, НС «Интеграция»,  
офис 21–22  
Оргкомитет Всероссийского детского конкурса «Первые шаги в науке»  
тел. 8 (495) 688-21-85, 684-82-47  
факс. 8 (495) 631-11-18  
E-mail: vmestev21vek@yandex.ru — для конкурсных работ  
и вопросов.
- 7.2. Банковские реквизиты Оргкомитета:  
Получатель: НС «ИНТЕГРАЦИЯ»  
ИНН/КПП 7706032494/770201001  
р/с 40703810738090102325 в Московском банке Сбербанка  
России ОАО г. Москва  
Банк получателя: ОАО «Сбербанк России» г. Москва  
к/с 30101810400000000225, БИК 044525225  
Наименование платежа: Целевой взнос на организацию  
заочного конкурса/конференции «Первые шаги в науке»  
(год проведения)
- 7.3. Интернет-сайты: [www.nauka21.ru](http://www.nauka21.ru), [nauka21.com](http://nauka21.com)



**XV Всероссийский детский конкурс  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»**



**АВТОРЫ**

Москва, 2015



## XV Всероссийский детский конкурс «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

Абрамов Станислав Денисович	171	Биньковский Роман Русланович	753
Абросимова Елизавета Максимовна	489	Блажко Анна Максимовна	424
Азанова Аврора Игоревна	526	Боброва Екатерина Григорьевна	128
Аккерман Владислав Юрьевич	388	Бойко Иван Сергеевич	269
Алеев Алексей Сергеевич	249	Боин Михаил Сергеевич	390
Александров Матвей Дмитриевич	533	Болонкина Дарья Сергеевна	757
Алибаева Кристина Михайловна	591	Большакова Валерия Александровна	294
Алипова Елизавета Олеговна	457	Борисенко Елизавета Вячеславовна	333
Андреев Андрей Юрьевич	431	Борисова Татьяна Андреевна	668
Анненков Артем Сергеевич	118	Борисюк Егор Андреевич	97
Анцова Алина Алексеевна	439	Бородкина Ангелина Александровна	688
Анчаков Ярослав Васильевич	492	Ботвинник Полина Леонид	220
Аркатова Александра Эдуардовна	125	Бочкарев Игорь Андреевич	731
Арнольд Дмитрий Сергеевич	534	Бражкина Анастасия Николаевна	356
Архипов Захар Михайлович	637	Братчикова Лариса Владимировна	243
Ахмедова Эльмира Гаджимерзеевна	538	Бревно Никита Алексеевич	192
Бабаева Александра Алексеевна	99	Бронникова Ульяна Семёновна	143
Бабакова Александра Алексеевна	311	Брык Артем Васильевич	648
Бабаков Илья Александрович	647	Буина Дарья Михайловна	369
Бабынина Татьяна Сергеевна	342	Буланбаева Эмина Шамильевна	701
Бакшеева Елена Базыровна	92	Булычева Анастасия Александровна	366
Балабаева Софья Михайловна	603	Бурдина Анна Владимировна	561
Балдицин Владислав Денисович	224	Бурнашева Татьяна Федоровна	513
Барноев Артём Эльдарович	229	Бутакова Ирина Дмитриевна	188
Батаева Александра Михайловна	211	Быкарев Марк Андреевич	621
Бахарев Владислав Владимирович	215	Вагапова Алина Равкатовна	694
Бекетов Александр Сергеевич	191	Варламова Ксения Васильевна	602
Белая Екатерина Петровна	558	Вартанов Лев Артурович	178
Белов Матвей Алексеевич	204	Вашкин Дмитрий Алексеевич	724
Белозерцев Иван Александрович	741	Викторов Артем Дмитриевич	274
Белый Владимир Владимирович	160	Викулин Дмитрий Михайлович	186
Беляева Мария Алексеевна	480	Винтер Ангелина Владимировна	392
Беляев Роман Алексеевич	287	Вискунова Алина Игоревна	206
Березина Анастасия Владимировна	330	Вискунова Фаина Игоревна	206
Бестаев Георгий Васильевич	680	Владиминова Даниэла Станиславовна	525
Бидоленко Богдан Витальевич	689		





Власова Виктория Евгеньевна	208	Грибова Елизавета Михайловна	572
Воздвиженская Евгения Андреевна	467	Григорьев Виктор Андреевич	530
Волков Владимир Викторович	162	Григорьев Игорь Владимирович	90
Воргуль Владимир Вячеславович	270	Гринку Илья Викторович	646
Воробей Ксения Денисовна	357	Гринчук Анна Романовна	359
Воробьева Акси́нья Александровна	466	Грицкевич Дарья Александровна	575
Воронова Анастасия Сергеевна	237	Грузных Алексей Сергеевич	177
Выродова Софья Станиславовна	349	Гуд Станислав Владимирович	304
Вязников Кирилл Игоревич	544	Гузеева Мария Алексеевна	238
Вяткина Ангелина Игоревна	217	Гукосьян Дмитрий Сергеевич	654
Гаврилова Дарья Алексеевна	354	Гурьянов Артём Игоревич	651
Гаврилова Полина Александровна	183	Гусева Екатерина Ильинична	164
Газаев Владимир Александрович	442	Гусев Тимофей Павлович	479
Галкина Анастасия Евгеньевна	352	Даллакян Артём Артурович	730
Галушко Елизавета Константиновна	459	Даллакян Максим Артурович	730
Ганин Кирилл Андреевич	521	Даниленко Егор Михайлович	422
Гарапшина Рания Ильдаровна	759	Данилин Никита Вячеславович	308
Гашева Маргарита Андреевна	699	Демененко Анастасия Евгеньевна	382
Гвоздева Анастасия Анатольевна	715	Демина Мария Максимовна	409
Гераськин Иван Сергеевич	95	Деминова Анна Сергеевна	173
Герашенко Ольга Сергеевна	601	Демьянов Виктор Игоревич	406
Гизиков Дзамболат Аланович	297	Денисламов Артур Ильшатович	476
Глиме́йда Вероника Дмитриевна	108	Деркач Анна Викторовна	351
Глушенко Александра Александровна	659	Джуртубаева Инна Казбековна	391
Глушенко Владислава Александровна	659	Дзыцюк Софья Константиновна	397
Глушенко Константин Николаевич	740	Дивинская Анастасия Фёдоровна	674
Гозов Георгий Сосланович	298	Дик Иван Сергеевич	660
Голубев Данил Александрович	544	Добрякова Ярослава Евгеньевна	438
Голубятников Федор Александрович	435	Додонов Павел Александрович	137
Горбатов Кирилл Витальевич	522	Доронин Данила Васильевич	625
Горкина Анастасия Александровна	417	Дронова Екатерина Александровна	732
Гофман Лада Александровна	218	Дудакова Анна Александровна	259
Гранухин Алексей Евгеньевич	734	Дудникова Ирина Андреевна	754
Гребень Валерия Дмитриевна	708	Дусов Виталий Дмитриевич	262
Гревцева Елизавета Викторовна	307	Дьячкова Анастасия Андреевна	166
		Дьячук Савелий Евгеньевич	157



## XV Всероссийский детский конкурс «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

Дядькина Илона Владимировна	181	Зотова Дарья Сергеевна	155
Евсеева Влада Александровна	677	Зубков Степан Николаевич	670
Евсеева Ева Григорьевна	113	Зырянова Яна Александровна	98
Евсеев Давыд Григорьевич	113	Иванова Дарья Константиновна	165
Евстифеева Елизавета Сергеевна	161	Иванова Елизавета Дмитриевна	501
Егоров Михаил Алексеевич	290	Иванова Татьяна Алексеевна	286
Едуков Семён Васильевич	232	Ивкин Демьян Константинович	749
Екатерина Игоревна Киреева	452	Игнатова Варвара Олеговна	228
Еловиков Матвей Евгеньевич	568	Игнатченко Илья Александрович	663
Ерина Алина Алексеевна	375	Игумнова Софья Максимовна	442
Ермачкова Ангелина Романовна	306	Ильяхина Ирина Александровна	277
Ермолов Кирилл Иванович	326	Исыпов Илья Игоревич	694
Ефимова Екатерина Владимировна	240	Каболова Мария Таймуразовна	363
Ефременко Ирина Андреевна	720	Казаков Роман Станиславович	639
Железняк Константин Геннадьевич	508	Казённых Максим Игоревич	738
Жильцов Илья Вадимович	652	Казыханов Минтимер Маратович	563
Житинская Алина Алексеевна	337	Калиненокв Егор Николаевич	275
Забродина Юлия Алексеевна	361	Калмыкова Юлия Александровна	608
Зайцева Мария Викторовна	702	Калугин Ярослав Андреевич	727
Зайцев Константин Евгеньевич	698	Калустов Александр Вячеславович	669
Зайцев Никита Александрович	168	Кандауров Дмитрий Романович	121
Залуцкая Алина Алексеевна	694	Каптан Анастасия Витальевна	378
Захарова Дарья Дмитриевна	713	Каратаев Александр	
Захарова Екатерина Николаевна	303	Александрович	340
Захаров Глеб Станиславович	153	Карпов Кирилл Андреевич	556
Захаров Илья Олегович	179	Касатонова Влада Кирилловна	216
Захарчук Софья Александровна	415	Касимова София Искандеровна	302
Заятуева Жаргалма Чингисовна	475	Каткова Ольга Игоревна	553
Зверева Екатерина Алексеевна	505	Кашкарова Арина Владимировна	190
Зверев Алексей Геннадьевич	86	Каштанкин Илья Сергеевич	419
Зверкова Юлия Андреевна	156	Кильговатова Ангелина Олеговна	381
Звягина Мария Олеговна	255	Килякова Елизавета Андреевна	721
Зеленская Алиса Даниловна	504	Кирильченко Екатерина Юрьевна	268
Зеленский Кирилл Романович	365	Кислова Светлана Александровна	421
Золотова Дарья Михайловна	462	Клепалов Артем Тарасович	221
Зоткина Елизавета Дмитриевна	278	Клышников Михаил Игоревич	736



Книжникова София Анатольевна	416	Кочан Александр Андреевич	551
Кобелев Владислав Сергеевич	661	Кошеваров Андрей Дмитриевич	686
Коблякова Любовь Владимировна	432	Кошечкина Анастасия Ильинична	109
Коваленко Данила Геннадьевич	235	Кошелева Софья Евгеньевна	590
Коваленко Данил Владимирович	580	Красивов Антон Алексеевич	257
Коваленко Надежда Александровна	251	Красильников Максим	152
Когут Вадим Станиславович	667	Красильников Никита Сергеевич	676
Козина Диана Инверовна	460	Красницкая Вероника Владимировна	465
Козлов Дмитрий Иванович	665	Краснова Дарья отчество	374
Колдубаева Мария Сергеевна	540	Кривошапка Святослав Владимирович	380
Колесникова Диана Юрьевна	478	Кривцова Мария Михайловна	328
Колесникова Екатерина Матвеевна	127	Кривцов Ярослав Александрович	244
Колесник Эмиль Станиславович	484	Круду Александр Вячеславович	450
Коломиец Елизавета Владимировна	281	Кудашева Дарья Дмитриевна	472
Колпина Ева Тимуровна	594	Кудинов Всеволод Игоревич	408
Колыбелкина Ирина Николаевна	494	Кузнецова Дарья Романовна	497
Комаров Кирилл Денисович	631	Кузнецова Кристина Игоревна	231
Комиссаров Андрей Алексеевич	212	Кузнецов Александр Владимирович	77
Коновальцев Александр Сергеевич	325	Кузнецова Ольга Владимировна	389
Константинова Полина Сергеевна	586	Кузьминых Станислав Сергеевич	630
Копчёнова Анастасия Васильевна	493	Кузяков Марк Данилович	434
Копылова Вероника Александровна	467	Кукина Виктория Сергеевна	574
Копырина Ксения Евгеньевна	288	Кулаков Григорий Александрович	168
Коркмазова Асият Пилаловна	100	Куликова Анна Борисовна	593
Кормаков Матвей Иванович	317	Куликов Игнатий Александрович	226
Корнева Полина Павловна	253	Кулить Герман Вадимович	629
Корниенко Артем Витальевич	83	Кульбака Анна Александровна	549
Корнюшин Кирилл Викторович	193	Кулькова София Макаровна	511
Коровин Александр Дмитриевич	655	Кунц Богдан Владимирович	656
Косова Ярослава Сергеевна	136	Купцов Алексей Владимирович	332
Кострикова Екатерина Евгеньевна	261	Курилова Мария Валерьевна	371
Косьяненко Алексей Владимирович	205	Кызьюров Захар Юрьевич	250
Котов Владислав Дмитриевич	158	Кязимов Заур Фуадоглы	557
Кофанова Ольга Владимировна	324	Лавров Егор Владимирович	213
Коцарь Даниил Сергеевич	155	Лазарева Серафима Александровна	502



## XV Всероссийский детский конкурс «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

Лапина Елена Алексеевна	607	Марчук Елена Витальевна	74
Лапковский Владимир Владимирович	582	Масливченко Антон Андреевич	144
Латыпова Камила Илдусовна	209	Махеев Глеб Вадимович	548
Левковская Милана Владимировна	402	Махотлов Мурат Азаматович	636
Лелекова Виктория Дмитриевна	562	Машенко Юлия Алесеевна	455
Лепешкин Борис Сергеевич	725	Мельникова Арина Артемьевна	704
Ли Никита Юнович	422	Мешков Даниил Алексеевич	752
Литвинова Екатерина Дмитриевна	376	Мильдзихова Амалия Владимировна	362
Лихоманова Элина Михайловна	270	Милюткина Вероника Ивановна	567
Ломейко Николай Александрович	642	Мимангалиева Софья Руслановна	82
Лопатина Анастасия Евгеньевна	139	Минвалиева Айгуль Ришатовна	145
Лукичёва Кристина Сергеевна	426	Минибаев Айдар Ильшатович	622
Лукоянова Ирина Алексеевна	713	Миниметдинова Анастасия Руслановна	98
Лукьянов Алексей Александрович	605	Миннахметов Тимур Артурович	711
Лю Диана Владимировна	614	Мириков Артемий Артурович	696
Лютин Дмитрий Сергеевич	510	Миронов Андрей Александрович	258
Лютова Ольга Константиновна	350	Михайленко Алексей Александрович	719
Ляпустина Дарья Денисовна	487	Михайлов Владислав Евгеньевич	705
Ляшенко Матвей Романович	263	Михеев Матвей Дмитриевич	154
Магометов Ахурбек Бекович	299	Мищенко Владимир Алексеевич	664
Макагонова Рената Дмитриевна	393	Мищенко Владимир Андреевич	500
Макрицкий Андрей Владимирович	552	Моисеева Анна Александровна	453
Максименко Александр Сергеевич	606	Молчанов Иван Сергеевич	131
Максименко Валерия Николаевна	289	Морозов Михаил Филиппович	334
Максимов Даниил Евгеньевич	554	Мосияченко Константин Максимович	124
Малец Елена Игоревна	196	Мугинов Тимур Венерович	343
Мальцев Даниил Аркадьевич	134	Мулгачёв Давид Николаевич	316
Мальчиков Максим Валерьевич	503	Муравьева Элизабет Андреевна	292
Мамаев Максим Сергеевич	96	Мурзина Азалия Андреевна	643
Мамедов Аслан Октаевич	531	Мусатов Антон Сергеевич	399
Манасерян Анжелика Артуровна	735	Мусатов Артем Сергеевич	264
Мантай Артур Александрович	302	Мухамеев Марсель Тимурович	184
Манцарева Алина Георгиевна	482	Мухина Анна Денисовна	610
Маринина Диана Владимировна	613		
Марков Александр Михайлович	618		



Мухина Маргарита Геннадьевна	413	Ополева Юлия Кирилловна	577
Мясоедова Анастасия Александровна	126	Орлов Иван Дмитриевич	679
Набеулина Дарья Алексеевна	349	Осипова Виктория Александровна	353
Назарова Дарья Николаевна	632	Осипчук Николай Андреевич	235
Назаров Алексей Анатольевич	186	Осовских Андрей Евгеньевич	618
Намаконов Артём Константинович	397	Очнев Владислав Викторович	182
Насонова Виктория Евгеньевна	482	Павлов Адам Богданович	578
Настюнина Анастасия Александровна	553	Павлов Данил Андриянович	470
Натобов Владимир Александрович	296	Павлов Максим Дмитриевич	471
Наумова Мария Андреевна	411	Павлов Олег Сергеевич	638
Неверова Валерия Алексеевна	183	Павлычева Екатерина Михайловна	454
Неганова Есения Александровна	386	Паскарь Дана Анатольевна	477
Негробов Виктор Александрович	122	Пашкова Софья Александровна	123
Недайборщ Даниил Алексеевич	624	Пелёвина Екатерина Александровна	426
Нерухов Андрей Николаевич	585	Первухин Дмитрий Евгеньевич	195
Нестеренко Яна Игоревна	385	Первушкин Алексей Юрьевич	323
Неудахина Виктория Александровна	175	Петрова Анастасия Егоровна	709
Неуймин Нестор Константинович	571	Петрова Дарья Вадимовна	404
Никитина Вероника Александровна	545	Петров Константин Олегович	717
Никитина Наталья Олеговна	566	Пешкова Олеся Денисовна	140
Николаева Екатерина Дмитриевна	650	Пигарева София Игоревна	173
Новикова Полина Павловна	685	Пикулин Константин Михайлович	176
Новиков Владислав Сергеевич	483	Пинигина Ольга Андреевна	498
Новосёлов Владислав Александрович	80	Пинигина София Павловна	593
Новоселов Евгений Александрович	78	Писарева Екатерина Андреевна	174
Нугманов Самир Альбертов	339	Плисова Василиса Артемовна	560
Обертенюк Артём Васильевич	749	Поддубная Кристина Витальевна	583
Овчинникова Карина Руслановна	189	Подкорытов Александр Сергеевич	738
Огоев Сармат Батразович	443	Поздняков Артемий Андреевич	166
Одина Влада Алексеевна	132	Позняков Иван Павлович	207
Ожиганова Софья Дмитриевна	445	Позов Аркадий Спиридонович	312
Окунев Михаил Евгеньевич	191	Покровский Даниил Николаевич	747
Опарин Александр Антонович	441	Поленцов Кирилл Андреевич	227
		Полянца Анастасия Олеговна	333
		Пономарева Софья Николаевна	223



## XV Всероссийский детский конкурс «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

Пономарев Георгий Алексеевич	142	Салашенко Мария Сергеевна	289
Поплевина Елизавета Константиновна	756	Салюкова Мария Константиновна	197
Попова Варвара Дмитриевна	265	Сапелкин Степан Васильевич	688
Попович Кира Борисовна	129	Сахабутдинов Айвар Анверович	597
Постникова Зоя Павловна	188	Свердруп Антоний Элиас	345
Потапова Анна Игоревна	201	Свищёва Виктория Евгеньевна	71
Потапов Михаил Сергеевич	633	Седов Тимофей Алексеевич	624
Потетюрин Иван Николаевич	588	Селиванов Руслан Александрович	229
Потехина Ольга Александровна	715	Селифанова Ксения Витальевна	101
Прохоров Денис Николаевич	316	Семикопенко Екатерина Романовна	272
Прощеваева Анастасия Александровна	640	Сенотрусова Тамара Владимировна	515
Пруцких Софья Евгеньевна	119	Серга Владислав Алексеевич	400
Путилова Вероника Константиновна	249	Середа Мария Сергеевна	700
Пушкин Владислав Алексеевич	573	Сидорова Алла Андреевна	503
Пьянкова Ангелина Викторовна	76	Сиркин Илья Алексеевич	520
Размахнина Софья Алексеевна	414	Сирьк Вячеслав Викторович	148
Разумов Егор Андреевич	291	Сичинава Екатерина Амирановна	105
Рамазанова Наталья Игоревна	194	Скорикова Эвелина Юрьевна	169
Рачевский Григорий Сергеевич	271	Скрябина Саина Михайловна	371
Ребдева Дарья Николаевна	383	Скурихина Анастасия Павловна	329
Редина Арина Викторовна	628	Смирнова Дарья Александровна	86
Ржавин Владислав Александрович	743	Смылова Елизавета Евгеньевна	94
Ровинская Юлия Владимировна	425	Смяткина Вероника Алексеевна	254
Ройтблат Илья Алексеевич	81	Соболева Милана Алексеевна	117
Романец Владислав Иванович	682	Соболев Иван Дмитриевич	618
Романок Кирилл Романович	284	Соколовский Данила	152
Рудько Дарья Сергеевна	358	Соловьёва Татьяна Николаевна	684
Рыжков Виталий Борисович	115	Соловьев Юрий Алексеевич	246
Сабирзанов Рафаэль Рамилевич	437	Солодовникова Полина Алексеевна	585
Савельева Виктория Олеговна	116	Соломатина Алиса Вячеславовна	589
Савенков Антон Алексеевич	405	Соломатина Анастасия Сергеевна	312
Савченко Ангелина Юрьевна	282	Солонченко Михаил Евгеньевич	718
Садовникова Анастасия Денисовна	507	Сорокина Виктория Фёдоровна	449
Садретдинов Фидаиль Фаилевич	407	Сотникова Алина Сергеевна	372
		Стеняев Дмитрий Анатольевич	106
		Стеняев Кирилл Анатольевич	488



Степанова Самира Димовна	149	Углицких Никита Юрьевич	579
Степанов Константин Алексеевич	444	Угрюмов Данила Станиславович	70
Стрелкина Анна Вячеславовна	307	Улитин Александр Денисович	581
Субботин Александр Александрович	252	Улько Алина Максимовна	245
Суходолов Илья Андреевич	564	Урих Влада Александровна	448
Суянко Александр Евгеньевич	319	Усольцева Валерия Андреевна	403
Сыровяткин Вадим Константинович	612	Успенская Анастасия Сергеевна	150
Сысоев Иван Александрович	430	Утешева Елена Михайловна	398
Сычѳв Никита Александрович	527	Уткин Алексей Дмитриевич	418
Сычова Елизавета Владимировна	104	Уткин Евгений Денисович	675
Таволжанская Анастасия Александровна	172	Уфимский Никита Романович	638
Тарабрина Диана Алексеевна	690	Ушакова Мария Евгеньевна	72
Тараник Анастасия Сергеевна	382	Фадеева Дарья Даниловна	348
Тарасенко Фѳдор Антонович	461	Фаршакова Полина Сергеевна	712
Теплова Ольга Михайловна	724	Фаттахов Данил отчество	374
Тетерин Роман Сергеевич	225	Федоренко Даниил Алексеевич	619
Теткин Дмитрий Витальевич	538	Федорищева Ангелина Ивановна	336
Тижин Матвей Романович	368	Фѳedorова Лада Дмитриевна	247
Тимина Екатерина Александровна	728	Федорова Нелли Викторовны	353
Тихонов Дмитрий Алексеевич	198	Федосеева Анна Марковна	199
Ткач Алексей Андреевич	149	Федосеев Никонор Романович	233
Ткач Елизавета Валерьевна	92	Феклистова Алина Владимировна	338
Ткаченко Диана Сергеевна	644	Филиппов Илья Алексеевич	99
Товпеко Алѳна Алексеевна	524	Фирсанов Михаил Романович	729
Толчина Алѳна Сергеевна	102	Фоменко Данил Николаевич	279
Толчина Мария Сергеевна	314	Хабирова Карина Галиевна	482
Торопов Максим Сергеевич	210	Халезин Евгений Валерьевич	344
Трефилова Мария Александровна	495	Хан Елена Викторовна	657
Туголукова Дарья Ильинична	126	Харатян Лолита Карѳновна	307
Турбова Елизавета Михайловна	88	Харитонов Сергей Андреевич	758
Турханов Артѳм Константинович	620	Хасанов Михаил Сергеевич	733
Турчев Илья Артѳмович	674	Хесин Марк Евгеньевич	133
Турчина Мила Алексеевна	114	Хилько Валерия Александровна	458
Тушкина Полина Алексеевна	277	Хисматуллин Павел Олегович	623
		Хлытчиев Степан Владимирович	491
		Ходоровский Семѳн Геннадьевич	315



## XV Всероссийский детский конкурс «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

Холодович Ульяна Александровна	395	Шайхузина Александра Финусовна	750
Хомченков Олег Дмитриевич	649	Шакирянов Чингиз Маратович	530
Хорунжий Андрей Сергеевич	666	Шамкина Алёна Александровна	486
Хорунжий Артем Сергеевич	666	Шаповалова Мария Романовна	499
Хубиев Мурат Рамазанович	103	Шапошникова Варвара Павловна	73
Царева Софья Владимировна	367	Шарабарина Анастасия Андреевна	595
Цацулин Михаил Александрович	373	Шахматова Елизавета Александровна	516
Цвилий Иван Тимофеевич	710	Шахова Александра Сергеевна	572
Цедова Софья Романовна	239	Шашков Егор Романович	321
Цепелев Александр Андреевич	514	Швецова Екатерина Евгеньевна	541
Чеботарёв Дмитрий Сергеевич	318	Шепетина Мирослава Данииловна	111
Челноков Игорь Вадимович	284	Шестаков Анатолий Денисович	635
Чемоданова София Константиновна	569	Шеховцова София Евгеньевна	646
Чернова Алена Евгеньевна	331	Шитова Мария Михайловна	436
Черномурова Александра Николаевна	85	Шишкина Диана Игоревна	746
Чернышёва Виктория Сергеевна	559	Шмаль Арина Анатольевна	600
Чеснокова Софья Алексеевна	300	Шорохова Александра Ивановна	75
Чибис Виктория Валерьевна	168	Шубин Алексей Андреевич	115
Чигинцева Юлия Дмитриевна	449	Шутова Полина Александровна	745
Чимитдоржиева Чимита Тумэновна	447	Щербакова Алина Сергеевна	473
Чичулин Данил Алексеевич	322	Щипотина Елизавета Витальевна	678
Чуваков Иван Сергеевич	200	Щур Максим Андреевич	722
Чудина Ирина Евгеньевна	301	Эйсвальд Михаил Игоревич	187
Чулкова Арина Ильинична	542	Юдина Екатерина Петровна	546
Чулкова Ульяна Ильинична	273	Юдин Михаил Юрьевич	379
Шагиданян Алина Артуровна	550	Юринская Арина Ильинична	723
Шаерман Вячеслав Ильич	396	Якорева Наталия Андреевна	231
Шайкисламов Матвей Павлович	310	Ямкина Нелли Юрьевна	285
		Ярцев Александр Павлович	464